

الأيام السيد محسن الأمين

أعيان الشيعة

محققه والتعليق

محمد باقر الصدر

المجلد الثاني

دار المعارف للطبعات

بيروت

الإمام السيد محسن الأمين

أعيان الشيعة

كتابخانه
بنیاد دائره المعارف اسلامی

المجلد الثاني

حَقِّقْهُ وَأُخْرِجْهُ
حسن الأمين

٢٠٦٧
شماره ثبت
shiabooks.net
مکتبہ اسلامیہ
رابطہ بدیل < mktba.net
تاریخ
۱۴۴۲/۱۱/۲۸

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net
رابطہ بدیل < mktba.net

دائرة المعارف للمطبوعات
بيروت



حقوق الطبع محفوظة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

٨٦٨٠١٧٩٧٧

أبو الحسن موسى الكاظم

ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن

الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام

سابع أئمة اهل البيت الطاهر صلوات الله عليهم أجمعين

مولده ووفاته ومدة عمره ومدفنه

ولد بالابواء موضع بين مكة والمدينة يوم الاحد سابع صفر سنة ١٢٨ وقيل ١٢٩ واولم الصادق (ع) بعد ولادته فأطعم الناس ثلاثاً ، رواه البرقي في المحاسن .

وقبض ببغداد شهيداً بالسم في حبس الرشيد على يد السندي بن شاهك يوم الجمعة لست أو لخمس بقين من رجب وقيل لست أو لخمس خلون منه سنة ١٨٣ على المشهور وقيل ١٨١ وقيل ١٨٦ وقيل ١٨٨ وعمره ٥٥ سنة أو ٥٤ على المشهور وقيل ٥٧ وقيل ٥٨ وقيل ٦٠ أقام منها مع أبيه ٢٠ سنة أو ١٩ سنة وبعد أبيه ٣٥ سنة وهي مدة خلافته وإمامته ، وهي بقية ملك المنصور وملك ابنه محمد المهدي عشر سنين وشهراً وأياماً وملك موسى الهادي ابن محمد المهدي سنة و ١٥ يوماً ثم ملك هارون الرشيد ابن محمد المهدي وتوفي بعد مضي ١٥ سنة من ملك هارون .

ودفن ببغداد في الجانب الغربي في المقبرة المعروفة بمقابر قريش من باب التبن فصار يعرف بعد دفنه بباب الحوائج قال المفيد في الإرشاد وكانت هذه لمقبرة لبني هاشم والأشراف من الناس قديماً .

امه

عن الجنازدي في معالم العترة : امه حميدة الاندلسية وفي إعلام الوري امه ام ولد يقال لها حميدة البربرية ويقال لها حميدة المصفاة وفي المناقب امه حميدة المصفاة ابنة صاعد البربري ويقال انها اندلسية ام ولد وتكنى لؤلؤة .

كنيته

قال المفيد : كان يكنى ابا ابراهيم و ابا الحسن و ابا علي ، وفي مناقب ابن شهر آشوب : كنيته ابو الحسن الاول و ابو الحسن الماضي و ابو ابراهيم و ابو علي قال ابن طلحة في مطالب السؤل : كنيته أبو الحسن وقيل ابو اسماعيل .

لقبه

قال المفيد يعرف بالعبد الصالح وينعت أيضاً بالكاظم وقال في موضع آخر

سمي الكاظم لما كظم من الغيظ وصبر عليه من فعل الظالمين به حتى مضى قتيلاً في حبسهم ووثاقهم ، وفي مطالب السؤل : كان له القاب متعددة الكاظم وهو اشهرها والصابر والصالح والأمين .

نقش خاتمه

روى الصدوق في العيون والامالي بسنده عن الرضا (ع) قال : كان نقش خاتم ابي الحسن موسى بن جعفر عليها السلام حسبي الله قال وبسط الرضا (ع) كفه وخاتم أبيه في اصبعه حتى اراني النقش ، وروى الكليني بسنده عن الرضا (ع) كان نقش خاتم ابي الحسن حسبي الله وفيه وردة وهلال في اعلاه ، وفي الفصول المهمة : نقش خاتمه الملك لله وحده .

بوابه

محمد بن الفضل ، وفي المناقب باب الفضل بن عمر .

شاعره

السيد الحميري .

اولاده

قال المفيد : كان لأبي الحسن سبعة وثلاثون ولداً ذكراً واثني وعده الذكور ثمانية عشر والاناث تسع عشرة؛ وهم : علي الرضا ، ابراهيم ، العباس ، القاسم ، لامهات اولاد ، اسماعيل ، جعفر ، هارون ، الحسن لام ولد ، احمد ، محمد ، حمزة ؛ لام ولد ؛ عبد الله ، إسحاق ، عبيد الله ، زيد ، الحسن ، الفضل ، سليمان ، لامهات اولاد ، فاطمة الكبرى ، فاطمة الصغرى ، رقية ، حكيمة ، ام ايها ، رقية الصغرى ، كلثم ، ام جعفر ، لبابة ؛ زينب ، خديجة ، عليّة ، آمنّة ، حسنة ، بريّة ، عائشة ، ام سلمة ، ميمونة ، ام كلثوم . ويوجد في بعض نسخ الارشاد زيادة الحسين بين الفضل وسليمان وهو سهو من النساخ .

وقال ابن الخشاب : ولد له عشرون ابناً وثمان عشرة بنتاً وهم ؛ علي الرضا الامام ، زيد ، ابراهيم عقيل ، هارون ، الحسن ، الحسين ، عبد الله ، اسماعيل ، عبيد الله ، عمر ، احمد ، جعفر ، يحيى ، إسحاق ، العباس ، عبد الرحمن ، القاسم ؛ جعفر الاصغر ، ويقال موضع عمر محمد ، والبنات : خديجة ، ام فروة ، اسماء ، عليّة ، فاطمة ، فاطمة ام كلثوم ، ام كلثوم ؛ آمنّة ، زينب ، ام عبد الله ؛ زينب الصغرى ، ام القاسم ، حكيمة ؛ اسماء الصغرى ، محمودة ، امامة ، ميمونة ، (اهـ) وكأنه اياه اراد ابن طلحة بقوله في مطالب السؤل : قيل

ولد له عشرون ابناً وثمان عشرة بنتاً (اهـ) .

وقال سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص : قال علماء السير له عشرون ذكراً وعشرون أنثى وعددهم كأبن الخشاب الا انه لم يذكر الحسين ويعد جعفر الاصغر قال وقيل محمد ولم يقل موضع عمر وعد الفواطم اربعا .

وقال ابن شهر آشوب في المناقب : اولاده ثلاثون فقط ويقال سبعة وثلاثون فأبناؤه ثمانية عشر ولكنه عددهم عشرين كإبن الخشاب إلا أنه عد الحسن بدل الحسين وزاد الفضل ونقض جعفر الأصغر وذكر محمداً موضع عمر قال وبناته تسع عشرة الا انه عددهن عشرين : خديجة ، أم فروة ، أم أبيها ، عليّة ، فاطمة ، فاطمة ، بريّة ، كلثم ، أم كلثوم ، زينب ، أم القاسم ، حكيمّة ، رقية الصغرى ، أم دحية ، أم سلمة ، أم جعفر ، لبابة ، اسياء ، امامة ، ميمونة (اهـ) .

وفي عمدة الطالب : ولد عليه السلام ستين ولداً سبعة وثلاثين بنتاً وثلاثة وعشرين ابناً درج منهم خمسة لم يعقبوا بغير خلاف وهم عبد الرحمن وعقيل والقاسم ويحيى وداود ومنهم ثلاثة لهم اناث وليس لأحد منهم ذكر وهم سليمان والفضل واحد ومنهم خمسة في اعقابهم خلاف وهم الحسين وإبراهيم الأكبر وهارون وزيد والحسن ومنهم عشرة أعقبوا بغير خلاف وهم علي وإبراهيم الأصغر والعباس وإسماعيل ومحمد وإسحاق وحزمة وعبدالله وعبيد الله وجعفر هكذا قال شيخنا أبو نصر البخاري ، وقال النقيب تاج الدين أعقب موسى الكاظم من ثلاثة عشر ولداً رجلاً منهم اربعة مكثرون وهم علي الرضا وإبراهيم المرتضى ومحمد العابد وجعفر وأربعة متوسطون وهم زيد النار وعبد الله وعبيد الله وحزمة وخسة مقلون وهم العباس وهارون وإسحاق وإسماعيل والحسن وقد كان الحسين بن الكاظم أعقب في قول شيخنا أبي الحسن العمري ثم انقرض (اهـ) ، وهذا يخالف كلام جميع من تقدم في أمرين : (الأول) ان ظاهر كلامهم أن إبراهيم بن الكاظم واحد وهذا الكلام صريح في انها اثنان وبيّنا ذلك مفصلاً في الجزء الخامس في ترجمة إبراهيم بن موسى بن جعفر عليهما السلام (الثاني) زيادة عدد أولاده (ع) عما مر زيادة مفرطة ولعل من سبق ذكرهم اقتصروا على المشهورين المعقبين .

صفته في خلقه وحليته

في الفصول المهمة : صفته اسمر عميق أي شديد السمرة وفي عمدة الطالب كان أسود اللون وفي مناقب ابن شهر آشوب كان عليه السلام أزهر إلا في القيظ لحرارة مزاجه ربه تمام أخضر حالك كثر اللحية « اهـ » وفي البحار المراد بالأزهر المشرق المتلألئ لا الأبيض (اهـ) وذلك لأنه كان شديد السمرة ، والأخضر هو الاسمر قال :

وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة من بيت العرب

ونسخة المناقب غير مضمونة الصحة فلذلك كان ظن ان في العبارة المنقولة تحريفاً .

صفته في أخلاقه وأطواره

في عمدة الطالب : كان موسى الكاظم (ع) عظيم الفضل رابط الجأش واسع العطاء وكان يضرب المثل بصرار موسى وكان اهله يقولون عجباً لمن جاءتته صرة موسى فشكا القلة .

وقال المفيد في الإرشاد : كان موسى بن جعفر عليهما السلام اجل ولد أبي عبد الله قدراً وأعظمهم محلاً وابعدهم في الناس صيتاً ولم ير في زمانه اسخى منه ولا اكرم نفساً وعشرة وكان اعبد اهل زمانه واورعهم وأجلهم وافقههم واجتمع جمهور شيعة أبيه على القول بإمامته والتعظيم لحقه والتسليم لأمره ورووا عن أبيه عليه السلام نصاً عليه بالإمامة وإشارة اليه بالخلافة واخذوا عنه عالم دينهم .

ثم قال : كان أبو الحسن موسى اعبد اهل زمانه وأزهدهم وأفقههم وأسخاهم كفاً وكرمهم نفساً وروي انه كان يصلي نوافل الليل ويصلها بصلاة الصبح ثم يعقب حتى تطلع الشمس وكان يبكي من خشية الله حتى تخضل لحيته بالدموع وكان أوصل الناس لأهله ورحمه وكان يتفقد فقراء المدينة في الليل فيحمل اليهم الزبيل فيه العين والورق والادقة والتمور فيوصل اليهم ذلك ولا يعلمون من أي جهة هو (اهـ) ويأتي انه كان اذا بلغه عن الرجل ما يكره بعث ليه بصرة دنانير وكانت صراره مثلاً ، وقال ابن شهر آشوب كان افقه اهل زمانه وأحفظهم لكتاب الله وأحسنهم صوتاً بالقرآن فكان اذا قرأ تحزن وبكى وبكى السامعون لتلاوته وكان اجل الناس شأناً وأعلامهم في الدين مكاناً وأفصحهم لساناً وأشجعهم جناحاً قد خصه الله بشرف الولاية وحاز ارث النبوة وبوء محل الخلافة لسبيل النبوة وعقيدة الخلافة (اهـ) .

مناقبه وفضائله

ولا بد من ملاحظة ما ذكرناه في سيرة الصادق (ع) من أن ذكر منقبة لأحدهم عليهم السلام وعدم ذكرها للآخر ليس معناه عدم وجودها فيه لأشتراك الكل في أنهم أكمل أهل زمانهم وهي كثيرة تجاوز حد الحصر ونقتصر هنا منها على امور :

(احداها) - العلم - فقد روى عنه العلماء في فنون العلم من علم الدين وغيره ما ملأ بطون الدفاتر وألفوا في ذلك المؤلفات الكثيرة المروية عنهم بالاسانيد المتصلة : وكان يعرف بين الرواة بالعالم .

في تحف العقول للحسن بن علي بن شعبة : قال أبو حنيفة : حججت في أيام أبي عبد الله الصادق (ع) فلما اتيت المدينة دخلت داره فجلست في الدهليز انتظر أذنه اذ خرج صبي فقلت يا غلام اين يضع الغريب الغائط من بلدكم قال على رسلك ثم جلس مستنداً الى الحائط ثم قال توق شطوط الانهار ومساقط الثمار وافنية المساجد وقارعة الطريق وتوار خلف جدار وشل ثوبك ولا تستقبل القبلة ولا تستدبرها وضع حيث شئت ، فأعجبني ما سمعت من الصبي فقلت له ما اسمك فقال انا موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ؛ فقلت له يا غلام ممن المعصية فقال ان السيئات لا تخلو من احدى ثلاث اما ان تكون من الله وليست منه فلا نبغي للرب ان يعذب العبد على ما لا يرتكب واما ان تكون منه ومن العبد وليست كذلك فلا ينبغي للشريك القوي ان يظلم الشريك الضعيف وإما ان تكون من العبد وهي منه فان عفا فكرمه وجوده وان عاقب فبذنب العبد وجريته ، قال أبو حنيفة فانصرفت ولم الق ابا عبد الله واستغثيت بما سمعت ورواه ابن شهر آشوب في المناقب نحوه الا انه قال : يتوارى خلف الجدار ويتوقى اعين الجار وقال فلما سمعت هذا القول منه نبلى في عيني وعظم في قلبي وقال في آخر الحديث فقلت ذرية بعضها من بعض .

قال المفيد : وقد روى الناس عن أبي الحسن موسى عليه السلام فأكثرُوا وكان أفعه أهل زمانه حسباً قدمناه وأحفظهم لكتاب الله وأحسنهم صوتاً بالقرآن (اهـ) .

وفي تحف العقول : سأله رجل عن الجواد فقال إن كنت تسأل عن المخلوقين فإن الجواد الذي يؤدي ما افترض الله عليه والبخيل من بخل من افترض الله وإن كنت تعني الخالق فهو الجواد إن أعطى وهو الجواد إن منع لأنه إن أعطاك أعطاك ما ليس لك إن منعك منعك ما ليس لك .

(ثانيها) الحلم - روى أبو الفرج في مقاتل الطالبين بسنده عن يحيى بن الحسن قال : كان موسى بن جعفر إذا بلغه عن الرجل ما يكره بعث إليه بصره دنائير وكانت صراره ما بين الثلاثمائة إلى المائتين إلى المائة الدينار وكانت صرار موسى مثلاً ، وروى الخطيب بسنده عن الحسن بن محمد يحيى بن الحسن العلوي ، قال جدي يحيى بن الحسن وذكر لي غير واحد من أصحابه ، وقال المفيد : أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن محمد عن جده عن غير واحد من أصحابه ومشايخه أن رجلاً من ولد عمر بن الخطاب بالمدينة يؤذيه ويشتتم عليه وكان قد قال له بعض حاشيته : دعنا نقتله فتهاهم عن ذلك أشد النبي وزجرهم أشد الزجر وسأل عن العمري فذكر له أنه يزدرج بناحية من نواحي المدينة فركب إليه في مزرعته فوجده فيها دخل المزرعة بحماره فصاح به العمري لا تطأ زرعنا فوطئه بالحمار حتى وصل إليه فنزل فجلس عنده وضاحكه وقال له كم غرمت في زرعك هذا قال له مائة دينار قال فكم ترجو أن يجيئك فيه قال أرجو أن يجيئني مائتا دينار فأعطاه ثلاثمائة دينار وقال هذا زرعك على حاله فقام العمري فقبل رأسه وأنصرف ، فراح إلى المسجد فوجد العمري جالساً فلما نظر إليه قال الله أعلم حيث يجعل رسالته ، فوثب أصحابه فقالوا له ما قصتك قد كنت تقول خلاف هذا فخاصمهم وشاتمهم وجعل يدعو لأبي الحسن موسى كلما دخل وخرج ، فقال أبو الحسن موسى لحاشيته الذين أرادوا قتل العمري أيما كان خيراً ما أردتم أو ما أردت إن أصلح امره بهذا المقدار .

(ثالثها) التواضع ومكارم الأخلاق - في تحف العقول : روي أنه مر برجل من أهل السواد دميم المنظر فسلم عليه ونزل عنده وحادثه طويلاً ثم عرض عليه نفسه في القيام بحاجة إن عرضت ، فقيل له يا ابن رسول الله انزل إلى هذا ثم تسأله عن حوائجه وهو إليك أحوج فقال عبد من عبيد الله وأخ في كتاب الله وجار في بلاد الله يجمعنا وإياه خير الآباء آدم وأفضل الأديان الإسلام ، ولعل الدهر يرد من حاجتنا إليه فيرانا بعد الزهو عليه متواضعين بين يديه ثم قال :

نواصل من لا يستحق وصالنا مخافة أن نبقي بغير صديق

(رابعها) شدة الخوف من الله تعالى قال المفيد كان يبكي من خشية الله حتى تخضل لحيته بالدموع وكان إذا قرأ القرآن يحزن ويبكي ويبكي السامعون لتلاوته .

(خامسها) الكرم والسخاء - قال الخطيب في تاريخ بغداد : كان سخياً كريماً وكان يصير الضرر ثلاثمائة دينار وأربعمئة دينار ثم يقسمها بالمدينة وكان يضرب المثل بصرر موسى بن جعفر إذا جاءت الإنسان الصرة فقد استغنى . وفي عمدة الطالب كان أهله يقولون عجباً لمن جاءته صرة

موسى فشكا القلة . وروى الخطيب في تاريخ بغداد والمفيد في الإرشاد بسنديهما عن محمد بن عبد الله البكري قال قدمت المدينة اطلب بها دينا فاعيانني فقلت لو ذهبت إلى أبي الحسن موسى بن جعفر فشكوت إليه فاتيته في ضيعته ثم سألتني عن حاجتي فذكرت له قصتي فدخل فلم يبق الا يسيراً حتى خرج إلي فقال لغلّامه اذهب ثم مد يده فدفع إلي صرة فيها ثلاثمائة دينار ثم قام فولى فقامت فركبت دابتي وانصرفت .

ومر عند ذكر حلمه أنه كان يبلغه عن الرجل أنه يؤذيه فيبعث إليه صرة فيها ألف دينار وروى الخطيب بسنده عن عيسى بن محمد بن مغيث القرظي - وبلغ تسعين سنة - قال زرت بطيخا وقثاء وقرعا في موضع بالجوانية على بئر يقال لها لم عظام فلما قرب الخير واستوى الزرع بغتني الجراد فأتى على الزرع كله وكنت غرمت على الزرع وفي ثمن جملين مائة وعشرين ديناراً فبينما أنا جالس إذ طلع موسى بن جعفر بن محمد فسلم ثم قال ايش حالك فقلت أصبحت كالصرير بغتني الجراد فأكل زرعني قال وكم غرمت فيه قلت مائة وعشرين ديناراً مع ثمن الجملين فقال يا عرفة زن لأبي المغيث مائة وخمسين ديناراً فتربحك ثلاثين ديناراً والجملين فقلت يا مبارك ادخل وادع لي فيها فدخل ودعا وحدثنني عن رسول الله ﷺ أنه قال تمسكوا ببقايا المصائب؛ ثم علقت عليه الجملين وسقيته فجعل الله فيها البركة وزكت فبعث منها بعشرة آلاف ، وروى الخطيب بسنده قال ذكر ادريس بن أبي رافع عن محمد بن موسى قال خرجت مع أبي إلى ضياعه بساية فاصبحنا في غداة باردة وقد دنونا منها وأصبحنا على عين من عيون ساية فخرج الينا من تلك الضياع عبد زنجي فصيح مستذفر بخرقه على رأسه قدر فخار يفور فوقف على الغلمان قال ابن سيدكم قالوا هو ذاك فقال أبو من ؟ قالوا له أبو الحسن فوقف عليه فقال يا سيدي يا أبا الحسن هذه عصيدة اهديتها إليك قال وضعها عند الغلمان فأكلوا منها ثم ذهب فلم نقل بلغ حتى خرج على رأسه حزمة حطب قال له يا سيدي هذا حطب اهديته إليك قال وضعه عند الغلمان وهي لنا ناراً فذهب فجاء بنار وكتب أبو الحسن اسمه واسم مولاه فدفعه إلي قال يا بني احتفظ بهذه الرقعة حتى أسألك عنها فوردنا إلى ضياعه واقام بها ما طاب له ثم قال امضوا بنا إلى زيارة البيت فخرجنا حتى وردنا مكة فلما قضى أبو الحسن عمرته دعا صاعداً فقال اذهب فأطلب لي هذا الرجل فإذا علمت بموضعه فاعلمني حتى أمشي إليه فاني أكره أن ادعوه والحاجة لي قال صاعد فذهبت حتى وقفت على الرجل فلما رأيته عرفني وكنت أعرفه وكان يتشيع فسلم علي وقال أبو الحسن قدم ؟ قلت لا فأيش أقدمك قلت حوائج وقد كان علم مكانه بساية فتبعني وجعلت اتقصى منه ويلحقني فلما رأيت أني لا انفلت منه مضيت إلى مولاي ومضى معي حتى أتيت فقال ألم أقل لك لا تعلمه فقلت جعلت فداك لم أعلمه فسلم عليه فقال له أبو الحسن غلامك فلان تبيعه فقال له جعلت فداك الغلام لك والضيعة وجميع ما أملك قال أما الضيعة فلا أحب أن اسلبكها وقد حدثني أبي عن جدي أن بائع الضيعة محقوق ومشترها مرزوق فجعل الرجل يعرضها عليه مدلاً بها فاشترى أبو الحسن الضيعة والرفيق منه بألف دينار واعتق العبد ووهب له الضيعة قال ادريس بن أبي رافع فهو ذا ولده في الصرافين بمكة .

(سابعها) كثرة الصدقات - في مناقب ابن شهر آشوب : كان عليه السلام يتفقد فقراء أهل المدينة فيحمل إليهم في الليل العين والورق وغير ذلك فيوصله إليهم وهم لا يعلمون من أي جهة هو .

اخباره

في تحف العقول قال عبد الله بن يحيى كتبت اليه في دعاء الحمد لله منتهى علمه فكتب لا تقولن منتهى علمه فانه ليس لعلمه منتهى ولكن قل منتهى رضاه .

اخباره مع الرشيد

روى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده قال : حج هارون الرشيد فأقبر النبي ﷺ زائراً له وحوله قريش وأفياء القبائل ومعه موسى بن جعفر فلما انتهى الى القبر قال السلام عليك يا رسول الله يا ابن عمي افتخاراً على من حوله فدنا موسى بن جعفر فقال السلام عليك يا ابة فتغير وجه الرشيد وقال هذا الفخر يا با الحسن حقاً .

وفي إرشاد المفيد : ذكر ابن عمارة وغيره من الرواة انه لما خرج الرشيد الى الحج وقرب من المدينة استقبلته الوجوه من أهلها يقدمهم موسى بن جعفر على بغلة فقال له الربيع ما هذه الدابة التي تلقيت عليها أمير المؤمنين وانت ان طلبت عليها لم تدرك وان طلبت عليها لم تفت فقال انها تطأطأت عن خيلاء الخيل وارتفعت عن ذلة العير وخير الأمور أوساطها .

وذكر الزمخشري في ربيع الأبرار ان هارون كان يقول لموسى خذ فدكاً وهو يمتنع فلما ألح عليه قال ما آخذها الا بحدودها قال وما حدودها قال الحد الاول عدن فتغير وجه الرشيد قال والحد الثاني قال سمرقند فأربد وجهه قال والحد الثالث قال إفريقية فأسود وجهه قال والحد الرابع قال سيف البحر مما يلي الخزر وإرمينية فقال هارون فلم يبق لنا شيء فتحول في مجلسي فقال موسى قد اعلمتك اني ان حددتها لم تردها فعند ذلك عزم على قتله واستكفى امره .

وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن محمد بن اسماعيل قال بعث موسى بن جعفر الى الرشيد من الحبس رسالة كانت : انه لن ينقضي عني يوم من البلاء الا انقضى عنك معه يوم من الرخاء حتى نفضي جميعا الى يوم ليس له انقضاء يخسر فيه المبتلون .

وروى الصدوق في العيون عن الامام موسى بن جعفر قال لما أدخلت على الرشيد ؛ وذكر خبراً طويلاً ، الى ان قال : لم جوزتم للعامة والخاصة ان ينسبواكم الى رسول الله ﷺ ويقولوا لكم يا بني رسول الله وأنتم بنو علي وإنما ينسب المرء الى ابيه وفاطمة إنما هي وعاء والنبي (ع) جدكم من قبل امكم فقلت يا أمير المؤمنين لو ان النبي ﷺ نشر فخطب اليك كريمة هل كنت تحببه فقال سبحانه الله ولم لا احببه فقت لكنه عليه السلام لا يخطب الي ولا ازوجه فقال ولم فقلت لانه ولدني ولم يلدك فقال احسنت يا موسى ، ثم قال كيف قلت انا ذرية النبي والنبي ﷺ لم يعقب وإنما العقب للذكر لا للانثى وانتم ولد الابنة ولا يكون لها عقب فقامت اسأله بحق القرابة والقبر ومن فيه إلا ما اعفاني عن هذه المسألة فقال لا او تخبرني بحجتكم فيه يا ولد علي وانت يا موسى يعسوبهم وامام زمانهم كذا انهي الي ولست اعفيك في كل ما أسألك عنه حتى تأتيني فيه حجة من كتاب الله فقلت تأذن لي في الجواب قال هات فقلت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين وذكرياً ويحيى وعيسى . من أبو عيسى يا أمير المؤمنين فقال ليس لعيسى اب فقلت إنما الحقناه بذراري الانبياء عليهم السلام من

طريق مريم عليها السلام وكذلك الحقنا بذراري النبي ﷺ من قبل امنا فاطمة (ع) ازيدك يا أمير المؤمنين قال هات قلت قول الله عز وجل : فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وابنائكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ولم يدع احد انه ادخل النبي ﷺ تحت الكساء عند مباهلة النصاري الا علي بن ابي طالب وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام فكان تأويل قوله عز وجل ابناؤنا الحسن والحسين ونساءنا فاطمة وانفسنا علي بن ابي طالب .

وروى الصدوق في العيون عن الوراق والمكتب والهمداني وابن ناثانة واحمد بن علي بن ابراهيم وماجيلويه وابن المتوكل رضي الله عنهم جميعاً عن علي عن ابيه عن عثمان بن عيسى عن سفيان بن نزار قال : كنت يوماً على رأس المأمون فقال أئندرون من علمي التشيع ؟ فقال القوم جميعاً لا والله ما نعلم ، قال علمنيه الرشيد . قيل له وكيف ذلك والرشيد كان يقتل اهل هذا البيت ؟ قال كان يقتلهم على الملك لان الملك عقيم ، ولقد حججت معه سنة فلما صار الى المدينة تقدم الى حجابه وقال لا يدخلن علي رجل من اهل المدينة ومكة من ابناء المهاجرين والانصار وبني هاشم وسائر بطون قريش الا نسب نفسه فكان الرجل اذا دخل عليه قال انا فلان ابن فلان حتى ينتهي الى جده من الهاشمي او قرشي او مهاجري او انصاري فيصله من المال بخمسة آلاف درهم وما دونها الى مائتي دينار على قدر شرفه وهجرة آبائه فانا ذات يوم واقف اذ دخل الفضل بن الربيع فقال يا أمير المؤمنين على الباب رجل زعم أنه موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام فأقبل علينا ونحن قيام على راسه والأمين والمؤمن وسائر القواد فقال احفظوا على انفسكم ثم قال : لأذنه ائذن له ولا ينزل الا على بساطي فانا كذلك اذ دخل شيخ مسجود قد انهكته العبادة كأنه شن بال قد كلم السجود وجهه وانفه فلما رأى الرشيد رمى بنفسه عن حمار كان راكبه فصاح الرشيد لا والله الا على بساطي فمنعه الحجاب من الترحل ونظرنا اليه بأجمعنا بالاجلال والاعظام فما زال يسير على حماره حتى سار الى البساط والحجاب والقواد محذوقون به فنزل فقام اليه الرشيد واستقبله الى آخر البساط وقبل وجهه وعينيه واخذ بيده حتى صيره في صدر المجلس واجلسه معه اليه وجعل يحذره ويقبل بوجهه عليه ويسأله عن احواله (الى أن قال) ثم قام فقام الرشيد لقيامه وقبل عينيه ووجهه ثم اقبل علي وعلى الأمين والمؤمن فقال يا عبدالله ويا محمد ويا ابراهيم سيروا بين يدي عمكم وسيدكم خذوا بركابه وسووا عليه ثيابه وشيعوه الى منزله (إلى آخر الحديث) .

خبره مع نفع الانصاري

روى الشريف المرتضى في الامالي قال : قدم على الرشيد رجل من الانصار يقال له نفع فحضر باب الرشيد يوماً ومعه عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز وحضر موسى بن جعفر عليهما السلام على حمار له فتلقيه الحاجب بالبشر والاکرام واعظمه من كان هناك وعجل له الاذن فقال نفع لعبد العزيز من هذا الشيخ قال او ما تعرفه قال لا قال هذا شيخ آل ابي طالب هذا موسى بن جعفر فقال نفع ما رايت اعجز من هؤلاء القوم يفعلون هذا برجل يقدر ان يزيلهم عن السرير اما ان خرج لاسوائه فقال له عبد العزيز لا تفعل فان هؤلاء اهل البيت قل ما تعرض لهم احد في خطاب الا وسموه في الجواب سمة يبقى عارها عليه مدى الدهر (قال) وخرج موسى بن جعفر عليهما السلام فقام اليه نفع الانصاري فاخذ بلجام حماره ثم قال له من انت فقال يا هذا ان كنت تريد النسب فانا ابن محمد

واحد بن محمد الحلبي وموسى بن بكير الواسطي وابراهيم بن ابي البلاد الكوفي ، وقال في المناقب في موضع آخر : اخذ عنه العلماء ما لا يحصى كثرة وذكر عنه الخطيب في تاريخ بغداد والسمعاني في الرسالة القوامية وابو صالح احمد المؤذن في الاربعين وابو عبد الله بن بطة في الابانة والثعلبي في الكشف والبيان قال : وكان احمد بن حنبل اذا روى عنه قال : حدثني موسى بن جعفر قال حدثني ابي جعفر بن محمد قال حدثني ابي محمد بن علي قال حدثني ابي علي بن الحسين قال حدثني ابي الحسين بن علي قال حدثني ابي علي بن ابي طالب قال قال رسول الله ﷺ ، ثم قال احمد وهذا اسناد لو قرئ على المجنون لأفاق .

مؤلفاته

روى الناس عنه من انواع العلوم ما دون وامتلأت به بطون الدفاتر ومن مؤلفاته وصيته لهشام بن الحكم وصفته للعقل وهي وصية طويلة اوردها الحسن بن علي بن شعبة في تحف العقول . اولها ان الله تبارك وتعالى بشر اهل العقل والفهم في كتابه فقال فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الالباب .

ما اثر عنه من المواعظ والحكم
المنقول عن تذكرة ابن حمدون

قال ابن حمدون في تذكرته قال موسى بن جعفر عليها السلام : وجدت علم الناس في اربع اولها ان تعرف ربك والثانية ان تعرف ما صنع بك والثالثة ان تعرف ما اراد منك والرابعة ان تعرف ما يخرجك عن دينك .

معنى هذه الاربعة

« الاولى » وجوب معرفة الله تعالى التي هي اللطف .
« الثانية » معرفة ما صنع بك من النعم التي يتعين عليك لاجلها الشكر والعبادة .

« الثالثة » ان تعرف ما اراد منك فيها اوجبه عليك وتنبك الى فعله لتفعله على الحد الذي اراده منك فتستحق بذلك الثواب .
« الرابعة » ان تعرف الشيء الذي يخرجك عن طاعة الله فتجتنبه .

المنقول من كشف الغمة

من استوى يومه فهو مغبون ومن كان آخر يوميه شرهما فهو ملعون ومن لم يعرف الزيادة في نفسه فهو في النقصان ومن كان الى النقصان فالموت خير له من الحياة .

المنقول من تحف العقول

قال « ع » كثرة الهم تورث الهرم والعجلة هي الخرق وقلة العيال احد اليسارين ومن احزن والديه فقد عقها ، المصيبة لا تكون مصيبة يستوجب صاحبها اجرها الا بالصبر والاسترجاع عند الصدمة والصنعة لا تكون صنعة الا عند ذي دين او حسب والله ينزل المعونة على قدر المؤونة وينزل الصبر على قدر المصيبة ومن اقتصد وقنع بقيت عليه النعمة ومن بذر واسرف زالت عنه النعمة واداء الامانة والصدق يجلبان الرزق والخيانة والكذب يجلبان الفقر والنفاق .

قال وروي عنه عليه السلام في قصار هذه المعاني

قال « ع » ينبغي لمن عقل عن الله ان لا يستبطئه في رزقه ولا يتهمه

حبیب الله بن اسماعیل ذبیح الله بن ابراهيم خليل الله وان كنت تريد البلد فهو الذي فرض الله على المسلمين وعليك ان كنت منهم الحج اليه وان كنت تريد المفاخرة فوالله ما رضي مشركو قومي مسلمي قومك اكفاء لهم حتى قالوا يا محمد اخرج الينا اكفاءنا من قريش وان كنت تريد الصيت والاسم فنحن الذين امر الله تعالى بالصلاة علينا في الصلوات والفرائض في قوله : اللهم صل على محمد وآل محمد ونحن آل محمد ، خل عن الحمار فخل عن يديه ترعد وانصرف بخزي فقال له عبد العزيز الم اقل لك .

بعض ما روي من طريق الكاظم عليه السلام

بر الوالدين

روى الحافظ عبد العزيز بن الاخضر الجنازدي في معالم العترة الطاهرة عن اسماعيل عن ابيه عن علي بن ابي طالب عليهم السلام قال : قال رسول الله ﷺ نظر الولد الى والديه حبا لها عبادة .

وصيته لولده

قال وروي ان موسى بن جعفر احضر ولده يوماً فقال لهم يا بني اني موصيكم بوصية من حفظها لم يضع معها : ان اتاكم آت فاسمعكم في الاذن اليمنى مكروهاً ثم تحول الى الاذن اليسرى فاعتذر وقال لم اقل شيئاً فاقبلوا عذره .

رد السعاية

قال وعن موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السلام قال الحسين (ع) جاء رجل الى امير المؤمنين علي (ع) يسعى بقوم فأمرني ان دعوت له قنبراً فقال له علي (ع) اخرج الى هذا الساعي فقل له قد أسمعنا ما كره الله تعالى فانصرف في غير حفظ الله تعالى « اهـ » .

في وصيته لهشام بن الحكم

يا هشام ان امير المؤمنين (ع) كان يقول : لا يجلس في صدر المجلس الا رجل فيه ثلاث خصال : يجيب اذا سئل وينطق اذا عجز القوم عن الكلام ويشير بالرأي الذي فيه صلاح اهله فمن لم يكن فيه شيء منهن فجلس فهو احمق ، « وفي وصيته له » : يا هشام كان امير المؤمنين (ع) يوصي اصحابه يقول اوصيكم بالخشية من الله في السر والعلانية والعدل في الرضا والغضب والاكتمال في الفقر والغنى وان تصلوا من قطعكم وتعفو عمن ظلمكم وتعطفوا على من حرمكم وليكن نظركم عبداً وصمتكم فكراً وقولكم ذكراً وطبيعتكم السخاء فانه لا يدخل الجنة بخيل ولا يدخل النار سخي .

من روى عن الكاظم عليه السلام

قال المفيد وقد روى الناس عن ابي الحسن موسى فاكثروا « اهـ » وفي المناقب : باب المفضل بن عمر الجعفي قال : وفي اختيار الرجال للطوسي انه اجتمع اصحابنا على تصديق ستة نفر من فقهاء الكاظم والرضا عليهما السلام وهم يونس بن عبد الرحمن وصفوان بن يحيى بياع السابري ومحمد بن ابي عمير وعبد الله بن المغيرة والحسن بن محبوب السراد واحد بن محمد بن ابي نصر ، قال : ومن ثقاته الحسن بن علي بن فضال الكوفي مولى لتيمة الرباب وعثمان بن عيسى ودواود بن كثير الرقي مولى بني اسد وعلي بن جعفر الصادق « ع » ، ومن خواص اصحابه علي بن يقطين مولى بني اسد وابو الصلت عبد السلام بن صالح الهروي واسماعيل بن مهران وعلي بن مهزيار من قرى فارس ثم سكن الاهواز والريان بن الصلت الخراساني

كان في يدك لؤلؤة وقال الناس انها جوزة ما ضرك وانت تعلم انها لؤلؤة ، ما من عبد الا وملك آخذ بناصيته فلا يتواضع الا رفعه الله ولا يتعظم الا وضعه الله ، ان الله على الناس حجتين حجة ظاهرة وحجة باطنة فاما الظاهرة فالرسل والانبياء والائمة واما الباطنة فالعقول ، ان العاقل الذي لا يشغل الحلال شكره ولا يغلب الحرام صبره ، ان كان لا يغنيك ما يكفيك فليس شيء من الدنيا يغنيك ، لا تمنحوا الجاهل الحكمة فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم لا دين لمن لا مروءة له ولا مروءة لمن لا عقل له وان اعظم الناس قدراً الذي لا يرى الدنيا لنفسه خطراً اما ان ابدانكم ليس لها ثمن الا الجنة فلا تبيعوها بغيرها ان العاقل لا يحدث من يخاف تكذيبه ولا يسأل من يخاف منعه ولا يعد ما لا يقدر عليه ولا يرجو ما يعنف برجائه ولا يتقدم على ما يخاف العجز عنه . الغضب مفتاح الشر واكمل المؤمنين ايماناً احسنهم خلقاً وان خالطت الناس فان استطعت ان لا تخالط احداً منهم الا من كانت يدك عليه العليا فافعل . عليك بالرفق فان الرفق بمن والخرق شؤم ان الرفق والبر وحسن الخلق يعمر الديار ويزيد في الرزق . قول الله هل جزاء الاحسان الا الاحسان جرت في المؤمن والكافر والبر والفاجر من صنع اليه معروف فعليه ان يكافئ به وليست المكافأة ان تصنع كما صنع حتى ترى فضلك فان صنعت كما صنع فله الفضل بالابتداء . اصبر على طاعة الله واصبر عن معاصي الله فانما الدنيا ساعة فما مضى منها فليس تجد له سروراً ولا حزناً وما لم يأت منها فليس تعرف فاصبر على الساعة التي انت فيها فكأنك قد اعتبطت . اياك والكبر فانه لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال حبة من كبر . الكبر رداء الله فمن نازعه رداءه اكبه الله في النار على وجهه ليس منا من لم يحاسب نفسه في كل يوم فان عمل حسناً استزاد منه وان عمل سيئاً استغفر الله منه وتاب اليه مجالسة اهل الدين شرف الدنيا والآخرة ومشاورة العاقل الناصح بمن وبركة ورشد وتوفيق من الله فاذا اشار عليك العاقل الناصح فايك والخلاف فان في ذلك العطب . اياك ومخالطة الناس والانس بهم الا ان تجد منهم عاقلاً ومأموناً فائنس به واهرب من سائرهم كهربك من السباع الضارية اياك والطمع وعليك بالياس مما في ايدي الناس وامت الطمع من المخلوقين فان الطمع مفتاح الذل واختلاس العقل واختلاف المروءات وتدنيس العرض والذهاب بالعلم وعليك بالاعتصام ببرك والتوكل عليه وجاهد نفسك لتردها عن هواها فانه واجب عليك كجهاد عدوك . من اكرمه الله بثلاث فقد لطف له عقل يكفيه مؤونة هواه وعلم يكفيه مؤونة جهله وغنى يكفيه مخافة الفقر .

بعض ادعيته القصيرة

في الارشاد كان يدعو كثيراً فيقول : اللهم اني اسألك الراحة عند الموت والعفو عند الحساب ويكرر ذلك (وكان من دعائه) عظم الذنب من عبدك فليحسن العفو من عندك .

ما اثر عنه من الشعر

في مناقب ابن شهر اشوب عن موسى بن جعفر عليهما السلام قال دخلت ذات يوم من المكتب ومعني لوحني فاجلسني ابي بين يديه وقال يا بني اكتب :

تنح عن القبيح ولا ترده ثم قال اجز فقلت :

ومن اوليته حسناً فزده ثم قال :

ستلقى من عدوك كل كيد فقلت :

اذا كان العدو فلا تكده

في قضائه ، وقال لبعض اصحابه : اتق الله وقل الحق وان كان فيه هلاكك فان فيه نجاتك ، اتق الله ودع الباطل وان كان فيه نجاتك فان فيه هلاكك ، اياك ان تمنح في طاعة الله فتنتق مثليه في معصية الله « المؤمن مثل كفتي الميزان كلما زيد في ايمانه زيد في بلائه » وقال « ع » عند قبر حضره : ان شيئاً هذا آخره لحقيق ان يزهد في اوله وان شيئاً هذا اوله لحقيق ان يخاف آخره وقال « ع » : اشتدت مؤونة الدنيا والدين فاما مؤونة الدنيا فانك لا تمد يدك الى شيء منها الا وجدت فاجراً قد سبقك اليه واما مؤونة الآخرة فانك لا تجد اعواناً يعينونك عليها « ثلاث يجلين البصر النظر الى الخضرة والنظر الى الماء الجاري والنظر الى الوجه الحسن ، ليس حسن الجوار كف الاذى ولكن حسن الجوار الصبر على الاذى » لا تذهب الحشمة بينك وبين اخيك وابق منها فان ذهابها ذهاب الحياء ، اذا كان الجور اغلب من الحق لم يحل لاحد ان يظن باحد خيراً حتى يعرف ذلك منه ، اجتهدوا في ان يكون زمانكم اربع ساعات ساعة لمناجاة الله وساعة لامر المعاش وساعة لمعاشرة الاخوان والثقات الذين يعرفونكم عيوبكم ويخلصون لكم في الباطن وساعة تخلون فيها للذاتكم في غير محرم وبهذه الساعة تقدر على الثلاث ساعات ، لا تحدثوا انفسكم بفقر ولا بطول عمر فانه من حدث نفسه بالفقر يخل ومن حدثها بطول العمر يحرص ، اجعلوا لانفسكم حظاً من الدنيا باعطائها ما تشتهي من الحلال وما لا يثلم المروءة وما لا سرف فيه واستعينوا بذلك على امور الدين فانه روي ليس منا من ترك دينه لدينه او ترك دينه لديناه ، تفقهوا في دين الله فان الفقه مفتاح البصيرة وتمام العبادة والسبب الى المنازل الرفيعة والترتب الجلييلة في الدين والدنيا وفضل الفقيه على العابد كفضل الشمس على الكواكب ، ومن لم يتفقه في دينه لم يرض الله له عملاً ، وقال لعلي بن يقطين : كفارة عمل السلطان الاحسان الى الاخوان ، كلما احدث الناس من الذنوب ما لم يكونوا يعملون احدث الله لهم من البلاء ما لم يكونوا يعدون ، وقال « ع » : ينادي مناد يوم القيامة الا من كان له على الله اجر فليقم فلا يقوم الا من عفا واصلح فاجره على الله ، وقال « ع » : السخي الحسن الخلق في كنف الله لا يتخلى الله عنه حتى يدخله الجنة وما بعث الله نبياً الا سخيّاً وما زال ابي يوصيني بالسخاء وحسن الخلق حتى مضى وقال « ع » للفضل ابلغ خيراً وقل خيراً ولا تكن إمعة قلت وما الامعة قال لا تقل انا مع الناس وانا كواحد من الناس ان رسول الله ﷺ قال يا ايها الناس انما هما نجدان نجد خير ونجد شر فلا يكن نجد الشر احب اليكم من نجد الخير ، وقال : لا تصلح المسألة الا في ثلاث في دم منقطع او غرم مثقل او حاجة مدققة ، وقال عونك للضعيف من افضل الصدقة « وقال : تعجب الجاهل من العاقل اكثر من تعجب العاقل من الجاهل ، وقال « ع » : المصيبة للصابر واحدة وللجازع اثنتان ، وقال « ع » : يعرف شدة الجور من حكم به عليه « اهـ » .

وصاياه

في تحف العقول قال « ع » لبعض ولده : يا بني اياك ان يراك الله في معصية نهاك عنها واياك ان يفقدك الله عند طاعة امرك بها وعليك بالجد ولا تخرج نفسك من التقصير في عبادة الله وطاعته فان الله لا يعبد حق عبادته واياك والمزاح فانه يذهب بنور ايمانك ويستخف مروءتك واياك والضجر والكسل فانها يمنعان حظك من الدنيا والآخرة .

وصيته لهشام بن الحكم

في تحف العقول من وصيته لهشام بن الحكم : يا هشام لو كان في يدك جوزة وقال الناس في يدك لؤلؤة ما كان ينفعك وانت تعلم انها جوزة ولو

وفاته

روى الصدوق في عيون الاخبار عن الطالقاني عن محمد بن يحيى الصولي عن ابي العباس احمد بن عبد الله عن علي بن محمد بن سليمان النوفلي عن صالح بن علي بن عطية قال : كان السبب في وقوع موسى بن جعفر عليهما السلام الى بغداد ان هارون الرشيد اراد ان يعقد الامر لابنه محمد بن زبيدة وكان له من البنين اربعة عشر ابناً فاختار منهم ثلاثة محمد بن زبيدة وجعله ولي عهده وعبد الله المأمون وجعل الامر له بعد ابن زبيدة والقاسم المؤتمن وجعل الامر له بعد المأمون ، فأراد ان يحكم الامر في ذلك ويشهره شهرة يقف عليها الخاص والعام فحج في سنة تسع وسبعين ومائة وكتب الى جميع الآفاق يأمر الفقهاء والعلماء والقراء والامراء ان يحضروا مكة ايام الموسم فأخذ هو طريق المدينة ، قال علي بن محمد النوفلي : فحدثني ابي انه كان سبب سعاية يحيى بن خالد بموسى بن جعفر عليهما السلام وضع الرشيد ابنه محمد بن زبيدة في حجر جعفر بن محمد بن الاشعث فساء ذلك يحيى وقال اذا مات الرشيد وافضى الامر الى محمد انقضت دولتي ودولة ولدي وتحول الامر الى جعفر بن محمد بن الاشعث وولده ، وكان قد عرف مذهب جعفر في التشيع ، فأظهر له انه على مذهبه فسر به جعفر وأفضى اليه بجميع اموره وذكر له ما هو عليه في موسى بن جعفر عليهما السلام فلما وقف على مذهبه سعى به الى الرشيد فكان الرشيد يرعى له موضعه وموضع ابيه من نصرة الخلافة فكان يقدم في امره ويؤخر ويحیی لا يألو ان يحطب عليه الى ان دخل جعفر يوماً الى الرشيد فأظهر له إكراماً وجرى بينهما كلام مت به جعفر بحرمته وحرمة ابيه فأمر له الرشيد في ذلك اليوم بعشرين الف دينار فأمسك يحيى عن ان يقول فيه شيئاً حتى أمسى ثم قال للرشيد يا امير المؤمنين قد كنت أخبرك عن جعفر ومذهبه فتكذب عنه وما هنا أمر فيه الفیصل ، قال : وما هو ؟ قال انه لا يصل اليه مال من جهة من الجهات الا أخرج خمسة فوجه به الى موسى بن جعفر ولست أشك انه قد فعل ذلك في العشرين الالف الدينار التي امرت بها له ، فقال هارون : ان في هذا لفيصلاً ، فأرسل الى جعفر ليلاً وقد كان عرق سعاية يحيى به فتباينا وأظهر كل واحد منهما لصاحبه العداوة ، فلما طرق جعفر رسول الرشيد بالليل خشي ان يكون قد سمع فيه قول يحيى وانه انما دعاه ليقتله فأفاض عليه ماء ودعا بمسك وكافور فتحنط بهما ولبس بردة فوق ثيابه واقبل الى الرشيد فلما وقعت عليه عينه واشتم رائحة الكافور ورأى البردة عليه قال يا جعفر ما هذا ؟ فقال يا امير المؤمنين قد علمت انه قد سعى بي عندك فلما جاءني رسولك في هذه الساعة لم آمن ان يكون قد قح في قلبك ما يقال علي فأرسلت الي لتقتلني ، فقال كلا ولكن قد خبرت انك تبعث الى موسى بن جعفر من كل ما يصير اليك بخمسه وانك قد فعلت ذلك في العشرين الالف الدينار فأحببت ان اعلم ذلك ، فقال جعفر : الله اكبر يا امير المؤمنين تأمر بعض خدمك يذهب فيأتيك بها بخواتيمها ، فقال الرشيد لخدام له خذ خاتم جعفر وانطلق به حتى تأتي بي هذا المال وسمى له جعفر جاريته التي عندها المال فدفعت اليه البدر بخواتيمها فأتى بها الرشيد فقال له جعفر هذا اول ما تعرف به كذب من سعى بي اليك قال صدقت جعفر فقال ليحيى بن ابي مريم ألا تدلني على رجل من آل ابي طالب له رغبة في الدنيا فأوسع له منها قال بلى أدلك على رجل بهذه الصفة وهو علي بن اسماعيل بن جعفر بن محمد فأرسل اليه يحيى فقال اخبرني عن عمك وعن شيعته والمال الذي يحمل اليه فقال له عندي الخبر وسعى بعمة . (اقول) اراد يحيى ببحثه عن طالبي له رغبة في الدنيا ان يتوصل بواسطته الى معرفة شيعة موسى بن جعفر والمال الذي يحمل اليه

ليعرف ان جعفر بن محمد بن الاشعث منهم وانه يحمل المال الى الكاظم «ع» فيشي به الى الرشيد فيقتله فتسبب من ذلك الوشاية بالكاظم «ع» وقلته ، وكان يحيى يخاف من انتقال الخلافة الى الامين وتقدم جعفر بن محمد بن الاشعث عنده لانه كان في حجره يتولى تربيته وتنقيفه فتزول دولة البرامكة ولم يعلم يحيى ان الله بالمرصاد لكل باغ وان من حفر لأخيه بئراً أوقعه الله فيها وان من سل سيف البغي قتل به فزالت دولته ودولة ولده في حياة الرشيد قبل انتقال الامر الى الامين وقلته الرشيد وولده شر قتلة واقتصص للامام الكاظم «ع» منهم في الدنيا ولعذاب الآخرة اشد وأخزى وفي رواية أن الذي وشى به هو ابن اخيه محمد بن اسماعيل بن جعفر ، قال ابن شهر آشوب في المناقب : كان محمد بن اسماعيل بن الصادق «ع» عند عمه موسى الكاظم «ع» يكتب له الكتب الى شيعته في الآفاق فلما ورد الرشيد الحجاز سعى بعمة الى الرشيد فقال : أما علمت ان في الارض خليفتين يحيى اليهما الخراج ؟ فقال الرشيد ويلك انا ومن ؟ قال موسى بن جعفر واطهر اسراره فقبض عليه وحظي محمد عند الرشيد ودعا عليه موسى الكاظم بدعاء استجاب الله فيه وفي اولاده . وروى الكشي بسنده عن علي بن جعفر بن محمد «ع» قال : جاءني محمد بن اسماعيل بن جعفر يسألني ان اسأل ابا الحسن موسى «ع» ان يأذن له في الخروج الى العراق وان يرضى عنه ويوصيه بوصيته قال فتتحت حتى دخل المتوضأ وخرج وهو وقت كان يتهياً لي ان اخلو به وأكلمه قال فلما خرج قلت له ان ابن اخيك محمد بن اسماعيل يسألك ان تأذن له في الخروج الى العراق وان توصيه فأذن له عليه السلام فلما رجع الى مجلسه قام محمد بن اسماعيل وقال يا عم احب ان توصيني فقال اوصيك ان تتقي الله في دمي ، فقال لعن الله من يسعى في دمك ثم قال يا عم اوصني فقال اوصيك ان تتقي الله في دمي ، قال ثم ناوله ابو الحسن «ع» صرة فيها مائة وخمسون ديناراً فقبضها محمد ثم ناوله اخرى فيها مائة وخمسون ديناراً فقبضها ثم اعطاه صرة اخرى فيها مائة وخمسون ديناراً فقبضها ثم امر له بألف وخمسمائة درهم كانت عنده فقلت له في ذلك واستكثرتة فقال هذا ليكون أوكد لحجتي اذا قطعني ووصلته قال فخرج الى العراق فلما ورد حضرة هارون أتى باب هارون بثياب طريقه قبل ان ينزل واستأذن على هارون وقال للحاجب قل لاميير المؤمنين ان محمد بن اسماعيل بن جعفر بن محمد بالبواب فقال الحاجب انزل اولاً وغير ثياب طريقك وعد لأدخلك اليه بغير اذن فقد نام امير المؤمنين في هذا الوقت فقال أعلم امير المؤمنين أني حضرت ولم تأذن لي فدخل الحاجب وأعلم هارون قول محمد بن اسماعيل فأمر بدخوله فدخل قال يا امير المؤمنين خليفتان في الارض موسى بن جعفر بالمدينة يحيى له الخراج وانت بالعراق يحيى لك الخراج فقال والله فقال والله قال فأمر له بمائة الف درهم فلما قبضها وحملت الى منزله اخذته الذبحة في جوف ليلته فمات وحول من الغد المال الذي حمل اليه الى الرشيد .

وفي بعض الروايات ان الذي وشى بالكاظم «ع» هو اخوه محمد بن جعفر ، روى الصدوق في العيون بسنده ان محمد بن جعفر دخل على هارون الرشيد فسلم عليه بالخلافة ثم قال له ما ظننت ان في الارض خليفتين حتى رأيت اخي موسى بن جعفر يسلم عليه بالخلافة قال وكان ممن سعى بموسى بن جعفر «ع» يعقوب بن داود «اهـ» ويمكن ان يكون كل منهم قد سعى به «ع» .

وفي كشف الغمة : قيل سعى به جماعة من اهل بيته منهم : محمد بن جعفر بن محمد اخوه ومحمد بن اسماعيل بن جعفر ابن اخيه «اهـ» .

شاهك وجلس الرشيد مجلساً حافلاً وقال ايها الناس ان الفضل بن يحيى قد عصاني وخالف طاعتي ورأيت ان ألعنه فآلعه فلعنه الناس من كل ناحية حتى ارتج البيت والدار بلعنه وبلغ يحيى بن خالد الخبر فركب الى الرشيد فدخل من غير الباب الذي يدخل الناس منه حتى جاء من خلفه وهو لا يشعر به ثم قال له التفت يا امير المؤمنين الي فاصغى اليه فزعا فقال ان الفضل حدث وانا اكفيك ما تريد فانطلق وجهه وسر واقبل على الناس فقال ان الفضل كان قد عصاني في شيء فلعنته وقد تاب واناب الى طاعتي فتولوه فقالوا نحن اولياء من واليت واعداً من عاديت وقد تولينا ، ثم خرج يحيى بن خالد على البريد حتى وافى بغداد فماج الناس وارجفوا بكل شيء واطهر انه ورد لتعديل السواد والنظر في امر العمال وتشاغل ببعض ذلك اياماً ثم دعا السندي بن شاهك فأمره فيه بأمره فامثله وكان الذي تولى به السندي قتله عليه السلام سباً جعله في طعام قدمه اليه ويقال انه جعله في رطب فأكل منه فأحس بالسم ولبت ثلاثاً بعده موعوكاً منه ثم مات في اليوم الثالث . ولما مات موسى عليه السلام ادخل السندي بن شاهك عليه الفقهاء ووجوه اهل بغداد وفيهم الهيثم بن عدي وغيره فنظروا اليه لا اثر به من جراح ولا خش واشهدهم على انه مات حتف انفه فشهدوا على ذلك واخرج ووضع على الجسر ببغداد ونودي هذا موسى بن جعفر قد مات فانظروا اليه فجعل الناس يتفرون في وجهه وهو ميت وقد كان قوم زعموا في ايام موسى «ع» انه هو القائم المنتظر وجعلوا حبسه هو الغيبة المذكورة للقائم فأمر يحيى بن خالد ان ينادى عليه عند موته هذا موسى بن جعفر الذي تزعم الرافضة انه لا يموت فانظروا اليه فنظر الناس اليه ميتاً ثم حمله فدفن في مقابر قریش في باب التبن وكانت هذه المقبرة لبني هاشم والاشراف من الناس قديماً . وروي انه لما حضرته الوفاة سأل السندي بن شاهك ان يحضره مولى له مدني ينزل عند دار العباس بن محمد في مشرعة القصب ليتولى غسله وتكفينه ففعل ذلك ، قال السندي فكنت سألت في الاذن لي ان أكفنه فأبى وقال إنا اهل بيت مهور نسائنا وحج ضرورتنا وأكفان موتانا من طاهر اموالنا وعندي كفن أريد ان يتولى غسلي وجهازي مولاي فلان فتولى ذلك منه .

أبو الحسن علي الرضا

ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن

محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين

ابن علي بن ابي طالب عليهم السلام

ثامن ائمة اهل البيت الطاهر صلوات الله عليهم اجمعين

مولده ووفاته ومدة عمره ومدفنه

ولد بالمدينة يوم الجمعة او يوم الخميس ١١ ذي الحجة او ذي القعدة او ربيع الأول سنة ١٥٣ او ١٤٨ للهجرة سنة وفاة جده الصادق عليها السلام او بعدها بخمس سنين .

وتوفي يوم الجمعة أو الاثنين آخر صفر أو ١٧ أو ٢١ من شهر رمضان أو ١٨ جمادى الأولى أو ٢٣ من ذي القعدة أو آخره سنة ٢٠٣ أو ٢٠٦ أو ٢٠٢ قال الصدوق في العيون : الصحيح أنه توفي في شهر رمضان لتسع بقين منه يوم الجمعة سنة ٢٠٣ وكانت وفاته بطوس من أرض خراسان في قرية يقال لها سنا آباد من رستاق نوقان من نوقان على دعة .

وعمره ٤٨ أو ٤٧ أو ٥٠ أو ٥١ أو ٥٧ سنة و٤٩ يوماً أو ٧٩ يوماً أو

بزيادة ٩ اشهر عليها أو ٦ اشهر و١٠ أيام على حسب الاختلاف في تاريخ

وروى المفيد في الارشاد والشيخ في كتاب الغيبة بعدة اسانيد بما لا يخرج عما ورد في رواية الصدوق الا في بعض التفاصيل ثم قالوا : وخرج الرشيد في تلك السنة الى الحج وبدأ بالمدينة فقبض فيها على ابي الحسن موسى «ع» ويقال انه لما ورد المدينة استقبله موسى «ع» في جماعة من الاشراف وانصرفوا من استقباله فمضى ابو الحسن «ع» الى المسجد على رسمه فأقام الرشيد الى الليل فصار الى قبر رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله اني اعتذر اليك من شيء اريد ان افعله اريد ان احبس موسى بن جعفر فانه يريد التشيت بين امتك وسفك دماها ثم امر به فأخذ من المسجد فأدخل عليه فقيده واستدعى قبتين جعله في احدهما على بغل وجعل القبة الاخرى على بغل وجعل القبة الاخرى على بغل آخر وأخرج البغليين من داره عليهما القبتان مستورتان ومع كل واحدة منهما خيل فافترقت الخيل فمضى بعضها مع احدي القبتين على طريق البصرة والاخرى على طريق الكوفة وكان ابو الحسن «ع» في القبة التي مضى بها على طريق البصرة وانما فعل ذلك الرشيد ليعمي على الناس الامر في باب ابي الحسن «ع» وامر القوم الذين كانوا مع قبة ابي الحسن ان يسلموه الى عيسى بن جعفر بن المنصور وكان على البصرة حينئذ فسلم اليه فحبسه عنده سنة وكتب اليه الرشيد في دمه فاستدعى عيسى بن جعفر بعض خاصته وثقاته فاستشارهم فيها كتب اليه الرشيد فأشار عليه خاصته بالتوقف عن ذلك والاستعفاء منه فكتب عيسى بن جعفر الى الرشيد يقول له : لقد طال امر موسى بن جعفر ومقامه في حبسي وقد اختبرت حاله ووضعت عليه العيون طول هذه المدة فما وجدته يفتر عن العبادة ووضعت من يسمع منه ما يقوله في دعائه فما دعى عليك ولا علي ولا ذكرنا بسوء وما يدعو لنفسه الا بالمغفرة والرحمة فان انت انفذت الي من يتسلمه مني والا خليت سبيله فاني متخرج من حبسه ، وروي ان بعض عيون عيسى بن جعفر رفع اليه أن يسمعه كثيراً يقول في دعائه وهو محبوس عنده اللهم انك تعلم أني كنت أسألك ان تفرغني لعبادتك اللهم وقد فعلت فلك الحمد ، قال فوجه الرشيد من تسلمه من عيسى بن جعفر المنصور وصير به الى بغداد فسلم الى الفضل بن الربيع فبقي عنده مدة طويلة .

قال المفيد : واراد الرشيد الفضل بن الربيع على شيء من امره فأبى فكتب اليه بتسليمه الى الفضل بن يحيى فتسلمه منه وجعله في بعض حجر دوره ووضع عليه الرصد وكان عليه السلام مشغولاً بالعبادة يحيي الليل كله صلاة وقراءة للقرآن ودعاء واجتهاداً ويصوم النهار في اكثر الايام ولا يصرف وجهه عن المحراب فوسع عليه الفضل بن يحيى واکرمه فاتصل ذلك بالرشيد وهو في الرقة فكتب اليه ينكر عليه توسعته على موسى «ع» ويأمره بقتله فتوقف عن ذلك ولم يقدم عليه فاغتاظ الرشيد لذلك ودعا مسرور الخادم فقال له اخرج على البريد في هذا الوقت الى بغداد وادخل من فورك على موسى بن جعفر فان وجدته في دعة ورفاهية فأوصل هذا الكتاب الى العباس بن محمد وامره بامثال ما فيه وسلم اليه كتاباً آخر الى السندي بن شاهك يأمره فيه بطاعة العباس ، فقدم مسرور فنزل دار الفضل بن يحيى لا يدري احد ما يريد ثم دخل على موسى «ع» فوجده على ما ابلغ الرشيد فمضى من فوره الى العباس بن محمد والسندي بن شاهك فأوصل الكتابين اليهما فلم يلبث الناس أن خرج الرسول يركض ركضاً الى الفضل بن يحيى فركب معه وخرج مدهوشاً دهشاً حتى دخل على العباس بن محمد فدعى العباس بسياط وعقابين وامر بالفضل فجرد وضربه السندي بين يديه مائة سوط وخرج متغير اللون خلاف ما دخل وجعل يسلم على الناس يميناً وشمالاً وكتب مسرور بالخبر الى الرشيد فأمر بتسليم موسى الى السندي بن

الرضا « ومثله في الفصول المهمة مع إبدال الرضي والوفي بالزكي والولي ، وفي مناقب ابن شهر اشوب قال أحمد البنظي انما سمي الرضا لأنه كان رضا لله تعالى في سمائه ورضا لرسوله والأئمة عليهم السلام بعده في أرضه وقيل لأنه رضي به المخالف والموالف وقيل لأنه رضي به المأمون .

نقش خاتمه

في الفصول المهمة : حسبي الله ، وفي الكافي بسنده عن الرضا (ع) : نقش خاتمي ما شاء الله لا قوة إلا بالله ، وفي النعون : نقش خاتمه وليي الله .

بوابه

في الفصول المهمة : بوابه محمد بن الفرات « وفي المناقب : كان بوابه محمد بن راشد .

شاعره

دعبل الخزاعي وابو نواس وابراهيم بن العباس الصولي .

أولاده

قال كمال الدين محمد بن طلحة في مطالب السؤول : اما أولاده فكانوا ستة : خمسة ذكور وبنت واحدة واسماء أولاده : محمد القانع ، الحسن ، جعفر ، ابراهيم ، الحسن ، عائشة (اهـ) ونحوه ذكر عبد العزيز بن الاخضر الجناذدي في معالم العترة الطاهرة وابن الخشاب في مواليد أهل البيت وابو نعيم في الحلية . وفي تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي : اولاده محمد الامام ابو جعفر الثاني وجعفر وابو محمد الحسن وابراهيم وابنة واحدة . وقال المفيد في الارشاد : مضى الرضا (ع) ولم يترك ولداً نعلمه إلا ابنه الامام بعده ابا جعفر محمد بن علي عليهما السلام وقال ابن شهر اشوب في المناقب : اولاده محمد الامام فقط . وقال الطبرسي في اعلام الوری : كان للرضا من الولد ابنه ابو جعفر محمد بن علي الجواد لا غير ، وعن العدد القوية : كان له ولدان محمد وموسى لم يترك غيرهما ، وعن قرب الاسناد أن البنظي قال للرضا (ع) اني اسألك منذ سنين عن الخليفة بعدك وانت تقول ابني ولم يكن لك يومئذ ولد اليوم قد وهب الله لك ولدين فأبيها هو؟ ونقل المجلسي في البحار في باب حسن الخلق عن عيون اخبار الرضا (ع) حديثاً عن فاطمة بنت الرضا عن أبيها الخ .

صفته في خلقه وحليته

في الفصول المهمة : صفته معتدل القامة .

صفته في اخلاقه وأطواره

في اعلام الوری : في ذكر طرف من خصائصه ومناقبه واخلاقه الكريمة قال ابراهيم بن العباس (يعني الصولي) : ما رأيت الرضا (ع) سئل عن شيء إلا علمه ولا رأيت أعلم منه بما كان في الزمان إلى وقته وعصره وكان المأمون يمتحنه بالسؤال عن كل شيء فيجيب عنه وكان حوايه كله وتمثله انتراعات من القرآن المجيد وكان يختمه في كل ثلاث وكان يقول لو اني اردت ان اختمه في أقرب من ثلاث لختمت ولكني ما مررت بآية قط الا فكرت فيها وفي أي شيء أنزلت (وعنه) قال : ما رأيت ولا سمعت بأحد

المولد والوفاة وما يقال في عمره الشريف أنه ٥٥ أو ٥٢ أو ٤٩ سنة لا يكاد ينطبق على شيء من الأقوال والروايات والظاهر أن منشأ بعضه التسامح بعد السنة الناقصة سنة كاملة . ومن الغريب ما ذكره الصدوق في النعون من أن ولادته في ١١ ربيع الأول سنة ١٥٣ ووفاته لتسع بقين من رمضان سنة ٢٠٣ وعمره ٤٩ سنة و٦ أشهر مع أنه على هذا يكون عمره ٥٠ سنة و٦ اشهر و١٠ أيام ومنشأه عدم التدقيق في الحساب وقد وقع نظيره من الشيخ المفيد في غير المقام كما نبهنا عليه في حواشي المجالس السنية . أقام منها مع أبيه ٢٤ سنة واشهرأ كما في مطالب السؤول و٢٥ سنة إلا شهرين في قول ابن الخشاب والمطابق لما مر أن يكون عمره يوم وفاة أبيه ٣٥ سنة أو ٢٩ سنة وشهرين وبعد أبيه ٢٥ سنة كما في مطالب السؤول والمطابق لما تقدم ان يكون بقاؤه بعده ٢٠ سنة كما في الارشاد او بنقيصة شهرين أو ثلاثة أو ٢٠ سنة و٤ اشهر أو ٢٢ سنة الا شهرأ وهي مدة امامته وخلافته وهي بقية ملك الرشيد عشر سنين وخمسة وعشرين يوماً ثم خلع الامين وأجلس عمه ابراهيم بن المهدي اربعة وعشرين يوماً ثم اخرج محمد ثانية وبويع له وبقي سنة وسبعة أشهر وقتله طاهر بن الحسين ثم ملك المأمون عبد الله بن هارون بعده عشرين سنة واستشهد عليه السلام بعد مضي خمس سنين أو ثمان سنين من ملك المأمون .

أمه

في مطالب السؤول : أمه أم ولد تسمى الخيزران المرسية وقيل شقراء النوبية واسمها اروى وشقراء لقب لها .

قال الطبرسي في اعلام الوری : أمه أم ولد يقال لها ام البنين واسمها نجمة ويقال سكن النوبية ويقال تكتم ، قال الحاكم ابو علي قال الصولي والدليل على أن اسمها تكتم قول الشاعر يمدح الرضا (ع) :

ألا ان خير الناس نفساً ووالداً ورهطاً واجداداً علي المعظم
أتتنا به للعلم والحلم ثامناً اماماً يؤدي حجة الله تكتم

قال ابو بكر : وقد نسب قوم هذا الشعر إلى عم ابي ابراهيم بن العباس ولم اروه وما لم يقع لي رواية وسماعاً فإني لا أحققه ولا ابطله ، قال وتكتم من اسماء نساء العرب قد جاءت في الاشعار كثيراً منها في قول الشاعر :

طاف الخيالان فزادا سقماً خيال تكتي وخيال تكتما

(اهـ) وصحح الفيروز ابادي تكتي وتكتم على بناء المجهول وقال كل منها اسم لامرأة .

كنيته

ابو الحسن ويقال أبو الحسن الثاني . وروى أبو الفرج في مقاتل الطالبين ما يدل على انه يكنى بأبي بكر فروى بسنده عن عيسى بن مهران عن ابي الصلت الهروي قال : سألت المأمون يوماً عن مسألة فقلت قال فيها أبو بكر كذا وكذا فقال من أبو بكر أبو بكرنا أو أبو بكر العامة قلت بل أبو بكرنا فقال عيسى لأبي الصلت من أبو بكركم فقال علي بن موسى الرضا كان يكنى به .

لقبه

في مطالب السؤول : ألقابه الرضا والصابر والرضي والوفي وأشهرها

أبو الحسن علي بن موسى الكاظم أحد الأئمة الاثني عشر ولي المناقب الذين انتسبت الامامية إليهم وقصروا بناء مذهبهم عليهم (اهـ) ولا بد من ملاحظة ما مر في سيرة الصادق (ع) من اشتراك الكل في انهم أكمل أهل زمانهم ونحن نذكر هنا طرفاً من مناقبه وفضائله لتعسر استقصائها .

(أحدها) : العلم مر عن ابراهيم بن العباس الصولي أنه قال : ما رأيت الرضا (ع) سئل عن شيء الا علمه ولا رأيت أعلم منه بما كان في الزمان إلى وقته وعصره وان المأمون كان يمتحنه بالسؤال عن كل شيء فيجيب عنه وان جوابه كله كان انتزاعات من القرآن المجيد . وفي اعلام الورى عن ابي الصلت عبد السلام بن صالح الهروي قال ما رأيت أعلم من علي بن موسى الرضا ولا رآه عالم الا شهد له بمثل شهادتي ولقد جمع المأمون في مجلس له عدداً من علماء الأديان وفقهاء الشريعة والمتكلمين فغلبهم عن آخرهم حتى ما بقي منهم أحد الا أقر له بالفضل واقر على نفسه بالقصور ولقد سمعته يقول كنت أجلس في الروضة والعلماء بالمدينة متوافرون فإذا اعيان الواحد منهم عن مسألة اشاروا إلى بأجمعهم وبعثوا الى المسائل فأجبت عنها قال ابو الصلت ولقد حدثني محمد بن اسحاق بن موسى بن جعفر عن أبيه ان موسى بن جعفر كان يقول لبنيه هذا أخوكم علي بن موسى عالم آل محمد فسلوه عن اديانكم واحفظوا ما يقول لكم .

وفي مناقب ابن اشهر اشوب عن كتاب الجلاء والشفاء قال محمد بن عيسى اليقطيني : لما اختلف الناس في أمر ابي الحسن الرضا (ع) جمعت من مسائله مما سئل عنه وأجاب فيه ثمانية عشر ألف مسألة . وروى الشيخ في كتاب الغيبة عن الحميري عن اليقطيني مثله الا انه قال خمسة عشر ألف مسألة ، وفي المناقب ذكر ابو جعفر القمي في عيون اخبار الرضا أن المأمون جمع علماء سائر الملل مثل الجاثليق ورأس الجالوت ورؤساء الصابئين منهم عمر ان الصابي والهريذ الاكبر واصحاب زردشت ونطاس الرومي والمتكلمين منهم سليمان المروزي ثم احضر الرضا عليه السلام فسأله ففقطع الرضا واحداً بعد واحد وكان المأمون اعلم خلفاء بني العباس وهو مع ذلك كله انقاد له اضطراراً حتى جعله ولي عهده وزوج ابنته (اهـ) .

اجوبة المسائل

روى الصدوق في العيون بسنده عن الحسين بن خالد انه قال للرضا : يا ابن رسول الله ان الناس يروون ان رسول الله ﷺ قال ان الله خلق آدم على صورته فقال قاتلهم الله لقد حذفوا اول الحديث ، ان رسول الله ﷺ مر برجلين يتسابان فسمع احدهما يقول لصاحبه قبح الله وجهك ووجه من يشبهك فقال له يا عبدالله لا تقل هذا لأخيك فإن الله عز وجل خلق آدم على صورته .

(وسئل) عن رجل قال كل مملوك قديم في ملكي فهو حر فقال يعتق من مضى له في ملكه ستة اشهر لقوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم وبين العرجون القديم والعرجون الحديث ستة أشهر .

وعن كتاب نثر الدرر سأل الفضل بن سهل علي بن موسى الرضا عليها السلام في مجلس المأمون فقال يا ابا الحسن الناس مجبرون فقال الله أعدل من ان يجبر ثم يعذب قال فمطلقون قال الله أحكم من أن يهمل عبده ويكله إلى نفسه .

أفضل من أبي الحسن الرضا وشهدت منه ما لم أشاهد من أحد وما رأيته جفاً أحداً بكلام قط ولا رأيته قطع على أحد كلامه حتى يفرغ منه وما رد أحداً عن حاجة قدر عليها ولا مد رجله بين يدي جليس له قط ولا اتكى بين يدي جليس له قط ولا رأيته يشتم أحداً من مواليه وماليكه ولا رأيته تفل قط ولا رأيته يقهقه في ضحكه بل كان ضحكه التبسم وكان اذا خلا ونصبت الموائد اجلس على مائدته بماليكه ومواليه حتى البواب والسائس وكان قليل النوم بالليل كثير الصوم لا يفوته صيام ثلاثة ايام في الشهر ويقول ان ذلك يعدل صيام الدهر وكان كثير المعروف والصدقة في السر وأكثر ذلك منه لا يكون إلا في الليالي المظلمة فمن زعم أنه رأى مثله في فضله فلا تصدقوه . قال : وعن محمد بن ابي عباد : كان جلوس الرضا (ع) على حصير في الصيف وعلى مسح في الشتاء ولبسه الغليظ من الثياب حتى اذا برز للناس تزين لهم ، وقال الصدوق في العيون : كان (ع) خفيف الأكل قليل الطعام (اهـ) وفي خلاصة تذهيب الكمال عن سنن ابن ماجه : كان سيد بني هاشم وكان المأمون يعظمه ويحمله وعهد له بالخلافة واخذ له العهد (اهـ) وقال الحاكم في تاريخ نيسابور كان يفتي في مسجد رسول الله ﷺ وهو ابن نيف وعشرين سنة (اهـ) وفي تذهيب التهذيب : كان الرضا من أهل العلم والفضل مع شرف النسب (اهـ) .

وروى الصدوق في عيون اخبار الرضا بسنده عن رجاء بن ابي الضحاك وكان بعثه المأمون لأشخاص الرضا (ع) قال : والله ما رأيت رجلاً كان أتقى لله منه ولا أكثر ذكراً له في جميع اوقاته منه ولا أشد خوفاً لله عز وجل (إلى أن قال) : وكان لا ينزل بلداً إلا قصده الناس يستفتونه في معالم دينهم فيجيبهم ويحدثهم الكثير عن أبيه عن آبائه عن علي عليه السلام عن رسول الله ﷺ فلما وردت به على المأمون سألتني عن حاله في طريقه فأخبرته بما شاهدت منه في ليله ونهاره وظعنه واقامته فقال بلى يا ابن ابي الضحاك هذا خير أهل الأرض وأعلمهم وأعبدهم « الحديث » .

وفي أنساب السمعاني : قال ابو حاتم بن حبان البستي يروي عن ابيه العجائب روى عنه أبو الصلت وغيره كان يهم ويخطيء قلت والرضا كان من أهل العلم والفضل مع شرف النسب ، والخلل في روايته من رواته فإنه ما روى عنه ثقة الا متروك ، والمشهور من رواياته الصحيحة ورواها عليه مطعون فيه (اهـ) الانساب : وكتب بعض من كانت عنده نسخة الانساب على هامشها كما في النسخة المطبوعة بالتصوير الشمسي ما صورته : أنظر إلى هذه الجرأة العظيمة من هذا المغرور كيف يوهم ويخطيء ابن رسول الله ﷺ ووارث علمه أحد علماء العترة النبوية وامامهم المجمع على غزارة علمه وشرفه وليت شعري كيف ظهر لهذا الناصبي الذي أفنى عمره في علم الرسوم لأجل الدنيا حتى نال بها قضاء بلخ وغيرها وهم علي بن موسى الرضا وخطاؤه وبينها نحو مائة وخمسين عاماً لولا بغض القرى النبوية التي أمر الله بحبها ومودتها وأمر رسوله عليه السلام بالتمسك بها قاتلهم الله أنى يؤفكون (اهـ) ويظهر أن بعض قارئها ممن لم ترق في عينه ضرب بيده عليها بقصد طمسها لكنها بقيت واضحة جلية .

فضائله ومناقبه

وهي كثيرة وقد تكلفت بها كتب الأخبار والتاريخ . قال اليافعي في مرآة الجنان : فيها (أي سنة ٢٠٣) توفي الامام الجليل المعظم سلاله السادة الأكارم

ابي الحسن الرضا «ع» وقد اجتمع اليه خلق كثير يسألونه عن الحلال والحرام اذ دخل عليه رجل طوال آدم فقال السلام عليك يا ابن رسول الله رجل من محبيك ومحبي آبائك واجدادك مصدري من الحج وقد افتقدت نفقتي وما معي ما يبلغ به مرحلة فإن رأيت أن تنهضي إلى بلدي والله علي نعمة فإذا بلغت بلدي تصدقت بالذي توليني عنك فليست موضع صدقة فقال له اجلس رحمك الله واقبل على الناس يحدّثهم حتى تفرقوا وبقي هو وسليمان الجعفري وخيثمة وأنا فقال أتأذنون لي في الدخول فقال له سليمان قدم الله امرك فقام فدخل الحجرة وبقي ساعة ثم خرج ورد الباب واخرج يده من أعلى الباب وقال أين الخراساني فقال ها انذا فقال خذ هذه المائتي دينار واستعن بها في مؤنتك ونفقتك وتبرك بها ولا تتصدق بها عني واخرج فلا اراك ولا تراني ثم خرج فقال سليمان جعلت فداك لقد اجزلت ورحبت فلماذا سترت وجهك عنه فقال مخافة أن أرى ذل السؤال في وجهه لقضائي حاجته ، أما سمعت حديث رسول الله ﷺ المستر بالحسنة تعدل سبعين حجة والمذيع بالسيئة مخذول والمستر بها مغفور له اما سمعت قول الأول :

مَنْ أَتَاهُ لِأُطْلَبَ حَاجَةً رَجَعَتْ إِلَى أَهْلِي وَوَجْهِي بِمَاءِ

(سادسها) كثرة الصدقات - مر عن ابراهيم بن العباس أنه «ع» كان كثير المعروف والصدقة في السر واكثر ذلك منه لا يكون الا في الليالي المظلمة .

(سابعها) الهيبة في قلوب الناس - فسيأتي أنه لما خرج للصلاة في مرو ورآه القواد والعسكر رموا بنفوسهم عن دوابهم ونزعوا خفافهم وقطعوها بالسكاكين طلباً للسرعة لما رواه راجلاً حافياً ، وانه لما هجم الجند على دار المأمون بسرخص بعد قتل الفضل بن سهل وجاؤوا بنار ليحرقوا الباب وطلب منه المأمون أن يخرج اليهم فلما خرج وأشار اليهم أن يتفرقوا تفرقوا مسرعين .

اخباره مع المأمون

طلبه اياه من المدينة إلى مرو وجعله ولي عهده

كان المأمون متشيعاً لأمر المؤمنين علي «ع» مجاهراً بذلك محتجاً عليه مكرماً لآل أبي طالب متجاوزاً عنهم على عكس ابيه الرشيد ويدل على تشيعه امور كثيرة نذكر هنا طرفاً منها .

١ - احتجاجه على العلماء في تفضيل علي «ع» بالحجج البالغة كما رواه صاحب العقد الفريد ونقلناه بتمامه في الجزء الأول من معادن الجواهر ورواه الصدوق في العيون مسنداً .

٢ - جعله الرضا «ع» ولي عهده وتزويجه ابنته واحسانه إلى العلويين .

٣ - تزويجه الجواد ابنته واكرامه واجلاله .

٤ - قوله اتدرون من علمني التشيع وحكايته خبر الكاظم عليه السلام مع الرشيد وتقدم في سيرة الكاظم «ع» .

٥ - افتاؤه بتحليل المتعة وقوله ومن انت يا جُعل حتى تحرم ما احل الله في الخبر المشهور .

٦ - قوله بخلق القرآن وفقاً لقول الشيعة حتى عد ذلك من مساوئه .

٧ - ما ذكره البيهقي في المحاسن والمساوي قال : قال المأمون انصف شاعر الشيعة حيث يقول :

وفي تهذيب التهذيب : قال المبرد عن ابي عثمان المازني سئل علي بن موسى الرضا (ع) يكلف الله العباد ما لا يطيقون قال و أعدل من ذلك « قال يستطيعون أن يفعلوا ما يريدون قال هم أعجز من ذلك (اهـ) . (أقول) المراد والله العالم انهم لا يستطيعون ان يفعلوا ما يريدون مستغنين عن أقدار الله لهم ، ويأتي في اخباره مع المأمون من أجوبة مسائله في أنواع العلوم الشيء الكثير .

(ثانيها) الحلم - وكفى في حلمه تشفعه إلى المأمون في الجلودي الذي كان ذهب إلى المدينة بأمر الرشيد ليسلب نساء آل ابي طالب ولا يدع على واحدة منهم الا ثوباً واحداً ونقم بيعة الرضا (ع) فحبسه المأمون ثم دعا به من الحبس بعدما قتل اثنين قبله فقال الرضا يا أمير المؤمنين هب لي هذا الشيخ فظن الجلودي انه يعين عليه فأقسم على المأمون ان لا يقبل قوله فيه فقال والله لا أقبل قوله فيك وأمر بضرب عنقه ، وسيأتي ذلك مفصلاً في خبر عزم المأمون على الخروج من مرو .

(ثالثها) التواضع - مر في صفته (ع) عن ابراهيم بن العباس انه كان اذا خلا ونصبت الموائد اجلس على مائدته بماليكه ومواليه حتى البواب والسائس . وعن ياسر الخادم : كان الرضا (ع) اذا خلا جمع حشمه كلهم عنده الصغير والكبير فيحدثهم ويأنس بهم ويؤنسهم ، وروى الكليني في الكافي بسنده عن رجل من أهل بلخ قال : كنت مع الرضا (ع) في سفره الى خراسان فدعا يوماً بمائدة له فجمع عليها مواليه من السودان وغيرهم فقال له بعض اصحابه جعلت فداك لو عزلت هؤلاء مائدة فقال (ع) : ان الرب تبارك وتعالى واحد والام واحدة والأب واحد والجزاء بالأعمال .

(رابعها) مكارم الأخلاق - مر في صفته (ع) عن ابراهيم بن العباس انه (ع) ماجفاً احداً بكلام قط ولا قطع على أحد كلامه حتى يفرغ منه وما رد أحداً عن حاجة قدر عليها ولا ما رجليه ولا اتكأ بين يدي جليس له قط ولا شتم احداً من مواليه وماليكه ولا تفل قط ولا قهقهه في ضحكته بل يتبسم . وروى الكليني في الكافي بسنده انه نزل بأبي الحسن الرضا (ع) ضيف وكان جالساً عنده يحدثه في بعض الليل فتغير السراج فمد الرجل يده ليصلحه فزبره ابو الحسن (ع) ثم بادره بنفسه فأصلحه ثم قال إنا قوم لا نستخدم اضيافنا . وبسنده عن ياسر ونادر خادمي الرضا (ع) انهم قالوا : قال لنا ابو الحسن صلوات الله عليه ان قمت على رؤوسكم وانتم تأكلون فلا تقوموا حتى تفرغوا ولربما دعا بعضنا فيقال هم يأكلون فيقول دعوهم حتى يفرغوا .

(خامسها) الكرم والسخاء - سيأتي عند ذكر ولايته للعهد انه وفد عليه من الشعراء ابراهيم بن العباس الصولي فوهب له عشرة آلاف من الدراهم التي ضربت باسمه ، وأجاز ابا نواس بثلاثمائة دينار لم يكن عنده غيرها وساق اليه البغلة ، وأجاز دعبلا الخزاعي بستمائة دينار واعتذر إليه . وفي المناقب عن يعقوب بن اسحاق النوبختي قال : مر رجل بأبي الحسن الرضا (ع) فقال له اعطني على قدر مروءتك قال لا يسعني ذلك فقال على قدر مروءتي قال اما هذا فنعم . ثم قال يا غلام اعطه مائتي دينار . قال وفرق (ع) بخراسان ما له كله في يوم عرفة فقال له الفضل بن سهل ان هذا لمغرم فقال بل هو المغنم لا تعدن مغرمًا ما ابتعت به اجراً وكرمًا .

وروى الكليني في الكافي بسنده عن اليسع بن حمزة : كنت في مجلس

سبب طلب المأمون الرضا «ع» إلى خراسان ليجعله ولي عهده

قيل إن السبب في ذلك أن الرشيد كان قد بايع لابنه محمد الأمين بن زبيدة وبعده لأخيه المأمون وبعدهما لأخيها القاسم المؤتمن وجعل امر عزله وابقائه بيد المأمون وكتب بذلك صحيفة وأودعها في جوف الكعبة وقسم البلاد بين الأمين والمأمون فجعل شرقها للمأمون وامره بسكنى مرو وغربها للأمين وامره بسكنى بغداد فكان المأمون في حياة أبيه في مرو ثم إن الأمين بعد موت أبيه في خراسان خلع اخاه المأمون من ولاية العهد وبايع لولد له صغير فوقعت الحرب بينهما فنذر المأمون حين ضاق به الأمر أن اظفره الله بالأمين أن يجعل الخلافة في افضل آل أبي طالب فلما قتل اخاه الأمين واستقل بالسلطنة وجرى حكمه في شرق الأرض وغربها كتب إلى الرضا «ع» يستقدمه إلى خراسان ليفي بندره . وهذا الوجه اختاره الصدوق في عيون الأخبار - فروى بسنده عن الريان بن الصلت أن الناس أكثروا في بيعه الرضا من القواد والعامة ومن لا يحب ذلك وقالوا هذا من تدبير الفضل بن سهل فارسل إلى المأمون فقال بلغني أن الناس يقولون ان بيعه الرضا كانت من تدبير الفضل بن سهل قلت نعم قال ويحك يا ريان يجسر احد أن يجيء إلى خليفة قد استقامت له الرعية فيقول له ادفع الخلافة من يدك إلى غيرك ايجوز هذا في العقل قلت لا والله قال ساخبرك بسبب ذلك : انه لما كتب إلى محمد اخي يأمرني بالقدوم عليه فأبيت عليه عقد لعلي بن موسى بن ماهان وامره أن يقيدني بقيد ويجعل الجامعة في عنقي وبعثت هرثمة بن اعين إلى سجستان وكرمان فانهزم وخرج صاحب السرير وغلب على كور خراسان من ناحيته فورد علي هذا كله في اسبوع ولم يكن لي قوة بذلك ولا مال اتقوى به ورأيت من قوايدي ورجالي الفشل والجبن فاردت أن ألحق بملك كابل فقلت في نفسي رجل كافر وبذل محمد له الأموال فيدفعني إلى يده فلم اجد وجهاً افضل من أن اتوب إلى الله من ذنوبي واستعين به على هذه الأمور واستجير بالله عز وجل فامرت ببيت فكنس وصببت علي الماء ولبست ثوبين ابيضين وصليت اربع ركعات ودعوت الله واستجرت به وعاهدته عهداً وثيقاً بنية صادقة إن افضى الله بهذا الأمر إلي وكفاني عاديته أن اضع هذا الأمر في موضعه الذي وضعه الله عز وجل فيه فلم يزل امري يقوى حتى كان من امر محمد ما كان وافضى الله إلي بهذا الأمر فاحببت أن افي بما عاهدته فلم ار احداً احق بهذا الأمر من أبي الحسن الرضا فوضعتها فيه فلم يقبلها الا على ما قد علمت فهذا كان سببها (الحديث) ويأتي في حديث أبي الفرج والمفيد أن الحسن بن سهل لما جعل يعظم على المأمون اخراج الأمر من اهله ويعرفه ما في ذلك عليه قال له المأمون اني عاهدت الله على أني ان ظفرت بالمخلوع اخرجت الخلافة إلى افضل آل أبي طالب وما اعلم احداً افضل من هذا الرجل على وجه الأرض .

وقيل انما بايعه لأنه نظر في الهاشميين فلم يجد احداً افضل ولا احق بالخلافة منه وهذا الوجه لا ينافي الوجه الأول قال الياضي في مرآة الجنان : إن سبب طلب المأمون الرضا «ع» إلى خراسان وجعله ولي عهده انه استحضر اولاد العباس الرجال منهم والنساء وهو بمدينة مرو من بلاد خراسان وكان عددهم ثلاثة وثلاثين ألفاً بين كبير وصغير واستدعى علياً المذكور فانزله احسن منزل وجمع خواص الأولياء واخبرهم أنه نظر في ولد العباس واولاد علي بن أبي طالب فلم يجد احداً في وقته افضل ولا احق بالخلافة من علي الرضا فبايعه . وقال الطبري في تاريخه انه ورد كتاب من الحسن بن سهل إلى بغداد أن أمير المؤمنين المأمون جعل علي بن موسى بن جعفر بن محمد ولي عهده من بعده وذلك أنه نظر في بني العباس وبني علي فلم يجد احداً هو افضل ولا اورع ولا اعلم منه (الحديث) .

إننا وإياكم نموت فلا افلح بعد الممات من ندما قال وقال المأمون :

ومن غاو يعرض علي غيظاً اذا ادنيت اولاد الوصي
يحاول أن نور الله يطفى ونور الله في حصن أبي
فقلت ليس قد اوتيت علماً وبأن لك الرشيد من الغوي
وعرفت احتجاجي بالمشائي وبالمعقول والأثر القوي
باية خطة وبأي معنى تفضل ملحدين على علي
علي اعظم الثقلين حقاً وافضلهم سوى حق النبي

٨ - ما ذكره الصدوق في عيون اخبار الرضا «ع» قال دخل عبد الله بن مطرق بن ماهان على المأمون يوماً وعنده علي بن موسى الرضا فقال له المأمون ما تقول في اهل هذا البيت فقال عبد الله ما اقول في طينة عجنت بماء الرسالة وغرست بماء الوحي هل ينفع منها الا مسك الهدى وعنبر التقى قدعا المأمون بحقة فيها لؤلؤ فحشا فاه .

٩ - ما ذكره سبط بن الجوزي في تذكرة الخواص قال : قال ابو بكر الصولي في كتاب الأوراق وغيره كان المأمون يحب علياً «ع» كتب إلى الأفاق بأن علي بن أبي طالب افضل الخلق بعد رسول الله ﷺ وأن لا يذكر معاوية بخير ومن ذكره بخير ابيح دمه وماله . قال الصولي : ومن اشعار المأمون في علي «ع» :

الأم على حب الوصي أبي الحسن وذلك عندي من عجائب ذا الزمن
خليفة خير الناس والأول الذي اعان رسول الله في السر والعلن
ولولاه ما عدت لهاشم امرة وكانت على الأيام تقصى وتمتهن
ولي بني العباس ما اختص غيرهم ومن منه اولى بالكرم والمن
فاوضح عبد الله بالبصرة الهدى وفاض عبيد الله جوداً على اليمن
وقسم اعمال الخلافة بينهم فلا زال مربوطاً بهذا الشكر مرتين
قال ومن اشعار المأمون :

لا تقبل التوبة من تائب الا بحب ابن أبي طالب
اخو رسول الله حلف الهدى والأخ فوق الخل والصاحب
إن جمعا في الفضل يوما فقد فاق اخوه رغبة الراغب
فقدم الهادي في فضله تسلم من اللائم والعائب
إن مال ذو النصب إلى جانب ملت مع الشيعي في جانب
اكون في آل نبي الهدى خير نبي من بني غالب
جهم فرض نؤدي به كمثل حج لازم واجب

قال وذكر الصولي في كتاب الأوراق ايضاً قال كان مكتوباً على سارية من سواري جامع البصرة :

رحم الله علياً أنه كان تقياً

وكان يجلس إلى تلك السارية أبو عمر الخطابي واسمه حفص وكان اعور ، فامر به فمحي فكتب إلى المأمون بذلك فشق عليه وامر باشخاصه اليه ، فلما دخل عليه قال لم محوت اسم أمير المؤمنين على السارية فقال وما كان عليها فقال :

رحم الله علياً انه كان تقياً

فقال بلغني أنه كان نبياً فقال كذبت بل كانت القاف اصح من عينك الصحيحة ولولا أن ازيدك عند العامة نفاقاً لأدبتك ثم امر باخراجه «اه» .

واسقط بيعة المؤتمن أخيه . فلما بلغ خبره العباسيين ببغداد ساءهم ذلك فخرجوا إبراهيم بن المهدي وبايعوه بالخلافة فلما بلغ المأمون خبر إبراهيم علم أن الفضل بن سهل أخطأ عليه وأشار بغير الصواب فخرج من مرو منصرفاً إلى العراق واحتال على الفضل بن سهل حتى قتله واحتال على علي بن موسى حتى سم في علة كانت أصابته فمات . ثم قال الصدوق : هذا ما حكاه أبو علي الحسين بن أحمد السلمي في كتابه والصحيح عندي أن المأمون إنما ولاه العهد وبايع له للنذر الذي قد تقدم ذكره وأن الفضل بن سهل لم يزل معادياً ومبغضاً له وكارها لأمره لأنه كان من صنائع آل برمك « اهـ » .

كتاب المأمون إلى الرضا « ع »

بالقدوم عليه وارساله من يشخصه

روى الصدوق في العيون بسنده عن جماعة قالوا : لما انقضى امر المخلوع واستوى امر المأمون كتب إلى الرضا يستدعيه ويستقدمه إلى خراسان فاعتل عليه الرضا بعلة كثيرة فما زال المأمون يكتابه ويسأله حتى علم الرضا (ع) أنه لا يكف عنه فخرج وأبو جعفر له سبع سنين « اهـ » . وقال الطبري في هذه السنة أي سنة ٢٠٠ للهجرة وجه المأمون رجاء بن أبي الضحاك وهو عم الفضل بن سهل وفرناس الخادم لأشخاص علي بن موسى بن جعفر بن محمد ومحمد بن جعفر « اهـ » وكان محمد بن جعفر خرج على المأمون بمكة وتسمى بأمرة المؤمنين ثم خلع نفسه على يد الجلودي فخرج به الجلودي إلى العراق حتى سلمه إلى الحسن بن سهل فبعث به الحسن بن سهل إلى المأمون بمرو مع رجاء بن أبي الضحاك ، ذكر ذلك الطبري أيضاً فيكون رجاء اخذ الرضا من المدينة ومحمد بن جعفر من العراق .

روى الصدوق في العيون بسنده عن رجاء بن أبي الضحاك قال بعثني المأمون في أشخاص علي بن موسى الرضا من المدينة وأمرني أن آخذ به على طريق البصرة والأهواز وفارس ولا آخذ به على طريق قم وأمرني أن أحفظه بنفسه بالليل والنهار حتى أقدم به عليه فكنت معه من المدينة إلى مرو « الحديث » ، ويأتي عن أبي الفرج والمفيد أنه كان المتولي لأشخاصهما الجلودي واسمه عيسى بن يزيد وبعده أن الجلودي كان من قواد الرشيد وكان عدواً للرضا فلم يكن المأمون ليعثه في أشخاصه ، قال أبو الفرج الأصبهاني في مقاتل الطالبين بعدما ذكر أن الرضا دس إليه المأمون فيها ذكر سماً فمات منه : « ذكر الخبر في ذلك » ، أخبرني ببعضه علي بن الحسين بن علي بن حمزة عن عمه محمد بن علي بن حمزة العلوي وأخبرني بأشياء منه أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا يحيى بن الحسن العلوي وجمعت أخبارهم (أقول) وأورد المفيد في الارشاد بعض هذا الخبر كما أورده أبو الفرج لكن بدون سند وزاد عليه والظاهر أن ما اتفقا فيه نقله المفيد من المقاتل لأن نسخه كانت عنده بخط أبي الفرج كما صرح به في موضع آخر من الارشاد فما اتفقا فيه نقلناه عنهما وما انفرد به أحدهما نقلناه عنه خاصة قالوا كان المأمون قد انفذ إلى جماعة من آل أبي طالب فحملهم إليه من المدينة وفيهم الرضا علي بن موسى عليهما السلام فأخذ بهم على طريق البصرة حتى جاء بهم وكان المتولي لأشخاصهم المعروف بالجلودي قال أبو الفرج : من أهل خراسان .

وروى الكليني أن المأمون كتب إلى الرضا (ع) لا تأخذ على طريق الجبل وقم وخذ على طريق البصرة والأهواز وفارس . وفي رواية الصدوق : كتب إليه المأمون : لا تأخذ على طريق الكوفة وقم فحمل على طريق

وروى الصدوق في العيون عن البيهقي عن الصولي عن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال أشار الفضل بن سهل على المأمون أن يتقرب إلى الله عز وجل وإلى رسوله بصلة رحمه بالبيعة لعلي بن موسى ليمحو بذلك ما كان من امر الرشيد فيهم وما كان يقدر على خلافه في شيء (إلى أن قال) وما كان يجب أن يتم العهد للرضا « ع » بعده قال الصولي وقد صح عندي ما حدثني به عبيد الله من جهات : (منها) أن عون بن محمد حدثني عن محمد بن أبي سهل النوبختي أو عن أخ له قال لما عزم المأمون على العقد للرضا « ع » بالعهد قلت والله لا اعتبرن ما في نفس المأمون من هذا الأمر يجب إتمامه أو يتصنع به فكتبت إليه على يد خادم كان يكتاتني بأسراره على يده : قد عزم ذو الرياستين على عقد العهد والपालع السرطان وفيه المشتري والسرطان وإن كان شرف المشتري فهو برج منقلب لا يتم امر يعقد فيه ومع هذا فإن المريخ في الميزان في بيت العقابة وهذا يدل على نكبة المعقود له وعرفت أمير المؤمنين ذلك لثلاثا يعتب علي إذا وقف على هذا من غيري فكتب إلي إذا قرأت جوابي إليك فأردده إلي مع الخادم ونفسك أن يقف أحد على ما عرفتنه وأن يرجع ذو الرياستين عن عزمه لأنه إن فعل ذلك ألحقت الذنب بك وعلمت أنك سببه فضاعت علي الدنيا وتميت أي ما كنت كتبت إليه ثم بلغني أن الفضل بن سهل قد تنبه على الأمر ورجع عن عزمه وكان حسن العلم بالنجوم فخفت والله على نفسي وركبت إليه فقلت أتعلم في السماء نجماً أسعد من المشتري قال لا قلت افتعلم أن في الكواكب نجماً يكون في حال أسعد منها في شرفها قال لا قلت فامض العزم على رأيك إذ كنت تعتقده وسعد الفلك في أسعد حالاته فامض الأمر على ذلك فما علمت أي من أهل الدنيا حتى وقع العقد فزعاً من المأمون « اهـ » .

وحاصل الخبر أن الفضل النوبختي وكان منجماً أراد اختبار ما في نفس المأمون فكتب إليه أن احكام النجوم تدل على أن عقد البيعة للرضا في هذا الوقت لا يتم وإنما تدل على نكبة المعقود له فإن كان باطن المأمون كظاهرة ترك عقد البيعة في ذلك الوقت وأخره إلى وقت يكون أوفق منه فأجابته المأمون وحذره من أن يرجع ذو الرياستين عن عزمه على إيقاع عقد البيعة في ذلك الوقت وأنه إذا رجع علم أن ذلك من النوبختي وأمره بارجاع الكتاب إليه لثلاثا يطلع عليه أحد ثم بلغه أن الفضل بن سهل تنبه أن الوقت غير صالح لعقد البيعة لأنه كان عالماً بالنجوم فخاف النوبختي أن ينسب رجوع الفضل بن سهل عن عزمه إليه فيقتله المأمون فركب إليه واقنعه من طريق النجوم أن الوقت صالح على خلاف الحقيقة لأنه كان اعرف منه بالنجوم فلبس الأمر عليه حتى اقنعه .

وقيل إن السبب في ذلك أن الفضل بن سهل أشار عليه بهذا فاتبع رأيه . قال الصدوق في عيون أخبار الرضا : قد ذكر قوم أن الفضل بن سهل أشار على المأمون بأن يجعل علي بن موسى الرضا ولي عهده منهم أبو علي الحسين بن أحمد السلمي ذكر ذلك في كتابه الذي صنفه في أخبار خراسان قال فكان الفضل بن سهل ذو الرياستين وزير المأمون ومدير أموره وكان مجوسياً فأسلم على يدي يحيى بن خالد البرمكي وصحبه وقيل بل أسلم سهل والد الفضل على يدي المهدي وأن الفضل اختاره يحيى بن خالد البرمكي لخدمة المأمون وضمه إليه فتغلب عليه واستبد بالأمر دونه وإنما لقب بذئ الرياستين لأنه تقلد الوزارة ورياسة الجند فقال الفضل حين استخلف المأمون يوماً لبعض من كان يعاشره ابن يقع فعلي فيما اتيت من فعل أبي مسلم فيما اتاه فقال إن أبا مسلم حولها من قبيلة إلى قبيلة وانت حولتها من أخ إلى أخ وبين الحاليين ما تعلمه ، قال الفضل : فاني أحوها من قبيلة إلى قبيلة ثم أشار على المأمون بأن يجعل علي بن موسى الرضا ولي عهده فبايعه

فكانت له ذؤابتان على عاتقه والناس كلهم قيام على طبقاتهم ينظرون اليه وهم ما بين صارخ وبكاء وتمرغ في التراب ومقبل لحافر بغلته وعلا الضجيج فصاح الأئمة والعلماء والفقهاء : معاشر الناس اسمعوا وعوا وانصتوا لسماع ما ينفعكم ولا تؤذونا بكثرة صراخكم وبكائكم وكان المستملي ابو زرعة ومحمد بن أسلم الطوسي فقال علي بن موسى الرضا عليهما السلام . حدثني ابي موسى الكاظم عن ابيه جعفر الصادق عن ابيه محمد الباقر عن ابيه علي زين العابدين عن ابيه الحسين شهيد كربلاء عن ابيه علي بن أبي طالب انه قال حدثني حبيبي وقرة عيني رسول الله ﷺ قال حدثني جبرائيل قال سمعت رب العزة سبحانه تعالى يقول كلمة لا إله إلا الله حصني فمن قالها دخل حصني ومن دخل حصني أمن عذابي ثم أرخى الستر على القبة وسار . فعدوا أهل المحابر والدوي الذين كانوا يكتبون فأنافوا على عشرين ألفاً « وفي رواية » عد من المحابر أربعة وعشرون ألفاً سوى الدوي .

وصول الرضا عليه السلام الى مرو

قال ابو الفرج والمفيد في تنمة كلامهما السابق : فقدم بهم أي بالجماعة من آل أبي طالب الجلودي على المأمون فأنزلهم داراً وأنزل الرضا علي بن موسى عليهما السلام داراً قال المفيد وأكرمه وعظم أمره .

البيعة للرضا «ع» بولاية العهد

روى الصدوق في العيون بسنده في حديث ان الرضا «ع» لما ورد مرو عرض عليه المأمون ان يتقلد الامرة والخلافة فأبى الرضا «ع» ذلك وجرت في هذا مخاطبات كثيرة وبقوا في ذلك نحواً من شهرين كل ذلك يأبى عليه ابو الحسن علي بن موسى ان يقبل ما يعرض عليه .

قال المفيد في تنمة كلامه السابق : ثم ان المأمون انفذ إلى الرضا عليه السلام اني اريد ان اخلع نفسي من الخلافة واقلدك اياها فما رأيك في ذلك فانكر الرضا عليه السلام هذا الامر وقال له اعيزك بالله يا امير المؤمنين من هذا الكلام وان يسمع به احد فرد عليه الرسالة وقال فاذا ابيت ما عرضت عليك فلا بد من ولاية العهد من بعدي فأبى عليه الرضا عليه السلام إباء شديداً فاستدعاه اليه وخلا به ومعه الفضل بن سهل ذو الرياستين ليس في المجلس غيرهم وقال اني قد رأيت ان اقلدك امر المسلمين وافسخ ما في رقبتي واضعه في رقبتك فقال له الرضا عليه السلام الله الله يا امير المؤمنين انه لا طاقة لي بذلك ولا قوة لي عليه قال له فإني موليك العهد من بعدي فقال له اعفني من ذلك يا امير المؤمنين فقال له المأمون كلاماً فيه كالتهديد له على الامتناع عليه وقال في كلامه ان عمر بن الخطاب جعل الشورى في ستة احدهم جدك امير المؤمنين علي بن ابي طالب وشرط فيمن خالف منهم ان يضرب عنقه ولا بد من قبولك ما اريده منك فإنني لا اجد محيصاً عنه فقال له الرضا عليه السلام فاني أجيبك الى ما تريد من ولاية العهد على اني لا آمر ولا انهي ولا افتي ولا أقضي ولا أولي ولا اعزل ولا اغير شيئاً مما هو قائم فأجابته المأمون إلى ذلك كله .

ثم قال المفيد : اخبرني الشريف ابو محمد الحسن بن محمد قال حدثنا جدي قال حدثني موسى بن سلمة قال كنت بخراسان مع محمد بن جعفر فسمعت ان ذا الرياستين خرج ذات يوم وهو يقول واعجابه وقد رأيت عجباً سلوني ما رأيت فقالوا وما رأيت اصلحك الله قال رأيت المأمون امير المؤمنين يقول لعلي بن موسى قد رأيت ان اقلدك أمور المسلمين وافسخ ما في رقبتي وأجعله في رقبتي ورأيت علي بن موسى يقول يا امير المؤمنين لا طاقة لي بذلك ولا قوة فما رأيت خلافة قط كانت أضيع منها ان امير المؤمنين

البصرة والأهواز وفارس « اهـ » ناه عن طريق الكوفة وقم لكثرة الشيعة فيها فخاف من تألبهم واجتماعهم عليه وطلب منه أن يذهب على طريق البصرة والأهواز وفارس وهي شيراز وما والاها وذلك لأن الذهاب من العراق إلى خراسان له طريقان (أحدهما) طريق البصرة - الأهواز - فارس (الثاني) طريق بلاد الجبل وهي كرمانشاه - همدان - قم .

وقال الحاكم في تاريخ نيسابور : أشخصه المأمون من المدينة الى البصرة ثم إلى الأهواز ثم إلى فارس ثم إلى نيسابور إلى ان اخرجته إلى مرو وكان ما كان « اهـ » .

وروى الصدوق في العيون بسنده عن محول السجستاني قال : لما ورد البريد باشخاص الرضا عليه السلام الى خراسان كنت انا بالمدينة فدخل المسجد ليودع رسول الله ﷺ مراراً كل ذلك يرجع إلى القبر ويعلو صوته بالبكاء والنحيب فتقدمت اليه وسلمت عليه فرد السلام وهنأته فقال ذرني فأني اخرج من جوار جدي ﷺ فأموت في غربة .

وروى الحميري في الدلائل عن امية بن علي قال : كنت مع أبي الحسن عليه السلام بمكة في السنة التي حج فيها ثم صار إلى خراسان ، ومعه أبو جعفر عليه السلام ، وابو الحسن (ع) يودع البيت فلما قضى طوافه عدل إلى المقام فصلى عنده فصار ابو جعفر على عنق موفق يطوف به فصار أبو جعفر عليه السلام إلى الحجر فجلس فيه فأطال فقال له موفق قم جعلت فداك فقال ما اريد ان أبرح من مكاني هذا إلا ان يشاء الله واستبان في وجهه الغم فأبى موفق أبا الحسن عليه السلام فقال جعلت فداك قد جلس ابو جعفر عليه السلام في الحجر وهو يأبى ان يقوم فقام ابو الحسن (ع) فأبى أبو جعفر عليه السلام فقال له قم يا حبيبي فقال ما اريد ان أبرح من مكاني هذا قال بل يا حبيبي ثم قال كيف اقوم وقد ودعت البيت وداعاً لا تراجع اليه فقال قم يا حبيبي فقام معه .

دخوله نيسابور

روى الصدوق في العيون : ان الرضا عليه السلام لما دخل نيسابور نزل في محلة يقال لها القزويني « الغزني خ ل » فيها حمام وهو الحمام المعروف اليوم بحمام الرضا وكانت هناك عين قد قل ماؤها فأقام عليها من اخرج ماءها حتى توفر واتخذ من خارج الدرب حوضاً ينزل اليه بالمراقي الى هذه العين فدخله الرضا «ع» واغتسل فيه ثم خرج منه فصلى على ظهره والناس يتناوبون ذلك الحوض ويغتسلون منه التماساً للبركة ويصلون على ظهره ويدعون الله عز وجل في حوائجهم وهي العين المعروفة بعين كهلان يقصدها الناس إلى يومنا هذا .

حديث سلسلة الذهب

في كتاب الفصول المهمة لأبن الصباغ المالكي قال حدث المولى السعيد امام الدنيا عماد الدين محمد بن ابي سعيد بن عبد الكريم الوزان في محرم سنة ست وتسعين وخمسمائة اورد صاحب كتاب تاريخ نيسابور في كتابه ان علي بن موسى الرضا عليهما السلام لما دخل إلى نيسابور في السفارة التي خص فيها بفضيلة الشهادة كان في قبة مستورة بالسقلاط على بغلة شهباء وقد شق نيسابور فعرض له الامامان الحافظان للاحداث النبوية والمثابران على السنة المحمدية أبو زرعة الرازي ومحمد بن اسلم الطوسي ومعهما خلائق لا يحصون من طلبة العلم وأهل الاحاديث وأهل الرواية والدراية فقالا ايها السيد الجليل ابن السادة الأئمة بحق آبائك الاطهرين واسلافك الاكرمين الا ما أريتنا وجهك الميمون المبارك ورويت لنا حديثاً عن آبائك عن جدك محمد ﷺ نذكرك به فاستوقف البغلة وامر غلماناه بكشف المظلة عن القبة وأقر عيون تلك الخلائق برؤية طلعتة المباركة

وسماه الرضا من آل محمد ﷺ وأمر جنده بطرح السواد ولبس ثياب الخضرة وكتب بذلك الى الآفاق وذلك يوم الثلاثاء لليلتين خلتا من شهر رمضان سنة ٢٠١ .

وروى الصدوق في العيون عن البيهقي عن ابي بكر الصولي عن ابي ذكوان عن ابراهيم بن العباس الصولي قال : كانت البيعة للرضا عليه السلام لخمس خلون من شهر رمضان سنة ٢٠١ .

وقال المفيد وابو الفرج : وامر المأمون فضربت له الدراهم وطبع عليها اسم الرضا (ع) وزوج اسحق بن موسى بن جعفر بنت عمه اسحاق بن جعفر بن محمد وامره فحج بالناس وخطب للرضا (ع) في كل بلد بولاية العهد . قال ابو الفرج : فحدثني احمد بن محمد بن سعيد وقال المفيد : روى احمد بن محمد بن سعيد قال حدثني يحيى بن الحسن العلوي قال حدثني من سمع عبد الحميد بن سعيد يخطب في تلك السنة على منبر رسول الله ﷺ بالمدينة فقال في الدعاء له : اللهم واصلح ولي عهد المسلمين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

سنة آباء هم ما هم افضل من يشرب صوب الغمام

وكان فيمن ورد عليه من الشعراء (دعبل بن علي الخزاعي) رحمه الله فلما دخل عليه قال : اني قد قلت قصيدة وجعلت على نفسي ان لا انشدها احداً قبلك فأمره بالجلوس حتى خف مجلسه ثم قال فأنشده قصيدته التي اولها :

مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات

حتى اتى على آخرها فلما فرغ من انشادها قام الرضا (ع) فدخل الى حجرته وبعث اليه خادماً بخرقه خز فيها ستمائة دينار وقال لخادمه قل له إستعن بهذه على سفرك واعذرنا فقال له دعبل لا والله ما هذا اردت ولا له خرجت ولكن قل له ألبسني ثوباً من أثوابك وردها عليه فردها الرضا (ع) اليه وقال له خذها وبعث اليه بجبة من ثيابه فخرج دعبل حتى ورد قم فلما رأوا الجبة معه اعطوه فيها الف دينار فأبى عليهم وقال لا والله ولا خرقه منها بألف دينار ثم خرج من قم فاتبعوه وقطعوا عليه الطريق واخذوا الجبة فرجع إلى قم وكلمهم فيها فقالوا ليس اليها سبيل ولكن إن شئت فهذه الف دينار خذها قال لهم وخرقة منها فأعطوه الف دينار وخرقة من الجبة (اهـ) الارشاد . وقال عبد الله بن المعتز كما في مناقب ابن شهر آشوب :

وأعطاكم المأمون حق خلافة لنا حقها لكنه جاد بالدنيا

فمات الرضا من بعد ما قد علمتم ولاذت بنا من بعده مرة أخرى

صورة العهد الذي كتبه المأمون بخطه بولاية العهد للرضا «ع» .

كتب المأمون بخطه ومن إنشائه عهداً للرضا «ع» بولاية العهد وأشهد عليه ، وكتب عليه الرضا «ع» بخطه الشريف وذكره عامة المؤرخين . قال علي بن عيسى الاربلي في كشف الغمة : في سنة ٦٧٠ وصل من مشهده الشريف احد قوامه ومعه العهد الذي كتبه المأمون بخط يده وبين سطره وفي ظهره بخط الامام عليه السلام وما هو مسطور فقبلت مواقع اقلامه وسرحت طرفي في رياض كلامه وعددت الوقوف عليه من منن الله وإنعامه ونقلته حرفاً حرفاً وهو بخط المأمون :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين لعلي بن موسى بن جعفر ولي عهده اما بعد فإن الله عز وجل اصطفى الاسلام ديناً واصطفى له من عباده رسلاً دالين عليه وهادين إليه

يتقصى منها ويعرضها على علي بن موسى وعلي بن موسى يرفضها ويأبأها . قال : وذكر جماعة من اصحاب الاخبار ورواة السير والآثار وايام الخلفاء ان المأمون لما اراد العقد للرضا علي بن موسى عليهما السلام وحدث نفسه بذلك أحضر الفضل بن سهل فأعلمه بما قد عزم عليه من ذلك وأمره بالاجتماع مع اخيه الحسن بن سهل على ذلك ففعل واجتمعا بحضرته فجعل الحسن يعظم ذلك عليه ويعرفه ما في إخراج الامر من اهله عليه فقال له المأمون اني عاهدت الله على انني ان ظفرت بالمخلوع أخرجت الخلافة الى افضل آل ابي طالب وما أعلم احداً افضل من هذا الرجل على وجه الأرض ، فلما رأى الحسن والفضل عزيمته على ذلك أمسكا عن معارضته فيه فأرسلهما الى الرضا «ع» فعرضاً ذلك عليه فامتنع منه فلم يزالا به حتى اجاب ورجعا إلى المأمون فعرفاه اجابته فسر بذلك .

وذكر نحوه ابو الفرج في تمة كلامه السابق إلا انه قال فأرسلهما الى علي بن موسى فعرضاً ذلك عليه فأبى فلم يزالا به وهو يأبى ذلك ويمتنع منه إلى ان قال له احدهما ان فعلت وإلا فعلنا بك وصنعنا تهداه ثم قال له احدهما والله امرني بضرب عنقك إذا خالفت ما يريد .

(اقول) : سيأتي ان الحسن بن سهل قبل بيعة الرضا وبعدها كان في العراق في بغداد والمدائن فالظاهر ان المأمون استدعاه إلى خراسان حين اراد البيعة للرضا «ع» فلما تم امر البيعة عاد إلى العراق . قال المفيد : وجلس المأمون للخاصة في يوم خميس وخرج الفضل بن سهل فأعلم الناس برأي المأمون في علي بن موسى الرضا عليهما السلام وانه قد ولاء عهده وسماه الرضا وامرهم بلبس الخضرة والعود لبيعته في الخميس الآخر على ان يأخذوا رزق سنة فلما كان ذلك اليوم ركب الناس على طبقاتهم من القواد والحجاب والقضاة وغيرهم في الخضرة وجلس المأمون ووضع للرضا وسادتين عظيمتين حتى لحق بمجلسه وفراشه وأجلس الرضا عليهما في الخضرة وعليه عمامة وسيف ثم امر ابنه العباس بن المأمون ان يبايع له اول الناس فرفع الرضا «ع» يده فتلقى بظهرها وجه نفسه وبيطنها وجوههم ، فقال له المأمون : أبسط يدك للبيعة « فقال الرضا «ع» ان رسول الله ﷺ هكذا كان يبايع ، فبايعه الناس ووضعت البدر وقامت الخطباء والشعراء فجعلوا يذكرون فضل الرضا «ع» وما كان المأمون في امره ، ثم دعا ابو عباد (وهو احد وزراء المأمون وكتاب سره) بالعباس بن المأمون فوثب فدنا من ابيه فقبل يده وامره بالجلوس ، ثم نودي محمد بن جعفر بن محمد ، فقال له الفضل بن سهل قم فقام فمشى حتى قرب من المأمون فوقف ولم يقبل يده فقبل له امض فخذ جائزتك وناداه المأمون ارجع يا ابا جعفر الى مجلسك فرجع ، ثم جعل ابو عباد يدعو بعلوي وعباسي يقبضان جوائزهما حتى نفدت الاموال . ثم قال المأمون للرضا «ع» أخطب الناس وتكلم

فيهم فحمد الله وأثنى عليه وقال : (ان لنا عليكم حقاً برسول الله ﷺ ولكم علينا حقاً به فإذا انتم أدبتم الينا ذلك وجب علينا الحق لكم) . ولم يذكر عنه غير هذا في ذلك المجلس . وروى الصدوق في العيون والامالي عن الحسين ابن احمد البيهقي عن محمد بن يحيى الصولي عن الحسين بن الجهم عن أبيه قال : صعد المأمون المنبر ليبايع علي بن موسى الرضا (ع) فقال : أيها الناس جاءكم بيعة علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والله لو قرئت هذه الأسماء على الصم والبكم لبرثوا بإذن الله عز وجل . وقال الطبري : جعل المأمون علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ولي عهد المسلمين والخليفة من بعده

حتى استقصى أمورهم معرفة وإبلى أخبارهم مشاهدة واستبى أحوالهم معاينة وكشف ما عندهم مسألة فكانت خبرته بعد استخارته الله وإجهاده نفسه في قضاء حقه في عباده وبلاده في البيتين جميعاً علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لما رأى من فضله البارِع وعلمه الناصع وورعه الظاهر وزهده الخالص وتخليه من الدنيا وتسلمه من الناس وقد استبان له ما لم تزل الأخبار عليه متواطئة والألسن عليه متفقة والكلمة فيه جامعة ولما لم يزل يعرفه به من الفضل يافعاً وناضياً وحدثاً ومكتهلاً ففقد له بالعهد والخلافة من بعده واثقاً بخيرة الله في ذلك إذ علم الله أنه فعله إثارة له وللدن ونظراً للإسلام والمسلمين وطلباً للسلامة وثبات الحق والنجاة في اليوم الذي يقوم الناس فيه لرب العالمين ودعا أمير المؤمنين ولده وأهل بيته وخاصته وقواده وخدمه فبايعوا مسرعين مسرورين عالمين بإيثار أمير المؤمنين طاعة الله على الهوى في ولده وغيرهم ممن هو أشبك منه رجعاً وأقرب قرابة وسماء الرضا إذ كان رضىً عند أمير المؤمنين فبايعوا معشر أهل بيت أمير المؤمنين ومن بالمدينة المحروسة من قواده وجنده وعامة المسلمين لأمر المؤمنين وللرضا من بعده علي بن موسى على اسم الله وبركته وحسن قضائه لدين عباده بيعة مبسوطة إليها أيديكم منشحة لها صدوركم عالمين بما أراد أمير المؤمنين بها وآثر طاعة الله والنظر لنفسه ولكم فيها شاكرين الله على ما ألهم أمير المؤمنين من قضاء حقه في رعايتكم وحرصه على رشدكم وصلاحكم راجين عائدة ذلك في جمع الفتكم وحقن دمائكم ولم شعثكم وسد ثغوركم وقوة دينكم واستقامة أموركم وسارعوا إلى طاعة الله وطاعة أمير المؤمنين فإنه الأمر الذي إن سارتم إليه وخدمتم الله عليه عرفتم الحظ فيه إن شاء الله وكتب بيده في يوم الاثنين لسبع خلون من شهر رمضان سنة إحدى ومائتين .

صورة ما كان على ظهر العهد

بخط الامام علي بن موسى الرضا عليها السلام

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الفعال لما يشاء لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وصلاته على نبيه محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين اقول وانا علي الرضا بن موسى بن جعفر بن أمير المؤمنين عضده الله بالسداد ووفقه للرشاد عرف من حقنا ما جهله غيره فوصل أرحاماً قطعت وأمن نفوساً فزعت بل أحيائها وقد تلفت واغناها إذا افتقرت مبتغياً رضى رب العالمين لا يريد جزاء من غيره وسيجزي الله الشاكرين ولا يضيع اجر المحسنين وانه جعل إلى عهده والامرة الكبرى ان بقيت بعده فمن حل عقدة امر الله بشدها وفصم عروة احب الله إيثاقها فقد اباح حريمه واحل محرمه إذا كان بذلك زارياً على الامام متتهكاً جرمة الاسلام بذلك جرى السالف فصر منه على الفلتات ولم يعترض بعدها على العزمات خوفاً من شتات الدين واضطراب حبل المسلمين ولقرب امر الجاهلية ورصد فرصة تنتهز وبائقة تبندر وقد جعلت الله على نفسي إذ استرعاني امر المسلمين وقلدي خلافته العمل فيهم عامة وفي بني العباس بن عبد المطلب خاصة بطاعته وطاعة رسوله ﷺ وان لا اسفك دماً حراماً ولا ابيح فرجاً ولا مالا إلا ما سفكته حدود الله وإباحته فرايضه وان تخير الكفاة جهدي وطاقتي وجعلت بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فإنه عز وجل يقول واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولاً وان احدثت او غيرت او بدلت كنت للغير مستحقاً وللنكال متعرضاً واعوذ بالله من سخطه واليه ارجب في التوفيق لطاعته والخؤول بيني وبين معصيته في عافية لي وللمسلمين . (وما ادري ما يفعل بي ولا بكم ان الحكم الا الله يقضي بالحق وهو خير الفاصلين) لكني امتثلت امر أمير

يبشر أولهم آخرهم ويصدق تاليهم ماضيهم حتى انتهت نبوة الله إلى محمد ﷺ على فترة من الرسل ودروس من العلم وانقطاع من الوحي واقتراب من الساعة فحتم الله به النبيين وجعله شاهداً لهم ومهيماً عليهم وأنزل عليه كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد بما أحل وحرم ووعد وأوعد وحذر وأنذر وأمر به ونهى عنه لتكون له الحجة البالغة على خلقه (ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة وإن الله لسميع عليم) فبلغ عن الله رسالته ودعا إلى سبيله بما أمره به من الحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي احسن ثم بالجهاد والغلبة حتى قبضه الله إليه واختار له ما عنده ﷺ فلما انقضت النبوة وختم الله بمحمد ﷺ الوحي والرسالة جعل قوام الدين ونظام امر المسلمين بالخلافة وإتمامها وعزها والقيام بحق الله فيها بالطاعة التي بها تقام فرائض الله وحدوده وشرائع الاسلام وسننه ويجهاد بها عدوه فعلى خلفاء الله طاعته فيها استحفظهم واسترعاهم من دينه وعباده وعلى المسلمين طاعة خلفائهم ومعاونتهم على إقامة حق الله وعدله وأمن السبيل وحقن الدماء وصلاح ذات آيين وجمع الالفة وفي خلاف ذلك اضطراب حبل المسلمين واختلالهم واختلاف ملتهم وقهر دينهم واستعلاء عدوهم وتفرق الكلمة وخسران الدنيا والآخرة فحق علي من استخلفه الله في أرضه وائتمنه على خلقه ان يجهد نفسه ويؤثر ما فيه رضى الله وطاعته ويعتد لما لله موافقه عليه ومسائله عنه ويحكم بالحق ويعمل بالعدل فيما حمله الله وقلده فإن الله عز وجل يقول لنبيه داود « ع » (يا داود إنا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب) ، وقال الله عز وجل : (فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون) ، وبلغنا ان عمر بن الخطاب قال : لو ضاعت سخلة بشاطيء الفرات لتخوفت ان يسألني الله عنها ، وإيم الله ان المسؤول عن خاصة نفسه الموقوف على عمله فيما بينه وبين الله ليعرض على امر كبير وعلى خطر عظيم فكيف المسؤول عن رعاية الامة وبالله الثقة واليه المفزع والرغبة في التوفيق والعصمة والتسديد والهداية إلى ما فيه ثبوت الحجة والفوز من الله بالرضوان والرحمة وأنظر الامة لنفسه انصحهم لله في دينه وعباده من خلائفه في أرضه من عمل بطاعة الله وكتابه وسنة نبيه عليه السلام في مدة إيامه وبعدها وأجهد رأيه ونظره فيمن يوليه عهده ويختاره لأمامة المسلمين ورعايتهم بعده وينصبه علماً لهم ومفزعاً في جمع إلفتهم ولم شعثهم وحقن دمائهم والأمن باذن الله من فرقتهم وفساد ذات بينهم واختلافهم ورفع نزع الشيطان وكيدة عنهم فإن الله عز وجل جعل العهد بعد الخلافة من تمام امر الاسلام وكمال وعزه وصلاح اهله وأهم خلفاء من توكيده لمن يختارونه له من بعدهم ما عظمت به النعمة وشملت فيه العافية ونقض الله بذلك مكر اهل الشقاق والعداوة والسعي في الفرقة والتربص للفتنة ولم يزل أمير المؤمنين منذ افضت إليه الخلافة فاختر بشاعة مذاقها وثقل محملها وشدة مؤنتها وما يجب على من تقلدها من ارتباط طاعة الله ومراقبته فيما حمله منها فأنصب بدنه واسهر عينه واطال فكره فيما فيه عز الدين وقمع المشركين وصلاح الامة ونشر العدل وإقامة الكتاب والسنة ومنعه ذلك من الخفض والدعة ومهناً العيش علماً بما الله سائله عنه ومحبة ان يلقي الله مناصحاً له في دينه وعباده ومختاراً لولايه عهده ورعاية الامة من بعده افضل ما يقدر عليه في ورعة ودينه وعلمه وارجاهم للقيام في امر الله وحقه مناجياً له تعالى بالاستخارة في ذلك ومسائلته الهامة ما فيه رضاه وطاعته في آناء ليله ونهاره معملاً في طلبه والتماسه في اهل بيته من ولد عبدالله بن العباس وعلي بن أبي طالب فكره ونظره مقتصراً ما علم حاله ومذهبه منهم على علمه وبالعالم في المسألة عمن خفي عليه امره جهده وطاقته

وكتب على احد جانبي الدرهم بشكل دائرة هكذا :
محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
كره المشركون .
وعلى الجانب الآخر بشكل دائرتين داخلية وخارجية فعلى الدائرية
هكذا :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة أصبهان سنة اربع ومائتين .
وعلى الخارجة هكذا :
في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون .
وعما ينبغي التنبيه له أن كتابة هذا الدرهم إذا صحت تؤيد أن وفاة
الرضا « ع » سنة ٢٠٦ وتوهن ما قيل أن وفاته سنة ٢٠٣ أو اقل كما مر الا
أن يكون هذا الدرهم طبع بعد وفاته « ع » تبركا وليس مما طبع بامر المأمون
والله أعلم .

خروج الرضا « ع » لصلاة العيد بمرور عودته قبل الصلاة

في ارشاد المفيد : روى علي بن ابراهيم عن ياسر الخادم والريان بن
الصلت جميعاً قال لما حضر العيد وكان قد عقد للرضا « ع » الأمر بولاية
العهد بعث المأمون اليه في الركوب إلى العيد والصلاة بالناس والخطبة بهم
فبعث اليه الرضا « ع » قد علمت ما كان بيني وبينك من الشروط في دخول
هذا الأمر فاعفني من الصلاة بالناس فقال له المأمون انما اريد بذلك أن
تطمئن قلوب الناس ويعرفوا فضلك ولم تزل الرسل تتردد بينها في ذلك فلما
الح عليه المأمون ارسل اليه إن اعفيتني فهو أحب إلي وإن لم تعفني خرجت
كما خرج رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب « ع » فقال له
المأمون اخرج كيف شئت وامر القواد والحجاب والناس أن يبكروا إلى باب
الرضا « ع » قال فقعد الناس لأبي الحسن « ع » في الطرقات والسطوح
 واجتمع النساء والصبيان ينتظرون خروجه وصار جميع القواد والجند إلى بابه
فوقفوا على دوابهم حتى طلعت الشمس فاغتسل ابو الحسن عليه السلام
ولبس ثيابه وتعمم بعمامة بيضاء من قطن القى طرفا منها على صدره وطرفا
بين كتفيه ومس شيئاً من الطيب واخذ بيده عكازاً وقال لمواليه افعولوا مثل ما
فعلت فخرجوا بين يديه وهو حاف قد شمر سراويله إلى نصف الساق وعليه
ثياب مشمرة فمشى قليلاً ورفع رأسه إلى السماء وكبر وكبر مواليه معه ثم
مشى حتى وقف على الباب فلما رآه القواد والجند على تلك الصورة سقطوا
كلهم عن الدواب إلى الأرض وكان أحسنهم حالاً من كان معه سكين فقطع
بها شراة جاجيلته ونزعها وتحفى . وكبر الرضا « ع » على الباب الأكبر وكبر
الناس معه فخيّل اليها أن السماء والحيطان تجاوبه وترعزت مرو بالبكاء
والضحجج لما رأوا أبا الحسن « ع » وسمعوا تكبيره وبلغ المأمون ذلك فقال
له الفضل بن سهل ذو الرياستين يا أمير المؤمنين إن بلغ الرضا المصلى على
هذا السبيل افتتن به الناس وخفنا كلنا على دمائنا فانفذ اليه أن يرجع فبعث
اليه المأمون قد كلفناك شططا وأتعبتناك ولسنا نحب أن تلحقك مشقة فارجع
وليصل بالناس من كان يصلي بهم على رسمه ، فدعا أبو الحسن « ع » بخفه
فلبسه وركب ورجع واختلف امر الناس في ذلك اليوم ولم ينتظم في صلاتهم
« اهـ » . وحق أن ينشد في ذلك قول البحري في المتوكل فالرضا « ع »
أحق به كما أشار اليه ابن شهر آشوب في المناقب :

ذكروا بطلعتك النبي فهللوا لما طلعت من الصفوف وكبروا
حتى انتهت إلى المصلى لابساً نور الهدى يبدو عليك فيظهر

المؤمنين وآثرت رضاه والله يعصمني وياه واشهدت الله على نفسي بذلك
وكفى بالله شهيداً وكتبت بخطي بحضرة أمير المؤمنين أطال الله بقاءه
والفضل بن سهل وسهل بن الفضل ويحيى بن اكثم وعبدالله بن طاهر
وثنامة بن أشرس وبشر بن المعتز وحامد بن النعمان في شهر رمضان سنة
احدى ومائتين .

الشهود على الجانب الايمن

شهد يحيى بن اكثم على مضمون هذا المكتوب ظهره وبطنه وهو يسأل
الله ان يعرف أمير المؤمنين وكافة المسلمين بركة هذا العهد والميثاق ، وكتب
بخطه في التاريخ المبين فيه عبدالله بن طاهر بن الحسين اثبت شهادته فيه
بتاريخه شهد حماد بن النعمان بمضمونه ظهره وبطنه وكتب بيده في تاريخه
بشر بن المعتز يشهد بمثل ذلك .

الشهود على الجانب الايسر

رسم أمير المؤمنين أطال الله بقاءه قراءة هذه الصحيفة التي هي
صحيفة الميثاق نرجو ان يجوز بها الصراط ظهرها وبطنها بحرم سيدنا رسول
الله ﷺ بين الروضة والمنبر على رؤوس الاشهاد بمراى ومسمع من وجوه بني
هاشم وسائر الاولياء والاجناد بعد استيفاء شروط البيعة عليهم بما أوجب
أمير المؤمنين الحجة على جميع المسلمين ولتبطل الشبهة التي كانت اعترضت
آراء الجاهلين وما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه وكتب الفضل بن
سهل بامر أمير المؤمنين بالتاريخ فيه .

هذا ما ذكره صاحب كشف الغمة وقال سبط ابن الجوزي في تذكرة
الخواص : ثم قرىء العهد في جميع الآفاق وعند الكعبة وبين قبر رسول الله
ﷺ ومنبره وشهد فيه خواص المأمون وأعيان العلماء فمن ذلك شهادة
الفضل بن سهل كتب بخطه شهدت على أمير المؤمنين عبدالله المأمون وعلى
ابي الحسن علي بن موسى بن جعفر بما أوجبا به الحجة عليهما للمسلمين
وابطلا به شبهة الجاهلين وكتب فضل بن سهل في التاريخ المذكور وشهد
عبدالله بن طاهر بمثل ذلك وشهد بمثله يحيى بن اكثم القاضي وحامد بن أبي
حنيفة وأبو بكر الصولي والوزير المغربي وبشر بن المعتز في خلق كثير .

صورة الدرهم الذي ضرب في عهد الرضا « ع » بامر المأمون

كما اورده صاحب كتاب مطلع الشمس واستشهد على ذلك جماعة من
العلماء والمجتهدين ووضعوا خطوطهم وخواتيمهم وأصل الصورة بالخط
الكوفي ونقشت ايضاً بالخط النسخ وهذه صورة الخط النسخ .

كتب على احد الجانبين في الوسط في سبعة سطور هكذا :

الله
محمد رسول الله
المأمون خليفة الله
عما أمر به الأمير الرضا
ولي عهد المسلمين علي بن موسى
ابن علي بن أبي طالب
ذو الرياستين

وكتب عن الجانب الآخر في الوسط في اربعة سطور هكذا :

لا إله الا
الله وحده
لا شريك له
المشرق

ومشيت مشية خاشع متواضع لله لا يزهي ولا يتكبر
ولو أن مشتاقا تكلف فوق ما في وسعه لسعى اليك المنبر

بقية أخباره مع المأمون

أدخل رجل إلى المأمون أراد ضرب رقبته والرضا عليه السلام حاضر فقال المأمون ما تقول فيه يا أبا الحسن فقال أقول إن الله لا يزيدك بحسن العفو إلا عزاً، فعفا عنه .

وروى الآبي في نثر الدرر أن المأمون قال للرضا «ع» يا أبا الحسن أخبرني عن جدك علي بن أبي طالب بأي وجه هو قسيم الجنة والنار فقال يا أمير المؤمنين ألم ترو عن أبيك عن آبائه عن عبد الله بن عباس أنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول حبّ علي إيمان وبغضه كفر قال بلى قال الرضا «ع» فهو قسيم الجنة والنار، فقال المأمون : لا أبقاني الله بعدك يا أبا الحسن أشهد أنك وارث علم رسول الله ﷺ .

مجلس للرضا (ع) عند المأمون أجاب فيه عن الآيات الموهمة

عدم عصمة الأنبياء

في عيون أخبار الرضا : حدثنا تميم بن عبد الله بن تميم القرشي حدثني أبي عن حمدان بن سليمان النيسابوري عن علي بن محمد بن الجهم قال حضرت مجلس المأمون وعنده الرضا علي بن موسى عليها السلام فقال له المأمون يا ابن رسول الله اليس من قولك أن الأنبياء معصومون قال بلى قال فما معنى قول الله عز وجل (فعصى آدم ربه فغوى) فقال عليه السلام إن الله تبارك وتعالى قال لآدم (اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة) وأشار لهما إلى شجرة الحنطة (فتكونا من الظالمين) ولم يقل لهما لا تأكلا من هذه الشجرة ولا مما كان من جنسها فلم يقربا تلك الشجرة وإنما أكلا من غيرها لما أن وسوس الشيطان اليهما وقال (ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة) وإنما نهاكما أن تقربا غيرها ولم ينهكما عن الأكل منها (الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما إني لكما من الناصحين) ولم يكن آدم وحواء شاهداً قبل ذلك من يحلف بالله كاذبا (فدلاهما بغرور فأكلا منها) ثقة بيمينه بالله وكان ذلك من آدم قبل النبوة ولم يكن ذلك بذنب كبير استحق به دخول النار وإنما كان من الصغائر الموهوبة التي تجوز على الأنبياء قبل نزول الوحي عليهم فلما اجتبه الله تعالى وجعله نبيا كان معصوما لا يذنب صغيرة ولا كبيرة قال الله عز وجل (وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتبه ربه فتاب عليه فهدى) وقال عز وجل (إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين) . فقال له المأمون فما معنى قول الله عز وجل (فلما آتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما آتاهما) فقال له الرضا عليه السلام إن حواء ولدت لآدم وإن آدم عليه السلام وحواء عاهدا الله عز وجل ودعوا وقالوا (لئن آتيتنا صالحا لنكونن من الشاكرين فلما آتاهما صالحا) من النسل خلقاً سوياً بريئاً من الزمانة والعاهة وكان ما آتاهما صنفين صنفاً ذكرنا وصنفاً أنثا فجعل الصنفان لله تعالى ذكره شركاء فيما آتاهما ولم يشركاه كشكر ابويهما له عز وجل قال الله تبارك وتعالى (فتعالى الله عما يشركون) . فقال المأمون أشهد أنك ابن رسول الله ﷺ حقا فأخبرني عن قول الله عز وجل في حق إبراهيم «ع» (فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربي) فقال الرضا «ع» إن إبراهيم «ع» وقع إلى ثلاثة اصناف صنف يعبد الزهرة وصنف يعبد القمر وصنف يعبد الشمس وذلك حين خرج من السرب الذي اختفى فيه فلما جن عليه الليل فرأى الزهرة قال (هذا ربي) على الإنكار والاستخبار (فلما

أفل) الكوكب (قال لا أحب الأفلين) لأن الأفول من صفات المحدث لا من صفات القديم (فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربي) على الإنكار والاستخبار (فلما أفل قال لئن لم يهدي ربي لأكونن من القوم الضالين) يقول لو لم يهدي ربي لكنت من القوم الضالين (فلما) أصبح و(رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر) من الزهرة والقمر على الإنكار والاستخبار لا على الأخبار والاقرار (فلما أفلت قال) للاصناف الثلاثة من عبدة الزهرة والقمر والشمس (يا قوم اني بريء مما تشركون اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا وما أنا من المشركين) وإنما أراد إبراهيم «ع» بما قال أن يبين لهم بطلان دينهم ويثبت عندهم أن العبادة لا تحق لمن كان بصفة الزهرة والقمر والشمس وإنما تحق العبادة لخالقها وخالق السموات والأرض وكان ما احتج به على قومه مما ألهمه الله تعالى وآتاه كما قال الله عز وجل (وتلك حجبتنا آتيناها إبراهيم على قومه) .

قال المأمون بارك الله فيك يا أبا الحسن فأخبرني عن قول الله عز وجل (فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان) قال الرضا عليه السلام إن موسى دخل مدينة من مدائن فرعون على حين غفلة من أهلها وذلك بين المغرب والعشاء فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوه فقضى موسى على العدو بحكم الله تعالى ذكره فوكزه فمات فقال هذا من عمل الشيطان يعني الاقتتال الذي كان وقع بين الرجلين لا ما فعله موسى عليه السلام من قتله (انه) يعني الشيطان (عدو مضل مبين) . فقال المأمون فما معنى قول موسى (رب اني ظلمت نفسي فاغفر لي) قال يقول اني وضعت نفسي غير موضعها بدخولي هذه المدينة فاغفر لي اي استرني من اعدائك لئلا يظفروا بي فيقتلونني (فغفر له انه هو الغفور الرحيم قال) موسى (رب بما انعمت علي) من القوة حتى قتلت رجلا بوكزة (فلن اكون ظهيراً للمجرمين) بل اجاهد في سبيلك بهذه القوة حتى ترضى «فاصبح» موسى عليه السلام «في المدينة خائفا يترقب فإذا الذي استنصره بالأمس يستصرخه» على آخر «فقال له يا موسى انك لغوي مبين» قاتلت رجلا بالأمس وتقاتل هذا اليوم لأؤدبك واراد أن يبطش به «فلما اراد أن يبطش بالذي هو عدو لهما» وهو من شيعته «قال يا موسى اتريد أن تقتلني كما قتلت نفساً بالأمس أن تريد الا أن تكون جباراً في الأرض وما تريد أن تكون من المصلحين» . قال المأمون جزاك الله عن أنبيائه خيراً يا أبا الحسن فما معنى قول موسى لفرعون «فعلتها اذاً وانا من الضالين» قال الرضا عليه السلام إن فرعون قال لموسى لما اتاه «وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكافرين قال» موسى «فعلتها اذاً وانا من الضالين» عن الطريق بوقوعي إلى مدينة من مدائنك «ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً وجعلني من المرسلين» وقد قال الله عز وجل لنبيه محمد ﷺ «ألم يجدك يتيماً فأوى» يقول ألم يجدك وحيداً فأوى اليك الناس «ووجدك ضالاً» يعني عند قومك «فهدى» أي هداهم إلى معرفتك (ووجدك عائلاً فاغني) يقول أغناك بأن جعل دعاءك مستجاباً قال المأمون بارك الله فيك يا ابن رسول الله فما معنى قول الله عز وجل (فلما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب انظر اليك قال لن تراني ولكن) «الآية» كيف يجوز أن يكون كلم الله موسى بن عمران عليه السلام لا يعلم أن الله تعالى ذكره لا يجوز عليه الرؤية حتى يسأله هذا السؤال فقال الرضا عليه السلام أن كلم الله موسى بن عمران علم أن الله تعالى غني عن أن يرى بالأبصار ولكنه لما كلمه الله عز وجل وقربه نجياً رجع إلى قومه فأخبرهم أن الله عز وجل كلمه وقربه وناجاه فقالوا لن نؤمن لك حتى نسمع كلامه كما سمعت وكان القوم سبعمائة ألف رجل فاختر

قول الله عز وجل (عفا الله عنك لم اذنت لهم) قال الرضا « ع » هذا مما نزل بياك أعني واسمعي يا جارة خاطب الله عز وجل بذلك نبيه واراد به امته وكذلك قوله تعالى (لئن اشركت ليحطن عملك ولتكونن من الخاسرين) وقوله عز وجل (ولولا إن ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئاً قليلاً) قال صدقت يا ابن رسول الله (الحديث) .

قال الصدوق، هذا الحديث غريب من طريق علي بن محمد بن الجهم مع ما جاء من نصبه وبغضه وعداوته لأهل البيت عليهم السلام « اهـ » .

وفي المناقب : قال ابن سنان كان المأمون يجلس في ديوان المظالم يوم الاثنين ويوم الخميس ويقعد الرضا « ع » على يمينه فرفع اليه أن صوفياً من أهل الكوفة سرق فامر باحضاره فرأى عليه سيء الخير فقال سوءاً لهذه الآثار الجميلة بهذا الفعل القبيح فقال الرجل فعلت ذلك اضطراراً لا اختياراً وقال الله تعالى (فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فلا إثم عليه) وقد منعت من الخمس والغنائم فقال وما حقتك منها فقال قال الله تعالى (واعلموا انما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) فمنعتني حقي وانا مسكين وابن السبيل وانا من حملة القرآن وقد منعت كل سنة مني مائتي دينار بقول النبي « ع » فقال المأمون لا اعطل حداً من حدود الله وحكما من احكامه في السارق من اجل اساطيرك هذه قال فابدأ أولاً بنفسك فطهرها ثم طهر غيرك واقم حدود الله عليها ثم على غيرك قال فالتفت المأمون إلى الرضا « ع » فقال ما يقول قال يقول إنه سرق فسرق قال فغضب المأمون ثم قال والله لأقطعنك قال اتقطعني وانت عبيد فقال ويلك أيش تقول قال اليس امك اشترت من مال الفيء فانت عبد لمن في المشرق والمغرب من المسلمين حتى يعتقوك وانا منهم وما اعتقتك والأخرى أن النجس لا يطهر نجساً انما يطهر طاهر ومن في جنبه حد لا يقيم الحدود على غيره حتى يبدأ بنفسه اما سمعت الله تعالى يقول (اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون) فالتفت المأمون إلى الرضا « ع » فقال ما تقول قال إن الله عز وجل قال لنبيه « ع » (قل فله الحجة البالغة) وهي التي تبلغ الجاهل فيعلمها على جهله كما يعلمها العالم بعلمه والدنيا والآخرة قائمتان بالحجة وقد احتج الرجل « قال فامر باطلاق الرجل الصوفي وغضب على الرضا عليه السلام في السر ورواه الصدوق في العيون بسنده عن محمد بن سنان نحوه .

تزويج الرضا « ع » بنت المأمون او اخته

روى الصدوق في العيون ان المأمون بعد ما جعل الرضا « ع » ولي عهده زوجه ابنته ام حبيب او ام حبيبة في اول سنة ١٠٢ (وفي رواية) انه زوجه ابنته ام حبيبة وسمى للجواد ابنته ام الفضل وتزوج هو ببوران بنت الحسن بن سهل كل هذا في يوم واحد . وقال علي بن الحسين المسعودي في كتاب اثبات الوصية لعلي بن ابي طالب « ع » : زوجه المأمون ابنته وقيل اخته المكناة ام ابيها قال والرواية الصحيحة اخته ام حبيبة وسأله أن يخطب لنفسه فلما اجتمع الناس للأملاك خطب خطبة قال في آخرها والتي تذكر ام حبيبة اخت امير المؤمنين عبد الله المأمون صلة للرحم وامشاج الشبيكة وقد بذلت لها من الصداق خمسمائة درهم تزوجني يا امير المؤمنين فقال المأمون نعم قد زوجتك فقال قد قبلت ورضيت .

عزم المأمون على الخروج من مرو إلى بغداد وسبب ذلك

وما يتعلق منه بالرضا « ع »

ولا بد لبيان ذلك من تقديم مقدمة تاريخية : روى الطبري في تاريخه

منهم سبعين الفا ثم اختار سبعة آلاف ثم اختار منهم سبعمائة ثم اختار منهم سبعين رجلاً لميقات ربهم فخرج بهم إلى الطور وسأل الله تعالى أن يكلمه ويسمعهم كلامه فكلّمه الله تعالى ذكره وسمعوا كلامه من فوق وأسفل ويمن وشمال ووراء وأمام لأن الله عز وجل أحدثه في الشجرة الزيتون وجعله منبعثاً منها حتى سمعوه من جميع الوجوه فقالوا لن نؤمن لك بأن هذا الذي سمعناه كلام الله حتى نرى الله جهرة فلما قالوا هذا القول العظيم واستكبروا وعتوا بعث الله عز وجل عليهم صاعقة فاخذتهم بظلمهم فماتوا فقال موسى يا رب ما اقول لبي إسرائيل اذا رجعت اليهم وقالوا انك ذهبت بهم فقتلتهم لأنك لم تكن صادقاً فيها ادعيت من مناجاة الله تعالى اياك فاحياهم الله وبعثهم معه فقالوا انك لو سالت الله أن يريك تنظر اليه لأجابك وكنت نخبرنا كيف هو فتعرفه حق معرفته فقال موسى يا قوم إن الله تعالى لا يرى بالأبصار ولا كيفية له وانما يعرف بآياته ويعلم باعلامه فقالوا لن نؤمن لك حتى تسأله فقال موسى يا رب انك قد سمعت مقالة بني إسرائيل وانت اعلم بصلاحتهم فاوحى الله تعالى اليه يا موسى سلني ما سألوك فلن أو اخذك بجهلهم فعند ذلك قال موسى (رب أرني انظر اليك قال لن تراني ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه) وهو يهوي « فسوف تراني فلما تجلّى ربه للجبل » بآية من آياته « جعله دكا وخر موسى صعقاً فلما افاق قال سبحانك تبت اليك » يقول رجعت إلى معرفتي بك عن جهل قومي « وانا أول المؤمنين » منهم بانك لا ترى . فقال المأمون لله درك يا ابا الحسن . فاخبرني عن قول الله عز وجل (ولقد هممت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه) فقال الرضا عليه السلام لقد هممت به ولولا أن رأى برهان ربه لهم بها كما هممت به لكنه كان معصوماً والمعصوم بهم بذنب ولا يأتيه ولقد حدثني ابي عن أبيه الصادق عليه السلام أنه قال هممت بأن تفعل وهم بأن لا يفعل . فقال المأمون لله درك يا ابا الحسن فاخبرني عن قول الله عز وجل (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) « الآية » فقال الرضا عليه السلام ذاك يونس بن متى عليه السلام ذهب مغاضباً لقومه « فظن » بمعنى استيقن « إن لن نقدر عليه » أي لن نصيق عليه رزقه ومنه قوله عز وجل « وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه » أي ضيق وقتر (فنادى في الظلمات) أي ظلمة الليل وظلمة بطن الحوت (إن لا إله إلا انت سبحانك اني كنت من الظالمين) بتركي مثل هذه العبادة التي قد فرغني لها في بطن الحوت فاستجاب الله تعالى له وقال عز وجل (فلو لا أنه كان من المسيحين لبث في بطنه إلى يوم يبعثون) . فقال المأمون لله درك يا ابا الحسن . فأخبرني عن قول الله عز وجل « حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا » قال الرضا عليه السلام يقول الله عز وجل حتى اذا استيأس الرسل من قومهم وظن قومهم أن الرسل قد كذبوا جاء الرسل نصرنا فقال المأمون لله درك يا ابا الحسن . فاخبرني عن قول الله عز وجل (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) قال الرضا « ع » لم يكن احد عند مشركي اهل مكة اعظم ذنباً من رسول الله ﷺ لأنهم كانوا يعبدون من دون الله ثلاثمائة وستين صنماً فلما جاءهم ﷺ بالدعوة إلى كلمة الاخلاص كبر ذلك عليهم وعظم وقالوا (اجعل الالهة إلهاً واحداً إن هذا لشيء عجاب وانطلق الملائكة منهم إن امشوا واصبروا على آلهتهم إن هذا لشيء يراد ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة إن هذا الا اختلاق) فلما فتح الله عز وجل على نبيه ﷺ مكة قال له يا محمد (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) عند مشركي اهل مكة بدعائك إلى توحيد الله فيما تقدم وما تأخر لأن مشركي مكة أسلم بعضهم وخرج بعضهم عن مكة ومن بقي منهم لم يقدر على انكار التوحيد عليه اذا دعا الناس اليه فصار ذنبه عندهم في ذلك مغفوراً بظهوره عليهم . فقال المأمون لله درك يا ابا الحسن . فاخبرني عن

وهكذا يرزق اصحابه خليفة مصحفه البربط

وقال دعبل ايضاً :

ان كان ابراهيم مضطلعا بها فلتصلحن من بعده لمخارق

(مخارق من المغنين المشهورين) وكتب المأمون إلى الحسن بن سهل بحاصرة بغداد ووقعت الحرب بين اصحاب ابراهيم واصحاب الحسن بن سهل واختل الأمر في عراق العرب والمأمون لا يعلم بذلك كان الفضل يخفي عنه الاخبار ولا يجبره احد خوفاً من الفضل فاخبره الرضا بذلك وأشار عليه بالرحيل إلى بغداد . قال الطبري ذكر ان علي بن موسى بن جعفر بن محمد العلوي اخبر المأمون بما فيه الناس من الفتنة والقتال منذ قتل اخوه وبما كان الفضل بن سهل يستر عنه من الاخبار وان اهل بيته والناس قد تقموا عليه اشياء وانهم يابيعوا لعمه ابراهيم بن المهدي بالخلافة فقال المأمون انهم لم يبايعوا له بالخلافة وانما صيروهم اميراً يقوم بامرهم على ما اخبر به الفضل فاعلمه ان الفضل قد كذبه وغشه وان الحرب قائمة بين ابراهيم والحسن بن سهل وان الناس ينقسمون عليه مكانه ومكان اخيه ومكانه ومكان بيعتك لي من بعدك فقال ومن يعلم هذا فسمى له اناساً من وجوه اهل العسكر فسألهم فابوا ان يجبروه حتى يكتب لهم اماناً بخطه الا يعرض لهم الفضل فاخبروه بما فيه الناس من الفتن وبغضب اهل بيته ومواليه وقواده وبما موه عليه الفضل من امر هرثمة وان هرثمة انما جاء لينصحه وان الفضل دس اليه من قتله وانه ان لم يتدارك امره خرجت الخلافة منه ومن اهل بيته وان طاهر بن الحسين قد ابل في طاعته ما ابل حتى إذا وطئ الأمر اخرج من ذلك كله وصير في زاوية من الأرض بالرقعة وان الدنيا قد تفتقت من اقطارها وسألوه الخروج إلى بغداد فلما تحقق ذلك عنده امر بالرحيل إلى بغداد فلما علم الفضل بن سهل ببعض ذلك تعنتهم حتى ضرب بعضهم بالسياط وحبس بعضاً وتنف لحي بعض فعاوده علي بن موسى في امرهم واعلمه ما كان من ضمانه لهم فاعلمه انه يداوي ما هو فيه . وقال سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص : قال علماء السير فلما فعل المأمون ذلك شغبت بنو العباس ببغداد عليه وخلعوه من الخلافة ولولا ابراهيم بن المهدي والمأمون بمر وتفرقت قلوب شيعة بني العباس عنه فقال له علي بن موسى الرضا عليها السلام : يا امير المؤمنين النصيح لك واجب والغش لا يحل لمؤمن ان العامة تكره ما فعلت معي والخاصة تكره الفضل بن سهل فالرأي ان تنحينا عنك حتى يستقيم لك الخاصة والعامة فيستقيم امرك .

وروى الصدوق في العيون بسنده عن ياسر الخادم قال : بينا نحن عند الرضا «ع» يوماً اذ سمعنا وقع الفقل الذي كان على باب المأمون إلى دار ابي الحسن «ع» فقال لنا أبو الحسن قوموا تفرقوا عنه فجاء المأمون ومعه كتاب طويل فأراد الرضا «ع» ان يقوم فاقسم عليه المأمون بحق المصطفى ان لا يقوم اليه ثم جاء حتى انكب على أبي الحسن وقبل وجهه وقعد بين يديه على وسادة فقرأ ذلك الكتاب عليه فاذا هو فتح لبعض قرى كابل فيه إنا فتحنا قرية كذا وكذا فلما فرغ قال له الرضا «ع» : وسرك فتح قرية من قرى الشرك ؟ فقال له المأمون : أو ليس في ذلك سرور ؟ فقال يا امير المؤمنين اتق الله في أمة محمد وما ولاك الله في هذا الأمر وخصك فانك قد ضيعت امور المسلمين وفوضت ذلك الى غيرك يحكم فيها بغير حكم الله عز وجل وقعدت في هذه البلاد وتركت بيت الهجرة ومهبط الوحي وان المهاجرين والانصار يظلمون دونك ولا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة ويأتي على المظلوم دهر يتعب فيه نفسه ويعجز عن نفقته فلا يجد من يشكو اليه حاله ولا يصل إليك فاتق الله يا امير المؤمنين في أمور المسلمين وارجع إلى بيت النبوة ومعادن المهاجرين والانصار ، اما علمت يا امير المؤمنين ان والي

انه في سنة ١٦٨ ولي المأمون كل ما كان طاهر بن الحسين افتتحه من كور الجبال وفارس والأهواز والبصرة والكوفة والحجاز واليمن الحسن بن سهل وكتب إلى طاهر وهو مقيم ببغداد بتسليم ذلك إلى خلفاء الحسن بن سهل وأن يشخص إلى الرقة وولاه الموصل والجزيرة والشام والمغرب . وطاهر بن الحسين الخزاعي هذا هو الذي فتح بغداد وقتل الأمين . وفي سنة ١٩٩ قدم الحسن بن سهل بغداد من عند المأمون واليه الحرب والخراج وفرق عماله في الكور والبلدان وكان هرثمة بن اعين من قواد بني العباس في العراق حين ورد الحسن بن سهل إليها فسلم إلى الحسن ما كان بيده من الأعمال وتوجه نحو خراسان مغاضباً للحسن حتى بلغ حلوان وخرج بالكوفة ابو السرايا فاستفحل امره فلم يلق عسكرياً الا هزمه فارسل الحسن إلى هرثمة ليرجع ويحارب ابا السرايا فأبى فلم يزل الحسن يتلطف به حتى قبل وهزم ابو السرايا وقتل فلما فرغ هرثمة من امر أبي السرايا خرج حتى اتى خراسان وقد اتته كتب المأمون أن يرجع إلى الشام أو الحجاز فأبى وقال لا ارجع حتى آتي امير المؤمنين ادلالاً منه عليه لما كان يعرف من نصيحته له ولأبائه واراد أن يعرف المأمون ما يدبر عليه الفضل وما يكتتم عنه من الاخبار ولا يدعه حتى يردّه إلى بغداد فعلم الفضل ما يريد فافسد قلب المأمون عليه وقال إنه دس ابا السرايا وهو جندي من جنده حتى عمل ما عمل ولو شاء هرثمة أن لا يفعل ذلك ابو السرايا ما فعله وقد كتب إليه امير المؤمنين عدة كتب أن يرجع فأبى مشاقاً فلما دخل على المأمون عنفه فذهب ليعتذر فلم يقبل ذلك منه ووجيء انفه وديس بطنه وحبس ثم دسوا اليه فقتلوا وقالوا للمأمون أنه مات وذلك سنة ٢٠٠ وكان الحسن بن سهل بالمدائن حين شخص هرثمة إلى خراسان والوالي على بغداد من قبله علي بن هشام فلما اتصل باهل بغداد ما صنع بهرثمة طردوا علي بن هشام من بغداد وهرب الحسن بن سهل إلى واسط وذلك في اوائل سنة ٢٠١ وكان عيسى بن محمد بن أبي خالد بن الهندوان عند طاهر بن الحسين بالرقعة فقدم بغداد واجتمع هو وأبوه على قتال الحسن بن سهل باهل بغداد فخرج ابوه في بعض الوقائع فمات ثم رأى الحسن بن سهل انه لا طاقة له بعيسى فصالحه وبايع المأمون الرضا بولاية العهد في هذه السنة فورد على عيسى بن محمد بن أبي خالد كتاب من الحسن بن سهل يعلمه فيه بأن المأمون بايع للرضا بولاية العهد وامر بطرح لبس الثياب السود ولبس ثياب الخضرة ويأمره أن يأمر من قبله من اصحابه والجنود والقواد وبني هاشم بالبيعة له وإن يأخذهم بلبس الخضرة في اقبيتهم وقلانسهم واعلامهم ويأخذ اهل بغداد بذلك جميعاً فقال بعضهم نبايع ونلبس الخضرة وقال بعض لا نبايع ولا نلبس الخضرة ولا نخرج هذا الأمر من ولد العباس وانما هذا دسيس من الفضل بن سهل وغضب ولد العباس من ذلك واجتمع بعضهم إلى بعض وقالوا نولي بعضنا ونخلع المأمون فبايعوا ابراهيم بن المهدي وخلعوا المأمون وذلك يوم الثلاثاء لخمس بقين من ذي الحجة سنة ٢٠١ وذكر أبو علي الحسين في العيون أن المأمون لما بايع الرضا بولاية العهد وبلغ ذلك العباسيين ببغداد ساءهم فاخرجوا ابراهيم بن المهدي عم المأمون المعروف بابن شكلة وبايعوه بالخلافة وخلعوا المأمون وكان ابراهيم مغنياً مشهوراً مولعاً بضرب العود منهمكاً بالشراب وفيه يقول ابو فراس الحمداني :

منكم علياً ام منهم وكان لكم شيخ المغنين ابراهيم ام لهم

ويقول دعبل الخزاعي :

يا معشر الاجناد لا تقنطوا خذوا عطاياكم ولا تسخطوا
فسوف يعطيكم حنينية يلذها الامرد والاشمط
والمعبديات لقوادكم لا تدخل الكيس ولا تربط

الرياستين الى ابيه سهل وقد كان المأمون امر ان تقدم النوايب فردها ذو الرياستين فلما قتل المأمون هؤلاء علم ذو الرياستين انه قد عزم على الخروج فقال الرضا (ع) ما صنعت يا امير المؤمنين بتقديم النوايب فقال المأمون يا سيدي مرهم انت بذلك قال فخرج ابو الحسن (ع) فصاح بالناس قدموا النوايب قال فكأنما وقعت فيهم النيران واقبلت فيهم النوايب تتقدم وتخرج وقعد ذو الرياستين في منزله فبعث اليه المأمون فاتاه فقال له ما لك قعدت في بيتك فقال يا امير المؤمنين ان ذنبي عظيم عند اهل بيتك وعند العامة والناس يلوموني بقتل اخيك المخلوع وبيعة الرضا (ع) ولا آمن السعاة والحساد واهل البغي ان يسعوا بي فدعني أخلفك بخراسان فقال له المأمون لا يستغني عنك واما ما قلت انه يسعى بك وتبغى لك الغوائل فليس انت عندنا الا الثقة المأمون الناصح المشفق فاكتب لنفسك ما تثق به من الضمان والامان وأكد لنفسك ما تكون به مطمئناً فذهب وكتب لنفسه كتاباً وجمع عليه العلماء واتى به المأمون فقرأه واعطاه كل ما احب وكتب خطه فيه وكتب له بخطه كتاب الحياء اني قد حبوتك بكذا وكذا من الاموال والضياع والسلطان وبسط له من الدنيا امله فقال ذو الرياستين يا امير المؤمنين يجب ان يكون خط أبي الحسن (ع) في هذا الامان يعطينا ما اعطيت فانه ولي عهدك فقال المأمون قد علمت ان ابا الحسن قد شرط علينا ان لا يعمل من ذلك شيئاً ولا يحدث حدثاً ولا نسأله ما يكرهه فاسأله انت فانه لا يأبى عليك في هذا فجاء واستأذن على ابي الحسن (ع) قال يا سر فقال لنا الرضا (ع) قوموا ننحوا فتحنينا فدخل فوقف بين يديه ساعة فرفع ابو الحسن رأسه فقال ما حاجتك يا فضل؟ قال يا سيدي هذا امان كتبه لي امير المؤمنين وانت أولى ان تعطينا ما اعطانا امير المؤمنين اذ انت ولي عهد المسلمين فقال له الرضا (ع) اقرأه وكان كتاباً في اكبر جلد فلم يزل قائماً حتى قرأه فلما فرغ قال له ابو الحسن (ع) يا فضل لك علينا هذا ما اتقيت الله عز وجل قال ياسر فنقض عليه امره في كلمة واحدة فخرج من عنده .

خروج المأمون والرضا (ع) من مرو

روى المفيد في الارشاد بسنده عن ياسر الخادم قال : لما عزم المأمون على الخروج من خراسان إلى بغداد خرج وخرج معه الفضل بن سهل ذو الرياستين وخرجنا مع ابي الحسن الرضا (ع) .

وصول المأمون والرضا إلى سرخس وقتل الفضل بن سهل

وقال ياسر الخادم في تمة رواية الصدوق المتقدمة : فلما كان بعد ذلك بأيام ونحن في بعض المنازل (إلى ان قال) : فاذا بالمأمون قد دخل من الباب الذي كان إلى داره من دار أبي الحسن (ع) يقول يا سيدي يا ابا الحسن أجرك الله في الفضل وكان دخل الحمام فدخل عليه قوم بالسيوف فقتلوه وأخذ من دخل عليه في الحمام وكانوا ثلاثة نفر احدهم ابن خالة الفضل ذي العلمين فجيء بهم إلى المأمون فقال لهم لم قتلتموه؟ قالوا اتق الله يا امير المؤمنين قتلناه بامرك ، فلم يلتفت إلى كلامهم وقتلهم . وكان ذلك في شعبان سنة ٢٠٣ قال الطبري : وكان الذين قتلوا الفضل من حشم المأمون وهم اربعة : غالب السعدي الاسود وقسطنطين الرومي وفرج الديلمي وموفق الصقلي فقالوا للمأمون انت امرتنا بقتله فأمر بهم فضربت اعناقهم وبعث برؤوسهم إلى الحسن بن سهل (اهـ) قال الصدوق والسلمي كما يأتي : كان ذلك في شعبان سنة ٢٠٣ وقال الطبري كان ذلك يوم الجمعة لليلتين خلتا من شعبان سنة ٢٠٢ ولعل رواية الصدوق اقرب إلى الصواب .

وحكى الصدوق في العيون عن أبي علي الحسين بن احمد السلمي في

المسلمين مثل العمود في وسط الفسطاط من اراده اخذه ، قال المأمون يا سيدي فما ترى؟ قال ارى ان تخرج من هذه البلاد وتتحول إلى موضع آبائك واجدادك وتنظر في أمور المسلمين ولا تكلهم إلى غيرك فان الله عز وجل سائلك عما ولاك فقام المأمون فقال نعم ما قلت يا سيدي هذا هو الرأي ، فخرج وامر ان تقدم النوايب^(١) وبلغ ذلك ذا الرياستين فغمه غمماً شديداً وقد كان غلب على الأمر ولم يكن للمأمون عنده رأي فلم يجسر ان يكشفه ثم قوي بالرضا «ع» جداً فجاء ذو الرياستين إلى المأمون وقال له يا امير المؤمنين ما هذا الرأي الذي امرت به؟ فقال امرني سيدي ابو الحسن بذلك وهو الصواب ، فقال يا امير المؤمنين ما هذا بصواب قتلت بالامس اخاك وأزلت الخلافة عنه وبنو أبيك معادون لك وجميع اهل العراق واهل بيتك ثم أحدثت هذا الحدث الثاني انك جعلت ولاية العهد لابي الحسن وأخرجتها من بني ابيك والعامة والفقهاء والعلماء وآل عباس لا يرضون بذلك وقلوبهم متنافرة عنك ، والرأي ان تقيم بخراسان حتى تسكن قلوب الناس على هذا ويتناسوا ما كان من امر محمد اخيك ، وها هنا يا امير المؤمنين مشايخ قد خدموا الرشيد وعرفوا الامر فاستشرهم في ذلك فان اشاروا به فأمضه ، فقال المأمون : مثل من؟ قال مثل علي بن أبي عمران وابن مؤنس والجلودي ، وهؤلاء هم الذين نقموا ببيعة ابي الحسن «ع» ولم يرضوا به فحبسهم المأمون ، فلما كان من الغد جاء ابو الحسن «ع» فدخل على المأمون فقال يا امير المؤمنين ما صنعت؟ فحكى له ما قاله ذو الرياستين ودعا المأمون هؤلاء النفر فأخرجهم من الحبس وأول من أدخل عليه علي بن أبي عمران فنظر إلى الرضا (ع) بجنب المأمون فقال اعيزك بالله يا امير المؤمنين ان تخرج هذا الأمر الذي جعله الله لكم وخصكم به وتجعله به وتجعله في ايدي اعدائكم ومن كان أباًؤك يقتلونهم ويشردونهم في البلاد فقال المأمون له يا ابن الزانية وانت بعد على هذا قدمه يا حرسى فاضرب عنقه فاضرب عنقه . وأدخل ابن مؤنس فلما نظر إلى الرضا «ع» بجنب المأمون قال يا امير المؤمنين هذا الذي بجنبك والله صنم يعبد من دون الله فقال له المأمون يا ابن الزانية وانت بعد على هذا يا حرسى قدمه فاضرب عنقه فاضربت عنقه . ثم أدخل الجلودي وكان الجلودي في خلافة الرشيد لما خرج محمد بن جعفر بن محمد بالمدينة بعثه الرشيد وامره ان ظفر به ان يضرب عنقه وان يغير على دور آل أبي طالب «ع» وان يسلب نساءهم ولا يدع على واحدة منهم الا ثوباً واحداً ففعل الجلودي ذلك وقد كان مضى ابو الحسن موسى (ع) فصار الجلودي إلى باب أبي الحسن (ع) فانهجم على داره مع خيله فلما نظر الرضا (ع) اليه جعل النساء كلهن في بيت واحد ووقف على باب البيت فقال الجلودي لابي الحسن لا بد من ان ادخل البيت فاسلبهن كما امرني امير المؤمنين فقال الرضا انا اسلبهن لك وأحلف اني لا ادع عليهن شيئاً الا اخذته فلم يزل يطلب اليه ويحلف له حتى سكن فدخل ابو الحسن (ع) فلم يدع عليهن شيئاً حتى أقراطهن وخالخلهن وأزرهن الا اخذه منهن وجميع ما كان في الدار من قليل وكثير . فلما كان في هذا اليوم وأدخل الجلودي على المأمون قال الرضا (ع) يا امير المؤمنين هب لي هذا الشيخ فقال المأمون يا سيدي هذا الذي فعل ببنات رسول الله ﷺ ما فعل من سلبهن فنظر الجلودي الى الرضا (ع) وهو يكلم المأمون ويسأله ان يعفو عنه ويهبه له فظن انه يعين عليه لما كان الجلودي فعله فقال يا امير المؤمنين اسألك بالله وبخدمتي للرشيد ان لا تقبل قول هذا في فقال المأمون يا ابا الحسن قد استعفى ونحن نبر قسمه ثم قال لا والله لا اقبل قوله فيك الحقوه بصاحبيه فقدم فاضربت عنقه . ورجع ذو

(١) كذا في النسخة ولم اعثر في كتب اللغة على ما يفسره .

وفي تهذيب التهذيب : عنه علي بن مهدي له عنه نسخة وداود بن سليمان له عنه نسخة وعامر بن سليمان الطائي له عنه نسخة كبيرة « اهـ » أما مؤلفاته على التفصيل فهي هذه :

١ - ما كتبه إلى محمد بن سنان في جواب مسائله عن علل الاحكام الشرعية .

٢ - العلل التي ذكر الفضل بن شاذان انه سمعها من الرضا « ع » مرة بعد مرة وشيئاً بعد شيء فجمعها واطلق لعلي بن محمد بن قتيبة النيسابوري روايتها عنه عن الرضا فانها في الحقيقة من تأليف الرضا فهو المؤلف الذي يمل على الكاتب .

٣ - ما كتبه إلى المأمون من محض الاسلام وشرائع الدين وهذه الثلاثة أوردها الصدوق في كتاب عيون اخبار الرضا بأسناده المتصلة .

٤ - ما كتبه إلى المأمون ايضاً في جوامع الشريعة روى الحسن بن علي بن شعبة في تحف العقول ان المأمون بعث الفضل بن سهل ذا الرياستين إلى الرضا « ع » فقال له اني أحب ان تجمع لي من الحلال والحرام والفرائض والسنن فانك حجة الله على خلقه ومعدن العلم فدعا الرضا بدواة وقرطاس وقال للفضل اكتب بسم الله الرحمن الرحيم وذكر الرسالة وهي قريية من الرسالة الثالثة .

٥ - الرسالة المذهبة أو الرسالة الذهبية في الطب التي بعث بها إلى المأمون العباسي في حفظ صحة المزاج وتدبيره بالاغذية والاشربة والادوية وسميت بذلك لأن المأمون امر ان تكتب بماء الذهب . وهذه الرسالة أشار إليها الشيخ في الفهرست في ترجمة محمد بن الحسن بن جمهور العمي البصري حيث قال : له كتب وعد منها الرسالة المذهبة عن الرضا عليه السلام ثم قال اخبرنا برواياته جماعة عن محمد بن علي بن الحسين عن ابيه عن سعد بن عبد الله عن احمد بن الحسين بن سعيد عن محمد بن جمهور قال ورواها محمد بن علي بن الحسين عن محمد بن الحسن بن الوليد عن الحسن بن متيل عن محمد بن احمد العلوي عن العمري بن علي عن محمد بن جمهور . وقال ابن شهر آشوب في معالم العلماء في ترجمة محمد بن الحسن بن جمهور العمي له الرسالة المذهبة عن الرضا « ع » في الطب « اهـ » وذكر منتخب الدين في الفهرست ان السيد فضل الله بن علي الراوندي كتب عليها شرحاً سماه ترجمة العلوي للطب الرضوي . فظهر انها كانت مشهورة بين علمائنا ولهم اليها طرق واسانيد وفي البحار انها من الكتب المعروفة وأوردها المجلسي في البحار بتمامها في المجلد الرابع عشر وذكر انه وجد لها سنيين (أحدهما) قال موسى بن علي بن جابر السلامي أخبرني الشيخ الاجل العالم الاوحد سديد الدين يحيى بن محمد بن علي الخازن أدام الله توفيقه : أخبرني أبو محمد الحسين محمد بن جمهور (والثاني) قال هارون بن موسى التلعكبري « ر ض » : حدثنا محمد بن هشام بن سهل « ره » حدثنا الحسن بن محمد بن جمهور حدثني ابي وكان عالماً بأبي الحسن علي بن موسى الرضا به ملازماً لحديثه وكان معه حين حمل من المدينة الى ان سار الى خراسان واستشهد بطوس قال : كان المأمون بنيسابور وفي مجلسه سيدي ابو الحسن الرضا « ع » وجماعة من المتطبيين والفلاسفة مثل يوحنا بن ماسويه وجبرئيل بن يحيى وشعوب وصالح بن بلهمة الهندي وغيرهم من متحلي العلوم وذوي البحث فجرى ذكر الطب وما فيه صلاح الاجسام وقوامها فاغرق المأمون ومن حضرته في الكلام وتغلغلوا في علم ذلك وكيف ركب الله تعالى في هذا الجسد وجمع فيه هذه الاشياء المتضادة من الطبائع الاربع ومضار الاغذية ومنافعها وما يلحق الاجسام من

كتابه تاريخ نيسابور انه قال : احتال المأمون على الفضل بن سهل حتى قتله غالب خال المأمون في الحمام بسرخص مغافضة في شعبان سنة ٢٠٣ ، وقال ياسر الخادم في روايته السابقة : واجتمع القواد والجند ومن كان من جند ذي الرياستين على باب المأمون فقالوا اغتاله وقتله فلنطلبين بدمه ، فقال المأمون للرضا (ع) يا سيدي ترى ان تخرج اليهم فتفرقهم ، قال ياسر : فركب الرضا (ع) وقال اركب فلما خرجنا من الباب نزل الرضا (ع) اليهم وقد اجتمعوا وجاءوا بالنيران ليحرقوا الباب فصاح بهم وأومى اليهم بيده ان تفرقوا فتفرقوا ، قال ياسر فاقبل الناس والله يقع بعضهم على بعض وما اشار إلى احد الا ركض ومر ولم يقف له احد .

ويأتي بقية اخباره مع المأمون عند ذكر وفاته عليه السلام .

بعض ما روي من طريق الرضا عليه السلام

في حلية الاولياء عن احمد بن رزين قال : سألت الرضا (ع) عن الاخلاص فقال طاعة الله عزوجل (اهـ) . وفي الحلية : حدثنا يوسف بن ابراهيم ابن موسى السهمي الجرجاني حدثنا علي بن محمد القزويني حدثنا داود بن سليمان القزاز حدثنا علي بن موسى الرضا حدثني أبي عن ابيه جعفر عن ابيه محمد بن علي عن ابيه علي بن الحسين عن ابيه الحسين بن علي عن ابيه علي بن أبي طالب عليهم السلام قال قال رسول الله ﷺ : العلم خزان ومفتاحها السؤال فاسألوا يرحمكم الله فانه يؤجر فيه اربعة : السائل والمعلم والمستمع والمحب لهم .

من روى عن الرضا عليه السلام

في مناقب ابن شهر آشوب : روى عنه جماعة من المصنفين منهم أبو بكر الخطيب في تاريخه والثعلبي في تفسيره والسمعاني في رسالته وابن المعتز في كتابه وغيرهم (اهـ) وقال الحافظ عبد العزيز بن الاخضر الجنازدي في معالم العترة الطاهرة : روى عنه عبد السلام بن صالح الهروي وداود بن سليمان وعبد الله بن العباس القزويني وطبقتهم (اهـ) وفي مناقب ابن شهر آشوب : من ثقاته احمد بن محمد بن ابي نصر البزنطي ومحمد بن الفضيل الكوفي الازدي وعبد الله بن جندب البجلي واسماعيل بن سعد الاحوص الاشعري واحمد بن محمد الاشعري ومن اصحابه الحسن بن علي الخزاز ويعرف بالوشاء ومحمد بن سليمان الديلمي بصري وعلي بن الحكم الانباري وعبد الله بن المبارك النهاوندي وحامد بن عثمان الناب وسعد بن سعد والحسن بن سعيد الاهوازي ومحمد بن الفضل الرجحي وخلف البصري ومحمد بن سنان وبكر بن محمد الازدي وابراهيم بن محمد الهمداني ومحمد بن احمد بن قيس بن غيلان واسحاق بن معاوية الخصيبي (اهـ) وفي تهذيب التهذيب : روى عنه ابنه محمد وابو عثمان المازني النحوي وعلي بن علي الدعبلوي وايوب بن منصور النيسابوري وابو الصلت عبد السلام بن صالح الهروي والمأمون بن الرشيد وعلي بن مهدي بن صدقة له عند نسخة وابو احمد داود بن سليمان بن يوسف القاري القزويني له عنه نسخة وعامر بن سليمان الطائي له عنه نسخة كبيرة وابو جعفر محمد بن محمد بن حبان التمار وآخرون (اهـ) وقال الحاكم في تاريخ نيسابور : روى عنه من ائمة الحديث آدم بن أبي اياس ونصر بن علي الجهضمي ومحمد بن رافع القشيري وغيرهم .

مؤلفاته

له مؤلفات كثيرة ذكرها العلماء اجمالاً وتفصيلاً ففي خلاصة تهذيب الكمال عن سنن ابن ماجة عنه : عبد السلام بن صالح وجماعة عدة نسخ

ولكن ينافيه أن الأصل عدم السهو في لفظ الرضا وإن فيه : مما ندوم به نحن معاشر أهل البيت ، وبعد ذكر آية الخمس فتطول علينا بذلك امتناناً منه ورحمة ، وعند ذكر ليلة تسع عشرة من شهر رمضان هي التي ضرب فيها جدنا أمير المؤمنين . وفي كتاب الزكاة روي عن أبي العالم وفي باب الربا أمرني أبي ففعلت وفي باب الحج قال أبي أن أساء بنت عميس ، وفيه ليس الموقف هو الجبل وكان أبي يقف حيث يبيت وفيه أبي عن جدي عن أبيه قال رأيت علي بن الحسين يمشي ولا يرمل وفيه قال أبي من قبل امرأته ، وذكر احكاماً كثيرة صدرها بقوله قال أبي وفيه : العالم أنا سمعته يقول عند غروب الشمس ، والعالم كان لقباً للكاظم عليه السلام . وكيف كان فجمهور المحققين من العلماء لم يثبتوا صحته وتوقفوا فيه وجعلوا ما اسند فيه الى الرضا (ع) أو إلى العالم (ع) رواية مرسله تصلح مؤيداً ومرجحاً ويؤيده أنه لو كان من تأليفه عليه السلام لاشتهر أمره وتواتر لأنه عليه السلام كان في عصره ظاهر الأمر معروف الفضل مشهور الذكر حتى أنه لما روى حديثاً لعلاء نيسابور كتبه عنه أربعة وعشرون ألفاً من أهل المحابر فضلاً عن أهل الدوي .

٧ - صحيفة الرضا عليه السلام . في مقدمات البحار : صحيفة الرضا مع اشتهاها في مرتبة المراسيل لا المسانيد وإن شاهدت في بعض النسخ لها اسناداً إلى أبي علي الطبرسي لكنه غير معلوم عندي وفي مستدركات الوسائل : صحيفة الرضا (ع) ويعبر عنه أيضاً بمسند الرضا كما في مجمع البيان وبالرضويات كما في كشف الغمة وهو من الكتب المعروفة المعتمدة التي لا يدانيها في الاعتبار والاعتماد كتاب صف قبله أو بعده « اهـ » . (اقول) : من العجيب مع هذا ما سمعت من البحار أنها في مرتبة المراسيل لا المسانيد وعندني منها نسخة مخطوطة وقد أتى الشيخ عبد الواسع اليماني الزيدي بنسخة منها معه من اليمن وطبعها في دمشق وأجاز لي روايتها عنه بالسند الموجود في أولها وقد ذكرته في القسم الثاني من الرحيق المختوم وهي مختلفة في المتن عن النسخة التي عندي . ثم قال في المستدركات : وهو أي كتاب صحيفة الرضا « ع » داخل في فهرست كتاب الوسائل إلا أن له نسخاً متعددة وأسانيد مختلفة يزيد متن بعضها على بعض واقتصر صاحب الوسائل على نسخة الطبرسي وروايته (إلى أن قال) وقد جمع الفاضل الاميرزا عبد الله في رياض العلماء طرقتها قال فمن ذلك ما رأيته في بلدة أردبيل في نسخة من هذه الصحيفة وكان صدر سندها هكذا :

قال الشيخ الامام الاجل العالم نور الملة والدين ضياء الاسلام والمسلمين ابو احمد اناليك العادل المرزوي قرأ علينا الشيخ القاضي الامام الاجل الاعز الأزهدي مفتي الشرق والغرب بقية السلف استاذ الخلف صفى الملة والدين ضياء الاسلام المسلمين وارث الأنبياء والمرسلين أبو بكر محمود بن علي بن محمد السرخسي في المسجد الصلاحي بشادياخ نيسابور عمرها الله غداة يوم الخميس الرابع من ربيع الأول من شهور سنة عشر وستمائة قال أخبرنا الشيخ الامام الاجل السيد الزاهد ضياء الدين حجة الله على خلقه أبو محمد الفضل بن محمد بن إبراهيم الحسيني تغمده الله بغفرانه واسكنه أعلى جناته في شهور سنة سبع وأربعين وخمسمائة قراءة عليه قال أخبرنا ابو المحاسن احمد بن عبد الرحمن اللبيدي قال أخبرنا أبو لبيد عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن لبيد قال حدثنا الاستاذ الامام ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب رضوان الله عليه سنة خمس وأربعمئة بنيسابور في داره قال حدثنا ابو بكر محمد بن عبد الله بن احمد بن عامر الطائي بالبصرة قال حدثني أبي في سنة ستين ومائتين قال حدثنا علي بن موسى الرضا عليهما السلام إمام المتقين وقدة اسباط سيد المرسلين مما أورده في مؤلفه المعنون

مضارها من العلل وأبو الحسن عليه السلام ساكت لا يتكلم في شيء من ذلك فقال له المأمون ما تقول يا ابا الحسن في هذا الأمر الذي نحن فيه هذا اليوم والذي لا بد فيه من معرفة هذه الاشياء والاغذية النافع منها والضار وتدبير الجسد فقال أبو الحسن عليه السلام عندي من ذلك ما جربته وعرفت صحته بالاخبار ومرور الايام مع ما وقفت عليه من مضى من السلف مما لا يسع الانسان جهله ولا يعذر في تركه فاذاً أجمع ذلك مع ما يقاربه مما يحتاج إلى معرفته وعاجل المأمون الخروج إلى بلخ وتخلف عنه أبو الحسن عليه السلام وكتب المأمون اليه كتاباً ينتجزه ما كان ذكره مما يحتاج إلى معرفته من جهته على ما سمعه منه وجربه من الاطعمة والاشربة وأخذ الادوية والفصد والحجامة والسواك والحمام والنورة والتدبير في ذلك فكتب الرضا عليه السلام اليه كتاباً نسخته : بسم الله الرحمن الرحيم اعتصمت بالله أما بعد فانه وصل إلي كتاب امير المؤمنين فيما امرني به من توقيفه على ما يحتاج اليه مما جربته وسمعته في الاطعمة والاشربة وأخذ الادوية والفصد والحجامة والحمام والنورة والباه وغير ذلك مما يدبر استقامة أمر الجسد وقد فسرت له ما يحتاج اليه وشرحت له ما يعمل عليه من تدبير مطعمه ومشربه واخذه الدواء وفصده وحجامة وباهه وغير ذلك مما يحتاج اليه من سياسة جسمه وبالله التوفيق : اعلم ان الله عز وجل لم يبتل الجسد بداء الا جعل له دواء يعالج به وذلك ان الاجسام الانسانية جعلت على مثال الملك ثم ذكر الرسالة بتمامها .

٦ - كتاب فقه الرضا وهو كتاب في ابواب الفقه وهذا الكتاب لم يكن معروفاً قبل زمن المجلسي الأول واشتهر في زمانه الى اليوم والسبب في اشتهاه ان جماعة من أهل قم أحضروا نسخته إلى مكة المكرمة فأراها القاضي الامير السيد حسين الاصبهاني فجزم بأنه تأليف الرضا عليه السلام فاستنسخه وأحضره معه إلى اصفهان فأراه المجلسي الأول فجزم بصحة نسبه وكذلك ولده المجلسي الثاني جزم بصحة نسبه وفرق احاديثه على مجلدات كتابه البحار وجعله أحد مصادر كتابه المذكور فاشتهر من ذلك اليوم .

وقال في مقدمات البحار : كتاب فقه الرضا (ع) أخبرني به السيد الفاضل المحدث القاضي امير حسين طاب ثراه بعد ما ورد أصفهان قال قد اتفق في بعض سني مجاورتي في جوار بيت الله الحرام ان أتاني جماعة من أهل قم حاجين وكان معهم كتاب قديم يوافق تاريخه عصر الرضا (ع) وسمعت الوالد (ره) انه قال سمعت السيد يقول كان عليه خطه صلوات الله عليه وكان عليه اجازات جماعة كثيرة من الفضلاء وقال السيد حصل لي العلم بتلك القرائن انه تأليف الامام عليه السلام فأخذت الكتاب وكتبته وصححته فأخذ والذي قدس الله روحه هذا الكتاب من السيد واستنسخه وصححه واكثر عباراته موافق لما يذكره الصدوق أبو جعفر بن بابويه في كتاب من لا يحضره الفقيه من غير سند وما يذكره والده في رسالته اليه وكثير من الاحكام التي ذكرها اصحابنا ولا يعلم مستندها مذكور فيه « اهـ » .

ومن جزم بصحة نسبه السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي في فوائده الرجالية والشيخ يوسف البحراني وغيرهم ومن جزم بذلك من المعاصرين المحدث الشيخ ميرزا حسين النوري فأدرجه في كتابه مستدركات الوسائل وفرق ما فيه على أبوابه وعده صاحب الوسائل من الكتب المجهولة المؤلف وكذا صاحب الفصول في الأصول وغيرها وجماعة توقفوا فيه وربما احتمل بعضهم أن يكون هو رسالة علي بن بابويه والد الصدوق لولده لأن اسمه علي بن موسى وإن وجد في أوله يقول عبد الله علي بن موسى الرضا أما بعد لاحتمال أن يكون زيادة من النساخ لتبادر الذهن الى الفرد الأكمل

طباعه والرصانة في خلقه والنبل في نفسه والمخافة لربه . السخي يأكل من طعام الناس ليأكلوا من طعامه والبخيل لا يأكل من طعام الناس لئلا يأكلوا من طعامه . يأتي على الناس زمان تكون العافية فيه عشرة أجزاء تسعة منها في اعتزال الناس وواحد في الصمت إنا أهل بيت نرى وعدنا علينا ديناً كما صنع رسول الله ﷺ . عونك للضعيف أفضل من الصدقة . لا يستكمل عبد حقيقة الايمان حتى تكون فيه خصال ثلاث التفقه في الدين وحسن التقدير في المعيشة والصبر على الرزايا .

قال علي بن شعيب : دخلت على أبي الحسن الرضا «ع» فقال لي يا علي من احسن الناس معاشاً قلت يا سيدي أنت أعلم به مني فقال يا علي من حسن معاش غيره في معاشه ، يا علي من اسوأ الناس معاشاً قلت انت أعلم قال : من لم يعيش غيره في معاشه يا علي احسنوا جوار النعم فإنها وحشية ما نأت عن قوم فعاتد اليهم يا علي أن شر الناس من منع رفته وأكل وحده وجلد عبده . أحسن الظن بالله فإن من حسن ظنه بالله كان الله عند ظنه ومن رضي بالقليل من الرزق قبل منه اليسير من العمل ومن رضي باليسير من الحلال خفت مؤونته ونعم أهله وبصره الله داء الدنيا ودواءها وأخرجه منها سالماً الى دار السلام . ليس لبخيل راحة ولا لحسود لذة ولا للملول وفاء ولا لكذوب مروءة .

ومن كلامه عليه السلام ذكرته في المجالس السنية ولا أعلم الآن من أين نقلته قال عليه السلام :

أوحش ما يكون هذا الخلق في ثلاثة مواطن : يوم ولد فيرى الدنيا ويوم يموت فيعابن الآخرة وأهلها ، ويوم يبعث فيرى أحكاماً لم يرها في دار الدنيا وقد سلم الله على يحيى وعيسى عليهما السلام في هذه الثلاثة المواطن فقال في يحيى : وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً . وفي عيسى : والسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً .

وقال عليه السلام : إن الله أمر بثلاثة مقرون بها ثلاثة أمر بالصلاة والزكاة فمن صلى ولم يرك لم تقبل صلاته وأمر بالشكر له وللوالدين فمن لم يشكر والديه لم يشكر الله وأمر باتقاء الله وصلة الرحم فمن لم يصل رحمه لم يتق الله عز وجل . لا يجمع المال الا بخصال خمس ببخل شديد وأمل طويل وحرص غالب وقطيعة الرحم وإيثار الدنيا على الآخرة . لا ينبغي للرجل أن يدع الطيب في كل يوم فإن لم يقدر فيوم ويوم لا فإن لم يقدر ففي كل جمعة .

المنقول عن كتاب الذخيرة

من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ومن خاف أمن ومن اعتبر ابصر ومن أبصر فهم ومن فهم علم وصديق الجاهل في تعب وأفضل المال ما وقى به العرض وأفضل العقل معرفة الانسان نفسه والمؤمن إذا غضب لم يخرج غضبه عن حق وإذا رضي لم يدخله رضاه في باطل وإذا قدر لم يأخذ أكثر من حقه .

المنقول من كتاب النزهة

قال «ع» : من كثرت محاسنه مدح بها واستغنى عن التمدح بذكرها . من لم يتابع رأيك في صلاحه فلا تصغ الى رأيه ومن طلب الأمر من وجهه لم يزل وإن زل لم تحذله الحيلة . كفاك ممن يريد نصحك بالنميمة ما يجد من سوء الحساب في العاقبة . وقال «ع» للحسن بن سهل في تعزيتة : التهنته بأجل الثواب أولى من التعزية على عاجل المصيبة . من

بصحيفة أهل البيت عليهم السلام سنة أربع وتسعين ومائة قال حدثني أبي موسى بن جعفر عليهما السلام قال الخ . . .

ما اثر عنه من الحكم والمواعظ والآداب

المنقول من نثر الدرر للآبي

قال «ع» ليس الحمية من الشيء تركه ولكن الاقلال منه وقال في قوله تعالى : فاصفح الصفح الجميل قال عفو بغير عتاب ، وفي قوله : خوفاً وطمعاً قال خوفاً للمسافر وطمعاً للمقيم .

المنقول من تذكرة ابن حمدون

قال علي بن موسى بن جعفر عليهم السلام : من رضي من الله عز وجل بالقليل من الرزق رضي الله منه بالقليل من العمل . وقال «ع» لا يعدم المرء دائرة السوء مع نكت الصفة ولا يعدم تعجيل العقوبة مع ادراع البغي .

المنقول من تحف العقول

قال الرضا «ع» : لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يكون فيه ثلاث خصال سنة : من ربه وسنة من نبيه وسنة من وليه فأما السنة من ربه فكتمان السر وأما السنة من نبيه فمداواة الناس وأما السنة من وليه فالصبر في البأساء والضراء . صاحب النعمة يجب أن يوسع على عياله . ليس العبادة كثرة الصيام والصلاة وإنما العبادة كثرة التفكير في أمر الله . من اخلاق الأنبياء التنظيف . لم يخنك الأمين ولكن ائتمنت الخائن ، الصمت باب من أبواب الحكمة . ان الصمت يكسب المحبة وأنه دليل على كل خير . الأخ الأكبر بمنزلة الأب . صديق كل امرئ عقله وعدوه جهله . التودد إلى الناس نصف العقل . إن الله يبغض القيل والقال واضاعة المال وكثرة السؤال . لا يتم عقل امرئ مسلم حتى تكون فيه عشر خصال : الخير منه مأمول والشر منه مأمون يستكثر قليل الخير من غيره ويستقل كثير الخير من نفسه لا يسأم من طلب الخوائج اليه ولا يمل من طلب العلم طول دهره الفقر في الله أحب اليه من الغنى والذل في الله أحب اليه من العز في عدوه والخمول اشهى اليه من الشهرة ثم قال العاشرة وما العاشرة قيل له ما هي قال لا يرى أحداً إلا قال هو خير مني واتقى إنما الناس رجلان رجل خير منه واتقى ورجل شر منه وأدنى فإذا لقي الذي هو شر منه وأدنى قال لعل خير هذا باطن وهو خير له وخيري ظاهر وهو شر لي وإذا رأى الذي هو خير منه واتقى تواضع له ليلحق به فإذا فعل ذلك فقد علا مجده وطاب خيره وحسن ذكره وساد أهل زمانه . وسأله احمد بن نجم عن العجب الذي يفسد العمل فقال العجب درجات منها أن يزين للعبد سوء عمله فيراه حسناً فيعجبه ويحسب أنه يحسن صنعا ومنها أن يؤمن العبد بربه فيمتن على الله والله المنة عليه . ومثل عن خيار العباد فقال الذين إذا أحسنوا استبشروا وإذا اسأوا استغفروا وإذا أعطوا شكروا وإذا ابتلوا صبروا وإذا أغضبوا غفروا ومثل عن حد التوكل فقال ان لا تخاف أحداً إلا الله وقال : الايمان أربعة أركان التوكل على الله والرضا بقضاء الله والتسليم لأمر الله والتفويض إلى الله . صل رحمك ولو بشرية من الماء وأفضل ما توصل به الرحم كف الأذى عنها ففي كتاب الله ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى . إن الذي يطلب من فضل يكف به عياله أعظم من المجاهد في سبيل الله . وقيل له كيف أصبحت قال أصبحت بأجل منقوص وعمل محفوظ والموت في رقابنا والنار من ورائنا ولا ندري ما يفعل بنا . خمس من لم تكن فيه فلا ترجوه لشيء من الدنيا والآخرة : من لم تعرف الوثاقة في ارومته والكرم في

والموت يأتي أهله بغتة ما ذاك فعل الحازم العاقل
وقال :

نعى نفسي إلى نفسي المشيب وعند الشيب يتعظ الليب
فقد ولي الشباب الى مداه فلست ارى مواضعه تؤوب
سأبكيه واندبه طويلاً وأدعوه إلى عسى يجيب
وهيهات الذي قد فات منه تمنيني به النفس الكذوب
وراع الغانيات بياض رأسي ومن مد البقاء له يشيب
أرى البيض الحسان يحدن عني وفي هجرانهم لنا نصيب
فإن يكن الشباب مضى حبيباً فإن الشيب لي أيضاً حبيب
سأصعبه بتقوى الله حتى يفرق بيننا الأجل القريب

ما أنشده من الشعر

في كتاب عيون اخبار الرضا بسنده قال الرضا «ع» قال لي المأمون
هل رويت شيئاً من الشعر قلت رويت منه الكثير قال أنشدني أحسن ما
رويته في الحلم فأنشدته وتقدم نسبة ابن شهر آشوب ذلك إلى انشائه «ع» :

إذا كان دوني من بليت بجهله أبيت لنفسي أن تقابل بالجهل
وإن كان مثلي في محلي من النبي أخذت بحلمي كي أجل عن المثل
وإن كنت أدنى منه في الفضل والحجى عرفت له حق التقدم والفضل

قال المأمون من قائله قلت بعض فتينانا قال فأنشدني أحسن ما رويته
في السكوت عن الجاهل فقلت :

إني ليهجري الصديق تحباً فأريه ان لهجره اسبابا
وأراه ان عاتبته اغريته فأرى له ترك العتاب عتابا
وإذا ابتليت بجاهل متحلم يجد المحال من الأمور صوابا
أوليته مني السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا

فقال من قائله قلت بعض فتينانا . قال فأنشدني أحسن ما رويته في
استجلاب العدو حتى يكون صديقاً فقال عليه السلام «أقول» مر نسبة
البيت الأول والثالث إلى انشائه عليه السلام :

وذي غلة سألته فقهرته فأوقرته مني بعفو التجمل
ومن لا يدافع سيئات عدوه بإحسانه لم يأخذ القول من عل
ولم أر في الأشياء أسرع مهلكاً لغمر قديم من وداد معجل

فقال له المأمون ما أحسن هذا من قاله قال بعض فتينانا فقال فأنشدني
أحسن ما رويته في كتمان السر فقال :

وإني لأنسى السر كيلاً أذيعه فيا من رأى سرّاً يصان بأن ينسى
خافة أن يجري ببالي ذكره فنبذه قلبي الى ملتو حسا
فيوشك من لم يقش سرّاً وجال في خواطره أن لا يطيق له حسا

فقال له المأمون إذا امرت أن يترب الكتاب كيف تقول قال ترب قال
فمن السحاء^(١) قال سح قال فمن الطين قال طين قال يا غلام ترب هذا
الكتاب وسحه وطينه وامض به الى الفضل بن سهل وخذ لأبي الحسن
ثلاثمائة ألف درهم . وفي عيون الأخبار بسنده عن محمد بن يحيى بن أبي
عباد عن عمه قال سمعت الرضا عليه السلام يوماً ينشد شعراً وقليلاً ما كان
ينشد شعراً :

كلنا نأمل مداً في الأجل والمنايا هن آفات الامل
لا يغرنك أباطيل المني والزم القصد ودع عنك العلل
إنما الدنيا كظل زائل حل فيه راكب ثم رحل

صدق الناس كرهوه . المسكنة مفتاح البؤس . إن للقلوب إقبالاً وأدباراً
ونشاطاً وفتوراً فإذا أقبلت بصرت وفهمت وإذا أدبرت كلت وملت فخذوها
عند إقبالها ونشاطها واتركوها عند أدبارها وفتورها . أصبح السلطان
بالحذر والصدق بالتواضع والعدو بالتحرز والعامه بالبشر . الأجل آفة
الآمل والبر غنيمة الحازم والتفريط مصيبة ذي القدرة والبخل يمزق العرض
والحب داعي المكاره وأجل الخلائق وأكرمها اصطناع المعروف واغاثة
الملهوف وتحقيق امل الآمل وتصديق مخيلة الراجي والاستكثار من الأصدقاء
في الحياة والباكين بعد الوفاة «اه» .

بعض ادعيته القصار

روى الصدوق في العيون بسنده عن أبي جعفر الثاني عن آبائه عن
الحسين بن علي عليهم السلام وذكر خبراً طويلاً فيه دعاء لكل إمام حتى
وصل إلى الرضا «ع» فقال وله دعاء يدعو به :

اللهم اعطني الهدى وثبتي عليه واحشرفني عليه آمناً آمناً من لا خوف
عليه ولا حزن ولا جزع أنك أهل التقوى وأهل المغفرة .

ما نسب اليه من الشعر

في مناقب ابن شهر آشوب انشأ الرضا «ع» . ويأتي نسبه الى
إنشاده :

إذا كان دوني من بليت بجهله أبيت لنفسي أن أقابل بالجهل
وإن كان مثلي في محلي من النبي أخذت بحلمي كي أجل عن المثل
وإن كنت أدنى منه في الفضل والحجى عرفت له حق التقدم والفضل

قال وله عليه السلام «أقول» ويأتي نسبه إلى إنشاده :

وذي غيلة سألته فقهرته فأوقرته مني بعفو التحمل
ولم أر للأشياء أسرع مهلكاً لغمر قديم من وداد معجل

وله أورده ابن شهر آشوب في المناقب :

لبست بالعفة ثوب الغنى وصرت امشي شامخ الراس
لست إلى النسناس مستأنساً لكنني آنس بالناس
إذا رأيت التيه من ذي الغنى تهت على التائه بالياس
وما تفاخرت على معدم ولا تضعضعت لافلاس

وروى الصدوق في العيون بسنده عن احمد بن الحسين كاتب أبي
الفياض قال حضرنا مجلس علي بن موسى الرضا فشكا رجل أخاه فأنشأ
الرضا يقول :

اعذر اخاك على ذنوبه واستر وغط على عيوبه
واصبر على بهت السفه وللزمان على خطوبه
ودع الجواب تفضلاً وكل الظلوم الى حسيه

وفي الاختصاص كتب المأمون الى الرضا «ع» عظمي فكتب إليه وفي
العيون بسنده عن المغيرة سمعت أبا الحسن الرضا «ع» يقول :

انك في دنياً لهامدة يقبل فيها عمل العامل
أما ترى الموت محيطاً بها يصلب فيها أمل الآمل
تعجل الذنب بما تشتهي وتأمل التوبة من قابل

(١) السحاء ما أخذ من القرطاس يقال سحا القرطاس اذا اخذ منه شيئاً قليلاً ويسمى ذلك
الماخوذ سحابة وسحاءة ايضاً وسحا الكتاب يسحيه ويسحوه شدة بسحائه أي ربطه بالشيء
الذي قص منه وهذا معنى قوله فمن السحاء قال سح . المؤلف -

والاشهر بيننا انه مضى شهيداً بسم المأمون «اه» . وروى الصدوق في العيون عدة روايات في انه سمه المأمون وكذلك روى المفيد في الارشاد . وفي خلاصة تذهيب الكمال في اسماء الرجال عن سنن ابن ماجة القزويني كلاهما من علماء اهل السنة انه مات مسموماً بطوس . وفي مقاتل الطالبين : كان المأمون عقد له على العهد من بعده ودس له فيها ذكر بعد ذلك سماً فمات منه «اه» وفي تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر عن الحاكم في تاريخ نيسابور انه قال استشهد علي بن موسى بسنا آباد . وفيه عن أبي حاتم بن حبان انه «ع» مات آخر يوم من صفر وقد سم في ماء الرمان وسقي «اه» . وقال الطبري انه اكل عنباً فاكثر منه فمات فجأة «اه» .

سبب سم المأمون الرضا عليه السلام

قال المفيد في الارشاد : كان الرضا علي بن موسى يكثر وعظ المأمون اذا خلا به ويخوفه الله ويقبح له ما يرتكب من خلافه فكان المأمون يظهر قبول ذلك منه ويبطن كراهته واستثقاله قال المفيد وابو الفرج : ودخل الرضا (ع) يوماً عليه فرآه يتوضأ للصلاة والغلام يصب على يده الماء فقال (ع) يا امير المؤمنين لا تشرك بعبادة ربك أحداً قال المفيد فصرف المأمون الغلام وتولى تمام وضوئه بنفسه وزاد ذلك في غيظه ووجده وكان الرضا يزري على الحسن والفضل ابني سهل عند المأمون اذا ذكرهما ويصف له مساويهما وينهاه عن الاصغاء الى قولهما وعرفا ذلك منه فجعلنا يحطبان عليه عند المأمون ويذكران له عنه ما يعده منه ويخوفانه من حمل الناس عليه فلم يزالا كذلك حتى قلبا رأيه فيه وعمل على قتله وقال أبو الفرج اعتل الرضا علته التي مات فيها وكان قبل ذلك يذكر ابني سهل عند المأمون فيزري عليهما وينهى المأمون عنهما ويذكر له مساويهما (اه) .

اما الكليني فليس في كتابه رواية تدل على انه مات مسموماً كما انه لم يذكر في ابني موسى بن جعفر انه مات مسموماً مع اشتهاؤه أمره بذلك بل اقتصر على انه مات في حبس السندي بن شاهك . وفي كشف الغمة : بلغني ممن اثق به ان السيد رضي الدين علي بن طائوس كان لا يوافق على أن المأمون سم الرضا ولا يعتقد وكان كثير المطالعة والتنقيب والتفتيش على مثل ذلك والذي كان يظهر من المأمون من حنوه عليه وميله اليه واختياره له دون اهله وأولاده مما يؤيد ذلك ويقرره «اه» .

قال سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص وظاهره انه نقله عن ابي بكر الصولي في كتاب الاوراق : وزعم قوم ان المأمون سمه وليس بصحيح فانه لما مات علي توجع له المأمون وأظهر الحزن عليه وبقي اياماً لا يأكل طعاماً ولا يشرب شرباً وهجر اللذات «اه» ويأتي تفصيل الحال في ذلك . قال المفيد : بعد ما ذكر ان المأمون عمل على قتل الرضا (ع) فاتفق انه اكل هو والمأمون طعاماً فاعتل منه الرضا (ع) وأظهر المأمون تمارضاً وقال أبو الفرج اعتل الرضا فجعل المأمون يدخل اليه فلما ثقل تعلل المأمون وأظهر أنها أكلا عنده طعاماً ضاراً فمرضا «اه» .

(أقول) كلام المفيد يدل على انه كان قد سمه في ذلك الطعام فتمارض المأمون ليوهم الناس ان مرض الرضا من الطعام الضار لا من السم ولكن عبارة ابي الفرج تدل على ان الطعام لم يكن مسموماً وانما كان السم في غيره مما يأتي لكن المأمون أظهر ان المرض من أكل الطعام الضار ولعل ذلك أقرب الى الصواب . قال ابو الفرج : ولم يزل الرضا عليلاً حتى مات ، واختلف في امر وفاته وكيف كان سبب السم الذي سقيه ، ثم قال المفيد ونحوه أبو الفرج فذكر محمد بن علي بن حمزة عن منصور بن بشير عن

فقلت لمن هذا أعز الله الأمير فقال لعراقي لكم فقلت انشدني أبو العتاهية لنفسه فقال هات اسمه ودع عنك هذا أن الله سبحانه وتعالى يقول ولا تنازروا بالألقاب ولعل الرجل يكره هذا .

وفي العيون بسنده عن الرضا «ع» عن آبائه قال كان أمير المؤمنين «ع» يقول :

خلقت الخلائق في قدرة فمنهم سخي ومنهم بخيل
فأما السخي ففي راحة وأما البخيل فشؤم طويل

وفي العيون بسنده عن الريان بن الصلت قال انشدني الرضا «ع» لعبد المطلب :

يعيب الناس كلهم زمانا وما لزماننا عيب سوانا
نعيب زماننا والعيب فينا ولو نطق الزمان بنا هجانا
وان الذئب يترك لحم ذئب ويأكل بعضنا بعضاً عيانا

وبسنده عن ابراهيم بن العباس الصولي قال كان الرضا «ع» ينشد كثيراً :

اذا كنت في خير فلا تغترر به ولكن قل اللهم سلم وتم

وفي المناقب عن كتاب الشعراء انه كان «ع» يتمثل :

تضيء كضوء السراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا

بعض ما مدح به من الشعر

في إعلام الوري عن محمد بن يحيى الفارسي قال نظر أبو نواس الى الرضا «ع» ذات يوم وقد خرج من عند المأمون على بغلة له فدنا منه وسلم عليه وقال يا ابن رسول الله قد قلت فيك ابياتا وأحب ان تسمعها مني فقال هات فانشأ يقول :

مظهرون نقيات ثيابهم تجري الصلاة عليهم اينما ذكروا
من لم يكن علويًا حين تنسبه فما له في قديم الدهر مفتخر
الله لما برا خلقاً فاتقنه صفاكم واصطفاكم ايها البشر
فانت الملاء الاعلى وعندكم علم الكتاب وما جاءت به السور

فقال الرضا «ع» قد جئنا بابيات ما سبقك اليها احد يا غلام هل معك من نفقتنا شيء فقال له ثلاثمائة دينار فقال اعطها اياه ثم قال لعله استقلها يا غلام سق اليه البغلة . قال ولأبي نواس ايضاً فيه حين عوتب على الامساك عن مديحه فقال :

قيل لي انت اوحده الناس طراً في فنون من الكلام النبيه
لك من جوهر الكلام بديع يثمر الدر في يدي مجتنيه
فعلى م تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه
قلت لا اهتدي لمدح إمام كان جبريل خادماً لأبيه

سبب وفاته وكيفيته

روى الصدوق في العيون بسنده عن ياسر الخادم : قال لما كان بيننا وبين طوس سبعة منازل اعتل أبو الحسن «ع» فدخلنا طوس وقد اشتدت به العلة فبقينا بطوس اياماً فكان المأمون يأتيه في كل يوم مرتين «الحديث» .

(أقول) : ويظهر من عدة اخبار ان علته كانت الحمى ، قال المجلسي في البحار : اعلم ان اصحابنا وغيرهم اختلفوا في ان الرضا «ع» هل مات حتف انفه او مضى شهيداً بالسم وهل سمه المأمون او غيره

ان يظهر اثرها فاكله فمات « اه » مع ان الخبر الآخر دال على سبه في الرمان . واما ما ذكره سبط بن الجوزي في الاستدلال على عدم سم المأمون له من انه توجع له واطهر الحزن عليه الخ فليس ببعيد من دهاء المأمون ليرفع عن نفسه تهمة قتله التي كانت قد شاعت في ذلك الوقت مع ان التوجع له واطهار الحزن عليه سببه معرفته بفضل لا ينافي وقوع القتل الذي سببه خوف ذهاب الملك من يده .

(قال المؤلف) : فيكون قد سمه المأمون في اثناء علته . والذي يقتضيه ظاهر الحال ان المأمون لما رأى اختلال امر السلطنة عليه ببيعة اهل بغداد لابراهيم بن المهدي وكان سبب ذلك بيعته للرضا بولاية العهد وكان الناس ينسبون ذلك الى الفضل بن سهل وكان الفضل يخفي اضطراب المملكة عن المأمون خوفاً من هذه النسبة ولاغراض أخر سواء كانت النسبة صحيحة او باطلة فخاف المأمون ذهاب الملك من يده ورأى انه لا يكف عنه سوء رأي الناقمين فيه الا قتل الفضل والرضا فبعث الى الفضل من قتله في حمام سرخس ودس السم الى الرضا فقتله . وسواء قلنا ان بيعة المأمون للرضا كانت من اول امرها على وجه الحيلة كما مر عن المجلسي او قلنا انها كانت عن حسن نية لا يستبعد منه سم الرضا فان النيات يطرأ عليها ما يغيرها من خوف ذهاب الملك الذي قتل الملوك ابناءهم واخوانهم لاجله والسبب الذي دعا المأمون الى قتل الفضل هو الذي دعاه الى سم الرضا فقتله للفضل الذي لا شك فيه يرفع الاستبعاد عن سمه الرضا بعد ورود الروايات به ونقل المؤرخين له واشتهاره حتى ذكرته الشعراء قال أبو فراس الحمداني :

باؤا وابتقت الرضا من بعد بيعته وابصروا بعض يوم رشدهم فعموا
عصابة شقيت من بعد ما سعدت ومعشر هلكوا من بعد ما سلموا

وقال دعبل في رثاء الرضا « ع » :

شككت فما ادري امسقي شربة فابكيك ام ريب الردى فيهمون
ايا عجباً منهم يسمونك الرضا وتلقاك منهم كلحة وغضون
وقوله شككت وان كان ظاهره عدم العلم الا ان قوله وتلقاك منهم كلحة وغضون كالمحقق لذلك . وغضون الجبهة ما يحدث فيها عند العبوس الطي .

قال المفيد ونحوه قال أبو الفرج : لما توفي الرضا « ع » كتم المأمون موته يوماً وليلة ثم انفذ الى محمد بن جعفر الصادق « ع » وجاعة من آل أبي طالب الذين كانوا عنده فلما حضروه نعاه اليهم وبكى واطهر حزناً شديداً وتوجعاً وأراهم اياه صحيح البدن وقال يعز علي يا أخي ان اراك في هذه الحال قد كنت اؤمل ان أقدم قبلك فأبى الله الا ما اراد ثم امر بغسله وتكفينه وتحنيطه وخرج مع جنازته يحملها حتى انتهى الى الموضع الذي هو مدفون فيه الآن فدفته . والموضع دار حميد بن قحطبة في قرية يقال لها سنا آباد على دعوة من نوقان بارض طوس وفيها قبر هارون الرشيد وقبر أبي الحسن « ع » بين يديه في قبلته .

وروى الصدوق في العيون بسنده في حديث : ان آخر ما تكلم به الرضا « ع » : « قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وكان امر الله قدراً مقدوراً » .

وانه شق لحد الرشيد فدفته معه وقال نرجو ان ينفعه الله تبارك وتعالى

بقربه .

بعض مراثي الرضا « ع »

في المناقب قال دعبل بن علي يرثيه :

اخيه عبد الله بن بشير قال امرني المأمون ان اطول أظفاري على العادة ولا اظهر لاحد ذلك ففعلت ثم استدعاني فأخرج لي شيئاً يشبه التمر الهندي وقال لي اعجن هذا ليديك جميعاً ففعلت ثم قام وتركني ودخل على الرضا عليه السلام فقال ما خبرك قال له أرجو ان اكون صالحاً قال له وانا اليوم بحمد الله صالح فهل جاءك احد من المترفين في هذا اليوم قال لا فغضب المأمون وصاح على غلماناه وقال للرضا فخذ ماء الرمان الساعة فانه مما لا يستغنى عنه ثم دعاني فقال ائتنا برمان فأتيته به فقال لي اعصره بيديك ففعلت وسقاه المأمون الرضا بيديه فشربه فكان ذلك سبب وفاته ولم يلبث الا يومين حتى مات عليه السلام قال محمد بن علي بن حمزة عن ابي الصلت الهروي قال دخلت على الرضا عليه السلام وقد خرج المأمون من عنده فقال لي يا ابا الصلت قد فعلوها أي سقوني السم وجعل يوحد الله ويمجده قال محمد بن علي وسمعت محمد بن الجهم يقول كان الرضا عليه السلام يعجبه العنب فأخذ له منه شيء فجعل في مواضع اقماعه الابر أياماً ثم نزعته منه وجيء به اليه فأكل منه وهو في علته التي ذكرناها فقتله وذكر ان ذلك من لطيف السموم .

قال علي بن عيسى الاربلي في كشف الغمة : قد ذكر المفيد شيئاً ما يقبله نقدي ولعلي واهم وهو ان الامام عليه السلام كان يعيب ابني سهل عند المأمون ويقبح ذكرهما الى غير ذلك وما كان اشغله بأمر دينه وآخرته واشتغاله بالله عن مثل ذلك وعلى رأي المفيد رحمه الله ان الدولة المذكورة من اصلها فاسدة وعلى غير قاعدة مرضية فاهتمامه عليه السلام بالوقية فيها حتى أغراها بتغيير رأي الخليفة عليه فيه ما فيه ثم ان نصيحته للمأمون واثارته عليه بما ينفعه في دينه لا يوجب ان يكون سبباً لقتله وموجباً لركوب هذا الامر العظيم منه وقد كان يكفي في هذا الامر ان يمنعه عن الدخول عليه أو يكفه عن وعظه ثم إنا لا نعرف ان الابر اذا غرست في العنب صار العنب مسموماً ولا يشهد به القياس الطبي والله تعالى اعلم بحال الجميع واليه المصير وعند الله تجتمع الخصوم . قال : ورأيت في كتاب يعرف بكتاب النديم لم يحضرنى عند جمع هذا الكتاب : ان جماعة من بني العباس كتبوا الى المأمون يسفهن رأيهم في تولية الرضا عليه السلام العهد بعده واخراجه عنهم الى بني علي عليهم السلام ويبالغون في تحطته وسوء رأيه فكتب اليهم جواباً غليظاً سبهم فيه ونال من اعراضهم وقال فيهم القبايح وقال من جملة ما قال وبقي على خاطري انتم نطف السكارى في ارحام القيان الى غير ذلك وذكر الرضا عليه السلام ونبه على فضله وشرف نفسه وبيته وهذا وامثاله مما ينفي عن المأمون الاقدام على إزهاق تلك النفس الطاهرة والسعي فيما يوجب خسران الدنيا والآخرة والله اعلم .

قال المجلسي في البحار: رد الاربلي في كشف الغمة ما ذكره المفيد بوجوه سخيفة ثم قال بعد نقل كلامه ولا يخفى وهنه اذ الوقية في ابني سهل لم تكن للدنيا حتى يمنعه عنها الاشتغال بعبادة الله تعالى بل كان ذلك لما وجب عليه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ورفع الظلم عن المسلمين مهما امكن وكون خلافة المأمون فاسدة لا يمنع منه كما نصح غيره للمسلمين في الغزوات والحروب ثم انه ظاهر ان نصيحة الاشقياء ووعظهم بمحض الناس لا سيما المدعين للفضل والخلافة مما يثير حقدهم وحسدهم وغیظهم . (أقول) واما ان الابر اذا غرست في العنب لا يصير مسموماً ولا يقتضيه القياس الطبي فالظاهر من الخبر ان تلك الابر كانت مسمومة بسم من لطيف السموم لا ان مجرد وضعها في العنب اثر سماً . قال سبط بن الجوزي عن كتاب الاوراق لأبي بكر الصولي : وقيل انه دخل الحمام ثم خرج فقدم اليه طبق فيه عنب مسموم قد ادخلت فيه الابر المسمومة من غير

يا حسرة تتردد وعبرة ليس تنفذ
على علي بن موسى بن جعفر بن محمد
وروى احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عياش في المقتضب
عن علي بن هارون بن يحيى المنجم عن علي بن أبي عبد الخوافي يرثي الرضا
«ع» :

يا ارض طوس سقاك الله رحمة ما ذا حوت من الخيرات يا طوس
طابت بقاعك في الدنيا وطيبها شخص ثوى بسنا آباد مرموس
شخص عزيز على الاسلام مصرعه في رحمة الله مغفور ومغموس
يا قبره انت قبر قد تضمنه حلم وعلم وتطهير وتقديس
فافخر فانك مغبوط بجثته وبالملائكة الابرار محروس
في كل عصر لنا منكم إمام هدى فربعه أهل منكم ومأنوس
امست نجوم سماء الدين آفة وظل أسد الشرى قد ضمها الخيس
حتى متى يظهر الحق المنير بكم فالحق في غيركم داج ومطموس
وقال الصدوق في العيون : وجدت في كتاب لمحمد بن حبيب الضبي
(وهي طويلة ذكرناها بتمامها في ترجمته ونذكر منها هنا ابياتاً) :

قبر بطوس به اقام إمام حتم اليه زيارة ولمام
قبر اقام به السلام وان غدا تهدي اليه تحية وسلام
قبر سنا انواره تجلو العمى وبتربه قد تدفع الاسقام
قبر يمثل للعيون محمداً ووصيه والمؤمنون قيام
قبر اذا حل الوفود بربعه رحلوا وحطت عنهم الاثام
الله عنه به لهم متقبل وبذاك عنهم جفت الاقلام
ان يغن عن سقي الغمام لولاه لم تسق البلاد غمام
قبر علي بن موسى حله بتراه يزهو الحل والاحرام
من زاره في الله عارف حقه فلمس منه على الجحيم حرام
ومقامه لا شك يحمد في غد وله بجنات الخلود مقام
يا ابن النبي وحجة الله التي هي للصلاة وللصيام قيام
انتم ولاة الدين والدنيا ومن الله فيه حرمة وذمام
ما الناس الا من اقر بفضلكم والجاحدون بهائم وهوام
يدعون في دنياكم وكأنهم في جحدهم إغعامكم أنعام
ولقد تهيجني قبوركم اذا هاجت سواي معالم وخيام
من كان يغرم بامتداح ذوي الغنى فبمدحكم لي صوبة وغرام
والى أبي الحسن الرضا اهديتها مرضية تلتذها الافهام
خذها عن الضبي عبدكم الذي هانت عليه فيكم الالوام
إن اقض حق الله فيك فان لي حق القرى للضيف اذ يعتام
من كان بالتعليم ادرك حبكم فمحبتي اياكم الهام

* * *

وروى الشيخ في المجالس بسنده عن محمد بن يحيى بن اكثم القاضي
عن ابيه قال اقدم المأمون دعبل بن علي الخزاعي وامنه على نفسه واستشده
قصيدته الكبيرة فجحدها فقال لك الامان عليها كما امتك على نفسك فقال
(وهذا منتخبها) :

يا امة السوء ما جازيت أحد في حسن البلاء على التنزيل والسور
لم يبق حي من الاحياء نعلمه من ذي يمان ولا بكر ولا مضر
الا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك أسرار على جزر
قتلا وأسراً وتخويفاً ومنبهة فعل الغزاة بأهل الروم والخزر

أرى امة معذورين ان قتلوا ولا أرى لبني العباس من عذر
قوم قتلتم على الاسلام اولهم حتى اذا استمكنوا جازوا على الكفر
إربع بطوس على قبر الزكي بها ان كنت تربع من دين على وطر
قبران في طوس خير الناس كلهم وقبر شرهم هذا من العبر
ما ينفع الرجس من قرب الزكي وما على الزكي بقرب الرجس من ضرر
هيهات كل امرئ رهن بما كسبت له يدها فخذ ما شئت أو فذر

تذهب قبة الرضا «ع»

جاء الشاه عباس الاول ماشياً على قدميه من اصفهان الى خراسان
وامر بتذهيبها من خالص ماله في سنة ١٠١٠ وتم في سنة ١٠١٦ .

أبو جعفر محمد الجواد

ابن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي
زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام تاسع أئمة
اهل البيت الطاهر صلوات الله عليهم اجمعين

مولده ووفاته ومدة عمره ومدفنه

ولد بالمدينة ليلة الجمعة في ١٩ شهر رمضان أو للنصف منه أو ١٠
رجب يوم الجمعة ويدل عليه ما في مصباح المتهجد قال ابن عياش خرج
على يد الشيخ الكبير أبي القاسم رضي الله عنه : اللهم اني أسألك
بالمولودين في رجب محمد بن علي الثاني وابنه علي بن محمد المنتجب الدعاء
قال وذكر ابن عياش أنه كان يوم العاشر من رجب مولد أبي جعفر الثاني
«اه» .

وتوفي ببغداد في خلافة المعتصم آخر ذي القعدة يوم السبت أو آخر
ذي الحجة أو الخميس أو ست خلون منه يوم الثلاثاء سنة ٢٢٠ - ودفن في
مقابر قريش في ظهر جده موسى الكاظم عليها السلام وهو ابن ٢٥ سنة .
وقال الكليني وشهرين وثمانية عشر يوماً وقيل وثلاثة اشهر واثنين وعشرين
يوماً وقال ابن الخشاب وثلاثة اشهر واثنين عشر يوماً وقال المفيد واشهر .

عاش منها مع أبيه ثماني سنين وقيل سبع سنين واربعة اشهر ويومين
وبعد ابيه ١٧ سنة وقيل ١٨ سنة الا عشرين يوماً وهي مدة امامته وخلافته
وهي بقية ملك المأمون وقبض في اوائل ملك المعتصم وقيل في ملك الواثق
وحكى الحافظ عبد العزيز بن الأخضر الجنايدي . في معالم العترة النبوية
عن محمد بن سعيد أنه قتل في زمن الواثق بالله ولعله اشتباه حصل من
صلاة الواثق عليه والصحيح أنه توفي في خلافة المعتصم اما الواثق فبويج له
سنة ٢٢٧ الا أن يكون المراد أنه سمه الواثق في خلافة المعتصم .

امه

ام ولد يقال لها سكن المريسية وقيل سبيكة وكانت نوبية وقيل سكيكية
ولعله تصحيف سبيكة وقيل الخيزران وقيل درة وسمها الرضا خيزران وقيل
ريحانة من اهل مارية القبطية وتكنى ام الحسن .

كنيته

أبو جعفر ويقال أبو جعفر الثاني تمييزاً له عن الباقر «ع» .

لقبه

الجواد والقانع والمرضى والنقيب والتقي واشهر القابه الجواد .

نقش خاتمه

نعم القادر الله .

بوابه

في الفصول المهمة : بوابه عمر بن الفرات وفي المناقب كان بوابه عثمان بن سعيد السمان .

شاعره

جماد وداد بن القاسم الجعفري .

اولاده

قال المفيد : خلف من الولد علياً ابنه الامام من بعده وموسى وفاطمة وأمامة ابنتيه ولم يخلف ذكراً غير من سميناه . وقال ابن شهر آشوب اولاده علي الامام وموسى وحكيمة وخديجة وام كلثوم وقال أبو عبد الله الحارثي خلف فاطمة وأمامة فقط .

صفته في خلقه وحليته

في الفصول المهمة : صفته ابيض معتدل «اهـ» ويأتي عند ذكر وفاته قول ابن أبي حنّاد عنه «ع» هذا الأسود وقال ابن شهر آشوب في المناقب كان عليه السلام شديد الادمه .

صفته في اخلاقه واطواره

سيأتي قول المفيد أن المأمون كان قد شغف بأبي جعفر لما رأى من فضله مع صغر سنه وبلوغه في الحكمة والعلم والأدب وكمال العقل ما لم يساوه فيه احد من مشائخ اهل الزمان فزوجه ابنته وكان متوفراً على إكرامه وتعظيمه واجلال قدره وقال الطبرسي في إعلام الوري انه كان «ع» قد بلغ في وقته من الفضل والعلم والحكم والآداب مع صغر سنه منزلة لم يساوه فيها احد من ذوي الأسنان من السادة وغيرهم ولذلك كان المأمون مشغولاً به لما رأى من علو رتبته وعظيم منزلته في جميع الفضائل فزوجه ابنته وكان متوفراً على إعظامه وتوقيره وتبجيله «اهـ» .

صفته في لباسه

روى الكليني في الكافي بسنده عن أبي جعفر (والظاهر أنه الجواد) إنا معشر آل محمد نلبس الخبز واليمنة . وروى الصدوق بسنده عن علي بن مهزيار رأيت أبا جعفر الثاني (الجواد) يصلي الفريضة وغيرها في جبة خز طاروي وكساني جبة خز وذكر انه لبسها على بدنه وصلى فيها وامرني بالصلاة فيها .

اخباره واحوله

مجيئه إلى خراسان لزيارة ابيه عليهما السلام

قال أبو الحسن البيهقي علي بن أبي القاسم زيد بن محمد في تاريخ بيهقي كما سيأتي في ترجمته ما تعريبه : أن محمد بن علي بن موسى الرضا الذي كان يلقب النقي عبر البحر من طريق طبرس مسينا لأن طريق قومس لم يكن مسلوكة في ذلك الوقت وهذا الطريق صار مسلوكة من عهد قريب فجاء من ناحية بيهقي ونزل في قرية شستمد وذهب من هناك إلى زيارة أبيه علي بن موسى الرضا سنة ٢٠٢ «اهـ» وهذا يقتضي أنه حضر لزيارة أبيه

في حياته سنة موته أو قبلها بسنة أو لزيارة قبره بعد موته للخلاف في سنة وفاته انها سنة ٢٠٢ أو ٢٠٣ كما مر ولم نر من ذكر ذلك غيره وستعرف أن المأمون استدعاه إلى بغداد بعد وفاة ابيه وزوجه ابنته فإن صح ما ذكر البيهقي فيكون قد عاد من خراسان إلى المدينة ثم منها إلى بغداد باستدعاء المأمون والله اعلم .

مجيء الجواد من المدينة إلى بغداد

وتزوجه بنت المأمون

مر في سيرة الرضا أن الجواد «ع» لم يحضر مع أبيه إلى خراسان حينما استدعاه المأمون فتوفي الرضا وابنه الجواد بالمدينة قال المسعودي في اثبات الوصية : لما توفي الرضا وجه المأمون إلى ولده الجواد فحمله إلى بغداد وأنزله بالقرب من داره واجمع على أن يزوجه ابنته أم الفضل وقال سبط بن الجوزي في تذكرة الخواص انه لما توفي الرضا قدم ابنه محمد الجواد على المأمون فأكرمه واعطاه ما كان يعطي أباه قال واختلفوا هل زوجه ابنته أم الفضل قبل وفاة ابيه او بعد وفاته (أقول) مر في سيرة الرضا «ع» انه لما زوجه المأمون سمي ابنته أم الفضل للجواد فمن هنا توهم أنه زوجه اياها في حياة ابيه والحقيقة أنه سماها له في حياة ابيه وزوجه بها بعد موت ابيه . وقال المفيد : كان المأمون قد شغف بأبي جعفر عليه السلام لما رأى من فضله مع صغر سنه وبلوغه في العلم والحكمة والأدب وكمال العقل ما لم يساوه فيه احد من مشائخ اهل الزمان فزوجه ابنته أم الفضل وحملها إلى المدينة وكان متوفراً على إكرامه وتعظيمه واجلال قدره «اهـ» .

تزويج المأمون ابنته زينب ام الفضل من الجواد (ع)

وخبيره مع يحيى بن أكثم

روى ذلك المفيد في الارشاد عن الحسن بن محمد بن سليمان عن علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن الريان بن شبيب ورواه الحسن بن علي بن شعبة الحلبي في تحف العقول مرسلأ وبين الروايتين بعض التفاوت ونحن نذكره مترعاً منها . قال لما اراد المأمون أن يزوجه ابنته أم الفضل أبا جعفر محمد بن علي عليهما السلام بلغ ذلك العباسيين فغلظ عليهم واستكبروه وخافوا أن ينتهي الأمر معه إلى ما انتهى اليه مع الرضا عليه السلام فخاضوا في ذلك واجتمع اليه منهم اهل بيته الادنون منه فقالوا ننشدك الله يا امير المؤمنين أن تقيم على هذا الأمر الذي قد عزمته عليه من تزويج ابن الرضا فانا نخاف أن تخرج به عنا أمراً قد ملكناه الله وتترع منا عزاً قد البسناه الله فقد عرفت ما بيننا وبين هؤلاء القوم آل علي قديماً وحديثاً وما كان عليه الخلفاء الراشدون قبلك من تبعيدهم والتصغير بهم وقد كنا في وهلة من عملك مع الرضا ما عملت حتى كفانا الله المهم من ذلك فالله الله أن تردنا إلى غم قد انحسر عنا واصرف رأيك عن ابن الرضا واعدل إلى من تراه من اهل بيتك يصلح لذلك دون غيرهم فقال لهم المأمون اما ما بينكم وبين آل ابي طالب فانتم السبب فيه ولو انصفتهم القوم لكانوا اولى بكم واما ما كان يفعله من قبلي بهم فقد كان به قاطعاً للرحم واعوذ بالله من ذلك ووالله ما ندمت على ما كان مني من استخلاف الرضا ولقد سألته أن يقوم بالأمر وانزعه عن نفسي فأبى وكان امر الله قدراً مقدوراً واما ابو جعفر محمد بن علي فوالله لا قبلت من واحد منكم في امره شيئاً فقد اخترته لتبريزه على كافة اهل الفضل في العلم والفضل مع صغر سنه

والأعجوبة فيه بذلك وأنا ارجو أن يظهر للناس ما قد عرفته منه فيعلموا أن الرأي ما رأيته فيه فقالوا يا امير المؤمنين اتزوج ابنتك وقرّة عينك صبيّاً لم يتفق في دين الله ولا يعرف حلاله من حرامه ولا فرضه من سنته إن هذا الفتى وإن راقك منه هدية فإنه صبي لا معرفة له ولا فقه فامهله ليتأدب ويقرأ القرآن ويتفقه في الدين ويعرف الحلال من الحرام ثم اصنع ما تراه بعد ذلك فقال لهم المأمون ويحكم اني اعرف بهذا الفتى منكم وانه لا فقه منكم واعلم بالله ورسوله وسنته واحكامه وأقرأ لكتاب الله منكم وأعلم بحكمه ومتشابهه وناسخه ومنسوخه وظاهره وباطنه وخاصه وعامه وتزيله وتأويله منكم فإن شئتم فامتحنوا ابا جعفر فإن كان الأمر كما وصفتم قبلت منكم وإن كان الأمر على ما وصفت علمت أن الرجل خلف منكم قالوا له قد رضينا لك يا امير المؤمنين ولأنفسنا بامتحانه فخل بيننا وبينه لننصب من يسأله بحضرتك عن شيء من فقه الشريعة فإن اصاب الجواب عنه لم يكن لنا اعتراض في امره وظهر للخاصة والعامة سديد رأي امير المؤمنين وإن عجز عن ذلك فقد كفيينا الخطب في معناه فقال لهم المأمون شأنكم وذاك متى أردتم « فخرجوا من عنده واجتمع رأيهم على مسألة يحيى بن أكثم وهو يومئذ قاضي القضاة على أن يسأله مسألة لا يعرف الجواب فيها ووعده بأموال نفيسة على ذلك وعادوا إلى المأمون فسألوه أن يختار لهم يوماً للاجتماع فاجابهم إلى ذلك فاجتمعوا في اليوم الذي اتفقوا عليه وحضر معهم يحيى بن أكثم فامر المأمون أن يفرش لأبي جعفر عليه السلام دست ويجعل له فيه مسورتان ففعل ذلك وخرج ابو جعفر عليه السلام فجلس بين المسورتين وجلس يحيى بن أكثم بين يديه وقام الناس في مراتبهم والمأمون جالس في دست متصل بدست أبي جعفر عليه السلام فقالوا يا امير المؤمنين هذا القاضي إن اذنت له أن يسأل ابا جعفر فقال له المأمون استأذنه في ذلك فاقبل عليه يحيى بن أكثم فقال اتأذن لي جعلت فداك في مسألة قال له ابو جعفر (ع) : سل إن شئت قال يحيى ما تقول جعلني الله فداك (أو يا با جعفر اصلحك الله ما تقول) في محرم قتل صيداً فقال له أبو جعفر «ع» قتله في حل أو حرم عالماً كان المحرم ام جاهلاً قتله عمدًا أو خطأ حرّاً كان المحرم ام عبدًا صغيراً كان أو كبيراً مبتدئاً بالقتل أم معيداً من ذوات الطير كان الصيد أم من غيرها من صغار الصيد كان ام من كبار مصرّاً على ما فعل او نادماً في الليل كان قتله للصيد في اوكارها ام نهراً وعبائاً محرماً كان بالعمرة اذ قتله أو بالحج كان محرماً ، فتحرى يحيى بن أكثم وانقطع انقطاعاً لم يخف على احد من اهل المجلس وبان في وجهه العجز والانقطاع وتلجلج حتى عرف جماعة اهل المجلس امره وتحير الناس عجباً من جواب أبي جعفر فقال المأمون الحمد لله على هذه النعمة والتوفيق لي في الرأي ثم نظر إلى اهل بيته وقال لهم اعرفتم الآن ما كنتم تنكرونه فلما تفرق الناس وبقي من الخاصة من بقي قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام إن رأيته جعلت فداك أن تذكر الفقه فيما فصلته من وجوه قتل المحرم الصيد وتعرفنا ما يجب على كل صنف من هذه الأصناف في قتل الصيد لنعلمه ونستفيد به فقال ابو جعفر عليه السلام نعم إن المحرم اذا قتل صيداً في الحل وكان الصيد من ذوات الطير وكان من كبارها فعليه شاة فإن اصابه في الحرم فعليه الجزاء مضاعفاً فإذا قتل فرخاً في الحل فعليه حمل قد فطم من اللبن وليست عليه القيمة لأنه ليس في الحرم واذا قتله في الحرم فعليه الحمل وقيمة الفرخ وإن كان من الوحش وكان حمار وحش فعليه بقرة وإن كان نعامة فعليه بدنة فإن لم يقدر فاطعام ستين مسكيناً فإن لم يقدر فليصم ثمانية عشر يوماً وإن كان بقرة

فعليه بقرة فإن لم يقدر فليطعم ثلاثين مسكيناً فإن لم يقدر فليصم تسعة ايام وإن كان ظيباً فعليه شاة فإن لم يقدر فليطعم عشرة مساكين فإن لم يجد فليصم ثلاثة ايام فإن قتل شيئاً من ذلك في الحرم فعليه الجزاء مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة وإذا اصاب المحرم ما يجب عليه الهدي فيه وكان إحرامه بالحج نحره بمنى حيث ينحر الناس وإن كان إحرامه بالعمرة نحره بمكة في فناء الكعبة ويتصدق بمثل ثمنه حتى يكون مضاعفاً وكذلك اذا اصاب ارنباً أو ثعلباً فعليه شاة ويتصدق بمثل ثمن شاة وإن قتل حماماً من حمام الحرم فعليه درهم يتصدق به ودرهم يشتري به علفاً لحمام الحرم وفي الفرخ نصف درهم وفي البيضة ربع درهم وكلما اتى به المحرم بجهالة او خطأ فلا شيء عليه الا الصيد فإن عليه فيه الفداء بجهالة كان ام بعلم بخطأ كان ام بعد جزاء الصيد على العالم والجاهل سواء وفي العمد له المأثم وهو موضوع عنه في الخطأ والكفارة على الحر في نفسه وعلى السيد في عبده والصغير لا كفارة عليه وهي على الكبير واجبة والنادم يسقط بندمه عنه عقاب الآخرة والمصر يجب عليه العقاب في الآخرة وإن دل على الصيد وهو محرم وقتل الصيد فعليه فيه الفداء وإن اصابه ليلاً في اوكارها خطأ فلا شيء عليه إن لم يتصيد فإن تصيد بليل فعليه فيه الفداء فقال له المأمون احسنت يا أبا جعفر احسن الله اليك وامر أن يكتب ذلك عنه .

وفي الارشاد في تمة الرواية السابقة بعد ذكر سؤال الجواد ليحيى بن أكثم وعجزه عن الجواب وقول المأمون لأهل بيته: اعرفتم الآن ما كنتم تنكرونه قال: ثم اقبل المأمون على أبي جعفر (ع) فقال له اتخطب يا أبا جعفر؟ قال نعم يا أمير المؤمنين فقال له المأمون اخطب جعلت فداك لنفسك فقد رضيتك لنفسي وأنا مزوجك ام الفضل ابنتي وان رغم قوم لذلك ، فقال ابو جعفر «ع» : الحمد لله إقراراً بنعمته ولا إله إلا الله اخلاصاً لوحدانيتها وصلى الله على محمد سيد بريته والأصفياء من عترته اما بعد فقد كان من فضل الله على الانام إن اغناهم بالحلال عن الحرام فقال سبحانه (وانكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم أن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم) ثم إن محمد بن علي بن موسى يخطب ام الفضل بنت عبد الله المأمون وقد بذل لها من الصداق مهر جدته فاطمة بنت محمد ﷺ وهو خمسمائة درهم جياداً فهل زوجته يا امير المؤمنين بها على هذا الصداق المذكور قال المأمون نعم قد زوجتك يا ابا جعفر ام الفضل ابنتي على الصداق المذكور فهل قبلت النكاح فقال ابو جعفر «ع» قد قبلت ذلك ورضيت به . وذكر نحوه في تحف العقول مع بعض التغيير وقال قد قبلت هذا التزويج بهذا الصداق . ورواية المسعودي في اثبات الوصية تخالف رواية المفيد في الخطبة كما اشرنا اليه في الجزء الخامس من المجالس السنية . وفي تحف العقول فاولم المأمون واجاز الناس على مراتبهم اهل الخاصة واهل العامة والاشراف والعمال واوصل إلى كل طبقة برأ على ما تستحقه (وقال المفيد) . فامر المأمون أن يقعد الناس مراتبهم في الخاصة والعامة قال الريان ولم نلبث ان سمعنا اصواتاً تشبه اصوات الملاحين في محاوراتهم فإذا الخدم يجرون سفينة مصنوعة من فضة مشدودة بالحبال من الابريس على عجلة مملوءة من الغالية فامر المأمون أن تخضب لحي الخاصة من تلك الغالية ثم مدت دار العامة فطيّبوا منها ووضعت الموائد فاكل الناس وخرجت الجوائز إلى كل قوم على قدرهم فلما كان من الغد حضر الناس وحضر أبو جعفر «ع» وصار القواد والحجاب والخاصة والعمال لتهنئة المأمون وأبي جعفر

«ع» لأبي ذر رضوان الله عليه انما غضبت لله عز وجل فارح من غضبت له أن القوم خافوك على دنياهم وخفتهم على دينك والله لو كانت السموات والأرضون رتقا على عبد ثم اتقى الله لجعل الله له منها مخرجا لا يؤنسك الا الحق ولا يوحشك الا الباطل . وعنه عن علي عليها السلام أنه قال لقيس بن سعد وقد قدم عليه من مصر يا قيس إن للمحن غايات لا بد أن تنتهي اليها فيجب على العاقل أن ينأى لها إلى ادبارها فإن مكابذتها بالحيلة عند اقبالها زيادة فيها . وعنه عليها السلام قال من وثق بالله اراه السرور ومن توكل عليه كفاء الأمور والثقة بالله حصن لا يتحصن فيه الا مؤمن أمين والتوكل على الله نجاة من كل سوء وحرز من كل عدو والدين عز والعلم كنز والصمت نور وغاية الزهد الورع ولا هدم للدين مثل البدع ولا افسد للرجال من الطمع وبالراعي تصلح الرعية وبالعداء تصرف البلية ومن ركب مركب الصبر اهتدى إلى مضمار النصر ومن عاب عيب ومن شتم أجيب ومن غرس اشجار التقى اجتنى ثمار المني . ثم ذكر حكما كثيرة ودرراً يتيمة مما رواه الجواد عن آبائه عن علي عليهم السلام موجودة في كشف الغمة . وروى الخطيب بسنده والجنابذي مرسل عنه «ع» انه قال : من استفاد اخاً في الله فقد استفاد بيتاً في الجنة .

من روى عنه الجواد (ع)

قال الخطيب في تاريخ بغداد اسند محمد بن علي الحديث عن ابيه .

الراوون عنه

في المناقب كان بوابه عثمان بن سعيد السمان . ومن ثقاته ايوب بن نوح بن دراج الكوفي وجعفر بن محمد بن يونس الاحول والحسين بن مسلم ابن الحسن والمختار بن زياد العبدي البصري ومحمد بن الحسين بن أبي الخطاب الكوفي . ومن اصحابه شاذان بن الخليل النيسابوري ونوح بن شعيب البغدادي ومحمد بن احمد المحمودي وابو يحيى الجرجاني وابو القاسم ادريس القمي وعلي بن محمد وهارون بن الحسن بن محبوب واسحاق بن اسماعيل النيسابوري وابو حامد احمد بن ابراهيم المراغي وابو علي بن بلال وعبدالله بن محمد الحصري ومحمد بن الحسن بن شمون البصري . وقال في موضع آخر وقد روى عنه المصنفون نحو ابي بكر احمد بن ثابت في تاريخه وابي اسحاق الثعلبي في تفسيره ومحمد بن منده بن مهربذ في كتابه .

ما أثر عنه من المواعظ والحكم والآداب

المنقول من تحف العقول

قال له رجل اوصني قال اوتقبل قال نعم قال توسد الصبر واعتنق الفقر وارفض الشهوات وخالف الهوى واعلم انك لن تخلو من عين الله فانظر كيف تكون . وروي انه حمل له بز له قيمة كثيرة فسلم في الطريق فكتب اليه الذي حمله يعرفه الخبر فوقع بخطه ان انفسنا واموالنا من مواهب الله الهنيئة وعواريه المستودعة يتمتع بما متع منها في سرور وغبطة ويؤخذ ما اخذ منها في اجر وحسبة فمن غلب جزعه على صبره حبط اجره ونعوذ بالله من ذلك . وقال (ع) : من شهد امراً ففكر به كان كمن غاب عنه ومن غاب عن امر فرضيه كان كمن شهدته وقال (ع) : من اصغى الى ناطق فقد عبده فان كان لناطق عن الله فقد عبد الله وان كان الناطق ينطق عن لسان ابليس فقد عبد ابليس . وقال (ع) تأخير التوبة اغترار وطول التسويف حيرة والاعتلال على الله هلكة والاصرار على الذنب امن لمكر الله ولا يأمن لمكر الله إلا القوم الخاسرون . وقال (ع) : إظهار الشيء قبل ان

«ع» فاخرجت ثلاثة اطباق من الفضة فيها بنادق مسك وزعفران معجون في اجواف تلك البنادق رقاع مكتوبة باموال جزيلة وعطايا سنية واقطاعات فامر المأمون بنثرها على القوم من خاصته فكان كل من وقع في يده بندقه اخرج الرقعة التي فيها والتمسه فاطلق له ووضعت البدر فنثر ما فيها على القواد وغيرهم وانصرف الناس وهم اغنياء بالجوائز والعطايا وتقدم المأمون بالصدقة على كافة المساكين .

وقال غير المفيد : ثم امر فنثر على أبي جعفر رقاع فيها ضياع وطعم وعمالات . قال المفيد : ولم يزل المأمون مكرماً لأبي جعفر «ع» معظماً لقدره مدة حياته يؤثره على ولده وجماعة اهل بيته .

توجه الجواد «ع» من بغداد إلى المدينة

وعوده إلى بغداد

ثم ان الجواد «ع» استأذن المأمون في الحج وخرج من بغداد متوجهاً إلى المدينة ومعه زوجته ام الفضل .

وبعد توجه الجواد إلى المدينة توفي المأمون في طرسوس وبويع اخوه المعتصم . ثم إن المعتصم طلب الجواد واحضره إلى بغداد . قال المسعودي في اثبات الوصية : خرج ابو جعفر «ع» في السنة التي خرج فيها المأمون إلى البندنون من بلاد الروم بام الفضل حاجاً إلى مكة واخرج ابا الحسن علياً ابنه معه وهو صغير فخلفه بالمدينة وانصرف إلى العراق ومعه ام الفضل بعد أن اشار إلى أبي الحسن ونص عليه واوصى اليه وتوفي المأمون بالبندنون يوم الخميس ١٣ رجب سنة ٢١٨ في ست عشرة سنة من امامة ابي جعفر «ع» وبويع المعتصم ابو اسحاق محمد بن هارون في شعبان سنة ٢١٨ فلما انصرف أبو جعفر إلى العراق لم يزل المعتصم وجعفر بن المأمون يدبرون ويعملون الحيلة في قتله «ا» ولكن المفيد صرح بأن ذلك كان في المحرم سنة ٢٢٠ قال المفيد : فورد بغداد لليلتين بقيتا من المحرم سنة ٢٢٠ وتوفي بها في ذي القعدة من هذه السنة ولكنه قال قبل ذلك أنه لم يزل بالمدينة إلى أن اشخصه المعتصم في اول سنة ٢٢٥ إلى بغداد فاقام بها حتى توفي في آخر ذي القعدة من هذه السنة (ا) .

(اقول) : قوله اولا انه اشخصه سنة ٢٢٥ مع منافاته لما ذكره . ثانياً من أن اشخصه كان سنة ٢٢٠ مناف لما اتفق عليه الكل ومنهم المفيد من أن وفاته كانت سنة ٢٢٠ فالظاهر أنه من سهو القلم منه أو من النساخ .

ما روي من طريق الجواد «ع»

روى الحافظ عبد العزيز بن الأخضر الجنابذي في كتابه معالم العترة الطاهرة عن الجواد عن آبائه عن علي «ع» وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن أبي جعفر محمد بن علي بن موسى عن أبيه علي عن أبيه موسى عن آبائه عن علي . قال بعثني النبي ﷺ إلى اليمن فقال لي وهو يوصيني يا علي ما حار من استخار ولا ندم من استشار يا علي عليك بالدجلة فإن الأرض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار يا علي أغد باسم الله فإن الله بارك لامتي في بكورها . وروى الخطيب بسنده والجنابذي مرسل عنه عليه السلام وقد سئل عن حديث النبي ﷺ أن فاطمة احصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار فقال خاص للحسن والحسين . وروى الجنابذي عنه عن علي «ع» قال في كتاب علي بن أبي طالب «ع» إن ابن آدم اشبه شيء بالعيار إما راجح بعلم وقال مرة بعقل او ناقص بجهل وعنه «ع» قال علي

كيفية وفاته

في روضة الواعظين قبض ببغداد قتيلاً مسموماً «اه» وقال ابن بابويه سمه المعتصم وقال ابن شهر آشوب قبض مسموماً «اه» وقال المفيد قيل انه مضى مسموماً ولم يثبت عندي بذلك خبر فأشهد به «اه» .

وقال المرتضى في عيون المعجزات : ان المعتصم جعل يعمل الحيلة في قتل ابي جعفر عليه السلام وأشار على ابنة المأمون زوجته بان تسمه لأنه وقف على انحرافها عن ابي جعفر «ع» وشدة غيبتها عليه لتفضيله ام ابي الحسن ابنه عليها ولأنه لم يرزق منها ولداً فأجابته إلى ذلك وجعلت سراً في عنب رازقي ووضعت بين يديه فلما أكل منه ندمت وجعلت تبكي .

قال عبد العزيز بن الاخير الجنازدي وادخلت امرأته أم الفضل إلى قصر المعتصم فجعلت مع الحرم «اه» .

قال الخطيب في تاريخ بغداد : وركب هارون بن ابي اسحاق فضلى عليه عند منزلته في رحبة أسوار بن ميمون ناحية قطرة البردان ثم حمل ودفن في مقابر قریش «اه» هارون هو الواثق وأبو اسحق هو المعتصم .

ابو الحسن علي الهادي

ابن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع)

مولده ووفاته ومدة عمره ومدفنه

قال الشيخ في المصباح : روي انه يوم ٢٧ من ذي الحجة ولد ابو الحسن علي بن محمد العسكري عليهما السلام ثم قال : وذكر ابن عياش انه كان مولد ابي الحسن الثالث يوم الثاني من رجب وذكر ايضاً انه كان يوم الخامس قال . وروي ابراهيم بن هاشم القمي قال ولد ابو الحسن العسكري (ع) يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢١٤ «اه» وقال الكليني في الكافي انه ولد منتصف ذي الحجة ٢١٢ قال وروي انه ولد في رجب سنة ٢١٤ وفي كشف الغمة ولد يوم الجمعة .

قال المفيد كان مولده بصرياً من مدينة الرسول ﷺ «اقول» هكذا في كثير من النسخ صرياً بصاد مهملة وراء ومثناه تحية بعدها الف وفي بعض النسخ بياء موحدة ولم نجد لها ذكراً في معجم البلدان ولا في كتب اللغة نعم في مناقب ابن شهر آشوب عن كتاب الجلاء والشفاء ان صرياً قرية اسسها موسى بن جعفر على ثلاثة اميال من المدينة (١) .

وتوفي بسامراء في جمادي الآخرة لخمس ليال بقين منه وقيل في الثالث من رجب وقيل يوم الاثنين لثلاث ليال بقين من جمادي الآخرة نصف النهار سنة ٢٥٤ في خلافة المعتز فيكون عمره اربعين سنة إلا اياماً وقيل ٤١ وستة اشهر وقيل وسبعة اشهر . أقام منها مع ابيه ست سنين وخمسة اشهر وبعد ابيه ٣٣ سنة وشهوراً ويقال وتسعة اشهر وهي مدة إمامته وخلافته وهي بقية ملك المعتصم ثم الواثق والمتوكل والمتنصر والمستعين والمعتز واستشهد في آخر ملك المعتز ومدة مقامه بسر من رأى عشرون سنة واشهر ودفن بداره في سر من رأى .

امه

ام ولد اسمها سمانة المغربية وفي المناقب يقال ان امه المعروفة بالسيدة ام الفضل .

يستحكم مفسدة . وقال (ع) : المؤمن يحتاج الى ثلاث خصال توفيق من الله وواعظ من نفسه وقبول ممن ينصحه .

المنقول من اعلام الدين

قد عاداك من ستر عنك الرشد اتباعاً لما تنهواه . الخوائج تطلب بالرجاء وهي تنزل بالقضاء والعافية احسن عطاء ، لا تعاد احداً حتى تعرف الذي بينه وبين الله تعالى فان كان محسناً فانه لا يسلمه اليك وان كان مسيئاً فإن علمك به يكفيه فلا تعاده . لا تكن ولياً لله في العلانية وعدواً له في السر . التحفظ على قدر الخوف . الايام تهتك لك الامر عن الاسرار الكامنة .

المنقول من الدرّة الباهرة

قال «ع» : كيف يضيع من الله كافله وكيف ينجو من الله طالبه ومن انقطع الى غير الله وكله الله اليه ومن عمل على غير علم كان ما يفسد اكثر مما يصلح . من اطاع هواه اعطى عدوه منه . من هجر المدارة قاربه المكروه . ومن لم يعرف الموارد اعيتته المصادر . ومن انقاد الى الطمأنينة قبل الخبرة فقد عرض نفسه للهلكة والعاقبة المتعبة . من عتب من غير ارباب اعتب من غير استعاب . راكب الشهوات لا تستقال له عثرة . اتند تصب او تكذ . الثقة بالله تعالى ثمن لكل غال وسلم إلى كل عال . اياك ومصاحبة الشرير فإنه كالسيف المسلول يحسن منظره ويقبح اثره . إذا نزل القضاء ضاق القضاء . كفى بالمرء خيانة ان يكون أميناً للخونة . عز المؤمن غناه عن الناس . نعمة لا تشكر سيئة لا تغفر . لا يضرك سخط من رضاه الجور . من لم يرض من اخيه بحسن النية لم يرض بالعطية .

بعض ادعيته القصيرة

روى الصدوق في العيون باسناده وذكر خبراً طويلاً فيه دعاء لكل امام حتى وصل الى الجواد عليه السلام فقال ويقول في دعائه : يا من لا شبيه له ولا مثال انت الله لا اله الا انت ولا خالق الا انت تفنى المخلوقين وتبقى انت حلمت عمن عصاك وفي المغفرة رضاك .

بعض ما قيل فيه من الشعر

روى ابن عياش في المقتضب عن عبدالله بن محمد المسعودي حدثني المغيرة بن محمد المهلب قال : انشدني عبدالله بن ايوب الخريبي الشاعر وكان انقطاعه الى ابي الحسن علي بن موسى الرضا عليهما السلام يخاطب ابنه ابا جعفر محمد بن علي بعد وفاة أبيه الرضا عليه السلام من كلمة له لم نكتبها على وجهها بل ذكرنا منها موضع الشاهد يقول :

يا ابن الذبيح ويا ابن أعراق الثرى	طابت ارومته وطاب عروقا
يا ابن الوصي وصي افضل مرسل	اعني النبي الصادق المصدوقا
ما لف في خرق القوابل مثله	اسد يلف مع الحريق حريقا
يا اياها الجبل المتين متى أعذ	يوماً بعقوته أجده وثيقا
انا عائد بك في القيامة لأئذ	ابغي لديك من النجاة طريقا
لا يسبقني في شفاعتكم غداً	أحد فلست بحبكم مسبوقا
يا ابن الثمانية الأئمة غربوا	وأبا الثلاثة شرقوا تشريقا
ان المشارق والمغارب انتم	جاء الكتاب بذلكم تصديقا

(١) ربما كانت محرفة من النسخ وكان أصلها ضرية بالتشديد والضاد المعجمة وقد تكرر ذكرها في القاموس (ح)

كنيته

أبو الحسن ويقال أبو الحسن الثالث .

لقبه

قال ابن طلحة : القابه الناصح والمتوكل والفتاح والنقي والمرضى واشهرها المتوكل . وكان يخفي ذلك ويأمر اصحابه ان يعرضوا عنه لكونه كان لقب الخليفة « اهـ » (اقول) واشتهر بالهادي وبالنقي .

وفي المناقب : القابه النجيب المرتضى الهادي النقي العالم الفقيه الامين المؤمن الطيب العسكري « اهـ » وعرف بالعسكري وعرف هو وابنه الحسن بالعسكريين . قال الصدوق في العلل ومعاني الاخبار سمعت مشائخنا رضي الله عنهم يقولون ان المحلة التي كان يسكنها الامامان علي بن محمد والحسن بن علي عليهما السلام بسر من رأى كانت تسمى عسكرياً فلذلك قيل لكل واحد منهما العسكري « اهـ » وفي أنساب السمعاني : العسكري نسبة إلى عسكريا سر من رأى الذي بناه المعتصم لما كثر عسكريه وضاعت عليه بغداد وتأذى به الناس فانتقل الى هذا الموضع بعسكريه وبني به البنيان المليلح وسمي سر من رأى ويقال سامرة وسامرا وسميت العسكري لأن عسكري المعتصم نزل بها وذلك في سنة ٢٢١ « اهـ » وهو يدل على ان عسكرياً اسم لمجموع سامرا .

نقش خاتمه

حفظ العهود من اخلاق المعبود « وقيل » الله ربي وهو عصمتي من خلقه (وقيل) من عصي هواه بلغ مناه .

بوابه

عثمان بن سعيد العمري .

شاعره

العوفي والديلمي ومحمد بن اسماعيل بن صالح الصيمري .

اولاده

خلف من الاولاد أبا محمد الحسن ابنه الامام من بعده والحسين ومحمداً توفي في حياة ابيه وجعفرأ وهو الذي ادعى الامامة بعد وفاة اخيه الحسن العسكري وعرف بجعفر الكذاب وابنته عائشة او عليه .

صفته في خلقه وحليته

في الفصول المهمة : صفته اسمر اللون .

صفته في اخلاقه واطواره .

في مناقب ابن شهر آشوب ، كان اطيب الناس مهجة واصدقهم لهجة واملحهم من قريب واكملمهم من بعيد إذا صمت علته هيبة الوقار وإذا تكلم سماه البهاء وهو من بيت الرسالة والامامة ومقر الوصية والخلافة شعبة من دوحة النبوة منتضأة مرتضأة وثمرة من شجرة الرسالة مجتناة مجتناة . ويأتي في سيرة العسكري (ع) قول عبيد الله بن يحيى بن خاقان لو رأيت أباه رجلاً جليلاً (جزلاً خ ل) نبيلأ خيراً فاضلاً . وفي شذرات الذهب كان فقيهاً إماماً متعبداً .

مناقبه وفضائله

(أحدها) - العلم - فقد روي عنه في تنزيه الباري تعالى وتوحيده

وفي اجوبة المسائل وانواع العلوم الشيء الكثير .

فما جاء عنه في تنزيه الباري تعالى ما رواه الحسن بن علي بن شعبة في تحف العقول انه قال : ان الله لا يوصف الا بما وصف به نفسه واني يوصف الذي تعجز الحواس ان تدركه والالوهام ان تناله والخطرات ان تحده والابصار عن الاحاطة به نأى في قرينة وقرب في تأبه كيف الكيف بغير ان يقال كيف وأين الاين بلا ان يقال اين هو منقطع الكيفية والايئية الواحد الاحد جل جلاله وتقدس اسماءه .

(ثانيها) الحلم - ويكفي في ذلك حلمه عن بريجة بعدما وشى به إلى المتوكل وافترى عليه وتهدهد كما يأتي .

(ثالثها) الكرم والسخاء - قال ابن شهر آشوب في المناقب دخل أبو عمرو عثمان بن سعيد واحمد بن اسحاق الأشعري وعلي بن جعفر الهمداني على أبي الحسن العسكري فشكا اليه احمد بن اسحق دينأ عليه فقال يا عمرو وكان وكيله ادفع اليه ثلاثين الف دينار والى علي بن جعفر ثلاثين الف دينار وخذ انت ثلاثين الف دينار (قال) فهذه معجزة لا يقدر عليها إلا الملوك وما سمعنا بمثل هذا العطاء (اهـ) .

وفي المناقب : قال اسحاق الجلاب اشترت لأبي الحسن (ع) غنما كثيرة يوم التروية فقسمها في اقاربه .

(رابعها) الهيبة والعظمة في قلوب الناس - في إعلام الوري بسنده عن محمد بن الحسن الاشر العلوي قال كنت مع أبي علي باب المتوكل وانا صبي في جمع من الناس ما بين طالبي الى عباسي وجعفري ونحن وقوف إذ جاء أبو الحسن فترجل الناس كلهم حتى دخل فقال بعضهم لبعض لمن نترجل ؟ لهذا الغلام وما هو باشرنا ولا باكبنا سنأ والله لا نترجلنا له فقال أبو هاشم الجعفري والله لتترجلن له صغرة إذا رأيتموه فما هو إلا ان اقبل وبصروا به حتى ترجل له الناس كلهم . فقال لهم أبو هاشم اليس زعمتم انكم لا تترجلون له فقالوا له والله ما ملكنا انفسنا حتى نترجلنا .

مجيء الهادي (ع) من المدينة إلى سامراء

قال المفيد في الارشاد : كان سبب شخوص أبي الحسن (ع) إلى سر من رأى ان عبدالله بن محمد كان يتولى الحرب والصلاة بمدينة الرسول ﷺ فسعى بابي الحسن (ع) إلى المتوكل وكان يقصده بالأذى . وقال المسعودي في إثبات الوصية ان بريجة العباسي صاحب الصلاة بالحرمين كتب إلى المتوكل ان كان لك في الحرمين حاجة فاخرج علي بن محمد منها فإنه قد دعا الناس إلى نفسه واتبعه خلق كثير . وتابع بريجة الكتب في هذا المعنى . وقال سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص قال علماء السير : انما اشخصه المتوكل من المدينة الى بغداد لأن المتوكل كان يبغض علياً وذريته فبلغه مقام علي الهادي بالمدينة وميل الناس اليه فخاف منه ، فدعا يحيى بن هرثمة وقال اذهب إلى المدينة وانظر في حاله واشخصه اليانا قال يحيى فذهبت الى المدينة فلما دخلتها ضج اهلها ضجيجاً عظيماً ما سمع الناس بمثله خوفاً على علي وقامت الدنيا على ساق لأنه كان محسناً اليهم ملازماً للمسجد ولم يكن عنده ميل الى الدنيا فجعلت سكنهم واحلف لهم لاني لم أؤمر فيه بمكروه وإنه لا بأس عليه ثم فتشت منزله فلم اجد فيه إلا مصاحف وادعية وكتب العلم فعظم في عيني وتوليت خدمته بنفسي واحسنت عشرته .

قال المفيد : وبلغ أبا الحسن «ع» سعاية عبدالله بن محمد به فكتب

فانتقل إليها . واقام أبو الحسن «ع» مدة مقامه بسر من رأى مكرماً في ظاهر حاله ، فجهد المتوكل في إيقاع حيلة به فلا يتمكن من ذلك «اه» .

أخباره مع المتوكل

قال المسعودي في مروج الذهب : سعي الى المتوكل بعلي بن محمد الجواد عليهما السلام ان في منزله كتباً وسلاحاً من شيعته من اهل قم وانه عازم على الوثوب بالدولة فبعث اليه جماعة من الاتراك فهجموا داره ليلاً فلم يجدوا فيها شيئاً ووجدوه في بيت مغلق عليه ، وعليه مدرعة من صوف وفي رواية من شعر وهو جالس على الرمل والحصى وهو متوجه إلى الله تعالى يتلو آيات من القرآن وفي رواية يصلي وهو يترنم بآيات من القرآن في الوعد والوعيد فحمل على حاله تلك إلى المتوكل وقالوا له لم نجد في بيته شيئاً ووجدناه يقرأ القرآن مستقبل القبلة وكان المتوكل في مجلس الشرب فدخل عليه والكأس في يده فقال والله ما يخامر لحمي ودمي قط فاعفني فأعفاه فقال انشدني شعراً فقال عليه السلام اني قليل الرواية للشعر فقال لا بد فأنشدته «ع» وهو جالس عنده :

باتوا على قتل الاجبال تحرسهم	غلب الرجال فلم تنفعهم القل
واستزلوا بعد عز عن معاقلمهم	وأسكنوا حفراً يا بس ما نزلوا
ناداهم صارخ من بعد دفنهم	اين الاساور والتيجان والحلل
اين الوجوه التي كانت منعمة	من دونها تضرب الاستار والكلل
فافصح القبر عنهم حين ساء لهم	تلك الوجوه عليها الدود يقتل
قد طالما اكلوا دهنراً وقد شربوا	فاصبحو اليوم بعد الأكل قد أكلوا
وطالما عمروا دوراً لتسكنهم	ففارقوا الدور والاهلين وانتقلوا
وطالما كنزوا الاموال وادخروا	ففرقوها على الاعداء وارتحلوا
اضحت منازلهم فقراً معطلة	وساكنوها إلى الاحداث قد نزلوا

قال فبكى المتوكل حتى بلت لحيته دموع عينيه وبكى الحاضرون ودفع الى علي «ع» اربعة آلاف دينار ثم رده إلى منزله مكرماً .

وروى ابن شهر آشوب في المناقب عن أبي محمد الفحام قال : سأل المتوكل ابن الجهم من أشعر الناس ؟ فذكر الشعراء في الجاهلية والاسلام ثم انه سأل ابا الحسن عليه السلام فقال الحماني حيث يقول :

لقد فاخرتنا من قريش عصابة بمط حدود وامتداد اصابع
فلما تنازعنا المقال قضى لنا عليهم بما نهى نداء الصوامع
ترانا سكوتاً والشهيد بفضلنا عليهم جهير الصوت في كل جامع
فان رسول الله احمد جدنا ونحن بنوه كالنجوم الطوالع
قال وما نداء الصوامع يا ابا الحسن قال أشهد ان لا إله إلا الله
وأشهد ان محمداً رسول الله ﷺ .

الرواية عن الهادي «ع»

قال ابن شهر آشوب في المناقب : بوابه محمد بن عثمان العمري ومن ثقاته احمد بن حمزة بن اليسع وصالح بن محمد الهمداني ومحمد بن جوك الجمال ويعقوب بن يزيد الكاتب وابو الحسين بن هلال وابراهيم بن اسحاق وخيران الخادم والنضر بن محمد الهمداني . ومن وكلائه جعفر بن سهيل الصيقل ومن اصحابه داود بن زيد وأبو سليمان زكنا والحسين بن محمد المدائني

الى المتوكل يذكر تحامل عبدالله بن محمد عليه وكذبه فيما سعى به فتقدم المتوكل باجابه عن كتابه ودعائه فيه الى حضور العسكر على جميل من الفعل والقول فخرجت نسخة الكتاب وهي : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فإن أمير المؤمنين عارف بقدرك راع لقربتك موجب لحقك مؤثر من الامور فيك وفي اهل بيتك ما يصلح الله به حالك وحالهم وثبت عزك وعزهم ويدخل الامن عليك وعليهم يبتغي بذلك رضى ربه وإداء ما افترض عليه فيك وفيهم وقد رأى أمير المؤمنين صرف عبدالله بن محمد عما كان يتولاه من الحرب والصلاة بمدينة الرسول ﷺ إذ كان على ما ذكرت من جهالته بحقك واستخفافه بقدرك وعندما قرفك به ونسبك اليه من الامر الذي قد علم أمير المؤمنين براءتك منه وصدق نيتك في ترك محاولته وانك لم تؤهل نفسك لما قرفت بطلبه وقد ولى أمير المؤمنين ما كان يلي من ذلك محمد بن الفضل وامره بإكرامك وتبجيلك والانتهاى إلى امرك ورأيك والتقرب إلى الله وإلى أمير المؤمنين بذلك وأمير المؤمنين مشتاق اليك يحب احداث العهد بك والنظر اليك فان نشطت لزيارته والمقام قبله ما احببت شخصت ومن اخترت من اهل بيتك ومواليك وحشمك على مهلة وطمانينة ترحل إذا شئت وتنزل إذا شئت وتسير إذا شئت كيف شئت وإن احببت ان يكون يحيى بن هرثمة مولى أمير المؤمنين ومن معه من الجند يرحلون برحيلك ويسيرون بسيرك فالامر في ذلك اليك وقد تقدمنا اليه بطاعتك فاستخر الله حتى توفي أمير المؤمنين فما احد من اخوانه وولده وأهل بيته وخاصته ألطف منك منزلة ولا أحمد له اثره ولا هو لهم انظر ولا عليهم اشفق وبهم ابر ولا هو اليهم اسكن منه اليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . وكتب ابراهيم بن العباس في شهر جمادى الآخرة من سنة ٢٤٣ . فلما وصل الكتاب إلى أبي الحسن «ع» تجهز للرحيل وخرج معه يحيى بن هرثمة . (قال المسعودي) : واتبعه بريجة مشيعاً فلما صار في بعض الطريق قال له بريجة قد علمت وقوفك على اني كنت السبب في وحبلك وعلي حلف بإيمان مغلظة لئن شكوتني إلى أمير المؤمنين او احد من خاصته لأجرن نخلك ولأقتلن مواليك ولأغورن عيون ضيعتك ولأفعلن ولأصنعن ، فقال له أبو الحسن ان اقرب عرضي اياك على الله البارحة ما كنت لأعرضك عليه ثم اشكوك الى غيره من خلقه فانكعب اليه بريجة وضرع اليه واستعفاه فقال قد عفوت عنك . وسار حتى وصل بغداد . قال المسعودي فخرج اسحاق بن ابراهيم وجملة القواد فتلقوه . قال سبط ابن الجوزي قال يحيى لما قدمت به بغداد بدأت باسحاق بن ابراهيم الطاهري وكان والياً على بغداد فقال لي يا يحيى ان هذا الرجل قد ولده رسول الله ﷺ ، والمتوكل من تعلم فان حرصته عليه قتله وكان رسول الله ﷺ خصمك يوم القيامة فقلت له والله ما وقفت منه إلا على كل امر جميل ثم سرت إلى سر من رأى فبدأت بوصيف التركي فاخبرته بوصوله فقال والله لئن سقط منه شعرة لا يطالب بها سواك فعجبت كيف وافق قوله قول اسحاق فلما دخلت على المتوكل سألتني عنه فاخبرته بخسن سيرته وسلامة طريقتة وورعه وزهادته واني فتشت داره فلم اجد فيها غير المصاحف وكتب العلم وان اهل المدينة خافوا عليه فاكرمه المتوكل واحسن جائزته . قال المسعودي : لما خرج الهادي إلى سر من رأى تلقاه جملة اصحاب المتوكل حتى دخل عليه فاعظمه واكرمه ثم انصرف عنه إلى دار قد أعدت له ، قال المفيد : خرج معه يحيى بن هرثمة حتى وصل إلى سر من رأى فلما وصل إليها تقدم المتوكل بان يحجب عنه في يومه منزل في خان يعرف بخان الصعاليك واقام يومه ثم تقدم المتوكل بافراد دار له

الحث على قيام الليل وصيام النهار . اذكر مصرعك بين يدي اهلك ولا طيب يمنعك ولا حبيب ينفعك . الغضب على من تملك لؤم . الحكمة لا تنجع في الطباع الفاسدة . خير من الخير فاعله واجمل من الجميل قائله وارجح من العلم حامله وشر من الشر جالبه واهول من الهول راكبه . اياك والحسد فانه يبين فيك ولا يعمل في عدوك . اذا كان زمان العدل فيه اغلب من الجور فحرام ان يظن احد باحد سوء حتى يعلم ذلك منه واذا كان زمان الجور اغلب فيه من العدل فليس لاحد ان يظن باحد خيراً ما لم يعلم ذلك منه . وقال للمتوكل في جواب كلام دار بينهما : لا تطلب الصفاء ممن كدرت عليه ولا الوفاء ممن غدرت به ولا النصيح ممن صرفت سوء ظنك اليه فانما قلب غيرك كقلبك له . وقال «ع» : ابقوا النعم بحسن مجاورتها واتمسوا الزيادة فيها بالشكر عليها . واعلموا ان النفس اقبل شيء لما أعطيت وامنع شيء لما منعت .

بعض ادعيته القصيرة

في امالي الشيخ ابي علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي انه علم بعض اصحابه هذا الدعاء وقال هذا الدعاء كثيراً ما ادعوا الله به وقد سألت الله ان لا يخيب من دعا به في مشهدي بعدي وهو :

يا عدتي عند العدد ويا رجائي والمعتمد ويا كهفي والسند ويا واحد يا احد يا قل هو الله احد اسألك اللهم بحق من خلقتك من خلقتك ولم تجعل في خلقتك مثلهم احداً ان تصلي عليهم وتفعل بي كيت وكيت .

حرزه

ذكره ابن طاوس في مهج الدعوات وهو : بسم الله الرحمن الرحيم يا عزيز العز في عزه يا عزيز اعزني بعزك وايدني بنصرك وادفع عني همزات الشياطين وادفع عني بدفعك وامنع عني بصنعك واجعلني من خيار خلقك يا واحد يا احد يا فرد يا صمد .

مديحه

مما مدح به الهادي عليه السلام ما ذكره ابن شهر آشوب في المناقب قال انشدني فيه أبو بديل التميمي :

انت من هاشم بن عبد مناف بـ من قصي في سرها المختار
في اللباب اللباب والارفع الارفع فـع منهم وفي النضار النضار

كيفية وفاته

قال المسعودي في اثبات الوصية : اعتل ابو الحسن علي الهادي علته التي توفي فيها صلى الله عليه فاحضر ابا محمد ابنه (إلى ان قال) واوصى اليه . وقال ابن بابويه : سمعه المعتمد وقال المسعودي في اثبات الوصية : ولما توفي اجتمع في داره جملة بني هاشم من الطالبين والعباسيين واجتمع خلق كثير من الشيعة ثم فتح من مصدر الرواق باب وخرج خادماً اسود ثم خرج بعده ابو محمد الحسن العسكري حاسراً مكشوف الرأس مشقوق الثياب وكأن وجهه وجه ابيه لا يخطيء منه شيئاً وكان في الدار اولاد المتوكل وبعضهم ولاية اليهود فلم يبق احد الا قام على رجله ووثب اليه ابو احمد الموفق فقصده ابو محمد فعانقه ثم قال له مرحباً بابن العم وجلس بين يدي الرواق والناس كلهم بين يديه وكانت الدار كالسوق بالاحاديث فلما خرج وجلس امسك الناس فما كنا نسمع الا العطسة والسعلة ثم خرج خادماً

واحد بن اسماعيل بن يقطين وبشر بن بشار النيسابوري الشاذاني وسليم بن جعفر المرزوي والفتح بن يزيد الجرجاني ومحمد بن سعيد بن كلثوم وكان متكلاً ومعاًوية بن الحكيم الكوفي وعلي بن معد بن معبد البغدادي وابو الحسن بن رجاء العبرتي ورواة النص عليه جماعة منهم اسماعيل بن مهران وابو جعفر الاشعري والخيراني .

مؤلفاته

١ - رسالته «ع» في الرد على اهل الجبر والتفويض واثبات العدل والمنزلة بين المنزلتين اوردها بتمامها الحسن بن علي بن شعبة الحلبي في تحف العقول .

٢ - اجوبته ليحيى بن اكرم عن مسائله وهذه ايضاً اوردها في تحف العقول .

٣ - قطعة من احكام الدين ذكرها ابن شهر آشوب في المناقب عن الخيري أو الحميري في كتاب مكاتبات الرجال عن العسكريين .

وقد روي عنه في اجوبة المسائل في الفقه وغيره من انواع العلوم الشيء الكثير وتكلف به كتب الاخبار .

حكمه وآدابه ومواعظه

المنقول من تحف العقول

من اتقى الله يُتَقَّ ومن اطاع الله يُطْعَ ومن اطاع الخالق لم يبال سخط المخلوقين . من امن مكر الله وأليم اخذه تكبر حتى يحل به قضاؤه ونافذ امره ومن كان على بينة من ربه هانت عليه مصائب الدنيا ولو قرص ونشر . الشاكر اسعد بالشكر منه بالنعمة التي اوجبت الشكر لأن النعم متاع والشكر نعم وعقبى . ان الله جعل الدنيا دار بلوى والآخرة دار عقبي وجعل بلوى الدنيا لثواب الآخرة سبباً وثواب الآخرة من بلوى الدنيا عوضاً . ان الظالم الحالم يكاد ان يعفي على ظلمه بحلمه وان المحق السفیه يكاد ان يطفىء نور حقه بسفهه . من جمع لك وده ورأيه فاجمع له طاعتك . من هانت عليه نفسه فلا تأمن شره . الدنيا سوق ربح فيها قوم وخسر آخرون .

المنقول من الدرة الباهرة

من رضي عن نفسه كثر الساخطون عليه . الغنى قلة تمليك والرضا بما يكفيك . والفقر شره النفس وشدة القنوط . الناس في الدنيا بالاموال وفي الآخرة بالاعمال . وقال لشخص وقد اكثر من افراط الثناء عليه : اقبل على شأنك فان كثرة الملق يهجم على الظنة واذا حللت من اخيك في محل الثقة فاعدل عن الملق إلى حسن النية . المصيبة للصابر واحدة وللجوازع اثنتان . الحسد ماحي الحسنات جالب المقت والعجب صارف عن طلب العلم داع الى الغمط والجهل والبخل اذم الاخلاق والطمع سجية سيئة والهزء فكاكة السفهاء وصناعة الجهال والعقوق يعقب القلة ويؤدي إلى الذلة .

المنقول من اعلام الدين

المراء يفسد الصداقة القديمة ويحل العقدة الوثيقة واقل ما فيه ان يكون فيه المغالبة والمغالبة اس اسباب القطيعة . العتاب مفتاح التقالي والعتاب خير من الحقد . وقال لرجل ذم اليه ولداً له : العقوق ثكل من لم يثكل . وقال السهر الذ للنام والجوع يزيد في طيب الطعام . يريد به

فوقف بحذاء أبي محمد صلى الله عليه وأخرجت الجنازة وأخرج يمشي حتى خرج بها إلى الشارع وكان أبو محمد صلى الله عليه قبل أن يخرج إلى الناس وصلى عليه لما أخرج المعتمد ثم دفن في دار من دوره وصاحت سر من رأى يوم موته صيحة واحدة وقيل لابنه أبي محمد عليه السلام في شق ثيابه فقال للقاتل يا أحمق ما يدريك ما هذا قد شق موسى على هارون عليها السلام .

أبو محمد الحسن العسكري

ابن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا

ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن

محمد الباقر بن علي زين العابدين بن

الحسين بن علي بن أبي طالب

مولده ووفاته ومدة عمره ومدفنه

قال المسعودي في اثبات الوصية : حلت به بالمدينة وولده بها فكانت ولادته ومنشؤه مثل ولادة آبائه صلى الله عليهم ومنشئهم « اهـ » وقال المفيد ولد بالمدينة « اهـ » وقيل ولد بسامراء والصحيح الأول . يوم الجمعة لثمان خلون من شهر ربيع الآخر وقيل يوم اثنين رابعه وقيل في العاشر منه وقيل في ربيع الأول سنة ٢٣١ أو ٢٣٢ للهجرة وقال المسعودي في اثبات الوصية : كانت سن أبيه يوم ولادته ست عشرة سنة وشهور وشخص إلى العراق بشخص والده إليها وله أربع سنين وشهور « اهـ » .

وتوفي بسر من رأى يوم الجمعة مع صلاة الغداة وقيل يوم الاربعاء وقيل يوم الاحد في ٨ ربيع الأول وقيل أول يوم منه سنة ٢٦٠ مرض في أوله وبقي مريضاً ثمانية أيام وتوفي . وعمره ٢٩ أو ٢٨ سنة أقام منها مع أبيه ٢٣ سنة واشهرها وبعد أبيه خمس سنين وشهوراً وقيل ثمانية اشهر و١٣ يوماً وقيل ست سنين وهي مدة إمامته وخلافته وهي بقية ملك المعتز اشهرها ثم ملك المهتدي ١١ شهراً و٢٨ يوماً وتوفي بعد مضي خمس سنين من ملك المعتمد ودفن في داره بسامراء إلى جنب قبر أبيه .

أمه

أمه ام ولد يقال لها سوسن وقيل حديث او حديثة وقيل سليل . وهو الاصح وكانت من العارفات الصالحات .

كنيته

أبو محمد .

لقبه

في مناقب ابن شهر آشوب واعلام الوري : كان الحسن العسكري هو وأبوه وجده يعرف كل منهم في زمانه بابن الرضا وقال الحافظ عبد العزيز بن الاخضر الجنازدي يلقب بالعسكري « اهـ » ومر في سيرة أبيه انه كان يعرف ايضاً بالعسكري لسكنائهما في محلة تعرف بالعسكر . وفي مناقب ابن شهر آشوب : القابه الصامت الهادي الرفيق الزكي التقي وفي مطالب السؤول لقبه الخالص .

نقش خاتمه

سبحان من له مقاليد السموات والأرض . وقيل انا الله شهيد او إن الله شهيد .

بوابه

عثمان بن سعيد العمري وابنه محمد بن عثمان العمري .

شاعره

ابن الرومي علي بن العباس .

اولاده

له من الأولاد ولده المسمى باسم رسول الله ﷺ المكشي بكنيته ليس له ولد غيره وهو الحجة المنتظر .

صفته في خلقه وحليته

في الفصول المهمة : صفته بين السمرة والبياض ووصفه احمد بن عبيد الله بن خاقان كما يأتي بأنه رجل اسمر اعين حسن القامة جميل الوجه جيد البدن له جلاله وهيبه .

صفته في اخلاقه واطواره

قال احمد بن عبيد الله بن خاقان كما يأتي : ما رأيت ولا عرفت بسر من رأى من العلوية مثل الحسن بن علي بن محمد بن الرضا عليهم السلام ولا سمعت به في هديه وسكونه وعفافه ونبله وكرمه عند أهل بيته والسلطان وجميع بني هاشم وتقديمهم إياه على ذوي السن منهم والخطر وكذلك القواد والوزراء والكتاب وعوام الناس وما سألت عنه أحداً من بني هاشم والقواد الكتاب والقضاة والفقهاء وسائر الناس الا وجدته عندهم في غاية الاجلال والاعظام والمحل الرفيع والقول الجميل والتقديم له على أهل بيته ومشائخه وغيرهم ولم أر له ولياً ولا عدواً الا وهو يحسن القول فيه والثناء عليه . وقال ابوه عبيد الله ابن خاقان في ذلك الحديث لو زالت الخلافة عن خلفاء بني العباس ما استحقها احد من بني هاشم غيره فإنه يستحقها في فضله وعفافه وهديه وصيانته نفسه وزهده وعبادته وجميل اخلاقه وصلاحه .

مناقبه وفضائله

(اولها) العلم - فقد روي عنه من انواع العلوم ما ملأ بطون الدفاتر . وقد روي عنه في تفسير القرآن الكريم كتاب يأتي في مؤلفاته . وروى الطبرسي في الاحتجاج باسناده عن أبي محمد العسكري في قوله تعالى (ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب الا أمانى) أن الامي منسوب إلى أمه اي هو كما خرج من بطن أمه لا يقرأ ولا يكتب (لا يعلمون الكتاب) المنزل من السماء والمتكلم به ولا يميزون بينها (الا أمانى) الا ان يقرأ عليهم ويقال لهم ان هذا كتاب الله وكلامه ولا يعرفون ان قرء من الكتاب خلاف ما فيه « الحديث » .

(ثانيها) الكرم والسخاء - قال علي بن ابراهيم بن موسى بن جعفر لابنه محمد امض بنا حتى نصير إلى هذا الرجل يعني ابا محمد فانه قد وصف عنه سماحه فاعطاهما ثمانمائة درهم وروى الشيخ ابو جعفر الطوسي في كتاب الغيبة بسنده عن أبي هاشم الجعفري في حديث قال كنت مضيقاً فاردت ان اطلب من أبي محمد دنائير فاستحييت فلما صرت إلى منزلي وجهه إلي بمائة دينار وكتب إلي اذا كانت لك حاجة فلا تستح ولا تحشم واطلبها فانك ترى ما تحب « انش » . وروى فيه ايضاً عن محمد بن علي من ولد العباس بن عبد المطلب قال قعدت لابي محمد (ع) على ظهر الطريق فلما مر بي شكوت اليه الحاجة وحلفت له انه ليس عندي درهم فما فوقه ولا

مؤلفاته

١ - التفسير المعروف بتفسير الامام الحسن العسكري . في البحار : أنه من الكتب المعروفة واعتمد الصدوق عليه وأخذ منه وإن طعن فيه بعض المحدثين ولكن الصدوق أعرف وأقرب فقه عهداً ممن طعن فيه . وقد روى عنه أكثر العلماء من غير غمز فيه « اهـ » وهذا التفسير يرويه الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي عن محمد بن القاسم المفسر الاسترابادي الخطيب عن أبي يعقوب يوسف بن محمد بن زياد وأبي الحسن علي بن محمد بن سيار .

٢ - كتابه عليه السلام إلى اسحاق بن اسماعيل النيسابوري أورده في تحف العقول .

٣ - ما روى عنه من المواعظ القصار أورده أيضاً في تحف العقول .

٤ - رسالة المنقبة . في مناقب ابن شهر آشوب . خرج من عند أبي محمد « ع » في سنة ٢٥٥ كتاب ترجمته رسالة المنقبة يشتمل على أكثر علم الحلال والحرام وأوله : أخبرني علي بن محمد بن علي بن موسى .

٥ - ما مر عن مناقب ابن شهر آشوب من أن الخيري : ذكر في كتاب سماه مكاتبات الرجال عن العسكريين قطعة من أحكام الدين .

وقد روى عنه أصحابه من الروايات في أنواع العلوم الشيء الكثير .

حكمه ومواعظه وآدابه

المنقول من تحف العقول

قال عليه السلام : لا تمار فيذهب بهأوك ولا تمارح فيجتراً عليك . من رضي بدون الشرف من المجالس لم يزل الله وملائكته يصلون عليه حتى يقوم . الاشرار في الناس اخفى من ديبب النمل على المسح الأسود في الليلة المظلمة . حب الأبرار للأبرار ثواب للأبرار وحب الفجار للأبرار فضيلة للأبرار وبغض الفجار للأبرار زين للأبرار وبغض الأبرار للفجار خزي على الفجار . من التواضع السلام على كل من تمر به والجلوس دون شرف المجلس . من الجهل الضحك من غير عجب . من الفواقر التي تقصم الظهر جار ان رأى حسنة اطفأها وإن رأى سيئة افشاها . وقال لشيعته : أوصيكم بتقوى الله والورع في دينكم والاجتهاد لله وصدق الحديث وأداء الأمانة إلى من ائتمنكم من بر أو فاجر وطول السجود وحسن الجوار فهذا جاء محمد ﷺ صلوا في عشائهم اشهدوا جنازتهم وعودوا مرضاهم وإدوا حقوقهم فإن الرجل منكم إذا ورع في دينه وصدق في حديثه وأدى الأمانة وحسن خلقه مع الناس قيل هذا شيعة فيسرنى ذلك اتقوا الله وكونوا زيناً ولا تكونوا شيناً جروا إلينا كل مودة وادفعوا عنا كل قبيح فإنه ما قيل فينا من حسن فنحن أهله وما قيل فينا من سوء فما نحن كذلك لنا حق في كتاب الله وقراءة من رسول الله وتطهير من الله لا يدعيه احد غيرنا الا كذاب . أكثروا ذكر الله وذكر الموت وتلاوة القرآن والصلاة على النبي ﷺ فإن الصلاة على رسول الله عشر حسنات احفظوا ما وصيكم به واستودعكم الله وأقرأ عليكم السلام . وقال « ع » ليس العبادة كثرة الصيام والصلاة وإنما العبادة كثرة التفكير في أمر الله . بشس العبد عبد يكون ذا وجهين وإذا لسانين يطري أخاه شاهداً ويأكله غائباً إن أعطي حسده وإن

غداء ولا عشاء فقال تحلف بالله كاذباً وليس قولي هذا دفعا لك عن العطية اعطه يا غلام ما معك فأعطاني غلامه مائة دينار (الحديث) . وروى الحميري في الدلائل عن أبي يوسف الشاعر القصير شاعر المتوكل قال ولد لي غلام وكنت مضيقاً فكتب رقاعاً إلى جماعة استرفدهم فرجعت بالخيلة فقلت اجيء فأطوف حول الدار طوفة وصرت الى الباب فخرج ابو حمزة ومعه صرة سوداء فيها اربعمائة درهم فقال يقول لك سيدي انفق هذه على المولود بارك الله لك فيه .

وروى الشيخ في كتاب الغيبة بسنده عن أبي جعفر العمري أن أبا طاهر بن بلبل حج فنظر إلى علي بن جعفر الحماني وهو ينفق النفقات العظيمة فلما انصرف كتب بذلك إلى أبي محمد عليه السلام فوقع في رقعته قد أمرنا له بمائة ألف دينار ثم أمرنا له بمثلها فأبى قبولها إبقاء علينا ما للناس والدخول في أمرنا فيما لم ندخلهم فيه .

(ثالثها) الهيبة والعظمة في قلوب الناس - روى الكليني في الكافي بسنده عن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن موسى بن جعفر قال دخل العباسيون على صالح بن وصيف ودخل عليه صالح بن علي وغيرهم من المنحرفين عن هذه الناحية عندما حبس أبو محمد فقالوا له ضيق عليه ولا توسع فقال لهم صالح ما اصنع به وقد وكلت به رجلين شر من قدرت عليه فقد صارا من العبادة والصلاة إلى أمر عظيم ثم أمر بإحضار الموكلين به فقال لهما ويحكمما ما شأنكما في أمر هذا الرجل فقالا له ما نقول في رجل يصوم نهاره ويقوم ليله كله لا يتكلم ولا يتشاغل بغير العبادة وإذا نظر إلينا ارتعدت فرائصنا وداخلنا ما لا نملكه من أنفسنا فلما سمع ذلك العباسيون انصرفوا خاسئين .

أخباره وأحواله

يدل جملة من الأخبار على أن المتوكل كان قد حبسه ولم يذكر سبب ذلك ولا شك أن سببه العداوة والحسد وقبول وشاية الواشين كما جرى لأبائه مع المتوكل وأبائه من التشريد عن الأوطان والحبس والقتل وأنواع الأذى .

الراؤون عنه

في أنساب السمعاني أن أبا محمد أحمد بن ابراهيم بن هاشم الطوسي البلاذري الحافظ الواعظ كتب بمكة عن امام أهل البيت أبي محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضا « اهـ » .

وفي مناقب ابن شهر آشوب : من ثقاته علي بن جعفر قيم لأبي الحسن « ع » وأبو هاشم داود بن القاسم الجعفري وقد رأى خمسة من الأئمة عليهم السلام . وداود بن أبي يزيد النيسابوري . ومحمد بن علي بن بلال . وعبد الله بن جعفر الحميري القمي . وأبو عمرو عثمان بن سعيد العمري الزيات والسمان . واسحاق بن الربيع الكوفي . وأبو القاسم جابر بن يزيد الفارسي . وابراهيم بن عبيد الله بن ابراهيم النيسابوري . ومن وكلائه : محمد بن احمد بن جعفر . وجعفر بن سهيل الصيقل وقد أدركا أباه وابنه . ومن أصحابه محمد بن الحسن الصفار . وعبدوس العطار وسندي ابن النيسابوري . وأبو طالب الحسن بن جعفر الفأفاء . وأبو البختری مؤدب ولد الحاج . وبابه الحسين بن روح النيشختي « اهـ » .

ابتلي خذله . الغضب مفتاح كل شر . أقل الناس راحة الحقود . أروع الناس من وقف عند الشبهة . أعبد الناس من أقام على الفرائض . أزهد الناس من ترك الحرام . أشد الناس اجتهداً من ترك الذنوب . انكم في آجال منقوصة ويأيام معدودة وانموت يأتي بغتة . من يزرع خيراً يحصد غبطة ، ومن يزرع شراً يحصد ندامة ، لكل زراع ما زرع . لا يسبق بطيء بحظه ولا يدرك حريص ما لم يقدر له . من أعطي خيراً فإله اعطاه ، ومن وقى شراً فإله وقاه . المؤمن بركة على المؤمن وحجة على الكافر . قلب الأحق في فمه ، وفم الحكيم في قلبه . لا يشغلك رزق مضمون عن عمل مفروض . من تعدى في طهوره كان كناقضه . ما ترك الحق عزيز إلا ذل ، ولا أخذ به ذليل إلا عز . صديق الجاهل تعب . خصلتان ليس فوقهما شيء الايمان بالله ونفع الاخوان . جرأة الولد على والده في صغره تدعو إلى العقوق في كبره . ليس من الأدب إظهار الفرح عند المحزون . خير من الحياة ما إذا فقدته بغضت الحياة وشر من الموت ما إذا نزل بك احببت الموت . رياضة الجاهل ورد المعتاد عن عادته كالمعجز . التواضع نعمة لا يحسد عليها . لا تكرم الرجل بما يشق عليه . من وعظ أخاه سراً فقد زانه ، ومن وعظه علانية فقد شانه . ما من بلية الا والله فيها حكمة تحيط بها . ما أقبح بالمؤمن أن تكون له رغبة تذله .

المنقول من اعلام الدين

من مدح غير المستحق فقد قام مقام المتهم ، لا يعرف النعمة الا الشاكر ولا يشكر النعمة الا العارف . ادفع المسألة ما وجدت التحمل يمكنك فإن لكل يوم رزقاً جديداً واعلم أن الالحاح في المطالب يسلب البهاء ويورث التعب والعناء فاصبر حتى يفتح الله لك باباً يسهل الدخول فيه فربما كانت الغير نوعاً من أدب الله والخطوط مراتب فلا تعجل على ثمرة لم تدرك وإنما تناها في أوانها وأعلم أن المدبر لك أعلم بالوقت الذي يصلح حالك فيه فثق بخيرته في جميع أمورك يصلح حالك ولا تعجل بحوائجك قبل وقتها فيضيق قلبك وصدرك ويغشاك القنوط ، من ركب ظهر الباطل نزل به دار الندامة ، المقادير الغالبة لا تدفع بالمغالبة ، والأرزاق المكتوبة لا تنال بالشره ولا تدفع بالامساك عنها ، من كان الورع سجيته والكرم طبيعته والحلم خلته كثر صديقه والثناء عليه وانتصر من أعدائه بحسن الثناء عليه ، السهر الذ للنام والجوع أزيد في طيب الطعام « رغب به في صوم النهار وقيام الليل » إن الوصول إلى الله عز وجل سفر لا يدرك إلا بامتناء الليل ، من لم يحسن أن يمنع لم يحسن أن يعطي .

المنقول من الدرة الباهرة

من الأصداف الطاهرة

إن للسخاء مقداراً فإن زاد عليه فهو سرف « وللحزم مقداراً فإن زاد عليه فهو جبن » وللاقتصاد مقداراً فإن زاد عليه فهو بخل « وللشجاعة مقداراً فإن زاد عليه فهو تهور ، وكفأك أدباً تجنبك ما تكره من غيرك . لو عقل أهل الدنيا خربت . خير اخوانك من نسي ذنبك وذكر احسانك اليه . اضعف الأعداء كيداً من اظهر عداوته . حسن الصورة جمال ظاهر وحسن العقل جمال باطن . من أنس بالله استوحش من الناس وعلامة الأنس بالله الوحشة من الناس . من لم يتق وجهه الناس لم يتق الله . جعلت الخباثت في بيته وجعل مفتاحه الكذب . إذا تشطت القلوب

بعض احرازه

في مهج الدعوات : حرز العسكري عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم يا مالك الرقاب ويا هازم الأحزاب يا مفتاح الأبواب يا مسبب الأسباب سبب لنا سبباً لا نستطيع له طلباً بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله صلوات الله عليه وعلى آله أجمعين .

وروى الحميري في الدلائل عن أبي هاشم الجعفري قال كتب إلى أبي محمد بعض مواليه يسأله أن يعلمه دعاء فكتب إليه أن أدع بهذا الدعاء :

يا أسمع السامعين ويا أبصر المبصرين ويا أنظر الناظرين ويا أسرع الحاسنين ويا ارحم الراحمين ويا أحكم الحاكمين صل على محمد وآل محمد وأوسع لي في رزقي ومد لي بعمرتي وامن علي برحمتك واجعلني ممن تنتصر به لدينك ولا تستبدل بي غيري .

كيفية وفاته

قال المفيد في الارشاد : مرض أبو محمد عليه السلام في أول شهر ربيع الأول وتوفي في الثامن منه وروى الكليني في الكافي والصدوق في كمال الدين بسنديهما عن جماعة وبين الروايتين تفاوت بالزيادة والنقصان ونحن نجتمع بينهما قالوا حضرنا في شعبان سنة ثمان وسبعين ومائتين بعد وفاة الحسن العسكري « ع » بشماني عشرة سنة أو أكثر مجلس أحمد بن عبيد الله بن خاقان وهو عامل السلطان يومئذ على الخراج والضياح بكورة قم وكان شديد النصب والانحراف عن أهل البيت فجري في مجلسه يوماً ذكر المقيمين من آل أبي طالب بسر من رأى ومذاهبهم وصلاتهم واقدارهم عند السلطان فقال ما رأيت ولا أعرف بسر من رأى رجلاً من العلوية مثل الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الرضا في هديه وسكونه وعفافه ونبله وكرمه عند أهل بيته والسلطان وبني هاشم كافة وتقديهم إياه على ذوي السن منهم والخطر وكذلك حاله عند القواد والوزراء والكتاب وعامة الناس كنت يوماً قائماً على رأس أبي وهو يوم مجلسه للناس إذ دخل حجابهم فقالوا أبو محمد بن الرضا بالباب فقال بصوت عال ائذنوا له فتعجبت منه ومنهم من جسارته أن يكونوا رجلاً بحضرة أبي ولم يكن يكنى عنده إلا خليفة أو ولي عهد أو من أمر السلطان أن يكنى فدخل رجل أسمر أعين حسن القامة جميل الوجه جيد البدن حديث السن له جلالة وهيئة حسنة فلما نظر إليه أبي قام فمشى اليه خطوات ولا أعلمه فعل هذا بأحد من بني هاشم والقواد وأولياء العهد فلما دنا منه عانقه وقبل وجهه وصدرة ومنكبته وأخذ بيده وأجلسه على مصلاه الذي كان عليه وجلس الى جنبه مقبلاً عليه بوجهه وجعل يكلمه ويفديه بنفسه وأبويه وأنا متعجب مما أرى منه إذ دخل الحاجب فقال جاء الموفق وهو أخو المعتمد الخليفة العباسي وكان الموفق إذا

واسمعه ما كره ، وقال له يا أحمق ان السلطان اعزه الله جرد سيفه وسوطه في الذين زعموا أن أباك وأخاك أئمة ليردهم عن ذلك فلم يقدر عليه وجهه أن يزيل أباك وأخاك عن تلك المرتبة فلم يتهياً له ذلك ، فإن كنت عند شيعة أبيك وأخيك إماماً فلا حاجة بك إلى سلطان يرتبك مراتبها ولا غير سلطان وإن لم تكن عندهم بهذه المنزلة لم تنلها ، واستقله ابي عند ذلك واستضعفه وامر ان يحجب عنه فلم يؤذن له بالدخول عليه حتى مات ابي وخرجنا وهو على تلك الحال .

وروى الصدوق في إكمال الدين بسنده عن أبي الاديان قال كنت اخدم الحسن بن علي العسكري عليهما السلام وأحمل كتبه الى الامصار فدخلت اليه في علته التي توفي فيها فكتب معي كتباً وقال تمضي بها الى المدائن وخرجت بالكتب الى المدائن وأخذت جواباتها ودخلت سر من رأى يوم الخامس عشر فإذا أنا بالواعة في داره وإذا انا بجعفر بن علي اخيه بباب الدار والشيعة حوله يعزونه ويهنونه ، فقلت في نفسي : ان يكن هذا الامام فقد حلت الامامة . ثم خرج عقيد الخادم فقال يا سيدي قد كفن اخوك فقم للصلاة عليه فدخل جعفر والشيعة من حوله فلما صرنا بالدار اذا نحن بالحسن بن علي عليهما السلام على نعشه مكفناً فتقدم جعفر ليصلي عليه فلما هم بالتكبير خرج صبي بوجهه سمرة بشعره ققط بأسنانه تغليج فجذب رداء جعفر بن علي وقال تأخر يا عم فانا أحق بالصلاة على أبي فتأخر جعفر وقد اربد وجهه فتقدم الصبي فصلى عليه ودفن الى جانب قبر أبيه . وقال الصدوق في اكمال الدين وجدت في بعض كتب التواريخ أنه لما توفي ابو محمد الحسن العسكري عليه السلام كان في ليلة وفاته قد كتب بيده كتباً كثيرة الى المدينة ولم يحضره في ذلك الوقت الا صقيل الجارية وعقيد الخادم ومن علم الله غيرهما ، قال عقيد فدعا بماء قد اغلي بالمصطكي فجثنا به اليه فقال ابدأ بالصلاة وبسطنا في حجره المنديل واخذ من صقيل الماء فغسل به وجهه وذراعيه مرة مرة ومسح على رأسه وقدميه مسحاً وصلى صلاة الصبح على فراشه وأخذ القدم ليشرب فأقبل القدح يضرب ثناياه ويده ترتعد فأخذت صقيل القدح من يده ومضى من ساعته صلى الله عليه وصار الى كرامة الله جل جلاله . وروي انه عليه السلام مضى مسموماً سمه المعتمد .

احتراق المشهد الشريف بسامراء

سنة ١١٠٦ من الهجرة

ذكر المجلسي في البحار ما حاصله انه في تلك السنة وقعت داهية عظيمة وفتنة كبرى في المشهد المقدس بسامراء وذلك أنه لغلبة ملوك الترك العثمانيين واجلاف الاعراب على سر من رأى وقلة اعتنائهم بأمر المشهد المقدس وجلاء السادات والاشراف من سامراء بسبب ظلم العثمانيين وضعوا ليلة من الليالي سراجاً داخل المشهد في غير الموضع المناسب له فسقطت منه نار على الفرش ولم يكن أحد داخل المشهد ليطفئها فاحترقت الفرش والصناديق التي على القبور الشريفة والاشخاب والأبواب ثم أن هذا الخبر الموحش (يعني الخبر باحتراق المشهد في سامراء) لما وصل الى سلطان المؤمنين ومروج مذهب آبائه الأئمة الطاهرين وناصر الدين المين نجل المصطفين السلطان حسين برآه الله من كل شين ومين (وهو السلطان حسين الصفوي الموسوي) عد ترميم تلك الروضة البهية وتشبيدها فرض العين فأمر بعمل أربعة صناديق وضريح مشبك في غاية الانتقان وأرسلها الى المشهد المشرف بسامراء «اه» .

دخل على أبي تقدمه حجابيه وخاصة قواده فقاموا بين مجلس أبي وبين باب الدار سماطين إلى أن يدخل ويخرج ، فلم يزل أبي مقبلاً على أبي محمد يحدّثه حتى نظر الى غلمان الموق ، فقال له حينئذ : إذا شئت جعلني الله فداك أبا محمد ، ثم قال لحجابيه : خذوا به خلف السماطين لا يراه هذا يعني الموق ، فقام وقام أبي فعانقه ومضى ، فقلت لحجاب أبي وغلماناه ويحكم من هذا الذي كنيتموه بحضرة أبي وفعل به أبي هذا الفعل فقالوا هذا علوي يقال له الحسن بن علي يعرف بابن الرضا فازددت تعجباً ولم أزل يومي ذلك قلقاً متفكراً في أمره وأمر أبي وما رأيته منه حتى كان الليل وكانت عادته أن يصلي العتمة ثم يجلس فينظر فيما يحتاج اليه من الأمور وما يرفعه الى السلطان فلما صلى وجلس جثت فجلست بين يديه ، فقال لك حاجة قلت نعم فإن أذنت سألتك عنها ، قال قد أذنت قلت من الرجل الذي رأيته بالغداة فعلت به ما فعلت من الاجلال والكرامة وفديته بنفسك وأبويك ، فقال يا بني ذاك امام الرافضة الحسن بن علي المعروف بابن الرضا وسكت ساعة ثم قال لو زالت الامامة عن خلفاء بني العباس ما استحقها احد من بني هاشم غيره لفضله وعفافه وصيانيته وزهده وعبادته وجميل اخلاقه وصلاحه ولو رأيت أباه رجلاً جزلاً نبيلاً فاضلاً . فازددت قلقاً وتفكراً وغيظاً على أبي وما سمعته منه فيه ورأيته من فعله به فلم تكن لي همة بعد ذلك إلا السؤال عن خبره والبحث عن أمره فما سألت أحداً من بني هاشم والقواد والكتاب والقضاة والفقهاء وسائر الناس الا وجدته عندهم في غاية الاجلال والاعظام والمحل الرفيع والقول الجميل والتقديم له على جميع أهل بيته ومشائخه ، فعظم قدره عندي إذ لم أر له ولياً ولا عدواً إلا وهو يحسن القول فيه والثناء عليه ، فقال له بعض من حضر مجلسه من الأشعرين فما حال أخيه جعفر ؟ فقال ومن جعفر فيسأل عن خبره أو يقرن به ولقد ورد على السلطان وأصحابه في وقت وفاة الحسن بن علي ما تعجبت منه وما ظننت أنه يكون ، وذلك أنه لما اعتل الحسن بعث إلى أبي ابن الرضا قد اعتل فركب من ساعته إلى دار الخلافة ثم رجع مستعجلاً ومعه خمسة من خدم امير المؤمنين كلهم من ثقافته وخاصته فيهم نحرير وأمرهم بلزوم دار الحسن وتعرف حاله وبعث الى نفر من المتطبيين فأمرهم بالاختلاف إليه وتعهده صباحاً ومساءً فلما كان بعد ذلك بيومين أو ثلاثة أخبر أنه قد ضعف فركب حتى بكر اليه وأمر المتطبيين بلزوم داره وبعث إلى قاضي القضاة وأمره أن يختار عشرة ممن يوثق به في دينه وورعه وأمانته فبعث بهم إلى دار الحسن وأمرهم بلزومه ليلاً ونهاراً ، فلم يزالوا هناك حتى توفي ، فلما ذاع خبر وفاته صارت سر من رأى ضجة واحدة : مات ابن الرضا ثم اخذوا في تجهيزه وعطلت الأسواق وركب بنو هاشم والقواد والكتاب والقضاة والمعدلون وسائر الناس الى جنازته فكانت سر من رأى يومئذ شبيهة بالقيامة فلما فرغوا من تهيئته بعث السلطان الى أبي عيسى بن المتوكل فأمره بالصلاة عليه ، فلما وضعت الجنازة للصلاة دنا أبو عيسى منه فكشف عن وجهه فعرضه على بني هاشم من العلوية والعباسية والقواد والكتاب والقضاة والمعدلين وقال هذا الحسن بن علي بن محمد الرضا مات حتف انفه على فراشه وحضره من خدم أمير المؤمنين فلان وفلان ومن المتطبيين فلان وفلان ثم غطى وجهه وصلى عليه وكبر خمساً وأمر بحمله فحمل من وسط داره ودفن في البيت الذي دفن فيه أبوه عليهما السلام . قال احمد بن عبيد الله ولما دفن جاء جعفر اخوه الى ابي وقال له : اجعل لي مرتبة أبي وأخي وأوصل اليك في كل سنة عشرين ألف دينار فزبره ابي

سرقة مشهد العسكريين «ع»

في أواخر سنة ١٣٥٥ هـ سطا جماعة ليلاً على المشهد المقدس مشهد العسكريين عليها السلام فاقتلعوا عدة الواح من الذهب المذهبة به القبة الشريفة وفي شهر صفر سنة ١٣٥٦ هـ سطا جماعة ليلاً على المشهد فكسروا القفل الموضوع على باب المشهد وأخذوا شمعدانين من الفضة الخالصة وزنها ثمانون كيلو غنيمة باردة .

محمد بن الحسن

المهدي صاحب الزمان عليه السلام

الإمام بعد أبي محمد الحسن العسكري وثاني عشر أئمة المسلمين وخلفاء الله في العالمين وثالث المحمدين ولده المسمى باسم رسول الله ﷺ المكشي بكنيته ابن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

وجاء في كثير من الأخبار النبي عن تسميته مثل لا يحل لكم ذكره بإسمه أو لا يحل لكم تسميته أو لا يحل ذكره بإسمه حتى يخرج فيملاً الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً أو لا يحل لكم تسميته حتى يظهره الله فيملاً الأرض قسطاً وعدلاً الخ أو يحرم عليهم تسميته وهو سمي رسول الله ﷺ وكنيه أولاً يسميه بإسمه إلا كافر أو لا يرى جسمه ولا يسمى بإسمه (وسئل) أمير المؤمنين (ع) عن إسمه فقال أما إسمه فلا إن حبيبي وخليلي عهد إلي أن لا أحدث بإسمه حتى يبعثه الله عز وجل وهو ما استودع الله عز وجل رسوله في علمه (ولأجل) ذلك كان يعبر عنه (ع) في الأخبار وكلام الرواة بالصاحب والقائم وصاحب الزمان وصاحب الدار والحضرة والناحية المقدسة والرجل والغريم والغلام وغير ذلك ولا يصرحون بإسمه (قال المفيد عليه الرحمة) والغريم رمز كانت الشيعة تعرفه قديماً بينها ويكون خطابها عليه للتقية (وحمل) الصدوق وجملة من الأصحاب النبي الوارد في هذه الأخبار على ظاهره فأتوا بالتحريم (ويمكن) الحمل على الكراهة لحكمة لا يعلمها إلا الله تعالى ولا ينافية التشديد الوارد في الأخبار البالغ إلى حد التكفير فقد ورد في المكروهات أمثال ذلك مثل من ترك فرق شعره فرق بمنشار من نار (ويؤيد) الكراهة التصريح بإسمه في بعض الأحاديث كحديث اللوح الذي دفعه رسول الله ﷺ إلى فاطمة (ع) وفيه أسماء الأئمة (ع) وغيره (ويمكن) الحمل على وقت الخوف عليه كزمن الغيبة الصغرى (ويدل) عليه ما في بعض التوقيعات ملعون من سماني في محفل من الناس أو من سماني في مجمع من الناس بإسمي فعليه لعنة الله (وقول) عثمان بن سعيد العمري حين قيل له فالاسم قال إياك أن تبحث عن هذا فإن عند هذا القوم أن هذا النسل قد انقطع (وقوله) أيضاً لما سئل عن الإسم محرم عليكم أن تسألوا عن ذلك ولا أقول هذا من عندي وليس لي أن احلل وأحرم ولكن عنه (ع) فإن الأمر عند السلطان أن أبا محمد (ع) مضى ولم يخلف ولداً وإذا وقع الإسم وقع الطلب فاتقوا الله وأمسكوا عن ذلك (وما في بعض التوقيعات) إن دلتم على الإسم أذاعوا وإن عرفوا المكان دلوا عليه (وفي بعضها) إن وقفوا على الإسم أذاعوه وإن

وقفوا على المكان دلوا عليه (وقول الباقر) (ع) حين قال له الكاظمي أريد أن تسميه لي حتى أعرفه بإسمه : سألتني والله يا أبا خالد عن سؤال مجهد سألتني بأمر لو كنت محدثاً به أحداً لحدثتك وسألتني عن أمر لو أن بني فاطمة عرفوه حرصوا على أن يقطعوه بضعة بضعة (وينافيه) ما مر من أنه يحرم عليهم تسميته ثم قوله أنه سمي رسول الله ﷺ وكنيه الذي علم به أسمه فدل على تحريم التصريح لحكمة والخوف لا يتفاوت فيه الحال بين التصريح وأنه سمي رسول الله ﷺ (وينافيه) أيضاً ما مر في بعضها من أنه لا يحل تسميته حتى يخرج أو حتى يظهره الله (ويمكن) الجمع بأن التصريح بالإسم مكروه مطلقاً والتسمية صريحاً وكناية محرومة في زمن الخوف وبذلك يرتفع جميع التنافي بين الأخبار والله أعلم .

ولد المهدي (ع) ليلة النصف من شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين بسر من رأى في أيام المعتمد (قال المفيد) ولم يخلف أبوه ولداً ظاهراً ولا باطناً غيره وخلفه غائباً مستتراً وكانت سنة عند وفاة أبيه خمس سنين آتاه الله فيها الحكمة وفصل الخطاب وجعله آية للعالمين وآتاه الله الحكمة كما آتاه يحيى (ع) صبياً وجعله إماماً في حال الطفولية الظاهرة كما جعل عيسى بن مريم (ع) في المهدي نبياً وعمره إلى يومنا هذا وهو غاية صغر سنة خمس وأربعين وثلاثمائة بعد الألف سنة وتسع وثمانون سنة وستة أشهر ونصف (أمه) أم ولد يقال لها نرجس كانت خير أمة (وفي رواية) أن اسمها الأصلي مليكة كنيته ككنية رسول الله ﷺ ويكنى أيضاً بأبي جعفر (لقبه) الحجة والمهدي والخلف الصالح والقائم المنتظر وصاحب الزمان وأشهرها المهدي (بوابه) عثمان بن سعيد ثم ابنه محمد بن عثمان ثم الحسين بن روح ثم علي بن محمد السمرى وهم السفراء وسيأتي تفصيل أحوالهم (إن شاء الله تعالى) (نقش خاتمه) على ما ذكره الكفعمي أنا حجة الله وخاصته (شاعره) ابن الرومي .

صفته في خلقه وحليته وأخلاقه وأطواره ولباسه

(أما صفته في خلقه وحليته) فعن سنن أبي داود أنه يشبه رسول الله ﷺ في الخلق بالضم ولا يشبهه في الخلق بالفتح ولكن في رواية النعماني في الغيبة عن أمير المؤمنين (ع) أنه يشبه نبيكم في الخلق والخلق . على خده الأيمن خال كأنه كوكب دري الحديث . وفي رواية كأن وجهه كوكب دري في خده الأيمن خال أسود . وفي رواية : أفرق الثنايا أجلى الجبهة . وفي رواية : أجلى الجبين ^(١) وعن أمير المؤمنين (ع) في صفته أنه شاب مربع القامة حسن الوجه والشعر يسيل شعره على منكبيه ويعلو نور وجهه سواد شعر لحيته ورأسه أجلى الجبين أقى الأنف ضخم البطن بفخذة اليمنى شامة أفلج الثنايا . وعن الباقر (ع) مشوب حمرة غائر العينين مشرف الحاجبين عريض ما بين المنكبين برأسه حزاز ^(٢) وبوجهه أثر . وعن إسعاف الراغبين للصبان المصري ورد أنه شاب أكحل العينين أزج الحاجبين أقى الأنف كثر اللحية على خده الأيمن خال وعلى يده اليمنى خال . وفي الفصول المهمة صفته بين السمرة والبياض . ويأتي أنه إذا خرج يكون شيخ السن شاب المنظر يحسبه الناظر ابن أربعين سنة أو دونها .

(وأما صفته في أخلاقه) فالمستفاد من مجموع الأخبار الآتية وغيرها التي رواها عامة المسلمين أنه يشبه رسول الله ﷺ في خلقه بالضم وأنه من أهل بيته إسمه كأسمه يصلحه الله في ليلة على رأسه غمامة فيها ملك ينادي هذا المهدي خليفة الله فاتبعوه فيدعن له الناس ويشربون حبه يمده الله

(١) في النهاية الاجلي الخفيف شعر ما بين التزعتين من الصدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته .

(٢) الحزاز بالفتح ما تعلق باصول شعر الرأس كأنه نخالة المؤلف

أخذها القرار حتى أخرجت كتاب مولانا من جيبها وهي تلثه وتطبقه على جفنها وتضعه على خدها وتمسحه على بدنها فقلت تلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبه فقالت أيها العاجز الضعيف المعرفة بمحل أولاد الأنبياء أعزني سمعك وفرغ لي قلبك أنا مليكة بنت يشوعا بن قيصر ملك الروم وأمي من ولد الحواريين تنسب إلى وصي المسيح شمعون أنثك بالعجب إن جدي قيصر أراد أن يزوجني من ابن أخيه وأنا بنت ثلاث عشرة سنة فجمع في قصره من نسل الحواريين من القسيسين والرهبان ثلاثمئة رجل ومن ذوي الأخطار منهم سبعمائة رجل ومن أمراء الأجناد وملوك العشائر أربعة آلاف وأبرز من بهي ملكه عرشاً مصوغاً من أصناف الجواهر ورفعته فوق أربعين مرقاة فلما صعد ابن أخيه وأحدقت الصلب وقامت الأساقفة عكفا ونشرت أسفار الأنجيل تساقطت الصلبان من الأعلى فلصقت بالأرض وتقوضت أعمدة العرش وخر الصاعد إلى العرش مغشياً عليه فتغيرت ألوان الأساقفة وارتعدت فرائصهم فقال كبيرهم لجدي اعفنا أيها الملك من ملاقة هذه النحوس الدالة على زوال هذا الدين فتطير جدي من ذلك تطيراً شديداً وقال للأساقفة أقيموا هذه الأعمدة وأرفعوا الصلبان وأحضروا أخا هذا المدبر العائر المنكوس جده لأزوجه هذه الصبية فيدفع نحوسه عنكم بسعوده ولما فعلوا ذلك حدث على الثاني مثل ما حدث على الأول وتفرق الناس وقام جدي مغتماً ورأيت في تلك الليلة كأن المسيح وشمعون وعدة من الحواريين قد اجتمعوا في قصر جدي ونصبوا فيه منبراً من نور يباري السماء علواً في الموضع الذي كان نصب جدي فيه عرشه ودخل عليه محمد صلى الله عليه وآله وسلم وختنه ووصيه وعدة من أنبيائه فقدم المسيح (ع) إليه فاعتقه فيقول له محمد ﷺ يا روح الله إني جئتكم خاطباً من وصيك شمعون فتاته مليكة لأبني هذا وأوماً بيده إلى أبي محمد (ع) ابن صاحب هذا الكتاب فنظر المسيح إلى شمعون وقال له أذاك الشرف فصل رحك برحم آل محمد قال قد فعلت فصعد محمد ﷺ ذلك المنبر فخطب وزوجني من ابنه وشهد المسيح وشهد أبناء محمد ﷺ والحواريون فلما استيقظت أشفقت أن أقص هذه الرؤيا على أبي وجدي مخافة القتل وضرب صدري بمحبة أبي محمد (ع) حتى امتنعت من الطعام والشراب ومرضت مرضاً شديداً فما بقي في مدائن الروم طبيب إلا أحضره جدي فلما برح به اليأس قال يا قرة عيني هل تشتهين شيئاً فقلت يا جدي لو كشفت العذاب عمن في سجنك من أساري المسلمين وتصدقت عليهم رجوت أن يهب المسيح وأمه لي عافية ففعل ذلك فتجلدت في إظهار الصحة وتناولت يسيراً من الطعام فسر بذلك وأقبل على إكرام الأساري فأريت أيضاً بعد أربع عشرة ليلة كأن سيدة النساء فاطمة قد زارتني ومعها مريم بنت عمران وألف من وصائف الجنان فتقول لي مريم هذه سيدة النساء أم زوجك أبي محمد فاتعلق بها وأبكي وأشكو إليها امتناع أبي محمد من زيارتي فقالت إن ابني لا يزورك وأنت مشركة بالله وهذه أختي مريم تبرا إلى الله من دينك فقولني أشهد أن لا إله إلا الله وأن أبي محمداً رسول الله ﷺ فلما قلت ذلك ضمتني إلى صدرها وطببت نفسي وقالت الآن توقعي زيارة أبي محمد فلما كان في الليلة القابلة رأيت أبا محمد وكنتي أقول له جفوتني يا حبيبي بعد أن أتلفت نفسي معالجة حبك فقال ما كان تأخري عنك إلا لشركك وإذ قد أسلمت فإني زائر في كل ليلة إلى أن يجمع الله شملنا في العيان فما قطع عني زيارته بعد ذلك إلى هذه الغاية قال بشر فقلت لها وكيف وقعت في الأساري فقالت أخبرني أبو محمد ليلة من الليالي أن جدك سيسير جيشاً إلى قتال المسلمين يوم كذا وكذا

بثلاثة آلاف من الملائكة جبرئيل على مقدمته وميكائيل على ساقته أنصاره بعدة أهل بدر وأهل الكهف منهم يخرج بالسيف ويملك شرق الأرض وغربها فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً يظهر الإسلام ويرضى عنه ساكن السماء وساكن الأرض أسعد الناس به أهل الكوفة تحصب الأرض في زمانه وتخرج كنوزها يثو المال حثواً ولا يعده عدا يصلي خلفه عيسى بن مريم ويساعد عيسى على قتل الدجال بباب لد يخرج في وتر من السنين سنة إحدى أو ثلاث أو خمس أو سبع أو تسع يملك ست سنين أو سبعاً أو ثماناً أو تسعا السنة من سنيه مقدار عشر سنين يستخرج تابوت السكينة من غار أنطاكية وأسفار التوراة من جبل بالشام . يظهر من الدين ما هو الدين عليه في نفسه ما لو كان رسول الله ﷺ كان يحكم وقال الشيخ محي الدين ابن العربي : أعداؤه الفقهاء المقلدون يدخلون تحت حكمه خوفاً من سيفه ورغبة فيما لديه .

(وأما صفته في لباسه) ففي بعض الروايات عليه عباءتان قطوانيتان أي عند خروجه .

(فيما جاء في ولادة المهدي)

روى الصدوق في إكمال الدين والكليني في الكافي والشيخ في كتاب الغيبة بالفاظ متقاربة عن بشر بن سليمان النخاس وهو من ولد أبي أيوب الأنصاري وأحد موالى أبي الحسن وأبي محمد العسكري وجارهما بسر من رأى (قال) كان مولاي أبو الحسن الهادي (ع) فقهني في علم الرقيق فكنت لا أبتاع ولا أبيع إلا بإذنه فاجتنبت بذلك موارد الشبهات حتى كملت معرفتي فيه وأحسنست الفرق فيما بين الحلال والحرام فأتاني ليلة كافور الخادم فقال مولانا أبو الحسن علي بن محمد العسكري يدعوك فأتيت فقال لي يا بشر انك من ولد الأنصار وهذه الموالات لم تزل فيكم يرثها خلف عن سلف وأنتم ثقاتنا أهل البيت واني مشرفك بفضيلة تسبق بها الشيعة في الموالات بسر أطلعك عليه وأنقذك في ابتياع أمة فكتب كتاباً لطيفاً بخط رومي ولغة رومية وطبع عليه بخاتمه وأعطاني مائتين وعشرين ديناراً فقال خذها وتوجه بها إلى بغداد وأحضر معبر الفرات ضحوة يوم كذا فإذا وصلت إلى جانبك زوارق السبایا فستحذق بهن طوائف المبتاعين من وكلاء قواد بني العباس وشردمة من فتيان العرب فاشرف من العبد على عمر بن يزيد النخاس عامة نهارك إلى أن تبرز جارية صفتها كذا وكذا لابسة حريرتين صفيقتين تمتنع من العرض ولمس المعترض وتسمع صرخة رومية من وراء ستر رقيق فاعلم أنها تقول وأهتك ستره فيقول بعض المبتاعين علي بثلاثمائة دينار فقد زادني العفاف فيها رغبة فتقول له بالعربية لو برزت في زي سليمان بن داود وعلي شبه ملكة ما بدت فيك رغبة فاشفق على مالك فيقول النخاس فما الحيلة ولا بد من بيعك فتقول الجارية وما العجلة لا بد من اختيار مبتاع يسكن قلبي إليه وإلى وفائه وأمانته فعند ذلك قل له أن معك كتاباً ملصقاً لبعض الأشراف بلغة رومية ووصف فيه كرمه ووفاءه ونبله وسخاءه فناولها لتأمل منه أخلاق صاحبه فإن مالت إليه ورضيته فأننا وكيله في ابتياعها قال بشر فامتثلت جميع ما حد لي مولاي أبو الحسن (ع) فلما نظرت في الكتاب بكت بكاء شديداً وقالت له بعني من صاحب هذا الكتاب وحلفت بالمحرجة والمغلظة إنه متى امتنع عن بيعها منه قتلت نفسها فما زلت اشاحه في ثمنها حتى استقر الأمر على مقدار ما كان أصحبنيه مولاي من البدانير فاستوفاه وتسلمت الجارية ضاحكة مستبشرة وانصرفت بها إلى حجرتي ببغداد فما

الظاهر إن السفارة العامة للأربعة المتقدم ذكرهم أما من عداهم ممن ذكرهم الطبرسي فكانت لهم سفارة في أمور خاصة والله أعلم ومن الغريب أنه لم يذكر معهم الحسين بن روح والسمرى .

وهناك جماعة مذمومون أدعوا البابية والسفارة كذباً وافتراء (قال) الشيخ رحمه الله في كتاب الغيبة (أولهم) المعروف بالشريعي (وروى) أنه كان من أصحاب الهادي ثم العسكري وهو أول من ادعى مقاماً لم يجعله الله فيه وكذب على الله وعلى حججه (ع) ونسب إليهم ما لا يليق بهم وهم منه براء فلعلته الشيعة وتبرأت منه وخرج التوقيع بلعنه والبراءة منه ثم ظهر منه القول بالكفر والإلحاد (ومنهم) محمد بن نصير النيمري وإليه تنسب النصيرية ادعى بعد الشريعي مقام أبي جعفر محمد بن عثمان العمري وفضحه الله بما ظهر منه من الإلحاد والجهل ولعن أبي جعفر محمد بن عثمان له وتبريه منه فلما بلغه ذلك قصد أبا جعفر ليعتذر إليه فلم يأذن له وكان يدعي أنه رسول نبي أرسله الهادي (ع) ويقول فيه بالربوبية ويبيح المحارم ويحل اللواط وكان محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات يقوي أسبابه ويعضده (وقيل) لمحمد بن نصير وهو في مرض الموت مثقل اللسان لمن هذا الأمر من بعدك فقال بلسان ضعيف ملجلج أحمد فلم يدر من هو فافترقوا بعده ثلاث فرق فرقة قالت انه أحمد ابنه وفرقة قالت إنه أحمد بن موسى بن الفرات وفرقة قالت إنه أحمد بن أبي الحسين بن بشر (ومنهم) أبو طاهر محمد بن علي بن بلال كانت عنده أموال للإمام (ع) وامتنع من تسليمها إلى محمد بن عثمان العمري وادعى انه الوكيل حتى تبرأت الجماعة منه ولعنوه وخرج فيه توقيع من صاحب الزمان (ع) (ومنهم) الحسين بن منصور الحلاج أرسل إلى أبي سهل إسماعيل بن علي النوبختي أني وكيل صاحب الزمان ظانا أنه يستميله إليه فوجب ذلك انقياد غيره لعظم أبي سهل في أنفس الناس ومحل من العلم والأدب وبهذا كان أولاً يستميل الشخص ثم يترقى ويقول له وقد أمرت بمراسلتك وإظهار ما تريده من النصرة لك لتقوي نفسك ولا ترتاب فارسل إليه أبو سهل رحمه الله إني أسألك أمراً يخف عليك في جنب ما ظهر على يديك من الدلائل والبراهين وهو أني أحب الجوارى والشيب يبعثني عنهن واحتاج أن اخضب كل جمعة وإلا انكشف أمري عندهن وأريد أن تغنيني عن الخضاب وتجعل لحيتي سوداء فإني طوع يديك فلما سمع ذلك من جوابه علم أنه أخطأ في مراسلته وأمسك عنه وصيره أبو سهل احدثه وضحكة (وجاء) الحلاج إلى قم وأرسل رقعة يقول فيها أنه رسول الإمام ووكيله فخرقوا رقعته وسخروا منه وجاء الذي خرقتها إلى دكانه فقام له الحاضرون إلا رجلاً لم يقم وكان هو الحلاج فسأل عنه صاحب الدكان فقال الحلاج أتسأل عني وأنا حاضر قال اعظمت قدرك أن أسألك فقال تحرق رقعتي وأنا أشاهدك فقال يا غلام برجله ويقفاه فأخرج فما رثي بعدها بقم ثم قتل ببغداد على الإلحاد ودعوى الآلهية بأمر المقتدر (ومنهم) أبو جعفر محمد بن علي السلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر (كان) وجيهاً عند بني بسطام لان الحسين بن روح كان جعل له منزلة عند الناس لأنه كان في أول أمره من الشيعة وصنف كتباً على مذهبهم ثم ارتد فكان عند إرتداده يحكي كل كذب وبلاء وكفر لبني بسطام ويسند إلى الحسين بن روح فيقبلونه فبلغ ذلك الحسين بن روح فأنكره وأعظمه ونهى بني بسطام عنه وأمرهم بلعنه فلم ينتهوا لأنه كان يمويه عليهم يابني أذعت السر فعوقبت بالإبعاد فبلغ ذلك الحسين بن روح فكتب إلى بني بسطام بلعنه والبراءة منه فاطلعوه عليه فبكى بكاءً شديداً وقال إن لهذا

مكاني وتحولت إلى عند رجليه « وفي رواية » أن الحسين بن روح كان وكيلاً لمحمد بن عثمان سنين كثيرة ينظر له في أملاكه وكان خصيصاً به وكان يدفع إليه في كل شهر ثلاثين ديناراً رزقاً له غير ما يصل إليه من الوزراء والرؤساء من الشيعة مثل آل الفرات وغيرهم فتمهدت له الحال في طول حياة محمد بن عثمان إلى أن أوصى إليه (وقال) الشيخ الطوسي رحمه الله في كتاب الغيبة كان أبو القاسم رحمه الله من أعدل الناس عند المخالف والموافق ويستعمل التقية (وتوفي) أبو القاسم الحسين بن روح في شعبان سنة ست وعشرين وثلثمائة ودفن في النوبختية في الدرب النافذ إلى التل وإلى درب الأجر وإلى قطرة الشوك .

* (الرابع أبو الحسن علي بن محمد السمرى) *

أوصى إليه الحسين بن روح فقام بما كان إليه « روى » الشيخ الطوسي رحمه الله في كتاب الغيبة بسنده عن أحمد بن إبراهيم بن مخلد قال حضرت بغداد عند المشايخ رحمهم الله فقال الشيخ أبو الحسن علي محمد السمرى قدس الله روحه ابتداء منه رحم الله علي بن الحسين بن بابويه القمي (وهو والد الصدوق) فكتب المشايخ تاريخ ذلك اليوم فورد الخبر إنه توفي في ذلك اليوم (وفي رواية) أنه كان يسأله عن خبر علي بن الحسين بن بابويه فيقولون قد ورد الكتاب باستقلاله حتى كان اليوم الذي قبض فيه فسأله فذكروا مثل ذلك فقال لهم أجركم الله فيه فقد قبض في هذه الساعة فأنبتوا التاريخ فلما كان بعد سبعة عشر يوماً أو ثمانية عشر ورد الخبر بوفاته في تلك الساعة (وروى) الشيخ في كتاب الغيبة أيضاً بسنده أن السمرى أخرج قبل وفاته بأيام إلى الناس توقيعاً (نسخته) بسم الله الرحمن الرحيم يا علي بن محمد السمرى أعظم الله أجر إخوانك فيك فانت ميت ما بينك وبين ستة أيام فاجمع أمرك ولا توص إلى أحد فيقوم مقامك بعد وفاتك فقد وقعت الغيبة التامة فلا ظهور إلا بعد إذن الله تعالى ذكره وذلك بعد طول الأمد وقسوة القلوب وامتلاء الأرض جوراً وسيأتي شيعتي من يدعي المشاهدة إلا فمن ادعى المشاهدة قبل خروج السفيناني والصيحة فهو كذاب مفتر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (قال الراوي) فلما كان اليوم السادس عدنا إليه وهو يجود بنفسه فقبل له من وصيك من بعدك فقال لله أمر هو بالغة (وكانت) وفاته في النصف من شعبان سنة ثمان وعشرين أو تسع وعشرين وثلثمائة ودفن في الشارع المعروف بشارع الخلنجي من ربيع باب المحول قريباً من شاطئ نهر أبي عتاب .

قال الشيخ في كتاب الغيبة قد كان في زمان السفراء المحمودين أقوام ثقات ترد عليهم التوقيعات من قبل المنصويين للسفارة (منهم) أبو الحسين محمد بن جعفر الأسدي خرج في حقه توقيع : محمد بن جعفر العربي فليدفع إليه فإنه من ثقاتنا (وفي توقيع آخر) إن أردت أن تعامل أحداً فعليك بأبي الحسين الأسدي بالري (ومنهم) أحمد بن إسحاق وجماعة خرج التوقيع في مدحهم : أحمد بن إسحاق الأشعري وإبراهيم بن محمد الهمداني وأحمد بن حمزة بن اليسع ثقات (وقال) الطبرسي في إعلام الوري أما غيبته القصري فهي التي كان سفرأوه فيها موجودين وأبوابه معروفين لا يختلف الإمامية القائلون بإمامة الحسن بن علي فيهم (فمنهم) أبو هاشم داود بن القاسم الجعفري ومحمد بن علي بن بلال وأبو عمرو عثمان بن سعيد السمان وابنه أبو جعفر محمد بن عثمان وعمر الالهوازي وأحمد بن إسحاق وأبو محمد الوجنائي وإبراهيم بن مهزيار ومحمد بن إبراهيم في جماعة أخرى « أقول »

القول باطناً عظيماً وهو أن اللعنة الابعاد فمعنى قوله لعنة الله باعده عن العذاب والنار والآن قد عرفت منزلي ومرغ خديه على التراب وقال عليكم بالكتمان حتى إنه قال لهم إن روح رسول الله إنتقلت إلى محمد بن عثمان العمري وروح أمير المؤمنين إنتقلت إلى الحسين بن روح وروح فاطمة إنتقلت إلى أم كلثوم بنت محمد بن عثمان حتى إن أم كلثوم دخلت على أم أبي جعفر بن بسطام فأنكبت على رجلها تقبلها فأنكرت أم كلثوم ذلك فبكت أم أبي جعفر وقالت كيف لا أفعل وأنت مولاتي فاطمة فقالت وكيف ذاك فقالت إن الشيخ يعني السلمغاني خرج إلينا بالسر قالت وما السر قالت أخذ علينا كتماناً وأخاف العقوبة إن أذعته فاعطتها موثقاً أن لا تخبر أحداً واستثنت في نفسها الحسين بن روح فاخبرتها فقالت هذا كذب وأخبرت الحسين بن روح فقال هذا كفر والحاد قد احكمه هذا الملعون في قلوب هؤلاء ليجعله طريقاً إلى أن الله تعالى حل فيه وظهر التوقيع من صاحب الزمان (ع) بلعنه والبراءة منه ولما اشتهر أمره ولم يمكنه التلبس قال في مجلس حافل فيه رؤساء الشيعة أجمعوا بيني وبين الحسين بن روح فان لم تنزل عليه نار من السماء فتحرقه وإلا فجميع ما قاله في حق وبلغ ذلك الراضي لأنه كان في دار ابن مقلة فأمر بقتله فقتل في سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة (ومنهم) أبو بكر محمد بن أحمد بن عثمان البغدادي ابن أخي محمد بن عثمان العمري وقد كان أبو دلف الكاتب ادعى النيابة لأبي بكر البغدادي فسئل أبو بكر عن ذلك فأنكره وحلف عليه ثم مال إلى أبي دلف فبترأت منه الشيعة وحكي أنه توكل لليزيدي بالبصرة فبقي في خدمته مدة طويلة وجمع مالا عظيماً فسعي به إلى اليزيدي فقبض عليه وصادره وضربه على أم رأسه حتى نزل الماء في عينيه فمات ضريراً (قال) ابن قولويه أما أبو دلف الكاتب لاحاطه الله فكنا نعرفه ملحداً ثم أظهر الغلو ثم جن وسلسل ثم صار مفوضاً (ومن الغلاة) أحمد بن هلال الكرخي كان من أصحاب العسكري ثم تغير وأنكر بابية محمد بن عثمان فخرج التوقيع بلعنه .

(في الأدلة على إمامة صاحب الزمان عليه السلام وأنه قد ولد وإنه حي موجود في الأمصار غائب عن الأبصار)

(اعلم) أن جميع المسلمين متفقون على خروج المهدي في آخر الزمان وأنه من ولد علي وفاطمة عليهما السلام وإن اسمه كاسم النبي ﷺ والأخبار في ذلك متواترة عند الشيعة وأهل السنة كما يعلم من تصفح الأخبار الآتية المشتمل بعضها على أكثر روايات أهل السنة والبعض الآخر على جملة من روايات الشيعة مع أن ما تركناه منها قصداً للاختصار أضعاف ما ذكرناه فالاعتقاد بالمهدي (ع) هو من ملة الإسلام ومتواتراته بل وضرورياته ولا خلاف فيه بين المسلمين وإنما اختلفوا في أنه هل ولد أو سيولد فالشيعة وجماعة من علماء أهل السنة على أنه ولد وإنه محمد بن الحسن العسكري عليهما السلام وأكثر أهل السنة على أنه لم يولد بعد وسيولد (والحق) هو القول الأول ويدل عليه الدليل العقلي والنقلي (أما الدليل العقلي) فهو حكم العقل بوجوب اللطف على الله تعالى وهو فعل ما يقرب إلى الطاعة ويبعد عن المعصية ويوجب إزاحة العلة وقطع المعضرة بدون أن يصل إلى حد الإيجاب لثلاث يكون لله على الناس حجة وتكون له الحجة البالغة فالعقل حاكم بوجوب إرسال الرسل وبعثة الأنبياء لينبأ للناس ما أراد الله منهم من التكليف المقربة من الخير والمبعدة عن الشر ويحكموا بالعدل وأن يكونوا

معصومين من الذنوب منزهين عن القبائح والعيوب لتقبل أقوالهم ويؤمن منهم الكذب والتحريف وكما يجب إرسال الرسل من قبل الله تعالى يجب نصب أوصياء لهم يقومون مقامهم في حفظ الشريعة وتأديتها إلى الناس ونفي التحريف والتبديل عنها والحكم بين الناس بالعدل وإنصاف المظلوم من الظالم ويجب عصمتهم عما عصم منه الأنبياء للدليل الذي دل على عصمة الأنبياء بعينه ولقوله تعالى خطاباً لإبراهيم عليه السلام إني جاعلك للناس إماماً قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين وغير المعصوم تجوز عليه المعصية فيكون ظالماً لنفسه (ويجب) أن يكون نصبهم من الله تعالى لا من الناس لأن العصمة لا يطلع عليها إلا الله تعالى ولأن إيكال ذلك إلى الناس مؤد إلى الهرج والمرج ووقع النزاع والإختلاف وحصول الفساد فوجب القول بوجود إمام معصوم في كل زمان منصوب من قبل الله تعالى وقد أجمع المسلمون على أن من عدا الأئمة الأثني عشر ليسوا بهذه الصفات فوجب القول بأن أصحاب هذه الصفات هم الأئمة الإثنا عشر وإلا لزم خلو العصر من إمام معصوم وقد ثبت بطلانه « قال » الشيخ المفيد عليه الرحمة في الإرشاد . ومن الدلائل على إمامة القائم بالحق ابن الحسن عليهما السلام ما يقتضيه العقل بالإستدلال الصحيح من وجود إمام معصوم كامل غني عن رعاياه في الأحكام والعلوم في كل زمان لإستحالة خلو المكلفين من سلطان يكونون بوجوده أقرب إلى الصلاح وأبعد من الفساد وحاجة الكل من ذوي النقصان إلى مؤدب للجنة مقوم للعصاة رادع للغواة معلم للجهاال منبه للغافلين محذر للضلال مقيم للحدود منفذ للأحكام فاصل بين أهل الإختلاف ناصب للأمرء ساد للثغور حافظ للأموال حام عن بيضة الإسلام جامع للناس في الجمعات والأعياد وقيام الأدلة على أنه معصوم من الزلات لغناه بالإتفاق عن إمام واقتضى ذلك له بالعصمة بلا إرتياب ووجوب النص على من هذه سبيله من الأنام أو ظهور المعجز عليه لتمييزه ممن سواه وعدم هذه الصفات من كل أحد سوى من أثبت إمامته أصحاب الحسن بن علي وهو ابنه المهدي وهذا أصل لا يحتاج معه في الإمامة إلى رواية النصوص لقيامه بنفسه في قضية العقول وصحته بثابت الإستدلال ثم جاءت روايات في النص على ابن الحسن (ع) من طرق تقطع بها الأعداء « وأما الدليل النقلي » فهو نص النبي ﷺ عليه وبعده الأئمة عليهم السلام واحداً بعد واحد « قال المفيد عليه الرحمة » وقد سبق النص عليه في ملة الإسلام من نبي الهدى عليه الصلاة والسلام ثم من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ونص عليه الأئمة (ع) واحداً بعد واحد إلى أبيه الحسن عليه السلام ونص أبوه عليه عند ثقافته وخاصة شيعته وكان الخبر بغيبته ثابتاً قبل وجوده وبدولته مستفيضاً قبل غيبته وهو صاحب السيف من أئمة الهدى عليهم السلام والقائم بالحق المنتظر لدولة الإيمان وله قبل قيامه غيبتان إحداها أطول من الأخرى كما جاءت بذلك الأخبار فأما القصرى منها فمئذ وقت مولده إلى إنقطاع السفارة بينه وبين شيعته وعدم السفراء بالوفاة وأما الطولى فهي بعد الأولى وفي آخرها يقوم بالسيف قال الله عز وجل ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون « وقال جل اسمه » ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون وقال رسول الله ﷺ لن تنفضي الأيام والليالي حتى يبعث الله رجلاً من أهل بيتي يواطىء اسمه اسمي يملأها عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً وقال (ع) لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطول الله

أهل بيتي من يواطىء اسمه إسمي يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً (وبسنده) عن أبي هريرة عنه عليه السلام لو لم يبق من الدنيا إلا ليلة للملك فيها رجل من أهل بيتي (الكنجي) بسنده عن علي (ع) عن النبي صلى الله عليه وآله لو لم يبق من الدهر إلا يوم لبعث الله رجلاً من أهل بيتي يملأها عدلاً كما ملئت جوراً هكذا أخرجه أبو داود في سنته «جواهر العقدين» رواه أبو داود وأحمد والترمذي وابن ماجه «الكنجي» بسنده عن الحافظ محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عاصم الأبري في كتاب مناقب الشافعي أنه ذكر هذا الحديث وقال وزاد زائدة^(١) في روايته حتى يبعث الله رجلاً مني أو من أهل بيتي يواطىء اسمه إسمي وإسم أبيه إسم أبي «قال الكنجي» وقد ذكر الترمذي الحديث في جامعه ولم يذكر وأسم أبيه إسم أبي وذكر أبو داود في معظم روايات الحفاظ والثقات من نقله الأخبار إسمه إسمي فقط والذي روى وأسم أبيه إسم أبي فهو زائدة وهو يزيد في الحديث وإن صح فمعناه وإسم أبيه إسم أبي أي الحسين لأن كنيته أبو عبد الله فأريد بالأسم الكنية كناية عن إنه من ولد الحسين دون الحسن «وأجاب» ابن طلحة الشافعي بهذا الجواب ومهد له مقدمتين (الأولى) شيوع إطلاق الأب على الجد الأعلى كقوله تعالى ملة أبيكم إبراهيم وأتبع ملة آبائي إبراهيم الآية وفي حديث الأسراء هذا أبوك إبراهيم (الثانية) إن الأسم يطلق على الكنية (روى البخاري ومسلم أن رسول الله صلى الله عليه وآله سمى علياً أبا تراب ولم يكن إسم أحب إليه منه وقال المتنبي «ومن كذاك فقد أسماك للعرب» انتهى قيل ويمكن أن يراد أن إسم الحسن العسكري أي كنيته أبو محمد وإسم أبي النبي صلى الله عليه وآله أي كنيته أبو محمد «ثم» قال الكنجي ويحتمل أن يكون الراوي توهم في قوله ابني فصحفه فقال أبي فوجب حمله على هذا جمعا بين الروايات «أقول» احتمال التصحيف قريب جداً لتقارب الكلمتين في الحروف وكون الخط القديم أكثره بدون نقط «وقد» أورد هذا المضمون أيضاً أصحابنا في كتبهم.

(روى) الشيخ في كتاب الغيبة بسنده عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله لا تذهب الدنيا حتى يلي أمتي رجل من أهل بيتي يقال له المهدي (وبسنده) عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج رجلاً من أهل بيتي يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً وقد عرفت فيما تقدم ما ذكره المفيد أيضاً (الكنجي) بسنده عن سعيد بن المسيب كنا عند أم سلمة فتذاكرنا المهدي فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول المهدي من ولد فاطمة (وبسنده) عنه عنها (رض) سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول المهدي من عترتي من ولد فاطمة أخرجه الحافظ أبو داود في سنته وقال صاحب جواهر العقدين أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه والبيهقي وصاحب المصابيح وآخرون (كنوز الدقائق) للمناوي المصري قال رسول الله صلى الله عليه وآله يا فاطمة أما المهدي فممنك أخرجه الحاكم (الأربعون) الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عليهم السلام قال النبي صلى الله عليه وآله لفاطمة (ع) المهدي من ولدك (الكنجي) عن علي (ع) عن النبي صلى الله عليه وآله المهدي من أهل البيت يصلحه الله في ليلة (وأورده) في جواهر العقدين لأحمد وابن ماجه وغيرهما عن علي (ع) رفعه (غاية المرام) عن أبي نعيم في حلية الأولياء عنه صلى الله عليه وآله المهدي منا أهل البيت يصلحه الله في ليلة أو قال في يومين (الكنجي) عن أنس بن مالك سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول نحن ولد عبد المطلب سادات أهل الجنة وأنا حمزة وعلي وجعفر والحسن والحسين والمهدي أخرجه ابن ماجه الحافظ في صحيحه (جواهر

ذلك اليوم حتى يبعث فيه رجلاً من ولدي يواطىء اسمه إسمي يملأها عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً.

(في الأخبار الواردة في خروج المهدي (ع) من طريق أهل السنة)

إن الأخبار بخروجه متواترة والإجماع عليه من كافة المسلمين حاصل (وقد) صنف أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي كتاباً سماه البيان في أخبار صاحب الزمان وله أيضاً كتاب كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب قال في كتاب البيان إني جمعت هذا الكتاب وعريته من طرق الشيعة ليكون الإحتجاج به أكد (وجمع) الحافظ أبو نعيم أحمد ابن عبد الله الأصفهاني صاحب كتاب حلية الأولياء المشهور أربعين حديثاً في أمر المهدي أوردها صاحب كشف الغمة بحذف الأسانيد مقتصراً على ذكر الراوي عن النبي صلى الله عليه وآله ونحن نوردها كذلك وذكر في حلية الأولياء أيضاً جملة من أخبار المهدي وذكر غيرها كثيراً من أخبار المهدي مثل صاحب مشكاة المصابيح ودور السمتين وجواهر العقدين وكنوز الدقائق وغيرها ونحن ننقل ذلك بالواسطة من كتاب البيان وأربعين الأصفهاني وغيرها مرتبة كل حديث مع ما يناسبه فنبتيء أحاديث صاحب البيان بقولنا الكنجي وأحاديث أبي نعيم الأربعين بقولنا الأربعون وغيرها باسم الكتاب المنقول عنه وإن كان نقلنا عن الكل بالواسطة (الكنجي) بإسناده عن زر بن حبيش وفي نسخة عن زر بن جيش عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من أهل بيتي يواطىء اسمه إسمي (مشكاة المصابيح) عن ابن مسعود مثله ثم قال رواه الترمذي وأبو داود^(١) (قال الكنجي) وفي رواية يلي رجل من أهل بيتي يواطىء اسمه إسمي رواه الترمذي في جامعه (وقال ع) لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من أهل بيتي يواطىء اسمه إسمي أخرجه أبو داود في سنته (وبإسناده) عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وآله لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لبعث الله رجلاً يملأها عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً (قال) هذا حديث حسن رزقناه علياً بحمد الله (الأربعون) بسنده عن حذيفة مثله (قوله) وخلقه خلقي بضم الخاء لأنه ورد في بعض الروايات يشبهه في الخلق ولا يشبهه في الخلق الظاهر إن الأول بضم الخاء والثاني بفتحها كما لا يخفى (الأربعون) بسنده عن حذيفة خطبنا رسول الله صلى الله عليه وآله فذكر ما هو كائن ثم قال لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يبعث رجلاً من ولدي هذا اسمه إسمي فقام سلمان فقال من أي ولدك هو فقال من ولدي هذا وضرب بيده على منكب (ط) الحسين (وبسنده) عن حذيفة سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول ويح هذه الأمة من ملوك جابرة كيف يقتلون ويخيفون المطيعين إلا من أظهر طاعتهم فالؤمن التقي يصانعه بلسانه ويفر منهم بقلبه فإذا أراد الله عز وجل أن يعيد الإسلام عزيزاً قصم كل جبار عنيد وهو القادر على ما يشاء أن يصلح أمة بعد فسادها فقال (ع) يا حذيفة لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يملك رجل من أهل بيتي تجري الملاحم على يديه ويظهر الإسلام لا يخلف الله وعده وهو سريع الحساب (وبسنده) عن أبي سعيد الخدري عنه صلى الله عليه وآله لا تنقضي الساعة حتى يملك الأرض رجل من أهل بيتي يملأها عدلاً كما ملئت قبله جوراً يملك سبع سنين (وبسنده) عن ابن عمر عنه صلى الله عليه وآله لا تقوم الساعة حتى يملك من

(١) هو أبو داود السجستاني صاحب كتاب السنن من أكابر محدثي أهل السنة وعلمائهم

(٢) اسم الرجل الذي روى الحديث وزاد فيه هذه الزيادة

العقدين) أخرجه أيضاً أبو نعيم والثعلبي وصاحب الأربعين والحموي والحاكم والديلمي (أقول) وفي رواية والديلمي أنا معشر بني عبد المطلب سادة أهل الجنة الخ (الكنجي) عن ثوبان عن النبي ﷺ يقتل عند كنزكم ثلاثة كلهم ابن خليفة ثم لا يصير إلى واحد منهم ثم تطلع الرايات السود من قبل المشرق فيقتلونكم قتلاً لم يقتله قوم (إلى أن قال) فإذا رأيتموه فابعوه ولو حبوا على الثلج فإنه خليفة الله المهدي أخرجه الحافظ بن ماجة القزويني في سننه (وبإسناده) عن ثوبان أيضاً نحوه إلا أنه قال ثم تجيء الرايات السود فيقتلونهم قتلاً لم يقتله قوم ثم يجيء خليفة الله المهدي فإذا سمعتم به فائتوه فابعوه فإنه خليفة الله المهدي (قال) هذا حديث حسن المتن وقع الينا عالياً من هذا الوجه (الأربعون) مثله (وبسنده) عن ثوبان عنه ﷺ إذا رأيتم الرايات السود وقد أقبلت من خراسان فاؤتوها ولو حبوا على الثلج فإن فيها خليفة الله المهدي وبسنده عن ثوبان تجيء الرايات السود من قبل المشرق كأن قلوبهم زبر الحديد فمن سمع بهم فليأتهم فيبايعهم ولو حبوا على الثلج (الكنجي) عن عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي عن النبي ﷺ يخرج ناس من المشرق فيوطنون للمهدي يعني سلطانه هذا حديث حسن صحيح روته الثقات والإثبات أخرجه الحافظ أبو عبد الله بن ماجة القزويني في سننه «كنوز الدقائق» عن ثوبان عن النبي ﷺ إذا رأيتم الرايات السود قد جاءت من قبل خراسان فاؤتوها فإن فيها خليفة الله المهدي رواه أحمد والبيهقي في دلائل النبوة (وعن علي) عن النبي ﷺ يخرج رجل من وراء النهر يقال له الحارث حراث مقدمته رجل يقال له منصور يوطن أو قال يمكن لآل محمد كما مكنت قريش لرسول الله ﷺ وجب على كل مؤمن نصره أو قال إجابته رواه أبو داود (الكنجي) عن علقمة بن عبد الله في حديث أهل بيتي سيلقون بعدي بلاء وتشريداً وتطويراً حتى يأتي قوم من قبل المشرق ومعهم رايات سود فيسألون الخير فلا يعطونه فيقاتلون فينصرون فيعطون ما سألوه فلا يقبلونه حتى يدفعوها إلى رجل من أهل بيتي فيملأها قسطاً كما ملأوها جوراً فمن أدرك ذلك منكم فليأتهم ولو حبوا على الثلج (أقول) وهذا الحديث في سنن ابن ماجة (الكنجي) روى ابن أعثم الكوفي في كتاب الفتوح عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال ويحاً للطالقان فإن الله عز وجل بها كنوزاً ليست من ذهب ولا فضة ولكن بها رجال مؤمنون عرفوا الله حق معرفتهم وهم أيضاً أنصار المهدي في آخر الزمان (قال) وعن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ أن في أمتي المهدي يخرج يعيش خمساً أو سبعاً أو تسعاً. زيد الشاذلي^(١) قلنا وما ذاك قال سنين فيجيء إليه الرجل فيقول يا مهدي أعطني فيحني له في ثوبه ما استطاع أن يحمله قال الحافظ الترمذي حديث حسن (الأربعون) عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ تملأ الأرض ظلماً وجوراً فيقول رجل من عترتي فيملأها قسطاً وعدلاً يملك سبعاً أو تسعاً (الكنجي) وقد روي من غير وجه أبي سعيد عن النبي ﷺ وعن أبي سعيد أن النبي ﷺ قال يكون في أمتي المهدي أن قصر فسج وإلا فسج تنعم فيه أمتي نعمة لم ينعموا مثلها قط تؤتي الأرض أكلها «كنوزها خ ل» ولا تدخر منه شيئاً والمال يؤمئذ كدوس يقوم الرجل فيقول يا مهدي أعطني فيقول خذ «مشكاة المصابيح» عن أبي سعيد ذكر رسول الله ﷺ

بلاء يصيب هذه الأمة حتى لا يجد الرجل ملجأ يلجأ إليه من الظلم فيبعث الله رجلاً من عترتي وأهل بيتي فيملأ به الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً يرضى عنه ساكن السماء وساكن الأرض لا تدع السماء من قطرها شيئاً إلا صبته مدراراً ولا تدع الأرض من نباتها شيئاً إلا أخرجه حتى يتمنى الإحياء الأموات يعيش في ذلك سبع أو ثمان سنين أو تسع سنين رواه الحاكم في مستدركه وقال صحيح (كتاب فضل الكوفة) لمحمد بن علي العلوي عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ يملك المهدي أمر الناس سبعاً أو عشراً أسعد الناس به أهل الكوفة (الأربعون) بسنده عن أبي سعيد الخدري عنه ﷺ لتملأ الأرض ظلماً وعدواناً ثم ليخرج رجل من أهل بيتي حتى يملأها قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وعدواناً (الكنجي) عن أم سلمة يكون اختلاف عند موت خليفة فيخرج رجل من أهل المدينة هارباً إلى مكة فيأتيه ناس من أهل مكة فيخرجونه وهو كاره فيبايعونه بين الركن والمقام ويبعث إليه بعث الشام فتخسف بهم البيداء بين مكة والمدينة فإذا رأى الناس ذلك أتاه إبدال الشام وعصائب أهل العراق فيبايعونه ثم ينشأ رجل من قريش أخواله كلب^(٢) فيبعث إليهم بعثاً فيظهرون عليهم ذلك بعث كلب والخبية لمن لم يشهد غنيمة كلب فيقسم المال ويعمل في الناس بسنة نبينهم ﷺ ويلقي الإسلام بجرانه إلى الأرض^(٣) فيلبث سبع سنين ثم يتوفى ويصلي عليه المسلمون (مشكاة المصابيح) رواه أبو داود ورواه أحمد وأبو يعلى والبيهقي كما في جواهر العقدين (الكنجي) قال أبو داود قال بعضهم عن هشام تسع سنين وقال بعضهم سبع سنين هذا سياق الحافظ كالترمذي وابن ماجة القزويني وأبي داود (قال) وعن أبي هريرة قال رسول الله ﷺ كيف أتم إذا ابن مريم فيكم وأمامكم منكم قال هذا حديث حسن صحيح متفق على صحته من حديث محمد بن شهاب الزهري رواه البخاري ومسلم في صحيحهما (قال) وعن جابر بن عبد الله سمعت رسول الله ﷺ يقول لا تزال طائفة من أمتي يقاتلون على الحق ظاهرين إلى يوم القيامة فينزل عيسى بن مريم فيقول أميرهم تعال صل بنا فيقول لا إن بعضكم على بعض أمراء تكرمه من الله لهذه الأمة قال هذا حديث حسن صحيح أخرجه مسلم في صحيحه «وقال» في موضع آخر رواه الحارث بن أبي أسامة في مسنده والحافظ أبو نعيم في عواليه «أقول» أورده أبو نعيم في الأربعين وقال فيقول أميرهم المهدي «ثم قال الكنجي» وإن كان الحديث المتقدم قد أول فهذا لا يمكن تأويله فإنه صريح في أن عيسى (ع) يقدم أمير المسلمين وهو يومئذ المهدي (ع) فيبطل تأويل من قال معنى وأمامكم منكم أي يأتاكم بكتابكم «ثم» ذكر ما حاصله إن هذه الأحاديث الدالة على أن عيسى يصلي خلف المهدي ويجاهد بين يديه ويقتل الدجال مما ثبتت طرقها وصحتها عند أهل السنة والشيعة ووقع عليها الإجماع من كافة أهل الإسلام وهي تدل على أن المهدي أفضل من عيسى «إلى أن قال» ومما يزيد هذا القول ما رواه الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني في حديث طويل في نزول عيسى وأنه قيل له يا رسول الله فأين العرب يومئذ قال هم يومئذ قليل وجلهم بيت المقدس وإمامهم قد تقدم يصلي بهم الصبح إذ نزل بهم عيسى بن مريم صلى الله عليه فرجع ذلك الإمام ينكص يمشي القهقري ليتقدم عيسى يصلي بالناس فيضع عيسى يده بين كتفيه ثم يقول له تقدم قال هذا حديث حسن صحيح ثابت أخرجه ابن ماجة في كتابه عن أبي إمامة الباهلي وهذا مختصره (وبإسناده) عن أبي إمامة في حديث قيل فأين العرب يومئذ يا رسول الله قال هم يومئذ قليل وجلهم

(١) زيد هو راوي الحديث عن الخدري فإنها في كتاب الكنجي مسندة ونحن نقلناها عن اكنف الغمة بحذف الاسناد كما عرفت في صدر هذا الكلام .
(٢) هو السفيناني .
(٣) الجران المصدر كناية عن قوة الاسلام وثباته واستقراره كاجمل الذي يلقي بجرانه الى الارض .

يفتح القسطنطينية وجبل الديلم ولو لم يبق إلا يوم لطول الله ذلك اليوم حتى يفتحها « قال » هذا سياق الحافظ أبي نعيم وقال هذا هو المهدي . بلا شك وفقاً بين الروايات « قال » وعن أبي هارون العبدى أتيت أبا سعيد الخدري فقلت له هل شهدت بداراً قال نعم قلت ألا تحدثني بشيء مما سمعته من رسول الله ﷺ في علي وفضله بلى أخبرك أن رسول الله ﷺ مرض مرضه نقه منها فدخلت عليه فاطمة ﷺ تعودته وأنا جالس عن يمينه فلما رأت ما به من الضعف خنقتها العبرة حتى بدت دموعها على خدها فقال لها ما يبكيك يا فاطمة قالت أخشى الضيعة يا رسول الله فقال يا فاطمة أما علمت أن الله أطلع إلى الأرض اطلاعة فاختار منهم أباك فبعثه نبياً ثم أطلع ثانية فاختار منهم بعلك فأوحى إلى فأنكحته واتخذته وصياً أما علمت أنه بكرامة الله إياك زوجك أغرهم علماً وأكثرهم حلماً وأقدمهم سلماً فاستشرت فأراد أن يزيدا مزيد الخير كله الذي قسمه الله لمحمد وآل محمد فقال لها يا فاطمة ولعلي ثمانية أضراس^(٣) يعني مناقب إيمان الله ورسوله وحكمته وزوجته وسبطاه (وولدها خ ل) الحسن والحسين وأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر يا فاطمة أنا أهل بيت اعطينا ست خصال^(٤) لم يعطها أحد من الأولين ولا يدركها أحد من الآخرين غيرنا نبينا خير الأنبياء وهو أبوك ووصينا خير الأوصياء وهو بعلك وشهيدنا خير الشهداء وهو حمزة عم أبيك ومنا سبطا هذه الأمة وهما إبنك ومنا مهدي الأمة الذي يصلي عيسى خلفه ثم ضرب على منكب الحسين فقال من هذا مهدي الأمة (قال) هكذا أخرجه الدارقطني صاحب الجرح والتعديل (الأربعون) بسنده عن علي بن هلال عن أبيه نحوه لكنه قال أعطانا الله عز وجل سبع خصال وزاد فيها ومنا من له جناحان يطير في الجنة مع الملائكة حيث يشاء وقال بعد ذكر الحسين والذي بعثني أن منها مهدي هذه الأمة إذا صارت الدنيا هرجاً ومرجاً وتظاهرت الفتن وانقطعت السبل وأغار بعضهم على بعض فلا كبير يرحم صغيراً ولا صغير يوقر كبيراً فبيعت الله عند ذلك منها من يفتح حصون الضلالة وقلوباً غلفاً يقوم بالدين في آخر الزمان كما قمت به في أول الزمان ويملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً (الحديث) (جواهر العقدين) عن عباة ابن ربيعي عن أبي أيوب الأنصاري قال رسول الله ﷺ لفاطمة منا خير الأنبياء وهو أبوك ومنا خير الأوصياء وهو بعلك ومنا خير الشهداء وهو عم أبيك حمزة ومنا من له جناحان يطير بهما في الجنة حيث يشاء وهو ابن عم أبيك جعفر ومنا سبطا هذه الأمة سيدا شباب أهل الجنة الحسن والحسين وهما إبنك ومنا المهدي وهو من ولدك أخرجه الطبراني في الأوسط (الكنجي) بإسناده عن أبي نضرة كنا عند جابر (إلى أن قال) قال رسول الله ﷺ يكون في آخر أمتي خليفة يحثو المال حثياً لا يعده عداً (قال الراوي) قلت لأبي نضرة وإبي العلاء أترى أن عمر بن عبد العزيز قال لا (قال) هذا حديث حسن صحيح أخرجه مسلم في صحيحه (وبإسناده) عن أبي نضرة عن أبي سعيد قال رسول الله ﷺ من خلفائكم خليفة يحثو المال حثياً لا يعده عداً « قال » هذا حديث ثابت صحيح أخرجه الحافظ مسلم في صحيحه « قال » « وعن » أبي سعيد وجابر بن عبد الله قال قال رسول الله ﷺ يكون في آخر الزمان خليفة يقسم المال ولا يعده هذا لفظ مسلم في صحيحه قال (وعن) أبي سعيد الخدري قال رسول الله ﷺ أبشركم بالمهدي يبعث في أمتي على اختلاف من الناس وزلازل ويملاً الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً يرضى عنه ساكن السماء وساكن الأرض يقسم المال صحاحاً فقال رجل ما صحاحاً قال بالسوية بين الناس ويملاً الله

بيت المقدس وإمامهم المهدي رجل صالح قال هذا حديث حسن هكذا رواه الحافظ أبو نعيم الأصفهاني (جواهر العقدين) عن حذيفة رفعه يلتفت المهدي وقد نزل عيسى بن مريم عليهما السلام كأنما يقطر من شعره الماء فيقول المهدي له تقدم صل بالناس فيقول إنما أقيمت الصلاة لك فيصلني خلف رجل من ولدي أخرجه الطبراني وابن حبان في صحيحه من حديث عقبة بن عامر في إمامة المهدي نحوه (الأربعون) بالإسناد عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ منا الذي يصلي عيسى بن مريم خلفه (كتاب الفتن) للحافظ نعيم بن حماد بسنده عن هشام بن محمد المهدي الذي يؤم عيسى بن مريم (سنن الترمذي) عن مجمع بن جارية الأنصاري عن النبي ﷺ يقتل ابن مريم الدجال باب لد (الكنجي) عن أبي سعيد الخدري قال رسول الله ﷺ المهدي مني أجلى الجبهة أفنى الأنف يملاً الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً يملك سبع سنين قال هذا حديث ثابت حسن صحيح أخرجه الحافظ أبو داود السجستاني في صحيحه ورواه غيره من الحفاظ كالطبراني وغيره (مشكاة المصابيح) رواه الحموي وابن الجوزي وقال ابن الجوزي الأجل الذي إنحسر الشعر عن جبهته إلى نصف رأسه والقنا أحديداب في الأنف (الأربعون) بسنده عن أبي سعيد الخدري المهدي منا أهل البيت رجل من أمتي أشم الأنف يملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً (الكنجي) ذكر ابن شيرويه الديلمي في كتاب الفردوس في باب الألف واللام بإسناده عن ابن عباس قال رسول الله ﷺ المهدي طائوس أهل الجنة (الكنجي) بإسناده عن حذيفة بن اليمان عن النبي ﷺ المهدي من ولدي وجهه كالقمر (كالكوكب خ ل) الذي يملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً يرضى بخلافته أهل السماوات وأهل الأرضين والطير في الجو يملك عشرين سنة (جواهر العقدين) أخرجه الروياني والطبراني وأبو نعيم والديلمي في مسنده (الكنجي) بإسناده عن حذيفة عن رسول الله ﷺ المهدي رجل من ولدي على خده الأيمن خال كأنه كوكب دري يملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً يرضى بخلافته أهل الأرض وأهل السماء والطير في الجو قال هذا حديث حسن رزقناه عالياً بحمد الله عن جم غفير من أصحاب الثقيفي وسنده معروف عندنا (الأربعون) بسنده عن حذيفة عنه ﷺ المهدي رجل من ولدي وجهه كالكوكب الدري (الكنجي) بإسناده عن أبي أمامة الباهلي في حديث فقال له رجل من عبد القيس يقال له المستورد بن غيلان يا رسول الله من إمام الناس يومئذ قال المهدي من ولدي ابن أربعين سنة^(١) كان وجهه كوكب دري في خده الأيمن خال أسود عليه عباءتان قطوانيتان^(٢) يستخرج الكنوز ويفتح مدائن الشرك قال هذا سياق الطبراني في معجمه الأكبر (قال) وعن عبد الرحمن بن عوف عن النبي ﷺ ليبعث الله رجلاً من عترتي أفرق الثنايا أجلى الجبهة يملاً الأرض عدلاً ويفيض المال فيضاً « قال » هكذا أخرجه الحافظ أبو نعيم في عواليه قال وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ لا تقوم الساعة حتى يملك رجل من أهل بيتي

(١) أي يحسبه الراوي ابن أربعين كما جاء في روايات أصحابنا إن الناظر إليه يحسبه ابن أربعين سنة أو دونها .

(٢) العباءة القطوانية بالتحريك عباءة بيضاء قصيرة الحمل نسبة إلى قطوان موضع بالكوفة منه الأكسبة القطوانية .

(٣) لا يخفى أن الذي ذكر منها ستة إلا أن يجعل الإيمان بالله ورسوله اثنين والسيطان اثنين .

(٤) لا يخفى أنها خمس وسياق رواية الشيخ في غيبته سبعا بزيادة ومنا من له جناحان خضيبان يطير بهما في الجنة وهو ابن عمك جعفر مع أنها ست كما ستعرف وكذلك ما يأتي بعد هذا بلا فصل عن الأربعين مع أنها فيه أيضاً ست . المؤلف

نعيم في حلية الأولياء وعبد الرحمن بن حماد في عواليه (الأربعون) بإسناده عن أبي سعيد الخدري عنه عليه السلام يخرج رجل من أهل بيتي ويعمل بسنتي وينزل الله له البركة من السماء وتخرج له الأرض بركتها وتملأ به الأرض عدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ويعمل على هذه الأمة سبع سنين وينزل بيت المقدس إنتهى ما أورده محمد بن يوسف الكنجي الشافعي من الأحاديث في كتاب البيان في أخبار صاحب الزمان وما أورده أبو نعيم الحافظ الأصفهاني صاحب حلية الألباء من الأربعين حديثاً وما نقلناه عن غيرهما .

« وأورد السهمودي الشافعي في جواهر العقدين ومحمد خواجه بارساي البخاري في فصل الخطاب ومحمد بن إبراهيم الحموي الشافعي في فرائد السمطين والصبان في اسعاف الراغبين عدة احاديث في المهدي (ع) من طرق أهل السنة نذكر منها ما يأتي زيادة على ما أورده في تضاعيف ما مر (جواهر العقدين) حدث قتادة قال قلت لسعيد بن المسيب احق المهدي قال نعم هو حق هو من أولاد فاطمة قلت من اي ولد فاطمة قال حسبك الآن (ولأحمد) لا تقوم الساعة حتى تملأ الأرض ظلماً وعدواناً ثم يخرج من عترتي من يملأها قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً (وعن عائشة) عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال المهدي رجل من عترتي يقاتل على سنتي كما قاتلت أنا على الوحي اخرجه بصير نصر (ظ) بن حماد (وعن علي ع) اذا قام قائم آل محمد صلى الله عليه وآله جمع الله أهل الشرق وأهل المغرب فيجتمعون كما يجتمع قرع الخريف^(١) فاما الرفقاء فمن أهل الكوفة واما الابدال فمن أهل الشام اخرج ابن عساكر (انتهى جواهر العقدين) .

(فرائد السمطين) بالاسناد الى جابر بن عبد الله الانصاري عن النبي صلى الله عليه وآله من أنكر خروج المهدي فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وآله ومن انكر خروج الدجال فقد كفر (وعنه) عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله ان خلفائي وأوصيائي وحجج الله على الخلق بعدي الاثنا عشر أولهم علي وآخرهم ولدي المهدي فينزل روح الله عيسى بن مريم فيصلي خلف المهدي وتشرق الأرض بنور بها ويبلغ سلطانه المشرق والمغرب (وعن عباية بن ربعي) عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله انا سيد النبيين وعلي سيد الوصيين وان أوصيائي بعدي اثنا عشر أولهم علي وآخرهم المهدي (انتهى فرائد السمطين) .

(اسعاف الراغبين) جاء في روايات أنه عند ظهوره ينادي فوق رأسه ملك هذا المهدي خليفة الله فاتبعوه فيذعن له الناس ويشربون حبه وانه يملك الأرض شرقها وغربها وان الله تعالى يمه بثلاثة آلاف من الملائكة وأن أهل الكهف من أعوانه وان جبرائيل على مقدمة جيشه وميكائيل على سافته وان المهدي يستخرج تابوت السكينة من غار انطاكية واسفار التوراة من جبل بالشام يحاج بها اليهود فيسلم كثير منهم وقد تواترت الاخبار عن النبي صلى الله عليه وآله بخروج المهدي وانه من أهل بيته وأنه يملأ الأرض عدلاً وانه يساعد عيسى عليه السلام على قتل الدجال بباب لد بأرض فلسطين وانه يؤم هذه الامة ويصلي عيسى خلفه (وفي بعض الآثار) انه يخرج في وتر من السنين سنة احدى او ثلاث او خمس او سبع او تسع وان السنة من سنه تكون مقدار عشر سنين وانه يبلغ سلطانه المشرق والمغرب وتظهر له الكنوز ولا يبقى في الأرض خراب الا يعمر (انتهى اسعاف الراغبين) .

(فصل الخطاب) عن نوف راية المهدي مكتوب فيها البيعة لله (فصل الخطاب) عن بعض كبراء العارفين يعني الشيخ محيي الدين بن

قلوب أمة محمد غنى ويسعهم عدله حتى يأمر منادياً ينادي يقول من له في المال حاجة فما يقوم إلا رجل واحد فيقول أنا فيقول أنت السدان يعني الخازن فقل له ان المهدي يأمرك أن تعطيني مالاً فيقول له أحت حتى إذا جعله في حجره وبرزه ندم فيقول كنت أجشع أمة محمد نفساً أعجز عما وسعهم فيرده ولا يقبل منه فيقال له أنا لا نأخذ شيئاً أعطيناك فيكون كذلك سبع سنين أو ثمان أو تسع سنين ثم لا خير في العيش بعده أو قال ثم لا خير في الحياة بعد قال هذا حديث حسن ثابت أخرجه شيخ أهل الحديث في مسنده (يعني احمد بن حنبل) وقال وفي هذا الحديث دلالة على أن المجمل في صحيح مسلم هو هذا المبين في مسند ابن حنبل وفقاً بين الروايات (إسعاف الراغبين) نحوه قال أخرج أحمد والماوردي وفيه أبشروا بالمهدي رجل من قريش من عترتي وفيه أيضاً يلبث في ذلك ستاً أو سبعاً أو ثمانياً أو تسع سنين (الأربعون) بإسناده عن أبي سعيد الخدري عنه عليه السلام يخرج المهدي في أمتي يبعثه الله غياثاً للناس تنعم الأمة وتعيش الماشية وتخرج الأرض نباتاً ويعطي المال صحاحاً (الكنجي) بإسناده عن أبي سعيد الخدري قال رسول الله صلى الله عليه وآله يكون عند إنقطاع من الزمان وظهور من الفتن رجل يقال له المهدي عطاؤه هنا قال هذا حديث حسن أخرجه أبو نعيم الحافظ (وإسناده) عن عبد الله بن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وآله يخرج المهدي وعلى رأسه عمامة فيها مناد ينادي هذا المهدي خليفة الله (فاتبعوه خ) « قال » هذا حديث حسن ما رويناه علياً إلا من هذا الوجه قال « وعن » عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله يخرج المهدي وعلى رأسه ملك ينادي أن هذا المهدي فاتبعوه قال هذا حديث حسن روته الحفاظ والأئمة من أهل الحديث كأبي نعيم والطبراني وغيرهما (وإسناده) عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال سيكون بعدي خلفاء ومن بعد الخلفاء أمراء ومن بعد الأمراء ملوك جبابرة ثم يخرج المهدي من أهل بيتي يملأها عدلاً كما ملئت جوراً (قال) هكذا رواه الحافظ أبو نعيم في فوائده والطبراني في معجمه الأكبر (الأربعون) مثله إلا أنه قال ثم يخرج رجل من أهل بيتي (الكنجي) بإسناده عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وآله تنعم أمتي في زمن المهدي نعمة لم يتنعموا مثلها قط يرسل السماء عليهم مدراراً ولا تدع الأرض شيئاً من نباتها إلا أخرجته (قال) هذا حديث حسن المتن رواه الحافظ أبو القاسم الطبراني في معجمه الأكبر (الأربعون) عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وآله يكون من أمتي المهدي أن قصر عمره فسبع سنين وإلا فثمان وإلا فسبع تنعم أمتي في زمانه نعيماً لم يتنعموا مثله قط البر والفاجر يرسل الله السماء عليهم مدراراً ولا تدخر الأرض شيئاً من نباتها (الكنجي) بإسناده عن عبد الله بن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وآله يخرج المهدي من قرية باليمن يقال لها كركة قال هذا حديث حسن رزقناه عالياً أخرجه أبو الشيخ الأصفهاني في عواليه (أقوال) عن شهاب الدين فضل الله في كتابه المعتمد أنه ليس في اليمن قرية بهذا الاسم (وإسناده) من علي (ع) قلت يا رسول الله أمانة آل محمد المهدي أم من غيرنا فقال صلى الله عليه وآله لا بل منا يجتم الله به الدين كما فتح بنا وبنا ينقذون من الفتنة كما أنقذوا من الشرك وبنا يؤلف الله بين قلوبهم بعد عداوة الفتنة كما ألف بين قلوبهم بعد عداوة الشرك وبنا يصبحون بعد عداوة الفتنة إخواناً كما أصبحوا بعد عداوة الشرك إخواناً في دينهم قال هذا حديث حسن عال رواه الحفاظ في كتبهم الطبراني في المعجم الأوسط وأبو

(١) القرع جمع قزعة كقصب وقصبة وهي القطع من السحاب المتفرقة واذيف إلى الخريف لأن سحابه يكون متفرقاً والمراد انهم يجتمعون من أماكن متفرقة .

يؤم هذه الامة وعيسى يصلي خلفه في طول من قصته وامره وقد ذكر الشافعي في كتاب الرسالة ولنا به اصل ونرويه ولكن يطول ذكر سنده قال وقد اتفقوا على ان الخبر لا يقبل اذا كان الراوي معروفا بالتساهل في روايته انتهى البيان .

(وروى) الكنجي ايضا في كتاب البيان باسناده عن ابن عباس قال رسول الله ﷺ لن تهلك امة انا في اولها وعيسى في آخرها والمهدي في وسطها قال هذا حديث حسن رواه الحافظ ابو نعيم في عواليه واحمد بن حنبل في مسنده (اقول) إلا ظهر في معنى قوله عيسى في آخرها والمهدي في وسطها ان وجود المهدي قبل نزول عيسى فيكون في وسطها إذ المراد بالوسط هنا ما قبل الآخر لا الوسط الحقيقي وعيسى ينزل بعد خروج المهدي فيكون في آخرها ولا ينفيه وجود المهدي معه فلا دلالة فيه على أن عيسى يبقى بعد المهدي .

في بعض ما ورد في المهدي (ع) من طرق الشيعة

(بعض ما نزل فيه من القرآن)

(غية النعماني) بسنده عن الصادق (ع) في معنى قوله عز وجل وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفهم في الارض وليمكنهم لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم امنا يعبدوني لا يشركون بي شيئا قال نزلت في القائم واصحابه (وبسنده) عنه (ع) في قوله تعالى ولكن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة قال العذاب خروج القائم والامة المعدودة أهل بدر واصحابه (وبسنده) عنه (ع) في قوله واستبقوا الخيرات اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا قال نزلت في القائم واصحابه يجمعون على غير ميعاد (وبسنده) عنه (ع) في قول الله عز وجل اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير قال هي في القائم (ع) واصحابه (وبسنده) عنه (ع) في قوله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم قال الله يعرفهم ولكن نزلت في القائم يعرفهم بسيماهم فيخطبهم بالسيف هو واصحابه خطبا .

(بعض ما ورد عن النبي ﷺ من اخبار المهدي (ع)

الصدوق في اكمال الدين بسنده عن جابر الانصاري عن النبي ﷺ المهدي من ولدي اسمه اسمي وكنيته كنيتي اشبه الناس بي خلقا وخلقا تكون له غيبة وحيرة تضل فيها الامم يقبل كالشهاب الثاقب فيملأها عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا (وبسنده) عن الصادق عن ابيه عن جده عليهم السلام عن رسول الله ﷺ القائم من ولدي اسمه اسمي وكنيته كنيتي وشماله شمالي وسنته سنتي يقيم الناس على ملتي وشريعتي ويدعوهم الى كتاب الله عز وجل من اطاعه اطاعني ومن عصاه عصاني ومن انكره في غيبته فقد انكرني (الحديث) (وبسنده) عن الصادق (ع) عن النبي ﷺ من انكر القائم من ولدي في زمان غيبته مات ميتة جاهلية (وبسنده) عن ابن عباس عن النبي ﷺ علي بن ابي طالب امام امتي وخليفتي عليهم بعدي ومن ولده القائم المنتظر يملأ الله عز وجل به الارض عدلا وقسطا كما ملئت جورا وظلما والذي بعثني بالحق بشيرا ان الثابتين على القول به في زمان غيبته لا عز من الكبريت الاحمر فقام اليه جابر بن عبد الله الانصاري فقال يا رسول الله وللقائم من ولدك غيبة فقال اي وري ولیمحصن الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين يا جابر ان هذا الامر من امر الله وسر من سر الله مطوي عن عباده فاياك والشك في امر الله فهو كفر « الشيخ » الطوسي في

العربي في ذكره المهدي قال يكون معه ثلثمائة وستون رجلا من رجال الله الكاملين يبايعونه بين الركن والمقام اسعد الناس به اهل الكوفة ويقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية يخرج على فترة من الدين ومن ابي قتل ومن نازعه خذل يظهر من الدين ما هو الدين عليه في نفسه ما لو كان رسول الله ﷺ كان يحكم به اول اعدائه الفقهاء المقلدون يدخلون تحت حكمه خوفا من سيفه وسطوته ورغبة فيما لديه يبايعه العارفون بالله تعالى من اهل الحقائق عن شهود وكشف بتعريف آلهي وله رجال يقيمون دعوته وينصرونه هم الوزراء يحملون اثقال المملكة

هو السيد المهدي من آل احمد هو الوابل الوسمي حين يجود

(انتهى فصل الخطاب)

(وفي البحار) صنف بعض علماء الشيعة كتابا وقفت عليه سماه كشف المخفي في مناقب المهدي وروى فيه مئة وعشرة احاديث^(١) من طرق رجال المذاهب الاربعة تركت نقلها بأسانيدها والفاظها كراهة التطويل وسأذكر اسماء من رواها لتعلم مواضعها من صحيح البخاري ثلاثة احاديث من صحيح مسلم احد عشر حديثا من الجمع بين الصحيحين للحميدي حديثان من الجمع بين الصحاح الستة لزيد بن معاوية العبدري احد عشر حديثا من كتاب فضائل الصحابة مما اخرجه الحافظ عبد العزيز العكبري من مسند احمد بن حنبل سبعة احاديث من تفسير الثعلبي خمسة احاديث من غريب الحديث لابن قتيبة الدينوري ستة احاديث من كتاب مسند فاطمة الزهراء للحافظ ابي الحسن علي الدارقطني ستة احاديث من مسند امير المؤمنين (ع) له ثلاثة احاديث من كتاب المبتدا للكسائي حديثان فيها ذكر المهدي والسفياني والدجال من كتاب المصابيح لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء خمسة احاديث من كتاب الملاحم لابي الحسن احمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله المنادري أربعة وثلاثون حديثا من كتاب الحافظ محمد بن عبد الله الحضرمي المعروف بابن مطبق ثلاثة احاديث من كتاب الرعاية لاهل الرواية لابي الفتح محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الفرغاني ثلاثة احاديث خبر سطيح رواية الحميدي من كتاب الاستيعاب لابي عمرو يوسف بن عبد البر النميري حديث واحد .

فيما جاء في شاذ من الاخبار من طريق اهل السنة لا مهدي الا عيسى « قال » بعض العلماء اما ما روي من حديث الحسن البصري عن انس بن مالك رفعه لا يزداد الامر الا شدة ولا الدنيا الا ادبارا ولا الناس الا شحا ولا تقوم الساعة الا على شر الخلق ولا مهدي الا عيسى بن مريم اخرجه الشافعي وابن ماجة في سننه والحاكم في مستدركه وقال اورده تعجبا لا محتجا به وقال البيهقي تفرد به محمد بن خالد وقد قال الحاكم انه مجهول وصرح النسائي بانه منكر وقال ابن ماجة لم يروه عن ابن خالد الا الشافعي (اقول) في كشف الغمة عن كتاب البيان في اخبار صاحب الزمان لمحمد بن يوسف الكنجي الشافعي انه قال ومدار الحديث لا مهدي الا عيسى بن مريم على محمد بن خالد الجندي مؤذن الجند قال الشافعي كان فيه تساهل في الحديث قال قد تواترت الاخبار واستفاضت بكثرة روايتها عن المصطفى ﷺ في المهدي وانه يملك سبع سنين ويملا الارض عدلا وانه يخرج معه عيسى بن مريم ويساعده في قتل الدجال بباب لد بأرض فلسطين وانه

(١) لا يخفى انها مائة وسبعة احاديث .

ثبت منهم على دينه لم يقس قلبه لطول امد غيبة امامه فهو معي في درجتي يوم القيامة ثم قال ان القائم منا اذا قام لم يكن لاحد في عنقه بيعة فلذلك تخفى ولادته ويغيب شخصه (وبسنده) عن الرضا عن آبائه عن امير المؤمنين عليهم السلام انه قال للحسين (ع) التاسع من ولدك يا حسين هو القائم بالحق المظهر للدين الباسط للعدل قال الحسين (ع) فقلت يا امير المؤمنين وان ذلك لكائن فقال اي والذي بعث محمدا بالنبوة واصطفاه على جميع البرية ولكن بعد غيبة وحيرة لا يثبت فيها على دينه الا المخلصون المباشرون لروح اليقين الذين اخذ الله ميثاقهم بولايتنا وكتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه .

(النعمانى) في كتاب الغيبة بسنده عن علي بن ابي طالب (ع) انه قال صاحب هذا الامر من ولدي هو الذي يقال مات او هلك لا بل في اي واد سلك « وروى » الكليني بسنده عن امير المؤمنين (ع) انه قال لابن عباس ان ليلة القدر في كل سنة وانه ينزل في تلك الليلة امر السنة ولذلك الامر ولادة من بعد رسول الله ﷺ فقال له ابن عباس من هم قال انا واحد عشر من صلي ائمة محدثون والاخبار عنه « ع » في ذلك كثيرة وفيها اوردها مقنع .

* (بعض ما ورد عن الحسن بن علي من اخبار المهدي عليهم السلام) *
«الصدوق في اكمال الدين» بسنده انه لما صالح الحسن بن علي عليها السلام معاوية دخل عليه الناس فلامه بعضهم على بيعته فقال « ع » ويحكم ما تدرون ما عملت والله الذي عملت خير لشيعة مما طلعت عليه الشمس او غربت الا تعلمون اني امامكم مفترض الطاعة عليكم واحد سيدي شباب اهل الجنة بنص من رسول الله ﷺ قالوا بلى قال اما علمتم ان الخضر لما خرق السفينة وقتل الغلام واقام الجدار كان ذلك سخطا لموسى بن عمران (ع) اذ خفي عليه وجه الحكمة فيه وكان ذلك عند الله حكمة وصوابا اما علمتم انا ما منا احد الا ويقع في عنقه بيعة لطاغية زمانه الا القائم الذي يصلي روح الله عيسى بن مريم خلفه فان الله عز وجل يخفي ولادته ويغيب شخصه لئلا يكون لاحد في عنقه بيعة اذا خرج ذاك التاسع من ولد اخي الحسين ابن سيدة الاماء يطيل الله عمره في غيبته ثم يظهره بقدرته في صورة شاب ابن دون اربعين سنة ذلك ليعلم ان الله على كل شيء قدير .

* (بعض ما ورد عن الحسين (ع) من اخبار المهدي (ع) *
(الصدوق) في اكمال الدين بسنده عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن الحسين بن علي عليهم السلام انه قال في التاسع من ولدي سنة من يوسف وسنة من موسى بن عمران وهو قائمنا اهل البيت يصلح الله تبارك وتعالى امره في ليلة واحدة (وبسنده) عن الحسين (ع) قائم هذه الامة هو التاسع من ولدي وهو صاحب الغيبة وهو الذي يقسم ميراثه وهو حي (وبسنده) عنه (ع) منا اثنا عشر مهديا اولهم امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) وآخرهم التاسع من ولدي وهو الامام القائم بالحق يحيي الله به الارض بعد موتها ويظهر به دين الحق على الدين فيها آخرون فيؤذون ويقال لهم متى هذا الوعد ان كنتم صادقين اما ان الصابر في غيبته على الاذى والتكذيب بمنزلة المجاهد بالسيف بين يدي رسول الله ﷺ (وبسنده) عنه (ع) لو لم يبق من الدنيا الا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج رجل من ولدي يملأها عدلا وقسطا كما ملئت جورا وظلما كذلك

كتاب الغيبة بسنده عن ابي سعيد الخدري عن النبي ﷺ انه قال لفاطمة يا بنية انا اعطينا اهل البيت سبعة^(١) لم يعطها احد قبلنا نبينا خير الانبياء وهو ابوك ووصينا خير الاوصياء وهو بعلك وشهيدنا خير الشهداء وهو عم ابيك حمزة ومنا من له جناحان خضيبان يطير بهما في الجنة وهو ابن عمك جعفر ومنا سبطا هذه الامة وهما ابناك الحسن والحسين ومنا والله الذي لا اله الا هو مهدي هذه الامة الذي يصلي خلفه عيسى بن مريم ثم ضرب بيده على منكب الحسين (ع) فقال من هذا ثلاثا (الصدوق في العيون) بسنده عن الرضا عن آبائه عليهم السلام عن النبي ﷺ لا تقوم الساعة حتى يقوم القائم الحق منا وذلك حين يأذن الله عز وجل له ومن تبعه نجا ومن تخلف عنه هلك الله عباد الله فأتوه ولو على الثلج فانه خليفة الله عز وجل وخليفتي « وبسنده » عن الرضا عن آبائه عن علي عليهم السلام عن النبي ﷺ لا تذهب الدنيا حتى يقوم بأمر امتي رجل من ولد الحسين « ع » يملأها عدلا كما ملئت ظلما وجورا « الكليني » بسنده عن الباقر « ع » عن آبائه عن امير المؤمنين عليهم السلام قال قال رسول الله ﷺ لاصحابه آمنوا بليلة القدر فانه ينزل فيها امر السنة وان لذلك الامر ولادة من بعدي علي بن ابي طالب واحد عشر من ولده « النعماني في كتاب الغيبة » بسنده عن الصادق « ع » عن النبي ﷺ انه قال لعلي « ع » الا ابشرك الا اخبرك « احبوك خ ل » قال بلى يا رسول الله فقال كان عندي جبرائيل آتفا واخبرني ان القائم الذي يخرج في آخر الزمان فيملأ الارض عدلا كما ملئت ظلما وجورا من ذريتك من ولد الحسين « وقال » لجعفر بن ابي طالب الا ابشرك الا اخبرك (احبوك خ ل) قال بلى يا رسول الله فقال كان جبرئيل عندي آتفا فأخبرني ان الذي يدفعها الى القائم هو من ذريتك اتدري من هو قال لا قال ذاك الذي وجهه كالدينار واسنانه كالمنشار وسيفه كحريق النار يدخل الجبل ذليلا ويخرج منه عزيزا يكتنفه جبرئيل ومكائيل وقال للعباس الا اخبرك بما اخبرني به جبرئيل فقال بلى يا رسول الله قال قال لي ويل لذريتك من ولد العباس فقال يا رسول افلا اجتنب النساء فقال له قد فرغ الله مما هو كائن (وفي رواية) ويل لولدي من ولدك وويل لولدك من ولدي^(٢) والاخبار في ذلك عن النبي ﷺ من طريق الشيعة عن ائمة اهل البيت عليهم السلام كثيرة يضيق عنها نطاق البيان وفي مختصر ما اوردها منها مقنع ومن اراد الاستقصاء فليطلبها من مظانها .

(بعض ما ورد عن الزهراء عليها السلام في امر المهدي (ع)

(الكليني) بسنده عن الباقر (ع) عن جابر بن عبد الله الانصاري قال دخلت على فاطمة بنت رسول الله ﷺ وبين يديها لوح فيه اسماء الاوصياء والائمة من ولدها فعددت اثني عشر اسما آخرهم القائم من ولد فاطمة ثلاثة منهم محمد واربعة منهم علي .

(بعض ما ورد عن امير المؤمنين (ع) من الاخبار بالمهدي (ع)

(الصدوق في اكمال الدين) بسنده عن ابي جعفر الثاني عن آبائه عن امير المؤمنين عليهم السلام قال للقائم منا غيبة امدتها طويل كاني بالشيعة يحولون جولان النعم في غيبته يطلبون المرعى فلا يجدونه الا فمن

(١) لا يخفى انها ستة لا سبعة .

(٢) ويل لولدي من ولدك يقتلونهم ويظلمونهم وويل لولدك من ولدي يعذبهم الله بظلمهم اياهم .

حجته لقد كان يوسف اليك ملك مصر وقد كان بينه وبين والده مسيرة ثمانية عشر يوماً فلو اراد الله عز وجل ان يعرف مكانه لقدر على ذلك والله لقد سار يعقوب وولده عند البشارة تسعة ايام من بدوهم الى مصر وما تنكر هذه الامة ان يكون الله يفعل بحجته ما فعل بيوسف ان يكون يسير في اسواقهم ويطأ بسطهم وهم لا يعرفونه حتى يأذن عز وجل ان يعرفهم نفسه كما اذن ليوسف حين قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف واخيه اذ انتم جاهلون قالوا ائنا لانك يوسف قال انا يوسف هذا اخي (اكمال الدين) بسنده عن الصادق (ع) من اقر بجميع الائمة وجد المهدي كان كمن اقر بجميع الانبياء وجد محمداً ﷺ نبوته فقيل له يا ابن رسول الله فمن المهدي من ولدك قال الخامس من ولد السابع يغيب عنكم شخصه ولا يحل لكم تسميته (وبسنده) عن الصادق (ع) ان الله تبارك وتعالى خلق اربعة عشر نوراً قبل خلق الخلق اربعة عشر الف عام فهي ارواحنا فقيل له يا ابن رسول الله ومن الاربعة عشر فقال محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين والائمة من ولد الحسين آخرهم القائم الذي يقوم بعد غيبته فيقتل الدجال ويطهر الارض من كل جور وظلم (وبسنده) عن الصادق (ع) وذكر المهدي وانه الثاني عشر من الائمة الهداة ثم قال والله لو بقي في غيبته ما بقي نوح في قومه لم يخرج من الدنيا حتى يظهر فيملا الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً (وبسنده) عنه (ع) ان لصاحب هذا الامر غيبة فليقتل الله عبد وليتمسك بدينه (وبسنده) عنه (ع) في حديث القائم هو الخامس من ولد ابني موسى ذلك ابن سيدة الاماء يغيب غيبة يرتاب فيها المبطلون ثم يظهره الله عز وجل فيفتح على يديه مشارق الارض ومغاربها وينزل روح الله عيسى بن مريم فيصلي خلفه وتشرق الارض بنور ربها ولا يبقى في الارض بقعة عبد فيها غير الله عز وجل الا عبد الله فيها ويكون الدين كله لله ولو كره المشركون (الشيخ الطوسي) في كتاب الغيبة بسنده عن الصادق (ع) ينتج الله في هذه الامة رجلاً مني وانا منه يسوق الله به بركات السماوات والارض فتنزل السماء قطرها وتخرج الارض بذرها وتأمين وحوشها سباعها ويملا الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ويقتل حتى يقول الجاهل لو كان هذا من ذرية محمد لرحم والاخبار عن الصادق (ع) في ذلك كثيرة يطول باستقصائها الكلام .

* (بعض ما روي عن الكاظم من الاخبار بالمهدي عليهما السلام) *

(اكمال الدين) بسنده عن الكاظم (ع) في حديث قيل له ويكون في الائمة من يغيب قال نعم يغيب عن ابصار الناس شخصه ولا يغيب عن قلوب المؤمنين ذكره وهو الثاني عشر منا يسهل الله له كل عسير ويدل له كل صعب ويظهر له كنوز الارض ويقرب له كل بعيد ويبير به كل جبار عنيد ويهلك على يديه كل شيطان مرید ذاك ابن سيدة الاماء الذي تخفى على الناس ولادته ولا يحل لهم تسميته حتى يظهره عز وجل فيملا به الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً (وبسنده) عنه (ع) انه قيل له يا ابن رسول الله أنت القائم بالحق فقال أنا القائم بالحق ولكن القائم الذي يظهر الارض من اعداء الله ويملاها عدلاً كما ملئت جوراً هو الخامس من ولدي له غيبة يطول امدها خوفاً على نفسه يرتد فيها اقوام ويثبت فيها آخرون ثم قال (ع) طوبى لشيعتنا المتمسكين بحبنا في غيبة قائمنا الثابتين على موالاتنا والبراءة من اعدائنا اولئك منا ونحن منهم قد رضوا بنا ائمة ورضينا بهم شيعة وطوبى لهم هم والله معنا في درجتنا يوم القيامة .

سمعت رسول الله ﷺ يقول (وبسنده) قيل للحسين (ع) انت صاحب هذا الامر قال لا ولكن صاحب هذا الامر الطريد الشريد الموتور بابيه^(١) المكئي بعمة^(٢) يضع سيفه على عاتقه ثمانية اشهر .

* (بعض ما ورد عن علي بن الحسين من اخبار المهدي عليهما السلام) *

(الصدوق) في اكمال الدين بسنده عن علي بن الحسين عليهما السلام القائم منا تخفى ولادته على الناس حتى يقولوا لم يولد بعد ليخرج حين يخرج وليس لاحد في عنقه بيعة « المفيد في المجالس » بسنده عن علي بن الحسين (ع) لتأتين فتن كقطع الليل المظلم لا ينجو الا من اخذ الله ميثاقه اولئك مصابيح الهدى وينابيع العلم ينجيهم الله من كل فتنة مظلمة كأني بصاحبكم قد علا فوق نجفكم بظهر كوفان ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن شماله واسرافيل امامه معه راية رسول الله ﷺ قد نشرها لا يهوي بها الى قوم الا اهلكهم الله عز وجل .

* (بعض ما ورد عن الباقر من اخبار المهدي عليهما السلام) *

(الكليني) بسنده عن الباقر (ع) قال ان الله عز اسمه ارسل محمداً ﷺ الى الجن والانس وجعل من بعده اثني عشر وصياً منهم من سبق ومنهم من بقي وكل وصي جرت به سنة فالأوصياء الذين هم من بعد محمد ﷺ على سنة اوصياء عيسى وكانوا اثني عشر وكان امير المؤمنين (ع) على سنة المسيح (ع) (وبسنده) عنه (ع) انه قال الاثنا عشر الائمة من آل محمد كلهم محدث علي بن ابي طالب واحد عشر من ولده ورسول الله ﷺ وعلي هما الوالدان (وبسنده) عنه (ع) يكون بعد الحسين (ع) تسعة ائمة تاسعهم قائمهم (وبسنده) عنه (ع) الائمة اثنا عشر اماماً منهم الحسن والحسين ثم الائمة من ولد الحسين (ع) (الصدوق) في اكمال الدين بسنده عن ام هاني الثقفية عن الباقر (ع) في حديث قال هذا مولود في آخر الزمان هو المهدي من هذه العترة تكون له حيرة وغيبة يضل فيها اقوام ويهتدي فيها اقوام فيا طوبى لك ان ادركته ويا طوبى لمن ادركه (وبسنده) عنه (ع) انه ذكر سير الخلفاء الراشدين فلما بلغ آخرهم قال الثاني عشر الذي يصلي عيسى بن مريم خلفه عليك بستته والقرآن الكريم (النعمان) في كتاب الغيبة (وبسنده) عنه عن ابي حمزة الثمالي عن الباقر عليه السلام انه قال من المحتوم الذي حتمه الله قيام قائمنا فمن شك فيما اقول لقي الله وهو كافر به ثم قال بأبي وامي المسمى باسمي والمكئي بكنتي^(٣) السابع من بعدي بأبي يملاً الارض عدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً من ادركه فليسلم له ما سلم لمحمد وعلي فقد وجبت له الجنة ومن لم يسلم فقد حرم الله له الجنة ومأواه النار وبئس مثوى الظالمين (الحديث) الى غير ذلك من الاخبار .

* (بعض ما جاء عن الصادق « ع » من الاخبار بالمهدي « ع ») *

(علل الشرائع) بسنده عن سدير عن الصادق (ع) ان في القائم (ع) سنة من يوسف قلت كأنك تريد حيرة او غيبة قال لي وما تنكر من هذا ان اخوة يوسف كانوا اسباطاً اولاد انبياء تاجروا يوسف وباعوه وخاطبوه وهم اخوته وهو اخوهم فلم يعرفوه حتى قال لهم انا يوسف فما تنكر هذه الامة ان يكون الله عز وجل في وقت من الاوقات يريد ان يستر

(١) لعل المراد بابيه الحسين (ع) .

(٢) المراد به جعفر بن ابي طالب فقد مر ان المهدي يكنى بابي جعفر .

(٣) اي بابي جعفر

المنتظر فقيل ولم سمي القائم قال لانه يقوم بعد موت ذكره وارتداد اكثر القائلين بامامته قيل ولم سمي المنتظر قال ان له غيبة تكثر ايامها ويطول امدها فينتظر خروجه المخلصون وينكره المرتابون ويستهزئ به الجاحدون ويكذب فيها الوقتون ويهلك فيها المستعجلون وينجو فيها المسلمون .

* (بعض ما روي عن الهادي من الاخبار بالمهدي عليهما السلام) *
(اكمال الدين) بسنده عن الهادي (ع) الخلف من بعدي ابني الحسن فكيف لكم بالخلف من بعد الخلف فقلت ولم جعلني الله فداك فقال لانكم لا ترون شخصه ولا يحل لكم ذكره باسمه قلت فكيف نذكره قال قولوا الحجة من آل محمد (وبسنده) عنه (ع) صاحب هذا الامر من يقول الناس لم يولد بعد .

* (بعض ما روي عن الحسن العسكري من الاخبار بالمهدي عليهما السلام) *

(الكليني) بسنده عن علي بن بلال خرج الي من ابي محمد الحسن بن علي العسكري (ع) قبل مضيه بستين يخبرني بالخلف من بعده ثم خرج الي من قبل مضيه بثلاثة ايام يخبرني بالخلف من بعده (وبسنده) عن ابي هاشم الجعفري قلت لابي محمد الحسن بن علي عليهما السلام جلالتك تمنعني من مسألتك افتأذن لي ان اسألك فقال سل فقلت يا سيدي هل لك ولد قال نعم فقلت فان حدث حادث فابن اسأل عنه قال بالمدينة (وبسنده) عن عمرو الاهوازي قال اراني ابو محمد (ع) ابنه قال هذا صاحبكم بعدي (وبسنده) عن العمري قال مضى ابو محمد (ع) وخلف ولدا له « اكمال الدين » بسنده عن ابي محمد الحسن بن علي كافي بكم وقد اختلفتم بعدي في الخلف مني اما ان المقر بالائمة بعد رسول الله ﷺ والمنكر لولدي كمن اقر بجميع انبياء الله ورسله ثم انكر نبوة محمد ﷺ والمنكر لرسول الله ﷺ كمن انكر جميع الانبياء لأن طاعة آخرنا كطاعة اولنا والمنكر لآخرنا كالمنكر لاولنا اما ان لولدي غيبة يرتاب فيها الناس الا من عصمه الله عز وجل (وبسنده) عن محمد بن عثمان العمري عن ابيه قال سئل ابو محمد الحسن بن علي (ع) عن الخبر الذي روي عن آبائه (ع) ان الارض لا تخلو من حجة الله على خلقه الى يوم القيامة وان من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية فقال (ع) ان هذا حق كما ان النهار حق فقيل له يا ابن رسول الله فمن الحجة والامام بعدك قال ابني محمد هو الامام والحجة بعدي من مات ولم يعرفه مات ميتة جاهلية اما ان له غيبة يحار فيها الجاهلون ويهلك فيها المبطلون ويكذب فيها الوقتون ثم يخرج فكأني انظر الى الاعلام البيض تحفق فوق رأسه بنجف الكوفة (والاخبار) في ذلك من طرقنا عن النبي ﷺ واهل بيته كثيرة واقتصرنا على هذا القدر منها طلبا للاختصار وما تركناه اضعاف ما ذكرناه وقد صنف اصحابنا رضوان الله عليهم كتباً في الغيبة استوفوا فيها ذكر الاخبار كالشيخ ابي عبد الله محمد بن ابراهيم النعماني من قدماء اصحابنا والصدوق في اكمال الدين والشيخ الطوسي في كتاب الغيبة فليرجع اليها من ارادها (قال الطبرسي رحمه الله) في كتاب اعلام الوري بأعلام الهدى واذا كانت اخبار الغيبة قد سبقت زمان الحجة بل زمان ابيه وجده حتى تعلقت الكيسانية بها في امامة ابن الحنفية والناوسية وغيرهم في الصادق والكاظم عليهما السلام وخلدها المحدثون من الشيعة في اصولهم المؤلفة في ايام السنيين الباقر والصادق عليهما السلام وأثروها عن النبي ﷺ والائمة (ع) واحدا بعد واحد صح بذلك القول في

* (بعض ما جاء عن الرضا من الاخبار بالمهدي عليهما السلام) *
(اكمال الدين وعيون الاخبار) بسنده عن الهروي قال سمعت دعبل ابن علي الخزاعي يقول انشدت مولاي علي بن موسى الرضا (ع) قصيدتي التي اولها

مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات
فلما انتهيت الى قولي

خروج امام لا محالة قائم يقول على اسم الله والبركات
يميز فينا كل حق وباطل ويجزي على النعماء والنقمات

بكي الرضا (ع) بكاء شديدا ثم رفع رأسه الي فقال لي يا خزاعي نطق روح القدس على لسانك بهذين البيتين فهل تدري من هذا الامام ومتى يقوم فقلت لا يا مولاي الا اني سمعت بخروج امام منكم يظهر الارض من الفساد ويملاها عدلا كما ملئت جورا فقال يا دعبل الامام بعدي محمد ابني وبعد محمد ابنه علي وبعد علي ابنه الحسن وبعد الحسن ابنه الحجة القائم المنتظر في غيبته المطاع في ظهوره لو لم يبق من الدنيا الا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج فيملأها عدلا كما ملئت جورا واما متى فاخبر عن الوقت ولقد حدثني ابي عن ابيه عن آبائه عن علي (ع) ان النبي ﷺ قيل له يا رسول الله متى يخرج القائم من ذريتك فقال مثله مثل الساعة لا يجليها لوقتها الا هو ثقلت في السماوات والارض لا تأتيكم الا بغتة والاخبار عنه (ع) في ذلك كثيرة .

* (بعض ما روي عن الجواد (ع) من الاخبار بالمهدي (ع)) *

(اكمال الدين) بسنده عن الجواد (ع) قال ان القائم منا هو المهدي الذي يجب ان ينتظر في غيبته ويطاع في ظهوره وهو الثالث من ولدي والذي بعث محمدا بالنبوة وخصنا بالامامة انه لو لم يبق من الدنيا الا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج فيملأ الارض قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما وان الله تبارك وتعالى يصلح امره في ليلة كما اصلح امر كليمه موسى ذهب ليقتبس لاهله نارا فرجع وهو رسول نبي ثم قال (ع) افضل اعمال شيعة انتظار الفرج (صاحب كفاية النصوص) بسنده عن عبد العظيم الحسيني قلت لمحمد بن علي بن موسى اني لأرجو ان تكون القائم من اهل بيت محمد الذي يملأ الارض قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما فقال يا أبا القاسم ما منا إلا قائم بأمر الله وهاد الى دين الله ولست القائم الذي يظهر الله به الارض من اهل الكفر والجاحود ويملاها عدلا وقسطا هو الذي يخفي على الناس ولادته ويغيب عنهم شخصه ويحرم عليهم تسميته وهو سمي رسول الله ﷺ وكنيه وهو الذي تطوى له الارض ويدل له كل صعب يجتمع اليه من اصحابه عدد اهل بدر ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا من اقاصي الارض وذلك قوله تعالى اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير فاذا اجتمعت له هذه العدة من اهل الارض اظهر امره فاذا كمل له العقد وهو عشرة آلاف رجل خرج باذن الله فلا يزال يقتل اعداء الله حتى يرضى الله تبارك وتعالى قلت وكيف يعلم ان الله قد رضي قال يلقي في قلبه الرحمة (وبسنده) عنه (ع) الامام بعدي ابني علي امره امري وقوله قولي وطاعته طاعتي وذكر في ابنه الحسن مثل ذلك وسكت فقيل له يا ابن رسول الله فمن الامام بعد الحسن فبكي بكاء شديدا ثم قال ان من بعد الحسن ابنه القائم بالحق

واعداء رسوله والجبارين والطواغيت وانه ينصر بالسيف والرعب وانه لا ترد له راية (الحديث) (وفي رواية) واما من محمد فالقيام بسيرته وتبيين آثاره ثم يضع سيفه على عاتقه ثمانية اشهر ولا يزال يقتل اعداء الله حتى يرضى الله قيل وكيف يعلم ان الله عز وجل قد رضي قال يلقي الله عز وجل في قلبه الرحمة .

غيبات الانبياء

قال الصدوق في اكمال الدين اول الغيبات

غيبه ادريس النبي (ع)

المشهورة حتى آل الامر بشيعته الى ان تعذر عليهم القوت وقتل الجبار من قتل منهم وافقر واخاف باقيهم ثم ظهر (ع) فوعد شيعته بالفرج وقيام القائم من ولده وهو نوح (ع) ثم رفع الله ادريس اليه فلم تزل الشيعة يتوقعون قيام نوح (ع) قرنا بعد قرن وخلفا عن سلف صابرين من الطواغيت على العذاب المهيّن حتى ظهرت نبوة نوح (ثم) ذكر حديثا عن الباقر (ع) يتضمن غيبة ادريس عشرين سنة مختفياً في غار لما خاف من جبار زمانه وملك من الملائكة يأتيه بطعامه وشرابه (ثم) ذكر ظهور نبوة نوح (ع) (ثم) روى بسنده عن الصادق (ع) انه لما حضرت نوحا (ع) الوفاة دعا الشيعة فقال لهم اعلموا انه ستكون من بعدي غيبة يظهر فيها الطواغيت وان الله عز وجل يفرج عنكم بالقائم من ولدي اسمه هود فلم يزالوا يترقبون هودا (ع) وينتظرون ظهوره حتى طال عليهم الامد وقست قلوب اكثرهم فاظهر الله تعالى ذكره نبيه هودا (ع) عند اليأس وتناهي البلاء واهلك الاعداء بالريح العقيم ثم وقعت الغيبة بعد ذلك الى ان ظهر صالح (ع) .

غيبه صالح (ع)

(ثم) روى الصدوق بسنده عن الصادق (ع) ان صالحا (ع) غاب عن قومه زمانا وكان يوم غاب عنهم كهلا مبدح البطن^(١) حسن الجسم وافر اللحية ورجع خفيض البطن خفيف العارضين مجتمعاً ربعة من الرجال فلما رجع إلى قومه لم يعرفوه وكانوا على ثلاث طبقات طبقة جاحدة واخرى شاكّة واخرى على يقين (إلى ان قال) وإنما مثل القائم مثل صالح (ع) .

غيبه ابراهيم (ع)

(قال الصدوق عليه الرحمة) واما غيبة ابراهيم خليل الرحمن (ع) فإنها تشبه غيبة قائمنا صلوات الله عليه بل هي اعجب منها لأن الله عز وجل غيب اثر ابراهيم (ع) وهو في بطن امه حتى حوله عز وجل بقدرته من بطنها الى ظهرها ثم اخفي امر ولادته الى بلوغ الكتاب اجله (ثم) روى الصدوق بسنده عن الصادق (ع) ان ابا ابراهيم كان منجماً لعمرو بن كنعان فقال له يولد في ارضنا مولود يكون هلاكنا على يديه فحجب النساء عن الرجال وبأشر ابو ابراهيم امرأته فحملت به وارسل عمرو الى القوايل لا يكون في البطن شيء إلا اعلمتن به فنظرن الى ام ابراهيم فالزم الله ما في الرحم الظهر فقلن ما نرى شيئاً في بطنها فلما وضعت اراد ابوه ان يذهب به إلى عمرو فقالت له امرأته لا تذهب بابنك الى عمرو فيقتله دعني اذهب به الى غار فاجعله فيه حتى يأتي عليه اجله فذهبت به إلى غار وارضعته ثم جعلت على باب الغار صخرة وانصرفت فجعل الله رزقه في ابهامه فجعل يمصها وجعل يشب في اليوم كما يشب غيره

امامة صاحب الزمان لوجود هذه الصفة له والغيبة المذكورة في دلائله واعلام امامته وليس يمكن احدا دفع ذلك ومن جملة ثقات المحدثين والمصنفين من الشيعة الحسن بن محبوب الزرادي وقد صنف كتاب المشيخة الذي هو في اصول الشيعة اشهر من كتاب الزني وامثاله قبل زمان الغيبة باكثر من مائة سنة فذكر فيه جملة من اخبار الغيبة فوافق الخبر المخبر وحصل كل ما تضمنه الخبر بلا اختلاف ومن جملة ما رواه بسنده عن الصادق (ع) انه قيل له كان ابو جعفر (ع) يقول لقائم آل محمد غيبتان واحدة طويلة والاخرى قصيرة فقال نعم احدهما اطول من الاخرى (الحديث) قال فانظر كيف قد حصلت الغيبتان على حسب ما تضمنت الاخبار .

(اقول) فهذه الاخبار من طرق الشيعة واهل السنة متواترة في امامة المهدي عليه السلام وخروجه في آخر الزمان وان يملاً الارض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً وانه يصلي خلفه عيسى بن مريم الذي هو نبي من انبياء الله تعالى اولى العزم وذو شريعة ناسخة ما قبلها والاخبار التي من طرق اهل السنة وان لم يصرح فيها بولادته ولا بأنه ابن الحسن العسكري الا انها لا تنفي ذلك ولا تنافيه فاذا كانت اخبار اهل البيت عليهم السلام التي روتها عنهم شيعتهم تثبت وتحققه وجب العمل بجميع الاخبار ولم يكن بينها تعارض ولا منافاة والاخبار الاولى قد بينت نعت وصفاته فاذا كانت الاخبار الثانية قالت انه هو صاحب هذا النعت وهذه الصفات وجب العمل بكليهما كما ان عيسى (ع) لما بين نعت محمد ﷺ وصفاته فلما بعث محمد ﷺ بذلك النعت وتلك الصفات وجب التصديق بنبوته .

في ان في المهدي (ع) من سنن الانبياء والاستدلال بغيباتهم على غيبته (روى) الصدوق في اكمال الدين بسنده عن الصادق (ع) ان سنن الانبياء وما وقع عليهم من الغيبات جارية في القائم منا اهل البيت حذو النعل بالنعل والقذة بالقذة الحديث (وبسنده) عن سيد الساجدين (ع) قال في القائم منا سنن من سنن الانبياء سنة آدم وسنة من نوح طول العمر وسنة من ابراهيم خفاء المولد واعتزال الناس وسنة من موسى الخوف والغيبة وسنة من عيسى اختلاف الناس فيه وسنة من ايوب الفرج بعد البلوى وسنة من محمد ﷺ الخروج بالسيف (وفي رواية) عن الصادق (ع) سنة من موسى خفاء مولده وغيبته عن قومه ثماني وعشرين سنة (وفي رواية) عن الباقر (ع) أن فيه اربع سنن من اربع انبياء من موسى خائف يترقب ومن يوسف السجن ومن عيسى يقال مات ولم يمّ ومن محمد السيف (وفي رواية) عن الباقر (ع) ان في القائم من آل محمد ﷺ شيها من خمسة من الرسل يونس ويوسف وموسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم اما من يونس فرجوعه من غيبته وهو شاب بعد كبر السن واما من يوسف فالغيبة من خاصته وعامته واختفاؤه من اخوته واشكال امره على ابيه يعقوب مع قرب المسافة بينهما وبين اهل بيته وشيعته (وفي رواية) واما من يوسف فالستر جعل الله بينه وبين الخلق حجاباً يرونه ولا يعرفونه واما من موسى فدوام خوفه وطول غيبته وخفاء ولادته وتغيب شيعته من بعده بما لقوا من الازى والهوان الى ان اذن الله عز وجل في ظهوره ونصره وأيده على عدوه واما من عيسى فاختلف من اختلف فيه حتى قالت طائفة منهم ما ولد وطائفة مات وطائفة قتل وصلب واما من جده المصطفى فخروجه بالسيف وقتله اعداء الله

واهل بيته واخبرهم بشدة تنالهم تقتل فيها الرجال وتشق بطون الحبال وتذبح الاطفال حتى يظهر الله الحق في القائم من ولد لاوى بن يعقوب وهو رجل اسمر طويل (وفي رواية) عن الصادق (ع) انه قال لهم ان هؤلاء القبط سيظهرون عليكم ويسومونكم سوء العذاب وانما ينجيكم الله من ايديهم برجل من ولد لأوى بن يعقوب اسمه موسى بن عمران غلام طويل جعد آدم فجعل الرجل من بني اسرائيل يسمي ابنه عمران ويسمي عمران ابنه موسى (وفي رواية) عن الباقر (ع) انه ما خرج موسى حتى خرج قبله خمسون كذابا كلهم يدعي انه موسى بن عمران فبلغ فرعون انهم يرجفون به ويطلبون هذا الغلام وقال له كهنته هلاك دينك وقومك على يدي هذا الغلام الذي يولد العام في بني اسرائيل فوضع القوابل على النساء وقال لا يولد العام غلام الا ذبح ووضع على ام موسى قابلة فلما حملت به وقعت عليها المحبة لها وقالت لها القابلة مالك يا بنية تصفرين وتذوين قالت لا تلوميني فاني اذا ولدت اخذ ولدي فذبح قالت لا تحزني فاني سوف اكتب عليك فلما ولدت حملته فادخلته المخدع واصلحت امره ثم خرجت الى الحرس وكانوا على الباب فقالت انصرفوا فانه خرج دم متقطع فانصرفوا فارضعته فلما خافت عليه اوحى الله اليها ان اعملي التابوت ثم اجعليه فيه ثم اخرجيه ليلا فاطرحه في نيل مصر فوضعت في الماء فجعل يرجع إليها وهي تدفعه في الغمر فضربه الريح فهمت ان تصيح فربط الله على قلبها وقالت امرأة فرعون انها ايام الربيع فاضرب لي قبة على شط النيل حتى اتزده ففعل واقبل التابوت يريدان فاخذته فإذا فيه غلام من اجل الناس فوقعت عليه منها محبة وقالت هذا ابني وقالت لفرعون اني اصبت غلاما طيبا حلوا تتخذ ولد فيكون قرة عين لي ولك فلا تقتله فلم تزل به حتى رضي فلما سمع الناس ان الملك قد تبنى ابنا لم يبق احد من رؤساء اصحابه الا بعث اليه امرأته لتكون له ظئرا فلم يأخذ من امرأة منهن ثديا فقالت ام موسى لأخته انظري اترين له اثرا فأتت باب الملك فقالت بلغني انكم تطلبون ظئرا وها هنا امرأة صالحة تأخذ ولدكم وتكفله لكم فقال الملك ادخلوها فوضعها في حجرها ثم القمته ثديا فازدحم اللبن في حلقه فلما عرف فرعون انها من بني اسرائيل قال هذا مما لا يكون الغلام والظئر من بني اسرائيل فلم تزل امرأته تكلمه فيه وتقول ما تخاف من هذا الغلام انما هو ابنك ينشأ في حجرك حتى قلبته عن رأيه وكتمت امه خبره واخته والقابلة حتى هلكت امه والقابلة فلم تعلم به بنو اسرائيل وكانوا يطلبونه ويسألون عنه فعمي عليهم خبره وبلغ فرعون انهم يطلبونه فزاد في العذاب عليهم وفرق بينهم ونهاهم عن الاخبار به والسؤال عنه (قال) في الرواية الاولى ووقعت الغيبة والشدة ببني اسرائيل وهم ينتظرون قيام القائم اربعمائة سنة حتى إذا بشروا بولادته ورأوا علامات ظهوره اشتدت البلوى عليهم وحمل عليهم بالخشب والحجارة وطلب الفقيه الذي كانوا يستريحون الى احاديثه فاستتر فراسلوه فخرج بهم إلى بعض الصحارى وجلس يحدثهم حديث القائم ونعته وقرب الامر وكانت ليلة قمرء فبينما هم كذلك إذ طلع عليهم موسى وهو حدث السن وقد خرج من دار فرعون يظهر النزهة فعدل عن موكبه اليهم وتحت بغلة وعليه طيلسان خز فعرفه الفقيه بالنعت فانكب الفقيه على قدميه وقال الحمد لله الذي لم يمتني حتى ارانيك وعلم الشيعة انه صاحبهم فسجدوا شكراً لله فلم يزداهم على ان قال ارجو ان يعجل الله فرجكم ثم غاب وخرج الى مدين فاقام عند شعيب فكانت الغيبة الثانية اشد عليهم من الاولى وكانت نيفا وخمسين سنة واشتدت البلوى عليهم

في الجمعة ويشب في الجمعة كما يشب غيره في الشهر ويشب في الشهر كما يشب غيره في السنة ثم استأذنت اياه في رؤيته فأتت الغار فإذا هي بابراهيم وعيناه يزهران كأنهما سراجان فضمته الى صدرها وارضعته وانصرفت فسألها ابو ه فقالت واريت بالتراب فمكثت تعتل فتخرج في الحاجة وتذهب إلى ابراهيم فتضمه اليها وترضعه وتنصرف فلما تحرك وارادت الانصراف اخذ ثوبها وقال لها اذهبي بي معك فقالت حتى أستأمر اباك فلم يزل ابراهيم في الغيبة مخفيا لشخصه كاتما لأمره حتى ظهر فصدع بأمر الله تعالى ثم غاب الغيبة الثانية وذلك حين نفاه الطاغوت عن المصر فقال واعتزلكم وما تدعون من دون الله الآية (ثم) قال الصدوق ولأبراهيم (ع) غيبة أخرى سار فيها في البلاد وحده للاعتبار ثم روى حديثا يتضمن ذلك .

غيبه يوسف (ع)

قال الصدوق واما غيبه يوسف (ع) فإنها كانت عشرين سنة لم يدهن فيها ولم يكتحل ولم يتطيب ولم يمس النساء حتى جمع الله ليعقوب شمله وجمع بين يوسف واخوته وابيه وخالته كان منها ثلاثة ايام في الحب وفي السجن بضع سنين وفي الملك الباقي وكان هو بمصر ويعقوب بفلسطين وبينهما مسير تسعة ايام فاختلفت عليه الاحوال في غيبته من إجماع اخوته على قتله والقائهم اياه في غيابة الحب ثم بيعهم اياه بثمن بخس ثم بلواه بامرأة العزيز ثم بالسجن بضع سنين ثم صار اليه ملك مصر وجمع الله تعالى شمله واره تأويل رؤياه (ثم روى الصدوق) بسنده عن الصادق (ع) في حديث قال كان يعقوب (ع) يعلم ان يوسف حي لم يموت وان الله سيظهره له بعد غيبته وكان يقول لبنيه اني اعلم من الله ما لا تعلمون وكان بنوه يفتنونه على ذكره ليوسف (ثم قال الصدوق) فحال العارفين في وقتنا هذا بصاحب زماننا الغائب حال يعقوب في معرفته بيوسف وغيبته وحال الجاهلين به وبغيته والمعاندين في امره حال اخوة يوسف الذين قالوا لأبيهم تالله انك لفي ضلالك القديم وقول يعقوب (ع) ألم اقل لكم اني اعلم من الله ما لا تعلمون دليل على انه قد كان علم ان يوسف حي وانه انما غيب عنه للبلوى والامتحان (ثم روى) بسنده عن الصادق (ع) ان في القائم (ع) سنة من يوسف (ع) الى ان قال : ان اخوة يوسف كانوا اسباطاً اولاد انبياء تاجروا يوسف ويايعوه وهم اخوته وهو اخوهم ولم يعرفوه حتى قال لهم انا يوسف وهذا اخي فما تنكر هذه الامة ان يكون الله عز وجل في وقت من الاوقات يريد ان يستر حجته عنهم لقد كان يوسف اليه ملك مصر وبينه وبين والده مسير ثمانية عشر يوماً^(١) فلو اراد الله تبارك وتعالى ان يعرفه مكانه لقد ر على ذلك والله لقد سار يعقوب وولده عند البشارة في تسعة ايام الى مصر فما تنكر هذه الامة ان يكون الله تبارك وتعالى يفعل بحجته ما فعل بيوسف ان يكون يسير فيما بينهم ويمشي في اسواقهم ويطأ بسطهم وهم لا يعرفونه حتى يأذن الله عز وجل له بأن يعرفهم نفسه كما اذن ليوسف (ع) حين قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف واخيه إذ انتم جاهلون قالوا انك لأنت يوسف قال انا يوسف وهذا اخي .

غيبه موسى عليه السلام

روى الصدوق بسنده عن سيد العابدين عن ابيه سيد الشهداء عن ابيه سيد الوصيين عن النبي ﷺ ان يوسف لما حضرته الوفاة جمع شيعته (١) مر عن الصدوق انها تسعة ايام وهو يخالف الرواية والمناجاة ولعل مراده انه يمكن قطعها في تسعة كما دل عليه ما في هذه الرواية .

أخبره بختنصر لرؤيا رآها فظهر من مكان مستترا من بني اسرائيل ثم توفي دانيال وافضى الامر بعده إلى عزيز فكانوا يأخذون عنه معالم دينهم فغيب الله عنهم شخصه مائة عام ثم بعثه وغابت الحجج بعده واشتدت البلوى على بني اسرائيل حتى ولد يحيى بن زكريا فظهر وله سبع سنين ووعدهم الفرج بقيام المسيح بعد نيف وعشرين سنة فلما ولد المسيح (ع) أخفى الله ولادته وغيب شخصه لأن أمه انتبذت به مكاناً قصياً فلما ظهر عيسى اشتدت البلوى والطلب على بني اسرائيل حتى كان من امر المسيح ما أخبر الله به واستتر شمعون وأصحابه حتى افضى بهم الاستتار إلى جزيرة من جزائر البحر .

في معجزات المهدي عليه السلام ودلائله وبياناته وآياته

(روى) المفيد بسنده عن الكليني بسنده عن محمد بن ابراهيم بن مهزيار قال شككت عند مضي ابي محمد واجتمع عند ابي مال جليل فحمله وركبت السفينة معه مشيعاً له فوعك وعكا شديداً فقال يا بني ردي فهو الموت وقال لي اتق الله في هذا المال واوصى اليّ ومات بعد ثلاثة ايام فقلت في نفسي لم يكن ابي ليوصيني بشيء غير صحيح احمل هذا المال الى العراق^(١) . واكتري داراً على الشط ولا أخبر احداً فإن وضع لي كوضوحه ايام ابي محمد (ع) انفذته وإلا انفقته في ملاذي وشهواتي (وفي رواية) تصدقت به فقدمت العراق واكتريت داراً على الشط وبقيت اياماً فإذا انا برقعة مع رسول فيها يا محمد معك كذا وكذا في جوف كذا وكذا حتى قص علي جميع ما معي وذكرني في جملته شيئاً ولم احط به علماً فسلمته الى الرسول وبقيت اياماً لا يرفع لي رأس (اي لا يأتيني خبر من الناحية) فاغتمت فخرج اليّ قد اقمناك مكان ابيك فاحمد الله (وبسنده) قال اوصل رجل من اهل السواد مالا فرد عليه وقيل له اخرج حق ولد عمك منه وهو اربعمائة درهم وكان الرجل في يده ضيعة لولد عمه فيها شركة قد حبسها عنهم فنظر فإذا الذي لولد عمه من ذلك المال اربعمائة درهم فاخرجها وانفذ الباقي فقبل (وبسنده) عن القاسم بن العلاء قال ولد لي عدة بنين فكنيت اكتب واسأل الدعاء لهم فلا يكتب اليّ بشيء من امرهم فماتوا كلهم فلما ولد لي الحسن ابني كتبت أسأل الدعاء له فاجبت وبقي والحمد لله (وبسنده) عن ابي عبدالله بن صالح قال خرجت سنة من السنين الى بغداد فاستأذنت في الخروج فلم يؤذن لي فاقمت اثنين وعشرين يوماً بعد خروج القافلة الى النهروان ثم اذن لي بالخروج يوم الاربعاء وقيل لي اخرج فيه فخرجت وانا آيس من اللحاق بالقافلة فوافيت النهروان والقافلة مقيمة فما كان الا ان علفت جملي حتى رحلت القافلة فرحلت وقد دعي لي بالسلامة فلم الق سوءاً والحمد لله (وبسنده) عن علي بن الحسين اليماني وقال كنت ببغداد فتهيأت قافلة لليمانيين فأردت الخروج معها فكتبت التمس الاذن في ذلك فخرج لا تخرج معهم فليس لك في الخروج معهم خيرة واقم بالكوفة فاقمت وخرجت القافلة فخرجت عليهم بنو حنظلة فاجتاحتهم فكتبت استأذن في ركوب الماء فلم يؤذن لي فسألت عن المراكب التي خرجت تلك السنة في البحر فعرفت انه لم يسلم منها مركب . خرج عليها قوم يقال لهم البوارح فقطعوا عليها (وقال النجاشي) في كتاب رجاله اجتمع علي بن الحسين بن بابويه (هو والد الصدوق) مع ابي القاسم الحسين بن روح وسأله مسائل ثم كاتبه بعد ذلك على يد علي بن جعفر بن الاسود يسأله ان يوصل له رقعة الى الصاحب (ع) ويسأله فيها الولد فكتب اليه قد دعونا الله لك

واستتر الفقيه فبعثوا اليه فطيب قلوبهم واعلمهم ان الله عز وجل اوحى اليه انه مفرج عنهم بعد اربعين سنة فحمدوا الله فانقصها الله الى ثلاثين فقالوا كل نعمة فمن الله فجعلها عشرين فقالوا لا يأتي بالخير إلا الله فجعلها عشرة فقالوا لا يصرف الشر إلا الله فاوحى الله اليه قل لهم لا ترجعوا فقد أذنت في فرجكم فبينما هم كذلك إذ طلع موسى ركباً حاراً فسلم عليهم فقال له الفقيه ما اسمك قال موسى قال ابن من قال ابن عمران قال ابن من قال ابن فاهت بن لاوي بن يعقوب قال بم جئت قال بالرسالة من عند الله عز وجل فقام اليه فقبل يده ثم جلس بينهم وطيب نفوسهم وامرهم امره ثم فرقهم وكان بين ذلك الوقت وبين فرجهم بفرق فرعون اربعون سنة .

وقوع الغيبة بالأوصياء والحجج من بعد موسى الى زمان المسيح عليها السلام

روى الصدوق في اكمال الدين باسناده عن اهل البيت عليهم السلام ان يوشع بن نون (ع) قام بالامر بعد موسى صابراً من الطواغيت على البلاء حتى مضى منهم ثلاثة فقوي بعدهم امره فخرج عليه رجلان من منافقي قوم موسى بصفراء بنت شعيب امرأة موسى (ع) في مائة الف فغلبهم يوشع فقتل منهم مقتلة عظيمة وهزم الباقين واسر صفراء واستتر الأئمة بعد يوشع إلى زمان داود (ع) اربعمائة سنة وكانوا احد عشر حتى انتهى الامر الى آخرهم فغاب عنهم ثم ظهر فبشروهم بداود (ع) واخبرهم ان داود يطهر الارض من جالوت وجنوده وكانوا يعلمون انه قد ولد وبلغ اشده ويروونه ولا يعلمون انه هو ولما فصل طالوت بالجنود خرج اخوة داود وابوهم وتخلف داود واستهان به اخوته وقالوا ما يصنع في هذا الوجه فاقام يرعى غنم ابيه واشتدت الحرب واصاب الناس جهد فرجع ابو داود وقال له احمل الى اخوتك طعاماً يتقوون به وكان داود (ع) قصيراً قليل الشعر فمر بحجر فناداه خذني واقتل بي جالوت فاني انما خلقت لقتله فأخذه ووضعته في مخلاته التي تكون فيها حجارتها التي يرمي بها غنمه وادخل على طالوت فقال يا فتى ما عندك من القوة قال كان الاسد يعدو على الشاة فأخذ برأسه واقلب لحية عنها فأخذاها من فيه وكان الله اوحى الى طالوت انه لا يقتل جالوت الا من لبس درعك فملأها فدعا بدرعه فلبسها داود فاستوت عليه فقال داود اروني جالوت فلما رآه اخذ الحجر فرماه به فصك به بين عينيه فدمغه وتنكس من دابته وملكه الناس وانزل الله عليه الزبور وعلمه صنعة الحديد فليته له وامر الجبال والطيور ان تسبح معه واعطاه صوتاً لم يسمع بمثله حسناً واعطي قوة في العبادة واقام في بني اسرائيل نبياً وهكذا يكون سبيل القائم (ع) له علم إذا حان وقت خروجه انتشر ذلك العلم من نفسه وانطقه الله عز وجل فناده اخرج يا ولي الله فاقتل اعداء الله وله سيف مغمدة إذا حان وقت خروجه اقتلع ذلك السيف من غمده وانطقه الله عز وجل فناده السيف اخرج يا ولي الله فلا يحل لك ان تقعد عن اعداء الله فيخرج ويقتل اعداء الله حيث ثقفهم ويقيم حدود الله ويحكم باحكام الله عز وجل ثم ان داود استخلف سليمان (ع) واوصى سليمان الى آصف بن برخيا ثم غيبه الله غيبة طال امدها ثم ظهر لهم ثم غاب عنهم ما شاء الله وتسلط عليهم بختنصر وبقي دانيال اسيراً في يده تسعين سنة ثم جعله في جب واشتدت البلوى على شيعته المنتظرين لظهوره وشك اكثرهم في الدين لطول الامد ثم

(١) كان ابراهيم بن مهزيار من اهل الاهواز فحمل المال منها إلى العراق ثم لما وعك ورجع اراد ابنه محمد حمل المال من الاهواز إلى العراق ثانياً . المؤلف

بذلك وسترزق ولدين ذكرين خيرين فولد له ابو جعفر (هو الصدوق)
 وابو عبدالله من ام ولد وكان ابو عبدالله الحسين بن عبدالله يقول سمعت
 ابا جعفر يقول انا ولدت بدعوة صاحب الامر (ع) ويفتخر بذلك
 (وروى) الشيخ في كتاب الغيبة عن ابن نوح عن ابن سورة القمي عن
 جماعة من مشايخ اهل قم ان عليابن الحسين بن موسى بن بابويه كانت تحته
 بنت عمه محمد بن موسى بن بابويه فلم يرزق منها ولدا فكتب الى الشيخ
 ابي القاسم الحسين بن روح رضي الله عنه ان يسأل الحضرة ان يدعو الله
 ان يرزقه اولاداً فقهاء فجاء الجواب انك لا ترزق من هذه وستملك جارية
 ديلمية وترزق منها ولدين فقيهين (قال) وقال لي ابو عبد الله بن سورة
 حفظه الله ولأبي الحسن بن بابويه ثلاثة اولاد محمد والحسين فقيهان ماهران
 في الحفظ يحفظان ما لا يحفظ غيرهما من اهل قم ولهما اخ اسمه الحسن وهو
 الاوسط مشغول بالعبادة والزهد لا يختلط بالناس ولا فقه له قال ابن سورة
 كلما روى ابو جعفر وابو عبدالله ابنا علي بن الحسين شيئاً يتعجب الناس من
 حفظهما ويقولون لهما هذا الشأن خصوصية لكما بدعوة الامام لكما وهذا امر
 مستفيض في اهل قم (وروى) الصدوق في اكمال الدين عن محمد بن
 علي الاسود انه قال سألتني علي بن الحسين بن موسى بن بابويه بعد موت
 محمد بن عثمان العمري ان اسأل ابا القاسم الروحي ان يسأل مولانا
 صاحب الزمان ان يدعو الله ان يرزقه ولداً ذكراً فسألته فأنهى ذلك ثم
 اخبرني بعد ذلك بثلاثة ايام انه قد دعا لعلي بن الحسين وانه سيولد له ولد
 مبارك ينفع الله به وبعده اولاد (قال الصدوق) قال ابو جعفر محمد بن علي
 الاسود وسألته في أمر نفسي ان يدعو الله لي ان ارزق ولداً ذكراً فلم يجيني
 وقال ليس إلى هذا سبيل فولد لعلي بن الحسين تلك السنة ابنه محمد وبعده
 اولاد ولم يولد لي (قال الصدوق) كان ابو جعفر محمد بن علي الاسود
 رضي الله عنه كثيراً ما يقول لي إذا رأيي اختلف الى مجلس شيخنا محمد بن
 الحسن بن احمد بن الوليد رضي الله عنه وارغب في كتب العلم وحفظه ليس
 بعجب ان تكون لك هذه الرغبة في العلم وانت ولدت بدعاء الامام (ع)
 (وقال) الشيخ في كتاب الغيبة قال ابو عبدالله بن بابويه عقدت المجلس
 ولي دون العشرين سنة فربما كان يحضر مجلسي ابو جعفر محمد بن علي
 الاسود فإذا نظر إلى اسراعي في الاجوبة في الحلال والحرام يكثر التعجب
 لصغر سني ثم يقول لا عجب لانك ولدت بدعاء الامام (اقول)
 ومعجزات المهدي (ع) كثيرة مذكورة في كتب اصحابنا ولو اردنا
 استقصاءها لطلال المجال وفيها اوردناه كفاية للغرض الذي نتوخاه في كتابنا
 هذا والله الهادي .

في دفع الشبهات التي وردت في أمر المهدي عليه السلام

الشبهة الاولى

إن طول العمر بهذه المدة مستبعد بل غير واقع عادة كيف وقد مضى
 عليه الآن ما يزيد عن ألف وتسع وثمانين سنة كما مر (والجواب) أن
 الاستبعاد ليس دليلاً ولا يعارض الدليل وقد عرفت قيام الأدلة العقلية
 والنقلية على ولادته وغيته فهل يجوز أن ندفعها بالاستبعاد مع أنه لا استبعاد
 في ذلك بعد نص القرآن العظيم على مثله في نوح وأنه لبث في قومه ألف
 سنة إلا خمسين عاماً ونقل أنه عاش ألفاً وثلاثمائة سنة (وفي رواية) عن
 أنس بن مالك عن النبي ﷺ أنه عاش ألفاً وأربعمائة وخمسين سنة وعاش
 آدم تسعمائة وثلاثين سنة كما هو مذكور في التوراة وعاش شيث تسعمائة

الشبهة الرابعة

كيف يمكن أن يكون شخص حي بجسمه الحيواني موجوداً في سرداب يرى الناس ولا يرونه ومن الذي يأتيه بطعامه وشرابه ويقوم بحوائجه (والجواب) أن هذا جهل ممن يرى أن الشيعة تعتقد بوجود المهدي في سرداب بسر من رأى يرى الناس ولا يرونه فإن ذلك لا أصل له ولا يعتقد ذو معرفة من الشيعة بل الشيعة تعتقد بوجود المهدي حياً في هذه الدنيا يرى الناس ويرونه ولا يعرفونه وقد رفع مولانا الصادق (ع) في الأحاديث السابقة المروية عنه في المهدي (ع) استبعاد ذلك بأن أخوة يوسف تاجروه وباعوه وخطبوه وهم أخوته فلم يعرفوه (قال ع) وما تنكر هذه الأمة أن يكون الله يفعل بحجته ما فعل بيوسف أن يكون يسير في أسواقهم ويطأ بسطهم وهم لا يعرفونه حتى يأذن الله عز وجل أن يعرفهم نفسه كما أذن ليوسف (وفي رواية) عن الصادق (ع) أن في صاحب هذا الأمر سنناً من الأنبياء (إلى أن قال) وأما سنن من يوسف فالستر جعل الله بينه وبين الخلق حجاباً يرونه ولا يعرفونه (وقد) نشأت شبهة أن الشيعة يعتقدون بوجود المهدي في سرداب بسر من رأى من زيارتهم لذلك السرداب وتبركهم به وصلاتهم فيه وزيارة المهدي (ع) فيه فتوهموا أنهم يقولون بوجوده في السرداب وتقول بعضهم عليهم بأنهم يأتون في كل جمعة بالسلاح والخيول إلى باب السرداب ويصرخون وينادون يا مولانا اخرج إلينا وقال أن ذلك بالحلة ثم شنع عليهم تشنيعاً عظيماً ونسبهم إلى السخف وسفاهة العقل وهذا ليس بعجيب من تقولاتهم الكثيرة على الشيعة بالباطل وهذا الذي زعمه هذا القائل لم نره ولم نسمع به سامع من غيره وإنما أخذه قائله من افواه المتقولين أو افتراه من نفسه حتى أنه لم يفهم أن السرداب بسامراء لا بالحلة (وسبب) زيارة الشيعة لذلك السرداب وتبركهم به أنه سرداب الدار التي كان يسكنها الامامان علي بن محمد الهادي وابنه الحسن بن علي العسكري وابنه الامام المهدي عليهم السلام وتشرف بسكنائهم له وقد رويت للامام المهدي (ع) فيه معجزة يأتي نقلها فيما نقلناه عن عبد الرحمن الجامي ورويت عن أئمة أهل البيت عليهم السلام فيه زيارة للمهدي (ع) فلذلك يزورونه فيه بتلك الزيارة ورويت فيه أدعية وصلوات يفعلونها فيه .

الشبهة الخامسة

ما الفائدة في إمام غائب عن الأبصار لا ينتفع به الناس في زمان غيبته والامام إنما نصب لينتفع به الناس ويرجعون إليه في الأحكام وينصف المظلوم من الظالم (والجواب) أنا لا نسلم عدم الفائدة في وجوده مع غيبته قال الشيخ (ره) في تلخيص الشافي ينتفع به في حال غيبته جميع شيعته والقائلين بإمامته وينزجرون بمكانه وهيئته عن القبائح فهو لطف لهم في حال الغيبة كما يكون لطفاً في حال الظهور وهم أيضاً منتفعون به من وجه آخر لأنه يحفظ عليهم الشرع ويمكنه يتيقنون بأنه لم يكتم من الشرع ما لم يصل إليهم (انتهى) وإلى ذلك يشير بعض علمائنا رضوان الله عليهم بقوله وجوده لطف وتصرفه لطف آخر وغيبته منا ومن أين لنا الجزم بأنه لا يتصرف في مصالح العباد الدينية والدنيوية من حيث لا يعرفونه وقد جاء في الأخبار أنه في حال غيبته كالشمس يسترها السحاب أي فكما أن للشمس المستورة بالسحاب منافع وفوائد في الكون فكذلك لصاحب الزمان مع استتاره فوائد ومنافع في الكون وإن خفي علينا بعضها أو جلها ولم نعلمها

في زماننا ونحن بدمشق جاء خبر بأن طيارة عثمانية تريد المجيء إلى دمشق ولم تكن الناس رأت الطائرات فلم يبق بدمشق أحد إلا خرج للنظر إليها فلما جاءت ثانياً وثالثاً قل المتفرجون إلى أن صارت الطائرات اليوم بمنزلة الطيور لا ينظر إليها أحد ولا يستغرب امرها .

الشبهة الثانية

ما هو سبب الغيبة وما الذي يحسبها مع حاجة الناس إلى ظهوره وما الوجه في غيبته على الاستمرار حتى صار ذلك سبباً لانكار ولادته (والجواب) أنه بعد ما ثبت بالأدلة القاطعة التي تقدمت الإشارة إلى بعضها وجوب نصب الامام وإنحصار الأئمة في الأئمة عشر ومنهم صاحب الزمان (ع) ورأيانه غائباً عن الأبصار علمنا أنه لم يغيب مع عصمته إلا لسبب اقتضى ذلك وضرورة قادت إليه ولا يلزمنا معرفة ذلك على التفصيل وجرى ذلك مجرى ما لا نعلم بمراد الله فيه من الآيات المتشابهة في القرآن التي ظاهرها الجبر أو التشبيه مثل الرحمن على العرش استوى وجاء ربك وأمثال ذلك فإذا علمنا باستحالة الجبر والجسمية عليه تعالى وعلمنا أنه لا يجوز أن ينجر بخلاف ما هو عليه من الصفات علمنا أن لهذه الآيات وجوها صحيحة بخلاف ظواهرها توافق أدلة العقل وإن لم نعلمها تفصيلاً (وكذلك) ما غاب عنا وجه المصلحة فيه من إيلام الأطفال والطواف بالبيت ورمي الجمار وما أشبه ذلك من العبادات فإذا علمنا أنه تعالى لا يفعل قبيحاً ولا يأمر بالعبث فلا بد من مصلحة في ذلك وأن جهلنا تفصيلها مع أن السبب في الغيبة ظاهر وهو الخوف على النفس ولو كان على ما دون النفس لوجب الظهور والتحمل (فإن قيل) الأئمة قبله كانوا يخافون على أنفسهم وبعضهم قتل غيلة بالسم وبعضهم بالسيف وقد أظهروا أنفسهم وكثير من الأنبياء أظهروا دعوتهم وإن أدت إلى قتلهم (قلنا) يمكن أن يكون الفارق أن غيره من الأئمة عليهم السلام لهم من يقوم مقامهم وهو ليس بعده امام يقوم مقامه وكذلك الأنبياء وإن خوفه كان أكثر لاختبار آباءه عليهم السلام بأن صاحب السيف من الأئمة الذي يملأ الأرض عدلاً هو الثاني عشر وشاع ذلك عنهم حتى بين أعدائهم فكان الملوك يتوقفون عن قتل آباءه لعلمهم أنهم لا يخرجون بالسيف ويتشوفون إلى حصول الثاني عشر ليقتلوه إلا ترى أنه لما توفي الحسن العسكري (ع) وكل السلطان بحرمه وجواريه من يتفقد حملهن ليقتل ولده كما فعل فرعون وثمرود لما علما أن زوال ملكهما على يد موسى وإبراهيم عليهما السلام فوكلا من يتفقد الحبال ويقتل الأطفال وفرقا بين النساء والأزواج فستر الله ولادتهما كما ستر ولادة المهدي لما علم في ذلك من الحكمة والتدبير مع أن حكمة الله في ذلك لا تحب معرفتها على التفصيل كما قدمنا ويجوز اختلاف تكليفه مع تكاليفهم لاختلاف المصالح باختلاف الأزمان كما كان تكليف أمير المؤمنين مرة السكوت ومرة الجهاد بالسيف وتكليف الحسن الصلح وتكليف الحسين الخروج وتكليف باقي الأئمة السكوت والتقية صلوات الله عليهم أجمعين .

الشبهة الثالثة

لم يحرسه الله تعالى من الأعداء ويظهره فهل تضيق قدرته عن ذلك (والجواب) أن الله تعالى قادر على كل شيء وقد حفظ امام الزمان ومنعه بكل ما لا يوجب الجبر والالغاء أما ما يوجب الجبر والالغاء فلا يجب أن يفعله الله تعالى وإذا كان هناك تكليف لا يجوز الاجبار لأن شرط التكليف القدرة وبالإلزام ترتفع .

انتشار الكفر والفساد وعبادة الاوثان والاحاد وليس لاحد أن يقول لم آخر بعثته الى الاربعين ولم يبعثه قبل ذلك مع وجود المقتضي لبعثه لأن ذلك معارضة للحكيم فيما لا يطلع عليه ولا يعلم حكمته غيره (مع) انه إذا جاز أن يؤخر الله تعالى خلقه مع وجود الظلم جاز أن يؤخر ظهوره مع وجوده على أن الوارد أنه لا يظهر حتى تمتلئ ظلماً وجوراً ولم يحن بعد ذلك الزمان .

الشبهة الثامنة

إذا كان الخوف هو المانع له عن الظهور وكان يخاف من أعدائه فلم لا يظهر لشيعته وأوليائه يرشدهم الى ما لا يعلمون (والجواب) أنه بعد ما قامت الأدلة القاطعة على وجوده وعصمته فلا يمكن الاعتراض والسؤال لم فعل كذا ولم يفعل كذا لأننا نعلم انه لا يصدر الا عن أمر ربه ولا يتجاوز ما حدد له وقد أجيب عن ذلك بوجوه (احدها) أن سبب عدم ظهوره لأوليائه الخوف من انتشار خبره وظهور أمره باذاعة من يظهر لهم (ثانيها) أن غيبته عن أعدائه للخوف منهم وعن أوليائه للخوف عليهم فإذا ظهر لهم ذاع خبره وطولبوا به (ثالثها) وهو الذي عول عليه المرتضى قال أولاً لا نقطع أنه لا يظهر لجميع أوليائه فإن هذا أمر مغيب عنا ولا يعرف كل منا إلا حال نفسه (ثانياً) نقول في علة غيبته عنهم أنه إنما يميز شخصه بالمعجز الذي يظهر على يديه والشبه تدخل في ذلك فلا يمتنع أن يكون كل من لم يظهر له من أوليائه هو المعلوم من حاله أنه متى ظهر له قصر في النظر في معجزه ولحق بهذا التقصير بمن يخاف منه من الأعداء (أقول) أن الأخبار قد جاءت بظهوره لأوليائه وثقاته في الغيبة الصغرى مدة أربع وسبعين سنة كما مر أما بعدها فقد تقدم بعض الأخبار الدالة على عدم إمكان رؤيته وتكذيب من يدعي ذلك وسواء قلنا بذلك أو قلنا بإمكان الرؤية في الغيبة الكبرى وحملنا ما يدل على العدم على بعض الوجوه مثل ارادة نفي الرؤية التي يعرف فيها بعينه وشخصه يمكن أن نقول أن سبب عدم ظهوره لأوليائه هو بعض الوجوه المتقدمة والله أعلم .

الشبهة التاسعة

الحدود التي تحجب على الجناة في حال الغيبة إن قلتم بسقوطها صرحتم بنسخ الشريعة وإن كانت ثابتة فمن الذي يقيمها والامام مستتر غائب (والجواب) أن الحدود ثابتة على مستحقيها وغير ساقطة والأثم في تفويت اقامتها على المخيفين للامام المحوجين له الى الغيبة فحالها في زمن الغيبة عندنا حالها في زمن عدم تمكن أهل الحل والعقد من اختيار الامام عندكم فما أجبتكم به فهو جوابنا ثم أن الشبهة لا تختص بحال الغيبة بل تجري في حال وجود الأئمة وعدم تمكنهم والجواب في الحالين واحد .

الشبهة العاشرة

إن قلتم ان الحق مع غيبته لا يدرك ولا يوصل اليه فقد جعلتم الناس في حيرة وضلالة مع الغيبة وإن قلتم يدرك من جهة الأدلة المنصوبة عليه فقد صرحتم بالاستغناء عن الامام بهذه الأدلة وهذا خلاف مذهبكم (والجواب) إن الحق قسمان عقلي وسمعي (فالعقلي) يدرك بالعقل ولا يؤثر وجود الامام ولا فقد (والسمعي) عليه أدلة منصوبة من أقوال النبي ﷺ وأقوال الأئمة الصادقين عليهم السلام ولكن الحاجة مع ذلك الى الامام ثابتة في كل عصر وعلى كل حال (أولاً) لكونه لطفاً^(١) لنا في فعل

على التفصيل نعم جميع الفوائد التي نصب لأجلها لا تكون حاصلة وهذا لا يضر لأن السبب في ذلك هم العباد باخافتهم له التي أوجبت استتارة بل لو فرض محالاً عدم الفائدة في وجوده حال استتاره لم يكن في ذلك قبح بعد أن كان سبب استتاره من خوف الظالمين .

الشبهة السادسة

إذا جاز أن يستتر للخوف من الناس بحيث لا يصل إليه أحد وتفوتهم منافع وجوده جاز أن يكون معدوماً أو أن يموت حتى إذا علم الله أن الرعية تمكنه أوجده أو احياه كما جاز أن يبيحه الاستتار حتى إذا علم منهم التمكين أظهره (والجواب) « أولاً » أنا لا نقطع أنه لا يصل اليه أحد فهذا أمر غير معلوم ولا سبيل الى القطع به هكذا ذكر الطبرسي في اعلام الورى ولكن وردت أخبار دالة على عدم إمكان الرؤية بعد الغيبة الصغرى أي في الغيبة الكبرى فإن عملنا بها فلا مساغ لهذا الجواب وبعضهم أولها بأن المراد نفي الرؤية بحيث يعلمه بعينه ويقطع بأنه هو هو حال رؤيته أو بغير ذلك من الوجوه كما يأتي « وثانياً » أنه لا يجوز أن يكون معدوماً للأدلة القاطعة العقلية والنقلية التي دلت على عدم جواز خلو العصر من امام فعل الله تعالى أن ينصب للناس إماماً تتم به الحجة وينقطع العذر فإذا فاتهم الانتفاع به بسبب منهم لم يقدح ذلك في تمام الحجة بل تكون لازمة لهم لأنه اذا أخيف فغيب شخصه منهم كان فوات المصلحة منسوباً اليهم فيلزمهم اللوم والذم والمؤاخذه عليه ولا يجوز أن لا ينصب لهم اماماً ولو علم أنه لو نصبه لهم لأخافوه أو قتلوه لأن الحجة عليهم لا تتم بدون نصبه بل تكون الحجة فيما فات من مصالح العباد لازمة له تعالى لأن ما فاتهم من المصالح يكون منسوباً اليه تعالى ولا يجوز أن يسبوا فعلاً لله تعالى والله الحجة البالغة هذا مع قطع النظر عن أن في وجوده في حال غيبته منافع ليست في حال عدمه وهي ما أشرنا إليها في جواب الشبهة الخامسة

الشبهة السابعة

لو كان موجوداً لوجب أن يظهر لوجود الداعي إلى ظهوره وهو انتشار الفساد وضعف الدين وتعطيل الاحكام والحدود وشيوع الظلم والجور وهو إنما يظهر ليملاًها قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً (والجواب) إذا كانت غيبته بأمر الله تعالى فظهوره لا يكون إلا بأمر الله تعالى ولا نقدر أن نحيط بالعلة التي توجب ظهوره ولا بالحكمة التي تقتضي أمر الباري تعالى له بالظهور فإن ذلك لا يطلع عليه الا علام الغيوب فعلى قول من يقول ان افعال الباري تعالى لا تعلل بالعلل والأغراض فالأمر واضح إذ ليس لنا أن نسأل عن علة عدم ظهوره ولا عن علة ظهوره وعلى قول أصحابنا بأن أفعاله تعالى معللة بالعلل والأغراض لا يمكننا الاحاطة بتلك العلل وأمرها موكل اليه تعالى (وقد كان) يوسف (ع) وهو نبي ابن نبي معصوم لا يصدر إلا عن أمر ربه بينه وبين أبيه يعقوب (ع) مسافة غير كثيرة البعد وهو حزين عليه حتى ذهب بصره وهو قادر على أن يخبره بمكانه فلم يفعل حتى اذن له الله تعالى في ذلك ولم يكن تركه لاعلام ابيه عليها السلام مع تلك الحالة التي وصفناها الا عن امر الله تعالى لحكمة اقتضت ذلك وهذا كما أن الله تعالى لم يبعث محمداً ﷺ بالنبوة الا بعد اربعين من عمره مع

(١) اللطف ما يقرب إلى الطاعة ويبعد عن المعصية بحيث لا يصل الى حد الاجبار .

السنة وذكره بكل جميل (فذكره) تقي الدين أبو بكر أحمد بن قاضي شهيد المعروف بابن جماعة الدمشقي الأسدي في طبقات فقهاء الشافعية على ما نقل عنه وقال انه كان احد الصدور والرؤساء المعظمين ولد سنة ٥٨٢ وتفقّه وشارك في العلوم وكان فقيهاً بارعاً عارفاً بالمذهب والأصول والخلاف ترسل عن الملك وساد وتقدم وسمع الحديث الخ (ومدحه) ابو عبد الله بن اسعد اليميني المعروف بالياضي في مرآة الجنان في حوادث سنة ٦٥٠ فيها حكى عنه (وقال) عبد الغفار بن ابراهيم العمري الشافعي فيما نقل عنه أنه احد العلماء المشهورين (وذكره) وبالح في مدحه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن بن علي الأسنوي الشافعي في طبقات الشافعية على ما حكى عنه (اما) كتابه مطالب السؤل فهو كتاب مشهور معروف وكونه من تأليفه مشهور معلوم ايضاً حتى ان ابن تيمية اعترف بأنه له في كتابه منهاج السنة على ما حكى عنه مع انكاره جملة من الأحاديث المستفيضة .

قال في الكتاب المذكور الباب الثاني عشر في أبي القاسم محمد بن الحسن الخالص بن علي التبركل بن محمد القانع بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الزكي بن علي المرتضى امير المؤمنين بن أبي طالب المهدي الحجة الخلف الصالح المنتظر عليهم السلام ورحمة الله وبركاته (إلى ان قال) فاما مولده فبسر من رأى في ثالث وعشرين رمضان سنة ٢٥٨ للهجرة واما نسبه ابا واما فابوه الحسن الخالص إلى آخر ما تقدم واهم ام ولد تسمى صقيلا وقيل حكيمة وقيل غير ذلك ثم اورد عدة اخبار واردة في المهدي من طريق ابي داود الترمذي والبنوي ومسلم والبخاري والثعلبي ثم اعترض بانها لا تدل على انه محمد بن الحسن العسكري (واجاب) بان الرسول ﷺ لما وصفه وذكر اسمه ونسبه ووجدنا تلك الصفات والعلامات موجودة في محمد بن الحسن العسكري علمنا انه هو المهدي ثم اعترض بعدة اعتراضات واجاب عنها وقد ذكرنا ملخصها في كتابنا البرهان على وجود صاحب الزمان فليرجع اليها من ارادها .

(الثاني أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي في كتابيه البيان في اخبار صاحب الزمان وكفاية الطالب في مناقب امير المؤمنين علي بن أبي طالب) .

ويعبر عنه ابن الصبا المالك في الفصول المهمة بالامام الحافظ واحتج بروايته ابن حجر السقلا في فتح الباري في شرح صحيح البخاري على ما نقل عنه (اما كتابه البيان) فذكره صاحب كشف الظنون فقال البيان في اخبار صاحب الزمان للشيخ ابي عبد الله محمد بن يوسف الكنجي المتوفي سنة ٦٥٨ (هـ) واورده بتمامه علي بن عيسى الاربلي في كشف الغمة وقال ان مؤلفه حملة هـ وكتاب كفاية الطالب إلى صاحب السعيد تاج الدين محمد بن نصر بن الصلايا العلوي الحسيني سقى الله عهده صوب العهد فقرأنا الكتابين على مصنفهما المذكور في مجلسين آخرهما يوم الخميس سادس عشر جمادي الآخرة سنة ٦٤٨ بابل (وكتاب البيان) يشتمل على خمسة وعشرين باباً أربعة وعشرون منها في كل باب عدة احاديث في احوال صاحب الزمان من طريق اهل السنة وقد اوردها بتمامها في المجلس الخامس والباب الخامس والعشرون في الالة على كون المهدي حيا باقيا منذ غيبته الى الآن وانه لا امتناع في بقاءه بل بقاء عيسى والخضر والياس من اولياء الله والدجال وابليس اللعين من اعداء الله إلى آخر ما ذكره (وقال) في كفاية الطالب على ما حكى عنه في الباب الثامن من

الواجب العقلي من الانصاف والعدل واجتناب الظلم والبغي وهذا مما لا يقوم غيره مقامه فيه (وثانياً) أن النقل الوارد عن النبي والأئمة عليه وعليهم الصلاة والسلام يجوز أن يتركه الناقلون تعمداً أو اشتهاً أو يوجد من ليس نقله حجة فيحتاج الى الامام لبيان الحق .

الشبهة الحادية عشرة

الاجماع قائم على انه لا نبي بعد رسول الله ﷺ وأنتم زعمتم ان المهدي اذا ظهر لا يقبل الجزية ويقتل من بلغ العشرين ولم يتفق في الدين ويأمر بهدم المساجد والمشهد ويحكم بحكم داود ولا يسأل عن بيته واشباه ذلك وهذا نسخ للشرعية فقد أثبت معنى النبوة وان لم تتلفظوا باسمها (والجواب) ما ذكره الطبرسي في اعلام الوری قال انا لا نعرف ما تضمنه السؤال من انه لا يقبل الجزية ويقتل من بلغ العشرين ولم يتفق فان كان ورد بذلك خبر فهو غير مقطوع به اما هدم المساجد والمشهد فما سمعناه ويجوز ان يختص بما بني على غير تقوى الله وعلى خلاف ما أمر به وهذا مشروع قد فعله النبي ﷺ (ومنه مسجد الضرار) وأما حكمه بحكم داود لا يسأل عن بيته فهذا ايضاً غير مقطوع به وان صح فتاويله انه يحكم بعمله فيما يعلمه وللإمام والحاكم ان يحكم بعلمه ولا يسأل البيعة على ان ما ذكره من عدم قبول الجزية وعدم سؤال البيعة لو صح لم يكن نسخاً لان النسخ هو ما تأخر دليله عن الحكم المنسوخ اما إذا اصطحب الدليلان فلا يكون احدهما نسخاً للآخر وان خالفه في الحكم ولذلك اتفقنا على انه لو قال الزموا السبت إلى وقت كذا ثم لا تلزموه لم يكن نسخاً .

(وفي البحار) روى الحسين بن مسعود في شرح السنة باسناده عن النبي ﷺ انه قال والذي نفسي بيده ليوشكن ان ينزل فيكم ابن مريم حكماً عدلاً يكسر الصليب ويقتل الخنزير ويضع الجزية فيفيض المال حتى لا يقبله أحد (ثم قال) قوله يكسر الصليب يريد ابطال النصرانية ويحكم بشرع الاسلام ومعنى قتل الخنزير تحريم اقتنائه وأكله وإباحة قتله (وقوله) يضع الجزية معناه يضعها عن أهل الكتاب ويحملهم على الاسلام فقد روى ابو هريرة عن النبي ﷺ في نزول عيسى وهلك في زمانه الملل كلها الا الاسلام وهلك الدجال فيمكث في الارض اربعين سنة ثم يتوفى فيصلي عليه المسلمون وقيل معنى الجزية ان المال يكثر حتى لا يوجد محتاج ممن يوضع فيهم الجزية يدل عليه قوله فيفيض المال حتى لا يقبله أحد (وروى) البخاري باسناده عن أبي هريرة قال رسول الله ﷺ كيف انتم اذا نزل ابن مريم وإمامكم منكم وهذا حديث متفق على صحته انتهى (قال في البخاري) وقد أورد هو وغيره اخباراً آخر في ذلك فظهر ان هذه الأمور المنقولة من سير القائم (ع) لا تختص بنا بل أوردها مخالفونا ونسبوا إلى عيسى (ع) لكن قد روي ان إمامكم منكم فما كان جوابهم فهو جوابنا والشبهة مشتركة بينهم وبيننا انتهى فهذا جواب ما أورده علينا مخالفونا من الشبه في أمر المهدي او يمكن أن يورد لهم .

في ذكر من قال بوجود المهدي ووافق الشيعة من علماء اهل السنة وهم كثيرون نذكر منهم جماعة (الأول) ابو سالم كمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن أبي الحسن القرشي النصيبي الشافعي في كتابه مطالب السؤل في مناقب آل الرسول (وهذا الرجل قد اثني عليه علماء اهل

المنتظر لدولة الحق وكان قد اخفي مولده وستر امره لصعوبة الوقت وخوف السلطان ان يطلبه من الشيعة وحبسهم والقبض عليهم

(الرابع الفقيه الواعظ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزغلي^(١) ابن عبدالله البغدادي الحنفي المعروف بسبط ابن الجوزي في تذكرة خواص الامة في معرفة الأئمة) لانه ابن بنت العالم الواعظ جمال الدين ابي الفرج عبد الرحمن التيمي البكري البغدادي الحنبلي المعروف بابن الجوزي (عن ابن خلكان^(٢)) انه قال في أثناء ترجمة احوال جده المذكور وكان سبطه شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزغلي الواعظ المشهور حنفي المذهب وله صيت وسمعة في مجالس وعظه وقبول عند الملوك وغيرهم وصنف تفسير القرآن الكريم وتاريخاً كبيراً رأيته بخطه في أربعين مجلداً سماه مرآة الزمان وتوفي ليلة الثلاثاء الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ بدمشق بجبل قاسيون ودفن هناك (إلى ان قال) وكان ابو عتيق الوزير عون الدين بن هبيرة فزوجه الحافظ بن الجوزي ابنته فولدت شمس الدين المذكور فلهذا ينسب إلى جده لا إلى ابيه^(٣) رحمه الله انتهى (وعن) محمود بن سليمان الكفوي في اعلام الاخيار انه قال بعد ذكر نسبه وولادته . وتفقه وبرع وسمع من جده لاهمه وكان حنبلياً تحبيل في صغره لتربية جده ثم دخل الى الموصل ثم رحل إلى دمشق وهو ابن نيف وعشرين سنة وسمع بها وتفقه بها على جمال الدين الحصري وتحول حنيفاً لما بلغه ان قزغلي بن عبد الله كان على مذهب الحنفية وكان اماماً عالماً فقيهاً جيداً نبهها يلتقط الدرر من كلمه ويتناثر الجوهر من حكمه وبالغ في مدائحه وفضائله في كلام طويل (وذكره) اليافعي في المرآة وابن الشحنة في روضة المناظر وتاج الدين في كفاية المتطلع وغيرهم كما حكى عنهم (قال) سبط بن الجوزي المذكور في كتابه تذكرة خواص الامة في معرفة الأئمة بعد ترجمة الحسن العسكري (ع) (مالفظة) ذكر اولاده منهم محمد الامام (فصل) هو محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وكنيته ابو عبد الله وابو القاسم وهو الخلف الحجة وصاحب الزمان والقائم والمنتظر والتالي وهو آخر الأئمة ثم ذكر بعض الروايات الواردة فيه ثم قال وذكره في روايات كثيرة ويقال له ذو الاسمين محمد وأبو القاسم قالوا امه ام ولد يقال لها صقيل (ثم) حكى عن السدي اجتماعه مع عيسى بن مريم وتقديم عيسى له في الصلاة (وعلل) هو ذلك بوجهين (الأول) انه يخرج عن الامامة بصلاته مأموماً فيصير تبعاً (والثاني) لثلاث تدنس وجهه لا نبي بعدي بغير الشبهة إلى آخر ما ذكره وختم كلامه بذكر جماعة طالت اعمارهم .

(الخامس الشيخ الاكبر محي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي الاندلسي المدفون بصالحية دمشق في الفتوحات المكية) .

وكتاب الفتوحات كصاحبه مشهور معروف (وحكى) الشعراني في اليواقيت والجواهر عن الفيروزبادي صاحب القاموس مدحاً كثيراً في الشيخ محي الدين وثناء عظيماً عليه منه قوله كان الشيخ محي الدين بحراً لا ساحل له ولما جاور بمكة شرفها الله تعالى كان البلد اذ ذاك مجمع العلماء والمحدثين وكان الشيخ هو المشار اليه بينهم في كل علم تكلموا فيه وكانوا كلهم يتسارعون إلى مجلسه ويتبركون بالحضور بين يديه ويقرأون عليه تصانيفه قال ومصنفاته بخزائن مكة إلى الآن اصدق شاهد على ما قلناه

الأبواب الملحقه بأبواب الفضائل بعد ذكر تاريخ ولادة الحسن العسكري (ع) ووفاته ان ابنه هو الامام المنتظر .

(الثالث نور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي في الفصول المهمة في معرفة الأئمة) وقد ذكره في التراجم بكل وصف جميل (فعن) شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المصري تلميذ الحافظ بن حجر العسقلاني انه قال في كتابه الضوء اللامع في احوال اهل القرن التاسع علي بن محمد بن احمد بن عبد الله نور الدين الاسفاتي الغزي الاصل المكي المالكي ويعرف بابن الصباغ ولد في العشر الأول من ذي الحجة سنة ٧٨٤ بمكة ونشأ بها فحفظ القرآن والرسالة في الفقه والفية ابن مالك وعرضها على الشريف عبد الرحمن الفارسي وعد معه جماعة ثم قال واجازوا له واخذ الفقه عن اولهم والنحو عن الجلال عبد الواحد المرشدي وسمع علي المزين المراغي سداسيات الرازي وله مؤلفات منها الفصول المهمة لمعرفة الأئمة وهم اثنا عشر والعبر فيمن سفه النظر اجاز لي ومات في سابع ذي القعدة سنة خمس وخمسين وثمانمائة ودفن بالمعلاة سامحه الله واياتنا (وعن) احمد بن عبد القادر العجيلي الشافعي انه ذكره معظماً في ذخيرة المال في مسأنة الحنثي (وعن) جماعة من الاعلام انهم نقلوا عن كتابه المذكور معتمدين عليه مثل عبد الله بن محمد المطيري المدني الشافعي من النقشبندية في كتابه الرياض الزاهرة ونور الدين علي السهمودي في جواهر العقدين وبرهان الدين علي الحلبي الشافعي في سيرته المعروفة وعبد الرحمن الصفوري في زينة المجالس وغيرهم (قال) في الفصول المهمة الفصل الثاني عشر في ذكر ابي القاسم الحجة الخلف الصالح ابن أبي محمد الحسن الخالص وهو الامام الثاني عشر وتاريخ ولادته ودلائل امامته وذكر طرف من اخباره وغيبته ومدة قيام دولته وذكر لقبه وكنيته وغير ذلك مما يتصل به ثم ذكر بعض الاخبار الواردة في ذلك ثم ذكر انه ولد بسر من رأى ليلة النصف من شعبان سنة ٢٥٥ من الهجرة قال واما نسبه ابا واما فهو ابو القاسم محمد الحجة بن الحسن الخالص بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم واما امه فأم ولد يقال لها نرجس خیرامة وقيل اسمها غير ذلك ثم ذكر انه غاب سنة ٢٧٦ من الهجرة ثم قال وهذا طرف يسير مما جاءت به النصوص عليه الدالة على الامام الثاني عشر عن الأئمة الثقات والروايات في ذلك كثيرة والاخبار شهيرة وقد دونها اصحاب الحديث في كتبهم واعتنوا بجمعها ولم يتركوا منها شيئاً ثم ذكر جملة من تلك الاخبار ثم نقل عن محمد بن يوسف الكنجي الشافعي ما ذكره في الباب الخامس والعشرين من كتاب البيان في اخبار صاحب الزمان وقد تقدم نقله (وقال) في الفصول المهمة ايضاً في ذيل ترجمة والده عليها السلام (ما لفظه) وخلف ابو محمد الحسن رضي الله عنه من الولد ابنه الحجة القائم

(١) يضم القاف والزاي وسكون الغين المعجمة وكسر اللام وبعدها ياء مثناة من تحت اصله قز او غلي بكسر القاف وسكون الزاي وضم الهزة وهو لفظ تركي معناه ابن البنت المسمى بالعربية سبطاً وبالفارسية دختر زاده . المؤلف

(٢) لم أجد ذلك في نسختي من تاريخ ابن خلكان .

(٣) يدل كلام ابن خلكان ان اياه الذي تزوج بنت ابي الفرج ابن الجوزي ويدل عليه ايضاً اشتهاؤه بسبط بن الجوزي ومقتضى هذا ان يكون قزغلي لقباً له لا لآبيه حيث أن معناه كما عرفت في الحاشية السابقة ابن البنت ولكن الذي صرح به ابن خلكان والكفوي كما سمعت انه لقب لآبيه لا له فلينظر ذلك .

أثمتهم مجتهداً (قال الشعراني) وإطال يعني الشيخ محيي الدين في ذكر وقائعه معهم ثم قال يعني الشيخ محيي الدين (واعلم) ان المهدي اذا خرج يفرح به المسلمون خاصتهم وعامتهم وله رجال الهيون يقيمون دعوته وينصرونه هم الوزراء له يتحملون اثقال المملكة ويعينونه على ما قلده الله تعالى ينزل عليه عيسى بن مريم عليه السلام بالمئارة البيضاء شرقي دمشق متكئاً على ملكين ملك عن يمينه وملك عن يساره والناس في صلاة العصر فينتحى له الامام عن مكانه فيتقدم فيصلي بالناس يأمر الناس بسنته ﷺ يكسر الصليب ويقتل الخنزير ويقبض الله المهدي طاهراً مطهراً وفي زمانه يقتل السفيناني عند شجرة بغوطة دمشق ويخسف بجيشه في البداء فمن كان مجبوراً من ذلك الجيش مكرهاً يحشر على نيته وقد جاءكم زمانه واطلكم اوانه وقد ظهر في القرن الرابع اللاحق بالقرون الثلاثة الماضية قرن رسول الله ﷺ وهو قرن الصحابة ثم الذي يليه ثم الذي يلي الثاني ثم جاء بينهما فترات وحدثت امور وانتشرت اهواء وسفكت دماء فاختلفت إلى ان يجيء الوقت الموعود فشهادته خير الشهداء وامناؤه افضل الامناء (قال الشيخ محيي الدين) وقد استوزر الله له طائفة خباياهم الله تعالى له في مكنون غيبه (إلى ان قال) وهم من الاعاجم ليس فيهم عربي لكن لا يتكلمون الا بالعربية لهم حافظ من غير جنسهم ما عصى الله قط هو اخص الوزراء (إلى ان قال) يفتحون مدينة الروم بالتكبير فيكبرون التكبير الأولى فيسقط ثلثها ويكبرون الثانية فيسقط الثلث الثاني من السور ويكبرون الثالثة فيسقط الثالث فيفتحونها من غير سيف (إلى أن قال) ويقتلون كلهم الا واحداً منهم في مرج عكا في المأدبة الآلهية التي جعلها الله تعالى مائدة للسباع والطيور والهوام .

(السادس نور الدين عبد الرحمن بن احمد بن قوام الدين الدشتي الجامي الحنفي وقيل الشافعي صاحب شرح كافية ابن الحاجب المشهور) .

في شواهد النبوة

قال صاحب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية بعد ذكر الطريقة النقشبندية وذكر جملة من مشائخها (ما لفظه) ومنهم الشيخ العارف بالله عبد الرحمن بن احمد الجامي اشتغل أولاً بالعلم الشريف وصار من أفاضل عصره ثم صحب مشائخ الصوفية وتلقن كلمة التوحيد من الشيخ العارف بالله تعالى سعد الدين الكاشغري وصحب الخواجه عبيد الله السمرقندي وانتسب اليه اتم الانتساب (إلى أن قال) وكان مشتهراً بالعلم والفضل وبلغ صيت فضله إلى الآفاق حتى دعاه السلطان بايزيد خان إلى مملكته وأرسل اليه جوائز سنية (إلى أن قال) وحكى المولى الأعظم سيدي محيي الدين الفناري عن والده المولى علي الفناري وكان قاضياً بالعسكر المنصور للسلطان محمود خان أنه قال قال لي السلطان يوماً ان الباحثين عن علوم الحقيقة المتكلمون والصوفية والحكماء ولا بد من المحاكمة بين هؤلاء الطوائف فقلت له لا يقدر على المحاكمة بينهم الا المولى عبد الرحمن الجامي فأرسل السلطان اليه رسوياً مع جوائز سنية والتمس منه المحاكمة المذكورة فكتب رسالة حكم فيها بين هؤلاء الطوائف في مسائل ست منها مسألة الوجود وأرسلها الى السلطان ثم عد من مصنفاته شرح الكافية وشواهد النبوة بالفارسية ونفحات الأنس بالفارسية وسلسلة الذهب طعن فيها على طوائف الرافضية (إلى أن قال) وكل تصانيفه مقبولة عند العلماء الفضلاء (وأثنى) عليه ثناء بليغاً محمود بن سليمان الكفوي في

وكان اكثر اشتغاله بمكة بسماع الحديث واسماعه وصنف فيها الفتوحات المكية كتبها عن ظهر قلب جواباً لسؤال سأله عنه تلميذه بدر الحبشي ولما فرغ منها وضعها في سطح الكعبة المعظمة فأقامت فيها سنة ثم انزلها فوجدها كما وضعها لم يتل منها ورقة ولا لعبت بها الرياح مع كثرة امطار مكة ورياحها وما اذن للناس في كتابتها وقراءتها الا بعد ذلك (وحكى) عنه ايضاً في اوائل البواقيت والجواهر انه كان يقول لم يبلغنا عن احد من القوم انه بلغ في علم الشريعة والحقيقة ما بلغ الشيخ محيي الدين ابدأ (وقال الفيروزبادي) واما كتبه رضي الله عنه فهي البحار الزواجر التي ما وضع الواضعون مثلها ومن خصائصها ما واطب احد على مطالعتها الا وتصدر لحل المشكلات في الدين ومعضلات مسائله وهذا الشأن لا يوجد في كتب غيره ابدأ وهذا يسير من ثنائه عليه واستيفائه يطول به المقام وقد نقلناه في كتاب البرهان على وجود صاحب الزمان (وحكى) في البواقيت والجواهر الثناء عليه من جماعة كثيرة من العلماء منهم الشيخ كمال الدين الزمكاني وقطب الدين الحموي وصلاح الدين الصفدي وقطب الدين الشيرازي وفخر الدين الرازي والامام السبكي وغيرهم ممن يطول الكلام بتعدادهم وذكر ثنائهم عليه (اما عبارة الفتوحات) المصراحة بالمطلوب فهي ما نقله عنها الشعراني في اوائل المبحث الخامس والستين من البواقيت والجواهر (بما هذا لفظه) وعبارة الشيخ محيي الدين في الباب السادس والستين وثلاثمائة من الفتوحات واعلموا انه لا بد من خروج المهدي عليه السلام لكن لا يخرج حتى تمتلئ الأرض جوراً وظلماً فيملأها قسماً وعدلاً ولو لم يكن من الدنيا الا يوم واحد طول الله تعالى ذلك اليوم حتى يلي ذلك الخليفة وهو من عترة رسول الله ﷺ من ولد فاطمة رضي الله عنها جده الحسين بن علي بن أبي طالب والده حسن العسكري ابن الامام علي النقي بالنون ابن محمد النقي بالتاء ابن الامام علي الرضا ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه يواطيه اسمه اسم رسول الله ﷺ (١) يبايعه المسلمون ما بين الركن والمقام يشبه رسول الله ﷺ في الخلق بفتح الخاء وينزل عنه في الخلق بضمها اذ لا يكون احد مثل رسول الله ﷺ في اخلاقه والله تعالى يقول وانك لعلى خلق عظيم هو اجلى الجبهة اقنى الأنف اسعد الناس به اهل الكوفة يقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية يأتيه الرجل فيقول يا مهدي اعطني وبين يديه المال فيحشي له في ثوبه ما استطاع ان يحمل يخرج على فترة من الدين يزعم الله به ما لا يزعم بالقرآن يسمي الرجل جاهلاً وجباناً وبخيلاً فيصبح عالماً شجاعاً كريماً يمشي النصر بين يديه يعيش خمساً أو سبعاً أو تسعاً يقفو اثر رسول الله ﷺ لا يخطيء له ملك يسدده من حيث لا يراه يحمل الكل ويعين الضعيف ويساعد على نوائب الحق يفعل ما يقول ويقول ما يفعل ويعلم ما يشهد يصلحه الله في ليلة يفتح المدينة الرومية بالتكبير مع سبعين الفا من المسلمين من ولد اسحاق يشهد الملحمة العظمى مأدبة الله بمرج عكا يببب الظلم واهله ويقيم الدين واهله وينفخ الروح في الاسلام يعز الله به الاسلام بعد ذله وبحييه بعد موته يضع الجزية ويدعو إلى الله بالسيف فمن أبى قتل ومن نازعه خذل يظهر من الدين ما هو عليه في نفسه حتى لو كان رسول الله ﷺ حيا لحكم به فلا يبقى في زمانه الا الدين الخالص عن الرأي يخالف في غالب احكامه مذاهب العلماء فينقبضون منه لذلك لظنهم ان الله تعالى لا يحدث بعد

(١) ليس في الأصل المنقول عنه ذكراؤه في جميع المواضع كما هي عادة الكثيرين في استعمال الصلاة البتراء النبي عنها . المؤلف

مفروش على وجه الماء ورجلاً في أحسن صورة عليه وهو يصلي ولم يلتفت إلينا فسبقني أحد الرجلين فدخل الماء فغرق واضطرب فأخذت بيده وخلصته فأراد الآخر أن يتقدم إليه فغرق فخلصته فتحيرت فقلت يا صاحب البيت المعذرة إلى الله واليك فإني والله ما علمت الحال ولا علمت إلى أين جئنا وقد ثبت إلى الله مما فعلت فلم يلتفت إلينا أبداً فرجعنا وقصصنا عليه القصة فقال اكنموا هذا وإلا أمرت بضرب أعناقكم (انتهى شواهد النبوة) وليس مثل هذا بمستبعد ولا مستغرب من قدرة الله تعالى وكرامة أوليائه عليه وقد انطق الله تعالى عيسى (ع) في المهد وكتب مشائخ الصوفية مشحونة بأمثال ذلك في حق أقطابهم وأعيانهم . كالشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ محيي الدين بن العربي وعبد الوهاب الشعراني وغيرهم وقد قال الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي في الفتوحات المكية كما حكاه عنه الشعراني في الكبريت الأحمر الذي انتخبه من مختصرها وبرهان الدين الحلبي في انسان العيون على ما حكى عنه قلت لأبنتي زينب مرة وهي في سن الرضاعة قريباً عمرها من سنة ما تقولين في الرجل يجامع حليته ولم ينزل فقالت يجب عليه الغسل فتعجب الحاضرون من ذلك ثم إني فارتقت تلك البنت وغبت عنها سنة في مكة وكنت أذنت لوالدتها في الحج فجاءت مع الحاج الشامي فلما خرجت للملاقاة رأيته من فوق الجمل وهي ترضع فقالت بصوت فصيح قبل أن تراني أمها هذا أبي وضحكت ورمت بنفسها إلي وقد رأيت أي علمت من أجاب أمه بالتسميت وهو في بطنها حين عطست وكان اسمه الشيخ عبد القادر بدمشق وسمع الحاضرون كلهم صوته من جوفها شهد عندي الثقات بذلك انتهى المحكي عن الفتوحات (وذكر) بعضهم أن الذين تكلموا في المهد ثلاثة عيسى (ع) والولد الذي شهد ببراءة يوسف (ع) وبنت الشيخ محيي الدين بن العربي فكيف يصدقون بأمثال هذه الكرامات ولا يعيرون على معتقدها وإذا ذكر ذاكر كرامة لأهل بيت النبوة قابلوها بالانكار أو الاستبعاد ونسبوا معتقدها إلى الغلو .

(السابع الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المصري العارف المشهور في اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر) .

وهذا الكتاب كصاحبه مشهور معروف وقد طبع بمصر عدة مرات وعليه عدة تقاريف لجماعة من العلماء وهو شرح لما اغلق من الفتوحات المكية وله سواه من الكتب الميزان في المذاهب الأربعة ولواقح الأنوار القدسية الذي اختصره من الفتوحات المكية والكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر منتخب منه (قال) الشعراني في الجزء الثاني من اليواقيت والجواهر (ما لفظه) المبحث الخامس والستون في بيان أن جميع اشراط الساعة التي أخبرنا بها الشارع حق لا بد أن تقع كلها قبل قيام الساعة وذلك كخروج المهدي (إلى أن قال) وهو من أولاد الامام حسن العسكري ومولده عليه السلام ليلة النصف من شعبان سنة ٢٥٥ وهو باق إلى أن يجتمع بعيسى بن مريم عليه السلام فيكون عمره إلى وقتنا هذا وهو سنة ٩٥٨ سبعمائة سنة وست سنين هكذا أخبرني الشيخ حسن العراقي المدفون فوق كوم الريش المطل على بركة الرطلي بمصر المحروسة عن الامام المهدي حين اجتمع به ووافقه على ذلك شيخنا سيدي علي الخواص^(١) رحمهما الله تعالى (وقال) الشعراني في الطبقات المسمى باللواقح على ما حكى عنه بعد ذكر سياحة حسن العراقي أنه قال وسألت المهدي عن عمره

اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار على ما حكى عنه وقال عن كتابه شواهد النبوة أنه كتاب جليل معروف معتمد (وفي كشف الظنون) شواهد النبوة فارسي لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي وذكر أنه ترجمه غير واحد من العلماء (وعن) صاحب تاريخ الخميس أنه قال في اوله انه انتخبه من الكتب المعتمدة وعد منها شواهد النبوة (وقد) روى الجامي في شواهد النبوة على ما حكى عنه اخباراً في ولادة المهدي وبعض معجزاته هذا ملخص ترجمتها ، روي عن حكيمة عمه أبي محمد الزكي عليه السلام أنها قالت كنت يوماً عند أبي محمد (ع) فقال يا عمه باتي الليلة عندنا فإن الله تعالى يعطينا خلفاً فقلت يا ولدي نحن فإني لا أرى في نرجس أثر حمل أبداً فقال يا عمه مثل نرجس مثل أم موسى لا يظهر حملها إلا في وقت الولادة فبت عنده فلما انتصف الليل قمت فتهجدت وقامت نرجس وتهجدت وقلت في نفسي قرب الفجر ولم يظهر ما قاله أبو محمد (ع) فناداني من مقامه لا تعجلي يا عمه فرجعت إلى بيت كانت فيه نرجس فرأيتها وهي ترتعد فضممتها إلى صدري وقرأت عليها قل هو الله أحد وإنا أنزلناه واية الكرسي فسمعت صوتاً من بطنها يقرأ ما قرأت ثم أضاء البيت فرأيت الولد على الأرض ساجداً فأخذه فناداني أبو محمد من حجرته يا عمه اثني بولدي فأثبته به فأجلسه في حجره ووضع لسانه في فمه وقال تكلم يا ولدي بأذن الله تعالى فقال بسم الله الرحمن الرحيم ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ثم رأيت طيوراً خضراً أحاطت به فدعا أبو محمد (ع) واحداً منها وقال خذ واحفظه حتى يأذن الله تعالى فيه فإن الله بالغ أمره فسألت أبا محمد (ع) ما هذا الطير وما هذه الطيور فقال هذا جبرئيل وهؤلاء ملائكة الرحمة^(١) ثم قال يا عمه رديه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم أن وعد الله حق ولكن أكثرهم لا يعلمون فرددته إلى أمه ولما ولد كان مقطوع السرة مختوناً مكتوباً على ذراعه الأيمن جاء الحق وزهق الباطل أن الباطل كان زهوقاً (قال) وروى غيرها أنه لما ولد جثا على ركبتيه ورفع سبابته إلى السماء وعطس وقال الحمد لله رب العالمين (وروي) عن آخر قال دخلت على أبي محمد (ع) فقلت يا ابن رسول الله من الخلف والامام بعدك فدخل الدار ثم خرج وقد حمل طفلاً كأنه البدر في ليلة تمامه في سن ثلاث سنين فقال لولا كرامتك علي لما أريتك هذا الولد اسمه اسم رسول الله ﷺ وكنيته كنيته هو الذي يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً (وروي) عن آخر قال دخلت يوماً على أبي محمد (ع) فرأيت عن يمينه بيتاً أسبل عليه ستر فقلت يا سيدي من صاحب هذا الأمر بعدك فقال ارفع الست فرفعته فخرج صبي في غاية النظافة على خده الأيمن خال وله ذوائب فجلس في حجر أبي محمد (ع) فقال أبو محمد (ع) هذا صاحبكم ثم قام من حجره فقال له يا بني ادخل إلى الوقت المعلوم فدخل البيت وأنا أنظر إليه ثم قال لي قم وانظر من في البيت فدخلت البيت فلم أر فيه أحداً (وروي) عن آخر قال بعثني المعتضد مع رجلين وقال أن الحسن بن علي (ع) توفي في سر من رأى فاسرعوا في المسير واهجموا على داره فكل من رأيتم فيها فأؤتوني برأسه فذهبنا ودخلنا فرأينا داراً نضرة طيبة كأن البناء فرغ من عمارتها الساعة ورأينا فيها ستراً فرفعناه فرأينا سرداباً فدخلنا فيه فرأينا بحراً في اقصاه حصير

على الله لآبره (ولقنه) الذكر الخفي واذن له في تعليم آداب الطريقة للطالبين (ثم قال) انه مر في طريقه للحج بصغانيان وترمد وبلخ وهرارة وزار المزارات كلها وأكرمه علماء تلك البلاد ومشائخها وعظموه غاية التعظيم ورأوا مشاهدته وخدمته غنيمة عظيمة ثم ذكر أنه توفي بالمدينة المنورة وصلى عليه المولى شمس الدين الفناري ودفن بجوار قبر عباس رضي الله عنه (اما) كتابه فصل الخطاب فهو كتاب معروف مشهور ذكره في كشف الظنون فقال فصل الخطاب في المحاضرات للحافظ الزاهد محمد بن محمد الحافظي من أولاد عبيد الله النقشبندي البخاري المعروف بخواجه بارسا المتوفي بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ و ترجمته لأبي الفضل موسى بن الحاج حسين الازنبيقي وأمير بادشاه محمد البخاري نزيل مكة (قال) في فصل الخطاب على ما حكى عنه (ما لفظه) ولما زعم أبو عبد الله جعفر بن أبي الحسن علي الهادي رضي الله عنه أنه لا ولد لأخيه أبي محمد الحسن العسكري رضي الله عنه وادعى أن أخاه الحسن العسكري رضي الله عنه جعل الامامة فيه سمي الكذاب وهو معروف بذلك وأبو محمد الحسن العسكري ولده محمد رضي الله عنها معلوم عند خاصة أصحابه وثقات أهله (ويروى) أن حكيمة بنت أبي جعفر محمد الجواد عمة أبي محمد الحسن العسكري كانت تحبه وتدعو له وتتضرع الى الله أن ترى له ولداً وكان أبو محمد الحسن العسكري اصطفى جارية يقال لها نرجس فلما كان ليلة النصف من شعبان سنة ٢٥٥ دخلت حكيمة عند الحسن العسكري فقال لها يا عمة كوني الليلة عندنا لأمر فأقامت كما رسم فلما كان وقت الفجر اضطربت نرجس فقامت اليها حكيمة فوضعت نرجس المولود المبارك فلما رآته حكيمة أتت به أبا محمد الحسن العسكري رضي الله عنه وهو مختون مفروغ منه فأخذه وأمر يده على ظهره وعينيه وأدخل لسانه في فمه وأذن في أذنه اليمنى وأقام في الأخرى ثم قال يا عمة اذهبي به إلى أمه فذهبت به ووردته إلى أمه قالت حكيمة ثم جئت من بيتي إلى أبي محمد الحسن العسكري (رض) فإذا المولود بين يديه في ثياب صفر وعليه من البهاء والنور ما أخذ بمجامع قلبي فقلت سيدي هل عندك من علم في هذا المولود المبارك فتلقني الي فقال اي عمة هذا المنتظر هذا الذي بشرنا به قالت حكيمة فخررت لله تعالى ساجدة شكراً على ذلك قالت ثم كنت أتردد الى أبي محمد الحسن العسكري فلا أرى المولود فقلت له يوماً يا مولاي ما فعل سيدنا ومنتظرنا قال استودعناه الذي استودعته أم موسى (ع) ابنها (وذكر) في حاشية الكتاب كما حكى عنه حكاية المعتضد العباسي المتقدم نقلها عن الجامي في شواهد النبوة وبعض علامات قيام المهدي (ع) (إلى أن قال) والأخبار في ذلك أكثر من أن تحصى ومناقب المهدي (رض) صاحب الزمان الغائب عن الأعيان الموجود في كل زمان كثيرة وقد تظاهرت الأخبار على ظهوره واشراق نوره يجدد الشريعة المحمدية ويجهاد في الله حق جهاده ويظهر من الأنداس أقطار بلاده زمانه زمان المتقين وأصحابه خلصوا من الريب وسلموا من العيب وأخذوا بهديه وطريقه واهتدوا من الحق الى تحقيقه به ختمت الخلافة والامامة وهو الامام من لدن مات أبوه إلى يوم القيامة وعيسى (ع) يصلي خلفه ويصدق على دعواه ويدعو إلى ملته التي هو عليها والنبي ﷺ صاحب الملة .

(العاشر العارف عبد الرحمن من مشايخ الصوفية في مرآة الاسرار وهو الذي ينقل عنه الشاه ولي الله الهندي الدهلوي والد الشاه

فقال يا ولدي عمري الآن ستمائة سنة وعشرون سنة ولي عنه الآن مائة سنة قال الشعراني فقلت ذلك لسيدي علي الخواص فوافق على عمر المهدي رضي الله عنها .

(الثامن السيد جمال الدين عطاء الله بن السيد غياث الدين فضل الله ابن السيد عبد الرحمن المحدث المعروف في روضة الأحباب في سيرة النبي ﷺ والآل والأصحاب) .

وهو كتاب فارسي ذكره صاحب كشف الظنون فقال روضة الأحباب فارسي لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري المتوفي سنة ألف في مجلدين بالتماس الوزير مير عليشير بعد الاستشارة مع استاذه وابن عمه السيد أصيل الدين عبد الله (وعن) تاريخ الخميس أنه عده في أول كتابه من الكتب المعتمدة (قال في روضة الأحباب) على ما حكى عنه ما ترجمته كلام في بيان الامام الثاني عشر محمد بن الحسن عليهما السلام الميلاد السعيد لذلك الذي هو در صدف الولاية وجوهر معدن الهداية في منتصف شعبان سنة ٢٥٥ في سامرة وقيل في الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٢٥٨ وأم تلك الدرة العالية أم ولد اسمها صيقل أو سوسن وقيل نرجس وقيل حكيمة وذلك الامام ذو الاحترام متوافق في الكنية والاسم مع خير الانام عليه وآله تحف الصلاة والسلام ويلقب بالمهدي المنتظر والخلف الصالح وصاحب الزمان وكان عمره عند وفاة أبيه الأعظم على أقرب الروايات إلى الصحة خمس سنين وروي سنتان وأعطاه الله الحكمة والكرامة في حال الطفولية مثل يحيى بن زكريا سلام الله عليهما وأوصله في وقت الصبا الى مرتبة الامامة الرفيعة وغاب في سرداب سر من رأى سنة مائتين وخمس وستين أو ست وستين على اختلاف القولين في زمان الخليفة المعتمد ثم ختم كلامه بأبيات فارسية في خطاب المهدي (ع) وطلب ظهوره .

(التاسع الحافظ محمد بن محمد بن محمود البخاري المعروف بخواجه بارسا الخفي في فصل الخطاب) .

عن الكفوي في اعلام الاخيار انه قال في حقه قرأ العلوم على علماء عصره وكان مقدماً على أقرانه وحصل الفروع والأصول وبرع في المعقول والمنقول وكان شاباً قد أخذ الفقه عن قدوة بقية اعلام الهدى الشيخ الامام العارف الرباني أبي طاهر محمد بن علي بن الحسن الظاهري ثم ذكر سلسلة مشائخه في الفقه وأنه أخذ من صدر الشريعة وانهاها إلى الامام الأعظم أبي حنيفة قال وهو أعز خلفاء الشيخ الكبير خواجه بهاء الدين نقشبند الخ (وقال) صاحب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية بعد ذكر الطريقة النقشبندية وأنها تنتهي الى الشيخ العارف بالله خواجه بهاء الدين النقشبندي وذكر جملة من مناقبه ومحاسن طريقته (ما لفظه) ومن جملة مشائخ هذه الطريقة الشيخ العارف بالله تعالى خواجه محمد بارسا البخاري وهو من جملة أصحاب خواجه بهاء الدين المذكور (وقال) شيخه له بمحضر من أصحابه الأمانة التي وصلت الي من مشايخ طريقتنا هذه وجميع ما اكتسبته في هذه الطريقة سلمتها كلها اليك فقبل خواجه محمد بارسا وقال شيخه في آخر حياته في غيبته المقصود من ظهوري وجوده ورييته بطريق الجذبة والسلوك فلما اشتغل بذلك لتنور منه العالم (ووهب) له شيخه صفة الروح في وقت وقصته مشهورة (ووهب) له أيضاً في وقت آخر بركة النفس وكان مظهراً لمضمون قوله عليه السلام أن من عباد الله تعالى من لو أقسم

الى لقائه فصرت لا اسجد سجدة الا وسألت الله تعالى ان يجمعني عليه فبينما انا ليلة بعد صلاة المغرب اصلي صلاة السنة اذا بشخص جلس خلفي وحس على كتفي وقال لي قد استجاب الله دعائك يا ولدي مالك انا المهدي فقلت تذهب معي الى الدار فذهب وقال اخل لي مكانا اتفرد فيه فأخليت له مكانا فاقام عندي سبعة ايام بلياليها ولقني الذكر وقال اعلمك وردي تدوم عليه ان شاء الله تعالى تصوم يوما وتفطر يوما وتصلي كل ليلة خمسمائة ركعة وكنت شابا امرد حسن الصورة فكان يقول لا تجلس قط الا ورائي وكانت عمامته كعمامة العجم وعليه جبة من وبر الجمال فلما انقضت السبعة ايام خرج فودعته وقال لي يا حسن ما وقع لي قط مع احد ما وقع معك فدم على وردك حتى تعجز فانك تعمر عمرا طويلا وقد تقدم قول الشعراني ان حسن العراقي اخبره انه سأل المهدي عن عمره لما اجتمع به وان علي الخواص وافقه على عمر المهدي وبالغ الشعراني في طبقاته في الثناء على علي الخواص وتعداد مناقبه حتى انه قال انه كان اميا وكان يتكلم على معاني الكتاب والسنة كلاما تحير فيه العلماء وكان محل كشفه اللوح المحفوظ عن المحو والاثبات فاذا قال قولا لا بد ان يقع على الصفة التي قال بل كان يخبر الشخص بواقعة التي اتي لاجلها قبل ان يتكلم الى غير ذلك .

(تنبيه) وانا وان كنا لا نعلم صحة جميع ما ادعي من مشاهدة بعض مشايخ الصوفية لصاحب الزمان (ع) بل نعلم ان بعض ما ادعوه من ذلك هو من جملة خرافاتهم وتقميحاتهم إلا انا اوردنا ذلك حجة على من يستنكر ويستبعد وجود صاحب الزمان (ع) وغيبته بل ينسب الامامية في اعتقادهم ذلك الى الحمق حتى قال بعضهم انهم عار على بني آدم وقال آخر ان من اوصى الى احق الناس صرف الى من يقول بغيبة المهدي ومع ذلك لا يستنكر ولا يستعظم ان يكون الشيخ علي الخواص وهو امي ينكشف له اللوح المحفوظ عن المحور والاثبات ويخبر بما في النفوس ويطلع على الغيب والشيخ محيي الدين بن العربي يجتمع بالانبياء والمرسلين في مكة المكرمة ويخاطبهم ويخاطبونه ويطوف بالكعبة وتطوف به حقيقة وتتكلم ابنته في المهد كما حكى ذلك كله الشعراني في اليواقيت والجواهر عن الفتوحات ويعتقد لامثال هؤلاء اعظم الكرامات ومع ذلك فهو ينسب الامامية الى الحمق باعتقاد ما يعتقده هؤلاء ويخبرون به عن انفسهم من وجود صاحب الزمان والاجتماع به ليس هذا بانصاف .

(الثاني عشر ابو محمد احمد بن ابراهيم البلاذري في الحديث المسلسل)

عن السمعاني في الانساب الكبير ان المشهور بهذا الانتساب ابو محمد احمد بن ابراهيم بن هاشم الطوسي البلاذري الحافظ كان حافظاً فها عارفا بالحديث ثم عدد جماعة ممن سمع منهم ثم قال وابو محمد الواعظ الطوسي المذكور كان واحد عصره في الحفظ والوعظ ومن احسن الناس عشرة واكثرهم فائدة (الى ان قال) وكان ابو علي الحافظ ومشايعنا يحضرون مجالسه ويفرحون بما يذكره على الملأ من الاسانيد ولم ارهم غمزوه قط في اسناد او اسم او حديث وكتب بمكة عن امام اهل البيت عليهم السلام ابي محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضا عليهم السلام (الى ان قال) قال الحاكم استشهد بالطاهر ان سنة ٣٣٩ انتهى (والبلاذري) المذكور روى حديثا عن المهدي (ع) مشافهة من جملة الاحاديث المسلسلة (والمسلسل) هو ما تتابع فيه رجال الاسناد على صفة او حالة واحدة

صاحب عبد العزيز صاحب التحفة الاثني عشرية وكتاب الانتباه على ما قيل (قال) في كتاب مرآة الاسرار على ما حكى عنه (ما ترجمته) ذكر من هو شمس الدين والدولة وهادي جميع الملة القائم في المقام المظهر الاحدي الامام بالحق أبو القاسم محمد بن الحسن المهدي رضي الله عنه وهو الامام الثاني عشر من أئمة أهل البيت أم ولد اسمها نرجس ولادته ليلة الجمعة خامس عشر شهر شعبان سنة ٢٥٥ وعلى رواية شواهد النبوة في الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٢٥٨ في سر من رأى المعروفة بسامرة وهذا الامام الثاني عشر موافق في الكنية والاسم لحضرة ملجأ الرسالة عليه السلام القابه الشريفة المهدي والحجة والقائم والمتنظر وصاحب الزمان وخاتم الاثني عشر وكان عمره حين وفاة والده الامام حسن العسكري (ع) خمس سنين وجلس على مسند الامامة وكما أعطى الحق تعالى يحيى بن زكريا عليها السلام الحكمة والكرامة في حال الطفولية وأوصل عيسى بن مريم الى المرتبة العالية في زمن الصبا كذلك هو في صغر السن جعله الله اماما وخوارق العادات الظاهرة له ليست قليلة بحيث يسعها هذا المختصر (وروى) ملا عبد الرحمن الجامي عن حكيمة اخت الامام علي النقي وذكر ما تقدم عن شواهد النبوة ثم حكى عن محيي الدين بن العربي في الباب الثلثمائة وثمانية وستين من الفتوحات المكية ما تقدم نقله وقال أنه بين في ذلك المحل من الكتاب المذكور احوال الامام المهدي (ع) مفصلة فمن ارادها فليطالعها هناك (ثم قال) وذكر مولانا عبد الرحمن الجامي الصوفي المشرب الشافعي المذهب تمام احوال الامام محمد بن الحسن العسكري وكمالاته وكيفية ولادته واختفائه مفصلة في كتاب شواهد النبوة على الوجه الأكمل مروية عن أئمة أهل بيت العترة وأرباب السيرة (قال) وذكر صاحب كتاب المقصد الاقصى أن حضرة الشيخ سعد الدين الحموي خليفة نجم الدين صنف كتاباً في حق الامام المهدي وذكر أشياء كثيرة في حقه بحيث لا يمكن لأحد الاثني عشر بمثل ما اتي به من الأقوال والتصرفات (قال) وحيث يظهر المهدي يجعل الولاية المطلقة ظاهرة بلا خفاء ويرفع اختلاف المذاهب والظلم وسوء الاخلاق حيث وردت اوصافه الحميدة في الأحاديث النبوية أنه في آخر الزمان يظهر ظهوراً تاماً ويظهر تمام الربع المسكون من الظلم والجور ويظهر مذهب واحد وبوجه الاجمال اذا كان الدجال القبيح الافعال قد وجد وظهر وبقي حياً مخفياً وكذلك عيسى (ع) وجد واختفى عن الخلق فابن رسول الله اذا اختفى عن نظر العوام وظهر جهاراً في وقته المعين له بمقتضى التقدير الالهي مثل عيسى والدجال فليس ذلك بعجيب من أقوال جماعة من الأكابر وأئمة أهل بيت رسول الله ﷺ وإنكار ذلك من باب التعصب ليس فيه كثير ضرر انتهى .

(الحادي عشر الشيخ حسن العراقي)

قال الشعراني في الطبقات الكبرى المسماة بلواقح الانوار في طبقات الاخيار في الجزء الثاني منه (ومنهم) العارف بالله سيدي حسن العراقي رحمه الله تعالى المدفون بالكوم خارج باب الشريعة بالقرب من بركة الرطلي وجامع البشري ترددت اليه مع سيدي ابي العباس الحريشي وقال اريد ان احكي لك حكايتي من مبتدأ امري الى وقتي هذا كأنك كنت رفيقي من الصغر كنت شابا من دمشق وكنت صانعا وكنا نجتمع يوما في الجمعة على اللهو واللعب والخمر فجاء الى التنبيه من الله تعالى يوما لهذا خلقت فتركت ما هم فيه وهربت منهم فتبعوا ورائي فلم يدركوني فدخلت جامع بني امية فوجدت شخصا يتكلم على الكرسي في شأن المهدي عليه السلام فاشتقت

(الثالث عشر ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن الخشاب المعروف بابن الخشاب في كتاب تواريخ مواليد الائمة ووفياتهم) .

وابن الخشاب عالم مشهور قال ابن خلكان انه العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرائض والحساب وحفظ القرآن العزيز بالقراءات الكثيرة قال وكان متضلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى وبالغ السيوطي في طبقات النحاة في الثناء عليه وقال كان ثقة في الحديث صدوقا نبیلا حجة (وكتابه) المذكور معروف مشهور ينقل عنه مشاهير العلماء (روى) فيه بسنده عن الرضا (ع) الخلف الصالح من ولد ابي محمد الحسن بن علي وهو صاحب الزمان وهو المهدي (وبسنده) عن جعفر بن محمد (ع) الخلف الصالح من ولدي هو المهدي اسمه محمد وكنيته ابو القاسم يخرج في آخر الزمان يقال لاهمه صيقل قال لنا ابو بكر الدارغ وفي رواية اخرى بل امه حكيمة وفي رواية ثالثة نرجس ويقال بل سوسن وروى بسنده عن بعض اصحاب التاريخ ان ام المنتظر يقال لها حكيمة^(٢) والله اعلم بذلك (قال) وهو ذو الاسمين الخلف ومحمد يظهر في آخر الزمان على رأسه غمامة تظله من الشمس تدور معه حيثما دار تنادي بصوت فصيح هذا هو المهدي .

والقائلون بوجود المهدي (ع) من علماء اهل السنة كثيرون وفيما ذكرناه منهم كفاية ومن اراد الاستقصاء فليرجع الى كتابنا البرهان على وجود صاحب الزمان ورسالة كشف الاستار للفاضل المعاصر النوري رحمه الله تعالى .

فيمن رأى المهدي عجل الله فرجه (الكليني) عن علي بن محمد عن محمد بن اسماعيل بن موسى بن جعفر وكان اسن شيخ من ولد رسول الله بالعراق فقال رأيت بين المسجدين وهو غلام (وفي) رواية المفيد عن الكليني رأيت ابن الحسن بن علي بن محمد (قال) المجلسي لعل المراد بالمسجدين مسجدا مكة والمدينة (اقول) ويحتمل قريبا باعتبار ان الراوي عراقي ان المراد بهما مسجدا الكوفة والسهلة ولو أريد ما قاله المجلسي لكان الانسب في التعبير ان يقال بين مكة والمدينة كما هو المتعارف (وروى) الكليني بسنده عن حكيمة بنت محمد بن علي وهي عمه الحسن العسكري انها رأته (وفي) رواية المفيد رأيت القائم (ليلة مولده وبعد ذلك (وعن) علي بن محمد عن فتح مولى الزراري سمعت ابا علي بن مطهر يذكر انه قد رآه ووصف له قده (وبسنده) عن خادم^(٣) لابراهيم بن عبيدة النيسابوري قالت كنت واقفة مع ابراهيم على الصفا فجاء (ع) (وفي رواية المفيد) فجاء صاحب الامر وفي رواية الشيخ في كتاب الغيبة فجاء غلام حتى وقف معه وقبض على كتاب مناسكه وحدثه بأشياء (وبسنده) عن ابي عبد الله بن صالح أنه رآه بحذاء الحجر والناس يتجادبون^(٤) عليه وهو يقول ما بهذا أمروا^(٥) (وبسنده) عن احمد بن ابراهيم بن ادريس عن ابيه أنه قال رأيت بعد مضي ابي محمد حين ايفع^(٦) وقبلت يديه « يده خ ل » ورأسه (وبسنده) عن عمرو الاهوازي قال أرانيه ابو محمد وقال هذا صاحبكم (وبسنده) عن ابي نصر ظريف الخادم أنه رآه (وبسنده) عن ضوء عن رجل من أهل فارس سماه ان أبا محمد أراه اياه (وروى) الصدوق في اكمال الدين بسنده عن يعقوب بن منقوس قال دخلت على ابي محمد الحسن بن علي (ع) وهو جالس على دكان في الدار وعن يمينه بيت عليه ستر مسبل فقلت له سيدي من صاحب هذا الامر فقال ارفع الست فرفعته فخرج الينا غلام خماسي^(٧) له عشر اوثمان^(٨) او نحو ذلك واضح الجبين ابيض الوجه دري المقلتين شثن

(وهذا) الحديث ذكره الشاه ولي الله الدهلوي والد عبد العزيز المعروف بشاه صاحب مؤلف التحفة الاثني عشرية في الرد على الامامية الذي وصفه ولده المذكور على ما حكى عنه بخاتم العارفين وقاسم المخالفين سيد المحدثين سند المتكلمين المشهور بالفضل المين حجة الله على العالمين الخ (قال) الشاه ولي المذكور في كتاب النزاهة على ما حكى عنه ان الوالد روى في كتاب المسلسلات قلت شافهني بن عقلة باجزة جميع ما يجوز له روايته ووجدت في مسلسلاته حديثا مسلسلا بانفراد كل راو من رواته بصفة عظيمة تفرد بها (قال ره) اخبرني فريد عصره الشيخ حسن بن علي العجمي اخبرنا حافظ عصره جمال الدين الباهلي (انا) مسند وقته محمد الحجازي الواعظ (انا) صوفي زمانه الشيخ عبد الوهاب الشعراي (انا) مجتهد عصره الجلال السيوطي (انا) حافظ عصره ابو نعيم رضوان العقبي (انا) مقري زمانه الشمس محمد بن الجزري (انا) الامام جمال الدين محمد بن محمد الجمال زاهد عصره (انا) الامام محمد بن مسعود محدث بلاد فارس في زمانه (انا) شيخنا اسماعيل بن مظفر الشيرازي عالم وقته (انا) عبد السلام بن ابي الربيع الحنفي محدث زمانه (انا) ابو بكر عبد الله بن محمد بن شابور القلانسي شيخ عصره (انا) عبد العزيز (ثنا) محمد الادمي امام او انه (انا) سليمان بن ابراهيم بن محمد بن سليمان نادرة عصره (ثنا) احمد بن محمد^(١) بن هاشم البلاذري حافظ زمانه (ثنا) محمد بن الحسن بن علي المحجوب امام عصره (ثنا) الحسن بن علي عن ابيه عن جده عن أبي جده علي بن موسى الرضا عليهم السلام (ثنا) موسى الكاظم (ثنا) ابي جعفر الصادق (ثنا) ابي محمد الباقر (ثنا) ابي علي بن الحسين زين العابدين السجاد (ثنا) ابي الحسين سيد الشهداء (ثنا) ابي علي بن ابي طالب سيد الاولياء (اخبرنا) سيد الانبياء محمد بن عبد الله عليه السلام اخبرني جبرئيل سيد الملائكة قال قال الله تعالى سيد السادات انا الله لا آله الا انا من اقر لي بالتوحيد دخل حصني ومن دخل حصني امن عذابي قال الشمس بن الجزري (احد سلسلة السند) كذا وقع هذا الحديث من المسلسلات السعيدة والعهدية فيه على البلاذري (وعن الشاه) ولي المذكور ايضا في رسالة النوادر من حديث سيد الاوائل والاواخر (ما لفظه) حديث محمد بن الحسن الذي يعتقد الشيعة انه المهدي عن آبائه الكرام وجد في مسلسلات الشيخ محمد بن عقلة المكي عن الحسن العجمي (وفي تاريخ الجبرتي) في حوادث ذي الحجة سنة ١٢١٥ في ترجمة الشيخ عبد العليم المالكي انه سمع على الشيخ علي الصعيدي جملة من الصحيح والموطأ والشمال والجامع الصغير ومسلسلات ابن عقلة انتهى مما دل على ان كتاب مسلسلات ابن عقلة الذي فيه الحديث المذكور من الكتب المشهورة .

- (١) لعل صوابه ابو محمد لما عرفت من انه احمد بن ابراهيم بن هاشم ويكنى ابا محمد .
- (٢) كأن القول بأن اسمها حكيمة اشتباه نشأ من اسم حكيمة عمه العسكري (ع) التي حضرت ولادة المهدي (ع) .
- (٣) الخادم يطلق على المذكر والمؤنث والمراد هنا المؤنث وفي ارشاد المفيد خادمة المؤلف (٤) يجذب بعضهم بعضا ويدفعه لاجل الوصول الى الحجر الاسود .
- (٥) اي لم يؤمروا بالمجاذبة والتدافع بل بأن يكونوا على سكونة ووقار .
- (٦) ايفع الغلام فهو يافع شارف البلوغ .
- (٧) اي طوله نحو خمسة اشبار .
- (٨) اي من يراه يظنه ابن عشر سنين او ثمان سنين فلا يتأني ما مر من ان سنة كان يوم وفاة ابيه خمس سنين .

الكفين معطوف الركبتين^(١) في حده الايمن خال وفي رأسه ذؤابة فجلس على فخذ ابي محمد فقال هذا صاحبكم ثم وثب فقال له يا بني ادخل الى الوقت المعلوم فدخل البيت وانا انظر اليه ثم قال لي يا يعقوب انظر من في البيت فنظرت فما رأيت احدا (وبسنده) عن الكرخي قال سمعت ابا هارون رجلا من اصحابنا يقول رأيت صاحب الزمان (ع) ووجهه يضيء كأنه القمر ليلة البدر ورأيت على سرته شعرا يجري كالخط (الحديث) وبسنده عن جماعة منهم محمد بن عثمان العمري قالوا عرض علينا ابو محمد الحسن بن علي ابنه عليهما السلام ونحن في منزله وكنا أربعين رجلا فقال هذا امامكم من بعدي وخليفتي عليكم أطيعوه ولا تفرقوا من بعدي فتهلكوا في أديانكم اما انكم لا ترونه بعد يومكم هذا فما مضت الا ايام قلائل حتى مضى ابو محمد (ع) (قوله) (ع) لا ترونه اي أكثركم لوقوع الغيبة فان الظاهر ان العمري الذي هو احد السفراء كان يراه وجاءت عدة روايات ان الحميري سأله هل رأيته قال نعم وفي بعضها آخر عهدي به عند بيت الله الحرام وهو يقول اللهم انجز لي ما وعدتني وفي بعضها رأيته متعلقا باستار الكعبة في المستجار وهو يقول اللهم انتقم من أعدائي^(٢) (وبسنده) عن محمد بن ابي عبد الله الكوفي انه ذكر عدد من انتهى اليه ممن وقف على معجزات صاحب الزمان صلوات الله عليه ورآه من الوكلاء (ببغداد) العمري وابنه وحاجز والبلالي والطار (ومن الكوفة) العاصمي (ومن الاهواز) محمد بن ابراهيم بن مهزيار (ومن أهل قم) احمد بن اسحاق (ومن أهل همدان) محمد بن صالح (ومن أهل الري) البسامي والاسدي يعني نفسه (ومن أهل آذربيجان) القاسم بن العلاء (ومن نيسابور) محمد بن شاذان (ومن غير الوكلاء من أهل بغداد) ابو القاسم بن ابي حابس وابو عبد الله الكندي وابو عبد الله الجندي وهارون القزاز والنيلي وابو القاسم بن ديمس وابو عبد الله بن فروخ ومسرور الطباخ مولى بن الحسن (ع) واحمد ومحمد ابنا الحسن واسحاق الكاتب من نيبخت وصاحب الفراء وصاحب الصرة المختومة (ومن همدان) محمد بن كشمرد وجعفر بن همدان ومحمد بن هارون بن عمران (ومن الدينور) حسن بن هارون واحمد بن اخيه وابو الحسن (ومن أصفهان) ابن بادشاه (ومن الصيمرة) زيدان (ومن قم) الحسن بن نصر ومحمد بن محمد وعلي بن محمد بن اسحاق وابوه والحسن بن يعقوب (ومن أهل الري) القاسم بن موسى وابنه وابو محمد بن هارون وصاحب الحصاة وعلي بن محمد ومحمد بن محمد الكليفي وابو جعفر الرفا (ومن قزوین) مرداس وعلي بن احمد (ومن قابس) رجلان (ومن شهر زور) ابن الخال (ومن فارس) المجروح (ومن مرو) صاحب الالف دينار وصاحب المال والرقعة البيضاء وابو ثابت (ومن نيسابور) محمد بن شعيب بن صالح (ومن اليمن) الفضل بن يزيد والحسن ابنه والجعفري وابن الأعجمي والشمشاطي (ومن مصر) صاحب الملودين وصاحب المال بمكة وأبو رجاء (ومن نصيبين) ابو محمد بن الوجناء (ومن الاهواز) الحصيني (وبسنده) عن محمد بن صالح مولى الرضا (ع) قال خرج صاحب الزمان على جعفر الكذاب من موضع لم يعلم به عندما نازع في الميراث عند مضي ابي محمد (ع) فقال له يا جعفر مالك تعرض في حقوقي فتحير جعفر وبهت ثم غاب عنه فطلبه جعفر بعد

ذلك في الناس فلم يره فلما ماتت الجدة ام الحسن امرت ان تدفن في الدار فنازعهم وقال هي داري لا تدفن فيها فخرج (ع) فقال له يا جعفر أدارك هي ثم غاب فلم ير بعد ذلك (وذكر) جميع من رآه يؤدي إلى التطويل وفي هذا القدر كفاية وهؤلاء الذين ذكرناهم كلهم ممن رآه في الغيبة الصغرى (وقد جاءت أحاديث دالة على عدم إمكان الرؤية في الغيبة الكبرى وحكيته رؤيته (ع) عن كثيرين في الغيبة الكبرى ويمكن الجمع بحمل نفي الرؤية على رؤية من يدعي المشاهدة مع النية وايصال الاخبار من جانبه على مثال السفراء أو بغير ذلك .

(في علامات ظهور المهدي)

المروية عن أئمة اهل البيت عليهم السلام وقد رواها اصحابنا رضوان الله عليهم بأسانيدهم المتصلة كالنعماني والشيخ الطوسي في كتابي الغيبة والمفيد في الارشاد وغيرهم ونحن نوردها بحذف الاسانيد قصدا للاختصار او نذكر حاصل الرواية ونسردها مفصلة مرتبة بحسب الامكان تسهيلا لتناولها ومعرفتها (ثم ان هذه العلامات (منها) بعيد مثل اختلاف بني العباس وزوال ملكهم وغير ذلك (ومنها) قريب كخروج السفيناني وطلوع الشمس من مغربها وغير ذلك «ومنها» محتوم كما نص عليه في الروايات كالسفيناني واليماني والصيحة من السماء وغير ذلك ومنها غير محتوم (قال المفيد) بعد سرده لعلامات الظهور كما سيأتي ومن جملة هذه الاحداث محتومة ومنها مشترطة «أقول» ولعل المراد بالمحتوم ما لا بد من وقوعه ولا يمكن ان يلحقه البداء الذي هو اظهار بعد اخفاء لا ظهور بعد خفاء والذي هو نسخ في التكوين كما ان النسخ المعروف نسخ في التشريع وبغير المحتوم او المشترط ما يمكن ان يلحقه البداء والمحو والنسخ في التكوين يحو الله ما يشاء فهو مشترط بعدم لحوق ذلك «فأما المحتوم» فقد اختلفت الروايات في تعداده زيادة ونقصا «ففي بعضها» خمس علامات محتومات قبل قيام القائم «ع» السفيناني واليماني والمنادي من السماء باسم المهدي وخسف في البيداء وقتل النفس الزكية «وفي بعضها» قال من المحتوم وعد المذكورات الا انه قال بدل اليماني وكف تطلع من السماء وعد معها القائم «وفي بعضها» قال من المحتوم وعد المذكورات ايضا الا انه ذكر طلوع الشمس من مغربها واختلاف بني العباس في الدولة بدل اليماني والخسف وعد معها قيام القائم من آل محمد ﷺ قال النعماني في غيبته هذه العلامات التي ذكرها الاثمة عليهم السلام مع كثرتها واتصال الروايات بها وتواترها واتفاقها موجبة ان لا يظهر القائم (ع) الا بعد مجيئها اذ كانوا قد اخبروا انه لا بد منها وهم الصادقون حتى انه قيل لهم نرجو ان يكون ما نؤمل من امر القائم ولا يكون قبله السفيناني فقالوا بلى والله انه لمن المحتوم الذي لا بد منه ثم حققوا كون العلامات الخمس (اي اليماني والسفيناني والنداء من السماء وخسف بالبيداء وقتل النفس الزكية) التي هم اعظم الدلائل على ظهور الحق بعدها كما ابطلوا امر التوقيت وقالوا من روى لكم عنا توقيتاً فلا تهابوا ان تكذبوه كائنا ما كان فانا لا نوقت وهذا من اعدل الشواهد على بطلان امر كل من ادعى ذلك قبل مجيء هذه العلامات انتهى .

(وقال المفيد في الارشاد) قد جاءت الآثار بذكر علامات لزمان قيام

القائم المهدي عليه السلام وحوادث تكون امام قيامه وآيات ودلالات (فمنها) خروج السفيناني وقتل الحسيني واختلاف بني العباس في الملك

(١) قيل معناه انها مائلتان الى القدام لعظمهما .

(٢) مر نقل هذه الرواية بلفظ « اللهم انتقم بي من أعدائك » ولعله الاقرب الى الصواب . المؤلف

ذلك في مدة يسيرة وإنشقاق الفرات وسيصل الماء ان شاء الله إلى أزقة الكوفة (اقول) يمكن ان تكون هذه علامات بعيدة ويمكن كون العلامة غير ما حصل بل شيء يحصل فيما بعد ولنشرع في تفصيل تلك العلامات المستفادة من الروايات فنقول .

الاول اختلاف بني العباس وذهب ملكهم

وإختلاف بني أمية وذهب ملكهم

(اما الاول) فقد جاء في كثير من الروايات جعله من علامات الظهور بل في بعضها ان اختلافهم من المحتوم وفي جملة منها التعبير ببني فلان تقية (قال الباقر (ع)) لا بد ان يملك بنو العباس فإذا ملكوا واختلفوا وتشتت امرهم خرج عليهم الخراساني والسفياي هذا من المشرق وهذا من المغرب يستبقان إلى الكوفة كفرنسي ارهان هذا من ها هنا وهذا من ها هنا حتى يكون هلاكهم على ايديهما اما انهما لا يبقون منهم احدا (ويأتي) في بعض الروايات فعند ذلك زال ملك القوم وعند زواله خروج القائم (وان) آخر ملك بني فلان قتل النفس الزكية وانه ما لهم ملك بعده غير خمس عشرة ليلة (وان) قدام القائم بلوى من الله فقيل ما هي فقراً ولنبلونكم (الآية) ثم قال الخوف من ملوك بني فلان (وقال الباقر (ع)) إذا اختلف بنو العباس فيما بينهم فانتظروا الفرج وليس فرجكم الا في اختلاف بني فلان فإذا اختلفوا فتوقعوا الصيحة في شهر رمضان وخروج القائم ولن يخرج ولا ترون ما تحبون حتى يختلف بنو فلان فيما بينهم (وقال (ع)) ان ذهاب ملك بني فلان كقصع الفخار وكرجل كانت بيده فخارة وهو يمشي إذ سقطت من يده وهو ساه فانكسرت فقال حين سقطت هاه شبه الفزع فذهب ملكهم هكذا اغفل ما كانوا عن ذهابه .

(غيبة الشيخ) بسنده عن عمار بن ياسر ان دولة اهل بيت نبكم في آخر الزمان ولها امارات فالزموا الارض وكفوا حتى تحيى اماراتها فإذا استأثرت عليكم الروم والترك وجهزت الجيوش وماتت خليفتم الذي يجمع الاموال وإستخلف بعده رجل شحيح فيخلع بعد سنين من بيعته ويأتي مالكم ملكهم من حديث بدأ^(٤) (وعن امير المؤمنين (ع)) ملك بني العباس عسر لا يسر فيه لو اجتمع عليهم الترك والديلم والسند والهند والبربر لم يزيلوه حتى يشد عنهم مواليهم واصحاب الويتهم ويسلط الله لهم علجا يخرج من حيث بدأ ملكهم لا يمر بمدينة إلا فتحها ولا ترفع له راية إلا هدها ولا نعمة إلا ازاها الويل لمن ناواه فلا يزال كذلك حتى يظفر ويدفع بظفره إلى رجل من عترتي يقول بالحق ويعمل به (وقيل) للصادق (ع) متى فرج شيعتكم فقال اذا اختلف ولد العباس وهوى سلطانهم وطمع فيهم من لم يكن يطمع وخلعت العرب اعنتها^(٥) ورفع كل ذي صيصية صيصيته^(٦) وظهر السفياي واقبل اليماني وتحرك الحسني خرج صاحب هذا الامر من المدينة إلى مكة (الحديث) (وقيل) للصادق عليه السلام ما من علامة بين يدي هذا الامر فقال بلى هلاك العباسي وخروج السفياي وقتل النفس الزكية والخسف بالبيداء والصوت من السماء فقال جعلت فداك اخاف ان يطول هذا الامر فقال لا انما هو كنظام الخرز يتبع بعضه بعضا (وقال الكاظم (ع)) لو ان اهل السماوات والارض خرجوا على بني العباس اسقيت الارض دماءهم حتى يخرج السفياي وقال ملك بني العباس يذهب حتى لم يبق منه شيء ويتجدد حتى يقال ما مر به شيء (وقيل) للرضا

وكسوف الشمس في النصف من شهر رمضان وخسوف القمر في آخره على خلاف العادة وخسف بالبيداء وخسف بالمشرق^(١) وخسف بالمغرب^(٢) وركود الشمس من عند الزوال إلى وسط اوقات العصر وطلوعها من المغرب وقتل نفس زكية يظهر الكوفة في سبعين من الصالحين وذبح رجل هاشمي بين الركن والمقام وهدم حائط مسجد الكوفة واقبال رايات سود من قبل خراسان وخروج اليماني وظهور المغربي بمصر وتلكه الشامات ونزول الترك الجزيرة ونزول الروم الرملة وطلوع نجم بالمشرق يضيء كما يضيء القمر ثم ينعطف حتى يكاد يلتقي طرفاه وحرمة تظهر في السماء وتنتشر في آفاقها ونار تظهر بالمشرق طولاً وتبقى في الجو ثلاثة ايام او سبعة ايام وخلع العرب اعنتها^(٣) وتملكها البلاد وخروجها عن سلطان العجم وقتل اهل مصر اميرهم وخراب الشام وإختلاف ثلاث رايات فيه ودخول رايات قيس والعرب إلى مصر ورايات كندة إلى خراسان وورود خيل من قبل المغرب حتى تربط بفناء الحيرة واقبال رايات سود من قبل المشرق نحوها وبشق في الفرات حتى يدخل الماء أزقة الكوفة وخروج ستين كذابا كلهم يدعي النبوة وخروج اثني عشر من آل ابي طالب كلهم يدعي الامامة لنفسه وإحراق رجل عظيم القدر من شيعة بني العباس بين جلولا وخانقين وعقد الجسر مما يلي الكرخ بمدينة بغداد وارتفاع ربح سوداء بها في اول النهار وزلزلة حتى ينخسف كثير منها وخوف يشمل اهل العراق وبغداد وموت ذريع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وجراد يظهر في اوانه وفي غير اوانه حتى يأتي على الزرع والغلات وقلة ريع لما يزرعه الناس وإختلاف صنفين من العجم وسفك دماء كثيرة فيما بينهم وخروج العبيد عن طاعة ساداتهم وقتلهم مواليهم ومسح القوم من اهل البدع حتى يصيروا قردة وخنازير وغلبة العبيد على بلاد السادات ونداء من السماء حتى يسمعه اهل الارض كل اهل لغة بلغتهم ووجه وصدر يظهران من السماء للناس في عين الشمس واموات ينشرون من القبور حتى يرجعوا إلى الدنيا فيتعارفون فيها ويتزاورون ثم يختم ذلك باربع وعشرين مطرة تتصل فتحيى بها الارض بعد موتها وتعرف بركاتها وتزول بعد ذلك كل عاهة عن معتقدي الحق من شيعة المهدي فيعرفون عند ذلك ظهوره بمكة ويتوجهون نحوه لنصرته كما جاءت بذلك الاخبار (قال) ذكرناها على حسب ما ثبت في الاصول وتضمنتها الآثار المنقولة وبالله نستعين وياه نستعين وياه نسأل التوفيق ثم اورد المفيد (ره) عدة احاديث مسندة في علامات الظهور ننقلها في تضاعيف ما يأتي (ان شاء الله) (وعن كتاب العدد القوية) قد ظهر من العلامات عدة كثيرة مثل خراب حائط مسجد الكوفة وقتل اهل مصر اميرهم وزوال ملك بني العباس على يد رجل خرج عليهم من حيث بدأ ملكهم وموت عبدالله آخر ملوك بني العباس وخراب الشامات ومد جسر مما يلي الكرخ ببغداد كل

(١) هو الخسف ببغداد والبصرة كما سيأتي .

(٢) هو الخسف بالشام كما سيأتي .

(٣) خلع العرب اعنتها كناية عن خروجها عن الطاعة لغيرها تشبيها بالفرس الذي خلع عنانه فلا يكون له عنان يقاد به ويمسك ومنه قولهم خلع فلان عذاره اي اصبح كالفرس المرسل الذي لا عذار في رأسه يفعل ما يشاء ويذهب ابن شاء ومقابله قولهم ملك فلان زمام الامر او مقاليد غير ذلك .

(٤) اشارة إلى بني العباس فإن مالكم ملكهم الذي انتزعه منهم هو هولاءكو خان التتري وقد توجه من خراسان كما ان ملكهم بدأ من هناك بدعوة ابي مسلم الخراساني ويدل عليه الحديث الذي بعده .

(٥) خرجت عن طاعة ملوكها وصارت تفعل ما تشاء .

(٦) الصيصية ما يمتنع به من قرن ونحوه . المؤلف

(ع) انهم يتحدثون ان السفّاني يقوم وقد ذهب سلطان بني العباس فقال كذبوا انه ليقوم وان سلطانهم لقائم (غيبة الطوسي) بسنده عن الصادق (ع) من يضمن لي موت عبدالله اضمن له القائم ثم قال إذا مات عبدالله لم يجتمع الناس بعده على واحد ولم يتناه هذا الامر دون صاحبكم ان شاء الله (الحديث) والظاهر ان المراد بعبدالله هو المستعصم آخر ملوك بني العباس (واكثر) هذه الروايات دال صريحاً او ظاهراً على ان ذهاب ملك بني العباس من العلامات القريبة بل بعضها صريح بوجود ملكهم عند ظهور السفّاني مع انه من العلامات البعيدة بعد كثيراً فقد مضى على انقراض دولتهم ما ينوف عن سبعمائة سنة وكذلك اختلاف بني امية وذهاب ملكهم كان قبل حدوث دولة بني العباس (ويمكن) ان يكون للسفّانيين في علم الله دولة في آخر الزمان او ان ذلك من غير المحتوم ويحمل ما دل على انه من المحتوم ان صح على ان كونه من العلامات محتم وكونه من العلامات القريبة غير محتوم والله اعلم (واما) اختلاف بني امية وذهاب ملكهم فقد جاء في بعض الروايات عن الباقر (ع) قال في علامات الظهور فإذا اختلف بنو امية وذهب ملكهم ثم يملك بنو العباس فلا يزالون في عنفوان من الملك حتى يختلفوا فإذا اختلفوا ذهب ملكهم واختلف اهل المشرق واهل المغرب نعم واهل القبلة ويلقى الناس جهد شديد مما يمر بهم من الخوف حتى ينادي مناد من السماء (الحديث) .

الثاني خروج ستين كذابا كلهم يقول انا نبي

« المفيد » بسنده عن عبدالله بن عمر عن النبي ﷺ لا تقوم الساعة حتى يخرج المهدي من ولدي ولا يخرج المهدي حتى يخرج ستون كذاباً كلهم يقول انا نبي .

الثالث خروج اثني عشر من بني هاشم كلهم يدعو الى نفسه

« المفيد » بسنده عن الصادق (ع) لا يخرج القائم حتى يخرج قبله اثنا عشر من بني هاشم كلهم يدعو الى نفسه .

الرابع قول اثني عشر رجلا انهم رأوه

النعمان بسنده عن الصادق عليه السلام لا يقوم القائم حتى يقوم اثنا عشر رجلا كلهم يجمع على قول انهم قد رأوه فيكذبونهم .

الخامس خروج كاسر عينه بصنعاء

النعمان بسنده عن عبيد بن زرارة ذكر عند الصادق (ع) السفّاني فقال اني يخرج ذلك ولم يخرج كاسر عينه بصنعاء (ويحتمل) ان يكون هو اليماني والله اعلم .

السادس خروج السفّاني والخراساني واليماني وخسف بالبيداء

وقد استفاضت الروايات في ان السفّاني من المحتوم الذي لا بد منه وانه لا يكون قائم الا بسفّاني ونحو ذلك (وقال) عبد الملك بن اعين كنت عند ابي جعفر (ع) فجرى ذكر القائم فقلت له ارجو ان يكون عاجلاً ولا يكون سفّاني فقال لا والله انه لمن المحتوم الذي لا بد منه ومرة في بعض الروايات ان اليماني ايضاً من المحتوم (وعن الباقر) (ع) السفّاني والقائم في سنة واحدة (وفي عدة روايات) ان خروج السفّاني واليماني والخراساني

(١) بلد بالهند .

(٢) كاوان جزيرة في بحر البصرة

يكون في سنة واحدة في شهر واحد في يوم واحد (وفي رواية) ونظام كنظام الخرز يتبع بعضه بعضاً فيكون البأس من كل وجه ويل لمن ناوهم (وتدل) بعض الروايات على ان خروج اليماني قبل خروج السفّاني (اما اليماني) فيكون خروجه من اليمن (والمروي) انه ليس في الرايات الثلاث راية اهدى من راية اليماني لأنه يدعو إلى الحق (او) لأنه يدعو إلى صاحبكم فإذا خرج حرم بيع السلاح وإذا خرج فانقض اليه فان رايته راية هدى ولا يحل لمسلم ان يلتوي عليه (ولما) خرج طالب الحق باليمن (وهو من رؤساء الخوارج) قيل للصادق (ع) نرجو ان يكون هذا اليماني فقال لا . اليماني يتوالى علياً وهذا يبرأ منه « واما الخراساني فيخرج من خراسان وفي بعض الروايات من المشرق « وعن » امير المؤمنين (ع) في ذكر العلامات اذا قام القائم بخراسان وغلب على ارض كرمان والمثلثان^(١) وحاز جزيرة بني كاوان^(٢) « واما السفّاني » فيخرج من وادي الياض مكان بفلسطين « وعن » الصادق (ع) ان خروجه في رجب « وعن » امير المؤمنين (ع) يخرج ابن آكلة الاكباد من الوادي اليابس وهو رجل ربة وحش الوجه ضخمة الهامة بوجهه اثر الجدري إذا رأيته حسبته اعور اسمه عثمان وابوه عنيسة وهو من ولد أبي سفيان حتى يأتي أرض قرار ومعين فيستوي على منبرها والظاهر انها دمشق كما تدل عليه رواية اخرى انه يخرج من وادي الياض حتى يأتي دمشق فيستوي على منبرها « وعن » الصادق (ع) انك لو رأيته رأيت اخبث الناس اشقر احمر ازرق يقول يا رب يا رب يا رب او يا رب ثاري ثاري ثم للنار او يا رب ثاري والنار ولقد بلغ من خيئه انه يدفن ام ولد له وهي حية مخافة ان تدل عليه « وعن الباقر (ع) السفّاني احمر اصفر ازرق لم يعبد الله قط ولم يرمكة ولا المدينة قط « وعن » زين العابدين (ع) انه من ولد عتبة بن ابي سفيان وانه اذا ظهر اختفى المهدي ثم يظهر ويخرج بعد ذلك « وعن عمار بن ياسر » إذا رأيتم اهل الشام قد اجتمع امرها على ابن ابي سفيان فالحقوا بمكة « اي ان المهدي قد ظهر بها » « ويجمع » في الشام ثلاث رايات كلهم يطلب الملك راية السفّاني وراية الاصهب وراية الالبقع ثم ان السفّاني يقتل الاصهب والالبقع (وقال) الصادق (ع) السفّاني يملك بعد ظهوره على الكور الخمس حمل امرأة ثم قال استغفر الله حمل جمل « وفي رواية » عن الصادق (ع) يملك تسعة اشهر كحمل المرأة « وفي رواية عنه ع » إذا ملك كور الشام الخمس دمشق وحمص وفلسطين والاردن وقنسرين فتوقعوا عند ذلك الفرج قلت يملك تسعة اشهر قال لا ولكن يملك ثمانية اشهر لا يزيد يوماً « وعن الصادق (ع) انه من اول خروجه الى آخره خمسة عشر شهراً ستة اشهر يقاتل فيها فإذا ملك الكور الخمس ملك تسعة اشهر ولم يزد عليها يوماً وبهذا يجمع بين الخمسة عشر شهراً والتسعة اشهر واحتمل المجلسي حمل بعض اخبار مدته على التقية لذكره في رواياتهم (وروى) هشام بن سالم عن الصادق (ع) إذا استولى السفّاني على الكور الخمس فعدوا له تسعة اشهر وزعم هشام ان الكور الخمس دمشق وفلسطين والاردن وحمص وحلب (ثم ان السفّاني) بعدما يقتل الاصهب والالبقع لا يكون له همة الا العراق « وفي رواية » إلا آل محمد وشيعتهم فيبعث جيشين جيشاً الى العراق وآخر الى المدينة فأما جيش العراق (فروي) ان عدتهم سبعون الفا « وعن النبي ﷺ » حتى ينزلوا بارض بابل من المدينة الملعونة (يعني بغداد) فيقتلون اكثر من ثلاثة آلاف ويفضحون اكثر من ثلثمائة امرأة ويقتلون ثلثمائة كبش من بني العباس ثم ينحدرون الى الكوفة فيخربون ما حولها

(رواية) وثلاثة عشر رجلاً عدد أهل بدر فيبايعونه بين الركن والمقام ثم يخرج بهم من مكة فينادي المنادي باسمه وأمره من السماء حتى يسمعه أهل الأرض كلهم ثم يأتي الكوفة فيطيل بها المكث حتى يظهر عليها ثم يسير إلى الشام (وفي رواية) ثم يسير حتى يأتي العذراء^(٣) والسفياي يومئذ بوادي الرملة حتى إذا التقوا وهو يوم الإبدال يخرج أناس كانوا مع السفياي من شيعة آل محمد ﷺ ويخرج ناس كانوا مع آل محمد ﷺ إلى السفياي ويقتل يومئذ السفياي ومن معه والخائب يومئذ من خاب من غنيمة كلب ثم يقبل إلى الكوفة فيكون منزله بها .

السابع خسف الجابية وكثرة الاختلاف والحروب وخروج الاصهب والابقع وخراب الشام

(المفيد) بسنده عن الباقر (ع) قال الزم الأرض ولا تحرك يداً ولا رجلاً حتى ترى علامات اذكرها لك وما اراك تدرك ذلك اختلاف بني العباس ومناد ينادي من السماء وخسف قرية من قرى الشام تسمى الجابية^(٤) ونزول الترك الجزيرة ونزول الروم الرملة واختلاف كثير عند ذلك في كل أرض حتى تحرب الشام ويكون سبب خرابها اجتماع ثلاث رايات فيها راية الاصهب وراية الابقع وراية السفياي (وفي رواية الشيخ في غيبته) فتلك السنة فيها اختلاف كثير في كل أرض من ناحية المغرب^(٥) أو في كل أرض من أرض العرب فأول أرض تحرب الشام يختلفون عند ذلك على ثلاث رايات الخ (وفي رواية) راية حسنية وراية أموية وراية قيسية (غيبة الشيخ) بسنده عن عمار بن ياسر وذكر جملة من العلامات (إلى أن قال) وتكثر الحروب في الأرض (إلى أن قال) ويظهر ثلاثة نفر بالشام كلهم يطلب الملك رجل ابقع ورجل اصهب ورجل من أهل بيت أبي سفيان يخرج في كلب (الحديث) (وفي رواية العياشي) مع بني ذنب الحمار مضر ومع السفياي أخواله من كلب فيظهر السفياي ومن معه على بني ذنب الحمار حتى يقتلوا قتلاً لم يقتله شيء قط ويحضر رجل بدمشق فيقتل هو ومن معه قتلاً لم يقتله شيء قط وهو من بني ذنب الحمار (وفي رواية النعماني) فيلتقي السفياي بالابقع فيقتلون فيقتله السفياي ومن تبعه ثم يقتل الاصهب .

الثامن اختلاف رعين بالشام ورجفة بها وخسف بحرستا واقبال قوم من المغرب إليها

(غيبة الشيخ) بالاسناد عن أمير المؤمنين (ع) إذا اختلف رحمان بالشام فهو آية من آيات الله تعالى قيل ثم ما قال ثم رجفة تكون بالشام يهلك فيها مائة ألف يجعلها الله رحمة للمؤمنين وعذاباً على الكافرين فإذا كان ذلك فانظروا إلى أصحاب البراذين الشهب والرايات الصفر تقبل من المغرب حتى تحل بالشام فإذا كان ذلك فانتظروا خسفاً بقرية من قرى الشام يقال لها حرستا فإذا كان ذلك فانتظروا ابن آكلة الأكباد بوادي اليباس (غيبة النعماني) مثله إلا أنه قال لم تنجل إلا عن آية من آيات الله قيل وما هي يا أمير المؤمنين قال رجفة تكون بالشام يقتل فيها أكثر من مائة ألف وقال البراذين الشهب المحذوقة وزاد بعد قوله تحل بالشام وذلك عند الجزع الأكبر والموت الآخر وبعد قوله حرستا فإذا كان ذلك خرج ابن آكلة الأكباد من الوادي اليباس حتى يستوي على منبر دمشق فإذا كان ذلك فانتظروا خروج المهدي (النعماني) بسنده عن أمير المؤمنين (ع) انتظروا الفرج من ثلاث اختلاف أهل الشام بينهم والرايات السود من خراسان والفرقة في

(الحديث) ويصيبون من أهل الكوفة (وفي رواية) من شيعة آل محمد بالكوفة قتلاً وصلباً وسبياً ويمر جيشه بقرقيسا (بلد على الفرات) فيقتلون بها^(١) فيقتل بها من الجبارين مائة ألف (وعن الصادق ع) إن الله مائدة أو مائدة بقرقيسا يطلع مطلع من السماء فينادي يا طير السماء ويا سباع الأرض هلموا إلى الشيع من لحوم الجبارين فبينما هم كذلك إذ أقبلت رايات من ناحية خراسان تطوي المنازل طياً حثيثاً حتى تنزل ساحل الدجلة ومعهم نفر من أصحاب القائم ويخرج رجل من موالي أهل الكوفة ضعيف في ضعفاء فيقتله أمير جيش السفياي بظهر الكوفة (وفي رواية) بين الخيرة والكوفة (وقال الصادق ع) كأني بالسفياي أو بصاحب السفياي^(٢) قد طرح رحله في رحبتكم بالكوفة فنادى مناديه من جاء برأس شيعة علي فله ألف درهم فيشب الجار على جاره ويقول هذا منهم فيضرب عنقه ويأخذ ألف درهم أما إن أمارتكم يومئذ لا تكون إلا لأولاد البغايا وكأني انظر إلى صاحب البرقع قيل ومن صاحب البرقع قال رجل منكم يقول بقولكم يلبس البرقع فيحوشكم فيعرفكم ولا تعرفونه فيغمز بكم رجلاً رجلاً أما إنه لا يكون إلا ابن بغي «وعن النبي ﷺ» ثم يخرجون أي جيش السفياي متوجهين إلى الشام فتخرج راية هدى من الكوفة فتلحق ذلك الجيش فيقتلونهم لا يفلت منهم مخبر ويستنقذون ما في أيديهم من السبي والغنائم (وأما الجيش الذي يبعثه السفياي إلى المدينة) فيقتل بها رجلاً ويؤخذ آل محمد صغيرهم وكبيرهم فيحسبون وينهبون المدينة ثلاثة أيام بلياليها ويكون المهدي (ع) بالمدينة فيخرج منها إلى مكة على سنة موسى بن عمران (ع) خائفاً يترقب «وفي رواية» أنه يهرب من بالمدينة من أولاد علي «ع» إلى مكة فيلحقون بصاحب الأمر (ع) فيبلغ ذلك أمير جيش السفياي فيبعث جيشاً على أثره فلا يدركه وينزل الجيش البداء (وهي أرض بين مكة والمدينة لها ذكر كثير في الأخبار) فينادي مناد من السماء يا بيداء بيدي بالقوم فيخسف بهم فلا يفلت منهم إلا مخبر (وفي رواية) إلا ثلاثة نفر حتى إذا كانوا بالبيداء يحول الله وجوههم إلى أفقيتهم وهم من كلب (وفي رواية) عن النبي ﷺ يبعث الله جبرئيل فيقول يا جبرئيل اذهب فابدهم فيضربها برجله ضربة يخسف الله بهم عندها ولا يفلت منهم إلا رجلان من جهينة فلذلك جاء القول عند جهينة الخبر اليقين فلذلك قوله تعالى ولو ترى إذ فزعوا الآية أورده الثعلبي في تفسيره (وروى) صاحب الكشاف أيضاً أنها نزلت في خسف البيداء (وروى) الطبرسي عن زين العابدين (ع) قال هو جيش البيداء يؤخذون من تحت أقدامهم (وروى) علي بن إبراهيم في تفسيره عن أبي جعفر (ع) في قوله تعالى واخذوا من مكان قريب قال من تحت أقدامهم خسف بهم وفي قوله تعالى قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم قال هو الدجال والصيحة أو من تحت أرجلكم وهو الخسف والقائم (ع) يؤمئذ بمكة فيجمع الله عليه أصحابه وهم ثلثمائة وبضعة عشر رجلاً (وفي

(١) هكذا في الرواية وليس فيها تصريح بأن المقاتل لجيش السفياي من هو فيحتمل أن يكون بعض من يدعو لآل محمد «ص» ويحتمل أن يكون أهل قرقيسا وما جاورها .

(٢) الصحيح بصاحب السفياي ولو قيل بالسفياي لكان المراد صاحب جيشه مجازاً لأن المروي أن السفياي يظهر بالشام ويقتل بها ولا يدخل العراق .

(٣) لعلها القرية التي شرقي دمشق واليها ينسب مرج عذراء

(٤) هي قرية كانت قريباً من دمشق وخربت واليها ينسب باب الجابية ولا يعرف الآن محلها ويمكن أن يكون قد بني مكانها قرية تسمى بغير هذا الاسم .

(٥) هي الشام وما يليها فإنها مغرب بالنسبة إلى العراق وتدل عليه الروايات التي سمت الشام مغرباً والعراق مشرقاً

بمصر (غيبة الشيخ) بسنده عن محمد بن مسلم يخرج قبل السفيناني مصري وماني .

الرابع عشر ركز رايات قيس بمصر ورايات كندة بخراسان

(المفيد) بسنده سأل رجل الحسن (ع) عن الفرج فقال (ع) تريد الاكثر ام اقل لك فقال بل تجمل لي قال اذا ركزت رايات قيس بمصر ورايات كندة بخراسان (النعماني) بسنده عن الصادق (ع) قبل قيام القائم تحرك حرب قيس .

الخامس عشر نزول الترك الجزيرة والروم الرملة

وجاء ذلك في عدة روايات مسندة عن جابر الجعفي عن الباقر (ع) قال الزم الأرض ولا تحرك يداً ولا رجلاً حتى ترى علامات اذكركها لك ان ادركتها وما اراك تدرك ذلك ولكن حدث به من بعدي عني وذكر جملة منها (إلى ان قال) ونزول الترك الجزيرة ونزول الروم الرملة (وفي رواية) وتنزل الروم فلسطين (وفي رواية) وستقبل اخوان الترك حتى ينزلوا الجزيرة وستقبل اخوان مارقة الروم حتى ينزلوا الرملة (وفي رواية) ومارقة تفرق من ناحية الترك حتى تنزل الجزيرة وستقبل مارقة الروم حتى ينزلوا الرملة (والظاهر) ان المراد بالجزيرة جزيرة العرب والرملة بلد بفلسطين (وفي رواية) اذا خالف الترك الروم او ويتخالف الترك والروم والظاهر انه بمعنى نزول الترك الجزيرة والروم الرملة (وفي رواية) فاذا استأثرت عليكم الروم والترك وجهزت الجيوش الحديث (وفي رواية) عن امير المؤمنين (ع) وظهرت رايات الترك متفرقات في الاقطار والجناب وكانوا بين هن وهنات .

- (السادس عشر حصار الكوفة) - ولعله من جهة السفيناني .
- (السابع عشر تخريق الروايا في سكك الكوفة) -
- اي روايا الماء والظاهر انه بغلبة احد الفريقين المتحاربين على الآخر .
- (الثامن عشر تعطيل المساجد اربعين ليلة) - والظاهر انه بالكوفة .
- (التاسع عشر كشف الهيكل) - والمراد منه غير واضح .
- (العشرون خفوق رايات حول المسجد الاكبر بالكوفة) -
- (الحادي والعشرون قتل النفس الزكية بظهر الكوفة في سبعين) - والذي ذكره المفيد كما مر قتل نفس زكية في سبعين من الصالحين .
- (الثاني والعشرون قتل الاشفع صبرا في بيعة الاصنام) -

والمراد بالاشفع غير ظاهر ولعله مصحف وبيعة الاصنام اي الكنيسة او نحوها ذات الاصنام .

« الثالث والعشرون سبي سبعين الف بكر من الكوفة » .
ويروى ان الكوفة تعظم كثيراً تتصل بكر بلاء فلا يستبعد ذلك .
« الرابع والعشرون خروج مائة الف من الكوفة الى السفيناني » .
« الخامس والعشرون خروج رايات من شرقي الأرض مع رجل من آل محمد ﷺ » .

- (السادس والعشرون خروج رجل من نجران يستجيب للامام (ع)) -
- (السابع والعشرون نداء من جهة المشرق يا اهل الهدى اجتمعوا ومن جهة المغرب يا اهل الباطل اجتمعوا) -

شهر رمضان (الحديث) (وبسنده) عن الباقر (ع) لا يظهر القائم حتى يشمل الشام فتنة يطلبون المخرج منها فلا يجدونه (الحديث) .

الثاسع سقوط طائفة من مسجد دمشق الالمن

رواه جابر الجعفي عن الباقر (ع) في جملة العلامات قال وتسقط طائفة من مسجد دمشق الالمن هكذا وجدناه ولعل الصواب من الجانب الالمن أو من جانب مسجد دمشق الالمن (غيبة الشيخ) بسنده عن عمار بن ياسر قال في حديث ويخسف بغربي مسجد دمشق حتى يحد حائطه (وفي رواية) ويخرب حائط مسجد دمشق .

العاشر النداء عن سور دمشق

(غيبة الشيخ) بسنده عن عمار بن ياسر في حديث وينادي مناد على سور دمشق ويل لأهل الأرض من شر قد اقترب (وفي رواية) ويل لازم (وفي رواية اخرى) عن الباقر (ع) ويجيئكم الصوت من ناحية دمشق بالفتح (وفي رواية العياشي) وترى منادياً ينادي بدمشق (النعماني) بسنده عن الباقر (ع) توقعوا الصوت يأتيكم بغتة من قبل دمشق فيه لكم فرج عظيم .

الحادي عشر خروج المرواني وعوف السلمي وشعيب بن صالح

(غيبة النعماني) بسنده عن الرضا (ع) قبل هذا الأمر السفيناني واليماني والمرواني وشعيب بن صالح وكيف يقول هذا وهذا (وبسنده) عن الباقر (ع) ان لولد العباس وللمرواني لوقعة بقرقيسا يشيب فيها الغلام الخزور^(١) يرفع الله عنهم النصر ويوحى إلى طير السماء وسباع الأرض اشبعي من لحوم الجبارين ثم يخرج السفيناني (اقول) ظاهر بعض الأخبار الواردة في السفيناني ان وقعة بقرقيسا مع جيشه والتعدد جائز والله اعلم (غيبة الشيخ) بسنده عن علي بن الحسين (ع) يكون قبل خروج المهدي خروج رجل يقال له عوف السلمي بأرض الجزيرة ويكون مأواه تكريت وقتله بمسجد دمشق ثم يكون خروج شعيب بن صالح من سمرقند ثم يخرج السفيناني الملعون من الوادي اليابس (الحديث) (وبسنده) عن عمار بن ياسر في حديث ثم يخرج المهدي على لوائه شعيب بن صالح .

الثاني عشر خروج الحسيني وقتله

وقد مر في الأمر الأول عن الصادق (ع) اذا اختلف ولد العباس وخلعت العرب اعتنتها ورفع كل ذي صيصية صيصيته وظهر السفيناني واقل اليماني وتحرك الحسيني خرج صاحب هذا الامر الحديث (وفي رواية) ان المهدي (ع) حينما يريد الخروج يطلع على ذلك بعض مواليه فيأتي الحسيني فيخبره الخبر فيبتدره الحسيني إلى الخروج فيثبت عليه اهل مكة فيقتلونه ويبعثون برأسه إلى الشامي (أي السفيناني) فيظهر عند ذلك صاحب هذا الأمر (الحديث) .

الثالث عشر خروج رايات من مصر إلى الشام وخروج المصري

(المفيد) بسنده عن الرضا (ع) كأني برايات من مصر مقبلات خضر مصبغات حتى تأتي الشامات فتهدى إلى ابن صاحب الوصيات (وفي رواية) عن أمير المؤمنين (ع) انه قال في جملة العلامات وقام امير الامراء

(١) القوي ومن الغريب ضبط المجلسي له بالخاء المعجمة وتكلفه في تفسيره .

- (الثامن والعشرون تلون الشمس) -

- (التاسع والعشرون بعث اهل الكهف وخروجهم مع القائم

(ع)

وهذه العلامات من السادس عشر إلى التاسع والعشرين مع غيرها منقولة عن كتاب سرور اهل الايمان في جملة رواية عن امير المؤمنين (ع) قال ولذلك آيات وعلامات (اولهن) حصار الكوفة بالرصد والخذق وتخريق الروايا في سكك الكوفة وتعطيل المساجد اربعين ليلة وكشف الهيكل وخفق رايات حول المسجد الاكبر تهتز . القاتل والمقتول في النار وقتل سريع وموت ذريع وقتل النفس الزكية بظهر الكوفة في سبعين والمذبح بين الركن والمقام (اشارة إلى النفس الزكية أو إلى الحسين) وقتل الاشفع صبرا في بيعة الاصنام وخروج السفياي براية حمراء اميرها رجل من بني كلب واثنا عشر الف عنان من خيل السفياي تتوجه إلى مكة والمدينة اميرها رجل من بني امية يقال له خزيمه اطمس العين الشمال على عينه ظفرة غليظة يمثل بالرجال لا ترد له راية حتى ينزل المدينة في دار يقال لها دار ابي الحسن الاموي ويبعث خيلاً في طلب رجل من آل محمد إلى مكة اميرها رجل من غطفان (إلى أن قال) ويبعث مائة وثلاثين الفاً إلى الكوفة وينزلون الروحاء^(١) والفاروق^(٢) فيسير منها ستون الفاً حتى ينزلوا الكوفة موضع قبر هود « ع » بالنخيلة فيهجمون عليهم يوم الزينة وامير الناس جبار عنيد يقال له الكاهن الساحر فيخرج من مدينة الزوراء اليهم امير في خمسة آلاف من الكهنة ويقتل على جسرها (اي الكوفة) سبعين الفاً حتى تحتمي الناس من الفرات ثلاثة أيام من الدماء وتنت الاجساد ويسبى من الكوفة سبعون الف بكر لا يكف عنها كف ولا قناع حتى يوضعن في المحامل ويذهب بهن إلى الثوية وهي الغري ثم يخرج من الكوفة مائة الف ما بين مشرك ومنافق حتى يقدموا دمشق لا يصدهم عنها صاد وهي ارم ذات العماد وتقبل رايات من شرقي الأرض غير معلمة ليست بقطن ولا كتان ولا حرير مخنوم في رأس القنا بخاتم السيد الاكبر يسوقها رجل من آل محمد تظهر بالمشرق وتوجد ريجها بالمغرب كالمسك الأذفر يسير الرعب امامها شهراً حتى ينزلوا الكوفة طالبين بدماء آبائهم فبيناهم على ذلك اذ اقبلت خيل اليماني والخراساني يستبقان كأنها فرسا رهان شعث عبر جرد ويخرج رجل من اهل نجران يستجيب للامام فيكون أول النصارى اجابة فيهدم بيعته ويدق صليبه فيخرج بالموالي وضعفاء الناس فيسيرون إلى النخيلة باعلام هدى فيكون مجمع الناس جميعاً في الأرض كلها بالفاروق فيقتل يومئذ ما بين المشرق والمغرب ثلاثة آلاف وينادي مناد في شهر رمضان من ناحية المشرق عند الفجر يا اهل الهدى اجتمعوا وينادي مناد من قبل المغرب بعد ما يغيب الشفق يا اهل الباطل اجتمعوا ومن الغد عند الظهر تتلون الشمس تصفر فتصير سوداء مظلمة ويوم الثالث يفرق الله بين الحق والباطل وتخرج دابة الأرض وتقبل الروم عند ساحل البحر عند كهف الفتية فيبعث الله الفتية

(١) في بعض الروايات ويكون ميقاتهم في أرض من اراضي الفرات يقال لها الروحاء قريباً من كوفتك وفي معجم البلدان الروحاء قرية من قرى بغداد وقرية بين مكة والمدينة .

(٢) كذا في النسخة والظاهر انه الفاروق قرية على شاطئ دجلة بين واسط والمذار اما الفاروق فقرية من قرى اصطخر فارس وارادتها لا تناسب المقام .

(٣) الهردي الثوب المصبوغ بالهرد بالضم وهو الكركم الاصفر وطن احمر يصبغ به واسم لصبغ اصفر يسمى العروق والمناسب هنا ارادة الطين الاحمر لان المصبوغ به هو الذي تشبهه النار وما في البحار من جعله بالواو لا بالدال اشتباه وتصحيف .

من كهفهم مع كلبهم معهم رجل يقال له مليخا وآخر حملاها وهما الشاهدان المسلمان للقائم (ع) .

الثلاثون ظهور نار بالكوفة

(النعماني) بسنده عن الصادق (ع) في قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع قال تأويلها فيما يأتي عذاب يقع في الثوية يعني ناراً حتى ينتهي إلى الكناسة كناسة بني اسد حتى تمر بثقيف لا تدع وترا لآل محمد الا احرقته وذلك قبل خروج القائم (ع) (الثوية) موضع قرب الكوفة (والكناسة) محلة بالكوفة .

الحادي والثلاثون ظهور نار من المشرق

(النعماني) بسنده عن الباقر (ع) اذا رأيتم ناراً من المشرق شبه الهردي^(٣) العظيم تطلع ثلاثة ايام أو سبعة فتوقعوا فرج آل محمد عليه السلام (ويسنده عنه) (ع) اذا رأيتم علامة في السماء ناراً عظيمة من قبل المشرق تطلع ليالي فعندما فرج الناس وهي قدام القائم بقليل .

الثاني والثلاثون النار والحمرة في السماء

المفيد بسنده عن الصادق (ع) يزجر الناس قبل قيام القائم عن معاصيهم بنار تظهر في السماء وحمرة تجلج السماء (الحديث) .

الثالث والثلاثون انبثاق الفرات

المفيد بسنده عن الصادق (ع) سنة الفتح ينبثق الفرات حتى يدخل في ازقه الكوفة .

الرابع والثلاثون كثرة القتل بين الحيرة والكوفة

(المفيد) بسنده عن جابر قلت لابي جعفر (ع) متى يكون هذا الأمر فقال اني يكون ذلك يا جابر ولما يكثر القتل بين الحيرة والكوفة (النعماني) بسنده عن الباقر (ع) لا يظهر القائم (ع) إلى أن قال ويكون قتل بين الكوفة والحيرة قتلاهم على سواء (الحديث) (وفي البحار) على سواء أي في وسط الطريق « اقول » الظاهر ان المراد تساوي قتلاهم في العدد .

(الخامس والثلاثون قتل رجل من الموالي بين الحيرة والكوفة)

(النعماني) باسانيده عن الباقر (ع) في حديث ثم يخرج رجل من موالي اهل الكوفة في ضعفاء فيقتله امير جيش السفياي بين الحيرة والكوفة .

- (السادس والثلاثون هدم حائط مسجد الكوفة) -

(النعماني) بسنده عن الصادق (ع) اذا هدم حائط مسجد الكوفة من مؤخرة مما يلي دار ابن مسعود فعند ذلك زال ملك بني فلان اما ان هادمه لا يبينه « المفيد » بسنده عن الصادق (ع) اذا هدم حائط مسجد الكوفة مما يلي القائم (ع) والقوم وينو فلان عبارة عن بني العباس وقد مر في الأمر الأول ان زوال ملكهم من العلامات ومر الجواب عن قوله وعند زواله خروج القائم (ع) .

- (السابع والثلاثون خسف ببغداد والبصرة وقتل بالبصرة وخراب

وفناء وخوف بالعراق) -

« المفيد » بسنده عن الصادق « ع » وذكر بعض علامات المهدي إلى

تكون ويقتل فلان من آل فلان خمسة عشر رجلاً (والمراد) بفلان وفلان رجل من ولد العباس لأن المتعارف في ذلك الوقت التعبير عن بني العباس ببني فلان كما في كثير من الروايات تقية .

الخامس والأربعون الاختلاف الشديد في الدين

(غيبة الشيخ) بسنده عن الحسن بن علي (ع) لا يكون هذا الأمر الذي تنتظرون حتى يبرأ بعضكم من بعض ويلعن بعضكم بعضاً ويتفل بعضكم في وجه بعض وحتى يشهد بعضكم بالكفر على بعض قلت ما في ذلك خير قال الخير كله في ذلك عند ذلك يقوم قائمنا فيرفع ذلك كله « علي بن ابراهيم » في تفسيره عن الباقر (ع) في قوله تعالى أو يلبسكم شيئا قال هو الاختلاف في الدين وطعن بعضكم على بعض بعد ما ذكر الدجال والصيحة والخسف .

السادس والأربعون ظهور الفساد والمنكرات

(اكمال الدين) بسنده عن محمد بن مسلم عن الباقر (ع) في حديث قلت له يا ابن رسول الله متى يخرج قائمكم قال اذا تشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال واكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء وركب ذوات الفروج السروج وقبلت شهادات الزور وردت شهادات العدل واستخف الناس بالدماء وارتابوا الزنا واكل الربا واتقي الأشرار مخافة السنتهم (إلى أن قال) وجاءت صيحة من السماء بأن الحق فيه (٣) وفي شيعته فعند ذلك خروج قائمنا (الحديث) (ويسنده) ان أمير المؤمنين (ع) قال إن علامة خروج الدجال إذا مات الناس الصلاة واضاعوا الأمانة واستحلوا الكذب واكلوا الربا واخذوا الرشا وشيدوا البنيان وباعوا الدين بالدنيا واستعملوا السفهاء وشاوروا النساء وقطعوا الأرحام واتبعوا الأهواء واستخفوا بالدماء وكان الحلم ضعفاً والظلم فخراً وكان الأمراء فجرة والوزراء ظلمة والعرفاء خونة والقراء فسقة وظهرت شهادات الزور واستعلن الفجور وقول البهتان والاثم والطغيان وحليت المصاحف وزخرفت المساجد وطولت المنار واکرم الأشرار وازدحمت الصفوف واختلفت الأهواء ونقضت العقود واقترب الموعد وشارك النساء ازواجهن في التجارة حرصاً على الدنيا وعلت اصوات الفساق واستمع منهم وكان زعيم القوم اردلهم واتقي الفاجر مخافة شره وصدق الكاذب واؤتمن الخائن واتخذت القيان والمعازف ولعن آخر هذه الأمة أولها وركب ذوات الفروج السروج وتشبه النساء بالرجال والرجال بالنساء وشهد الشاهد من غير أن يستشهد وشهد الآخر قضاء الذمام بغير حق وتفقه لغير الدين وآثروا عمل الدنيا على الآخرة ولبسوا جلود الضأن على قلوب الذئاب وقلوبهم انتن من الجيف وامر من الصبر فعند ذلك الوحا الوحا العجل العجل خير المساكن يومئذ بيت المقدس ليأتين على الناس زمان يتمنى احدهم أنه من سكانه (الحديث) « الكليني » في روضة الكافي بسنده عن الصادق (ع) في حديث قال الا تعلم أن من انتظر امرنا وصبر على ما يرى من الأذى والخوف هو غدا في زمرةنا فإذا رأيت الحق قد مات وذهب أهله والجور قد شمل البلاد والقرآن قد خلق واحد في ما ليس فيه ووجه على الأهواء والدين قد انكفأ كما ينكفيء الاناء واهل الباطل قد استعلوا على اهل الحق والشر ظاهراً لا ينهى عنه ويعذر اصحابه والفسق قد ظهر واكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء والمؤمن صامتا لا يقبل قوله والفساق يكذب ولا يرد عليه كذبه وفريته والصغير يستحقرك الكبير والأرحام قد تقطعت ومن يمتدح بالفسق يضحك

أن قال وخسف ببغداد وخسف ببلد البصرة ودماء تسفك بها وخراب دورها وفناء يقع في أهلها وشمول اهل العراق خوف لا يكون لهم معه قرار .

الثامن والثلاثون خراب البصرة

وهو مروى عن أمير المؤمنين عليه السلام وقد مر في الأمر السابق أن من العلامات خراب دورها .

التاسع والثلاثون خراب الري

(النعماني) بسنده عن كعب الأحبار قال وخراب الزوراء وهي الري وخسف المزورة وهي بغداد (١) (الحديث) .

الأربعون خروج الرايات السود من خراسان

(غيبة الشيخ) بسنده عن الباقر (ع) تنزل الرايات السود التي تخرج من خراسان إلى الكوفة فإذا ظهر المهدي (ع) بعث إليه بالبيعة (النعماني) بسنده عن أبي جعفر (ع) عن أمير المؤمنين (ع) انتظروا الفرج من ثلاث وعد منها الرايات السود من خراسان (ويسنده) عن معروف بن خربوذ ما دخلنا على أبي جعفر الباقر (ع) قط الا قال خراسان خراسان سجستان سجستان كأنه يشرنا بذلك .

الحادي والأربعون خروج قوم بالمشرق

النعماني بسنده عن الباقر (ع) كأي يقوم قد خرجوا بالمشرق يطلبون الحق فلا يعطونه ثم يطلبونه فلا يعطونه فإذا رأوا ذلك وضعوا سيوفهم على عواتقهم فيعطون ما سألوا فلا يقبلونه حتى يقوموا ولا يدفعونها الا إلى صاحبكم قتلاهم شهداء اما اني لو ادرت ذلك لاستبقيت نفسي لصاحب هذا الأمر .

الثاني والأربعون رفع اثني عشرة راية مشبهة

عن الصادق (ع) لترفعن (يعني عند خروج المهدي ع) اثنتا عشرة راية مشبهة ولا يدري أي من أي فبكي الراوي وقال فكيف نصنع فنظر « ع » إلى شمس داخل في الصفة فقال والله لأمرنا ايمن من هذه الشمس .

الثالث والأربعون قيام قائم من اهل البيت بجيلاان

« النعماني » بسنده عن أمير المؤمنين (ع) في حديث وقام قائم منا بجيلاان واجابته الأبر (٢) والدليم .

الرابع والأربعون حدث بين المسجدين وقتل خمسة

عشر كبشا من العرب

(المفيد) بسنده عن الرضا (ع) إن من علامات الفرج حدثا يكون بين المسجدين ويقتل فلان من ولد فلان خمسة عشر كبشا من العرب (والمراد) بالمسجدين ويقتل فلان من ولد فلان خمسة عشر كبشا من العرب (والمراد) بالمسجدين مسجدا مكة والمدينة بدليل قول الصادق (ع) إن قدام هذا الأمر علامات حدث يكون بين الحرمين قبل ما الحدث قال عصبة

(١) المشهور ان بغداد تسمى الزوراء وقد جعله في الخبر اسما للري وسمى بغداد المزورة .

(٢) قرية قرب استراباد .

(٣) الظاهر رجوع الضمير الى القائم (ع) ويحتمل رجوعه الى علي (ع) كما في بعض الروايات .

أهل مكة يدعوهم إلى نصرته فيذبحونه بين الركن والمقام وهي النفس الزكية (اكمل الدين) بسنده عن محمد بن مسلم أنه قال للباقر (ع) متى يظهر قائمكم فذكر علامات إلى أن قال وقتل غلام من آل محمد بين الركن والمقام اسمه محمد بن الحسن النفس الزكية «وبسنده» عن إبراهيم الحريري النفس الزكية غلام من آل محمد اسمه محمد بن الحسن يقتل بلا جرم ولا ذنب فإذا قتلوه لم يبق لهم في السماء عاذر ولا في الأرض ناصر فعند ذلك يبعث الله قائم آل محمد في عصبة لهم أدق في أعين الناس من الكحل فإذا خرجوا بكى الناس لهم لا يرون إلا أنهم يختطفون يفتح الله لهم مشارق الأرض ومغاربها إلا وهم المؤمنون حقاً إلا أن خير الجهاد في آخر الزمان «غيبة الشيخ» بسنده عن عمار بن ياسر وذكر علامات خروج المهدي (ع) إلى أن قال فعند ذلك يقتل النفس الزكية وأخوه بمكة ضيعة «الحديث» «المفيد» بسنده عن الباقر (ع) ليس بين قيام القائم (ع) وقتل النفس الزكية أكثر من خمس عشرة ليلة «غيبة النعماني» بسنده عن أمير المؤمنين (ع) في حديث إلا أخبركم بآخر ملك بني فلان قلنا بل يا أمير المؤمنين قال قتل نفس حرام في يوم حرام في بلد حرام عن قوم من قريش والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما لهم ملك بعده غير خمس عشرة ليلة قلنا هل قبل هذا من شيء أو بعده من شيء فقال صبيحة في شهر رمضان الحديث .

التاسع والخمسون كسوف الشمس والقمر في غير وقته

(المفيد) بسنده عن الباقر (ع) قال آيتان تكونان قبل القائم (ع) كسوف الشمس في النصف من شهر رمضان وخسوف القمر في آخره فقيل له تكسف الشمس في نصف الشهر والقمر في آخره فقال انا اعلم بما قلت أنها آيتان لم تكونا منذ هبط آدم عليه السلام «وفي رواية» خسوف القمر لخمس «وفي أخرى» انكساف القمر لخمس تبقى والشمس لخمس عشرة وذلك في شهر رمضان (وفي رواية) كسوف الشمس في شهر رمضان في ثلاث عشرة وأربع عشرة منه «وفي رواية» تنكسف الشمس لخمس مضين من شهر رمضان قبل قيام القائم .

الستون ركود الشمس وخروج صدر وجه في عين الشمس

«المفيد» بسنده عن الباقر (ع) في قوله تعالى إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين قال سيفعل الله ذلك بهم قلت ومن هم قال بنو أمية وشيعتهم قلت وما الآية قال ركود الشمس ما بين زوال الشمس إلى وقت العصر وخروج صدر رجل ووجهه في عين الشمس يعرف بحسبه ونسبه وذلك في زمان السفياي وعندها يكون بواره وبوار قومه «غيبة الطوسي» بسنده عن علي بن عبد الله بن عباس لا يخرج المهدي حتى تطلع مع الشمس آية ومر في الأمر السابع والخمسين يرون بدنًا بارزاً نحو عين الشمس أو يرى بدن في قرن الشمس .

الحادي والستون وجه يطلع في القمر وكف من السماء

«النعماني» بسنده عن الصادق (ع) العام الذي فيه الصبيحة قبله الآية في رجل قلت وما هي قال وجه يطلع في القمر ويد بارزة (وبسنده) عن الصادق (ع) أنه عد من المحتوم النداء والسفياي وقتل النفس الزكية

الحميري) والصوت بدن يرى في قرن الشمس يقول ان الله بعث فلاناً فاسمعوا له وأطيعوا فعند ذلك يأتي الناس الفرج وتود الناس لو كانوا أحياء ويشفي الله صدور قوم مؤمنين (المرّة الثانية) النداء بعد مبايعته بين الركن والمقام كما مر في الأمر السادس وهذا يكون في شهر رمضان ليلة ثلاث وعشرين في ليلة جمعة ينادي جبرئيل من السماء باسم القائم واسم أبيه أن فلان بن فلان هو الامام (وفي رواية) أيها الناس إن أميركم فلان وذلك هو المهدي (وروي) باسمه واسم أبيه وأمه بصوت يسمعه من المشرق والمغرب وأهل الأرض كلهم كل قوم بلسانهم اسمه اسم نبي حتى تسمعه العذراء في خدرها فتحرص أباه وأخاها على الخروج ولا يبقى راقداً إلا استيقظ ولا قائم إلا قعد ولا قاعد إلا قام على رجله فزعاً من ذلك (وروي) الفزعة في شهر رمضان آية تخرج الفتاة من خدرها وتوقظ النائم وتفرغ اليقظان (وفي رواية) صبيحة في شهر رمضان تفرغ اليقظان وتوقظ النائم وتخرج الفتاة من خدرها (وقال الباقر ع) الصبيحة لا تكون إلا في شهر رمضان وهي صبيحة جبرئيل (وروي) ينادي أن الأمر لفلان بن فلان ففيم القتال (أو) ففيم القتل (أو) ففيم القتل والقتال صاحبكم فلان ولا يبعد أن يكون هذا نداء آخر كالذي يأتي بعده (تفسير علي بن إبراهيم) بسنده عن أبي جعفر (ع) في قوله تعالى (ولو ترى إذ فزعوا) قال من الصوت وذلك الصوت من السماء (الحديث) (المرّة الثالثة) النداء باسم القائم يا فلان بن فلان قم رواه النعماني بسنده عن الصادق (ع) والظاهر أنه غير الندائين السابقين (المرّة الرابعة) نداء جبرئيل ونداء ابليس (رووي) أنه ينادي جبرئيل من السماء أول النهار إلا أن الحق مع علي وشيعته ثم ينادي ابليس من الأرض في آخر النهار إلا أن الحق مع فلان (رجل من بني أمية) وشيعته (وروي) إلا أن الحق في السفياي وشيعته فعند ذلك يرتاب المبطلون كما نادى ابليس برسول الله ﷺ ليلة العقبة (وروي) هما صبيحتان صبيحة في أول الليل وصبيحة في آخر الليلة الثانية ويمكن الجمع بوقوع الندائين نداء في الليل ونداء في النهار (وقال) الباقر (ع) لا بد من هذين الصوتين قبل خروج القائم صوت جبرئيل من السماء وصوت ابليس من الأرض فاتبعوا الأول وإياكم والآخر أن تفتنوا به (وفي رواية) بعد ذكر العلامات فإن أشكل عليكم هذا فلا يشكل عليكم الصوت من السماء باسمه وأمره (وعن) الصادق (ع) اشهد أي قد سمعت أبي (ع) يقول والله إن ذلك (يعني النداء باسم القائم) في كتاب الله عز وجل لبين حيث يقول أن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين فلا يبقى يومئذ في الأرض أحد إلا خضع وزلت رقبته لها (إلى أن قال) فإذا كان من الغد صعد ابليس في الهواء ثم ينادي (الحديث) (وفي رواية) إذا سمعوا الصوت أصبحوا وكأنما على رؤوسهم الطير (وسأل) زارة الصادق (ع) فقال النداء خاص أو عام قال عام يسمعه كل قوم بلسانهم فقال فمن يخالف القائم وقد نودي باسمه فقال لا يدعمهم ابليس حتى ينادي فيشكك الناس (وسأله أيضاً) فقال فمن يعرف الصادق من الكاذب فقال يعرفه الذين كانوا يروون حديثنا ويقولون انه يكون قبل أن يكون ويعلمون أنهم هم المحقون الصادقون (وسأله) هشام بن سالم فقال وكيف تعرف هذه من هذه أي الصيحتان فقال يعرفها من كان سمع بها قبل أن تكون .

الثامن والخمسون قتل النفس الزكية

عن الباقر (ع) أن المهدي حينما يخرج يبعث رجلاً من أصحابه إلى

التاسع والستون خروج دابة الأرض والدجال والدخان ونزول عيسى (ع) وطلوع الشمس من مغربها

(تفسير علي بن ابراهيم) عن الباقر (ع) في قوله تعالى ان الله قادر على أن ينزل آية وسيريك في آخر الزمان آيات منها دابة الأرض والدجال ونزول عيسى بن مريم وطلوع الشمس من مغربها (وفي قوله تعالى) قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم قال هو الدجال والصيحة «أو من تحت أرجلكم» وهو الخسف «أو يلبسكم شيعاً» وهو اختلاف في الدين وطعن بعضهم على بعض (ويذيق بعضهم بأس بعض) وهو أن يقتل بعضهم بعضاً وكل هذا في أهل القبلة (غيبة الشيخ) بسنده عن أمير المؤمنين (ع) عن النبي ﷺ عشر قبل الساعة لا بد منها السفياي والدجال والدخان والدابة وخروج القائم وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى وخسف بجزيرة العرب ونار تخرج من قعر عدن تسوق الناس إلى المحشر «اكمال الدين» بسنده عن الباقر (ع) في حديث وينزل روح الله عيسى بن مريم (ع) فيصلي خلفه أي خلف القائم (الحديث) (وبسنده) أن أمير المؤمنين (ع) قال ان علامة خروج الدجال إذا أمات الناس الصلاة وذكر عدة أمور منكورة فقام اليه الاصبغ بن نباتة فقال يا أمير المؤمنين من الدجال فقال صائد بن الصيد يخرج من بلدة باصفهان من قرية تعرف باليهودية عينه اليمنى ممسوحة والأخرى في جبهته تضيء كأنها كوكب الصبح فيها علة كأنها ممزوجة بالدم بين عينيه مكتوب كافر يقرأه كل كاتب وامي يخوض البحار وتسير معه الشمس بين يديه جبل من دخان وخلفه جبل ابيض يرى الناس أنه طعام يخرج في قحط شديد تحته حمار اقمر^(١) خطوة حماره ميل تطوى له الأرض منهلاً منهلاً لا يمر بماء الا غار الى يوم القيامة ينادي بأعلى صوته يسمع ما بين الخافقين من الجن والأنس والشياطين يقول الي اوليائي انا الذي خلق فسوى وقدر فهدى انا ربكم الاعلى وكذب عدو الله أنه لا عور يطعم الطعام ويمشي في الأسواق وان ربكم عز وجل ليس بأعور ولا يطعم ولا يمشي ولا يزول إلا وان أكثر أشياعه يومئذ اولاد الزنا واصحاب الطيالة الخضر يقتله الله عز وجل بالشام على عقبة تعرف بعقبة أفيق^(٢) ثلاث ساعات من يوم الجمعة على يد من يصلي المسيح عيسى بن مريم خلفه (يعني المهدي ع) ويأتي في المجلس الرابع عشر ان المهدي يظفر بالدجال ويصلبه على كناسة الكوفة (ويمكن) الجمع بأنه يقتله على عقبة أفيق ويصلب جثته على كناسة الكوفة والله أعلم ثم قال امير المؤمنين (ع) الا ان بعد ذلك الطامة الكبرى قيل وما ذلك يا أمير المؤمنين قال خروج دابة من الأرض من عند الصفا معها خاتم سليمان وعصى موسى تطيع الخاتم على وجه كل مؤمن فيطبع فيه هذا مؤمن حقاً وتضع على وجه كل كافر فتكتب فيه هذا كافر حقاً حتى أن المؤمن لينادي الويل لك يا كافر وإن الكافر ينادي طوبى لك يا مؤمن وددت اني اليوم مثلك فأفوز فوزاً ثم ترفع الدابة رأسها فيراها من بين الخافقين باذن الله عز وجل بعد طلوع الشمس من مغربها فعند ذلك ترفع التوبة فلا توبة تقبل ولا عمل يرفع ولا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً (الحديث).

في ذكر السنة التي يخرج فيها المهدي واليوم الذي يخرج فيه والمكان الذي يخرج فيه وما يفعله بعد خروجه واين يقيم وهيئة بحسب السن ومدة ملكه وما تكون عليه الأرض ومن عليها من الناس وسيرته عند قيامه

وكف يطلع من السماء وفزعة في شهر رمضان وممر في الأمر الحادي عشر وكف يقول هذا وهذا .

الثاني والستون طلوع كوكب مذنب

رواه صاحب كفاية النصوص بسنده عن أمير المؤمنين (ع) وممر في العلامات التي ذكرها المفيد وطلوع نجم بالشرق يضيء كما يضيء القمر ثم ينعطف حتى يكاد يلتقي طرفاه لكن الظاهر أنه غيره .

الثالث والستون اشتداد الحر

(النعمانى) بسنده عن احمد بن محمد بن أبي نصر سمعت الرضا (ع) يقول قبل هذا الأمر يوبح فلم أدر ما اليبوح حتى حججت فسمعت اعرابياً يقول هذا يوم يوبح فقلت له ما اليبوح فقال الشديد الحر .

الرابع والستون عدم بقاء صنف من الناس الا قد ولوا

(النعمانى) بسنده عن الصادق (ع) ما يكون هذا الأمر حتى لا يبقى صنف من الناس إلا قد ولوا حتى لا يقول قائل انا لو ولينا لعدلنا ثم يقوم القائم بالحق والعدل (وعنه ع) أن دولتنا آخر الدول ولم يبق أهل بيت لهم دولة إلا ملكوا قبلنا لثلاثا يقولوا إذا رأوا سيرتنا إذا ملكنا سرنا مثل سيرة هؤلاء وهو قول الله عز وجل والعاقبة للمتقين .

الخامس والستون موت خليفة

عن الصادق (ع) بينا الناس وقوف بعرفات إذ أتاهم راكب على ناقة ذعلبة يخبرهم بموت خليفة يكون عند موته فرج آل محمد وفرج الناس جميعاً .

السادس والستون قتل خليفة وخلع خليفة واستخلاف ابن السبئية

(النعمانى) بسنده عن حذيفة بن اليمان يقتل خليفة ماله في السماء عاذر ولا في الأرض ناصر ويخلع خليفة حتى يمشي على وجه الأرض ليس له من الأمر شيء ويستخلف ابن السبئية (الحديث) .

السابع والستون اربع وعشرون مطرة

(المفيد) بسنده عن سعيد بن جبير قال أن السنة التي يقوم فيها المهدي (ع) تمطر الأرض أربعاً وعشرين مطرة ترى آثارها وبركاتها .

الثامن والستون المطر في جمادى الآخرة ورجب

(المفيد) بسنده عن الصادق (ع) إذا آن قيام القائم مطر الناس جمادى الآخرة وعشرة أيام من رجب مطراً لم ير الخلائق مثله فينبت الله به لحوم المؤمنين وأبدانهم في قبورهم فكأنهم أنظر اليهم مقبلين من قبل جهنمة ينفضون شعورهم من التراب (أقول) والظاهر أن هؤلاء أنصار القائم (ع) الذين يبعثون من قبورهم عند قيامه ليكونوا من أنصاره .

(١) القمرة بالضم لون يميل إلى الخضرة او بياض فيه كدرة .

(٢) في القاموس أفيق قرية بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق .

وطريقة احكامه وما يبينه الله تعالى من آياته .

(فأما السنة التي يخرج فيها) فروى المفيد بسنده عن الصادق (ع) لا يخرج القائم الا في وتر من السنين سنة احدى او ثلاث او خمس او سبع او تسع (وعن) الباقر (ع) يقوم القائم (ع) في وتر من السنين تسع واحدة ثلاث خمس (وأما اليوم الذي يخرج فيه) فروى المفيد بسنده عن الصادق (ع) ينادي باسم القائم في ليلة ثلاث وعشرين (اي من شهر رمضان كما في الروايات الاخر) ويقوم في يوم عاشوراء وهو اليوم الذي قتل فيه الحسين بن علي لكأنه به في اليوم العاشر من المحرم قائما بين الركن والمقام جبرئيل عن يمينه ينادي البيعة لله فتصير اليه شيعته من اطراف الارض تطوى لهم طيا حتى يبايعوه فيملا الله به الارض عدلا كما ملئت جورا وظلما (الخصال) بسنده عن الصادق (ع) يخرج قائمنا اهل البيت يوم الجمعة (الخبر) (وفي رواية) يوم السبت (ويمكن) الجمع بان ابتداء خروجه يوم الجمعة وظهوره بين الركن والمقام ومبايعته يوم السبت كما يومي اليه قول الباقر (ع) كأنني بالقائم يوم عاشوراء يوم السبت قائما بين الركن والمقام بين يديه جبرئيل ينادي البيعة لله (الحديث) « مهذب بن فهد وغيره » بأسانيدهم عن الصادق (ع) يوم النبروز هو اليوم الذي يظهر فيه قائمنا اهل البيت وولاية الامر ويظفره الله تعالى بالدجال فيصلبه على كناسة الكوفة (وأما المكان الذي يخرج فيه) وما يفعله بعد خروجه ومحل اقامته وهيأته بحسب السن (فالروى) كما مر في علامات الظهور ان السفيناني بعد ما يخرج من وادي الياض بفلسطين ويملك دمشق وفلسطين والاردن وحمص وحلب وقسرين ويخرج بالشام الاصب والابقع يطلبان الملك فيقتلها السفيناني لا يكون له همة الا آل محمد وشيعتهم فيبعث جيشين احدهما الى المدينة والاخر الى العراق (اما جيش المدينة) فيأتي اليها والمهدي بها وينبها ثلاثا فيخرج المهدي الى مكة فيبعث امير جيش السفيناني خلفه جيشا الى مكة فيخسف بهم في البداء (واما جيش العراق) فيأتي الكوفة ويصيب من شيعة آل محمد قتلا وصلبا وسبيا ويخرج من الكوفة متوجها الى الشام فتلقه راية هدى من الكوفة فتقتله كله وتستنقذ ما معه من السبي والغنائم (اما المهدي ع) فبعد ان يصل الى مكة يجتمع عليه اصحابه وهم ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا عدة اهل البدر فاذا اجتمعت له هذه العدة اظهر امره فينتظر بهم يومه بذى طوى ويبعث رجلا من اصحابه الى اهل مكة يدعوهم فيذبحونه بين الركن والمقام وهو النفس الزكية فيبلغ ذلك المهدي فيهبط باصحابه من عقبة ذي طول حتى يأتي المسجد الحرام فيصلي فيه عند مقام ابراهيم اربع ركعات ويسند ظهره الى الحجر الاسود ويخطب في الناس ويتكلم بكلام لم يتكلم به احد (وروى) ان اول ما ينطق به هذه الآية بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين ثم يقول انا بقية الله في ارضه (وفي رواية) يقوم بين الركن والمقام فيصلي وينصرف ومعه وزيره وقد اسند ظهره الى البيت الحرام مستجيرا فينادي يا ايها الناس انا نستنصر الله ومن اجابنا من الناس او وكل مسلم على من ظلمنا وانا اهل بيت نبيكم محمد ونحن أولى الناس بالله وبمحمد ﷺ فمن حاجني في آدم فانا أولى الناس بآدم ومن حاجني في نوح فانا أولى الناس بنوح ومن حاجني في ابراهيم فانا أولى الناس بابراهيم ومن حاجني في محمد فانا أولى الناس بمحمد ومن حاجني في النبيين فانا أولى الناس بالنبيين اليس الله يقول في محكم كتابه ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم الا ومن حاجني في كتاب الله فانا أولى الناس بكتاب الله الا ومن حاجني في

سنة رسول الله فانا أولى الناس بسنة رسول الله ﷺ فيبايعه اصحابه الثلثمائة وثلاثة عشر بين الركن والمقام فاذا كمل له العقد وهو عشرة آلاف خرج بهم من مكة (وروى) انه اذا خرج لا يبقى في الارض معبود دون الله عز وجل من صنم وغيره الا وقعت فيه نار فاحترق وذلك بعد غيبة طويلة ليعلم الله من يطيعه بالغيب ويؤمن به (وروى) انه يخرج من المدينة الى مكة بتراث رسول الله ﷺ سيفه ودرعه وعمامته وبرده ورايته وقضيبه وفرسه ولامته وسرجه فيتقلد سيفه ذا الفقار ويلبس درعه السابعة وينشر رايته السحاب ويلبس البردة ويعتم بالعمامة ويتناول القضيب بيده ويستأذن الله في ظهوره (وروى) ان له علما اذا حان وقت خروجه انتشر ذلك العلم من نفسه وانطقه الله عز وجل ونادى اخرج يا ولي الله فاقتل اعداء الله وله سيف مغمم فاذا حان وقت خروجه اقتلع ذلك السيف من غمده وانطقه الله عز وجل فناده اخرج يا ولي الله فلا يحل لك ان تقعد عن اعداء الله (ثم) يستعمل على مكة ويسير الى المدينة فيبلغه ان عامله بمكة قتل فيرجع اليهم فيقتل المقاتلة ثم يرجع الى المدينة فيقيم بها ما شاء (وفي رواية) انه يبعث جيشا الى المدينة فيأمر اهلها فيرجعون اليها ثم يخرج حتى يأتي الكوفة فينزل على نجفها ثم يفرق الجنود منها في الامصار (قال الباقر ع) كأي بالقائم على نجف الكوفة وقد سار اليها من مكة في خمسة آلاف من الملائكة جبرائيل عن يمينه وميكائيل عن شماله والمؤمنون بين يديه وهو يفرق الجنود في البلاد (وذكر ع) المهدي فقال يدخل الكوفة وبها ثلاث رايات قد اضطربت وتصفوله ويدخل حتى يأتي المنبر فلا يدري الناس ما يقول من البكاء فاذا كانت الجمعة الثانية سألته الناس ان يصلي بهم الجمعة فيأمر ان يخط له مسجد على الغري ويصلي بهم هناك (وعن الباقر ع) اذا قام القائم سار الى الكوفة فيخرج منها بضعة عشر الف يدعون البترة عليهم السلاح فيقولون له ارجع من حيث جئت فلا حاجة لنا في بني فاطمة فيضع فيهم السيف حتى يأتي على آخرهم ثم يدخل الكوفة فيقتل بها كل منافق مرتاب ويهدم قصورها ويقتل مقاتلتها حتى يرضي الله عز وعلا ثم يسير من الكوفة الى الشام والسفيناني يومئذ بوادي الرملة فيلتقون ويقتل السفيناني ومن معه حتى لا يدرك منهم مخبر (قال) الجواد (ع) ولا يزال يقتل اعداء الله حتى يرضى الله قيل وكيف يعلم ان الله قد رضي قال يلقي في قلبه الرحمة ويخرج اللات والعزى فيحرقهما ثم يرجع الى الكوفة فيكون منزله بها (قال) الباقر (ع) ثم يأمر من يحفر من مشهد الحسين (ع) نهرا يجري الى الغرين حتى ينزل المساء في النجف ويعمل على فوهته القناطر والارحاء فكأنه بالعجوز على رأسها مكمل فيه بر تأتي تلك الارحاء تقطعنه بلا كراء (وعن) الصادق (ع) انه ذكر مسجد السهلة فقال اما انه منزل صاحبكم اذا قدم باهله (وعنه ع) اذا قام قائم آل محمد بنى في ظهر الكوفة مسجدا له الف باب واتصلت بيوت اهل الكوفة بنهري كربلا (وعن) الرضا (ع) انه اذا خرج يكون شيخ السن شاب المنظر يحسبه الناظر ابن اربعين سنة او دونها ولا يهرم بمرور الايام والليالي عليه حتى يأتي اجله ويكون منزله بالكوفة فلا يترك عبدا مسلما الا اشتراه واعتقه ولا غارما الا قضى دينه ولا مظلمة لاحد من الناس الا ردها ولا يقتل منهم عبد الا ادى ثمنه دية مسلمة الى اهله ولا يقتل قتيل الا قضى عنه دينه والحق عياله في العطاء حتى يملأ الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا وعدوانا ويسكن هو واهل بيته الرحبة والرحبة انما كانت مسكن نوح وهي ارض طيبة ولا يسكن الرجل من آل محمد الا

على يده (الحديث) (وعنه ع) اذا قام القائم (ع) دعا الناس الى الاسلام جديداً^(١) وهداهم الى امر قد دثر فضل عنه الجمهور وانما سمي القائم مهدياً لانه يهدي الى امر مضلول عنه وسمي القائم لقيامه بالحق (وعنه ع) اذا قام القائم (ع) هدم المسجد الحرام حتى يرده الى اساسه وحول المقام الى الموضع الذي كان فيه^(٢) وقطع أيدي بني شيبة وعلقها بالكعبة وكتب عليها هؤلاء سراق الكعبة (وعنه ع) اذا قام القائم (ع) جاء بامر جديد^(٣) كما دعا رسول الله ﷺ في بدو الاسلام الى امر جديد وعن الباقر (ع) نحوه وزادوا ان الاسلام بديء غريباً وسيعود غريباً كما بديء فطوى للغرباء (وعن الباقر ع) اذا خرج يقوم بامر جديد وكتاب جديد^(٤) وسنة جديدة وقضاء جديد على العرب شديد وليس شأنه الا القتل لا يستبقي احداً ولا تأخذه في الله لومة لائم (وعنه ع) في حديث لكأني انظر اليه بين الركن والمقام يبايع له الناس بامر جديد وكتاب جديد وسلطان جديد من السماء اما انه لا ترد له راية ابداً حتى يموت (وعنه ع) في حديث يملأ الارض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ويفتح الله له شرق الارض وغربها ويقتل الناس حتى لا يبقى الا دين محمد ﷺ يسير سيرة داود (ع) وفسر في بعض الاخبار الآتية بانه لا يريد بينة وعن الحسن بن علي عن ابيه عليها السلام يبعث الله رجلاً في آخر الزمان وكلب من الدهر وجهل من الناس يؤيده الله بملائكته ويعصم انصاره وينصره بآياته ويظهره على الارض حتى يدينوا طوعاً او كرهاً يملأ الارض عدلاً وقسطاً ونوراً وبرهاناً يدين له عرض البلاد وطوها لا يبقى كافر الا آمن ولا طالح الا صلح وتصلح في ملكه السباع وتخرج الارض نبتها وتنزل السماء بركاتها وتظهر له الكنوز (وعن الصادق ع) اذا قام القائم (ع) حكم بالعدل وارتفع في ايامه الجور وامنت به السبل واخرجت الارض بركاتها ورد كل حق الى اهله ولم يبق اهل دين حتى يظهروا الاسلام ويعرفوا بالايمان اما سمعت الله سبحانه يقول وله اسلم من في السماوات والارض طوعاً وكرهاً واليه ترجعون وحكم بين الناس بحكم داود (ع) وحكم محمد ﷺ فحينئذ تظهر الارض كنوزها وتبدي بركاتها ولا يجد الرجل منكم موضعاً لصدقه ولا بره لشمول الغنى جميع المؤمنين وعن الباقر (ع) اذا قام القائم سار الى الكوفة فيهدم بها اربعة مساجد ولم يبق على وجه الارض مسجد له شرف الا هدمها وجعلها جماً ووسع الطريق الاعظم وكسر كل جناح خارج في الطريق وابطل الكنف والميازيب الى الطرقات ولا يترك بدعة الا ازاها ولا سنة الا اقامها ويفتح قسطنطينية والصين وجبال الديلم (الحديث) (وعنه ع) القائم منصور بالرعب مؤيد بالنصر تطوى له الارض وتظهر له الكنوز ويبلغ سلطانه المشرق والمغرب ويظهر الله عز وجل به دينه ولو كره المشركون فلا يبقى في الأرض خراب الا عمر (الحديث) (وعنه ع) اذا قام قائم آل محمد عليهم السلام حكم بين الناس بحكم داود ولا يحتاج الى بينة يلهمه الله تعالى فيحكم بعلمه ويخبر كل قوم بما استبطونه ويعرف وليه من عدوه بالتوسم قال الله عز وجل ان في ذلك لآيات للمتوسمين وانها لبسبيل مقيم (قال المفيد) وليس بعد دولة القائم (ع) لاحد دولة الا ما جاءت به الرواية من قيام ولده ان شاء الله ذلك فلم يرد على القطع والثبات واكثر الروايات انه لن يمضي مهدي الامة الا قبل القيامة باربعين يوماً يكون فيها المهرج والمرج وعلامات خروج الاموات وقيام الساعة للحساب والجزاء والله اعلم بما يكون .

في عدد انصار المهدي (ع) واسماء بلدانهم وكيفية اجتماعهم

بارض طيبة زاكية فهم الاوصياء الطيبون (واما مدة ملكة ع) فالمروي من طريق أهل السنة كما مر في تضاعيف الاخبار التي نقلناها من طرقهم فيما تقدم انه يملك او يلبث سبعا (وروي) يملك سبعا او عشراً (وروي) يملك عشرين سنة (وروي) يعيش خمسا او سبعا او تسعا (وروي) يعيش سبع سنين او ثمان سنين او تسع سنين (وروي) يلبث ستاً او سبعا او ثمانين او تسع سنين (اما المروي) من طرق الشيعة «فعن الصادق ع» انه يملك سبع سنين تطول له الايام حتى تكون السنة من سنينه مقدار عشر سنين من سنيكم فيكون سنو ملكه سبعين سنة من سنيكم هذه «ونحوه» عن الباقر (ع) فقليل له جعلت فداك فكيف تطول السنون قال يأمر الله الفلك باللبوث وقلة الحركة فتطول الايام لذلك والسنون قيل له انهم يقولون ان الفلك ان تغير فسد قال ذلك قول الزنادقة فاما المسلمون فلا سبيل لهم الى ذلك وقد شق الله القمر لنبيه ورد الشمس من قبله ليوشع بن نون واخبر بطول يوم القيامة وانه كآلف سنة مما تعدون (وعن الباقر ع) ان القائم (ع) يملك ثلثمائة وتسع سنين كما لبث اهل الكهف في كهفهم (وعنه ع) والله ليملكن رجل منا اهل البيت ثلاث مائة سنة وثلاث عشرة سنة ويزداد تسعا قيل له ومتى يكون ذلك قال بعد موت القائم قيل وكم يقوم القائم في عالمه حتى يموت قال تسع عشرة سنة من يوم قيامه الى يوم موته (وفي عدة روايات) عن الصادق (ع) ملك القائم منا تسع عشرة سنة واشهر «وعن» الحسن بن علي عن ابيه عليها السلام يبعث الله رجلاً في آخر الزمان «إلى أن قال» يملك ما بين الخافقين اربعين عاماً فطوى لمن ادرك ايامه وسمع كلامه «قال المفيد عليه الرحمة» بعد ذكر رواية السبع سنين التي كل سنة مقدارها عشر سنين التي تقدمت (ما لفظه) وقد روي أن مدة دولة القائم (ع) تسع عشرة سنة تطول ايامها وشهورها على ما قدمناه وهذا امر مغيب عنا وانما بقي الينا منه ما يفعله الله تعالى بشرط يعلمه من المصالح المعلومة جل اسمه فلسنا نقطع على احد الامرين وان كانت الرواية بذكر سبع سنين اظهروا كثر (وفي البحار) الاخبار المختلفة في ايام ملكه بعضها محمول على جميع مدة ملكه وبعضها على زمان استقرار دولته وبعضها على حساب ما عدنا من الشهور والسنين وبعضها على سنينه وشهوره الطويلة والله أعلم .

(واما ما تكون عليه الارض واهلها مدة ملكه) (فعن) الصادق (ع) ان قائمنا اذا قام اشرقت الارض بنورها (بنور ربها خ ل) واستغنى العباد عن ضوء الشمس وذهبت الظلمة ويعمر الرجل في ملكه حتى يولد له الف ولد ذكر لا يولد فيهم انثى وتظهر الارض من كنوزها حتى يراها الناس على وجوها ويطلب الرجل منكم من يصله بماله ويأخذ منه زكاته فلا يجد احداً يقبل منه ذلك استغنى الناس بما رزقهم الله من فضله (واما سيرته عند قيامه) فعن الصادق (ع) إذا أذن الله له في الخروج صعد المنبر فدعا الناس الى نفسه وناشدهم بالله ودعاهم إلى حقه وان يسير فيهم بسنة رسول الله ﷺ ويعمل فيهم بعمله فيبعث الله جبرئيل حتى يأتيه فينزل على الخطوم يقول الى اي شيء تدعو فيخبره فيقول انا اول من يبايعك ابسط يدك فيمسح

(١) اي الى الاقرار والعمل بما درس من شرائع الاسلام والله العالم .

(٢) المقام هو الصخرة التي كان يقوم عليها ابراهيم (ع) حين بناء الكعبة وعليها اثر قدمه وهي الآن بعيدة عن الكعبة مقابل الركن الذي فيه الحجر الاسود وعليها بناء من خشب ويصلي الناس خلفها والمروي انها كانت بجنب الكعبة قريب الباب .

(٣) وهو الاقرار والعمل بما درس من شرائع الاسلام كما مر .

(٤) في تفسيره وبيان أحكامه .

العدد	اسم البلد	العدد	اسم البلد
١	اسوان	٧	الري
٧	اصحاب الكهف	٣	سجستان
٢	اصطخر	١	السلم (كذا)
٢	الأهواز	٥	سلمية
٢	ايلة	٤	سمنداز
١	باغة	١	سميساط
١	بالس	٤	سنجار
٩	بارود	٢	السند
١	بتليس	١	شيراز او سيراف الشك
١	بدا كذا		من مسعدة
٢	البريد كذا	٢	الصامغان ^(٨)
٣	البصرة	٢	صنعاء
١	بعلبك	١	طازنيد الشرق ^(٩)
٢	بلمورق كذا		وهو المرباط السياح ^(١٠)
١	بله ^(٢)	٢٤	الطالقان
٤	بوشينج	٢	طاهي (كذا)
٩	بيروت	٧	طبرستان
	التائبون بسرنديب	١	طبرية
٤	وسمنداز ^(٣)	١	طرابلس
	التاجران من عانة الى	١	الطواف الطالب للحق
٢	انطاكية وغلالمها ^(٤)		من يخشب ^(١١)
٢	ترمذ	٥	طوس
٥	تفليس	١	عكبرا
٣	جابروان ^(٥)	١	الفارياب
١	الجار ^(٦)	١	فرغانة
١٢	جرجان	٤	الفسطاط
١	الحارث كذا	١	فلسطين
١	حديثه الموصل	١	قالس
٢	حران	١	قاليقلا
٤	حلب	١	القبة (كذا)
٢	حلوان	١	القريات (كذا)
١	خلاط	٢	قزوين
١	خيبر	١	القلزم
٣	دمشق	١٨	قم
١	دمياط	١	قنديل (كذا)
٤	الديلم	٢	قعس
١	الدينل كذا	٢	القيروان
٢	الرافقة ^(٧)	٣	كور كرمان
١	الريذة	١	كوريا
٣	الرقعة	١٤	الكوفة
١	الرها	١	مازن (كذا)
١	ريدار كذا	١	المتخلي بسقلمبة ^(١٢)

(والمروي) كما مر ان عدة من يخرج معه أولا ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا بعدة أهل بدر يجتمعون من أقاصي الأرض على غير ميعاد لا يعرف بعضهم بعضا (وفي رواية) يجمعهم الله بمكة قزعا^(١) كقزح الخريف يتبع بعضهم بعضا فيهم خمسون من أهل الكوفة (ويروي) أربعة عشر والباقي من سائر الناس (وروي) ان بينهم خمسين امرأة وهؤلاء هم خواص اصحابه (وروي) انهم حكام الأرض وعماله عليها وبهم يفتح شرق الأرض وغربها (وروي) انه يقبل أولا في خمسة واربعين رجلا من تسعة احياء من حي رجل ومن حي رجلان وهكذا الى التسعة ولا يزالون كذلك حتى يجتمع العدد (وروي) ان معه صحيفة مخطومة فيها عدد اصحابه باسمائهم وبلدانهم وطبائعهم وحلالهم وكناهم كدادون مجدون في طاعته وما من بلد الا ويخرج معه منهم طائفة الا البصرة فلا يخرج منها معه احد (وروي) انه يخرج منها ثلاثة فاذا تم له هذا العدد اظهر امره ثم يزيدون حتى يبلغوا عشرة آلاف فاذا بلغوا هذا العدد خرج بهم من مكة ويسمى هذا الجيش جيش الغضب (وعن الصادق ع) يخرج مع القائم من ظهر الكوفة سبعة وعشرون رجلا خمسة عشر من قوم موسى (ع) الذين كانوا يهدون بالحق وبه يعدلون وسبعة من أهل الكهف ويوشع بن نون وسليمان وابو دجانة الانصاري والمقداد ومالك الاشتر فيكونون بين يديه انصارا وحكاما (وفي غاية المرام) عن ابي جعفر محمد بن جرير الطبري في مسند فاطمة باسناده عن مسعدة بن صدقة عن ابي بصير عن الصادق (ع) وذكر حديثا فيه ان امير المؤمنين (ع) كان يعلم اصحاب القائم (ع) وعدتهم ويعرفهم باسمائهم واسماء آبائهم وقبائلهم وحلالهم ومنازلهم ومراتبهم وكذلك سائر الائمة عليهم السلام وانه امل على الكاتب : هذا ما امل رسول الله ﷺ على امير المؤمنين (ع) واودعه اياه من تسمية المهدي (ع) وعدد من يوافيه من المفقودين عن فرشهم وقبائلهم السائرين في ليلهم ونهارهم الى مكة عند استماع الصوت وهم النجباء القضاة الحكام على الناس وذكر حديثا آخر بذلك الاسناد فيه ذكر اسمائهم وبلدانهم وبين الروايتين بعض التفاوت ونحن نقصر على ذكر اسماء بلدانهم مأخوذة من مجموع الروايتين مرتبة على حروف المعجم فنذكرها في هذا الجدول .

(١) القزح حركة قطع السحاب الواحدة بهاء ونسبته الى الخريف أما لسرعة اجتماعه او لتجمعه قطعاً صغيرة من أماكن شتى كما يومي اليه قوله يتبع بعضهم بعضاً .

(٢) لعله بلد أو بلنسية .

(٣) في ذيل الرواية انهم اربعة من تجار فارس يخرجون عن تجاراتهم فيستوطنون سرنديب وسمنداز حتى يسمعون الصوت ويمضوا اليه .

(٤) في ذيل الرواية انها يخرجان مع غلام لها اعجمي في رفقة من التجار يريدون انطاكية فيسمعون الصوت فيذهلون عن تجارتهم ويفتقدون رفقائهم ثم يبيعون لهم تجارتهم ويحملونها الى اهاليهم وبعد ستة اشهر يوافون الى اهاليهم على مقدمة القائم (ع) .

(٥) مدينة قرب تبريز .

(٦) مدينة على بحر القلزم .

(٧) بلد متصل بالرقعة .

(٨) بحدود طبرستان .

(٩) لم نجدها في معجم البلدان .

(١٠) في ذيل الخبر انه رجل من اصهبان من ابناء دهاقينها يخرج سياحاً في الأرض وطلب الحق ثم ينتهي الى الطازنيد ويقيم بها حتى يسرى به .

(١١) في ذيل الرواية رجل من أهل يخشب قد كتب الحديث وعرف الاختلاف بين الناس فلا يزال يطوف بالبلاد حتى يأتيه الأمر وهو يسير من الموصل الى الرها فيمضي حتى يوافي مكة .

(١٢) في ذيل الخبر أنه رجل من ابناء الروم لا يزال يخرج إلى بلد الاسلام يجول بلدانها حتى يمين الله عليه بمعرفة الأمر الذي انتم عليه فيدخل سقلمبة ويعبد الله حتى يسمع الصوت فيجيب .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين واصحابه المنتجبين وسلم تسليماً ورضي الله عن التابعين لهم باحسان إلى يوم الدين (وبعد) فيقول العبد الفقير إلى عفوره الغني محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي الشامي عامله الله بفضلته ولطفه هذا هو الجزء الخامس من (ايعان الشيعة) وهو أول الاجزاء المبتدأ فيها بذكر أعيان الشيعة بعد النبي (ص) وأهل بيته عليهم السلام مرتبة على حروف المعجم بحسب الاسماء واسماء الآباء والاجداد والنسب والالقباب والكنى ومن الله تعالى نستمد المعونة والتوفيق والتسديد.

حرف الالف

الآبي

يقال للحسن بن ابي طالب صاحب كشف الرموز وهو المراد إذا اطلق في كلام الفقهاء ويقال لأبي سعيد منصور بن الحسين صاحب نثر الدرر وزير مجد الدولة البويهي وعند الاطلاق ينصرف إلى احد هذين ويميز بالقرائن فإن كان في كلام الفقهاء فالمراد الاول وان كان في كلام المؤرخين وامثالهم فينصرف إلى الثاني وكثيراً ما يوصف بانه صاحب نثر الدرر فيرتفع الالتباس. وهناك رجلان يوصف كل منهما بالآبي وهما ابو منصور محمد بن الحسين اخو صاحب نثر الدرر والحسن بن محمد بن الحسن لكنه لا ينصرف اليهما الاطلاق خصوصاً الثاني. ويقال لأحد بن الحسين بن عبيد الله ابو العباس الآبي العروضي وحاجي بابا بن محمد العلوي الحسيني الآبي وصاعد بن محمد بن صاعد البريدي الآبي وعلي بن زيد بن الحسن الآبي القاضي وغيرهم.

الآجري لقب زيد الآجري.

آخر بن الحاج رشيد خان القمي المتخلص بشرر

شاعر ادیب له ديوان شعر بالفارسية.

آدم بن اسحق بن آدم بن عبد الله بن سعد الأشعري القمي.

(الأشعري) منسوب إلى الأشعر ابو قبيلة باليمن واسمه نبت والأشعر لقبه لأنه ولد وعليه شعر وهو نبت بن ادد بن زيد بن مجشب بن يعرب بن قحطان منهم ابو موسى الأشعري الصحابي أحد الحكمين بصفين. ومن ذرية أبي موسى ابو الحسن الأشعري الذي ينسب اليه مذهب الاشاعرة. والمترجم منسوب الى هذه القبيلة التي سكنت قسماً من إيران بعد الفتوحات الاسلامية وسبب سكنهم بها انهم خرجوا في جيش ايام الحجاج وبقوا هناك وتغلبوا على تلك النواحي وسكنوها وكثر فيهم الرواة والعلماء وكانوا شيعة ثقات اجلاء ويقال الاشعرون بحذف ياء النسبة تخفيفاً والاشعريون باثباتها مخففة والمترجم من رواية الحديث من اواخر اهل القرن الثالث يروي عنه محمد بن خالد البرقي المتوفى سنة ٢٧٤ ومحمد بن عبد الجبار الذي هو من اصحاب الامام علي الهادي «ع» وجده آدم بن عبد الله من اصحاب الصادق «ع». قال العلامة في الخلاصة: قمي ثقة وقال الشيخ ابو جعفر الطوسي في فهرست اسماء المصنفين من الامامية:

آدم بن اسحق بن آدم له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن أبي الفضل الشيباني عن أبي جعفر محمد بن بطة القمي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي (وهو احمد بن محمد بن خالد) عد آدم بن اسحق بن آدم وقال النجاشي في فهرست اسماء المصنفين من الشيعة: ثقة له كتاب يرويه عنه محمد بن عبد الجبار واحمد بن محمد بن خالد اخبرنا محمد بن علي القناني قال حدثنا احمد بن محمد بن يحيى قال حدثنا احمد بن ادریس عن محمد بن عبد الجبار قال حدثنا آدم بن اسحق. قال ابن داود في رجاله انه لم يرو عنهم عليهم السلام قال الميرزا وهو غير بعيد إلا اني لم اجد تصريحاً بذلك من غيره (قال المؤلف) المراد بالكتاب غالباً في هذا وامثاله ما إشتمل على روايات مسندة عن أئمة اهل البيت عليهم السلام في الأحكام الشرعية ونحوها يروها صاحب الكتاب وقد يكون الكتاب في غير الاحكام الشرعية من التواريخ والحروب والمغازي وغيرها كما تعلمه مما سيمر عليك واعلم ان الكتب المذكورة للمصنفين في فهرست الشيخ الطوسي ورجال النجاشي كلها قد ذكروا اسانيدهم اليها متصلة بهم إلى اصحابها بل لهم اسانيد متعددة إلى اصحابها واقتصروا على اسناد واحد منها روماً للاختصار ونحن نذكر تلك الاسانيد التي ذكروها لتلك الكتب بتمامها كما ذكروها ولا نختصر منها شيئاً ليعلم به مقدار تثبت الشيعة علمائهم ورواتهم في اخذ الاحاديث وروايتها وانهم اشد الناس تثباً في ذلك وفي لسان الميزان روى يونس بن يعقوب وعبيد الله بن محمد الجعفي وغيرها. روى عنه محمد بن عبد الجبار وإبراهيم بن هاشم القمي وابو عبد الله البرقي. قال (يعني البرقي): وكان زاهداً خاشعاً. ولم ينقل اصحابنا هذه الزيادة عن البرقي.

السيد الشريف آدم الحسني المعروف بالطائفي نزيل بيهق.

كان من علماء المائة الخامسة. ذكره صاحب لب الأبواب في الأنساب ونص على انه كان من الشيعة. له شرح على المعلقات السبع.

آدم بن الحسين النحاس.

بالنون والخاء المعجمة والسين المهملة كما عن الايضاح وفي الخلاصة: النجاشي بدل النحاس ولعله تصحيف وعن الشهيد الثاني انه وجد في كتاب النجاشي بخط ابن طائوس ايضاً النجاشي وقال الحسن بن داود في رجاله: من اصحابنا من اثبته في كتاب له النجاشي وهو غلط «انتهى» في الخلاصة: كوفي ثقة وقال النجاشي: كوفي ثقة له اصل يرويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي القناني قال حدثنا ابراهيم بن سليمان قال حدثنا اسماعيل بن مهران قال حدثنا آدم بن الحسين النحاس بكتابه وعن كتاب رجال الشيخ الطوسي: آدم بن الحسين النحاس الكوفي من اصحاب الصادق «ع» له اصل يرويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي القناني إلى آخر ما مر عن النجاشي إلى قوله بكتابه وفي رجال الشيخ ايضاً في اصحاب الصادق «ع» آدم أبو الحسين النحاس الكوفي والظاهر انه هو ابن الحسين المذكور او صحف ابن بابو (قال المؤلف) كان اصحاب أئمة اهل البيت عليهم السلام يجمعون مروياتهم عن الأئمة في احكام الدين ونحوها باسانيدهم في كتاب او كتب فإذا قيل له كتاب او أصل يريدون هذا غالباً والأصل كتاب مخصوص يمتاز عن مطلق الكتاب اما بصحته وانتقائه او بجمعه لجميع ابواب الفقه او اكثرها او غير ذلك فليس

كل كتاب يسمى أصلاً . وكان لأصحاب الأئمة عليهم السلام اربعمائة مصنف امتازت من بين سائر كتبهم التي تعد بالالوف وتسمى هذه بالاصول الاربعمائة .

آدم بن صبيح الكوفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» . وفي لسان الميزان عن رجال الطوسي انه قال كان ثقة (انتهى) ولم ينقله غيره عن رجال الشيخ .

الاميرة آرايش بيكم ابنة الامير اسكندر بن قرا يوسف بن قرا محمد بن بيرام خواجه التركمانية .

كان ابوها من امراء طائفة قراقوينلو التركمانية وقتل سنة ٨٤١ اما هي فقد إستدل صاحب مجالس المؤمنين على تشيعها وتشيع عشيرتها بشعر كان منقوشاً على خاتمها وهو :

در مشغله دنيا در معركة محشر از آل علي كويد آرايش اسكندر

آدم بن عبدالله القمي

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» ويمكن إتحاده مع الذي بعده والظاهر انه اخو عمران بن عبدالله القمي ويأتي قول الصادق «ع» له انه من اهل بيت المختار او نجيب من قوم نجباء او من اهل البيت النجباء .

آدم بن عبدالله بن سعد الاشعري .

قمي ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» وفي لسان الميزان انه جد آدم بن اسحق المتقدم ووالد زكريا بن آدم الآتي ذكره الطوسي في رجال الشيعة الامامية واثني عليه . ولم نجد ثناء عليه .

آدم بن عيينة بن ابي عمران الهلالي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» . وفي ميزان الاعتدال انه اخو سفيان قال ابو حاتم الرازي لا يحتج به (انتهى) وفي لسان الميزان : وبقيّة كلام ابي حاتم يأتي بالمناكير وذكره الطوسي في رجال الشيعة فيمن يروي عن جعفر الصادق وقال كان يكتب بين يديه . وليست هذه الزيادة فيها من عن الطوسي .

آدم بن المتوكل أبو الحسين بياع اللؤلؤ .

قال النجاشي : كوفي ثقة روى عن أبي عبدالله «ع» ذكره اصحاب الرجال ان له اصلاً رواه عنه جماعة . اخبرنا أحمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن حبشي حدثنا حميد عن أحمد بن زيد حدثنا عبيس عنه وقال الشيخ في الفهرست : آدم بن المتوكل له كتاب رويناه بالاسناد الاول (يعني احمد بن عبدون عن ابي طالب الأنباري) عن حميد بن زياد عن القاسم بن اسماعيل القرشي عن ابي محمد عنه وإستظهر جماعة اتحاد الثاني مع ابن المتوكل وذكروا ان مثله قد وقع من الشيخ في كتاب الرجال والفهرست كثيراً (اقول) يبعده اختلاف السند في الجملة وفي رجال ابن داود عن النجاشي ورجال الشيخ انه مهمل وليس في الخلاصة وهو يؤيد الاهمال . مع انه موثق في الكتابين وهذا من اغلاط كتاب ابن داود فقد قالوا ان فيه اغلاطاً كثيرة ثم ان الموجود في نسخة الفهرست المطبوعة عن القاسم بن سهل القرشي

وفي نسخة مخطوطة مقروءة على الشهيد الثاني القاسم بن اسماعيل القرشي وكذا في رجال الميرزا وغيره فالظاهر ان سهل تصحيف وفي التعليقة : قال المحقق الشيخ سليمان البحري الذي أراه ان كلمة عن في قوله عن أبي محمد زائدة قال ونظره إلى القاسم بن اسماعيل يكنى بابي محمد والموجود في رجال الميرزا عن ابي محمد يعني عبيس عنه ولكن ذلك ليس في نسخة الفهرست فالظاهر انه تفسير ألحق بالعبارة ولعله من الميرزا وفي التعليقة : الظاهر انه العباس بن عيسى العامري وهو يكنى بابي محمد يروي عنه حميد بواسطة ابنه وأحمد بن ميثم وعلى أي تقدير كونه عبيساً محتمل بل هو الظاهر كما يشير إليه رواية النجاشي عن حميد عن أحمد بن زيد عن عبيس عنه قال وهذا يشير أيضاً إلى اتحاد بياع اللؤلؤ مع ابن المتوكل وان كان ظاهر الفهرست التعدد ولعله غير مضر لكثرة وقوع امثاله من الشيخ قال بعض المحققين ان الشيخ كان متى ما يرى رجلاً بعنوان ذكره فأوهم ذلك التعدد قلت وقع ذلك منه في الفهرست مكرراً ومنه ما سيجيء في صالح القمطاط لكن وقوعه في رجال الشيخ اكثر بل هو فيه في غاية الكثرة وسنشير اليه في ترجمة ابراهيم بن صالح والظاهر ان ذكره كذلك لأجل التثبت كما صدر عن النجاشي ايضاً منه ما سيجيء في الحسين بن محمد بن الفضل وليس هذا غفلة منهم كما توهم البعض وسيجيء من المصنف يعني الميرزا محمد في صالح بن خالد ما يشير إلى ما ذكرناه وربما وقع منهم التوثيق في موضع وعدمه في آخر كما سيجيء في ابان بن محمد وغيره « انتهى التعليقة » يروي عنه عبيس واحمد بن زيد الخزاعي . وفي لسان الميزان ذكره الطوسي في مصنف الشيعة الامامية واثني على حفظه وعلمه (انتهى) وليس في الفهرست ولا غيره ثناء منه على حفظه وعلمه

آدم بن محمد القلانسي من اهل بلخ

روى عنه الكشي في الرجال وذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم «ع» وقال قيل انه كان يقول بالتفويض ومثله في الخلاصة ورجال ابن داود فهو من المقدوحين . وفي لسان الميزان : روى عن احمد بن النسوي وعلي بن الحسن بن هارون الدقاق وإبراهيم بن محمد روى عنه محمد بن مسعود العياشي واثني عليه وذكره ابو جعفر الطوسي في رجال الشيعة وكان يتهم بالتفويض .

آدم بن يونس بن ابي المهاجر النسفي .

ثقة عدل قرأ على الشيخ ابي جعفر الطوسي . تصانيفه قاله منتجب الدين في فهرسته (ونسف) بفتح النون وفتح السين المهملة بعدها : مدينة كبيرة بين جيحون وسمرقند على مدرج بخارى وبلخ . وفي لسان الميزان ذكره ابو علي بن بابويه في رجال الشيعة الامامية وقال كان فقيهاً مناظراً قرأ على ابي جعفر الطوسي تصانيفه . والصواب على ابن بابويه وهو صاحب الفهرست ، وليس في نسخ فهرست ابن بابويه التي بأيدينا قوله كان فقيهاً مناظراً .

الأديمي

سهل بن زياد وظاهر ابي علي في رجاله انه بالمد ويمكن كونه نسبة إلى الأدم جمع اديم ويقال في جمع الأديم آدام ايضاً بالمد .

الأذربيجاني

لقب احمد بن محمد المحقق الاردبيلي

الأذري

لقب نور الدين حمزة بن علي الطوسي .

آذاد

لقب غلام علي الحسيني الواسطي البكرامي وهو لفظ فارسي معناه الحر .

آزربن أخكر ابن الحاج رشيد خان القمي .

شاعر اديب من شعراء الفرس له ديوان شعر بالفارسية .

السيد مير آصف القزويني .

سيد جليل القدر فاضل كامل ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تكملة امل الآمل فقال من علماء السادات وسادات العلماء والفضلاء الفائزين بعالي الدرجات رأيت علماء قزوين الذين فازوا بلقائه بمدحونه ويشنون عليه ويعظمونه ويصفونه بالفضل ولم الفه قرأ في قزوين واصبهان عند فضلائها المشهورين في اواخر المائة الحادية عشرة وأول الثانية عشرة فمهر في العلوم وبرع ثم عاد من اصبهان الى قزوين إلى تفليس ثم عين مدرساً فيها او في ايروان وكان تقياً زاهداً ورعاً وكان في المحاصرة المحمودية التي اشتد فيها الغلاء والقحط رأيت من مصنفاته شرحه على خطبة همام لأمر المؤمنين « ع » اجاد فيه كل الاجادة « انتهى » ومراده بالمحاصرة المحمودية محاصرة الافغانيين ورئيسهم محمود خان لأصفهان وله في الموساة وإيثاره اخوانه المؤمنين حكايات تذكر .

الأقا البهبهاني

اسمه محمد باقر بن محمد اكمل .

السيد آقا بن الميرزا اسماعيل الحسيني المرعشي الخليفة سلطاني .

كان من اعيان المائة الثالثة عشرة باصبهان ذا ورع وسداد وفضل بالغ : شرح على كتاب سرماية ايمان للفياض في العقائد وشرح على خلاصة الشيخ البهائي .

المولى آقا الجويني القزويني .

ولد سنة ١٢٤٧ وتوفي سنة ١٣٠٧ له رسالة في الموارث فارسية مبسطة .

الشيخ ابو محمد المعروف باقا ابن الشيخ حسين العاملي المشهدي الطوسي .

توفي سنة ١٢٤٠ ودفن في الحرم المطهر الرضوي (آقا) بالمدينة كلمة فارسية معناها السيد وهم ينطقونها بالغين ويكتبونها بالقاف وربما نطقوها بالهمزة بغير مد وكان ابو الشيخ حسين قد جاء من جبل عامل الى المشهد المقدس الرضوي وتوطنه وكان من افاضل العلماء كما ذكرناه في ترجمته وولد ابنه المذكور هناك . ذكره في رياض الجنة فقال وللشيخ حسين المذكور ابن كامل وهو المولى ابو محمد عالم فاضل كامل محقق مدقق تحرير مهندس ماهر في اكثر الفنون سيما الرياضية قرأنا عليه نبذاً من جواهر شرح التجريد للقوشي في المشهد الرضوي اطال الله بقاءه « انتهى » وعن كتاب دقائق

الخيال تأليف ميرزا محمد صالح الرضوي انه نسب اليه اشعاراً ورباعيات بالفارسية وقال : المولى ابو محمد المعروف باقا وذكره في مطلع الشمس بعنوان (مولانا آقا ابو محمد ابن الشيخ حسين المشهدي الطوسي) وقال : كان من الاساتيد المشهورين في العلوم الشرعية والرياضيات خصوصاً فن التجيم واحكام النجوم قرأ عليه التواب محمد ولي ميرزا في زمان امارته على خراسان العلوم الرياضية ووقع في عهده كسوف كلي للشمس حتى ظهرت الكواكب فأرخ هذه الواقعة بقوله :

(قد انكسفت الشمس كلها) .

ميرزا آقا خان ابن حسين قلي خان المهندس .

هو تلميذ نجم الملك الميرزا عبد الغفار له اصول الجبر والمقابلة فارسي مطبوع .

ملا آقا بن عابدين بن رمضان علي بن زاهد الشيرواني الدربندي المعروف بالفاضل الدربندي الحائري .

وفاته

توفي سنة ١٢٨٦ او ٨٥ في طهران ونقل إلى كربلاء فدفن في الصحن الصغير الحسيني متصلاً بقبر السيد محمد مهدي ابن صاحب الرياض ولم يخلف إلا بنتاً .

نسبته

(الدربندي) نسبة إلى دربند قرية بنواحي طهران ودربند أيضاً البلد المسمى بباب الابواب (والشيرواني) نسبة الى شيروان بالشين المعجمة المكسورة والمثناة التحتية الساكنة والراء المهملة والواو والالف والنون مدينة من بلاد تركستان التي اخذتها روسيا من دولة ايران لم يذكرها ياقوت ولكنه قال شيروان قرية بنواحي بخارى .

أحواله

فقيه اصولي متكلم محقق مدقق جامع للمعقول والمنقول كثير الجدل معروف بذلك لا يفتأ يعترض استاذة في مجلس درسه خشن الكلام في المذاكرة حتى نفر الطلاب منه خرج من دربند الى كربلاء لطلب العلم وناسب البابية ايام ظهورهم في كربلاء وحاولوا اغتياله في داره فدافع عن نفسه الى ان هرب لكنه جرح جراحاً بالغة في وجهه ثم خرج الى طهران واقام فيها مقدماً عند ناصر الدين شاه وعند الناس كافة وكان يعظ في طهران ويرقى المنبر في العاشوراء ويذكر خبر مقتل الحسين « ع » ويبكي ويلطم على رأسه ويظهر أشد الجزع ويبكي الناس لبكائه .

مشايخه

عمدة تلمذة على شريف العلماء المازندراني لي كربلاء .

مؤلفاته

(١) الخزائن في الاصول مجلدين مطبوع (٢) عناوين الادلة في الاصول رأيت نسخته في كرمشاه (٣) خزائن الاحكام شرح منظومة بحر العلوم (٤) قواميس القواعد في الرجال مشتمل على دراية الحديث والرجال وطبقات الرواة (٥) كتاب في الدراية والظاهر انه هو رسالة معرفة الاسانيد التي ذكرها بعضهم وقال انه تعرض فيها لكثير من اصطلاحات العامة (٦) جوهر الصناعة في الاسطرلاب كتبه لتلميذه الميرزا السيد محمد رضا

الموسوي الهندي الملقب بميرزا علي جاء بها درخان الذي قرأ عليه شطراً من العلوم وهو كتاب لم يكتب مثله مطبوع وفي ظهره اجازة الدربندي لتلميذه المذكور (٧) الفن الاعلى في الاعتقادات (٨) فن التمرينات (٩) اكسير العبادات في اسرار الشهادات المشهور باسرار الشهادة في واقعة الطف اتي فيه بالغرائب وبامور توجب عدم الاعتماد عليه طبع مراراً وترجمه بعض العلماء بالفارسية وسماه انوار السعادات والترجمة مطبوعة (١٠) السعادة الناصرية الفقه لناصر الدين شاه بالفارسية مطبوع وهو ترجمة لبعض اسرار الشهادات اهدانيه بعض ترك ايران من تجار مغنيسيا رأيت فيه كثيراً من الغرائب والاخبار التي لم يذكرها مؤرخ ولا يقبلها عقل (١١) جواهر الايقان مقتل فارسي مطبوع . وبالجملية قد اكثر في مؤلفاته النقلية من الاخبار الواهية بل اورد ما لا تقبله العقول ولم تصدقه النقول عفا الله وعنا وعنه بكرمه .

آقسنقر بن عبد الله التركي الوزير فلك الدين

توفي يوم الاحد ١٥ جمادى الاولى سنة ٦٠٤ ببغداد وحمل الى مشهد الحسين عليه السلام فدفن هناك .

فيما ارسله الدكتور مصطفى جواد البغدادي الى مجلة العرفان نقلاً عن كتابه (السنين الضائعة من الحوادث الجامعة) بين سنة ٦٠٠ - ٦٢٦ ما لفظه : هو فلك الدين آقسنقر بن عبد الله التركي الوزير نسبة الى الوزير نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي (وزير الامام الناصر العباسي) توفي يوم الاحد خامس عشر جمادى الاولى من سنة ٦٠٤ وصلي عليه بالمدرسة النظامية وشيعه خلق كثير وحمل الى مشهد الحسين « ع » ودفن هناك . انتهى » .

آل أبي اراكة

مولي كندة وابنه ميمون . في رجال بحر العلوم كان ابنا ميمون الكندي بشير وشجرة وابناؤهما اسحق بن بشير وعلي بن شجرة والحسن بن شجرة من بيوت الشيعة ومن روى عن الأئمة « ع » وفيهم الثقات قال النجاشي علي بن شجرة بن ميمون بن أبي اراكة النبال مولي كندة روى ابوه عن أبي جعفر « ع » وأبي عبد الله « ع » واخوه الحسن بن شجرة روى وكلهم ثقات وجوه جلة « انتهى » .

آل أبي الجعد

رافع الغطفاني الاشجعي مولا لهم الكوفي وأبناؤه سالم وعبيد وزيد بنو أبي الجعد في رجال بحر العلوم : ذكرهم الشيخ في اصحاب امير المؤمنين عليه السلام والبرقي في خواص اصحابه من مضر وكذا العلامة في آخر القسم الاول من كتابه وفيهما سالم وعبيدة وزيد بنو الجعد الاشجعيون وفي رجال الشيخ : زيد بن الجعد وعبيد بن الجعد وسالم بن أبي الجعد والصواب أبو الجعد في الجميع قال النجاشي رافع بن سلمة بن زيد بن أبي الجعد الاشجعي مولا لهم كوفي روى عن أبي جعفر « ع » وأبي عبد الله « ع » ثقة من بيت الثقات وعيونهم وظاهر كلامه توثيق اهل هذا البيت جميعاً ولا اقل من دلالة على وثاقة الاعيان والمعروفين منهم وفي التقريب : سالم بن

(١) الناقل الذي انتقل من البداية الى الامصار .

أبي الجعد رافع الغطفاني الاشجعي مولا لهم الكوفي ثقة وعبيد بن أبي الجعد الغطفاني بفتح المعجمة صدوق من الثالثة وزيد بن أبي رافع الكوفي مقبول من الرابعة ورافع بن سلمة بن زيد بن أبي الجعد مولا لهم البصري ثقة من السابعة ويزيد بن زيد بن أبي الجعد الاشجعي الكوفي صدوق من السابعة وفي تهذيب الكمال عبيد بن أبي الجعد الغطفاني اخو سالم بن أبي الجعد وإخوته روى عن جابر بن عبد الله واخيه زيد بن أبي الجعد عنه سلمة بن كهيل وسليمان الاعمش ومنصور بن المعتمر وابن اخيه يزيد بن زيد بن أبي الجعد ذكره ابن حبان في الثقات « انتهى » وذكر الشيخ رحمه الله في رجال الباقر « ع » يزيد بن زيد الكوفي وفي رجال الصادق « ع » سلمة بن زيد مولى بني امية وفي رجال الكاظم « ع » ابراهيم بن محمد الجعدي ولم يصرح بأنهم من آل أبي الجعد .

آل أبي الجهم : القابوسي اللخمي

من ولد قابوس بن النعمان بن المنذر . وفي رجال بحر العلوم : بيت كبير جليل بالكوفة منهم ابو الحسين سعيد بن أبي الجهم وابناه الحسين بن سعيد والمنذر بن سعيد ومحمد بن المنذر بن سعيد والمنذر بن المنذر بن سعيد قال النجاشي سعيد بن أبي الجهم اللخمي ابو الحسين من ولد قابوس بن النعمان بن المنذر كان سعيد ثقة في حديثه وجهاً بالكوفة وآل أبي الجهم بيت كبير في الكوفة ثم قال : المنذر بن محمد بن المنذر بن سعيد بن أبي الجهم القابوسي من ولد القابوس بن النعمان بن المنذر ناقل^(١) الى الكوفة ثقة من اصحابنا من بيت جليل . ومن بني قابوس اللخمي نصر بن قابوس القابوسي وكان خيراً فاضلاً وتوكل للصادق « ع » عشرين سنة ولم يعلم انه وكيل وعده المفيد رحمه الله من خاصة الكاظم « ع » وثقاته . ومن بني قابوس نعيم القابوسي ذكره المفيد في ارشاده وقال فيه مثل ما قال في نصر بن قابوس .

آل أبي رافع

في رجال بحر العلوم الطباطبائي : آل أبي رافع من ارفع بيوت الشيعة بنياناً واعلاها شأناً واقدمها اسلاماً وإيماناً ثم عد منهم ابا رافع مولى رسول الله ﷺ وابنيه عبيد الله وعلياً كاتبي امير المؤمنين « ع » ثم قال وعلي بن أبي رافع ابن اسمه عبيد الله ولاخيه عبيد الله بن أبي رافع ابناؤه ثلاثة وهم عبد الله وعون ومحمد ومحمد بن عبيد الله ابن يسمى عبد الرحمن ويكنى ابا محمد ومن آل أبي رافع اسماعيل بن الحكم الرافي . وقال : وبعض الروايات يدل صدرها على ان لعبيد الله بن أبي رافع ابناً اسمه عبد الله لكن يظهر سن قوله في اثنائها قال عون بن عبيد الله بن أبي رافع ان الراوي عون ولعله الصواب فاني لم اجد لعبد الله بن عبيد الله ذكراً الا هنا وعن الاستيعاب لابن عبد البر انه طرق الرواية الى زيد بن عبيد الله بن أبي رافع عن ابيه عن جده ولم اجد في كتب اصحابنا « انتهى » .

آل أبي سارة

في رجال بحر العلوم : الحسن بن أبي سارة واخوه مسلم وابنه محمد بن الحسن وابنا اخيه عمر بن مسلم ومعاذ بن مسلم الهراء ويقال له الفراء وابنه يحيى بن معاذ قال النجاشي محمد بن الحسن بن أبي سارة ابو جعفر يعرف بالرؤاسي روى هو وابوه عن أبي جعفر وأبي عبد الله « ع » وابن عم محمد الحسن معاذ بن مسلم بن أبي سارة ومحمد بن أبي سارة الكوفي

عمر بن أبي شعبة الحلبي ابن عم عبيد الله وعبد الأعلى وعمران ومحمد الحلبيين روى أبوه عن أبي عبد الله وكان عبيد الله كبيرهم ووجههم كان يتجر هو وابوه وأخوته إلى حلب فغلبت عليهم النسبة إليها وقال البرقي : عبيد الله له كتاب وهو أول كتاب صنفه الشيعة . وروى الكشي بأسناده عن أحمد بن عمر الحلبي قال : دخلت على الرضا « ع » فقلت له جعلت فداك كنا أهل بيت عطية وسرور ونعمة وإن الله تعالى قد أذهب ذلك كله حتى احتجنا إلى من كان يحتاج إلينا فقال لي يا أحمد ما أحسن حالك يا أحمد بن عمر فقلت جعلت فداك حالي ما أخبرتك فقال لي يا أحمد يسرك أنك على بعض ما عليه هؤلاء الجبارون ولك الدنيا مملوءة ذهباً فقلت له لا والله يا ابن رسول الله فضحك فقال ترجع من هنا إلى خلف فمن أحسن حالاً منك وعندك صناعة لا تبيعها بملء الدنيا ذهباً إلا أبشرك فقد سرني الله بك وبآبائك فقال لي أبو جعفر « ع » قول الله عز وجل وكان تحتها كنز لها لوح من ذهب فيه مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله عجبت لمن أيقن بالمولوت كيف يفرح ومن يرى الدنيا وتغيرها بأهلها كيف يركن إليها وينبغي لمن غفل عن الله أن لا يستبسط الله في رزقه ولا يتهمه في قضائه ثم قال رضيت يا أحمد قلت عن الله وعنكم أهل البيت « انتهى » .

آل أبي صفية

في رجال بحر العلوم : آل أبي صفية واسمه دينار أبو حمزة الثمالي ثابت بن دينار وابناؤه محمد وعلي والحسين ثقات جميعاً قال الكشي رحمه الله : سألت أبا الحسن حمدي بن نصير عن علي بن أبي حمزة الثمالي والحسين بن حمزة ومحمد أخويه وابنه فقال كلهم ثقات فاضلون والطريق صحيح وقال النجاشي : أبو حمزة الثمالي كان من خيار أصحابنا وثقاتهم ومعتمدتهم في الرواية والحديث وأولاده نوح ومنصور وحمزة قتلوا مع زيد بن علي ولم يذكر من أولاده غيرهم ومراده كما قاله الشهيد الثاني ذكر أولاده المقتولين مع زيد فلا ينافي ما قاله حمدي من وجود الثلاثة الأول وثقتهم .

آل أعين

بفتح الهمزة وسكون العين وفتح المثناة من تحت وهو في الأصل الواسع العين والأثنى عينا كأهر وجرأ . في رجال بحر العلوم : آل أعين أكبر بيت في الكوفة من شيعة أهل البيت عليهم السلام وأعظمهم شأنًا وأكثرهم رجالاً وأعياناً وأطولهم مدة وزمناً أدرك أولهم السجاد والباقر والصادق عليهم السلام وبقي آخرهم إلى أوائل الغيبة الكبرى وكان فيهم العلماء والفقهاء والقراء والأدباء ورواة الحديث ومن مشاهيرهم حران وزرارة وعبد الملك وبكير بنو أعين وحمزة بن حران وعبيد بن زرارة وضريس بن عبد الملك وعبد الله بن بكير ومحمد بن عبد الله بن زرارة والحسن بن الجهم بن بكير وسليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير وابو طاهر محمد بن سليمان بن الحسن وابو غالب أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان وكان أبو غالب رحمه الله شيخ علماء عصره وبقي آل أعين وله في بيان أحوالهم ورجالهم رسالة عهد فيها إلى ابن ابنه محمد بن عبد الله بن أحمد وهو آخر من عرف من هذا البيت وهي رواية الشيخ الفقيه أبي عبد الله الحسين بن عبد الله الواسطي الغضائري شيخ الشيخ والنجاشي وقد ألحق بها جملة من أحوال آل أعين وبعض ما لم يقع منها لشيخه أبي غالب رضوان الله عليه قال أبو غالب في الرسالة المذكورة : إنا أهل بيت أكرمنا الله جل

ذكره الشيخ في رجال الصادق والظاهر أنه أخو الحسن ومسلم المذكورين وهم أهل بيت فضل وأدب . وعلى معاذ ومحمد فقه الكسائي علم العرب والكسائي والفراء يحكون في كتبهم كثيراً قال أبو جعفر الرُّاسِي محمد بن الحسن وهم ثقات لا يطعن عليهم بشيء قال الكشي معاذ وعمرو ابنا مسلم كوفيان كذا في المجمع . وفي غيره عمر مكان عمرو وقال الصدوق في نوادر الصوم من الفقيه معاذ بن كثير يقال له معاذ بن مسلم الهراء ونحوه قال الشيخ رحمه الله في قضاء التهذيب وقد عد المفيد في الإرشاد معاذ بن كثير من شيوخ أصحاب أبي عبد الله « ع » وخاصته وبطانته وثقاته الفقهاء الصالحين فعلى تقدير اتحادهم بمعاذ بن مسلم يلزم توثيق ابن مسلم من ذلك لكنه بعيد جداً وقد علم توثيقه مما حكيناه عن النجاشي وكذا توثيق محمد بن الحسين بن أبي سارة وإبيه وأما سائر آل أبي سارة فلا يستفاد توثيقهم من تلك العبارة فإن الضمير في قوله وهم ثقات راجع إلى الثلاثة المذكورين وأما غيرهم فمنهم من لا ذكر له في الكلام أصلاً كعمرو بن مسلم والحسين بن معاذ ومنهم من ذكر تبعاً بإضافة غيره إليه لبيان النسب وهو مسلم في قوله معاذ بن مسلم والمحدث عنه هو معاذ فلا يدخل أبوه في ضمير الجمع كما لم يدخل أبو سارة فيه مع ذكره تبعاً لابن ابنه محمد وفي الوجيزة مسلم بن أبي سارة ممدوح وهذا جيد لانه الظاهر من قوله وهم أهل بيت فضل وأدب وإن كان الضمير فيه راجعاً إلى خصوص المذكورين كما في قوله وهم ثقات فإن وصفهم بكونهم أهل بيت فضل وأدب يتضمن وصف البيت بأنه بيت الفضل والأدب فيدخل فيه غير المذكورين من أهل هذا البيت إلا ترى أنك إذا قلت مشيراً إلى جماعة معينة هؤلاء أهل بيت جود وكرم أو أهل فضل وعلم فهم من ذلك ثبوت الوصف لأهل هذا البيت مطلقاً حتى في غير المشار إليهم بخلاف ما إذا قلت هؤلاء أجواد أو علماء فضلاء فإن ذلك لا يقتضي تحقق الصفات في غيرهم بوجه وبهذا ظهر الفرق بين قوله وهم أهل بيت فضل وأدب وقوله وهم ثقات لا يطعن عليهم بشيء وإن كان مرجع الضمير فيها واحداً وهو خصوص المذكورين فإن العموم في الأول يستفاد من كون البيت بيت فضل وأدب وإن كان أخباراً عن معين كما يعطيه ظاهر الكلام وقد يختلف ذلك كما في قولك بنو هاشم أهل بيت النبوة وأهل بيت العصمة وانت تريد أن فيهم النبي ﷺ والمعصوم لا أن كلهم كذلك ولذلك قلنا فيما تقدم أن مثل قول النجاشي في ابن أبي جعدة ثقة من بيت الثقات ظاهر في توثيق الجمع لا صريح فيه لاحتمال أن يكون المراد أن فيهم الثقات لا أن كلهم ثقات وقد سبق تحقيق ذلك وإذا علمت ظهور العبارة الأولى في مدح بيت أبي سارة مطلقاً بالفضل والأدب تبين الحسن في مسلم وابنه عمرو وابن ابنه الحسين ويزيد الأخير حسناً رواية ابن أبي عمير عنه الصحيح كما سبق .

آل أبي شعبة الحلبيون

في رجال بحر العلوم الطباطبائي : آل أبي شعبة الحلبيون خير شعبة من شعب الشيعة وأوثق بيت اعتصم بعري أهل البيت المنيعه وقال النجاشي : آل أبي شعبة بالكوفة بيت مذكور من أصحابنا روى جدهم أبو شعبة عن الحسن والحسين عليهما السلام وكانوا جميعهم ثقات مرجوعاً إلى ما يقولون « انتهى » وفي رجال بحر العلوم : كان أبو شعبة من أصحاب الحسن والحسين عليهما السلام وابناه علي وعمر وبنو علي وهم عبيد الله ومحمد وعمران وعبد الأعلى كلهم من أصحاب الصادق « ع » ويحيى بن عمران بن علي من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام وأحمد بن

وعز بمنه علينا بدينه واختصنا بصحبة أوليائه وحججه على خلقه من أول ما نشأنا إلى وقت الفتنة التي امتحنت بها الشيعة فلقي حمرا سينا وسيد العابدين علي بن الحسين (ع) ولقي حمرا وجدانا زراراً وبكيراً أبا جعفر محمد بن علي وأبا عبدالله جعفر بن محمد (ع) ولقي بعض أخوتهم وجماعة من اولادهم مثل حمزة بن حمرا وعبيد بن زراراً ومحمد بن حمرا وغيرهم أبا عبدالله جعفر بن محمد (ع) ورووا عنه . وآل اعين أكثر أهل بيت في الشيعة وأكثرهم حديثاً وفقهاً وذلك موجود في كتب الحديث ومعروف عند رواه ولقي عبيد بن زراراً وغيره من بني اعين أبا الحسن موسى بن جعفر (ع) وكان جدنا الأدنى الحسن بن الجهم من خواص سيدنا أبي الحسن الرضا (ع) وله كتاب معروف وكان للحسن بن الجهم جدنا سليمان ومحمد والحسين ولم يبق لمحمد والحسين ولد وكانت أم الحسن بن الجهم ابنة عبيد بن زراراً ومن هذه الجهة نسبنا الى زراراً ونحن من ولد بكير وكنا قبل ذلك نعرف بولد الجهم وأول من نسب منا الى زراراً جدنا سليمان نسبه اليه سيدنا ابو الحسن علي بن محمد عليها السلام صاحب العسكر وكان إذا ذكره في توقيعاته إلى غيره قال الزراري تورية عنه وستراً له ثم اتسع ذلك وسمينا به وكان عليه السلام يكاتبه في أمور له بالكوفة وبغداد وامه أم ولد ويقال لها رومية وكان الحسن بن الجهم اشتراها جلباً ومعه ابنة لها صغيرة فرباها فخرجت بارعة الجمال وأدبها فأحسن أدبها فاشتريت لعبد الله بن طاهر فأولدها عبد الله بن عبد الله وكان سليمان خال عبد الله وانتقل اليه من الكوفة وباع عقاره بها في محلة بني اعين وخرج معه الى خراسان عند خروجه اليها فتزوج بنشابور امرأة من وجوه اهلها فولدت له جد محمد بن سليمان وعم أبي علي بن سليمان واختاً لها تزوجها عند عود سليمان إلى الكوفة محمد بن يحيى واخته فاطمة بنت محمد بن يحيى المعادي فأولدها محمد بن محمد بن يحيى واخته فاطمة بنت محمد وقد روى محمد بن يحيى طرفاً من الحديث وروى محمد بن محمد بن محمد بن يحيى ابن عمه أبي أيضاً صدرأ صالحاً من الحديث ولم تطل اعمارهما فيكثر النقل عنها فلما صرف آل طاهر عن خراسان أراد سليمان أن ينقل عياله بها وولده الى العراق فامتنعت زوجته وظنت بعمتها وأهلها فاحتال عليها بالحج ووعدها الرجوع بها إلى خراسان فرغبت في الحج فأجابته الى ذلك فخرج بها وبولدها فحج بها ثم عاد إلى الكوفة وخلف من الولد بعد ابنه الذي مات في حياته جدي محمد بن سليمان وكان اسن ولده وعلياً أخاه من امه وحسناً وحسيناً وجعفرأ وأربع بنات احدهن زوجة المعادي من المرأة النشابورية وباقي البنين والبنات من أمهات اولاد وكان عمال الحرب والخراج يركبون إلى سليمان وسيدنا أبو الحسن يكاتبه إلى أن مات فكانت الكتب ترد على جدي محمد بن سليمان إلى أن مات وكاتب الصاحب عليه السلام جدي محمد بن سليمان بعد موت أبيه إلى أن وقعت الغيبة وقل منا رجل الا وقد روى الحديث وحديثي أبو عبدالله بن الحجاج وكان من رواة الحديث أنه قد جمع من روى الحديث من آل اعين فكانوا ستين رجلاً وحديثي ابو جعفر احمد بن محمد بن لاحق الشيباني عن مشايخه أن بني اعين بقوا أربعين سنة أربعين رجلاً لا يموت منهم رجل إلا ولد فيهم غلام وهم مع ذلك يستولون على دور بني شيبان في خطة بني اسعد بن همام ولهم مسجد الخطة يصلون فيه وقد دخله سيدنا أبو عبدالله جعفر بن محمد «ع» وصلى فيه وفي هذه المحلة دور بني اعين متقاربة قال ابو غالب وكان اعين غلاماً رومياً اشتراه رجل من بني شيبان من الجلب فرباه وتبناه واحسن تأديبه فحفظ القرآن وعرف الأدب وخرج

بارعاً أدبياً فقال له مولاه استحلقت فقال لا ، ولائي منك أحب إلي من النسب فلما كبر قدم عليه أبوه من بلاد الروم وكان راهباً اسمه سنسن وذكر أنه من غسان ممن دخل بلد الروم في أول الاسلام وقيل أنه كان يدخل بلاد الاسلام بأمان فيزور ابنه اعين ثم يعود إلى بلاده فولد اعين عبد الملك وحمرا وزراراً وبكيراً وعبد الرحمن بني اعين هؤلاء كبارهم معروفون وقعن وبمالك ومليك من بني اعين غير معروفين فذلك ثمانية أنفس ولهم اخت يقال لها أم الاسود ويقال انها أول من عرف هذا الأمر منهم من جهة أبي خالد الكابلي وروي أن أول من عرف هذا الأمر عبد الملك عرفه من صالح بن ميثم ثم عرفه حمرا من أبي خالد الكابلي وكان بكير يكنى أبا الجهم وحمرا أبا حمزة وزراراً أبا علي . وآل اعين من الفضائل وما روي فيهم أكثر من أن أكتبه لك وهو موجود في كتب الحديث وكان ملك وقعن أبنا أعين يذهبان مذهب العامة مخالفين لآخوتهم وخلف أعين حمرا وزراراً وبكيراً وعبد الملك وعبد الرحمن ومالكاً وموسى وضريساً وملياً وكذا قعن وذلك عشرة أنفس وروى لي ابن المغيرة عن أبي محمد الحسن بن حمزة العلوي عن أبي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفي المشهور بكثرة الحديث أنهم سبعة عشر رجلاً إلا أنه لم يذكر اسماءهم وما يتهم في معرفته ولا شك في علمه وقال الشيخ أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري فيما الحقه برسالة شيخه أبي غالب وجدت فيما ذكره الحسن بن حمزة بن علي بن عبد الله العلوي الطبري رضوان الله عليه قال سمعت محمد بن أوميدوار الطبري يقول حضرت مجلس الحسن بن علي الموسوم بالناصر صاحب طبرستان وقد روى حديثاً عن حمرا بن أعين قال أبو جعفر بن أوميدوار فنظر الشيخ ثم أومأ بيده إلى هكذا يعني حمرا وزراراً وقرر انهما اخوان فقط ليس لهما ثالث قال الحسن بن حمزة فكنت على هذا دهرأ إلى ان اجتمعت مع أبي جعفر احمد بن أبي عبد الله البرقي ومحمد بن جعفر المؤدب فجاريتهما ما كان جرى لي مع أبي جعفر أوميدوار فقال لي ولا رد عليك بل هم اثنا عشر أختاً فكنت على هذا دهرأ الى أن اجتمعت مع أبي العباس بن عقدة في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة فجرى بيني وبينه ما تقدم ذكره فقال لي يا أبا محمد هم ستة عشر أختاً وسماهم أو سبعة عشر قال أبو محمد الشك مني ثم حدثني عن آل اعين قال كل منهم كان فقيهاً يصلح أن يكون مفتي بلد ما خلا عبد الرحمن بن اعين فسألته عن العلة فيه فقال كان يتعاطى الفتوى إلى أيام الحجاج فلما قدم الحاج العراق قال لا يستقيم لنا الملك ومن آل اعين رجل تحت الحجر فاخففوا وتواروا فلما اشتد الطلب عليهم ظفر بعبد الرحمن هذا المتفتي بين اخوته فأدخل على الحجاج فلما بصر به قال لم تأتوني بأن أعين وجثمتوني بزبارها ثم خلى سبيله قال أبو الحسن علي بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين المعروف بالزراري أن بني اعين كانوا عشرة عبد الملك وعبد الاعلى وحمرا وزراراً وعبد الرحمن وعيسى وقعن وبكير وضريس وسميع وأنكر أن يكون فيهم مالك وقال مالك بن اعين الجهني وذكر أن اعين كان رجلاً من الفرس فقصد أمير المؤمنين «ع» ليسلم على يده ويتوالى إليه فاعترضه في طريقه قوم من بني شيبان فلم يدعوه حتى توالى اليهم قال أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله وهذا الحديث الذي ذكره بن اهما لم يقع لأبي غالب ولو وقع اليه أو كان سمعه من عم أبيه لحدثنا به ولذكره في هذه الرسالة لأنه كان شديد الحرص على جمع ما يجد من آثار أهله وكان أيضاً يكره (كذا) سنسن جد بكير وبني اعين وولاء بني شيبان وأنه من الروم وإنما وجدت هذا بعد وفاته في سنة

ثلاث . قال بحر العلوم في رجاله وقد علم مما ذكره الشيخان ابو خالد وابو عبدالله رحمهما الله اخلاف الروايات في عدة بني اعين وفي تسميتهم والمعلوم من بني اعين الذين يشك فيهم ستة وهم حمران وزرارة وبكير وعبد الرحمن وقعب والاختلاف فيما زاد عليهم ففي رواية المنتخبات لمحمد بن جعفر بن قولويه زيادة مالك بن اعين فيكون عدتهم سبعة وقد ذكرهم الشهيد الثاني في شرح الدراية عند ذكر الاخوة والاخوات من العلماء والرواة في مثال الثمانية بزيادة اختهم أم الأسود وعدهم من رواة الصادق عليه السلام قال وما زاد على هذا العدد فنادر ولذا وقف عليه الاكثر وذكر بعضهم عشرة وهم اولاد العباس بن عبد المطلب الفضل وعبدالله وعبيدالله وعبد الرحمن وقثم ومعبد وعون والحارث وكثير وتمام وفي رواية ابي طالب الأنباري زيادة عليك على السبعة المذكورين فيكونون ثمانية اخوة ذكور وهي التي اعتمدها ابو غالب اولاً وجعلها رواية الأصل وفي رواية محمد بن احمد بن داود المروية في الرسالة انهم عشرة اخوة بزيادة موسى وضريس وفي روايته الأخرى المروية في الملحقات عشرة بزيادة ضريس وسميع وعيسى وعبد الأعلى على الستة المتقدمة والمجتمع منها ثلاثة عشر بدخول موسى ومالك ومليك ولعل من قال انهم اثنا عشر اسقط من هؤلاء واحداً أو بني على اتحاد مالك ومليك والظاهر تغايرهما ودخولهما في بني اعين وإن لم يذكرهما الزراري بل صرح بنفي مالك لاشتهار الرواية بذلك وقد ذكرنا معاً في رواية أبي طالب ومحمد بن احمد بن داود المتقدمين وفيهما ضبط الأسماء بالعدد ولا يتم إلا بالتغاير ويدخل فيهم ضريس لوجوده في روايتي ابن داود وموسى لوجوده في احدهما وعيسى وسميع وعبد الأعلى لذكرهم في الأخرى تقدماً للأثبات الصريح على ظاهر النقي وقد ذكر البرقي في رجاله والشيخ في كتاب الرجال عيسى بن أعين الشيباني في أصحاب الباقر عليه السلام وصرح الشيخ بأنه أخو زرارة وذكر الشيخ في الرجال عبد الجبار بن أعين وعده من أصحاب الباقر عليه السلام وقال أنه أخو زرارة الشيباني فيجتمع بهذا وما تقدم من بني اعين اربعة عشر رجلاً وهم زرارة وحمران وبكير وعبد الملك وعبد الرحمن وعبد الأعلى وعبد الجبار وموسى وعيسى وضريس وسميع ومليك ومالك وقعب وعد الشيخ رحمه الله في أصحاب الصادق عليه السلام محمد بن اعين الكاتب وفي أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام ايوب بن اعين مولى بني طريف أو بني رياح وروى في التهذيب عند ذكر المفيد حكم الصلاة على القبر عن جعفر بن عيسى قال قدم أبو عبد الله «ع» مكة فسألني عن عبد الله بن أعين فقلت مات فقال مات قلت نعم قال فانطلق بنا إلى قبره حتى نصلي عليه قلت نعم فقال لا ولكن نصلي عليه ههنا فرفع يده يدعو واجتهد في الدعاء وترحم عليه وفي المنهج هذه الرواية بعينها في عبد الملك بن أعين نقلاً عن التهذيب وهو موافق لما رواه الكشي وذكره غيره فاثبات عبد الله في بني أعين بمجرد هذا الخبر لا يخلو من نظر وكذا كون محمد وأيوب من بني أعين الشيباني خصوصاً الثاني فإن ظاهر كلام الشيخ ينفي كونه مولى بني شيبان لكن في دخول هؤلاء في بني اعين تصديق لما قال ابن عقدة ان بني أعين سبعة عشر رجلاً وأما سائر آل اعين من اولاد اولاده فهم كثيرون منهم بنو زرارة وهم الحسن والحسين ويحيى ورومي وعبد الله وعبيد الله وهو عبيد المعروف بغير اضافة وربما قيل أنه غير عبيد الله ومحمد وذكره الشيخ في الرجال في أصحاب الصادق عليه السلام وكذا أبو عبد الله الحسين بن عبيدالله وروى أبو غالب رحمه الله عن أبي طالب الأنباري بإسناده أن ولد زرارة الحسين ويحيى ورومي والحسن وعبيد الله وعبد الله ثم قال فذلك ثمانية انفس فلعل الساقط محمد وعبيد

بناء على مغايرته لعبد الله وليس منهم قيس بن زرارة فإنه مولى كندة كما قال الشيخ في الرجال ومن ولد زرارة محمد بن عبدالله بن زرارة مشهور كثير الحديث وبنو حمران حمزة وعقبة ومحمد ذكرهم علماء الرجال ومنهم ابراهيم بن محمد بن حمران ذكره أبو غالب وقال أنه روى عن أبيه أبي عبدالله «ع» وبنو عبد الملك وهم محمد وعلي وضريس معروفون ويونس بن عبد الملك روى أبو غالب عن كتاب الصابوني وهو الفقيه المشهور بين المتأخرين بالجعفي صاحب الفاخر أنه ممن روى عن الصادق عليه السلام من آل أعين وغسان بن عبد الملك حكى أبو عبدالله عن أبي الحسن علي بن أحمد العقيلي في رجاله أنه احد آل أعين الذين رويوا عن أبي عبد الله عليه السلام ومن آل أعين غسان بن مالك بن أعين وجعفر بن قعب بن اعين ذكرهما الشيخ في اصحاب الصادق «ع» ويونس بن قعب بن اعين روى ابو غالب عن الصابوني انه ممن روى عنه «ع» قال العقيلي رحمه الله وكان ولد قعب بالفيوم من أرض مصر وفيها قبر غسان بن عبد الملك بن أعين وفي الرسالة عن الصابوني بها قبر عثمان بن مالك بن اعين وفيه تصحيف واسقاط على الظاهر . ومن آل اعين على ما يظهر من الرسالة حمران بن عبد الرحمن بن اعين وعبد الرحمن بن حمران بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن بن حمران بن عبد الرحمن ومنهم بنو بكير وهم الجهم وعبدالله وعبد الحميد وعبد الأعلى وعمر وزيد ستة ذكرهم الشيخ عند ذكر أبيهم بكير في أصحاب الباقر عليه السلام وقال النجاشي : عبد الله بن بكير بن أعين بن سنسن الشيباني مولاهم روى عن أبي عبد الله عليه السلام واخوته عبد الحميد والجهم وعمر وعبد الأعلى روى عبد الحميد عن أبي الحسن موسى عليه السلام وولد عبد الحميد محمد والحسن وعلي ورووا الحديث « انتهى » ومن بني الجهم بن بكير الحسن بن الجهم وسليمان ومحمد والحسين أبناء الحسن بن الجهم واحد ومحمد وعلي والحسن والحسين وجعفر بنو سليمان بن الحسن ومات أحمد في حياة ابيه وكان محمد اسن اولاده واعرفهم وهو المعروف بأبي طاهر الزراري جد أبي غالب واعقب محمد محمد بن محمد ومحمد بن محمد احمد بن محمد وهو غالب وابنه عبد الله وابن ابنه محمد وهو أبو طاهر الأصغر قال النجاشي محمد بن عبيد الله بن احمد بن محمد بن سليم بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين أبو طاهر الزراري كان أديباً وسمع الحديث وهو ابن ابي غالب شيخنا له كتب والصواب احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن سليمان كما صرح به أبو غالب في رسالته والنجاشي في ترجمة أحمد بن محمد بن محمد ومحمد بن عبيد الله هو آخر بني اعين الذكور ولم يذكر بعده أحد من ذكورهم فهؤلاء جملة من يحضرن الآن من أهل هذا البيت وهم نيف وخمسون رجلاً وعلى القول بأن بني اعين سبعة عشر وبني زرارة ثمانية فهم نيف وستون والخارج منهم عن الاستقامة في أمر الامامة مالك ومليك وقعب كانوا على طريقة العامة وعبدالله بن بكير فإنه فطحي غير أنه ثقة معدود من أصحاب الاجماع والممدوح بالتوثيق الصريح معه من آل اعين زرارة وابناؤه عبيد وعبد الله ورومي وضريس بن عبد الملك والحسن بن الجهم ومحمد بن سليمان بن الحسن وأخوه أبو الحسن علي بن سليمان وابن ابنه أبو غالب أحمد بن محمد فهؤلاء عشرة من آل اعين منصوص على توثيقهم ولهم عدا أدريس وحمزة بن حمران وأخيه محمد وعبد الرحمن بن أعين ومحمد بن عبيد الله بن احمد كتب مصنفه ذكرها الأصحاب وفيها تقدم من كلام أبي غالب مدح آل اعين عموماً وخصوصاً ومن الممدوحين بالخصوص عبد الملك وعبد الرحمن

لا أملك ديناراً واحداً فأعطاه بعض الدراهم فقال يكون لك ثلاثة أولاد يملكون الأرض ويولد لهم ملوك بعدد تلك الشعب فقال اما تستحي تسخر منا فقال اخبرني بوقت ميلادهم فأخبره فجعل يحسب ثم قبض على يد علي فقبلها وقال هذا والله الذي يملك البلاد ثم هذا فقال بويه لأولاده اصفعوه فقد افطروا في السخرية بنا فصفعوه فقال لهم اذكروا لي هذا اذا قصدتكم وأنتم ملوك ثم خرج من بلاد الديلم جماعة لتملكها منهم ما كان بن كالي فانتظم بويه وولده في قواده ثم استولى عماد الدولة على العراقيين والاهواز وفارس وكذلك اخوته وأولادهم وملكوا البلاد وساسوا أمور الرعية احسن سياسة وكان سبب سعادتهم وانتشار صيتهم عماد الدولة واتفقت له أسباب عجيبة كانت سبباً لثبات ملكه (منها) أنه اجتمع اصحابه في أول ملكه وطالبوه بالأموال ولم يكن عنده مال وأشرف أمره على الانحلال فاغتم وبينما هو مستلق يفكر إذ رأى حبة في السقف فخاف أن تسقط عليه فأمر بطلبها فأرأوا غرفة بين سقفين فيها صناديق الأموال قدر خمسمائة ألف دينار فأرسل الى خياط كان لصاحب البلد ليخيط له ثياباً وكان اطروشاً فلما حضر حلف أنه ليس عنده الا اثنا عشر صندوقاً لا يدري ما فيها فأرسل من احضرها وعظمت دولتهم واتسعت كثيراً في عهد عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة وهو الذي بنى البيمارستان (المستشفى) العنبري في بغداد والفت باسمه الكتب ونشر العلوم والمعارف .

وبني مشهد أمير المؤمنين عليه السلام بالكوفة ومشهد الحسين (بكر بلاء) وكان آخرهم الملك الرحيم وانتقل الملك منهم الى السلجوقيين .

آل حيان التغلبي

مولى بني تغلب . في رجال بحر العلوم : بيت كبير في الشيعة كوفيون صياغة معروفون بهذه الصنعة وبالنسبة الى تغلب منهم اسحاق بن عمار بن حيان الصيرفي التغلبي واخوته اسماعيل وقيس ويوسف ويونس وأولادهم محمد ويعقوب أبناء اسحاق وبشر وعلي أبناء اسماعيل وعبد الرحمن بن بشر ومحمد بن يعقوب بن اسحاق وعلي بن محمد بن يعقوب وابوهم عمار بن حيان من اصحاب الحديث روى عن الصادق «ع» وهو غير عمار الساباطي الآتي في بني موسى ويشترك البيتان في بعض الاسماء كعمار وينصرف اطلاقه في الاخبار الى الساباطي وكقيس بن عمار واسحق بن عمار على كلام فيه وجاءت اخبار تشهد بحسن حال محمد بن اسحق بن عمار وابيه وجده وعميه اسماعيل ويونس واختصاصهم بالصادق (ع) وكرامتهم عليه وقال النجاشي اسحق بن عمار بن حيان مولى بني تغلب ابو يعقوب الصيرفي شيخ من اصحابنا ثقة واخوته يونس ويوسف وقيس واسماعيل وهو في بيت كبير من الشيعة وابناء اخيه علي بن اسماعيل وبشر بن اسماعيل كانا من وجوه من روى الحديث وعد الشيخ في كتاب الرجال من اصحاب الصادق (ع) اسحق بن عمار الكوفي الصيرفي واسماعيل بن عمار الصيرفي الكوفي ويونس بن عمار الصيرفي التغلبي الكوفي وبشر بن اسماعيل الكوفي واحمد بن بشر بن عمار الصيرفي وعبد الرحمن بن بشر التغلبي الكوفي وذكر البرقي في رجال الصادق «ع» اسحق واسماعيل ويونس بني عمار ووصف كلا منهم بالصيرفي التغلبي وزاد في الاخير انه بجلي كوفي وأعاد اسحق في اصحاب الكاظم (ع) وعد من اصحابه علي بن اسماعيل بن عمار وظاهر كلام الجماعة سلامة مذهب

ابناء اعين والحسن والحسين ابناء زرارة ومحمد بن عبد الله بن زرارة وفي الاعتبار عن ثعلبة بن ميمون عن بعض رجاله قال : قال ربيعة الرأي لأبي عبد الله عليه السلام ما هؤلاء الأخوة الذين يأتونك من العراق ولم أر في اصحابك خيراً منهم ولا ابهى ولا أهياً قال أولئك اصحاب أبي يعني ولد أعين . ومدايح آل أعين خصوصاً زرارة كثيرة وقد روي فيه وفيهم تبعاً له ذموم لها محامل ذكرها الاصحاب ودلت عليها الاخبار المعتبرة عنهم «ع» نذكرها في أحوال زرارة إن شاء الله تعالى «انتهى» .

آل بويه

في كتاب احسن القصص تأليف احمد بن ابو الفتح الشريف الحائري الاصفهاني ما تعريه :

تعداد آل بويه

كانوا تسعة عشر رجلاً مدة ملكهم ١٢٧ سنة فلما ملك ما كان بن كاكي طبرستان ، انضم إليه بويه مع ثلاثة من أولاده وكان اسفار بن شيرويه ومرادريج بن زكريا واخوه وشمكير ملازمين لما كان فخرج أسفار على ما وان وقبض عليه وفي سنة (٣١٥) استولى على ملك الديلمان وبعد سنة قتلته القرامطة فملك بعده مرداويج وملك كيلان ومازندران وأبهر وزنجان ونهب همدان وقتل فيها بحيث أنهم جمعوا من تكك الابرسيمن من سراويل المقتولين خرواربن^(١) وأرسل علي بن بويه واخوته إلى فارس والكرخ إلى أن قتل مرداويج عبيده في اصفهان سنة ٣٢١ في الحمام فجاء علي إلى اصفهان وحارب وشمكير فهرب إلى طبرستان واستولى عليها وقنع بها وحكم علي بن بويه الذي لقب بعد ذلك بعماد الدولة في ذي القعدة سنة ٣٢١ وأرسل أخاه احمد الى كرمان وأخاه حسن الى اصفهان وحكم هو ست عشرة سنة وستة أشهر وجعل ولي عهد ابن اخيه عضد الدولة وتوفي سنة ٢٣٣ وحكم بعده اخوه حسن بن بويه في العراق وصار ملكاً ولقب بركن الدولة فحكم اربعاً واربعين سنة وتوفي سنة ٢٦٦ وأولاده عضد الدولة ومؤيد الدولة وفخر الدولة واخذ معز الدولة احمد اخو عماد الدولة الأصغر كرمان وخوزستان والبصرة وواسطاً فطلبه المستكفي العباسي فورد بغداد سنة ٣٣٤ فخلع المستكفي واعطى الخلافة للمطيع وكان معاصر عماد الدولة ثلاث سنين ومعاصر ركن الدولة ثمانين سنة عشرة سنة وتوفي في ربيع سنة ٣٥٦ .

(أقول) آل بويه من نسل بهرام جور احد ملوك الفرس وقيل من نسل يزدجر آخر ملوك الفرس وليسوا من الديلم وإنما نسبوا إليهم لأنهم سكنوا بلادهم . وكان جدهم بويه أبو شجاع صياد سمك ليس له معيشة إلا من ذلك فماتت زوجته وخلفت له ثلاثة بنين صاروا ملوكاً بعد ذلك وهم عماد الدولة علي وركن الدولة الحسن ومعز الدولة احمد فاشتد حزنه عليها فدعاه صديق له إلى داره وعمل له طعاماً فاجتاز بهم رجل يقول عن نفسه انه منجم معزم معبر للمنامات يكتب الرقي والطلاسم فقال له بويه رأيت في منامي كأي أبول فخرج مني نار عظيمة كادت تبلغ السماء ثم صارت ثلاث شعب وتولد من تلك الشعب عدة شعب فأضاءت الدنيا ورأيت العباد والبلاد خاضعين لها فقال هذا منام عظيم لا افسره الا بخلة وفرس فقال له بويه لا أملك إلا الثياب التي على بدني قال فعشرة دنائير قال

الحاج جعفر وولد للحاج جعفر الحاج درويش علي وولد للحاج درويش علي الحاج مصطفى الكبير والحاج جواد والحاج اسماعيل والشيخ محمد وولد للحاج مصطفى الحاج محمد صالح والحاج جعفر والحاج عبد الكريم وولد للحاج محمد صالح الحاج مهدي والحاج محمد رضا توفيا في حياته والحاج مصطفى والحاج محمد حسن وولد للحاج مصطفى الحاج عبد الغني ومحمد سليم وولد للحاج محمد حسن الحاج محمد صالح والحاج محمد رشيد والشيخ مهدي « انتهى » وسنذكر تراجم ذوي النباهة منهم كلا في بابه « انش » .

آل نعيم . الازدي الغامدي

في رجال بحر العلوم بيت كبير جليل بالكوفة منهم عبد الرحمن بن نعيم وابناؤه محمد وشديد وعبد السلام واولادهم بكر بن محمد وموسى بن عبد السلام والمثنى . قال النجاشي رحمه الله : بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن نعيم الازدي الغامدي ابو محمد وجه في هذه الطائفة من بيت جليل بالكوفة من آل نعيم الغامدين عمومته شديد او عبد السلام وابن عمه موسى بن عبد السلام وهم بيت كبير وعمته غنيمة روت عن ابي عبد الله « ع » وعن ابي الحسن « ع » ذكر ذلك اصحاب الرجال « انتهى » .

آل نوبخت^(١)

(او بنو نوبخت او النوبختيون) ينسبون الى جدهم نوبخت ويتنهبون الى ابي سهل بن نوبخت . وفي انساب السمعاني : النوبختي بضم النون او فتحها وفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المعجمة وفي آخره التاء المثناة من فوق هذه النسبة الى نوبخت « انتهى » وكذا عن الحسن بن داود في رجاله ولكن في ايضاح الاشتباه للعلامة انه بضم النون واسكان الواو وضم الموحدة واسكان المعجمة ثم المثناة الفوقية « انتهى » وكان قوله وضم الموحدة من سهو القلم وضبطه ابن خلكان بضم النون وسكون الواو وفتح الباء وسكون الحاء . (أقول) اصله لفظ فارسي مركب من كلمتين احدهما (نو) بمعنى جديد والثانية (بخت) بمعنى حظ اي جديد البخت كما يقول العجم أيضاً (جوان بخت) اي شاب الحظ ومقتبل الحظ فلما استعملته العرب ضموا النون لمناسبة الضمة للواو وقد ينطقونها بالفتح على الاصل وكثيراً يقلبون الواو ياء فيقولون نيبخت وهذا كما قالوا في النوروز نيروز فقلبو الواو ياء .

وآل نوبخة طائفة كبيرة خرج منها جماعات كثيرة من العلماء والشعراء والادباء وعلماء النجوم والمتكلمين الفلاسفة والمؤرخين والكتاب والحكام والامراء وكانت لهم مكانة وتقدم في دولة بني العباس من اولها الى آخرها والفوا كثيراً وعربوا من الفارسية الى العربية في علم النجوم في اوائل الدولة العباسية وتعلم منهم هذا العلم جماعة واعتنى جماعة منهم بجمع دواوين عدة من مشاهير الشعراء كأبي نواس والبحري وابن الرومي وكان منهم عدة من المتكلمين على مذهب الامامية الاثني عشرية والفوا في ذلك مؤلفات عديدة والفوا ايضا في الفرق والمقالات وذكرناهم في ابوابهم من هذا الكتاب .

واصلهم من الفرس واول من اسلم منهم جدهم نوبخت الذي ينسبون اليه وهو من عشيرة كيو بن كودرز وهما من الشجعان المعروفين في

الجميع بل المستفاد من قول النجاشي وهو في بيت كبير من الشيعة استقامة جميع اهل هذا البيت في المذهب وقد علم من كلامه وكلام الشيخين رحمهما الله توثيق اسحق بن عمار ومحمد بن اسحق وجلالتهما في الطائفة وفي قوله في علي ويشتر ابني اسماعيل كانا من وجوه اهل الحديث مدح ظاهر لهما بالخصوص مضافاً الى مدح اهل هذا البيت على العموم بل لا يبعد عده توثيقاً بناء على اوجه الوجهين في الوجه والوجه او على دلالة كونها من وجوه اهل الحديث على اعتبار اصحاب الحديث وفيهم الثقات لحديثهما وهو امانة التوثيق واما اخوة اسحق فليس في الكلام تصريح بتوثيقهم ولا بمدحهم بغير المدح العام . وقوله فيه ثقة واخوته يونس (الخ) لا يقتضي توثيق اخوته لاحتمال ان يكون يونس وما بعده خبراً عن الاخوة لا بدلاً . نعم لو قال ثقة هو واخوته واقتصر على ذلك او قال ثقة هو واخوته لدل على ذلك واشهر رجال بني حيان اسحق واسماعيل ومحمد بن اسحق وقد سمعت مدح الثلاثة وتوثيق اسحق وابنه ومقتضى المدح المذكور واطلاق التوثيق استقامتهم في المذهب كما قلناه « انتهى كلام بحر العلوم »

آل كبة

بضم الكاف وتشديد الباء الموحدة . بقلم الشيخ محمد مهدي ابن الحاج محمد حسن آل كبة : من بيوتات بغداد القديمة يرجع تاريخ حياة جدهم الاعلى الحاج معروف كبة الى منتصف القرن العاشر الهجري والمشهور المستفيض لدى ابناء هذا البيت وغيرهم انهم يمتنون بالنسب الى قبيلة ربيعة التي تسكن لواء الكوت وكان لامراء وشيوخ هذه القبيلة صلة وثيقة بهذا البيت ووفادة على رجاله منذ القديم واما لقبهم (كبة) فتقديم لازم رجاله منذ نشأته وما تواتر عن السيد محمد آل السيد حيدر الكاظمي العالم المعروف انه وجد في احدى مكتبات طهران في سفره اليها نسخة تاريخية يرجع تأليفها الى القرن السابع او الثامن الهجري وان فيها تراجم بعض بيوتات بغداد وقد ذكر بينها آل كبة ووجدنا في رسالة القيان احدى رسائل الجاحظ الثلاث التي نشرها المستشرق (برشح) (فنكل) في القاهرة سنة ١٣٤٤ والتي عثر على نسختها الاصلية في مكتبة نور الدين بك بن مصطفى ، ذكر محمد هارون كبة ، وذلك ان الجاحظ يذكر في هذه الرسالة اهل السرور والمروءات وغوات الطرب والنعيم والمولعين باقتناء القيان ويذكر في جملتهم اسم (محمد هارون كبة) . وفي كتاب تبصير المنتبه في تحرير المشتبه لابن حجر العسقلاني في جزئه الثاني الموجود عند السيد هبة الدين الشهرستاني في بغداد ما لفظه : كبة بضم الكاف وفتح الموحدة الثقيلة ابو السعادات المبارك بن محمد بن كبة عن الحسين النعماني وعلي بن ابي الفرج بن كبة عن ابن البسطي (انتهى) (قال المؤلف) نقل لي الحاج عبد الغني ابن الحاج مصطفى كبة في كربلاء في اوائل رجب سنة ١٣٥٣ ان في تاريخ الطبري ان دسكرة آل كبة هي مجمع قصور وبساتين في الجانب الغربي من بغداد (وتسمى اليوم كراة مريم) وان في الاغاني في الجزء العاشر ان كبة اسم فرس لرجل من ربيعة وانتقل هذا اللقب الى الحي وان في الاغاني ايضاً ان فلانا وفلان كبة برزا في بعض الحروب وقتلا « انتهى » قال : وجد آل كبة الموجودين المعروفين من ابناء هذا البيت هو الحاج معروف كبة البغدادى وولد للحاج معروف الحاج علي وولد للحاج علي

(١) قال اليعقوبي في كتاب البلدان : آل نوبخت منازلهم تقرب من النعمانية وهي مدينة الزاب الاعلى بين المدائن والبصرة .

ذكرت على طيماذ واما ان اجعل لك كنية تقوم مقام الاسم وهو ابو سهل فقال ابو سهل قد رضيت بالكنية فثبتت كنيته وبطل اسمه « انتهى » وكأن المنصور لاحظ في تسميته بابي سهل عدم الصعوبة التي كانت في اسمه .

ولم نطلع على ما يدل على تشيع نوبخت ولا على تشيع ابنه ابي سهل بل ظاهر الحال وكونها في خدمة المنصور يدل على خلافه فلذلك لم نفردها ترجمة وقول ابن النديم الآتي وان اقتضى العموم في آل نوبخت بالتشيع الا انه يجوز انه يريد من بعد ابي سهل باعتبار الغلبة والله اعلم اما باقي طائفته فكلهم شيعة بل فيهم المدافعون عن مذهب الشيعة المحامون عنه باحتجاجاتهم ومؤلفاتهم .

قال ابن النديم في الفهرست : آل نوبخت معروفون بولاية علي وولده عليهم السلام « انتهى » وفي رياض العلماء بنو نوبخت طائفة معروفة من متكلمي علماء الشيعة منهم صاحب كتاب الياقوت « انتهى » وفي فهرست ابن النديم عند ذكر اسماء النقلة من الفارسي الى العربي : آل نوبخت اكثرهم « انتهى » ومن علماء آل نوبخت ابو سهل بن نوبخت المذكور وذريته وهم ابو سهل الفضل بن ابي سهل بن نوبخت واسحق بن ابي سهل بن نوبخت وابراهيم بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت وابو سهل اسماعيل بن علي بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت من مشاهيرهم واخوه ابو جعفر محمد بن علي بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت وابو محمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت ومن علمائهم ابو محمد الحسن بن موسى النوبختي ابن اخت ابي سهل اسماعيل بن علي بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت وكونه من آل نوبخت غير معلوم لاحتمال كون انتسابه اليهم من طرف امه . ومن السفراء في الغيبة الصغرى الحسين بن روح بن ابي بحر النوبختي ومن الرواة ابو ابراهيم جعفر بن احمد النوبختي وابوه احمد بن ابراهيم وعمه ابو جعفر عبدالله بن ابراهيم ومن المنجمين ابو الحسن موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت المعروف بابن كبرياء . ومن الشعراء ابو الحسين علي بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت النوبختي وعلي بن احمد بن علي بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت الشاعر ومنهم ابو الحسين علي بن ابي سهل اسماعيل بن علي بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت وشاعر وابو الحسن بن نوبخت واسحق بن ابي سهل بن نوبخت من اصحاب الهادي وابو يعقوب اسحق بن اسماعيل بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت ممدوح البحتري وولده يعقوب ممدوح البحتري ايضاً والحسن بن سهل بن نوبخت صاحب كتاب الانواء ذكره ابن النديم وابو عبد الله احمد بن عبد الله النوبختي شاعر . وسليمان بن ابي سهل بن نوبخت من الشعراء .

قال صاحب كتاب خاندات نوبختي : ان ابا سهل بن نوبخت الذي تنتهي اليه سلسلة هذه الطائفة كان له عشرة اولاد اسماعيل . سليمان . داود . اسحق . علي . هارون . محمد . فضل . عبد الله . سهل . واثنان منهم كانت لهم ذرية كثيرة مشهورة وهما اسحق ابو علي بن اسحق وجد ابي سهل اسماعيل واخيه ابي جعفر محمد لابيها وجد ابي محمد حسن بن موسى لامه وثانيهما اخوه اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت وهذا له ولدان احدهما

الفرس ومن ملوكهم والى ذلك يشير البحتري بقوله من قصيدة يمدح بها ابا الفضل يعقوب بن ابي يعقوب اسحق بن اسماعيل بن علي بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت

تمضي صريمته وتوقد رأيه عزمات جودرز وسورة بيب

وجودرز معرب كودرز قلبت الكاف الفارسية جيماً وبيب معرب كيو قلبت الكاف الفارسية والواو بائين ومثله كثير . وقوله من قصيدة اخرى يمدح بها ابا يعقوب اسحق والد يعقوب المذكور وتأتي في ترجمته « انش » .

يفضي الى بيت بن جودرز الذي شهر الشجاعة بعد فرط خول اعقاب املاك لهم عاداتها من كل نيل مثل مد النيل

روى الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد بسنده عن ابي سهل (اسماعيل) بن علي بن نوبخت ما حاصله قال كان جدنا نوبخت على دين المجوسية وكان في علم النجوم نهاية وكان محبوساً بسجن الاهواز فقال رأيت ابا جعفر المنصور وقد ادخل السجن فقلت يا سيدي ليس وجهك من وجوه اهل هذه البلاد قال أجل قلت فمن اي بلاد انت قال من المدينة قلت وحق الشمس والقمر انك لمن ولد صاحب المدينة قال لا ولكني من عرب المدينة وسألته عن كنيته فقال ابو جعفر فقلت ابشر فوحي المجوسية لتملكن جميع ما في هذه البلدة حتى تملك فارس وخراسان والجبال فقال لي وما يدريك قلت هو كما اقول لك فاذكر لي هذه البشرية وطلب منه ان يكتب له ذلك فكتب قال فلما ولي الخلافة سرت اليه واخرجت الكتاب واسلم نوبخت وكان منجماً لابي جعفر ومولى « انتهى » .

وحيث كان المنصور من بين خلفاء بني العباس اول شخص له رغبة في علم النجوم ويسمع من المنجمين ويعمل باقوالهم كان نوبخت من خواص المنجمين عنده ذكر ذلك المسعودي في مروج الذهب وقال الخطيب في تاريخ بغداد عند ذكر بناء المنصور لها : ووضع اساسها في وقت اختاره له نوبخت المنجم « انتهى » وذكر الطبري في تاريخه في وقائع سنة (١٤٥) انه لما خرج ابراهيم بن عبد الله بن الحسن على المنصور وانهزم عيسى بن موسى امامه وبلغ ذلك المنصور أمر باعداد الراجل على ابواب الكوفة قال قد بلغني ان نبيخت المنجم دخل على ابي جعفر فقال يا امير المؤمنين الظفر لك وسيقتل ابراهيم فلم يقبل ذلك منه فقال له احبسني عندك فان لم يكن الامر كما قلت فاقتلني فينبأ هو كذلك اذ جاء الخبر بهزيمة ابراهيم فاقطع ابو جعفر نبيخت الفي جريب بنهر جوير « انتهى » وهي ناحية من نواحي بغداد في الجانب الغربي من دجلة والنوبختية ببغداد معروفة وبقي نوبخت في خدمة المنصور حتى شاخ وضعف عن الخدمة فقام مقامه ابنه ابو سهل وذكر النجاشي في موسى بن الحسن بن نوبخت المعروف بابن كبرياء ان اسم ابي سهل بن نوبخت طيمارث وقال القفطي في تاريخ الحكماء : ابو سهل بن نوبخت فارسي منجم حاذق خبير باقتران الكواكب وحوادثها وكان نوبخت ابوه منجماً ايضاً فاضلاً يصحب المنصور فلما ضعف نوبخت عن الصحبة قال له المنصور احضر ولدك ليقوم مقامك فسير ولده ابا سهل قال ابو سهل فلما ادخلت على المنصور ومثلت بين يديه قال لي تسم لامير المؤمنين فقلت اسمي (خرشاذماه طيماذاه مابازارد بادخسر وانشه) فقال لي المنصور كل ما ذكرت فهو اسمك قلت نعم فتبسم المنصور ثم قال ما صنع ابوك شيئاً فاختر مني احدي خلتين اما ان اقتصر بك من كل ما

الحق لمن وراء العباد وما بلغت شيئاً من جزائك وإن الله بالنقمة من ورائك فاعرض عنها معاوية فقال إياس اقتل هذه يا أمير المؤمنين فوالله ما كان زوجها أحق بالقتل منها فالتفتت إليه فلما رأيته نأق الشدين ثقل اللسان قالت تبا لك ويلك بين لحبيك كجثمان الضفدع ثم أنت تدعوه إلى قتل كما قتل زوجي بامس أن تريد إلا أن تكون جباراً في الأرض وما تريد أن تكون من المصلحين فضحك معاوية ثم قال أخرجني ثم لا اسمع بك في شيء من الشام قالت وأبي لأخرجن ثم لا تسمع بي في شيء من الشام فما الشام لي بحبيب ولا أعرج فيها على حميم وما هي لي بوطن ولا أحن فيها إلى سكن ولقد عظم فيها ديني وما رأيت فيها عيني وما أنا فيها إليك بعائدة ولا حيث كنت بحامدة فأشار إليها ببنانه أخرجني فخرجت وهي تقول وأعجبي لمعاوية يكف عني لسانه ويشير إلى الخروج ببنانه أما والله ليعارضنه عمرو بكلام مؤيد شديد أوجع من نوافذ الحديد أو ما أنا بآمنة الشريد فخرجت وتلقاها الأسود الهلالي وكان رجلاً أسود أصلع أصلع^(١) فسمعها وهي تقول ما تقول فقال تعني أمير المؤمنين عليها لعنة الله فالتفتت إليه فلما رأيته قالت خزيًا لك وجدعاً اتلعتني واللغة بين جنبيك وما بين قرنيك إلى قدميك أخسأ يا هامة الصعل ووجه الجعل فأذلل بك نصيراً وأقلل بك ظهيراً فبهت الأسود ينظر إليها ثم سأل عنها فأخبر فأقبل إليها معتزلاً خوفاً من لسانها فقالت قد قبلت عذرك وإن تعد أعد ثم لا استقبل ولا أراقب فيك فبلغ ذلك معاوية فقال زعمت يا أسلع أنك لا توافق من يغلبك أما علمت أن حرارة المتبول ليست بمخالسة نوافذ الكلام عند مواقف الخصام أفلا تركت كلامها قبل البصصة منها والاعتذار إليها قال أي والله يا أمير المؤمنين لم أكن أرى شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل الكلام ما بلغت هذه المرأة جالسها فإذا هي تحمل قلباً شديداً ولساناً حديداً وجواباً عتيداً وهالتي رعباً واوسعتني سباً ثم التفت معاوية إلى عبيد بن أوس فقال ابعت لها ما تقطع به عنا لسانها وتقضي به ما ذكرت من دينها وتخف به إلى بلادها وقال اللهم اكفني شر لسانها فلما اتاها الرسول بما أمر به معاوية قالت يا عجيبي لمعاوية يقتل زوجي ويبعث إلى بالجوائز فليت أبي كرب سدعني حره صله خذ من الرضعة ما عليها (كذا) فأخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة فمرت بحمص فقتلها الطاعون فبلغ ذلك الأسلع فأقبل إلى معاوية كالمبشر له فقال له افرخ روعك يا أمير المؤمنين قد استجيت دعوتك في ابنة الشريد وقد كفيت شر لسانها قال وكيف ذلك قال مرت بحمص فقتلها الطاعون فقال له معاوية ففسك فبشر بما أحببت فإن موتها لم يكن على أحد أروح منه عليك ولعمري ما انتصفت منها حين افرغت عليك شؤ بوبا وببلا فقال الأسلع ما أصابني من حرارة لسانها شيء إلا وقد أصابك مثله أو أشد منه « انتهى »

آمنة بنت العباس بن عبد المطلب بن هاشم .
في الإصابة : ذكرها الدارقطني وقال تزوجها العباس بن عتبة بن أبي لهب فولدت له الفضل بن العباس الشاعر المشهور .

الآوي

شمس الدين محمد والحسن بن محمد الآوي الحسيني والحسن بن محمد بن محمد الآوي الحسيني ولعلها واحد وعلي بن محمد بن الآوي العلوي الحسيني

عباس والد أبي الحسين علي والجد الأعلى لأبي موسى بن حسن بن محمد بن عباس المعروف بابن كبرياء والآخر اسحق والد يعقوب وعلي وحسن « انتهى » .

الأمدي

صاحب الغرر والدرر اسمه عبد الواحد بن محمد وهو غير الأمدي صاحب كتاب الاحكام في اصول الاحكام وغير الأمدي صاحب المحاكمات .

الأملي

يطلق على السيد حيدر بن علي وأبو عبد الله أحمد بن محمد الطبري الأملي وعلى علي بن أحمد بن الحسين الطبري الأملي ومحمد بن أبي القاسم ومحمد بن جرير الطبري الأملي ومحمد بن عباس أبو بكر الخوارزمي وعلى الشيخ عز الدين الأملي الشيعي الشريك للشيخ علي الكركي في الدرس .

آمنة بيكم او آمنة خاتون

بنت المولى محمد تقي المجلسي الاول واخت المولى محمد باقر المجلسي الثاني .

كانت عالمة فاضلة تقية تزوجها المولى محمد صالح المازندراني صاحب حاشية المعالم فولدت له الاقا هادي والاقا نور الدين محمد .

وفي رياض العلماء آمنة خاتون بنت المولى محمد تقي المجلسي فاضلة عالمة صالحه متقية كانت تحت المولى صالح المازندراني وسمعنا ان زوجها مع غاية فضله كان يسألها عن حل بعض عبارات قواعد العلامة « انتهى » .

آمنة بنت الشريد زوجة عمرو بن الحمق الخزاعي .

ماتت بالطاعون في حمص في ملك معاوية .

في كتاب بلاغات النساء : حدثنا العباس بن بكار حدثنا أبو بكر الهذلي عن الزهري وسهل بن أبي سهل التميمي عن أبيه قال لما قتل علي بن أبي طالب عليه السلام بعث معاوية في طلب شيعته فكان فيمن طلب عمرو بن الحمق الخزاعي فراغ منه فأرسل إلى امرأته آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق ستين ثم إن عبد الرحمن بن الحكم ظفر بعمر بن الحمق في بعض الجزيرة فقتله وبعث برأسه إلى معاوية وهو أول رأس حمل في الاسلام فلما أتى معاوية الرسول بالرأس بعث به إلى آمنة في السجن وقال للحرسى احفظ ما تتكلم به حتى تؤديه إلى واطرح الرأس في حجرها ففعل هذا فارتاعت له ساعة ثم وضعت يدها على رأسها وقالت واحزنه لصغره في دار هوان وضيق من ضيمة سلطان نفيتموه عني طويلاً واهديتموه إلى قتيلا فأهلاً وسهلاً بمن كنت له غير قالية وأنا له اليوم غير ناسية ارجع به أيها الرسول إلى معاوية فقل ولا تطوه دونه ايتم الله ولدك واوحش منك أهلك ولا غفر لك ذنبك فرجع الرسول إلى معاوية فأخبره بما قالت فأرسل إليها فأتته وعنده نفر فيهم إياس بن حسل أخو مالك بن حسل وكان في شقيقه نتؤ عن فيه لعظم كان في لسانه وثقل إذا تكلم فقال لها معاوية أنت يا عدوة الله صاحبة الكلام الذي بلغني قالت نعم غير نازعة عنه ولا معتذرة منه ولا منكورة له فلعمري لقد اجتهدت في الدعاء أن نفع الاجتهاد وإن

(١) اسلع أي ابرص واصلع أي دقيق العنق .

الكنية والنسبة الضبط

في رجال النجاشي والفهرست ابو سعيد بالياء وفي تهذيب التهذيب غاية النهاية ابو سعد بدون ياء وفي الخلاصة ابن رباح بن سعيد وهو سهو والصواب ابو سعيد وفي بغية الوعاة قال هو ربي كوفي يكنى ابا اميمة وفي غاية النهاية في طبقات القراء الربيعي ابو سعد ويقال ابو اميمة الكوفي وفي تهذيب التهذيب الربيعي وعن كتاب من لا يحضره الفقيه يكنى ابا سعيد وهو كندي كوفي وفي الفهرست عباد بدون هاء وفي رجال النجاشي بالهاء وفي الفهرست وغيره عكاشة بالشين وفي رجال النجاشي عكابه بالياء الموحدة (وتغلب) بوزن تضرب والنسبة اليه تغلبي بفتح اللام فرارا من توالي الكسرتين وربما قالوه بالكسر نص عليه في الصحاح (ورباح) بالياء الموحدة كسحاب والبكري نسبة إلى بكر بن وائل (والجريري) بالجيم المضمومة فالراء المهملة المفتوحة فالمثناة التحتية الساكنة نسبة إلى بني جرير (والربيعي) نسبة إلى ربيعة وضبيعة بالضاد المعجمة المضمومة والباء الموحدة المفتوحة فالياء المثناة التحتية الساكنة فالعين المهملة كذا ضبط الميرزا في رجاله وفي نضد الايضاح صبيعه بالصاد المهملة مصغراً وهو كذلك في رجال النجاشي .

اقوال العلماء في حقه

في بغية الوعاة قال الداني هو نحوي قارىء « انتهى » وفي غاية النهاية : الكوفي النحوي جليل « انتهى » وفي الفهرست ثقة جليل القدر عظيم المنزلة في اصحابنا لقى ابا محمد علي بن الحسين وابا جعفر وابا عبد الله عليهم السلام وروى عنهم وكانت له عندهم حظوة وقدم وقال له ابو جعفر عليه السلام اجلس في مسجد المدينة وافت الناس فاني احب ان ارى في شيعتي مثلك وقال ابو عبد الله عليه السلام لما اتاه نعيه اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان . وكان قارئاً فقيهاً لغوياً بيداراً^(١) وسمع من العرب وحكى عنهم وصنف كتاب الغريب في القرآن وذكر شواهد من الشعر فجاء فيما بعد عبد الرحمن بن محمد الازدي الكوفي فجمع من كتاب ابان ومحمد بن السائب الكلبي وابي روق بن عطية بن الحارث فجعله كتاباً واحداً فيما اختلفوا فيه وما اتفقوا عليه فتارة يجيء كتاب ابان مفرداً وتارة يجيء مشتركاً على ما عمله عبد الرحمن (فاما كتابه المفرد) فاخبرنا به احمد بن محمد بن موسى عن احمد بن محمد بن سعيد عن المنذر بن محمد القابوسي قال حدثني ابي محمد بن المنذر بن سعيد بن ابي الجهم قال حدثنا عمي الحسين بن سعيد قال حدثني ابي سعيد بن ابي الجهم عن ابان واما المشترك الذي لعبد الرحمن فاخبرنا به الحسين بن عبد الله قال قرأته على ابي بكر احمد بن عبد الله بن جليل قال قرأته على ابي العباس احمد بن محمد بن موسى المعروف بابن الصلت الاهوازي قال اخبرنا احمد بن محمد بن سعيد قال اخبرنا ابو احمد الحسين بن عبد الله (عبد الرحمن) الازدي قال حدثنا ابي قال حدثنا ابو بردة ميمون مولى بني فزارة وكان فصيحاً لازم ابان بن تغلب واخذ عن ابان ولابان رحمة الله عليه قراءة مفردة اخبرنا بها احمد بن محمد بن موسى قال حدثنا احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا ابو بكر محمد بن يوسف الرازي المقرئ بالقادسية سنة ٢٨١ قال حدثني ابو نعيم بن الفضل بن عبد الله بن عباس بن معمر الازدي الطالقاني ساكن سواد البصرة سنة ٢٥٥ بالري قال حدثنا محمد بن موسى بن ابي مريم صاحب اللؤلؤ قال سمعت ابان بن تغلب وما احد اقرأ منه يقرأ القرآن من اوله إلى

ابان بن ابي عمران او ابن عمران الفزاري الكوفي .

وفي بعض النسخ ابن عمران ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام (وابان) بوزن سحاب ايما كان .

ابان بن ابي احيحة سعيد بن العاص - يأتي

ابان بن ابي عياش فيروز - يأتي .

ابان بن ابي مسافر الكوفي .

يروي عنه ابراهيم بن عبد الحميد .

ابان بن ارقم الاسدي الكوفي .

ابان بن ارقم الطائي السنبي الكوفي ابو الارقم .

هؤلاء الثلاثة ذكرهم الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

ابان بن ارقم العنزي القيسي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال اسند عنه .

(معنى قول الشيخ اسند عنه)

وكلمة (اسند عنه) لم تقع الا في كتاب رجال الشيخ دون فهرسته وفي رجال الصادق (ع) دون غيره الا نادراً وقد اختلف في قراءتها والمراد منها فقرئت بالبناء للمفعول وقيل معناها سمع عنه الحديث على سبيل الاستناد والاعتماد او روى عنه الشيخ واعتمدوا عليه والا فكثير ممن سمع عنه الحديث لم يقل في حقه اسند عنه فتدل على المدح ولكن في ترجمة محمد بن عبد الملك الانصاري اسند عنه ضعيف ولعل المراد اعتماداً على روايته مع ضعفه لقرائن اخر دلت على صحتها او نحو ذلك وبعض قراءها بالبناء للفاعل وارجع الضمير الى ابن عقدة الذي ذكر في كتابه اربعة آلاف رجل من اصحاب الصادق عليه السلام والشيخ ذكر في اول رجاله ان ابن عقدة ذكر اصحاب الصادق (ع) وبلغ في ذلك الغابة قال واني ذاكر ما ذكره واورد من بعد ذلك ما لم يذكره فيكون ضمير اسند راجعاً إلى ابن عقدة اي اخبر عنه ابن عقدة انه من رجال الصادق (ع) ويؤيده عدم وجود ذلك إلا في رجال الشيخ دون فهرسته وفي رجال الصادق عليه السلام دون غيرهم وذكر في تفسيرها وجوه اخر كلها مدخولة والله اعلم .

ابان بن تغلب ابو سعيد .

او سعد او ابو اميمة بن رباح البكري الجريري الكوفي الربيعي الكندي .

مولى بني جرير بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكاشة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل .

قال النجاشي والشيخ في الفهرست توفي في حياة ابي عبد الله عليه السلام سنة ١٤١ وكذا في غاية النهاية في طبقات القراء وعن ابن منجويه وقال ابن حجر في التقريب وحكاها في تهذيب التهذيب عن ابي نعيم في تاريخه انه توفي سنة ١٤٠ وفي غاية النهاية عن القاضي اسد انه توفي سنة ١٥٣ وهو سهو فقد سمعت انه توفي في حياة الصادق (ع) وكانت وفاة الصادق (ع) سنة ١٤٨ مضافاً الى قول من عرفت من الحفاظ .

(١) كذا في نسخة مقروءة على الشهيد الثاني وفسر بعضهم البيدار بالكثير الكلام وفي بعض النسخ نبيلاً والظاهر انه اصلاح . ويرى بعضهم ان الصحيح هو (تبدي) اي اقام بالبادية .

الفرشي سنة ٣٤٨ وفيها مات حدثنا علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن ابي عمير عن عبد الرحمن بن الحجاج قال كنا في مجلس ابان بن تغلب فجاءه شاب فقال يا ابا سعيد اخبرني كم شهد علي بن ابي طالب من اصحاب النبي ﷺ فقال له ابان كأنك تريد ان تعرف فضل علي بن ابي طالب من اصحاب رسول الله ﷺ فقال هو ذلك فقال والله ما عرفنا فضلهم إلا باتباعهم اياه فقال ابو البلاد عرض ببظر امه رجل من الشيعة في اقصى الارض وادناها يموت ابان لا تدخل مصيبيته عليه فقال له ابان يا ابا البلاد تدري من الشيعة؟ الشيعة، الذين إذا اختلف الناس عن رسول الله ﷺ اخذوا بقول علي وإذا اختلف الناس عن علي اخذوا بقول جعفر بن محمد .

جمع محمد بن عبد الرحمن بن فتى بين كتاب التفسير لابان وبين كتاب ابي روق عطية بن الحارث ومحمد بن السائب وجعلها كتاباً واحداً اخبرنا ابو الحسين علي بن احمد حدثنا محمد بن الحسن بن الحسن بن ميثل عن محمد بن الحسين الزيات عن صفوان بن يحيى وغيره عن ابان بن عثمان عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال ابان بن تغلب روى عني ثلاثين الف حديث فأروها عنه قال ابو علي احمد بن محمد بن رباح الزهري الطحان حدثنا محمد بن عبد الله بن غالب حدثني محمد بن الوليد عن يونس بن يعقوب عن عبد الله بن خففة قال قال لي ابان ابن تغلب مررت بقوم يعيرون علي روايتي عن جعفر (ع) فقلت كيف تلوموني في روايتي عن رجل ما سألت عن شيء إلا قال قال رسول الله ﷺ فمر صبيان وهم ينشدون :

العجب كل العجب بين حمادي ورجب

فسألت عنه قال لقاء الاحياء بالاموات قال سلامة بن محمد الارزني حدثنا احمد بن علي بن ابان عن أحمد بن محمد بن عيسى عن صالح بن السندي عن أمية بن علي عن سليم بن أبي حية قال : كنت عند أبي عبد الله «ع» فلما اردت ان افارقه ودعته وقلت احب ان تزودني فقال اثت بابان بن تغلب فإنه سمع مني حديثاً كثيراً فما روى لك فأروه عني « انتهى ما ذكره النجاشي » . قال الميرزا في رجاله الكبير : وما ذكره عن الكشي لم اجد فيه في باب « انتهى » . (اقول) ولا يوجد ذلك في رجال الكشي المطبوع ولعله في كتابه الكبير فإن المتداول انما هو اختيار رجال الكشي للشيخ أبي جعفر الطوسي . وفي الخلاصة : ثقة جليل القدر عظيم المنزلة في اصحابنا وذكر خلاصة ما في الفهرست ورجال النجاشي على عادته . وقال الصدوق في الفقيه : توفي في ايام الصادق «ع» فذكره جميل عنده فقال : رحمه الله اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان وقال عليه السلام لابان بن عثمان ان ابان بن تغلب قد روى عني روايات كثيرة فما رواه لك فاروه عني ولقد لقي الباقر والصادق «ع» وروى عنهما « انتهى » وفي رجال الكشي على ما في النسخة المطبوعة : ما روي في ابان بن تغلب . حدثني محمد بن قولويه حدثني سعد بن عبد الله القمي عن أحمد بن محمد بن عيسى عن غمر بن عبد العزيز عن اسماعيل عن أبي عبد الله «ع» قال ذكرنا ابان بن تغلب عند أبي عبد الله «ع» فقال رحمه الله اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان . حمدويه : حدثنا يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير عن علي بن اسماعيل بن عمار عن ابن مسكان عن ابان بن تغلب قلت لابي عبد الله «ع» اني اقعده في المسجد فيجيء الناس يسألوني فإن لم اجبهم لم يقبلوا مني واكره ان اجيبهم بقولكم وما جاء عنكم فقال لي انظر ما علمت انه من قولهم فاخبرهم بذلك ، حمدويه حدثنا يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير عن

آخره وذكر القراءة وسمعت يقول انما الهمة رياضة ^(١) ولابان كتاب الفضائل اخبرنا به ابن محمد بن موسى عن احمد بن سعيد عن المنذر القابوسي قال حدثنا ابي قال حدثنا عمي عن ابيه ^(٢) عن ابان بن تغلب ولابان أصل « انتهى » وقال النجاشي : عظيم المنزلة في اصحابنا لقي علي بن الحسين واما جعفر واما عبد الله عليهم السلام وروى عنهم وكانت له عندهم منزلة وقدم وذكره البلاذري قال روى ابان عن عطية العوفي قال له ابو جعفر (ع) اجلس في مسجد المدينة وافت الناس فإني احب ان يرى في شيعتي مثلك وقال ابو عبد الله (ع) لما اتاه نعيه اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان وكان قارئاً من وجوه القراء فقيها لغويا سمع من العرب وحكى عنهم وقال ابو عمرو الكشي في كتاب الرجال : روى ابان عن علي بن الحسين (ع) وذكره ابو زرعة الرازي في كتابه ثم قال (ذكر) من روى عن جعفر بن محمد (ع) من التابعين ومن قاربهم فقال ابان بن تغلب روى عن أنس بن مالك وذكر ابو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشافعي ما رواه ابان عن الرجال فقال وروى عن الاعمش وعن محمد بن المنكدر وعن سماك بن حرب وعن ابراهيم النخعي (قال) وكان ابان رحمه الله مقدماً في كل فن من العلم في القرآن والفقه والحديث والأدب واللغة والنحو له كتب منها تفسير غريب القرآن وكتاب الفضائل اخبرنا محمد بن جعفر النحوي قال حدثنا احمد بن محمد بن سعيد عن المنذر بن محمد بن منذر اللخمي قال حدثني ابي قال حدثنا عمي الحسين بن سعيد بن ابي الجهم قال حدثني ابي عن ابان بن تغلب في قوله مالك يوم الدين وذكر التفسير إلى آخره وبهذا الاسناد كتابه الفضائل ولأبان قراءة مقروءة مشهورة عند القراء اخبر ابو الحسن التميمي حدثنا احمد بن محمد بن سعيد حدثنا محمد بن يوسف الرازي المقرئ بالقادسية سنة ٢٨١ حدثني ابو نعيم الفضل بن عبد الله بن العباس بن معمر الأزدي الطالقاني ساكن سواد البصرة سنة ٢٥٥ حدثنا محمد بن موسى بن ابي مريم صاحب اللؤلؤ قال سمعت ابان بن تغلب وما رأيت احداً اقرأ منه قط يقول انما الهمة رياضة وذكر قراءته إلى آخرها وله كتاب صفين قال ابو الحسن احمد بن الحسين رحمه الله وقع بخط ابي العباس بن سعيد قال حدثنا ابو الحسين احمد بن يوسف بن يعقوب الجعفي من كتابه في شوال سنة ٢٧١ قال حدثنا محمد بن يزيد النخعي قال حدثنا سيف بن عميرة عن ابان واخبرنا محمد بن جعفر قال حدثنا احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا جعفر بن محمد بن هشام قال حدثنا علي بن محمد الحريري قال حدثنا أبان بن محمد بن ابان بن تغلب قال سمعت ابي يقول دخلت مع ابي الى ابي عبد الله (ع) فلما بصر به امر بوسادة فالتفت له وصافحه واعتنقه وساله ورحب به وقال وكان ابان إذا قدم المدينة تقوضت اليه الخلق واخليت له سارية النبي ﷺ اخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن محمد

(١) في نسخة الفهرست المطبوعة سنة (١٢٧١) انما المضرة رياضة وهو تصحيف من النسخ وفي نسخة مخطوطة من الفهرست وفي رجال الميرزا انما الهمة رياضية وصوابه رياضة وفي رجال النجاشي انما الهمة رياضة قال بعضهم ذكر الصرفيون ان العرب اختلفوا في كيفية النطق بالهمة قريش واكثر اهل الحجاز يخففونها لانها ادخل حروف الخلق ولها نبرة كريمة تجري مجرى التهوي فقلقت بذلك على الالفاظ وعن أمير المؤمنين (ع) ان القرآن نزل بلسان قريش وليسوا باهل نبراي همز ولولا ان جبرائيل نزل بالهمة على النبي «ص» ما همزنا واما باقي العرب كتميم وقيس فيحققونها قياساً لها على سائر الحروف وقول ابان هذا انما الهمة رياضة اختيار منه للغة قريش على غيرها يقول انما الهمة اي التكلم بها والافصح عنها مشقة ورياضة بلا ثمرة فلا بد من التخفيف « انتهى » ولا يبعد كونه اختياراً للغة قريش فجعله رياضة والرياضة مطلوبة .

(٢) ابوه محمد وعمه الحسين بن سعيد وابو سعيد كما يفهم مما مر في طريق الشيخ في الفهرست .

حب علي بن ابي طالب هو الذي يفضي الى الجنة
إذا كان تفضيلي له بدعة فليت شعري ما هي السنة

وإذا كان للذهبي ذكر في ميزانه الموضوع لذكر المقدوحين او
الثقات الذين تكلم فيهم من لا يلتفت إلى كلامه امام اهل البيت جعفر بن
محمد الصادق فلا نلومه على هذا الكلام في حق شيعته واتباعه ولذلك اسوة
بترك من ترك الرواية عن جعفر الصادق مع روايته عن عمران بن حطان
مادح عبد الرحمن بن ملجم على قتله علي بن ابي طالب «ع» وعن امثاله
ونعم الحكم الله .

وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب : قال احمد ويحيى وأبو حاتم
والنسائي : ثقة وقال الجوزاني زائغ مذموم المذهب مجاهر وقال ابن عدي له
نسخ عامتها مستقيمة اذا روى عنه ثقة وهو من اهل الصدق في الروايات
وان كان مذهبه مذهب الشيعة وهو في الرواية صالح لا بأس به . قلت هذا
قول منصف واما الجوزاني فلا عبرة بحطه على الكوفيين فالتشيع في عرف
المقدمين تفضيل علي على عثمان وانه مصيب في حروبه ومخالفة مخطيء مع
تقديم الشيخين وتفضيلهما وربما اعتقد بعضهم ان علياً أفضل الخلق بعد
رسول الله ﷺ وإذا كان معتقد ذلك ورعا ديناً صادقاً مجتهداً فلا ترد روايته
بهذا لا سيما ان كان غير داعية . وفي عرف المتأخرين هو الرضا المحض
فلا تقبل رواية الرافضي الغالي ولا كرامة . (قال المؤلف) عدم قبول رواية
الشيعة ولو كان ثقة صادقاً وتسميته بالرافضي الغالي وقبول رواية كلاب
النار الذين مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية بنص الرسول ﷺ
الذين يبرأون من علي وعثمان ويكفرونهما لا نجد له عذراً ولا مسوغاً
واباحة الاجتهاد للقدماء كما يشير اليه قوله مجتهداً وحظره على المتأخرين
تفريق بلا دليل مفرق (قوله) لا عبرة بحطه على الكوفيين يشير إلى ان
حطه عليهم لاجل التشيع لاشتهار الكوفيين بذلك فهو محض تعصب وميل
مع الهوى ثم قال وقال ابن عجلان : ابان بن تغلب من اهل العراق من
النسك ثقة واخرج الحاكم حديث ابان في مستدركه قال كان قاص الشيعة
وهو ثقة ومدحه ابن عيينه بالفصاحة والبيان وقال ابو نعيم في تاريخه كان
غاية من الغايات وقال العقيلي سمعت ابا عبد الله يذكر عنه عقلاً وادباً
وصحة حديث إلا انه كان غالياً في التشيع وقال ابن سعد كان ثقة وذكره ابن
حبان في الثقات وقال الازدي كان غالياً في التشيع وما اعلم به في الحديث
باساً « انتهى » وعنه في تقريب التهذيب ابان ثقة تكلم فيه للتشيع .

من روى عنه ابان من ائمة اهل البيت عليهم السلام

روى عن علي بن الحسين زين العابدين وعن الباقر والصادق عليهم
السلام كما مر .

مشايخه

في بغية الوعاة قال الداني اخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود
وطلحة بن مصرف وسليمان الاعمش وهو أحد الثلاثة الذين ختموا عليه
القرآن وسمع الحكم بن عتيبة وأبا اسحق الهمداني وفضيل بن عمر وعطية
العوفي « انتهى » . وفي غاية النهاية في طبقات القراء : قرأ على عاصم وأبي
عمرو الشيباني وطلحة بن مصرف والاعمش وهو أحد الذين ختموا عليه
ويقال انه لم يختم القرآن على الاعمش الا ثلاثة منهم ابان بن تغلب
(انتهى) وفي تهذيب التهذيب : روى عن أبي اسحق السبيعي والحكم بن
عتيبة وفضيل بن عمر والفقيمي وأبي جعفر الباقر وغيرهم « انتهى » .

ابان بن تغلب قال لي أبو عبد الله «ع» جالس اهل المدينة فاني احب ان
يروا في شيعتنا مثلك . قال وروي عن صالح بن السندي عن امية بن علي
عن مسلم بن ابي حية كنت عند ابي عبد الله «ع» في خدمته فلما اردت ان
افارقه ودعته وقلت احب ان تزودني قال ارأيت ابان بن تغلب فانه قد سمع
مني حديثاً كثيراً فما روى لك عني فأروه عني « انتهى » . قال الميرزا في
الرجال الكبير : في الرواية الاولى عمر بن عبد العزيز وهو مغلط على قول
النجاشي ويروي المناكير على قول ابن شاذان إلا ان رواية احمد بن محمد
ابن عيسى عنه ربما تنبىء عن حسن حاله نعم في الثانية علي بن اسماعيل بن
عمار وقال النجاشي انه من وجوه من روى الحديث والظاهر ان الثالثة
مرسلة إلا ان المرسل محمد بن أبي عمير فلا تقصر عن المسند وفي الرابعة
صالح بن السندي وهو مهمل وامية ضعيف وبدل مسلم قد سبق عن
النجاشي سليم وعلى كل حال لا اعرفه الآن لكن لا يخفى ان ضعف هذه
الروايات غير قاذح فإن حسن حال ابان في الجلالة وعظم منزلته متفق
اشهر من ان يحتاج الى صحة هذه « انتهى » .

ثم انه على ما تقدم ابان اول من صنف في غريب القرآن وعن
السيوطي في الاوائل : اول من صنف في غريب القرآن ابو عبيدة معمر بن
المثنى المتوفى سنة ٢٠٨ او ٢٠٩ أو ٢١٠ أو ٢١١ والعجب ان السيوطي مع
نقله في بغية الوعاة عن ياقوت ان ابان بن تغلب صنف غريب القرآن وذكره
انه مات سنة ١٤١ كيف يقول ان اول من صنف فيه ابو عبيدة مع تأخر
وفاة أبي عبيدة عن وفاة ابان بسبع وستين سنة على الاقل .

وذكره الذهبي الدمشقي في ميزان الاعتدال فيمن اخرج له مسلم
وأبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه في لبهم وقال شيعي جلد لكنه
صدوق قلنا صدقه وعليه بدعته وقد وثقه احمد بن حنبل وابن معين وأبو
حاتم واورده ابن عدي وقال كان غالياً في التشيع وقال السعدي زائغ مجاهر
فلقائل ان يقول كيف ساغ توثيق مبتدع وحد الثقة العدالة والاتقان وجوابه
ان البدعة على ضررين صغرى كغلو التشيع او التشيع بلا غلو ولا تحرق
فهذا كثر في التابعين وتابعيهم مع الدين والورع والصدق فلو رد حديث
هؤلاء لذهب جملة الآثار النبوية وكبرى كالفرض الكامل والغلو فيه فهذا
النوع لا يحتاج بهم ولا كرامة وايضاً فما استحضر الآن في هذا الضرب رجلاً
صادقاً ولا مأموناً بل الكذب شعارهم والتقية والنفاق دثارهم ولم يكن
ابان بن تغلب يعرض للشيخين اصلاً بل قد يعتقد علياً افضل منها
« انتهى » وإذا كان الذهبي يعد ولاء اهل البيت وتفضيلهم وتقديمهم على
غيرهم واخذ احكام الدين عنهم وهم احد الثقلين ومثل باب حطة وسفينة
نوح بدعة ويسميه غلواً ورفضاً كاملاً ويرد الرواية لاجله فهذه هي البدعة
والنصب الكامل والغلو فيه وحاشا ان يكون في ذلك بدعة صغرى او كبرى
وإنما اخذوا دينهم واحكامهم عن ائمة اهل البيت الطاهر واقتدوا بهم وهم
اعلم بسنة جدتهم ﷺ من الذهبي وغيره واما ان الكذب شعارهم
فحاشاهم من ذلك وهم اتباع معادن الصدق لا من اقام اربعين شاهداً
يشهدون زوراً لأم المؤمنين ان هذا ليس ماء الحوآب واما ان التقية والنفاق
دثارهم فالتقية قد اجازها القرآن الكريم (الا ان تتقوا منهم تقاة . الا من
اكره وقلبه مطمئن بالايمان . وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه)
فإن كانت نفاقاً فحبذا نفاق اجازه القرآن ومدح صاحبه ولنعم ما قاله
الصاحب بن عباد :

الاستيعاب كان لسعيد ثمانية بنين ذكور منهم ثلاثة ماتوا على الكفر وهم احيحة وبه كان يكنى قتل يوم الفجار (في الجاهلية) والعاص وعبدة بسدر كافرين قتل العاص علي وقتل عبدة الزبير وخسة ادركوا الاسلام فاسلموا وصحبوا النبي ﷺ وهم خالد وعمرو وسعيد وابان والحكم وغير رسول الله ﷺ اسم الحكم فسماه عبد الله ولا عقب لواحد منهم الا العاص فاعقب سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص وهو والد عمرو بن سعيد الاشدق (الذي قتله عبد الملك بن مروان) قال الزبير: تأخر اسلام ابان عن اسلام اخويه خالد وعمرو. وابان هو الذي اجار عثمان بن عفان حين بعث رسول الله ﷺ إلى قريش عام الحديبية وحمله على فرس حتى دخل مكة وقال له:

أقبل وأدبر ولا تخف أحدا بنو سعيد اعزة الحرم^(١) وكان اسلام ابان بين الحديبية وخيبر وأمره رسول الله ﷺ على بعض سراياه منها سرية إلى نجد واستعمله على البحرين برها وبحرها اذ عزل العلاء بن الحضرمي عنها فلم يزل عليها ابان إلى أن توفي رسول الله ﷺ « انتهى » . وفي اسد الغابة بعد ما نقل عن ابن عبد البر ان اباناً اسلم بين الحديبية وخيبر قال: وكانت الحديبية في ذي القعدة سنة ست وغزوة خيبر في المحرم سنة سبع وقال ابو نعيم اسلم قبل خيبر وشهدها وهو الصحيح لأنه ثبت عن أبي هريرة ان رسول الله ﷺ بعث ابان بن سعيد بن العاص في سرية من المدينة فقدم ابان واصحابه على رسول الله ﷺ بعد فتح خيبر ورسول الله ﷺ بها وقال ابن منده تقدم اسلام اخيه عمرو يعني اخا ابان قال: وخرجا جميعاً إلى أرض الحبشة مهاجرين وابان بن سعيد تأخر اسلامه هذا كلام ابن منده وهو متناقض وهو وهم فان مهاجرة الحبشة هم السابقون إلى الاسلام ولم يهاجر ابان إلى الحبشة وكان ابان شديداً على رسول الله ﷺ والمسلمين وقيل كان سبب اسلامه انه خرج تاجراً إلى الشام فلقي راهباً فسأله عن رسول الله ﷺ وقال اني رجل من قريش وان رجلاً منا خرج فينا يزعم انه رسول الله ﷺ أرسله مثل ما أرسل موسى وعيسى فقال ما اسم صاحبكم قال محمد قال الراهب فاني أصفه لك فذكر صفة النبي ﷺ وسنه ونسبه فقال ابان هو كذلك فقال الراهب والله ليظهرن على العرب ثم ليظهرن على الأرض وقال لابان اقرأ على الرجل الصالح السلام فلما عاد إلى مكة سأل عن النبي ﷺ ولم يقل عنه وعن اصحابه كما كان يقول وكان ذلك قبيل الحديبية ثم ان رسول الله ﷺ سار إلى الحديبية فلما عاد منها تبعه ابان فأسلم وحسن اسلامه ثم روى بسنده عن الزهري ان عبد الله بن سعيد بن العاص اخبره انه سمع ابا هريرة يقول ان رسول الله ﷺ بعث ابان بن سعيد بن العاص على سرية من المدينة قبل نجد فقدم ابان واصحابه على رسول الله ﷺ بخيبر بعد ان فتحها وان حزم خيلهم لليف فقال ابان اقسام لنا يا رسول الله فقال ابو هريرة لا تقسم لهم فقال ابان وانت هنا يا وبر تحذر من رأس ضال^(٢) فقال النبي ﷺ اجلس يا أبان ولم يقسم لهم قال واستعمله رسول الله ﷺ على البحرين لما عزل عنها العلاء بن الحضرمي فلم يزل عليها إلى ان توفي رسول الله ﷺ فرجع إلى المدينة فأراد ابو بكر ان يرده اليها فقال لا أعمل لأحد بعد رسول الله ﷺ وقيل بل عمل لأبي بكر على بعض اليمن والله اعلم قال وكان ابان احداً من تخلف عن بيعة ابي بكر لينظر ما يصنع بنو هاشم فلما بايعوه بايع روى عنه انه خطب فقال ان رسول الله ﷺ قد وضع كل دم في الجاهلية اخرجته ثلاثهم « انتهى » وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق ان أباناً استعمله رسول الله ﷺ على بعض

(اقول) مر عن الكشي عن أبي زرعة الرازي انه يروي عن انس بن مالك والاعمش ومحمد بن المنكدر وسمك بن حرب وابراهيم النخعي وأبي بصير.

تلاميذه

في بغية الوعاة: سمع منه جماعة وعد منهم هارون بن موسى (انتهى) وفي غاية النهاية اخذ عنه القراءة عرضاً محمد بن صالح الكوفي (انتهى) وفي تهذيب التهذيب عنه موسى بن سعيد بن أبي الجهم وعبد الله بن خفقة وأبو علي صاحب الكلل ومحمد بن موسى بن أبي مريم صاحب اللؤلؤ ورفاعة بن موسى وجميل بن دراج وعبد الله بن سنان وأبو سعيد القمط وعبد الرحمن بن الحجاج ومنصور بن حازم واحد بن عمر الحلبي وسيف بن عميرة وسعيد بن ابي الجهم ومحمد بن أبي عمير وابن مسكان وحفيده ابان بن محمد بن ابان بن تغلب ووقع في الكافي رواية ابن أبي عمير عن ابان بن تغلب سهواً وصوابه عن ابان بن عثمان (انتهى). (اقول) اما محمد بن المنذر فقد مر عن الشيخ في الفهرست ان روايته عنه بواسطة عمه الحسين بن سعيد عن أبيه سعيد فالظاهر ان ما في المشتركات اشتباه نشأ من نقصان نسخته وعنه ابو بردة ميمون مولى بني فزارة كما مر عن الفهرست.

مؤلفاته

قد مضى ذكر جملة منها في طي ما تقدم لكننا نسرد هنا اساءها لتكون مجمعة في مكان واحد مع ما ذكره ابن النديم منها. قال ابن النديم في الفهرست: ابان بن تغلب له من الكتب (١) كتاب معاني القرآن لطيف كتاب القراءات (٣) كتاب من الاصول في الرواية على مذهب الشيعة (انتهى). (اقول) الثالث هو الذي مر في قول الشيخ ولابان اصل ومر له ايضاً (٤) كتاب الغريب في القرآن او تفسير غريب القرآن ويحتمل ان يكون هو كتاب معاني القرآن المذكور في كلام ابن النديم (٥) كتاب الفضائل (٦) كتاب صفين ومر ذكرهما. وابان اول من دون علم القراءة كما مر في المقدمات.

ابان بن راشد اللبني

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق (ع).

ابو الوليد ابان بن ابي احيحة سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي الاموي.

قيل قتل يوم اليرموك قاله ابن اسحاق وفي اسد الغابة ولم يتابع عليه وكانت اليرموك بالشام لخمس مضي من رجب سنة (١٥) وقيل قتل يوم اجنادين سنة (١٣) وفي اسد الغابة قال موسى قتل ابان يوم اجنادين وهو قول مصعب والزبير واكثر اهل النسب وكانت وقعة اجنادين في جمادي الأولى سنة ١٢ وقيل قتل يوم مرج الصفر سنة ١٤ وقيل لم يقتل ولكنه مات سنة (٢٧) وقيل سنة (٢٩).

وابوه سعيد بن العاص مات كافراً بعد بعثة النبي ﷺ فلم يسلم وفي

(١) في الاصابة اسبل واقل الخ ويروي اعزة البلد قال ابن عساكر يقال ان عثمان لما دخل مكة قالت له قريش شمر أزرارك فقال ابان البيت.

(٢) الوبر بفتح الواو وسكون الباء دوبة بقدر السنور وراس ضال بالتخفيف مكان أو جبل بعينه شبهة بذلك تحقيراً له.

وبعد ما بايع اهل البيت بايعوا « انتهى » وقد سمعت تصريح الاستيعاب بان اباناً لم يزل على البحرين إلى وفاة رسول الله ﷺ وسمعت تصريح صاحب المجالس بانه تركها من نفسه ولم يرض ان يعمل لاحد بعد رسول الله ﷺ وبذلك صرح ابن عساكر ايضاً فقال لما توفي رسول الله ﷺ وارتدت العرب ارتد اهل هجر ولم ترتد عبد القيس فقال لهم ابان ابلغوني ما مني فقالوا بل اقم فنجاهد معك قال بل ابلغوني ما مني قالوا لا تفعل ومشى اليه الجارود العبدى وقال انشدك الله ان لا تخرج وان قدمت على أبي بكر يرجعك الينا قال إذا لا أرجع ابداً ولا أعمل لأحد بعد رسول الله ﷺ عملاً فلما أبى عليهم قال ان معي مائة الف درهم فخرج معه ثلثماية من بني عبد القيس خفراء حتى قدم المدينة فلامه أبو بكر فقال لا اعمل لأحد بعد رسول الله ﷺ وقال له عمر ما كان حقتك ان تترك عملك من غير اذن امامك فقال اني والله ما كنت لأعمل لأحد بعد رسول الله ﷺ وقال عمر لأبي بكر اكره اباناً فقال لا اكره رجلاً يقول لا اعمل لأحد بعد رسول الله ﷺ « انتهى ملخصاً » وهذا يدل على سخطه الشديد لخلافته وعدم رضاه بها والا فما يمنعه من العمل بعد رسول الله ﷺ وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ : ابان بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي ناخته خالد وعتبة وعمرو . والعاص بن سعيد قتله علي (ع) ببدر « انتهى » .

ابان بن صدقة الكوفي

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق (ع) .

ابو عبدالله ابان بن عبد الرحمن البصري .

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق (ع) وقال اسند عنه .

ابان بن عبد الملك الثقيفي .

قال النجاشي شيخ من اصحابنا روى عن أبي عبد الله (ع) كتاب الحج .

ابان بن عبد الملك الخثعمي الكوفي .

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق (ع) وقال اسند عنه .

ابان بن عبدة الصيرفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

ابان بن عثمان الاحمر البجلي ابو عبد الله مولا هم .

في الفهرست : أصله الكوفة وكان يسكنها تارة والبصرة أخرى وقد أخذ عنه أهلها أبو عبيدة معمر بن المثنى وأبو معمر بن المثنى وأبو عبدالله محمد بن سلام واكثرها الحكاية عنه في اخبار الشعراء والنسب والأيام روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن موسى عليهما السلام . ومثله قال النجاشي لكنه لم يذكر الكنية . وفي الفهرست وما عرف من مصنفاته الا كتابه الذي يجمع المبتدأ والبعث والمغازي والوفاة والسقيفة والردة اخبرنا بهذه الكتب وهي كتاب واحد الشيخ أبو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان والحسين بن عبيد الله جميعاً عن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني حدثنا احمد بن محمد بن سعيد قراءة عليه وأخبرنا احمد بن محمد بن موسى اخبرنا احمد بن سعيد حدثنا علي بن الحسن بن فضال حدثنا محمد بن عبد الله بن زرارة حدثنا احمد بن محمد بن أبي نصر عن ابان قال علي بن الحسن بن فضال وحدثنا اسماعيل بن مهران حدثنا احمد بن محمد بن أبي نصر ومحمد بن سعيد بن أبي نصر جميعاً عن ابان . واخبرنا احمد بن عبدون حدثنا علي بن

سراياه ثم ولاء البحرين وقدم الشام مجاهداً ثم قتل وقيل لم يقتل بل مات روى عن النبي ﷺ حديثاً وروى عنه النعمان بن برزج وما اظنه ادركه ثم حكى سبب اسلامه نحوه ما مر ثم قال : وقال عبد الله بن عمرو بن سعيد بن العاص كان خالد بن سعيد وعمرو بن سعيد قد اسلما وهاجرا إلى الحبشة واقام غيرهما من ولد ابي احيحة سعيد بن العاص على الكفر حتى كان نفير بدر فخرجوا جميعاً إلى بدر ولم يتخلف منهم احد فقتل العاص بن سعيد على كفره قتله علي بن أبي طالب وعبيدة بن سعيد قتله الزبير بن العوام وافلت ابان بن سعيد فجعل خالد وعمرو يكتبان إلى ابان ويقولان نذكرك الله أن تموت على ما مات عليه ابوك وقتل عليه اخواك فيغضب ويقول لا افارق دين آبائي ابداً وكان أبو احيحة قد مات بالظيرية نحو الطائف كافراً فأنشأ ابان يقول :

الا ليت ميتاً بالظيرية شاهد لما يفترى في الدين عمرو وخالد
اطاعا بنا امر النساء فاصبحا يعينان من اعدائنا من نكايد

فأجابه خالد اخوه :

أخي ما أخي لا شاتم انا عرضه ولا هو عن سوء المقالة مقصر
يقول اذا اشتدت عليه اموره الا ليت ميتاً بالظيرية ينشر
فدع عنك ميتاً قد مضى لسبيله واقبل على الحي الذي هو اقفر

فأقام ابان بمكة على الشرك حتى قدم رسول الله ﷺ الحديبية وبعث عثمان بن عفان إلى اهل مكة فأجاره حتى بلغ رسالة رسول الله ﷺ وكانت هدنة الحديبية فأقبل خالد وعمرو ابنا سعيد بن العاص من أرض الحبشة فلما كانا ارسلنا إلى اخيهما ابان وهو بمكة يدعوانه إلى الله وإلى الاسلام فأجابهما وخرج حتى قدم المدينة مسلماً وخرجوا جميعاً حتى قدموا على رسول الله ﷺ بخير سنة سبع من الهجرة فلما صدر الناس من الحج سنة تسع بعث رسول الله ﷺ اباناً عاملاً على البحرين فسأله ابان ان يحالف عبد القيس فأذن له وقال يا رسول الله اعهد إلي عهداً في صدقاتهم وجزيتهم فعهد إليه في جزيتهم من كل حالم من يهودي او نصراني او مجوسي دينار الذكر والانثى وكتب له صدقات الابل والبقر والغنم على فرضها وستنها كتاباً منشوراً محتوماً في اسفله وخرج ابان بلواء معقود ابيض وراية سوداء يحمل لواءه رافع مولى رسول الله ﷺ فلما اشرف على البحرين تلقته عبد القيس واستقبله المنذر بن ساوي على ليلة من منزله ومعه ثلثمائة من قومه واقام ابان بالبحرين يأخذ صدقات المسلمين وجزية معاهديهم واخبر رسول الله ﷺ بما اجتمع عنده من المال فأرسل ابا عبيدة فاحتمل ذلك المال ثم قال : قال خليفة بن خياط روى ابان بن سعيد عن النبي ﷺ : الناس معادن .

وفي مجالس المؤمنين للقاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي الشوشري ان اباناً واخويه خالداً وعمراً اسلموا على عهد رسول الله ﷺ وولاهم الاعمال فولى خالداً صدقات اليمن واباناً على البحرين وولى عمراً وَاخاً آخر تباء وعرينة فلم يزلوا على اعمالهم حتى قبض رسول الله ﷺ فتركوا اعمالهم وقدموا المدينة فسأهم الخليفة عن سبب تركهم اعمالهم فقال خالد اننا لا نعمل لاحد بعد رسول الله ﷺ وتخلف خالد واخوه ابان وعمرو عن البيعة وتابوا اهل البيت وقالوا لهم انكم لطوال الشجر طيبة الثمر ونحن لكم تبع

(١) الظيرية بضم الظاء المعجمة وفتح الراء المهملة جبل يشرف على الطائف دفن به سعيد بن العاص بن أمية .

رجال الكبير : كونه من النواوسية لا يثبت بمجرد قول علي بن الحسن الفطحي لا سيما وقد عارضه الاجماع المنقول بقول الكشي الثقة العين وعلى تقديره فاما أن يكون هذا الاجماع مع النواوسية فيتبع قطعاً مع الثبوت أو لا فيجب نفي كونه ناووسياً لثبوت الاجماع بما هو أقوى ويؤيد عدم كونه ناووسياً كونه من أصحاب الكاظم «ع» وكثرة روايته عنه وأنه لم يفرق أحد بينها وبين رواياته عن الصادق «ع» « انتهى ». وقال العلامة في الخلاصة : إبان بن عثمان الأحمر قال الكشي وذكر رواية كونه ناووسياً وعد الكشي له من أصحاب الاجماع ثم قال والأقرب عندي قبول روايته وإن كان فاسد المذهب للاجماع المذكور « انتهى » وفي التعليقة : روى الصدوق في اماليه في المجلس الثاني وكذا في خصاله في الصحيح قال حدثني جماعة من مشائخنا منهم إبان بن عثمان وهشام بن سالم ومحمد بن حمران « الحديث » وفيه شهادة على وثاقته بل وجلالته حيث عده من جملة مشائخه وقدمه عليهم ذكراً وأيضاً يروي عنهم أن الأئمة اثنا عشر ويروي أن ابن أبي نصر الذي لا يروي إلا عن ثقة وجعفر بن بشير وفيه اشعار بوثاقته ويروي عنه الوشا كثيراً ويروي عنه فضالة ومحمد بن سعيد بن أبي نصر ومحسن بن أحمد وعلي بن الحكم وفيه اشعار بالاعتماد عليه وشهادة لصحة ما ادعي من الاجماع مع الاكثار من الرواية عنه وكون كثير من رواياته مفتى بها وإن كثيراً منها ظهر صدقه من الخارج وفي ترجمة حسن بن علي بن زياد ما يظهر منه قوة كتابه وصحته « انتهى ».

وفي المشتركات : يعرف إبان أنه ابن عثمان برواية عباس بن عامر واحمد بن محمد بن أبي نصر وسندي بن محمد البزاز وبكر بن محمد الأزدي ومحمد بن سعيد أبي نصر والحجال وجعفر بن بشير وأيوب بن الحر وفضالة بن أيوب والقاسم بن محمد الجوهري وعلي بن الحكم الكوفي وطريف بن ناصح وصفوان بن يحيى وعبدالله بن المغيرة ومحمد بن أبي عمير وعبيس بن هشام عنه . وقد وقع في كتابي الشيخ رواية الحسن بن سعيد عن إبان بن عثمان وهو سهو لأن المعهود المتكرر توسط فضالة بن أيوب بينها ووقع فيهما رواية موسى بن القاسم عن إبان بن عثمان أيضاً وهو في مواضع وهو سهو أيضاً ويظهر بالتصفح أن الواسطة المحذوفة بينها عباس بن عامر فإنه واقع بينهما كثيراً وفي التهذيب في كتاب الحج سند هذه صورته : محمد بن القاسم عن إبان بن عبد الرحمن عن الصادق «ع» قال في المنتقى ومحل التصحيف فيه ومحمد بن القاسم مما لا ريب فيه وفي الطريق خلل آخر وهو ترك الواسطة بين موسى وإبان والممارسة تقتضي ثبوتها وهي عباس بن عامر « انتهى » . ويعرف أيضاً بروايته عن أبي بصير كأبان بن تغلب وعن أبي مريم عبدالغفار وعن الحارث بن المغيرة ويزيد بن معاوية بن عمار ومحمد الحلبي وزرارة واسماعيل بن الفضل وعبد الرحمن بن أبي عبدالله والفضيل بن يسار وأبي العباس الفضل بن عبد الملك وعن عبيس « انتهى » . وفي بغية الوعاة : إبان بن عثمان بن يحيى اللؤلؤي الأحمر في البلغة أخذ عنه أبو عبيدة وغيره وله عدة تصانيف « انتهى » وفي معجم الأدباء لياقوت : إبان بن عثمان بن يحيى بن زكريا اللؤلؤي يعرف بالأحمر البجلي أبو عبدالله مولاهم ذكره أبو جعفر الطوسي في كتاب اخبار مصنفي الامامية وذكر عبارة الفهرست المتقدمة .

محمد بن الزبير حدثنا الحسن بن علي بن فضال واخبرنا الحسين بن عبيد الله قال قراءة على أبي غالب احمد بن محمد بن سليمان الزراري حدثنا جد أبي وعم أبي محمد وعلي^(١) أبناء سليمان عن علي بن الحسن بن فضال واخبرنا أبو الحسن بن أبي جيد القمي والحسين بن عبيدالله جميعاً عن احمد بن محمد بن يحيى العطار حدثنا عبد الله بن جعفر الحميري حدثنا احمد بن محمد بن عيسى حدثنا احمد بن محمد بن أبي نصر عن ابان يكتبه ثم قال في الفهرست : هذه رواية الكوفيين وهي رواية ابن فضال ومن شاركه فيها من القميين وهناك نسخة أخرى انقص منها رواها القميون أخبرنا بها الحسين بن عبيد الله عن جعفر بن سفيان حدثنا احمد بن ادريس حدثنا محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن جعفر بن بشير عن ابان واخبرنا ابو الحسين بن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن المعلب بن محمد البصري عن محمد بن جمهور القمي عن جعفر بن بشير عن إبان بن عثمان .

(قال) الشيخ في الفهرست : وله أصل اخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي المفضل محمد بن عبيد الله الشيباني عن أبي جعفر محمد بن جعفر بن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن محسن بن احمد عن ابان (ثم قال) وبهذا الاسناد عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي نصر عن إبان كتاب المغازي وقال النجاشي له كتاب حسن كبير يجمع المبتدأ والمغازي والوفاء والردة اخبرنا بها أبو الحسن التميمي حدثنا احمد بن محمد بن سعيد حدثنا علي بن الحسن بن فضال حدثنا محمد بن عبدالله بن راشد حدثنا احمد بن محمد بن أبي نصر عن ابان بها واخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن محمد القرشي حدثنا علي بن الحسن بن فضال واخبرنا أبو عبدالله بن شاذان حدثنا احمد بن محمد بن يحيى حدثنا عبد الله بن جعفر الحميري حدثنا احمد بن محمد بن عيسى حدثنا احمد بن محمد بن أبي نصر عن ابان يكتبه « انتهى » وروى الكشي عن محمد بن مسعود حدثني محمد بن نصير وحده قال حدثنا محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن يقطين عن ابراهيم بن أبي البلاد قال كنت أقود أبي وقد كان كف بصره حتى صرنا إلى حلقة فيها ابان الأحمر فقال لي عمن تحدث قلت عن أبي عبدالله فقال ويحه سمعت أبا عبدالله «ع» يقول اما أن منكم الكذابين ومن غيركم المكذبين (قوله) عمن تحدث الظاهر أن ابانا سأل ابراهيم بعد ما جلس في الحلقة فقال له عمن تحدث فقال ابراهيم عن أبي عبدالله فالتفت حينئذ إبان إلى أصحابه فقال ويحه اي ابراهيم فكأنه قدح من إبان في ابراهيم وبعضهم يحتمل أن يكون ذلك من قول ابراهيم في ابان والمكذبين بصيغة اسم الفاعل ثم قال الكشي : محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن قال كان ابان من أهل البصرة وكان مولى بجيلة وكان يسكن الكوفة وكان من النواوسية ثم قال كذا نقل الأصحاب عنه وعده الكشي من الفقهاء من أصحاب أبي عبدالله «ع» الذين اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم وتصديقهم فيما يقولون واقروا لهم بالفقه ولم يرد فيه قدح من أحد من أهل الرجال ولا غيرهم سوى رواية ابن أبي البلاد السابقة مع عدم خلوها من الاجمال والابهام ونسبة ابن فضال الفطحي له الى النواوسية مع احتمال كونها القادسية كما في بعض النسخ والله أعلم . وقال الميرزا في

(١) لا يخفى أن محمداً أبوه لا جد أبيه وعلياً عمه لا عم أبيه والظاهر أنه جعل محمد تفسيراً لأبيه وعلياً تفسيراً لعمه فيكون الذي حدثه والد سليمان وهو جد أبيه وأخو سليمان وهو عم أبيه بواسطة أبيه وعمه لكن العبارة قاصرة عن ذلك .

وفي ميزان الاعتدال : ابان بن عثمان الاحمر . عن ابان بن تغلب تكلم فيه ولم يترك بالكلية وأما العقيلي فاتهمه « انتهى » وفي لسان الميزان

حقاً وقد حضرني الموت يا ابن اخي انه من الأمر بعد رسول الله ﷺ كيت وكيت واعطاه كتاباً فلم يرو عن سليم بن قيس احد من الناس سوى ابان وذكر ابان في حديثه قال كان (اي سليم بن قيس) شيخاً متعبداً له نور يعلوه (ثم قال العلامة) والأقرب عندي التوقف فيما يرويه لشهادة ابن الغضائري عليه بالضعف .

(وفي ميزان الاعتدال) : احد الضعفاء تابعي صغير يحمل عن انس وغيره ثم روى عن شعبة أنه قال لأن اشرب من بول حمار حتى أروى أحب إلي من أن أقول حدثنا أبان بن أبي عياش وأنه قال لأن يزني الرجل خير من أن يروي عن ابان ، وأنه قيل له رأيت أبان يكتب عن انس بالليل قال ابان يرى الهلال قبل الناس بليتين وأنه كلم في أن يمكس عنه فقال بعد ذلك ما اراني يسعني السكوت عنه وأنه قال داري وحاري في المساكين صدقة إن لم يكن أبان يكذب في الحديث فليل له فلم سمعت منه فقال ومن يصبر عن ذي الحديث يعني حديث من رأى رسول الله ﷺ قنت في الوتر قبل الركوع وأنه قال لولا الحياء من الناس ما صليت على ابان (وفي تهذيب التهذيب) أن شعبة قال لا يحل الكف عنه أنه يكذب على رسول الله ﷺ (وحكى) الذهبي في ميزانه عن احمد أنه متروك الحديث وعن وكيع أنه كان إذا مر على حديثه يقول رجل ولا يسميه استضعافاً له وعن يحيى بن معين انه متروك وأنه ضعيف وأن ابن عوانة قال كنت لا اسمع بالبصرة حديثاً الا جئت به ابان فحدثني به عن الحسن حتى جمعت منه مصحفاً فما استحل أن اروي عنه . وعن الجوزاني انه ساقط وعن النسائي متروك وعن سفيان كان نسباً للحديث وإن بعض من كتب عنه نحو خمسمائة حديث عرضها على النبي ﷺ في المنام فما عرف منها إلا اليسير وإن آخر رأى النبي ﷺ في المنام فقال يا رسول الله أترضى أبان بن أبي عياش قال لا (وقال ابن حجر) في تهذيب التهذيب : ابان بن أبي عياش فيروز ابو اسماعيل مولى عبد القيس البصري ويقال دينار قال الفلاس متروك الحديث وهو رجل صالح وقال احمد بن حنبل متروك الحديث ترك الناس حديثه منذ دهر وقال أيضاً لا يكتب عنه قيل كان له هوى قال كان منكر الحديث وقال ابو حاتم متروك الحديث وكان رجلاً صالحاً ولكنه بلي بسوء الحفظ وقيل لأبي زرعة أكان يعتمد الكذب قال لا كان يسمع الحديث من انس ومن شهر ومن الحسن فلا يميز بينهم وقال ابن عدي هو بين الأمر في الضعف وارجو أن لا يعتمد الكذب إلا أنه يشبه عليه ويغلط وقال يزيد بن زريع حدثني عن انس بحديث فقلت له عن النبي ﷺ فقال وهل يروي انس عن غير النبي ﷺ فتركته (وقال ابن حبان) كان من العباد سمع من انس وجالس الحسن فإذا حدث جعل كلام الحسن عن انس وهو لا يعلم ولعله حدث عن انس بأكثر من ألف وخمسمائة حديث ما لكثير منها أصل .

(وفي ميزان الاعتدال) أن سلمة العلوي قال لحماذ بن زيد يا بني عليك بأبان فذكر ذلك لأيوب السخيتاني فقال ما زال نعرفه بالخير منذ كان وأن ابانا رثي في النوم فقال اوقفني الله بين يديه فقال ما حملك على أن تكثر للناس من أبواب الرجاء . فقلت يا رب أردت أن احببك إلى خلقك فقال قد غفرت لك (قال الميرزا محمد الاستر ابادي) في رجاله الكبير المسمى بمنهج المقال : قيل الكتاب يعني كتاب سليم بن قيس مرضوع لامية فيه وعلى ذلك علامات (منها) أن محمد بن أبي بكر وعظ أباه عند الموت (ومنها) أن الأئمة ثلاثة عشر ولكن الذي وصل إلينا من نسخة هذا

لابن حجر العسقلاني احمد بن علي : لم أر في كلام العقيلي ذلك وإنما ترجم له وساق من طريق أحمد بن محمد بن أبي نصر السكوني عنه عن ابان بن تغلب عن عكرمة عن ابن عباس حدثني علي بن أبي طالب أن النبي ﷺ عرض نفسه على قبائل العرب الحديث بطوله قال العقيلي ليس له أصل ولا يروى من وجه يثبت إلا ما رواه داود العطار عن أبي خيثم عن أبي الزبير عن جابر بخلاف لفظ ابان ودونه في الطول وفي المغازي للواقدي وغيره شيء من ذلك مرسل وقال الأزدي لا يصح حديثه وذكره ابن حبان في الثقات وقال يخطيء ويهم وكان يكنى أبا عبدالله سكن البصرة والكوفة وكان أديباً عالماً بالانساب اخذ عنه أبو عبيدة ومحمد بن سلام الجمحي وغيرهما وذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال حمل عن جعفر بن محمد وموسى بن جعفر له كتاب المبتدأ وقال محمد بن أبي عمير (ظ) كان ابان من احفظ الناس بحيث أنه يرى كتابه هكذا في نسخة اللسان المطبوعة . ولا يخفى اختلال العبارة وكأن صوابها بحيث أنه يرى كتاباً فيحفظه فلا يزيد حرفاً وقوله على رأس المائتين أي وفاته على الظاهر .

مؤلفاته

قد علم مما مر أن له من المؤلفات (١) المبتدأ (٢) المبعث (٣) المغازي (٤) الوفاة (٥) السقيفة (٦) الردة وكلها مجموعة في كتاب واحد وأن هناك نسخة أخرى انقص منها أي تجمع بعض هذه لا جميعها (٧) أصل من الأصول .

ابان بن عمرو بن أبي عبدالله الجدلي الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

ابان بن عمر الأسدي

ختن آل ميثم بن يحيى السمان التمار ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق «ع» فقال : ابان بن عمر ختن آل ميثم التمار الكوفي وقال النجاشي : شيخ من أصحابنا ثقة لم يرو عنه إلا عبيس بن هشام الناشري اخبرنا احمد بن عبد الواحد وغيره عن أبي القاسم بن اسماعيل عن عبيس بن هشام بكتاب ابان بن عمر الأسدي وفي الخلاصة : شيخ من أصحابنا ثقة وعلم عليه ابن داود (لم) أي لم يرو عن أحدهم عليهم السلام وهو سهو .

ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش البصري الزاهد مولى عبد القيس واسم أبي عياش فيروز وقيل دينار .

توفي ابان سنة ١٣٨ في أول رجب وقال الذهبي بقي إلى بعد الأربعين ومائة قال ابن حجر ولا يخفى ما فيه .

(وابان) بوزن سحاب (وعياش) بالعين المهملة والمثناة التحتية والشين المعجمة ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين والباقر والصادق عليهم السلام وقال تابعي ضعيف وفي الخلاصة تابعي ضعيف جداً روى عن انس بن مالك وعن علي بن الحسين عليهما السلام لا يلتفت اليه وينسب أصحابنا وضع كتاب سليم بن قيس إليه هكذا قاله ابن الغضائري وقال السيد علي بن احمد العقيلي في كتاب الرجال أنه كان سبب تعريف ابان هذا الأمر سليم بن قيس حيث طلبه (أي سليم بن قيس) الحجاج ليقنله لأنه من أصحاب علي (ع) فهرب إلى ناحية من أرض فارس ولجأ إلى ابان بن أبي عياش فلما حضرته الوفاة قال لابان إن لك علي

المتقدم ذكره روى ابان بن محمد الحديث ووقع في سند رواية للنجاشي مرت في ترجمة جده يروي عن أبيه محمد بن ابان ويروي عنه علي بن محمد الحريري .

ابان المحاربي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ وقال انه روى حديثاً واحداً على قول البغوي « انتهى » ولكن لم يظهر لنا ما يدل على أنه من الشيعة وإنما ذكرناه لأن الشيخ ذكره . وفي أسد الغابة : ابان المحاربي كان أحد الوفد الذين قدموا على رسول الله ﷺ من عبد القيس روى الحكم بن حبان المحاربي قال كنت في الوفد فرأيت بياض أبط رسول الله ﷺ حين رفع يديه استقبل بهما القبلة وذكر ابن منده ابناً العبدى وابناً المحاربي وهو وهم منه فإن ابناً العبدى هو المحاربي ومحارب بطن من عبد القيس وهو محارب بن عمر بن ودعية بن لكيز بضم اللام وفتح الكاف بن أقصى بالفاء بن عبد القيس فهو عبدى محاربي « انتهى » .

ابان بن محمد البجلي أبو بشر المعروف بالسندي البزاز

وفي الخلاصة أبو بشر بالبلاء . وعليها بخط الشهيد الثاني في كتاب النجاشي بخط ابن طائوس بشر بغير ياء وكذلك في كتاب ابن داود نقلاً عنه والمصنف أيضاً استمداده منه فالظاهر أن الياء سهو « انتهى » . قال النجاشي في حرف الألف : ابان بن محمد البجلي وهو المعروف بسندي البزاز . اخبرنا القاضي ابو عبد الله الجعفي ثنا احمد بن سعيد ثنا محمد بن احمد القلانسي عن ابان بن محمد بكتاب النوادر عن الرجال وهو ابن اخت صفوان بن يحيى قاله ابن نوح . وفي حرف السين : سندي ابن محمد واسمه ابان يكنى ابا بشر صلب من جهينة ويقال من بجيلة وهو الأشهر وهو ابن اخت صفوان بن يحيى كان ثقة وجهاً في أصحابنا الكوفيين له كتاب نوادر رواه عنه محمد بن علي بن محبوب اخبرنا محمد بن محمد عن الحسن بن حمزة عن محمد بن جعفر بن بطة عن محمد بن علي بن محبوب عنه ورواه عنه غير محمد « انتهى » وقال الشيخ في الفهرست : السندي بن محمد له كتاب . اخبرنا به جماعة عن أبي الفضل عن ابن بطة عن الصفار واحمد بن أبي عبد الله السندي بن محمد وذكر الشيخ في رجال الهادي : السندي بن محمد اخو علي وذكر فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام في بعض النسخ : السندي بن محمد روى عنه الصفار « انتهى » قال الشيخ البهائي في حواشي الخلاصة ظنها النجاشي اثنين فذكر ابان بن محمد في حرف الألف والسندي بن محمد في حرف السين ووثق الثاني دون الأول « انتهى » اقول لا اشعار في كلامه بأنه جعلهما اثنين بل هو كالصريح في انهما واحد وعدم توثيقه في حرف الالف لسهوه عنه أو عدم ثبوته حينئذ أو للحالة على ما ذكره في باب السين . وفي المشتركات : ابن محمد البجلي المعروف بالسندي الثقة عن احمد بن محمد القلانسي ومحمد بن علي بن محبوب والصفار واحمد بن أبي عبد الله وحيث يعسر التمييز كرواية علي بن الحكم عن ابان تقف الرواية فإن ابناً مشترك بين تسعة عشر رجلاً .

نظام الملك آصفجاه قمر الدين^(١)

ولد سنة ١٠٨٢ . وتوفي سنة ١١٦١ عن ٧٩ سنة ، ودفن في مقبرة برهان الدين بالهند .

ذكره في آثار الشيعة الامامية في عداد الامراء الشيعة الذين كانوا في

الكتاب فيه أن عبدالله بن عمر وعظ أباه عند الموت وأن الأئمة ثلاثة عشر مع النبي ﷺ وشيء من ذلك لا يقتضي الوضع على أني رأيت اصل تضعيفه من غيرنا من حيث التشيع « انتهى » وقال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة انما كان ذكر وعظ محمد بن أبي بكر اباه من امارات الوضع لأن محمد بن أبي بكر ولد في حجة الوداع وكانت خلافة أبيه ستين واشهرًا فلا يعقل وعظه إيه وفي التعليقة وما يشير إليه أي إلى أن مراده كون الأئمة ثلاثة عشر مع النبي ﷺ أن الصدوق روى في الخصال عنه مكرراً عن سليم أن الأئمة اثنا عشر « انتهى » (قال المؤلف) يدل على تشيعه قول احمد بن حنبل كما سمعت قيل إنه كان له هوى أي من أهل الأهواء والمراد به التشيع والظاهر أن منشأ تضعيف الشيخ له قول ابن الغضائري وصرح العلامة بأن ذلك منشأ توقفه فيه كما سمعت وابن الغضائري حاله معلوم في أنه يضعف بكل شيء ولم يسلم منه أحد فلا يعتمد على تضعيفه وأما شعبة فتحامله عليه ظاهر وليس ذلك إلا لتشيعه كما هي العادة مع أنه صرح بأن قدحه فيه بالظن وأن الظن لا يغني من الحق شيئاً ولا يسوغ كل هذا التحامل بمجرد الظن وقد سمعت تصريح غير واحد بصلاحه وعبادته وكثرة روايته وأنه لا يعتمد الكذب مع قول شعبة أنه يكذب على رسول الله ﷺ وكثير مما ذكره لا يوجب قدحه كما لا يخفى وجعلهم له منكر الحديث لروايته ما ليس معروفاً عندهم أو مخالفاً لما يروونه مثل حديث القنوت في الوتر قبل الركوع كما مر ومثل ما رواه حماد بن سلمة عن ابان عن شهر بن حوشب عن أم سلمة قالت كان جبرائيل عند النبي ﷺ والحسين معي فبكى فتركت فدنأ من النبي ﷺ فقال جبرائيل أتعجب يا محمد قال نعم إلى آخر ما جاء في الحديث مما قد يرون فيه شيئاً من الغلو وأما الاعتماد على المناطات في تضعيف الرجال فغريب طريف مع أن بعض المناطات السابقة دل على حسن حاله .

مشايخه

مر أنه يروي عن علي بن الحسين (ع) وأنس بن مالك وسليم بن قيس وفي تهذيب التهذيب روى عن انس فاكثر وسعيد بن جبير وغيرهما « انتهى » ومر أنه سمع من شهر ابن حوشب ومن الحسن البصري .

تلاميذه

في تهذيب التهذيب عنه أبو اسحق الفزاري وعمران القطان ويزيد بن هارون ومعمّر وغيرهم « انتهى » ومر أن شعبة سمع منه .

أبان بن كثير العامري الغنوي الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) . (وكثير) كزبير (والعامري) نسبة إلى عامر أبي قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وأمه عمرة بنت عامر بن الظرب (والغنوي) نسبة إلى غني على فعيل حي من غطفان كذا في الصحاح والقاموس وقيل إن الذي ذكره أئمة الانساب أنه غني بن أعصر وأعصر هو بن سعد بن قيس بن عيلان وغطفان من سعد بن قيس بن عيلان كما قاله الجوهري نفسه فاعصر أخو غطفان وباهلة وغني ابناء اعصر فليس غني حياً من غطفان كما توهم .

ابان بن محمد بن ابان بن تغلب

هو حفيد ابان بن تغلب الثقة الجليل المشهور بين الخاصة والعامّة

(١) هذا وما بعده آخره . عن محامهم سهواً .

الهند في الدول الغير الشيعية ، وعده في الامراء المعاصرين لمحمد شاه ، فقال نقلا عن كتاب حديقة العالم : ان اياه كان من مشاهير الرجال في مدينة توران وان عالمكبر لقب المترجم بقمر الدين وارتنقى تدريجا الى المناصب العالية ، وتولى مدة الحكم في نصر آباد وفتح قلعة اكنكرة في سنة ١١١٨ ، وعين حاكما على صويدارية دكن بيجابور ، ولما ولي محمد شاه صار محلا لتوجه الشاه المذكور وارتنقى الى مقامات عالية ، وفي ايام معز الدين جهاندارشاه عين لامارة صويدارية دكن ورئيسا لجيش كرنايك ، وفي سنة ١١٣٥ عين حاكما على احمد آباد ، وبعد قتل مبارزخان صار أمره نافذاً في جميع بلاد الدكن ، وكان ادبيا شاعرا كان يتخلص اولا في شعره بشاكر ثم صار يتخلص بأصف ، وبني سوراً على برهان بور سنة ١١٤١ واكمل سور حيدر اباد . ومن شعره قوله بالفارسية .

آصف از حديث نبوي ميكند اينجام بي مهر علي آب از كوثر ثوان خرد

وترجمته : ان آصف استفاد من الحديث النبوي ان ماء الكوثر لا يمكن شربه بدون اجازة من علي : وذكره محمد حسن خان في جريدة شرف في العدد (١٧) فقال : كان أبأؤه من عرفاء سمرقند وبعضهم كان له منصب قاضي القضاة . ولما هاجر هو الى الهند لم يغير زيه ، ونظام الملك هذا حضر الحرب التي جرت بين نادر شاه ومحمد شاه وخدم متبوعه خدمة صادقة « انتهى » .

اولاده

قال : خلف من الاولاد : الامير محمد شاه امير الامراء ، المير احمد نظام الدولة ، الميرزا محمد امير الممالك ، المير نظام علي خان بهادر ، المير محمد شريف برهان الملك ، المير مغل علي ناصر الملك « انتهى » .

آصفخان اخو نوجهان بيكم

ذكره صاحب آثار الشيعة الامامية في عداد الامراء المعاصرين لجهانشاه نقلا عن تواريخ ملوك الهند فقال : كان له تقرب تام عند السلطان جهانشاه ، وكان يدعوه عمي والوكيل المطلق .

السيد ميرزا آقا ابن الميرزا حبيب الله الموسوي الجندقي

ولد سنة ١٢٧٥ ببلدة جندق من مدن ايران ، وتوفي بطهران سنة ١٣١٥ ودفن في صحن السيد عبد العظيم بالري .

قرأ على والده ، وكان من اجلة العلماء ، ويتخلص المترجم في شعره بالاقبال ، وهو من بيت شرافة وعلم وسؤدد .

آمنة بنت الامام محمد الباقر (ع)

في معجم البلدان : بين مصر والقاهرة قبر آمنة بنت محمد الباقر (انتهى) . وليس في اولاد الباقر (ع) من اسمها آمنة ، ولو كانت فما الذي جاء بها الى مصر ، فالله اعلم بصاحبة ذلك القبر من هي .

آمنة بنت الامام موسى الكاظم (ع)

في معجم البلدان بالقرب من القرافة الصغرى قبر آمنة بنت الامام موسى الكاظم في مشهد (انتهى) وممر اسم آمنة في اولاد الكاظم (ع) في القسم الثاني من الجزء الرابع .

ابان بن مصعب الواسطي

ابراهيم ابو اسحق البصري

ذكرهما الشيخ في رجال الصادق عليه السلام

ابراهيم ابو اسحق الحارثي

ذكره البرقي في رجاله والظاهر انه هو الذي ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) بعنوان ابراهيم بن اسحق الحارثي كما يأتي .

ابراهيم ابو رافع القبطي مولى رسول الله ﷺ

ورافع بالراء المهملة والفاء والعين المهملة

وفاته

قال ابن ماکولا توفي سنة ٤٠ حكا في اسد الغابة ثم قال في اسد الغابة توفي في خلافة عثمان وقيل في خلافة علي وهو الصواب وفي تهذيب التهذيب قال الواقدي مات بالمدينة بعد قتل عثمان وقيل مات في خلافة علي وهو قول ابن حبان

الخلاف في اسمه

في تهذيب التهذيب قيل اسمه ابراهيم وقيل اسلم وقيل ثابت وقيل هرمز ويقال صالح وفي اسد الغابة قال ابن معين اسمه ابراهيم وقيل هرمز . وقال علي بن المديني ومصعب اسمه اسلم قال علي ويقال هرمز وقيل ثابت ذكره ابو عمرو (يعني صاحب الاستيعاب) في اسلم واخرجه ابن منده وابو نعيم في ابراهيم « انتهى » وقال العلامة في الخلاصة اسمه ابراهيم وقال النجاشي اسمه اسلم ثم قال اخبرنا محمد بن جعفر الاديب اخبرنا احمد بن محمد بن سعيد في تاريخه انه يقال ان اسم ابو رافع ابراهيم وفي الاصابة يقال اسمه ابراهيم ويقال اسلم وقيل سنان وقيل يسار وقيل صالح وقيل عبد الرحمن وقيل قدمان وقيل يزيد وقيل ثابت وقيل هرمز وقال مصعب الزبيري اسمه ابراهيم ولقبه بربه وهو تصغير ابراهيم وقيل كان اسمه قرمان فسمي بعده ابراهيم او اسلم وفي الاستيعاب اشهر ما قيل في اسمه اسلم « انتهى »

اقوال العلماء فيه

قال العلامة في الخلاصة ثقة اعمل على روايته « انتهى » وذكره النجاشي في الطبقة الاولى من الشيعة في سلفنا الصالح المتقدمين في التصنيف قال كان للعباس بن عبد المطلب (ره) فوهبه للنبي ﷺ فلما بشر النبي ﷺ باسلام العباس اعتقه اخبرنا ابو الحسن احمد بن محمد الجندي حدثنا احمد بن معروف حدثنا الحارث الوراق والحسين بن فهم عن محمد بن سعد كاتب الواقدي قال ابو رافع وذكر هذا الحديث واسلم ابو رافع قديماً بمكة وهاجر الى المدينة وشهد مع النبي ﷺ مشاهدته ولزم امير المؤمنين (ع) من بعده وكان من خيار الشيعة وشهد معه حروبه وكان صاحب بيت ماله بالكوفة وابناه عبيد الله وعلي كاتب امير المؤمنين (ع) اخبر محمد بن جعفر حدثنا احمد بن محمد بن سعيد حدثنا ابو الحسين احمد بن يوسف الجعفي حدثنا علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام حدثنا اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين حدثنا اسماعيل بن الحكم الرافي عن عبد الله بن ابي رافع عن ابيه عن ابي رافع قال دخلت على رسول الله ﷺ وهو نائم او يوحى اليه واذا حية في جانب البيت فكرهت أن اقتلها فأوقظه فاضطجعت بينه وبين الحية حتى اذا كان منها سوء يكون الي دونه فاستيقظ وهو يتلو هذه الآية (انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون) ثم قال الحمد لله الذي اكمل

اعتقه ثلاثة فاقى ابو رافع رسول الله ﷺ وكلمهم فيه فرهبوه له فاعتقه وقيل ان خالداً ابى ان يعتق نصيبه او يبيعه او يهبه ثم وهبه للنبي ﷺ اولى واصح ان شاء الله لانهم قد اجمعوا على انه مولى رسول الله ﷺ لا يختلفون في ذلك « انتهى »

وفي أسد الغابة : كان ابو رافع قبطياً وكان للعباس فوهبه للنبي ﷺ وكان اسلامه بمكة مع اسلام ام الفضل فكنتموا اسلامهم وشهد احدا والخندق وكان على ثقل النبي ﷺ ولما بشر النبي ﷺ باسلام العباس اعتقه وزوجه مولاته سلمى وشهد فتح مصر ثم روى عنه حديثاً مسنداً وفي تهذيب التهذيب يقال انه كان للعباس فوهبه للنبي ﷺ واعتقه لما بشره باسلام العباس وكان اسلامه قبل بدر ولم يشهدها وشهد احدا وما بعدها وقال مصعب الزبيري كان عبداً لابي احيحة سعيد بن العاص فاعتق بنوه نصيبهم منه الا خالد بن سعيد فوهب نصيبه لرسول الله ﷺ فاعتقه فكان ابو رافع يقول انا مولى رسول الله ﷺ فلما ولي عمرو بن سعيد بن العاص المدينة ضرب ابن ابي رافع ليقول له ابي مولاكم فابى الا ان يقول انا مولى رسول الله ﷺ حتى ضربه خمسمائة سوط حتى قال له انا مولاكم كذا اورد بعضهم هذا في ترجمة ابي رافع هذا ولا يتبين لي ذلك بل عندي انه غيره وقد بينت ذلك في كتابي في الصحابة وقال المبرد في الكامل قال الليثي اعتق سعيد بن العاص ابا رافع الا سهماً واحداً فيه فاشترى رسول الله ﷺ ذلك السهم فاعتقه وكان لابي رافع بنون اشراف منهم عبيد الله وحديثه اثبت الحديث عن علي بن ابي طالب وكان كالكاتب له وكان شريفاً وكان ينسب الى ولاء رسول الله ﷺ فلما ولي عمرو بن سعيد الاشدق المدينة لم يعمل شيئاً قبل ارساله الى عبيد الله بن ابي رافع فقال له مولى من انت قال مولى رسول الله ﷺ فضربه مائة سوط ثم قال له مولى من انت ؟ فقال مولى رسول الله ﷺ فضربة مائة اخرى فلما رأى عبد الله اخاه عبيداً غير راجع وان عمراً قد ألح عليه في ضربه قام الى عمرو وقال له اذكر الملح فأمسك عنه والملاح ها هنا اللبن يريد الرضاع كما قال الطمحناني القيني :

واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبراً^(١)

وكما قال الآخر

لا يبعد الله رب العباد والملاح ما ولدت خالده

وكلام الاستيعاب المتقدم وكلام المبرد هذا يدل على ان عبيد الله بن ابي رافع الذي كان مملوكاً لسعيد بن العاص وجرت له الواقعة مع عمرو بن سعيد هو ابن ابي رافع القبطي صاحب الترجمة ولكن ابن حجر في تهذيب التهذيب كما مر وفي الاصابة قال انه رجل آخر غير القبطي ذكره مصعب الزبيري فقال كان ابو رافع عبداً لابي احيحة سعيد بن العاص بن امية فاعتق كل من بنيه نصيبه منه الا خالد بن سعيد فانه وهب نصيبه للنبي ﷺ فاعتقه فكان يقول انا مولى رسول الله ﷺ فلما ولي عمرو بن سعيد المدينة ايام معاوية دعا ابناً لابي رافع فقال مولى من انت فقال مولى رسول الله ﷺ فضربه مائة سوط ثم تركه ثم دعاه فقال مولى من انت فقال مولى رسول الله ﷺ فضربه مائة سوط حتى ضربه خمسمائة سوط وقال ان ما ذكره المبرد وابن عبد البر من ايراد ذلك في ترجمة ابي رافع القبطي والد عبيد الله كاتب علي غلط بين لان ابا رافع والد عبيد الله كان للعباس بن عبد المطلب فاعتقه قال وذكر ابن الاعرابي في معجمه هذه القصة من طريق آخر عن عثمان بن

لعلي سنيتها وهنيئاً لعلي بتفضيل الله اياه ثم التفت فرآني الى جانبه فقال ما اضجعك ها هنا يا ابا رافع فأخبرته خبر الحية فقال قم اليها فاقتلها فقتلتها ثم اخذ رسول الله ﷺ بيدي فقال يا ابا رافع كيف انت وقوما يقاتلون علياً وهو على الحق وهم على الباطل يكون في حق الله جهادهم فمن لم يستطع جهادهم فبقبله فليس وراء ذلك شيء فقلت ادع لي ان ادركتهم ان يعينني الله ويقويني على قتالهم فقال اللهم ان ادركهم فقهه وأعنه ثم خرج الى الناس فقال يا ايها الناس من احب ان ينظر الى اميني على نفسي واهلي فهذا ابو رافع اميني على نفسي قال عون بن عبد الله بن ابي رافع فلما بويغ علي وخالفه معاوية بالشام وسار طلحة والزبير الى البصرة قال ابو رافع هذا قول رسول الله ﷺ سيقا تل علياً قوم يكون حقاً في الله جهادهم فباع ارضه بخير وداره ثم خرج مع علي وهو شيخ كبير له خمس وثمانون سنة وقال الحمد لله لقد اصبحت لا احد بمنزلي لقد بايعت البيعتين بيعة العقبة وبيعة الرضوان وصليت القبليتين وهاجرت الهجر الثلاث قلت وما الهجر الثلاث ؟ قال هاجرت مع جعفر بن ابي طالب الى ارض الحبشة وهاجرت مع رسول الله ﷺ الى المدينة وهذه الهجرة مع علي بن ابي طالب الى الكوفة فلم يزل مع علي حتى استشهد علي (ع) فرجع ابو رافع الى المدينة مع الحسن (ع) ولا دار له بها ولا ارض فقسم له الحسن دار علي (ع) بنصفين واعطاه سنح ارض اقطعه اياها فباعها عبيد الله بن ابي رافع من معاوية بمائة الف وسبعين الفا . وبهذا الاسناد عن عبيد الله بن ابي رافع في حديث ام كلثوم بنت امير المؤمنين (ع) انها استعارت من ابي رافع حلياً من بيت المال بالكوفة . ولابي رافع كتاب السنن والاحكام والقضايا اخبرنا محمد بن جعفر النحوي حدثنا احمد بن محمد بن سعيد حدثنا حفص بن محمد بن سعيد الاحمسي حدثنا حسن بن الحسين الانصاري حدثنا علي بن القاسم الكندي عن محمد بن عبيد الله بن ابي رافع عن ابيه عن جده ابي رافع عن علي بن ابي طالب (ع) انه كان اذا صلى قال في اول الصلاة وذكر الكتاب الى آخره باباً باباً الصلاة والصيام والحج والزكاة والقضايا وروى هذه النسخة من الكوفيين ايضاً زيد بن محمد بن جعفر بن المبارك يعرف بابن ابي الياس عن الحسين الحكم الجبري قال حدثنا حسن بن حسين باسناده وذكر شيوختنا ان بين النسختين اختلافاً قليلاً ورواية ابي العباس اتم « انتهى » ومن ذلك يعلم ان ابا رافع أول من جمع الحديث ورتبه بالابواب كما مر في المقدمات ومضى عن رجال بحر العلوم بعض الكلام في آل ابي رافع عموماً وقال ايضاً اسلم ابو رافع بمكة قديماً وبابيع البيعتين بيعة العقبة وبيعة الرضوان وصلى القبليتين وهاجر مع جعفر بن ابي طالب الى الحبشة ومع رسول الله ﷺ الى المدينة وشهد مع النبي ﷺ مشاهده ولزم امير المؤمنين بعده وخرج معه الى الكوفة وشهد معه حروبه وكان صاحب بيت ماله بالكوفة ولم يزل معه حتى استشهد فرجع مع الحسن الى المدينة ولا دار له بها ولا ارض وكان قد باعها في خروجه مع امير المؤمنين (ع) فقسم له الحسن دار علي بنصفين الى آخر ما مر وقال ابن عبد البر في الاستيعاب : اسد مولى رسول الله ﷺ ابو رافع غلبت عليه كنيته كان للعباس فوهبه للنبي ﷺ فلما اسلم العباس بشر ابو رافع باسلامه النبي عليه الصلاة والسلام فاعتقه وكان قبطياً وقيل انه كان لسعيد بن العاص فورثه بنوه ثمانية او عشرة فاعتقه الا خالد بن سعيد وقيل

(١) قال ابو الحسن الاخفش في شرح كامل المبرد كذا وقعت الرواية والصواب اغبر لان قبله

ولو علمت صرف البيوع لسرها بمكة ان تتباع حضاً بأذخر

كان نقبائها منهم وهم اهل بيت سيادة وشرف وجلالة قديماً وحديثاً معروفون بصحة انتسابهم إلى مولانا الامام موسى بن جعفر عليها السلام عند الخاص والعام وفيهم العدد الكبير ويدل كريم فعلهم على شرف اصلهم ، وحسن اخلاقهم على طيب اعراقهم . عندهم مكتبة تحتوي جملة من المخطوطات النفيسة وكتب الفقه لقدماء فقهاء الشيعة مما يدل على انهم كانوا اهل بيت علم وفضل ومن هذه المكتبة نسخ الشيخ طاهر الجزائري الشهير كتاب ادب الصغير لابن مسكويه وطبعه في بيروت . ومنهم ادباء وشعراء نذكرهم في محالهم من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والمترجم ارسل اليه السيد نصرالله الحائري بعد انصرافه من زيارة الرضا (ع) بهذه الابيات في ضمن كتاب وهي :

فرب قفر موحش جيتُم والطرف مكحول بميل السهاد
خلتم ثراه عنبراً اشهباً وشوكة ورداً سقاء العهد
شوقاً إلى تقبيل عتاب من قد كان للتوحيد نعم العماد
كهف الحجا الزاكي علي الرضا نور الهدى الساطع خير العباد
سليل موسى آية الله والهادي إلى الحق وباب الرشاد
بحر نوال قد غدا ضامناً لزاريه الفوز يوم المعاد
صلى عليه الله من ماجد كان غداة الفخر واري الزناد

ورأيت مكتبة من نقيب دمشق اليه بتاريخ ٨ رجب ١١٠٤ . وقد ذهب المترجم إلى الديار الرومية واناب عنه في النقابة السيد عبد الرحيم الرفاعي سنة ١١٠٣ وبعد وفاته وجهت النقابة إلى ابن اخيه السيد حسن . وخلف السيد محمد والسيد اسماعيل .

ابراهيم بن أبي حفص

يأتي بعنوان ابراهيم بن أبي حفص جعفر .

ابراهيم بن أبي حفصة مولى بني عجل .

عده الشيخ في رجاله والذهبي في مختصره من اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام وكما نقله عنه الميرزا محمد في الرجال الكبير وليس بابراهيم بن أبي حفص الكاتب قطعاً لأن ذلك من اصحاب العسكري (ع) كما يأتي .

وفي لسان الميزان : ذكره الطوسي في رجال الشيعة الرواة عن أبي جعفر الباقر وقال كان من العباد الثقات « انتهى » وقوله كان الخ لا يوجد في المنقول عن رجال الشيخ كما مر .

ابراهيم بن أبي زياد الكرخي .

في نقد الرجال : روى عنه الحسن بن محبوب ويظهر ذلك من باب الاحداث الموجبة للطهارة من التهذيب وفي منهج المقال روى الصدوق في الفقيه في الصحيح عن ابن أبي عمير عنه وفي حاشية لمنهج المقال للبهني وكذا في توحيد الصدوق . ويروي عنه صفوان بن يحيى والحسن بن محبوب وهو يروي عن الصادق والكاظم عليهما السلام وللصدوق طريق اليه وهو كثير الرواية وهو يشعر بحسنه بل وثاقته وقال الشيخ في الرجال في اصحاب الصادق (ع) ابراهيم الكرخي البغدادي وزاد البرقي في رجاله من ابناء العجم والظاهر انها واحد وفي رجال ابي علي جزم بعض المعاصرين بانه ابن زياد الكوفي الاتي أبو أيوب الخزاز الثقة وقال في الاكثر : ابن زياد ويمكن ان يستشهد له بان صفوان وابن أبي عمير والحسن بن محبوب يروون عن أبي

فليت في الافق من تلك الهودج ما
فالجسم فارقه والقلب رافقه
يا ذلك العيش غد يوماً لنا فلقد
سقياً لساعاتك اللاتي مضيّن فلو
لا تأمن لحاظ الطبي فهي ظباً
واسلم بنفسك او لا فاسلها ابدأ
كم عاشق بات مطوياً على حرق
اضحت قصاري مناه أن تواصله
يا دهر كنت قرير العين منك بها
يادهر لم ترض لي بالهجر بل حكمت
يا دهر كم قد نهينا فيك ازمة
حيث الشباب بها غص « وطوس » لنا
فكم هصرنا غصوناً للقدود على
وكم رشفنا ثغور الحور وابتسمت
وكم قطفنا وروداً للحدود ولم
سقى الحمى وأويقات به سلفت
من الغمام مدى الايام مدرار

ابراهيم بن أبي اسرائيل .

روى الكليني في الكافي في باب الدعاء للكرب والهم والخوف رواية ١٧ بسنده عن علي بن اسباط عن ابراهيم بن أبي اسرائيل عن الرضا (ع) « انتهى » . ومر عن رجال الشيخ بعنوان ابراهيم بن اسرائيل من اصحاب الرضا (ع) .

الميرزا ابراهيم خان امين السلطان

توفي سنة ١٣٠٢ .

في آثار الشيعة الامامية : في سنة ١٣٠٢ قصد الشاه ناصر الدين القاجاري زيارة الرضا (ع) وكان في خدمته ميرزا ابراهيم خان امين السلطان فتوفي في الطريق فمنح الشاه وساماته وهي ٤٢ أو ٤٣ وساما إلى ولده ميرزا علي اصغر خان .

الشيخ ابراهيم الحر العاملي الجبلي

توفي سنة ١٢٠٤ في ربيع الأول في جبع .

ذكر في مجلة العرفان نقلاً عن المخطوط العاملي في التاريخ ، والظاهر انه كان من أهل العلم والفضل .

ابراهيم بن أبي بكر بن أبي سماك .

يأتي بعنوان ابراهيم بن أبي بكر محمد .

ابراهيم بن أبي البلاد .

يأتي بعنوان ابراهيم بن أبي البلاد يحيى .

السيد ابراهيم بن السيد أبي الحسن الموسوي نقيب بعلبك .

توفي حاجاً من طريق مصر في ربيع سنة ١١٣٧ .

ذكره جامع ديوان السيد نصرالله الحائري فقال : السيد الحبيب الكريم ذو المنن السيد ابراهيم بن السيد أبي الحسن نقيب بعلبك (انتهى) وهو من سادات آل المرتضى الشهيرين القاطنين بمدينة بعلبك ودمشق فقد

طاهر المتولي وملا اقا بزرگ الطهراني وملا كاظم الهمداني وملا مصطفى وميرزا هداية البسطامي والسيد اسماعيل الموسوي وميرزا أبو الحسن سرکشيك وغيرهم .
ورأس محل الصاق الطومار مختوم بخاتم الشيخ حسين العاملي الذي كان من أجلة علماء المشهد المقدس والسواد مختوم بخاتم السيد محمد العاملي .
ابراهيم بن ابي الكرام .

يأتي بعنوان ابراهيم بن ابي الكرام علي بن عبد الله بن جعفر او ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر .
ابراهيم بن ابي المثني
يأتي بعنوان ابراهيم بن ابي المثني عبد الأعلى .
ابراهيم بن ابي محمود الخراساني .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرضا عليه السلام فقال :
ابراهيم بن ابي محمود خراساني ثقة مولى وذكره في اصحاب الكاظم (ع)
فقال ابراهيم بن ابي محمود له مسائل وفي فهرست ابراهيم بن ابي محمود له مسائل اخبرنا بها عدة من اصحابنا عن محمد بن علي بن الحسين بن بابويه عن ابيه عن سعد والحميري عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابراهيم بن ابي محمود ورواه أيضاً عن ابيه عن الحسن بن أحمد المالكي عن ابراهيم بن ابي محمود وقال النجاشي ابراهيم بن ابي محمود الخراساني ثقة روى عن الرضا عليه السلام له كتاب يرويه احمد بن محمد بن عيسى . اخبرنا محمد بن علي الفتال حدثنا احمد بن محمد بن يحيى حدثنا احمد بن ادریس و اخبرنا علي بن احمد بن أبي جيد حدثنا محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابراهيم بن ابي محمود وفي الخلاصة : ابراهيم بن محمود الخراساني مولى روى عن الرضا (ع) ثقة اعتمد على روايته وفي تعليقات الشهيد الثاني على الخلاصة ان المولى يطلق على غير العربي الخالص وعلى الحليف وعلى المعتق والاكثر في هذا الباب ارادة المعنى الاول وقال الكشي قال نصر بن الصباح انه كان مكفوفاً روى عنه احمد بن عيسى مسائل موسى (ع) قدر خمس وعشرين ورقة وعاش بعد الرضا . وعن حمويه حدثنا الحسن بن موسى الخشاب عن ابراهيم بن ابي محمود دخلت على ابي جعفر (ع) ومعي كتب اليه من أبيه فجعل يقرأها ويضع كتاباً كبيراً (كثير الخ ل) على عينيه ويقول خط ابي والله ويكي حتى سالت دموعه على خديه فقلت جعلت فداك قد كان ابوك ربما قال لي في المجلس الواحد مرات اسكنك الله الجنة فقال وانا اقول أدخلك الله الجنة فقلت جعلت فداك تضمن لي على ربك ان يدخلني الجنة قال نعم فأخذت رجله فقبلتها (والمراد) بابي جعفر هو الجواد (ع) ومنه يعلم انه من رجال الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام وفي المشتركات عنه احمد بن محمد بن عيسى والحسن بن احمد المالكي والحسن بن موسى الخشاب وابراهيم بن هاشم وهو عن الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام « انتهى » (اقول) وعنه علي بن اسباط وعبد العظيم الحسيني .

ابراهيم بن ابي موسى الأشعري .

يأتي بعنوان ابراهيم بن ابي موسى عبد الله بن قيس .

ابراهيم بن ابي يحيى المدني .

روى عنه الصدوق في الفقيه في الموثق بالحسن بن علي بن فضال قال الميرزا في الرجال الكبير كأنه ابن محمد بن ابي يحيى المدني الآتي « انتهى »

أيوب وفي المشتركات ابن أبي زياد الكرخي عنه ابن أبي عمير (قلت) وعنه صفوان والحسن بن محبوب ومحمد بن خالد الطيالسي .

ابراهيم بن أبي سمال .

يأتي بعنوان ابراهيم بن أبي بكر محمد .

ابراهيم بن أبي فاطمة .

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

الميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني .

كتب اليها ترجمته صديقنا الشيخ فضل الله الزنجاني هكذا : توفي سنة ١٣٥١ في ١٣ رمضان بزنجان ودفن فيها :

كان عالماً جليلاً زهد وورع واخلاق فاضلة بارعاً في علوم الفلسفة خصوصاً الرياضيات مع ما كان عليه من المهارة في الفقه والاصول قرأ سنين كثيرة في طهران على الميرزا محمد حسن الاشثاني من أجلاء تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري صاحب الحاشية المعروفة على الرسائل وكتب كثيراً من تقريرات بحثه وكان اجازته وصرح ببلوغه مرتبة الكمال والفقاهة وتلمذ في العقلیات بطهران على الحكيم الفيلسوف الشهير الميرزا أبي الحسن المتخلص بجلوه احد اعلام اساتذة العلوم الفلسفية بايران ثم رجع إلى زنجان واشتغل فيها بالتدريس والتصنيف واقامة الجماعة مع الاعتزال عن غالب الامور الدنيوية إلى ان توفي وكان اعتراه في آخر عمره ضعف في البصر منعه عن المطالعة الا انه كان مع ذلك يشتغل ببعض المباحثات في العلوم العقلية وغيرها ويفيد الطلبة ومحمد اوصافه كثيرة . له من المؤلفات « ١ » رسالة في حكم اللباس المشكوك « ٢ » رسالة في أحكام الخلل الواقع في الصلاة « ٣ » رسالة في الخمس « ٤ » تعليقه على كتاب اقليدس المعروف في الهندسة الذي حرره الخواجه نصير الدين الطوسي « ٥ » حواش على كتاب الاكرنلا وذوسيوس « ٦ » رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال إلى قطر الأرض « ٧ » كتاب مبسوط في الرد على البابية سماه مشي الانصاف في كشف الاعتساف . وغير ذلك من مختصرات وحواش على مواضع متفرقة .

الميرزا ابراهيم بن الميرزا ابو القاسم ابن الميرزا أبو طالب الأول ابن الامير محمد بن المير غياث الدين عزيز بن الميرزا شمس الدين محمد الرضوي .

في الشجرة الطيبة توفي سنة ١٠٤٧ . بالمشهد المقدس الرضوي ودفن فيه في ايوان في جبل سناباد الذي إتكا عليه الرضا عليه السلام ودعا له بالبركة وتنحت منه القدور . وكان سيداً جليلاً ولم يعقب غير بنت واحدة اسمها سليمة سلطان بيكم ووقف أملاكه على اولاد عمه السادات الرضوية سنة ١٠٣٨ منتصف شوال وشهد في ورقة الوقف جماعة من العلماء العظام ووضعوا فيها اختامهم ووضع الواقف فيها ختمه وكذلك الميرزا ابو القاسم الرضوي وميرزا بدیع الرضوي وميرزا محمد حسن بن ميرزا الغ الرضوي وسجل وختم ميرزا محمد زمان بن محمد جعفر الرضوي من مشاهير العلماء مترجم في امل الآمل وشهد العلماء الاعلام على اعتبار هذا الوقف ومطابقته للاصل وهم ميرزا محمد مهدي الشهيد والسيد محمد بن علي بن محيي الدين الموسوي العاملي والسيد حسين الحسيني العاملي وميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدي الشهيد والسيد محمد القصير والسيد صادق الطباطبائي وسبطه السيد محمد الطباطبائي ومن متأخري العلماء والاعيان الشيخ عبد الرحيم وميرزا ابراهيم السبزواري وميرزا محمد كاظم متولي المسجد وميرزا

الشيخ ابراهيم الاسترابادي الملقب بكركين .

له ترجمة الرسالة الحسينية الموضوعة على لسان جارية تسمى حسنية في زمان هارون الرشيد في الامامة ذكر في مقدمتها ما ترجمته انه في سنة ٩٥٨ بعدما رجع من حج بيت الله الحرام وزيارة الأئمة المعصومين عليهم السلام وصل إلى دمشق واتصل ببعض المؤمنين وجد رسالة الحسينية الموضوعة في زمان هارون الرشيد المشتعلة على اثبات حقية مذهب اهل البيت بالدلائل والبراهين عند بعض السادات المعروف بالتشيع والورع وطالعتها من اولها إلى آخرها واستنسخها وحملها معه إلى إيران فالتمس منه جماعة نقلها إلى الفارسية فنقلها وجعلها باسم الشاه طهماسب الصفوي (اقول) الرسالة المذكورة جمعها الشيخ ابو الفتوح الرازي صاحب التفسير وذكر فيها مناظراتها في مجلس الرشيد ولكن المظنون ان هذه الرسالة من وضع ابي الفتوح عن لسانها وانه لا وجود لها كما فعله ابن طائوس صاحب الاقبال من وضعه كتاب الطرائف ونسبته إلى عبد المحمود الذمي كما ذكرناه في ترجمة حسنية المزعومة ولكن يظهر مما نقلناه هناك ان الرسالة بالفارسية ولعل الذي قال انها فارسية رأى الترجمة التي ترجمها كركين منسوبة إلى ابي الفتوح واصل الرسالة عربية والله اعلم .

ابراهيم بن اسحق .

ذكره الشيخ في رجال الهادي « ع » وقال ثقة وجزم في الرواشح بمغاييرته للاهر النهاوندي الآتي وقال يروي عن ثقة محمد بن خالد البرقي وعن الضعيف ابو سليمان المعروف بابن ابي هراسة واستظهر ذلك الشهيد الثاني واحتمل اتحاد هذا مع المذكور في رجال البرقي . وفي لسان الميزان وقد وقع لي حديثه في الغيلانيات من رواية محمد بن يونس الكديمي عنه عن المسيب بن شريك « انتهى » .

ابو اسحق ابراهيم بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت النوبختي .

ونوبخت مر ضبطه والكلام على بني نوبخت عموماً في آل نوبخت ومر تعداد المتكلمين من النوبختيين في المقدمات فراجع كان المترجم من العلماء والمتكلمين وله :

كتاب الياقوت او فص الياقوت . في الكلام

شرحه العلامة الحلي وسمى شرحه انوار الملوكوت في شرح الياقوت رأينا في جبل عامل نسخة مخطوطة من هذا الشرح كتبت في عصر المؤلف تاريخ كتابتها يوم السبت ٢٧ شوال سنة ٧٣٢ وقال العلامة في اول هذا الشرح ما لفظه : وقد صنف شيخنا الاقدم وامامنا الاعظم ابو اسحق ابراهيم بن نوبخت قدس الله روحه الزكية ونفسه العلية مختصراً سماه بالياقوت قد احتوى من المسائل على اشرفها واعلاها ومن المباحث على اجلها واسناها لأنه صغير الحجم كبير العلم مستصعب على الفهم الخ وحسبك بمن يقول العلامة في حقه هذا الكلام . وفي كتاب الشيعة وفنون الاسلام ان صاحب كتاب الياقوت في الكلام الذي شرحه العلامة الحلي هو ابو اسحق اسماعيل بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت قال العلامة في اوله : لشيخنا الاقدم وامامنا الاعظم ابي اسحق بن نوبخت « انتهى » وهو سهو تبع فيه صاحب رياض العلماء الذي قال ابن نوبخت قد يطلق على الشيخ اسماعيل بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت الفاضل المتكلم

وفي التعليقة : هذا هو الظاهر كما لا يخفى على المتأمل . هذا ويروي عنه حماد وربما كان فيه إيماء إلى الاعتماد مضافاً إلى رواية الصدوق عنه (اقول) يأتي بعنوان ابو اسحق او ابو الحسن ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى سمعان المدني مولى اسلم بن افصى شيخ الامام الشافعي .

الامير ابراهيم الدنبلي بن احمد بن . . . بيك ابن جعفر شمس الملك بن عيسى بن يحيى بن جعفر الثاني بن سليمان بن احمد بن موسى بن عيسى بن يحيى البرمكي وزير هارون الرشيد .

توفي سنة ٦٩٢ ودفن في مقبرته في محلة دوجي من تبريز كما في آثار الشيعة الامامية قال واهالي تلك البلاد يزورونها ويتبركون بها وكان مطاعاً نافذ الحكم في تبريز وهي مقره ولما خرج جنكز خان استرضى خاطره وسلم أهالي أذربايجان في فتنته « انتهى » ويأتي في أحمد بن موسى الدنبلي ما يتعلق بالمقام .

ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد العدل الطبري .

له كتاب المناقب قاله ابن شهر آشوب كذا في رجال الميرزا وغيره قال ابو علي في رجاله الظاهر ان هذا هو الذي قال فيه ابن ابي الحديد : ذكر ابو الفرج بن الجوزي في التاريخ في وفاة الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن احمد الطبري الفقيه المالكي قال كان شيخ الشهود والمعدلين ببغداد ومتقدمهم سمع الحديث الكثير وكان كريماً مفضلاً على اهل العلم وعليه قرأ الشريف الرضي القرآن وهو شاب حدث (اقول) ينافيه وصفه بالمالكي إلا ان تكون النسبة لغير المذهب وفي امل الأمل ابراهيم بن احمد المقرئ العدل العلوي له كتاب قاله ابن شهر آشوب في معالم العلماء « انتهى » ويحتمل الاتحاد بل هو الظاهر لعدم ذكر كل منهما غير واحد .

السيد تاج الدين ابراهيم بن أحمد بن محمد بن محمد الحسيني الموسوي الرومي

نزىل دار النقابة بالري . فاضل مقرئ قاله ابن بابويه في الفهرست .

ابراهيم الاحري الكوفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق تارة بعنوان ابراهيم الاحري واخرى بعنوان الاحري الكوفي والظاهر انه الذي سيجيء بعنوان ابراهيم عبد الله الاحري .

ابراهيم بن ادريس .

ذكره الشيخ في رجال الهادي « ع » وعن جامع الرواة انه نقل رواية ابي علي احمد بن ابراهيم بن ادريس عن ابيه انه قال رأيت عليه السلام بعد مضي ابي محمد حين ايفع وقبلت يديه ورأسه في الكافي في باب تسمية من رآه « انتهى » . ويمكن كونه هو وفي لسان الميزان : ابراهيم بن ادريس القمي ذكره ابو الحسن بن بابويه في رجال الشيعة « انتهى » والظاهر ان المراد بابي الحسن بن بابويه هو علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي والد الصدوق فإنه يكنى ابا الحسن ولم يعلم اين ذكره .

ابراهيم بن الازرق الكوفي بياح الطعام .

قال الشيخ في رجاله روى عن الباقر والصادق عليهما السلام .

قال المحقق البهبهاني في حاشية رجال الميرزا الكبير لعل القاسم بن محمد هو الوكيل الجليل فيكون فيه شهادة على الاعتماد عليه وكذا في سماعه منه ويؤيده كثرة الرواية عنه ورواية الصفار وعلي بن شبل الجليلين عنه وربما كان تضعيفهم له من جهة ايراده الاحاديث التي عندهم انها تدل على الغلو ولذا اتهموه في دينه على ان احمد بن محمد بن عيسى روى عنه مع انه لم يرو عن الحسن بن خرزاذ وابن المغيرة وابن محبوب وفعل مع البرقي وسهل ابن زياد وغيرهما ما فعل بالاسباب المذكورة المعهودة ولذا كثر الطعن منه بالنسبة إلى الرجال بل الاجلة منهم وطعنه فيمن يروي عن الضعفاء واخرج من قم جمعاً لذلك « انتهى » . (قال المؤلف) القميون كانوا يعدون من الطعن ما ليس طعنًا وبعضهم عد نفي السهو والنسيان عن النبي ﷺ غلوًا وكثرة رواية الاجلاء عنه وكونه كثير الرواية مقبولة وشهادة الشيخ بان كتبه قريبة الى السداد كل ذلك يشهد بوثاقته .

الراويون عنه

في المشتركات . الاحمري الثقة عنه محمد بن الحسن الصفار واحمد بن سعيد بن نصر الباهلي وظفر بن حمدون والقاسم بن محمد الهمداني وعن الرواشح يروي عنه ابو سليمان المعروف بابن ابي هراسة وعن جامع الرواة عنه محمد بن علي بن محبوب ومحمد بن احمد بن يحيى وعلي بن محمد بن بندار وعلي بن محمد بن عبد الله والحسين بن الحسن الحسيني والحسن بن الحسين الهاشمي ومحمد بن هوزة واحمد بن هوزة ومحمد بن الحسن ومحمد بن الحسن وسعد بن عبد الله وصالح بن محمد الهمداني وابراهيم بن هاشم . وفي مستدركات الوسائل عنه علي بن ابراهيم واحمد بن محمد بن عيسى كما صرح به في التعليقة واحمد بن محمد البرقي .

مؤلفاته

قد علمت مما مر ولكننا نذكرها تباعاً (١) الصيام (٢) المتعة (٣) الدواجن (٤) جواهر الاسرار (٥) النوادر (٦) الغيبة (٧) مقتل الحسين « ع » (٨) المآكل (٩) الجنائز (١٠) العدد (١١) نفي ابي ذر .

ابراهيم بن اسحق الازور .

قال البرقي في رجاله : شيخ لا بأس به وعن الداماد في الرواشح السماوية اتحاده مع ابراهيم الاعجمي الا في ولم يظهر لنا وجهه .

ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق الحارثي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » والظاهر انه هو الذي ذكره البرقي في رجاله بعنوان ابراهيم بن ابي اسحاق الحارثي كما مر .

ابراهيم بن اسرائيل .

ذكره الشيخ في رجال الرضا « ع » .

ابراهيم بن اسماعيل الخنيجي الجرجاني

في التعليقة يظهر من كشف الغمة مدحه

السيد ميرزا ابراهيم الصغير ابن الامير اسماعيل ابن الامير السيد حسن ابن الامير ابراهيم الكبير ابن الامير محمد معصوم القزويني . له كتاب الادعية .

المعروف الذي هو من قدماء الأمامية صاحب الياقوت في علم الكلام « انتهى » .

ثم ان كتاب انوار الملوك عليه شرح للسيد عميد الدين ابن اخت العلامة وللمترجم ايضاً كتاب اسمه الابتهاج ذكره في كتاب الياقوت عند ذكره لعقيدة غير صحيحة كان يعتقددها وقال صنف في ذلك كتاباً سميت بالابتهاج وقد حكى تلك العقيدة عنه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البخاري المتوفى سنة ١١٢١ فقال وذهب الشيخ الجليل ابراهيم بن نوبخت الخ وحكاها عنه المحقق البهبهاني في تعليقه على رجال الميرزا الكبير في ترجمة احمد بن محمد بن نوح السيرافي عند ذكر بعض العقائد التي لا تضر بالوثاقة .

ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الاحمري الناهندي .

(الناهندي) نسبة إلى نهاوند بكسر النون الاول او مثلثة النون الاول . بلد من بلاد الجبل يقال ان اصله نوح آوند لأنه بناها نوح « ع » ثم قيل نهاوند . (الاحمري) بالميم بين المهملتين .

اقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام . وقال له كتب وهو ضعيف . وفي الفهرست : ابراهيم بن اسحق ابو اسحق الاحمري الناهندي كان ضعيفاً في حديثه متهماً في دينه وصنف كتباً جامعة قريبة من السداد منها كتاب الصيام كتاب المتعة كتاب الدواجن كتاب جواهر الاسرار كبير كتاب النوادر كتاب الغيبة كتاب مقتل الحسين بن علي عليهما السلام اخبرنا بكتبه ورواياته ابو القاسم علي بن شبل بن اسد الوكيل اخبرنا ابو منصور ظفر بن حمدون بن سداد البادراني حدثنا ابراهيم بن اسحاق واخبرنا بها ايضاً الحسين بن عبيد الله عن ابي محمد هارون بن موسى التلعكبري حدثنا ابو سليمان احمد بن نصر بن سعيد الباهلي المعروف بابن ابي هراسة حدثنا ابراهيم بجميع كتبه . واخبرنا ابو الحسن بن ابي جيد القمي عن محمد بن الحسن الصفار عن ابراهيم بمقتل الحسين عليه السلام خاصة . وقال النجاشي : ابراهيم بن اسحق ابو اسحق الاحمري الناهندي كان ضعيفاً في حديثه متهماً ، له كتب منها كتاب الصيام كتاب المتعة كتاب الدواجن كتاب جواهر الاسرار كتاب المآكل كتاب الجنائز كتاب النوادر كتاب الغيبة كتاب مقتل الحسين عليه السلام كتاب العدد كتاب نفي ابي ذر . اخبرنا بها ابو القاسم علي بن شبل بن اسد حدثنا ابو منصور ظفر بن حمدون البادراني حدثنا ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الاحمري بها قال ابو عبد الله بن شاذان حدثنا علي بن حاتم قال اطلق لي ابو احمد بن القاسم بن محمد الهمداني عن ابراهيم بن اسحاق وسمع منه سنة ٢٦٩ « انتهى » . قوله اطلق لي اي رخص . وفي الخلاصة . كان ضعيفاً في حديثه متهماً في دينه وفي مذهبه ارتفاع وامره مختلط لا اعلم على شيء مما يرويه وقد ضعفه الشيخ في الفهرست وقال في كتاب الرجال في اصحاب الهادي : ابراهيم بن اسحاق ثقة فإن يكن هو هذا فلا تعويل على روايته « انتهى » . (اقول) قوله في مذهبه ارتفاع اي غلو وقوله ان يكن هو هذا فلا تعويل على روايته وذلك لتعارض التوثيق والتضعيف وقال الميرزا : الظاهر ان الثقة ليس بالاحمري هذا ولا ابراهيم الاحمري الذي في رجال الصادق « ع » « انتهى » والأمر كما ذكر .

الميرزا ابراهيم ابن الميرزا اسماعيل ابن المولى زين العابدين ابن ميرزا محمد ابن المولى محمد باقر السلماسي الكاظمي .

مولده ووفاته

ولد في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٤ في الكاظمية وتوفي فيها سنة ١٣٤٢ وشيع تشيعاً عظيماً وصلّى عليه الشيخ راضي الخالصي الكاظمي ودفن في الرواق الشرقي بجنب جده وأبيه وعمه مقابل قبر الشيخ المفيد وارك وفاته الشيخ محمد السماوي النجفي بقوله :

يا لبحر من العلوم غزير ترتوي ورده العطاش الهيم
رضي الله عنه فاستأثرته رحمت وجنة ونعيم
فهنيئاً له هنيئاً وارخه رضا الله حاز ابراهيم

سنة ١٣٤٢

نسبه

« والسلماسي » نسبة إلى سلماس بفتح السين واللام مدينة مشهورة في آذربايجان وأول من انتقل منها إلى العراق جده الحاج ميرزا .

أحواله

كان عالماً فاضلاً عارفاً بالفروع والأصول والمعقول والمنقول جيد التقرير صالحاً ورعاً حسن السيرة حسن الخلق صريحاً في الرأي ثابتاً على المبدأ ناصراً للحق وأهله وكان يؤم في صحن الكاظمية ويصلي خلفه الخلق الكثير قرأ في الكاظمية عند علمائها ثم سافر إلى سامراء فحضر درس الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي الشهير ثم عاد إلى الكاظمية بأمر والده وقبل وفاة الميرزا بعشر سنين وبحث ودرس وأقام الجماعة بعد وفاة أبيه . رأيت ورأيت أباه في الكاظمية .

مشايقه

قرأ السطوح في الكاظمية فقرأ النحو على السيد علي من أحفاد المحقق السيد محسن الكاظمي والمنطق على السيد موسى ابن السيد محمود الجزائري والبيان عند عمه الميرزا محمد باقر والأصول عند الشيخ محمد ابن الحاج كاظم الكاظمي والشيخ عباس الجصاني والشيخ محمد حسين بن آقا الهمداني والفقه عند السيد مرتضى ابن السيد أحمد ابن السيد حيدر البغدادي الكاظمي وحضر في الفقه والأصول خارجاً عند الفقيه الشيخ محمد حسن آل يس الكاظمي وقرأ في سامراء على الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي ويروي بالاجازة عن الميرزا ابراهيم الخوئي صاحب الدرة النجفية .

ابراهيم الاعجمي

من أهل نهاوند « في الفهرست » له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي الفضل الشيباني عن ابن بطة عن احمد بن أبي عبد الله البرقي عنه وذكره في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال : ابراهيم العجمي من أهل نهاوند روى عنه البرقي وفي التعليقة قرب بعض المحققين وفي نسخة في التلخيص والنقد كونه الاحمر المتقدم وربما يأتي عنه ترجمه الشيخ عليه في الفهرست وذكره على حدة فيمن لم يرو عنهم « ع » وإن ما

(١) كان حقه والذي بعده أن يقدم فاعزها سهواً .

ذكره فيه غير ما ذكره الاحمر ثم أن ترجمه عليه في الفهرست يدل على حسن حاله في الجملة « انتهى » وجزم في الرواشح باتحاده مع الذي في رجال البرقي وتغايره مع الاحمر فقال : الثقة الذي في رجال الهادي يروي عنه محمد بن خالد البرقي والاحمر الضعيف يروي عنه ابو سليمان المعروف بابن أبي هراسة ولنا أيضاً ابراهيم بن اسحق النهاوندي يقال له ابراهيم العجمي يروي عنه احمد بن محمد بن خالد البرقي ذكره الشيخ أيضاً فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام بعد ذكر الاحمر النهاوندي الضعيف وهو الذي قال البرقي فيه ابراهيم بن اسحق بن أزور شيخ لا بأس به « انتهى » .

ابراهيم شاه الافشاري .

توفي سنة ١١٦٢ .

نسبة إلى افشار بهمة مفتوحة وفاء ساكنة وسين معجمة وألف وراء مهملة اسم قبيلة في إيران وهي قبيلة نادر شاه المشهور المسمى عند الافرنج نابليون الشرق الذي استولى على مملكة إيران بعد الصفوية وقتل سنة ١١٦٠ ومملك بعده عادل شاه الافشاري الذي كان من الأمراء في عصر نادر وكان لعادل اخ يسمى ابراهيم وهو المترجم كان حاكم العراق العربي فخرج على أخيه عادل وادعى السلطنة وتغلب على آذربايجان وقتل أخاه عادلاً في خراسان سنة ١١٦٢ وتوفي هو أيضاً في تلك السنة .

الشيخ ابراهيم البازوري .

مر في ابراهيم بن ابراهيم .

شمس الدين ابراهيم بن أبي بكر الجزري الكتبي عرف بالفافوشة^(١)

ولد سنة ٦٠٢ وتوفي سنة ٧٠٠ .

في شذرات الذهب كان مشهوراً بالكتب ومعرفتها وكان عنده فضيلة وكان يتشيع جاء إليه انسان فقال عندك فضائل يزيد قال نعم ودخل الدكان وطلع ومعه جراب فجعل يضربه به ويقول العجب كيف ما قلت ﷺ ومن شعره :

وما ذكرتكم الا وضعت يدي على حشاشة قلب قلما بردا
وما تذكرت اياما بكم سلفت الا تحدر من عيني ما بردى

ابراهيم بن حسام الدين اسماعيل الكرمانى المتخلص في شعره بشريفي توفي سنة ١٠١٦ .

كان عالماً فاضلاً شاعراً له من المؤلفات (١) التائية في نظم الكافية النحوية (٢) التائية في نظم الشافية الصرفية (٣) شرحها المسمى بالفوائد الجلية (٤) التائية الموسومة موزون الميزان نظم ايساغوجي (٥) شرحها . ذكر الجميع صاحب كشف الظنون فقال في عنوان « موزون » التائية الموسومة بـ « موزون الميزان » نظم لايساغوجي للشيخ الفاضل ابراهيم بن حسام الكرمانى « صوابه الكرمانى » المتوفى (١٠١٦) وله شرحها . أول الشرح « الحمد لله الذي كرم نوع الانسان » فرغ من الشرح (١٠٠٩) وقال في ذيل الشافية : التائية في نظم الشافية الصرفية لابراهيم بن حسام الكرمانى « صوابه الكرمانى كما مر » المتخلص بـ « شريفي » المتوفى (١٠١٦) وقال انها نظيرة لتائية الجبترى « صوابه الشبستري كما يأتي » ثم شرحها وسماه الفوائد الجلية . والشبستري هو ابراهيم بن حسن الشبستري ناظم كافية ابن الحاجب وصحف لقبه في شذرات الذهب بالشبستري كما

قليلاً وقوتي قد عادت فقلت لأي شيء جلوسي ها هنا فقامت أمشي في الأجمة اطلب الطريق فإذا بجيف ناس ويقر وغنم وعظام باليات وإذا رجل قد أكل الأسد بعض جسده وبقي أكثره وهو طري في وسطه هميان قد تحرق بعضه وظهرت منه دنائير فتقدمت فجمعتها وقطعت الهميان وأخذت جميع الدنائير وتبعتها حتى لم يبق منها شيء وقويت نفسي وأسعرت في المشي وطلبت الجادة فوقعت عليها واستأجرت حماراً وعدت، إلى بغداد ولم امض إلى الزيارة لأنني خشيت أن تسبقوني فتذكروا خبري لاهلي فيصير عندهم مأثم فسبقتكم وأنا اعالج فخذي فإذا من الله علي بالعافية عدت إلى الزيارة « انتهى ».

وفي هذه القصة ما يدل على تشيع ابراهيم بن الخضر.

الشيخ تاج الدين ابراهيم المعروف بزاهد الجيلاني

في الذريعة أنه مرشد الشيخ صفي الدين (اسحق) الاردبيلي جد السلاطين الصفوية وان حفيده الشيخ محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزین له رسالة في أخبار جده هذا وأن بينه وبينه خمسة عشر بطناً أو سبعة عشر بطناً « انتهى » فدل ذلك على أنه كان من الصوفية وهو غير الشيخ ابراهيم بن عبد الله الزاهدي الجيلاني الذي هو عم الشيخ علي الحزین لا جده ومرت ترجمته وأنه توفي (١١١٩) وأما مرشد الشيخ صفي الدين فهو من أهل المائة الثامنة لأن الشيخ صفي الدين توفي (٧٣٠).

الشيخ ابراهيم بن أبي نصر الجرجاني

من أهل المائة السادسة يروي عنه أبو القاسم علي بن محمد بن علي الفقيه والد عماد الدين الطبري صاحب بشارة المصطفى ووصفه بالشيخ الزاهد ويروي عنه أيضاً أبو اليقظان عمار بن ياسر وولده أبو القاسم سعد بن عمار ويروي عن هؤلاء الثلاثة عنه عماد الدين صاحب البشارة.

المولى ابراهيم ابن المولى باقر النجم آبادي الطهراني

توفي بعد الشيخ مرتضى الانصاري بقليل.

كان من اعظم تلاميذ الشيخ مرتضى الأنصاري له كتاب البيع ومعه الخلل والصوم في مجلد كبير.

الشيخ ظهير الدين ابراهيم البحراني

هو والد الشيخ شمس الدين محمد البحراني وابنه المذكور تلميذ السيد حسين بن حسن بن محمد الموسوي الكركي كما ذكر في ترجمة السيد حسين المذكور ولا نعلم من أحواله غير ذلك.

ابراهيم شاه ابن برهان نظام شاه ابن حسين نظام شاه

ابن برهان نظام شاه ابن احمد شاه احد ملوك النظامشاهية في احمد نكر من بلاد الهند.

في كتاب آثار الشيعة الامامية أنه لما انقرضت السلطنة البهمنية بهزيمه كليم الله شاه البهمني خاتمة ملوكها إلى بيجابور سنة ٩٣٥ انقسم ملوك دكن إلى خمس طوائف العادلشاهية والنظامشاهية والقطبشاهية وهذه الثلاث من ملوك الشيعة والبريدشاهية والعمادشاهية وهاتان من أهل السنة وكانت عاصمة العادلشاهية بيجابور. وعاصمة النظامشاهية أحمد نكر وعاصمة القطبشاهية كولكنده ثم حيدر آباد وقد اقتضينا مجمل أحوالهم من كتب شتى

يأتي في ترجمته بعد هذا وقال في ذيل الكافية ونظم الكافية ابن حسام الدين اسماعيل بن ابراهيم المتوفى (١٠١٦) « انتهى » وكلمة ابن قبل ابراهيم زيادة من النساخ.

الشيخ ابراهيم البعلبكي

في فهرست المكتبة الرضوية ج ٣ ص ١٨٦ ما تعريه : قصيدة وتحميس عربي في الحكم والآداب والمواعظ صاحب القصيدة امام المتقين علي بن أبي طالب عليه السلام وتحميسها للشيخ ابراهيم البعلبكي أول النسخة « يا من إلى طرق الجهالة يذهب » وآخرها « الرازق المغني ببعض نواله » ضمن مجموعة فيها أيضاً لامية العجم ولامية العرب ونونية أبي الفتح البستي وقصيدة وتحميسها لم يعلم ناظمها. والواقف ابن خاتون « انتهى » والظاهر أن القصيدة المذكورة هي المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام ولم تصح نسبتها وأولها :

صرمت حبالك بعد واصلك زينب والدهر فيه تغير وتقلب

وابن خاتون الواقف هو الشيخ أسد الله بن محمد مؤمن الخاتوني سنة ١٠٦٧ وتأتي ترجمته في ج ١١ والقصيدة المشار إليها ذكرها الدميري في حياة الحيوان في افعى والله أعلم.

ابراهيم بن برهان الدين الحسن بن علي من ذرية القاسم بن جعفر بن محمد ابن محمد بن زيد الشهيد.

في عمدة الطالب : اعقب القاسم المذكور من أبي عبد الله جعفر المعروف بابن الجدة كان على الصلاة للحسن بن زيد والعقب من أبي عبد الله جعفر في جماعة بهرة وفي الحاشية منهم جمال الدين محمد وصدر الدين احمد وابراهيم اولاد برهان الدين الحسن بن علي بن صدر الدين محمد حاجب أمير الحاج بن المطهر بن يعلى بن عوض بن علي بن زيد بن أبي الحسن علي بن أبي عبد الله المذكور « انتهى ».

ابراهيم بن الخضر البغدادي

في كتاب الفرج بعد الشدة تأليف القاضي أبي القاسم محسن بن القاضي أبي القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم التنوخي كما في نسخة مخطوطة قديمة عندي قال حكى ابراهيم بن الخضر وكان أحد أمناء القضاة ببغداد قال خرجت إلى الحائر في أيام الحنبلية أنا وجماعة متخفين فلما صرنا في أجمة بزنا قال لي رفيق منهم يا فلان ان نفسي تحدثني ان السبع يخرج فيفترسني من دون الجماعة فإن كان ذلك فخذ حماري وما عليه فاده إلى عيالي فقلت له هذا استشعار ردي يجب أن تتعوز بالله منه وتضرب عن الفكر فيه فما مضى على هذا الا شيء يسير حتى خرج الاسد فلما رآه الرجل سقط عن حماره فأخذه ودخل به الأجمة وسقت الحمار وأسعرت مع القافلة وبلغت الحائر وزرنا ورجعت إلى بغداد فاسترحت في بيتي إياماً ثم اخذت الحمار وجئت به إلى منزله لاسلمه إلى عياله فدققت الباب فخرج إلى الرجل بعينه فحين رأيته طار عقلي وشككت فيه فعانقني وبكى وبكيت فقلت حدثني حديثك فقال أن السبع ساعة اخذني جرنى إلى الأجمة ثم سمعت صوت شيء ورأيت الأسد قد خلاني ومضى ففتحت عيني فإذا الذي سمعته صوت خنزير وإذا السبع لما رآه عن له أن تركني ومضى فصاده وبرك عليه ليفترسه وأنا أشاهده إلى أن فرغ منه ثم خرج من الأجمة وغاب عني فسكنت وتأملت حالي فوجدت مخاليبه قد وصلت إلى فخذي وصولاً

قتل يوم السبت خامس ذي الحجة سنة ٩٨٤ بأمر الشاه اسماعيل الثاني في قزوین ونقل نعشه من قزوین إلى المشهد المقدس الرضوي فدفن في الروضة المطهرة .

وفيه أنه لما بلغ سن الرشد زوجه الشاه طهماسب الأول ابنته كوهر سلطان خانم وأعطاه حكومة خراسان فبقي فيها حاكماً إلى سنة ٩٧٩ وذلك اثنتا عشرة سنة كاملة وكان صاحب أفكار عالية وله معرفة بالعلوم والفنون المعروفة وأغلب الصنائع النفيسة وأعمال اليد من ذلك القراءات العشر وعلم التجويد قرأه على الشيخ فخر الدين الطوسي وابنه الشيخ حسن علي ونفح علم النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وحصل علم الاصول وتبع علم الرجال وصحح كتب الأحاديث النبوية والإمامية وله استحضار كامل لعلم السير والنسب والتاريخ وكان صاحب معرفة وتصنيف في العلوم الرياضية والمجسطي من الحساب والنجوم والموسيقى . وللنقوش والأصوات في عهده كمال الاشتهار وكان ذا فنون في علم العروض والقافية والشعر وينظم الشعر بالفارسية والتركية وديوان شعره نحو ثلاثة آلاف بيت ذكره الحاج احمد بن مير منشي القمي مؤلف خلاصة التواريخ في ستة مجلدات وتذكرة السلاطين والأمراء وكلستان هنر (روضة الشعراء) في كتبه الثلاثة المذكورة وذكر تاريخ حياته مفصلاً وذكره صاحب خلاصة الاشعار بشرح مبسوط وذكر في كتب أخرى مختصرة ومطولة ومن مؤلفاته (فرهنك ابراهيمي) في أحوال وأقوال الشعراء وهو أحد مآخذ سفينة خوشكو (خير القول) وعلى ما ذكره الحاج أحمد ابن مير منشي القمي أنه كان له مكتبة ثمينة تحتوي نفائس الكتب وتحتوي مجموعات مرغوبة هي من نواذر الأيام منها مجموعة للخطوط النفيسة لمشاهير الخطاطين وللنقوش البديعة لمشاهير النقاشين وصور جميلة من تصوير معاريف المصورين تساوي قيمتها خراج مملكة وكان مجلسه دائماً يجمع الفضلاء والأدباء وكل من يقصد الهند من الشعراء يمر بآيالة خراسان فيبقى عنده في اعزاز واحترام وللخواجة حسين الثنائي فيه قصائد عالية وساقى نامه (قسم مخصوص من الشعر الفارسي) عمله باسمه ومن تلاميذه يولقي بيك انيسي وهو الذي لقبه بانيسي ومن ندمائه مولانا قاسم القانوني يحسب في علم الأدوار والقانون من مشاهير اساتذ ذلك العصر .

وبعد جلوس الشاه اسماعيل الثاني قتل شمخال سلطان هذا الشاب العالم بامر في التاريخ المتقدم وقتل في ذلك اليوم احد عشر شخصاً من العائلة المالكة وكانت زوجة المترجم اخت الشاه اسماعيل فلما اطلعت على حكم القتل الصادر بحق زوجها قبل قتله القت جميع كتبه ومجاميعه النفيسة المتقدم الاشارة اليها في الماء فالتفتها وجمعت جواهره ونفائس موجوداته فكسرتها والقنتها في النار ولما قتل اقامت عليه المأتم ومن شدة ما اصابها صارت طريحة الفراش وتوفيت في ذلك الشهر ونقلت ابنته كوهر شاد ببيكم نعش والدها والدتها من قزوین الى المشهد المقدس فدفنا في الحرم المطهر وقال العبد الجنازدي مؤرخاً هذه الواقعة :

كل كلزار حيد كرار خلف آل احمد ابراهيم
ورد روضة حيدر الكرار ابراهيم خلف آل احمد
برفلک سواد افسرش که نهاد در مقام رضا سر تسليم
وصل تاجه الى الفلك حيث سلم لامر ربه راضيا
كفت تاريخ سال قتل مرا بنو يسيد (كشته ابراهيم)
قال تاريخ سنة قتلي اکتبه (قتل ابراهيم ٩٨٤)

أهمها تاريخ ملوك الهند لمحمد قاسم فرشته وحدائق العالم المختص بأحوال القطبشاهية « انتهى » ثم ذكر في حق صاحب الترجمة أنه قتل في حرب جرت له مع العادلشاهية بعد أربعة شهور ويومين وتصرف في خزائنه وملكه أحمد شاه بن شاه طاهر ثمانية شهور .

ابراهيم بن بشر

قال النجاشي : له مسائل الى الرضا (ع) اخبرنا محمد بن محمد عن علي بن محمد بن أحمد بن داود عن الحسين بن علان قال حدثنا أبو الحسين الأمدي عن محمد بن عبد الحميد عن ابراهيم بن بشر به .

ابراهيم بن الانصاري المدني

ذكره الشيخ في اصحاب علي بن الحسين (ع) .

الأمير ابراهيم ميرزا الصفوي الموسوي بن بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل

ابن السلطان حيدر بن جنيد ابن السلطان الشيخ صدر الدين بن ابراهيم ابن السلطان خواجه علي ابن الشيخ صدر الدين موسى ابن السلطان الشيخ صفي الدين اسحق ابن الشيخ أمين الدين جبريل ابن السيد صالح ابن السيد قطب الدين احمد ابن السيد صلاح الدين رشيد ابن السيد محمد الحافظ كلام الله ابن السيد عوض الخواص ابن السيد فيروز شاه درين كلاه ابن محمد شرف شاه بن محمد بن أبي حسن بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن احمد العراقي بن محمد قاسم بن أبي القاسم حمزة ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم اجمعين .

(والصفوي) نسبة إلى الشيخ صفي الدين اسحق جدهم المذكور وظهرت دولتهم بعد وفاة حسن الطويل ملك تبريز وهم من أهل اردبيل وكانت مدة ملكهم ٢٣٣ سنة من سنة ٩٠٦ الى سنة ١١٣٩ وعدة ملوكهم عشرة أولهم الشاه اسماعيل بن حيدر ولم يكن أباه من السلاطين لكنهم كانوا من مشايخ الصوفية والعرفاء فلقبوا بلقب سلطان لذلك وآخريهم الشاه طهماسب الثاني ابن الشاه حسين وارتقت في عهدهم الدولة واتسعت المملكة وكانوا معظمين لأهل العلم والدين فكثرت في عهدهم العلماء والفت الكتب ونسخت المخطوطات النفيسة من كتب الاسلام وانتقلت الدولة منهم إلى نادرشاه المشهور .

أما المترجم فذكره صاحب (مطلع الشمس) فقال في حقه ما تعريه : قتل بحكم اسماعيل ميرزا وعمره ٣٤ سنة وحمل نعشه من قزوین إلى المشهد المقدس فدفن هناك كان من الخطاطين المشهورين في عصره وكان حاكم المشهد الرضوي وحكم في غيره أيضاً وكان ماهراً في جميع العلوم الأدبية والرياضية وله تصنيف في الموسيقى وخطه في النسخ تعليق في غاية الجودة وكان شاعراً مجيداً بالفارسية والتركية ولم يكن له نظير في علم الاصول والأحاديث والسير والانساب والتواريخ وكان مواظباً على قراءة القرآن مع التجويد وكان مولعاً بالصيد يرميه بيده اليسرى فلا يخطئ وكان ماهراً في الرمي من البندقية وماهراً في الأعمال اليدوية من النقش والتذهيب والطبخ وعمل الحلويات والسكاكين والخياطة وتجليد الكتب والتصوير والصباغة والصباغة « انتهى » وفي كتاب دانشمندان اذربايجان (علماء آذربايجان ما ترجمته :

الاقل ابراهيم الجزائري . وكتب تحته بخطه الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ما صورته : حكم الشرع الشريف المنيف بأن مدرسة المرحوم المبرور الماجور بالاخر الموفور الشيخ امين وقف على كافة المشتغلين والمتولي جناب الشيخ حسن بمحضر من الاقل جعفر بن خضر الجناحي بخط يده . وكتب السيد محسن الكاظمي ما صورته : الامر كما سطر الشيخ سلمه الله وكتب الاقل محسن بن السيد حسن الاعرجي . وكتب الشيخ اسد الله صاحب المقاييس ما صورته : قد قضى حاكم الشرع الشريف بوقفية المدرسة المزبورة ونصب شيخنا الشيخ حسن هادي دام ظله العالي متولياً عليها . وناهيك بعالم يصدقه مثل هؤلاء الحجج الاعلام ويقدمونه في الحكم ويحضرون مجلس حكمه ولكن المؤسف انها لم تدون احوال هذا الرجل ولولا هذه الوثيقة لكان من المنسين المجهولين كما نسي وجهه غيره على ان تلك الوثيقة لم تفدنا الا أموراً اجمالية لا تسمن ولا تغني من جوع ويعلم مما ذكره الفقيه الزاهد العابد الشيخ خضر بن شلال النجفي في كتابه التحفة الغرورية أن الشيخ ابراهيم المذكور من اجل من في النجف في ذلك العصر قال في الكتاب المذكور في آخر باب الخلل عند ذكر الفتنة التي وقعت في النجف في رمضان سنة ١٢٣١ بين الزقري والشمرت ومجيء العسكر من بغداد : لفعل جناب العالم الفاضل الشيخ ابراهيم الجزائري الذي قد بذل الجهد في نصرة المؤمنين بسيفه ولسانه حتى ادخل الرعب على الراية المنسوبة ليزيد حيث انه كان يجمع عليهم من التفك فيضربه دفعة واحدة على وجه ترتعد فرائص العسكر ومن معهم ويظنون انهم أخذوا من كل مكان « انتهى » .

ابراهيم بن جعفر بن احمد بن ابراهيم بن نوبخت العالم المتكلم الفقيه وكانت داره بالنوبختية النافذة الى الثمل والى الدرب الاخر والى قطرة الشوك في الدرب الذي كانت فيه دار علي بن أحمد النوبختي وهو من اهل المائة الرابعة في طبقة ابن عمته الشيخ ابي نصر هبة الله بن محمد بن بنت ام كلثوم بنت الشيخ ابي جعفر العمروي وهما ممن روى عن الشيخ ابي القاسم الروحي . وجده ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن نوبخت يأتي في بابة .

الشيخ ابراهيم بن جعفر بن عبد الصمد العاملي الكركي في امل الآمل : عالم فاضل محقق فقيه محدث ثقة عابد له كتاب حسن ورسائل متعددة سكن بلاد (فراه) من نواحي خراسان من المعاصرين « انتهى » (والكركي) نسبة الى كرك نوح قرية بنواحي البقاع منسوبة الى نوح عليه السلام لان فيها قبراً ينسب اليه تمييزاً لها عن كرك الشوبك التي بنواحي البقاع وهذه غير داخلية في جبل عامل لكن يقال في علمائها العاملي كالمحقق الثاني وهذا وغيره تغلياً للمجاورة .

ابراهيم بن ابي حفص جعفر بن ابو اسحق الكاتب قال النجاشي : شيخ من اصحاب أبي محمد (ع) ثقة وجد له كتاب الرد على الغالية وابي الخطاب ومثله في الخلاصة الى قوله ثقة وفي الفهرست : ابراهيم بن ابي حفص ابو اسحق الكاتب شيخ من اصحاب ابي محمد (ع) ثقة وجيه له كتب منها كتاب الرد على الغالية وابي الخطاب واصحابه « انتهى » والظاهر ان المراد بابي محمد هو الحسن العسكري ولذلك عده ابن داود من اصحاب العسكري قال الميرزا في الرجال الكبير : هو الظاهر وصرح به في بعض نسخ الفهرست وفي لسان الميزان ذكره ابو

ويقال ان المترجم لما ايقن بدنو اجله كتب الى الشاه اسماعيل كتاباً اوله :

بخون اي برادر ميلاي دست كه بالاي دست توهم دست هست
يا اخي لا تلطخ يدك بالدماء ففوق يدك يد
كسي رافلك افسر زرنكرد كه در آخرش خاك برسر نكرد
لم يصنع الفلك تاجاً ذهبياً لاحد لا يضع التراب على رأسه في آخر امره

وهذه ترجمة الكتاب : غاية الامر ان يكون بعد شهر قبري اعتق من قبرك وبسبب هذه الاعمال القبيحة لا يمكن ان يطول عمرك ففي مدة ثمانية اشهر مضت من ملكك قتل من اهل المملكة بغير ذنب ٤٤٢٢٠ بالفرمان السلطاني العادل منهم ٣٢٠ نفساً من ذرية رسول الله ﷺ لم يبلغوا الحلم مغصومون من الذنوب فماداً نجيب في اليوم الذي يقضي فيه قاضي الدنيا والآخرة بين الخصوم وانما مثلك مثل بقال يفتح دكانه قبيل الغروب فماداً يبيع هذا البقال واحسن ايام شبابك ٤٨ سنة قد مضت . وربى عالم الغيب يعلم انني كنت دائماً في حرب كفار الكرج اسأل الله ان يرزقي الشهادة واليوم اؤمل ان اكون ملحقاً بالشهداء انا لله وانا اليه راجعون :

بنيا ذكره أي كه كني خان ومان ما
اي خان ومان خرب جه بيبا ذكره اي
بنيت بناء تقلع به اساس حياتنا وعائلتنا
يا ايها الذي اساس حياته خرب ما الذي بنيت

السيد ابراهيم التتكايني القزويني توفي سنة ١٣٢٣ او ٢٤ ودفن في قزوين (والتتكايني) نسبة الى تنكاين بضم المثناة الفوقية وسكون النون وبالكاف الفارسية بعدها الف وباء موحدة مضمومة ونون . بلدة من بلاد ايران بناحية قزوين . احد النحاة والاصوليين اخذ عن علماء النجف منهم الميرزا حبيب الله الرشدي الجيلاني وله مؤلفات لم تحضرنا الآن اسمائها .

ابراهيم الجيوي او الجيوي ظاهر منهج المقال انه بالباء الموحدة بعد الجيم وظاهر نقد الرجال انه بالياء المثناة التحتيّة . من غلمان العياشي ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام .

ابراهيم الجدلي ذكره صاحب تجربة الابراز وقال عنه جامع العلم الخفي والجلي مولانا ابراهيم الجدلي من قدماء علماء اصفهان مشهور بالعلم وطلاقة اللسان رأته في اصفهان .

ابراهيم الجريري ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق «ع» .
وقيل في اصحاب الباقر «ع» .

الشيخ ابراهيم الجزائري النجفي الظاهر انه من أجداد آل الجزائري النجفيين الموجودين الى اليوم وهم بيت علم وفضل ونجابة خرج منهم جماعة من فحول العلماء واعيان الشعراء والادباء مثل الشيخ احمد الجزائري صاحب آيات الاحكام وغيره ولم ينقطع العلم والفضل من بيتهم الى اليوم ونذكر أعيانهم كل في بابة من هذا الكتاب . (انش) والمترجم هو الفقيه المجتهد الذي أمضى حكمه اجلاء الفقهاء فقد وجد له حكم في صدر ورقة مؤرخة سنة ١٢٢٣ بوقفية مدرسة في الكاظمية هذه صورته : ما سطر فيها لا شك فيه وقد حكمت به وانا

جعفر الطوسي في رجال الشيعة وقال كان احد المصنفين روى عن ابي محمد العسكري وكان مقبول القول ما رأيت أعقل منه ولا احسن من حديثه « انتهى » قوله كان مقبول القول الخ من كلام صاحب اللسان .

ابراهيم بن جعفر بن محمود الانصاري المدني

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام والظاهر انه هو المذكور في طبقات ابن سعد بعنوان ابراهيم بن جعفر بن محمود بن عبيد الله بن سلمة بن خالد بن عدي بن مجدعة بن حارثة بن الاوس (وقال) وامه كبله بنت السائب من بني محارب بن خصفة من قيس عيلان فولد ابراهيم بن جعفر يعقوب واسماعيل وامامة لامهات شتى وكان ابراهيم بن جعفر يكنى أبا اسحق وتوفي في شوال سنة ١٩١ .

ابراهيم بن جميل اخو طربال الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الباقر (ع) وقال روى عنه علي بن شجرة - وابراهيم بن اسحاق وذكره في رجال الصادق (ع) .

الشيخ ابراهيم الحاريسي العاملي

توفي يوم السبت ١٦ شعبان سنة ١١٨٥ (والحاريسي) نسبة الى حاريس بحاء مهملة والف وراء مهملة مكسورة ومثناة تحته ساكنة وصاد مهملة قرية يقرب تبين اهلها معروفون بالذكاء . عالم فاضل شاعر مجيد يعد في طليعة شعراء جبل عامل في ذلك العصر وعقبه في حاريس الى اليوم . وكان شاعر الشيخ ناصيف بن نصار شيخ مشايخ جبل عامل في ذلك العصر أي أمير أمرائه وله مدائح في غيره من امراء الصعبية جبل عامل وهما الشيخ علي الفارس والشيخ حيدر الفارس وقصائده فيها مجموعة في كتاب عند احفادها تاريخ بعضها سنة ١١٧٦ وبعضها ١١٨٣ ويظهر من شعره أنه قرأ في مدرسة جوياء لقوله في ختام بعض قصائده في مدح الشيخ ناصيف :

اليك فريدة رقت وراقت بجيد الدهر قد امست حليا
هدية شاعر داع مراع اجاد بك ابن نصار الرويا
فتي حاريس مغناة ولكن تلقى العلم وفرا من جوياء
وكان له بها شيخ جليل جميل حاز علما احمديا
وفي تبين ما يرجو وانتم له ذاك الرجا ما دام حيا

وتدل قصائده على اطلاع واسع وعلم بالوقائع التاريخية القديمة ومعرفة برجال التاريخ وفي شعره شيء كثير من الحكم والامثال فله فيها ابیات جديرة بالحفظ حرية بان تخلد مع الشعر الخالد وجرت بينه وبين الشيخ عبد الحليم النابلسي شاعر الشيخ ظاهر العمر الزيداني شيخ مشايخ بلاد صفد وحاكم عكا وبلاد صفد وسائر فلسطين مساجلات شعرية ومعارضات ومناقضات ومفاخرات ومطارحات والشيخ عبد الحليم هذا الظاهر انه هو المترجم في سلك الدرر بعبد الحليم الشويكي الذي قال عنه انه الف رسالة في علم الكلام رد بها على معاصره الشيخ ابي الحسن العاملي الرافضي في تأليف له اودعه بعض الدسائس الرافضية والظاهر ان مراده

(١) هو الامير ملحم الشهابي واليوم الذي يشير اليه هو زحفه على جبل عامل سنة ١١٦٣ وايغاله فيها قتلا وحرقا ونهباً حتى استنجد العامليون بالشيخ ظاهر العمر فاعانهم عليه .

بالشيخ ابي الحسن هذا هو جدنا السيد ابو الحسن موسى المعاصر للشيخ ناصيف اذ ليس في علماء جبل عامل المشهورين في ذلك العصر من اسمه ابو الحسن سواه ومن مؤلفاته رسالة في علم الكلام . ووصفه بالشيخ على قاعدة اهل السنة ومن وصفهم العالم بالشيخ وان كان من السادات الاشراف فمما عارض به المترجم معاصره الشيخ عبد الحليم المذكور قصيدة في ممدوحه الشيخ ناصيف يصف بها ايقاعه باعراب مرج بن عامر من الصقر والحوارث لما استنجد به الشيخ ظاهر العمر عليها بعد ما هزموه في سخنين فانجده عليهم فبددوهم وقتلوهم قتالا عظيما حتى شردوهم ونفوهم الى خارج فلسطين واستنجد به يوم (قاقون) فانجده ثم جرى خلاف بين ظاهر العمر وناصيف على قرية البصة التي كانت تابعة لجبل عامل فاعتدى عليها ظاهر وجرت لاجلها وقعة دولاب جنوبي طيربيخا فانتصر ناصيف على ظاهر واسره بعدما امكن الرمح من صدره وعفا عنه وانزله عن فرسه المعروفة بالبريصة تصغير برصاء ثم اعادها له وقال لا حاجة لنا بالبريصة بعدما رجعت لنا البصيصه وبقول الشيخ علي السبكي انه اركبه عليها بيده أما قصيدة الشيخ عبد الحليم النابلسي التي يمدح بها الشيخ ظاهر العمر واجابه عنها المترجم فهي قوله :

ما بال مالكتي تزيد دلالها كبراً علي فليت شعري ما لها
انها لها اني مللت من الهوى وسئمت من سود العيون وصاها
كذبوا ومن خلق المحاسن فتنة للناظرين حرامها وحلالها
مازلت عن حبيك فاطرحي الذي نقل العواذل زورها ومحالها
لكن ظننت ورب ظن كذب لما رأيت ملاها ومحالها
ان ابنة القوم العزيز جنابهم لما رأيت حالي استحال بدالها
ما لي اراك تأخرت بك همة وطرحت منبوذ العرى ومذالها
هذي حواسدك الرعاع بداهم واستنكروا قيل الرواة وقالها
قلت اربعي لا فض فوك فربما حرص اتاح الى النفوس وبهاها
ما زلت مذ نيطت علي تمائي اهوى الملاح وجدها وجدالها
جد كجد ابي سعيد ظاهر خاض المنايا بالنفوس فغالها
وسرى بجمع لو تشاهد هولاه اسد الشرى والراسيات لهاها
فيها النسور والصواعق والقنا ترمي على اهل الهوى اهوها
وبه السوابق كالنعام شوازبا يرقن عند الملتقى ارقاها
تنفض من أعلى الصخور كأنها عصم تروم من البزاة نعاها
من كل مشرقة القفا نجديّة الفت سباريت الفلا ورثاها
يحملن كل مدجج لو انه رام المعازل بالمداد لناها
وافي بهم عند الصباح اغرة كانت عليه سوأة ما نالها
فاجتاحهم والله ينفذ امره بظبا اجادتها القيون صقالها
جمعوا وما اغنت سوى ان قربت تلك الجموع من الردى آجالها
خمس مئون وما استرأت غير ان القت وما حق الردى اثقالها
القت من الجزع السلاح وسلمت للصنع بالببيض الرقاق قذالها
جوزوا بما سبقت اليه رعاعهم حنقاً وكان جزاؤهم امثالها
ما كان احراهم بعروة ماجد ان لا ييثوا بالخيال خيالها
لو راجعوا احلامهم وتدبروا رأوا الطريق رشادها وضلالها
ورأوه اذ ناووه غير مغلب ولكن دعوه لمحنة فأزالها
وبنى لهم في المجد اعظم رتبة يتفيؤن من الهوان ظلالها
انسيتم يوما بملحم^(١) اولغت بكم السيوف واشبعت اشبالها

ويوم مرجعون^(١) لولا تذكرون
ولكم فواح ذادها عن حيكم
يا عصبه جاءت بما لا ينبغي
فالرتبة القعساء حلة سيد
بدر له نجم سعيد ظاهر
لو انه لبني بغيض^(٢) قائد
فأداركوا ان كان ثم بقية
واستوثقوا في رأيكم باولي النهي
لم تأخذوها بالطراد بل احمدا
كنتم له يمين فخانت اختها
فأجابه المترجم يقول :

ما بال نعمى اعرضت ما بالها؟
لم ترع سالف عشرتي ومودتي
ومتعني قبل الكرى بحديثها
هجرت اسير جفونها لا عن قلى
يا ليت شعري من اراه مخبري
لما اصاغت للوشاة واعرضت
وكأنها نسيت عهدتي وانتقت
والله يعلم ان نعمى قد بدا
بوأيتها قلبي ولم اطلب بها
وبذلت مجاناً لها روحي وما
وجعلتها لي قبلة لما امل
ولطالما عنها كشفت ملمة
اجنيت ذنباً فاقضى ان لا ارى
بعد الدنو وما عصت عذاها
معها وحرصي ان تنال منها
وتطلي بعد الرقاد خيالها
منه وجرت للجفا اذيالها
عما لها مني ابدا فبدا لها
عني وكنت يمينها وشمالها
غيري وما يوما هتكت حجالها
فيها المشيب وما سئمت وصالها
بدلاً وما صرمت يداي حبالها
رمت الملل وان رأيت ملاها
عنها وان عني العذول امالها
لولا حسامي لم تظن زوالها
في شرع نعمى حسنهما وجمالها

* * *

يا للرجال لمحنة لا يرتجى
ناصيف من يحمي الثغور ومن به
ندب له القى الزمان قياده
ويد مقبلة البنان كريمة
شكر الاله فعاله في غارة
فسرى الصباح بفتية مشهورة
شوس تمد من السيوف قصارها
يوم الوغى ومن الرماح طوالها

(١) هو يوم للعاملين ورجال الشيخ ظاهر العمر على الدروز والاميرين الشهابيين نجم وسيد احمد وهو الذي احفظ عليهم الامير ملحم فكان منه ما تقدم وكان ذلك في السنة المتقدمة نفسها .

(٢) بنو بغيض بطن من غطفان من قيس عيلان من العدنانية وهم بنو بغيض بن ريث بن غطفان .

(٣) ويقال طبريخا وهو يوم كان النصر فيه للشيخ ناصيف النصار على الشيخ ظاهر العمر وقتل من عسكره مائة قتيل ونهبت منه خيول ومنها فرسه الملقبة بالبريصا وكان وقوع هذه المعركة في قرية تريبخا او طبريخا من قرى الشعب وكان الشيخ ظاهر حاصرها ووضع يده قبل ذلك على قرية البصة وكانت من اعمال جبل عامل فاستردها الشيخ ناصيف منه بعد هذه المعركة التي حدثت سنة ١١١٨ وبعدها بعام عقد الصلح بين ظاهر وناصيف في عكا وجدد الحلف فكان لها منه عز ومنعة

(٤) قرية من عمل طبريا

(٥) قبيلة من عرب فلسطين

(٦) هو الشيخ ظاهر العمر

(٧) هو عترة بن شداد

لا يثني عما يحاوله من الـ
تجفو لدى كسب الثنا ارواحها
سارت على اسم الله غير مطيعة
تهوي بها نحو الطراد سوابق
جرد تقول العاصفات اذا غدت
ما اطلقت في غارة ثم انثنت
وافي بها في يوم تريبخا^(٣) وقد
طافوا عليها بالصوارم والقنا
فسطا ونادى لا فرار فأدبرت
عافت هنالك خيلها وسلاحها
يا عصبه رات الجميل وما وف
وتعمدت سفك الدماء وما رعت
انسيتم ايام سخنين^(٤) التي
جافت جفون كما تناطيب الكرى
القت على ابن العظم كل عظيمة
والصقر^(٥) لولا الخوف من عقابنا
أفما ابحنا في العراك غنيمة
حتى خلت لكم البلاد واوترت
يبلي الجديدان الصفا وحقوقنا
يا فتنة تأبى العقول وقوعها
فيها ذهاب الدين والدنيا وما
عليا وان بلغت بها آجالها
وتعاف في نيل المني اموالها
اهواءها يا للعشيرة يا لها
تخذت غبار الدارعين جلالها
هذي بناتي من يجول مجالها
الا وبلغت الهني ابطالها
جاست خيول الدارعين خللالها
فكأنهم قطع الغمام حيالها
تلك الجموع ونالها ما نالها
والرعب عن تلك السروج امالها
وينت على نياتها افعالها
سنن النبي حرامها وحلالها
لم ينسكم طول المدى اهوالها
فيها وعافت عذبتها وزلالها
فرأى أشد نكاية ما نالها
ما ازمعت عن ارضكم ترحالها
اغنامها وخيولها وجمالها
من كان ينبغي حربها ونزالها
تبقى وان حاولتم ابطالها
القت على متن الهدى اثقالها
يستطيع غير ابي سعيد^(٦) زوالها

وله من قصيدة يمدح بها الشيخ علي الفارس من الامراء الصعبية
حاكم النباطية وناحية الشقيف :

اقرن بقولك فعلا ما به خلل
عز الزمان وعليه حسب الـ
بما سما الاسود العبسي^(٧) مرتبة
ولم حديث العطايا لابن زائدة
ويل البخيل وويل للجبان فقد
ان مد كفاً الى العلياء اقعدها
الى ان يقول :

ولا تخف اعوجيات مضمرة
تخوض لجة بحر الموت عابسة
فاركب مطية عزم دون مضربه
وكن مع الدهر معوجاً ومعتدلاً
وصل ولا تقطع المعروف عن احد
واحمل ولا تشك للايام حادثة
وقل للمفتخر بالاصل محتقراً
لا تعجب ان اذا داس السها قدمي
مثل السعالى على صهواتها قلل
وجوهها وبهام الشوس تنتعل
حد الحسام فنعم الحارس الاجل
فانما الشهم معوج ومعتدل
فالحر لا يقطع المعروف بل يصل
ان الكريم لاثقال الورى جمل
خفض عليك فاصل النرجس البصل
وبابن احمد جبل الحب متصل

وله من قصيدة اخرى في الممدوح :

الى كسب المحامد مد باعا
وحاذر ان تذلل وان تراعا
وان تعنو لخصمك في عراك
وان تخشى ملومات الليالي
وان لا تستعد لها دفاعا

وكن اقصى من الجلمود قلباً
 وخذ بالجد في ادراك آت
 ولا تعتب على الايام اني
 فما العليا تتم لغير حر
 وليس المرء كل المرء الا
 رأى نيل المعالي بالعوالي
 وجرد من عزيمته حساماً
 وزعزع قلب صرف الدهر حتى
 يؤامر كل هندي قصير
 وله من قصيدة اخرى :

« اذا كشف الزمان لك القناعا »
 ولا تطلب لما فات ارتجاعا
 اراهن اتصالا وانقطاعا
 شرى في سوقها قوماً وباعا
 فتى عنه حديث الحمد شاعا
 فزاحم في مواردها السباعا
 كصارمه ومد لها ذراعاً
 تقاعس عنه وارتاع ارتباعا
 اذا ما الرأي بين الناس ضاعا

لا يكشف الكربة السوداء غير فتى
 يدب في غربه ماء الردى وبه
 فكل من فاه بالعليا وليس له
 فان رأيت بنات الريح عادية
 وفي بنان يمين الموت كأس ردى
 ما للجبان نصيب في الفخار ولا
 والبيض في قلل الشجعان عاملة
 ثب وثبة يتقيها كل ذي ثقة
 واعلم بان سهام الموت نافذة
 فاصرف زمانك فيما تستطيل به
 ولا تحف من صروف الدهران لها
 ماضي المضارب للارواح منتهب
 نيل المني وبلوغ القصد والارب
 ماضي الغرار فمنسوب الى الكذب
 والحرب ترمي بني الهيجاء باللهب
 يديرها وينادي اين مطلبي
 يفتض بكر العلامن ليس يشرق بي
 حدودها عمل النيران في الخطب
 بأسه غير مرتاح الى الهرب
 والامر لله لا للعبد في السبب
 على البرية لا في اللهو والطرب
 ماضي الحسام عليا كاشف الكرب

وله من قصيدة اخرى :

بالسيف يفتح كل باب موصل
 من لم يكن بين الورى ذا صارم
 لا حق الا للحسام وكل من
 فاذا بدا لك حاجة فاستقضها
 واذا العلا مرضت فان طبيها
 والجلود يحكي كل ذكر خامل
 فاذا السما حبست عزاليها فكن
 وكن الشجاع اذا القنا قرع القنا
 الى ان يقول :

وبه من العليا بلوغ المقصد
 فهو البعيد عن الفخار السرم
 طلب الحقوق بغيره لم ينجد
 بغير ماضي الشفرتين مهند
 سيف له في الهام ابلغ مغم
 ان البخيل بماله لم يحم
 مطراً يفيض كلج بحر مزبد
 واسمح وفي كسب الثنا لا ترهد

على قدر الاقدام للمرء مفخر
 وكل امرئ يخشى من الموت لم يزل
 وكل فتى لا يرهب الموت امره
 وما الفخر الا بذلك الروح في الوغى
 وصارمك البتار صاحبك الذي
 فلا تعتمد الا عليه فانه
 ولا حظ في العليا لمن يتعذر
 له الذل منه مربع العز مقفر
 مطاع به بدر السعادة نير
 وما لك يوم السلم ان كنت تفخر
 يقيك من الأيام ما كنت تحذر
 اخ ناصح ماحده بك يغدر

وله في مدح الشيخ علي الفارس ويذكر بعض وقائعه المشهورة ويصف قلعة الشقيف من قصيدة :

فاقذف بنفسك ان اردت لها ثنا
 لم ينجه الحصن المنيع ولا الظبي
 فاجعل زمانك كله خيراً به
 واعمل بما يرضى الآله به ولا
 وله من اخرى :

واعلم بان المرء غير مخلص
 من مورد آف له من مورد
 تعلو وتحظى بالعلى والسود
 تفخر بورق قد ملكت وعسجد

اربط الفرسان جاشا ان سطا
 كم تلقى لليلي حادثاً
 فوق طرف ذي نشاط أمه
 ويمناه صقيل مرهف
 اخذته هزة صعبية
 ابصر « الدولاب »^(١) منه وقفة
 والمذاكي بالرواسي اقبلت
 والقضا القى مناجيق الردى
 والعلا بالنفس في سوق الوغى
 ما ابن قيس عنده ما ذو الخمار
 انسيتم يوم من تبين غار
 من بنات الريح مأمون العثار
 في طلى أقرانه ماضي الغرار
 غيرة منه على تلك الديار
 يومه في جنح ليل من غبار
 شرباً تعدو وللاقوام ثار
 للفريقين وما نادى حذار
 سلعة ليس لشاربها خيار

الى ان قال في وصف قلعة الشقيف :

جرد من العزم سيفاً واركب الحذرا
 وغالب الدهر لا ترهب بوائقه
 وغالب الخضم لا تشفق عليه ولا
 وان دجاليل خطب لا بياض له
 وان اردت خليلا لا يغشك في
 بدونه ليس للساعي بلوغ مني
 من لا حسام له لا يرتقي شرفاً
 به سما الاسود العبسي مرتبة
 فهو الكفيل بما ترجوه من ظفر

واجعل فؤادك في يوم الوغى حجرا
 واعلم بان الفتى من غالب القدرا
 تركن اليه فلا يعفو اذا قدرا
 للناظرين فكن فيه لهم قمرا
 نصيحة فاتخذ صارماً ذكرا
 ولم يزل للعلى والعز مفتقرا
 وليس يدرك في حاجاته وطرا
 عليا وكان على السادات مفتخرا
 يوم الوغى حين ترمي نارها شررا

ما الشقيف الصلد الا جنة
 ليس يدنو منه في عظم البنا
 تنظر المرأة فيه فترى
 ما رأينا قبل هذا جدولا
 لا ولا قصر كهذا انه
 زينة الدنيا على ارجائه
 نقشها مؤتلف مختلف
 شامخ يأوي اليه اسد
 ولنا قصر باعلاه استنار
 قصر غمدان ولا عظم الجدار
 فوقك النهر تراءى بانحدار
 فوق قصر شامخ في الجو طار
 فلك يزهو ولكن لا يدار
 تزدهي في كل نحو كالقنار
 في ابيضاض واحمرار
 ذو افتراس واقتناص وابتدار

وله في وصفها ايضا من قصيدة :

الى ان يقول :
 لا بد للمرء من يوم وان بعدت
 فاصرف زمانك فيما تستطيل به
 واشك الزمان اذا منه رأيت جفا
 وله من قصيدة اخرى :

عنه المنون كذا امر الآله جرى
 على الفريقين اعني البدو والحضرا
 الى فتى لم يزل للحق منصرا
 بالمشرقية ترقى اشرف الرتب
 وتحتل الخضم بالخطية السلب

لك القلعة الشاء شراق بدرها
 جذبت بها حتى بلغت بها السهى
 وان كره الحساد في فرق فرق
 وقصر عنها كل قصر مشيد

(١) سكان جنوبي طبريخا كان للعاملين فيه يوم على الفلسطينيين

وابرزتها للوافدين فاقبلت تنادي على شحط المدى كل مجتدي

وله من اخرى :

انت العزيز ودار العز داركم بل انت شمس الضحى في دائرة الحمل
حصن حصين وابراج تدور على قطب السعود ولا تنحط عن زحل
وشاهق راح يحكيها فقلت له ليس التكحل في العينين كالكحل

وله من اخرى يصف الحرب :

واذا بدت نار الوطيس رايته يغشى القراع على اغر محجل
والخيل ناكصة على ادبارها والبيض تلمع في ظلام القسطل
واهام طائرة وكل مدجج رعرش الفؤاد عن القتال بمعزل
والموت مد على الكماة لواءه ويقول ليس الورد الا منهلي

وله من اخرى في مدح الشيخ علي الفارس :

وضرغام مخالبه المواضي جسور غابه سمر العوالي
له بأس بصهوة اعوجي كريم من بقايا ذي الجلال
من الخيل المسومة اللواتي يفقن اذا برزن على السعالي
فما الخنفا وما الغيرا لديه وداحس والوجيه وذو العقال
علي فوقه يسطو بسيف طليق زانه حسن الصقال
كطود في العراك وما رأينا جياذ الخيل تعدو بالجبال

وله من اخرى :

فما العز الا مرهف الحد والقنا اذا اشتد في يوم الوغى الطعن والضرب
واقبلت الفرسان فوق شواذب مسومة شعث يضيق بها الرحب
ودارت رحي الموت الزؤام وما بها سوى الهام مطحون وماضي الشباقطب
ونكست الشوس البنود وانشتب بليث الشرى الضاري مخالبها الحرب
ومزقت الابطال كل ممزق مثقفة سمر ومرهفة قضب
وثار عجاج الصافنات ولم يزل يمد الى ان اظلم الشرق والغرب
وزاد الظما بالدارعين وما لهم وان اجهدوا من غير كاس الردى شرب

وله من اخرى :

له يوم تربيخا على الخصم غارة تكاد بها شم الجبال تظفر
احاط بها الاقوام من كل جانب وللحدق ابدوا والضغائن اظهروا
وداروا بها شرقاً وغرباً واقبلوا بعسكر بغني لا يباريه عسكر
فلما دنا ان يأخذوها ولم يكن لسكانها شيء سوى الله ينصر
اتاهم علي في كمة اعداها ليوم الوغى كل على الموت يجسر
سباع الى كسب المعالي تسابقوا محجلة ايامهم ليس تنكر
فمذ ابصر الاعداء بريق صفاحه تولوا على اعقابهم ثم ادبروا
وعافوا هناك الخيل والبيض والقنا ولم يطلبوا الا النجاة فقصروا
وحاق بهم سوء العذاب فاصبحوا على الارض صرعى منهم الدم يقطر
هم جردوا سيفاً من البغي قاطعا فلم ينجم منه دلاص ومغفر

وله في مدحه :

رفقاً بذئ قلب عليك مقلقل متخشع لك في الوري متذل
صب صبا من وجده حتى غدا مثل الخلال وما صبا للعدل
هل زورة فيها الشفاء لدائه تغنيه عن ماضيه بالمستقبل

طال البعاد وما رثيت لما به حتام يشكو مر طعم الخنظل
يامن سمحت لها بروحي في الهوى أمن المودة ان اجود وتبخلي
وبكل يوم عن قسي حواجب ارمى فلا تحطي سهامك مقتلي
نفسى الفداء لوجهك الزاهي الذي هو كالهلال يلوح للمتأمل
ولبس فلعج به عذب اللما من دونه عذب الرحيق السلسل
ولوردة الخد التي من شامها ذاب احتراقاً بالغرام المشعل
ولا عين تركية ربيبة واهاً على تلك العيون الغزل
يا منية العشاق لم تبق قوى مني وقل تصبري وتحلمي
حتى متى اشكو تباريح الجوى وايت فيك طويل ليل أليل
والدهر يحفوني ويعلم انه لي من بني صعب أخو العليا علي
أعني سلاله احمد الشهم الذي ما زال صدر الجيش صدر المحفل
سامي الفخار أبو حسين والذي افعاله معروفة لم تجهل
ماضي العزيمة دون سطوة بأسه في الروع سطوة كل ليث مشبل
تغنيتك أيسر قطرة من كفه ان جثته في كل عام محل
ورث الرياسة عن ابيه وجده وكذا الرياسة آخر عن أول
رجل اذا ألفيته ألفيته في الضيق ربح الصدر ربح المنزل
واذا بدت نار الوطيس رأيت يغشى القراع على اغر محجل
والخيل ناكصة على اعقابها والبيض تلمع في ظلام القسطل
والسمر مصدرها النحور ووردها ودم الفوارس فاض فيض الجدول
واهام طائرة وكل مدجج رعرش الفؤاد عن القتال بمعزل
والموت مد على الكماة لواءه ويقول ليس الورد الا منهلي
وترى عليا عند ذلك باسمها فكأن غانية عليه تجتلي
يسطو ولم يثن العنان ولم يخف جنباً وينقض انقضاض الاجدل
بمهند صافي الحديد وعزيمة أمضى واقطع من غرار المنصل
سيف صقيل ما انتضاه بوقعة الا اثني بالنصر والفتح الجلي
يا ايها المولى الجليل ومن بنى بيتاً على هام السماك الاعزل
يا ابن الكرام السابقين الى العلا وهم رجا وغياث كل مؤمل
خذها عروساً لا يمل ضجيعها منها وقد جاءتك ترفل في الخلي
مأنوسة تجلى عليك ولم ترد بعلا سواك ولا لغيرك تنجلي
واسلم ودم ولك السعادة والهنا ولك الغنا والعز غير مخجل

وقال أيضاً يمدحه ومر بعضها فيما تقدم ثم عثرنا عليها كاملة :

بالسيف يفتح كل باب موصل وبه من العليا بلوغ المقصد
من لم يكن بين الوري ذا صارم فهو البعيد عن الفخار السرمد
لا حق الا للحسام وكل من طلب الحقوق بغيره لم ينجد
فاذا بدت لك حاجة فاستقضها بفرار ماضي الشفرتين مهند
واذا العلى مرضت فان طبيها سيف له في الهام أبلغ مغمد
والجو يحجي كل ذكر خامل ان البخل بماله لم يحمد
لولا نوال بنان راحة حاتم لم يعمل قدراً فوق أرفع أجد
والأسود العبيسي لولا بأسه يوم الوغى ما كان قدر الأسود
فاذا السما حبست عزاليها فكن مطراً يفيض كلج بحر مزيد
وكن الشجاع اذا القنا قرع القنا واسمح وفي كسب الثنا لا ترهد
واذا رأيت البيض تعمل في الطلا والليث احجم حائراً لا يهتدي
والخيل تخترق العجاج كأنها الـ عقبان تسبح في الدم المتبدد

والحرب قد قامت على سوق لها
والموت اترع كاسه وسقى بها
والشمس لا يبدو لها ضوء وقد
فاقدت بنفسك إن أردت لها ثناً
لم ينجه الحصن المنيع ولا الظبا
فاجعل زمانك كله خيراً به
واعمل بما يرضي الاله به ولا
وإذا خشيت الضيم في أمر فلذ
بالليث من صعب علي لم يزل
بأبي حسين صاحب الحسن الذي
ماضي العزيمة والحسام اذا سطا
عالي الجناب ملاذ كل مؤمل
ورث المفاخر عن أبيه وجده
رجل بعيني حدسه في يومه
متجرد لقتال كل ممنع
فلو ابن مسعود رآه وقد سطا
ولو ابن زائدة رأى معروفة
لم يبق معنى في السماح لجعفر
فضل به الفضل بن يحيى شاهد
مضى مقبلة البنان كريمة
ما فاتها مطلوبها ولو انه
وغضنفر شاكي السلاح مقلد
مولي أقل نواله إن جاءه
يحنو على اضيافه متبسماً
يا من كجار أبي ذؤاد جاره
يا ابن الكرام السابقين الى العلا
خذها كبلقيس وانت لها سليه
فاستجل رائقة السماع فإنها
والعبد راج انه من بعدها
واسلم ودم تهدى إليك عرائس
هذا ولا برحت يمينك كوثرأ
في غاية وعناية ورعاية

وله يمدحه أيضاً :

سوق به تجر الثنا لم يكسد
ما بين اشوس باسل أو اصيد
بدت الكواكب في النهار الارمد
واعلم بأن المرء غير مخلد
من مورد أف لذاك المورد
تعلو وتحظى بالعلو والسؤدد
تفخر بورق قد ملكت وعسجد
منه بليث لا يقود ولا يدي
صعباً على الاعدا خليفة احمد
ما شأنه عم ولا خال ردي
في الحرب صدر الجيش صدر المقصد
عدل رؤوف لا يجور ويعتدي
يا سيداً ورث العلا عن سيد
يدري بما يأتي عليه في الغد
متجرد من فوق صهوة أجرد
في فيلق اضحى لديه كصفرد
في الجذب قال لكفه ويك اسجدي
كلا ولا ذكراً لرافع مزبد
ويد أقل نوالها بذل اليد
بلغت من العلواء أشرف مقعد
ما بين نابي ضيغم في فدغد
ماضي الشبا فتكاً بكل مقلد
مستعطف أعلى مراتب أبجد
والبشر لاح بذلك الوجه الندي
والقدر منه فويق فرق الفرقد
وهم الملاذ لمن يروح ويعتدي
حمان واني صادق كالمهدد
لوحيدة من أوحد في أوحد
يحظى بأسعد نظرة من سيد
من كل ناعمة التراب شوهده
يجري وحيك جنة المتوود
وبحفظ رب عينه لم ترقد

وكيف بعد اللقا للحب قد هجرت
قتلي وللقلب مني عنوة اسرت
بعداً وادمعه في وجنتيه جرت
أيامه من مسرات الزمان عرت
إلا الوصال وعنه النفس قد قصرت
دكا واركانه من أصله انفطرت
للان أو كان بالأثناء ما مطرت
ليلي ولا جسمه بري الخلال برت
قد نلته مذله عن وجهها سفرت
ولا اذا مقلتي طول الدجى سهرت

لو كنت تعلم ما بي لنت ويحك لي
من لي بناعمة الأطراف غانية
رعوبة بضة في ثغرها ضرب
مياها اسل سلسالها عسل
وعث مؤزرها بدر مخمرها
جعلت روعي لها مهراً وما ملكت
كأنها من جنان الخلد ابرزها
من لي ودائي دوي والحبيب جفا
واغلة في فؤادي ليس ينفعها
ايخلف الدهر آمالي ولي اسد
لي كل ما جار صرف الدهر ذو شطب
من آل صعب فتى صعب المراس له الـ
علي احمدها من نسل احمدها
أبو الحسين اخو العلواء حليف علا
يمينا يمينها صمصامها يدها
شخص من البرقد صيغت انامله
شاعت مكارمه في كل ناحية
يمد ان مد باعاً لا تطاوها
نفس مؤبدة بالحق قائمة
كريمة الأصل ما في طبعها شرس
يسرها كل ما يرضى الإله به
يا طالما وهبت الفا وما رغمت
ما مالها مال يوماً للفجور بها
يا ذا الرغائب يا مبدي العجائب يا
يا ذا الجميل ويا عز النزول وذا الـ
يا من اذا حل أرضاً أجذبت نعشت
خذها جواهر فكر لا يقاس بها
مأنوسة لو رآها جروول لعنا
فاستجل غانية جاءتك باسمه
واسعد ودم آمناً من كل حادثة
وله أيضاً يمدحه :

حدث فان حديثك المقبول
واحكم بما تهوى علي فاني
أنا عاذر لا عازل لك ان تمل
هل زورة فيها الشفاء لعاشق
من لي بوصل مقلد من جفنه
ظبي من الغيد الحسان قوامه
والخذ منه جرة يجري بها
والخال في اعلاه زنجي حما
والفرق ما بين الصباح وبينه
والعين عين العين الا انها
يمشي فتغبطه الرماح اذا مشى
يا قبلة العشاق اني مغرم
صل وامقاً يشكو اليك من الدجى

اواه من حاجة في الصدر قد عسرت
بيضاء في وجنتيها حمرة ظهرت
كالشمس في غاسق من فرعها استترت
تسبي الغزال بعينها اذا نظرت
تزري بغصن النقي والبان ان خطرت
يدي فلم ترضه مني وقد نفرت
رضوان اعجوبة للعقل قد سحرت
وحالي عند ارباب الهوى اشتهرت
ماء الفرات وواناراً به سعرت
ضار مخالبه في الدارعين فرت
صافي الفرند وكف للوفود قرت
بباع الطويل وباع الليث قد قصرت
كبيرها خيرها بيتاً وان كبرت
رئيسها راسها السامي اذا افتخرت
عميدها وبه في حربها انتصرت
فالخير ينمي اليها كلما ذكرت
نعم كذاك احاديث الكرام سرت
باع فلا تنتهي إلا وقد ظفرت
بالحق عن امر رب العرش قد امرت
تؤتي الجميل وتعفو بعد ما قدرت
عنها وما مرحت تيهاً ولا فخرت
انفا وما جبرت قلباً وما كسرت
بل للثناء به دون الانام شرت
اعلا المناصب اسخاها وإن كثرت
قدر الجليل ومن اخلاقه طهرت
به كأن عليها السحب قد مطرت
جواهر الدر في حسن وإن بهرت
لها وقال يدي عن مثلها قصرت
تجلى عليك وعن أوضاعها سفرت
للدهر ما امسكت سحب وما همرت

يشفي فؤاداً بات وهو عليل
لك طائع وبما تقول اقول
فيها فمن شأن الغصون تميل
ألف السهاد وقلبه متبول
ماضي الغرار قتيله المقتول
ورضا به العسال والمعسول
ماء الحياة العذب وهو اسيل
كنز اللثاء ما اليه وصول
فرق وحالك شعره مسدول
مكحولة ما جر فيها ميل
تيها وتحسده العضون الميل
صب اسح مدامعي واذيل
طولا وليل العاشقين طويل

والمستعان على جور الزمان اذا ضاق المكان وسدت اوجه الحيل
مؤيداً حيثما سارت اعنته على العدو يعون الخالق الازلي
شاعت فضائله في كل ناحية فصار كالعلم المشهور والمثل
نفس مسددة الأفعال يعضدها عناية صدرت عن علة العلل
لها يد كل عاف يرتجي يدها منا وقلب همام قد من جبل

وقال يرثي الحسين عليه السلام :

ألا انني بادي الشجون متيمٌ ونار غرامي حرها يتضرعُ
ودمعي وقلبي مطلق ومقيد وصبري ووجدي ظاعن وخيم
أبيت ومالي في الغرام مساعد سوى مقلة عبري تفيض وتسجم
وأكنتم فرط الوجد خيفة عاذلي فتبدي دموعي ما اجن وأكنتم
ويا لائمي كف الملام وخلني وشائي فإن الخطب أدهى وأعظم
فلو كنت تدري ما الغرام عذرتني وكنت لأشجاني ترق وترحم
الى الله اشكوما لقيت من الجوى فري بما ألقاه أدري واعلم
ويا جيرة شطت بهم غربة النوى وأقفر ريع الأنس والقرب منهم
أجبروا فؤاد الصب من لاعج الاسى وجودوا عليه باللقا وتكرموا
وحقكم اني على العهد لم أزل وما حلت بالتفريق والبعد عنكم
وقربكم أنسي وروحي وراحتي وانتم مني قلبي وقصدي انتم
رعى الله عصرًا قد قضيناه بالحملى بطيب التداني والخواسد نوم
وحيا الحيا تلك المعاهد والربى فقد كنت فيها بالسرور وكنتم
الى ان قضى التفريق فينا قضاءه وأشمت فينا الحاسدون وفيكم
وشأن الليالي سلب ما سمحت به ومن عادة الايام تبني وتهدم
وما زال هذا الدهر يخذع اهله ويقضي بجور في الانام ويحكم
ويرفع مفضولاً ويخفض فاضلاً وينصب في غدر الكرام ويجزم
أصاب بسهم الغدر آل محمدٍ وأمكن أهل الجور والبغي منهم
وكانوا ملاذ الخلق في كل حادث نجاة الورى فيما يسوء ويؤلم
وأبحر جود لا تغيض سماحةً وأطواد حلم لا تكاد تهدم
وأقمار فضل في سماء من التقى وأعلام ايمان به الحق يعلم
هم حجج الرحمن من بين خلقه وعروته الوثقى التي ليس تفصم
وعندهم التبيان لا عند غيرهم ومودع سر الله لا ريب فيهم
ومنهم اليهم فيهم العلم عندهم وأحكام دين الله تؤخذ عنهم
ومن مثلهم والطهر احمد جدهم ووالدهم أزكى الانام واعظم
وصي رسول الله وارث علمه وفارسه المقدام والحرب تضرم
وناصر دين الله والأسد الذي هو البطل القرم الهمام الغشمشم
وقاتل اهل الشرك بالبيض والقنا ومن كان أصنام الطغاة يحطم
واول من صلى الى القبلة التي إليها وجوه العارفين تيمم

منها في رثاء الحسين عليه السلام :

فلما رأى ان لا يحيص من الردى وطاف به الجيش اللهم العرمم
سطاسطوة الليث الغضنفر مقدماً وفي كفه ماضي الغرارين مخذم
وصال عليهم صولة علوية فولوا على الأعقاب خوفاً وأحجموا
الى ان دنا ما لا مرد لحكمه وذاك على كل الانام محتّم
فله يوم السبط يا لك نكبة لها في فؤاد الدين والمجد أسهم

ابراهيم بن حبيب القرشي

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق «ع» .

ان كان قصر يدي اضر وفاقي فلربما حال الفقير تحول
هذا علي لا يخيب به الرجا طبعاً عليه خلقه مجبول
اعني سلالة احمد الشهم الذي ما اختاره المختار والمفعول
رجل بديع صفاته جلّت فلم ينهض بها المعقول والمنقول
بطل اذا حيي الوطيس رأيت له ليثاً بماضي الشفرتين يصول
وإذا دجا ليل العجاج فما له شيء سوى لمع السيوف دليل
وإذا علا متن الجواد لغارة يعلو به التكبير والتهليل
وإذا تفاقمت الهموم ترى له فرجاً به تلك الهموم تزول
تهمي انامل راحتيه بصيب ما دجلة في جنبه ما النيل
فهو المحكم والرئيس وباعه باع مداه اذا اعتبرت يطول
وجنابه المقصود والمحمود وال ممدوح والمرجو والمأمول
يا من يرى في هذه الدنيا له نداءً يضاهيه أفيها غول
هيئات ما سمحت لنا بنظيره فيما رأينا بكرة واصيل
كذب الذي عاب الزمان ومثله فيه ومن فعل الجميل جميل
هو من علمت كما علمت وغيره متطفل لو ينفع التطفل
جلت معانيه فما معن وما قيس وما قس وما الضليل
أب المكارم وابنها وشقيقتها يا من له التعظيم والتبجيل
بكر بكرت بها اليك وانها غيث وغوث للانام وسول
واسلم ودم انسان عين الدهر في جهدي وما جهد المقل قليل
عز عليك من العلا اكليل

وله أيضاً يمدحه :

رفقاً بذى صلب يا ساحر المقل فقد براه رسيس الوجد والعلل
صب تصبب منه الدمع منهلا في عارضيه كصوب العارض الهطل
حيران يرعى نجوم الليل من شغف متيم القلب لا يصغي الى عدل
حتى متى يشنكي في كل آونة حر الغرام ووجداً غير محتمل
يا من رمت مهجتي عن قوس حاجبها سهماً تجسم من غنج ومن كحل
وغادرتني اسيراً في محبتها ان الاسير اسير الاعين النجل
من لي بمقلة ظبي مقلتي هجرت بها لذيق الكرى شوقاً ولم تزل
وقامة كل عسال يدين لها شتان بين قناة القد والاسل
ومبسم من اقاح راق منظره فيه الجمال وصافي الراح والعسل
ونقط خال على خد تصور من نضير ورد يراه عاشقوه جلي
وليل فرع على صبح الجبين دجا يا حسن مبتهج منها ومنسدل
يهزها فيهمم العاشقون بها سكر الدلال فتمشي مشية الثمل
ويا سيوف لجي الاجفان ان نظرت بفاتر الجفن منسوب الى ثعل
لا تعذلوني اذا ما ذبت من ألمي فليس قلبي من صخر كقلب علي
سليل احمد محمود الفعال فتى ايامه لم تدع في الغير من امل
من آل صعب عزيز لان جانبه وقدره كاسمه فوق السماك علي
ابو الحسين الذي شاعت مكارمه حتى غدا علماً يغني عن البدل
باب من الرزق مفتوح لامله فلا يخيب به ظن لذي امل
رب المواهب والجرد السلاهب وال سبيض القواضب والعسالة الذبل
قطب الكمال محط للرجال به نيل المنال وامن الخائف الوجل
حامي الزمار عزيز الجار مقتدر على الجميل جميل الخلق خير ولي
تعود الجود اذ صن الجواد وفي متن الجواد تراه فالتق القل

الشيخ ابراهيم الحر العاملي الصوري

قال لنا بعض الفضلاء انه ليس من آل الحر اسرة صاحب الوسائل فأولئك مسكنهم مشغرى وجيع وهذا من اهل صور « انتهى » (والصوري) نسبة إلى صور المدينة المشهورة على ساحل بحر الشام ولها ذكر في التاريخ وفي الحروب الصليبية وكانت عظيمة العمران الى ما بعد الفتوحات الاسلامية وفيها الى اليوم آثار كثيرة تدل على عظمتها وكانت دار العلم واليها الهجرة لأخذ العلم وسماع الحديث ومن هاجر اليها لطلب العلم الخطيب التبريزي شارح الحماسة ونسب اليها جماعة من العلماء والشعراء والمحدثين وذكرها ابن جبير في رحلته ووصف عمراتها وذكرها ناصر خسرو في رحلته ايضاً وكثير من الرحالين ثم تضاءل امرها وخربت ثم عمرها الامير عباس من آل علي الصغير وبني جامعها وبني فيها حماماً وسكنها واتخذها دار امارته وهي اليوم أشبه بقرية منها بمدينة . والمترجم ذكر له الامير حيدر الشهابي في تاريخه قصيدة يرد بها على قصيدة للشيخ عبد الغني النابلسي ويظهر انه كان معاصراً للشيخ عبد الغني ولكن كلامه ليس صريحاً في ذلك فيحتمل انه رد عليه بعد مدة طويلة فان الامير حيدر بعد ان اورد قصيدة الشيخ عبد الغني النابلسي الذي قال عنه انه كان في الشام سنة ١١٣٦ قال : فرد عليه الشيخ ابراهيم الحر الشيعي من مدينة صور بقوله الخ ونحن نورد القصيدتين كما اوردهما اما قصيدة الشيخ عبد الغني التي هي في التصوف وشطحات الصوفية ووحدة الوجود فهي هذه :

وجودي جل عن جسمي وعن روعي وعن عقلي
وعن شرعي وتكليفي وعن حكمي وعن نقلي
وامري مطلق حتى عن الاطلاق يستعلي
وعن ذات وعن وصف وعن بعض وعن كل
وعلمي ليس يدركه سوى من لم يزل مثلي
ولو زال الغطا عن عد م اهل العقد والحل
لأضحى علمهم في بحر علمي قطرة الطل
وعلم الجفر من علمي وموسى رشحة البل
واني هدهد الاخبا ر للقوم الاولى قبلي
وعن قولي انا اعني واني فوق ما املي
علي الله قيوم بلا شبه ولا مثل
واني ذلك القيو م لما قمت عن هملي
وقد جردت عن ملكي وعن علمي وعن جهلي
ووجهي قد غسلت الكو ن عنه ايما غسل
واني لست مخلوقاً ولا شربي ولا اكلي
ولا انا الخلا ق ذو صنع وذو فعل
ولا من انبياء الد ه انا او من الرسل
واني ما انا عيسى ولا المهدي الى السبل
انا بي حارت الافها م ما يدرون من اصلي
انا الشامي انا الهندي انا الرومي انا الصقلي
انا الاكوان بي قامت انا الافلاك من اجلي
انا الاملاك بي تدري ومني ترتجي وصلي
انا المعروف في الدنيا وفي الاخرى بذلي الفضل
واني لست انساناً ولا من ذلك النسل

ولا قوم يرى قومي ولا اهل ترى اهلي
ولا انا جنين او بمولود ولا طفل
واني مطلق والكل وما في عالمي غيري
وما عبد الغني اسمي وهذا مقتضى شكلي
ولكن عالم الاوها م يمشي بي على مهل
فيا من رام في الدنيا يراني طالباً وصلي
تجرد وانتزع واخرج عن الاكوان بالعقل
وكن خراً بلا كأس وكن شمساً بلا ظل
وحقق واقطع الاحبا ل وامسك دونها جبلي
وصابر واصطبر واعلم فليس المسك كالزبل
ولا حق اليقين الصر ف في الأقطاط كالعدل
كعين او كعلم لد يقين الصائب النبل
وسد الباب عن غيري وعالج وافتتح قبلي
صلاة الله من قبلي على قلبي بلا فصل
كذلك انبياء الله نور الفضل والنقل
مدى الايام ماسحت سحاب الجود بالهطل

قال فرد عليه الشيخ ابراهيم الحر الصوري الشيعي بقوله :
رويداً يا اخا الفضل مزجت الشهد بالخل
اذعت السر يا هذا شريت الجور بالعدل
فتحت القفل يا شامي فقدت العلم بالجهل
تعالى الله ذو الفضل عن الأشباه والمثل
وعن كيف وعن اين وعن ادراك ذي عقل
وعن قبل وعن بعد وعن بعض وعن كل
وعن كم وعن لم وعن جنس وعن فصل
وعن تمثيل ذي وصف وعن تشبيه ذي بطل
وهذا الخطب قد اعيا جنود العقل والجهل
فنوح لا يدانيه وموسى خالع النعل
وابراهيم مع لوط وعيسى صاحب الفضل
واسماعيل مع يحيى ولا كل من الرسل
ايا عبد الغني مهلا فليس القول كالفعل
لقد اكرت من هذر يضاهي صوة الطفل
دعاو لا يدانيها سوى عار من العقل
فما هذا الذي تهذي رويداً يا ابا الجهل
حلول واتحاد ثم تشبيه مع البطل
وقد اردفت يا هذا مجاز القول بالفعل
فليس الدر كالحصبا وليس المسك كالزبل
فيا عبد الغني الشامي تظن واستمع نقلي
فما المشكاة يا رومي وما المصباح يا صقلي
وما الزيتون يا هندي فقل يا فاتح القفل
وما ذا الكوكب الدردي وما النور الذي يجلي
وما علم اليقين الصر ف فاخبر يا اخا النبل
إلا يا هدهد الاخبا ر خبر بالورى واجل
فكم من هدهد اضحى كفرخ البوم يا خلي

هذا العالم وذلك ليس بمستجهن ولا مستنكر ان يقال في قبر عالم فقيه متكلم عابد قائم الليل بلغ نيفاً وتسعين عاماً من عمره في خدمة الدين .

ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب .

في مقاتل الطالبين قتل هو واخوه محمد في الواقعة التي كانت بين الصغار وحسن بن زيد بطبرستان .

المولى ابراهيم الخشني .

له مسائل إلى الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق اسمها الاسئلة الخشنية ذكرها في اللؤلؤة .

الشريف ابراهيم بن داود بن موسى بن عبد الله بن حسن .

في مقاتل الطالبين انه قتل هو واخوته محمد وعبد الله بنو داود في حرب كانت بين الجعفرين والعلويين .

الشريف ابراهيم بن عبد الله بن داود بن محمد بن جعفر بن ابراهيم الجعفري

في مقاتل الطالبين انه قتل في حرب بين الجعفرين والعلويين .

الشيخ ابراهيم بن عبد النبي البحراني نزيل كازرون .

له مسائل ارسلها الى الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق فكتب له جوابها ذكرها في اللؤلؤة .

الشيخ ابراهيم آل عصفور البحراني .

من اهل هذا العصر ولا اعلم تاريخ وفاته ذكره صاحب انوار البدرين فقال من الأخيار الاتقياء سكن البصرة في آخر عمره مدة مديدة واجتمعت معه (اهـ) .

الشيخ ابو الرياض ابراهيم بن الشيخ علي بن الحسن البلادي البحراني كان حياً سنة ١١٥٠ .

عالم فاضل اديب شاعر له الاقتباس والتضمين من كتاب الله المبين في اثبات عقائد الدين منظومة في اصول الدين من التوحيد الى المعاد مع الرد على المخالفين في كل مسألة نقل في الذريعة بيتين من اولها رأيت ان وزنها مختل ولعل الخلل وقع من الناسخ وجدت نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد الشويكي الخطي كتبها سنة ١١٤١ وله جامع الرياض منظوم فرغ من مقابلة رياضه في مدح امير المؤمنين (ع) سنة ١١٥٠ .

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابي حمزة بن عمارة الحافظ .

من مشائخ الصدوق كما في مستدركات الوسائل .

الشريف ابراهيم بن محمد بن هارون بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد .

في مقاتل الطالبين انه قتل في الحرب التي كانت بين الجعفرين والعلويين .

وكم من طالب نوراً هوى في غيب الجهل
وكم من ضل في هذا الطريق المهلك المبلي
ايا عبد الغني اكثر ت من هذر ومن هزل
لقد ابرزت مخزوناً عن الاوهام يستعلي
تسامى قدر باري الكل مبدي الفرع والاصل
عن الاضداد والاندا د والاولاد والمثل
وعن ادراك ذي علم وعن تحقيق ذي فضل
وعن انكار مغرور عمي عن واضح السبل
لقد حازت به الباء ب اهل العلم والعقل
واصحاب النهى طراً مع الاملاك والرسل

الشيخ ابراهيم الاردبيلي .

ولد بقلعة جوقي من محال اردبيل حدود ١٢٨٦ وتوفي بالكاظمية سنة ١٣٢٦ .

كان عالماً فاضلاً قرأ في النجف سنين على شيخنا الشيخ شريعتمدار الاصفهاني فتح الله المعروف بشيخ الشريعة وعلى الفاضلين المامقاني والشرابياني والكاظمين اليزدي والخراساني واستقل بتدريس السطوح لأكثر من مائة من الفضلاء برهة قليلة فابتلي بالسل له كتاب في اصول الفقه .

الشيخ جمال الدين ابراهيم بن الحسام ابي الغيث العاملي .

كان حياً سنة ٦٦٩ .

كان فاضلاً اديباً شاعراً من أهل اواخر المائة السابعة ذكره الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام فيها حكى عنه في اثناء ترجمة ابو القاسم نجيب الدين بن الحسين بن العود الأسدي الحلبي فقال عن ابي القاسم المذكور انه لما مات في جزين رثاه ابراهيم بن الحسام ابي الغيث بابيات اولها :

عرس بجزين يا مستبعد النجف ففضل من حلها يا صاح غير خفي

وعن ابو ذر في كنوز الذهب في تاريخ حلب عند كلامه على مدرسة ابن النقيب انه قال لما توفي ابو القاسم المذكور رثاه الجمال ابراهيم العاملي فقال :

عرج بجزين يا مستبعد النجف ففضل من حلها يا صاح غير خفي

نور ثوى في ثراها فإستنار به واصبح الترب منها معدن الشرف

فلا تلومن ان خفتم على كبدي صبراً ولو انها ذابت من اللهف

لمثل يومك كان الدمع مدخراً بالله يا مقلتي سحي ولا تقفي

لا تحسبن جود دمي بالبكا سرفاً بل شح عيني محسوب من السرف

قال وهي أكثر من هذه الابيات . ولما بلغت هذه الابيات جمال الدين محمد بن يحيى بن مبارك الحمصي وهو من اكابر اهل مذهبهم قال رادا على ناظمها :

ارى تجاوز حد الكفر والسخف من قاس مقبرة العود بالنجف

في ابيات ذكرناها في ترجمة الحمصي المذكور تجاوز ناظمها الحد وتحمل الأثم والوزر في نسبته المترجم إلى الكفر والاحاد في تلك الابيات وذكرناها هناك انه ليس في ابيات المترجم ما يوجب الانتقاد فضلاً عن النسبة إلى الكفر والاحاد وانه لم يقصد بالبيت الاول منها التسوية بين القبرين والمكانين وانما قال ان من صعب عليه الوصول للنجف فليزر قبر

المجلسي في كتاب الاجازات : صورة اجازة منا لبعض تلاميذنا وقال فيها ثم ان المولى الاجل النقي والفاضل الكامل اللوذعي صاحب الفكر والحدس المجد في تحصيل ما به كمال النفس الابر الحكيم مولانا محمد ابراهيم البوناتي ممن أجهد نفسه في تحصيل ما به النجاة من المعارف الدينية والعلم اليقيني فرجع منها وافر ونصيب متكاثر وسمع مني من الاحاديث النبوية والاشارات المصطفوية ما فيه الكفاية والتمس من داعيه وقت العزم على المفارقة والالحوق بمسقط رأسه اجازة ما صح لي روايته من الكتب المشهورة بين أصحابنا رضوان الله عليهم اجمعين فأجزت له روايتها بطرقي الواصلة إلى مؤلفيها فليروها عني وما صح له انه من مقرواتي ومسموعاتي ومجازاتي .

ابو الحسن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب « ع » الملقب بالغمر ، وذكر في عمدة الطالب انه لقب بذلك لجوده وانه يكنى ابا اسماعيل وقال ابو الفرج في مقاتل الطالبين توفي ابراهيم هذا في الحبس بالهاشمية في ربيع الاول سنة ١٤٥ وهو اول من توفي منهم في الحبس وهو ابن سبع وستين سنة وامه فاطمة بنت الحسين وقال عمر بن شبة كل ابراهيم تقدم من علي يكنى ابا الحسن وكان ابراهيم أشبه الناس برسول الله ﷺ ومر عليه حسن بن حسن بن حسن وهو يعلف ابلا له فقال اتعلف ابلك وعبد الله بن الحسن محبوس اطلق عقلها يا غلام فاطلقها ثم صاح في ادبارها فذهبت فلم يوجد منها واحدة قال ابو الفرج هؤلاء الثلاثة من ولد حسن بن حسن لصلبه قتلوا وماتوا في الحبس « انتهى » يعني عبد الله بن حسن بن حسن واخوه حسناً وابطراهيم وذلك لما قبض المنصور على عبد الله بن الحسن واولاده واخوته بسبب اختفاء ولديه محمد وابطراهيم وكان المنصور بايع لمحمد في دولة بني امية ثم قتل المنصور محمداً وابطراهيم بعدما حبس اياه ومن معه ثم قتلهم (والهاشمية) مدينة كان بناها المنصور بقرب الكوفة قبل بناء بغداد .

وقال في عمدة الطالب : كان سيداً شريفاً روى الحديث ، وهو صاحب الصندوق بالكوفة يزار قبره وقبض عليه ابو جعفر المنصور مع اخيه وتوفي في حبسه سنة ١٤٥ وله تسع وستون سنة . وقال ابن خلدون مات قبل الكوفة بمرحلة وسنه سبع وستون سنة .

(اقول) : الاختلاف بين السبع والتسع : الظاهر انه ناشىء من التصحيف بين الكلمتين .

(اقول) وكان السفاح يكرمه فيروى ان السفاح كان كثيراً ما يسأل عبد الله المحض عن ابنه محمد وابطراهيم ، فشكا عبد الله ذلك الى اخيه ابراهيم الغمر فقال له ابراهيم اذا سألك عنها فقل عمهما ابراهيم اعلم بهما فقال له عبد الله وترضى بذلك قال نعم فسأله السفاح عن ابنه ذات يوم فقال لا علم لي بهما وعلمهما عند عمهما ابراهيم فسكت عنه ثم خلا بابراهيم فسأله عن ابني اخيه فقال له يا امير المؤمنين أكلمك كما يكلم الرجل سلطانه او كما يكلم ابن عمه فقال بل كما يكلم الرجل ابن عمه فقال يا امير المؤمنين رأيت ان كان الله قدر ان يكون لمحمد وابطراهيم من هذا الامر شيء اتقدر انت وجميع من في الارض على دفع ذلك ؟ قال : لا والله . قال فما لك تنغص على هذا الشيخ النعمة التي تنعمها عليه . فقال السفاح : والله لا ذكرتها بعد هذا . فلم يذكر شيئاً من امرهما حتى مضى لسبيله « انتهى » .

الشيخ ابراهيم بن منصور بن علي بن عشيرة البحراني .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً له شرح الفية الشهيد فرغ منه سنة ٨٠٧ .

ابراهيم بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب (ع) .

في مقاتل الطالبين حبسه محمد بن احمد بن عيسى بن المنصور عامل المهدي على المدينة فمات في حبسه ودفن في البقيع .

الشيخ ناصر الدين ابراهيم الشهير بابن نزار الاحسائي .

ذكره الشيخ محمد بن حسن بن علي بن ابي جمهور الاحسائي في سلسلة اجازاته في كتابه غوالي اللآلي وفي اجازته للسيد محسن الرضوي بهذه العبارة الشيخ التحرير قاضي قضاة الاسلام ناصر الدين الشهير بابن نزار الاحسائي .

ابراهيم بن هارون الهيصي .

من مشايخ الصدوق كما في مستدركات الوسائل .

ابراهيم بن اليسع ابو اسحق الشيعي .

في تاريخ بغداد حدث عن الفتح بن شخرف روى عنه منصور بن محمد الخذاء المقرئ (اهـ) هذا على النسخة الموجودة بالصمصاوية وعلى غيرها الشيعي بدل الشيعي فلم يتحقق دخوله في موضوع كتابنا .

الأمير ابراهيم الحرفوشي .

احد امراء بعلبك والبقاع المشهورين هو عم الامير جهجاه الحرفوشي المشهور المذكور في بابه وفي سنة ١٧٩٤ م ١٢١٢ هـ تشاق جهجاه مع اولاد عمه ابراهيم المذكور فانتصر عليهم وقتل الامير داود . ويأتي ذكر الحرافشة في ابراهيم بن محمد بن علي .

الشيخ ابو الفضل ابراهيم بن الحسن الاباني الطرابلسي .

(الاباني) كانه نسبة إلى جد له يسمى ابان والطرابلسي نسبة إلى طرابلس الشام . هو صاحب المسائل الطرابلسية الاولى والثانية والثالثة للسيد المرتضى فالاولى سبع عشرة مسألة والثانية اثنتا عشرة مسألة تسع منها من مسائل الامامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة في كيفية مسخ المسوخ والثانية عشرة في كيفية نطق النمل والهدهد والثالثة ثلاث وعشرون مسألة .

حسام الدين ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن ابي جمهور الاحسائي . هو جد محمد بن علي بن ابراهيم المعروف بابن ابي جمهور الاحسائي صاحب غوالي اللآلي الشهير . والمترجم قد ذكر في سلسلة رواية الشيخ ابراهيم القطيفي ووصف بالفاضل هكذا روى الشيخ ابراهيم القطيفي عن المحقق الكركي عن علي بن هلال الجزائري والشيخ محمد بن زاهد وابي الحسن علي بن الفضل حسام الدين ابراهيم بن ابي جمهور الاحسائي وذلك يدل على نباهته ولا نعلم من احواله أزيد من هذا .

المولى ابراهيم البوناتي ويقال محمد ابراهيم^(١)

من تلاميذ المجلسي المولى محمد باقر ذكره صاحب كتاب شذور العقيان فيما حكى عنه فقال كان فاضلاً عالماً فقيهاً محدثاً « انتهى » وقال

(١) كان حقه ان يقدم وانخر سهوا .

وهي اليوم خراب وانتقلوا منها الى عيناثا واستقروا اخيراً في جوبا (وخاتون) هذه التي ينسبون اليها احدى بنات الملوك الايوبية وهي كلمة فارسية معناها السيدة والاميرة كان ابوها مجتازاً بقرية امية فنزل هناك وكان فيها جد آل خاتون وهو من العلماء الزهاد فلم يذهب لزيارة الملك وزاره جميع اهل القرية فأرسل اليه الملك يسأله عن سبب تركه زيارته ويظهر له استيائه من ذلك فاجابه بما هو مأثور : اذا رأيتم العلماء على ابواب الملوك فبئس العلماء وبئس الملوك واذا رأيتم الملوك على ابواب العلماء فنعم الملوك ونعم العلماء . فعظم في عينه وزوجه ابنته الملقبة بالخاتون ونسبت ذريته اليها . هذا خير مشهور مستفيض عند اهل جبل عامل يرويه خلفهم عن سلفهم ويتناقله شيوخ علمائهم ومؤرخيهم . وخرج من آل خاتون ما لا يحصى من العلماء في جبل عامل والعراق وايران والهند وغيرها واليهم كانت الرحلة في عيناثا فهاجر اليها ابن ناصر البويهي ليقراً عليهم وقصدهم بعض اعظم علماء ايران مع ولده بطريقه الى الحج للاستجازه منهم في عيناثا ووزر احد علمائهم لبعض الملوك القبطشاهية في الهند واستمر فيهم العلم الى هذا العصر ثم تراجع بتطور الزمان وانقلابه رأساً على عقب نسأله تعالى اللطف والعافية .

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي ابن الشيخ عبد الحسين ابن نجم

السعدي الرباحي النجفي المولد والمسكن والمدفن . من آل رباح المشهور بقفطان (وقفطان) اسم اعجمي لنوع من اللباس كان يلبسه جدهم فقيل له أبو قفطان هكذا نقل عن بعض احفادهم

(وآل قفطان) من بيوتات العلم والفضل القديمة في النجف خرج منهم عدة علماء وشعراء

والمرجع نشأ في النجف^(١) وقرأ فيها . وهو عالم فاضل اديب شاعر من مشاهير شعراء عصره ومن تلامذة الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء معاصر لصاحب الجواهر ويقول بعض من ترجمه انه لم يساعده الزمان ولم يحصل له رئاسة مع غزارة علمه غير ان فضله لا ينكر وكان أحص لا شعر في وجه شعرتين أو ثلاث . وفي الطليعة : كان ادبياً حسن الخط شاعراً له المام بالعلوم الدينية وله مراجعات ومطارحات مع شعراء عصره كعبد الباقي العمري وغيره ومدائح لاشراف وقته ومراث فيهم .

وفي مجلة الحضارة نقلا عن بعض مجاميع الفاضل الشيباني انه كان من اشهر ادباء هذه الاسرة وفقهاها وهو كأبيه يعول في كسب رزقه على نسخ كتب الفقه والادب اي أنه يحترف الوراقة ويوجد عدد غير قليل من آثاره المخطوطة في خزائن النجف ويفهم من مؤلفاته انه من علماء عصره الملمين بالفقه والاصول . ومن خط اخيه الشيخ احمد : خرجنا الى الجعارة في احدى السنين فنزل اخي الشيخ ابراهيم في بعض اطرافها بمكان ليس به انيس يسمى (ابو الديبغ) وذلك لنزول نسيبه السيد عسكر فيه فكتب الى السيد محمد واخيه السيد حسين آل زوين هذه الايات :

شكوت لسيدي مقام ارض تجنب اهلها العيش الرغيد
نزلت ابا الديبغ فاندبغنا به مذ كظنا البرد الشديد
تري سبخاء بيضاء ملحا واوجهننا من الدخان سود

وابراهيم الغمر هذا هو المدفون بين الكوفة والنجف على يسار الذهاب من النجف الى الكوفة بعد الخندق في سمت مسجد السهلة وعليه قبة . واحتمل بعضهم ان يكون صاحب القبة هو ابراهيم بن طباطبا . وذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال : امه فاطمة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب ، ويقال انه كان اشبه الناس برسول الله ﷺ اخذه ابو جعفر المنصور واخذ اخاه عبد الله فحبسهما بسبب محمد وابراهيم ابني عبد الله بن الحسن وذكر محمد سلام الجمحي انه مات ببغداد والصحيح ان وفاته كانت بالهاشمية في محبسه وهو ابن سبع وستين سنة وهو اول من مات في الحبس من بني الحسن وتوفي في ربيع الاول « انتهى » .

الشيخ برهان الدين ابراهيم بن حسن الشفقي العاملي
في امل الآمل : فاضل فقيه صالح رأيت التحرير في الفقه للعلامة بخطه واجازه له بخط الشيخ محمد بن محمد بن داود العاملي الجزيني واثني عليه وتاريخ الاجازة سنة ٨٦٨ ورأيت اجازة اخرى من الشيخ محمد بن الحسام العاملي قال فيها قرأ علي الشيخ الامام العالم الفاضل الورع الكامل برهان الدين ابراهيم ولد الشيخ المرحوم الحسن الشفقي ثم ذكر ما قرأه وانه اجازه له اجازة عامة .

ابراهيم بن الحسن بن خاتون العاملي العيناثي
في امل الآمل : فاضل صالح خير من المعاصرين « انتهى » وجدناه في نسخة مخطوطة نقلت عن خط المؤلف ونقل ترجمته صاحب نجوم السماء عن امل الآمل وسقطت من النسخة المطبوعة ويظن انه ابراهيم بن حسن بن علي بن خاتون صاحب كتاب قصص الانبياء الآتي لانه في عصره .

ابراهيم بن الحسن بن عطية المحاري الدغشي
يأتي في أبيه الحسن روايته عن ابيه ورواية ابنه علي عنه (المحاري والدغشي) يأتي ضبطها هناك .

الشيخ ابراهيم بن حسن بن علي بن احمد بن محمد بن علي بن خاتون العاملي

له كتاب قصص الانبياء من طرق الشيعة رأينا منه نسختين مخطوطتين في جبل عامل في آخر احدهما : وافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك بعون الله وحسن توفيقه يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة الحرام الخاتم لشهور سنة ١٠٩٢ بقلم العبد الفقير الحقير الراجي عفوره اللطيف الخبير وشفاعة نبيه محمد البشير النذير ابراهيم بن حسن بن علي بن احمد بن محمد بن علي بن خاتون عفا الله عنه وغفر له ولهم اجمعين وجميع المؤمنين .

« وآل خاتون » من بيوتات العلم القديمة في جبل عامل بل من اقدمها كانوا معروفين بالعلم قبل المائة السابعة وكانوا اولاً في قرية امية من قرى جبل عامل بقرب قرية ارشاف وتتصل ارضها بقرية (دبل) وكانت ملكاً لآل السبتي فباعها الشيخ حسن ابن الشيخ محمد السبتي من اهل دبل بستين ريالاً مجديداً .

رزقت ملكاً فلم احسن سياسته كذاك من لا يسوس الملك يخلعه

(١) ذكر المؤلف في الطبعة الاولى انه ولد سنة ١١٩٩ وتوفي سنة ١٢٧٩ ثم ذكر في مستدركات الجزء ١٧ ان هذا التاريخ لايه وان المترجم مجهول تاريخ الولادة والوفاة .

قال وانشدني الوالد له في عبد يدعى فرج :

كل الامور اذا ضاقت لها فرج الا اموري اذا ضاقت فمن فرج
قال وله من قصيدة :

يا فتاة الحبي هل من لفظة بوصول او خيال لفتاك
تحميلين العذر في الهجر له وهو لا يصغي الى غير لقاك

قال وانشدني سيدي الوالد لاحدهم في احد المشايخ من آل قفطان
والغالب انه الشيخ حسن والد المترجم (اقول) بل الصواب انه المترجم
لانه كان احص لا شعر في وجهه :

ايا ابن قفطان الا تستحي بلغت سبعين ولم تلتح

مؤلفاته

(١) مؤلف في الرهن (٢) رسالة في اقل الواجب في حج التمتع
استخرجها من مناسك الحج لصاحب الجواهر الموسوم بهداية الناسكين (٣)
رسالة في المتعة كتبها بامر استاذة صاحب الجواهر (٤) قاطعة النزاع في
احكام الرضاع . عن مجموعة الشيبيني هي رسالة مفيدة في مسائل الرضاع
لخص فيها رأي استاذة الفقيه صاحب الجواهر وقفنا عليها فيما بقي من
خزانة آل قفطان في النجف « انتهى » .

مشائخه

اخذ العلم في النجف عن مشايخ اجازته وهم : الشيخ علي والشيخ
حسن ابنا الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ، والشيخ محمد حسن
صاحب الجواهر والشيخ عبد الحسين الطريحي وقرأ اخيراً على الشيخ
مرتضى الانصاري .

تلاميذه

قرأ عليه جماعة من فضلاء النجف .

اشعاره

له شعر كثير في التهاني ومدائح ومراثي علماء النجف وادبائها وله
ايضاً في مراثي الائمة عليهم السلام ومدائحهم قصائد كثيرة في اللغتين
الفصحى والعامية وقد برع من اقسام الشعر العامي بالمواليا ومدح به الشيخ
جعفر صاحب كشف الغطاء كثيراً ومن شعره قوله يتشوق الى العسكريين
عليها السلام :

يا راكباً تطوي المهامه عيسه وتجوب كل تنوفة ومكان
ومسافراً نحو المكارم قاصداً هلا مننت على الكتيب العاني
ببلوغ مألركة الى ساداته خير البرية انساها والجان
لعلي الهادي المعظم وابنه والقائم الخلف العظيم الشان
سيف الآله المنتضى فصل القضا والمرضى فرج الآله الداني
خزان علم الله ابواب الهدى ركن الولاء معالم الايمان
سفن النجاغيث المكارم عصمة الـ جاني غوث الواله الحيران
قسما بهم وينجدهم لا اختشي هول الحساب وجههم بجاني
فاذا حضرت بحضرة القدس التي تسمو بهم شرفاً على كيوان
فقل السلام عليكم يا سادتي من عبد عبدكم المسيء الجاني

وله في رثاء الحسين (ع) شعر كثير شهير فمنه قوله من قصيدة :

سفه وقوفك بين تلك الارسم يا ربيع مالك موحشاً من بعدما
أفكلها بالغت في كتم الهوى هلا وفيت بأن قضيت كما وفي
من كل وضاح الفخار لهاشم واذا هم سمعوا الصريخ توثبوا
نفر قفصوا عطشا ومن ايمانهم أسفي على تلك الجسوم تقسمت
قد جل بأس ابن النبي لدى الوغى اذ هد ركنهم بكل مهند
يغشى الوطيس ببأس أروع باسل ينحو العدى فتفر عنه كأنهم
ويسل ابيض في الهياج تخاله واذا العداة تنظمت فرسانها
وافاهم فمحا صحائف خطهم قد كاد يفني جمعهم لولا الذي
سهم رمى احشاك يا ابن المصطفى لم انس زينب وهي تدعو بينهم
انا بنات المصطفى ووصيه ما دار في خلدي مجاذبة العدى
وله في رثاء الحسين « ع » :

واناداهم داعي القضا فاجابوا وناداهم داعي القضا فاجابوا
لها بين ارجاء الفضاء هباب شداد على وقع النصال صلاب
فما الغمد الا هامة ورقاب وكيف وهل يثني العتاة عتاب
سوى السمر والبيض الرقاق جواب على الشمس من نسخ العجاج حجاب
وفي كفه للعالمين سحب عليهن من قاني الدماء ثياب
ويجلى عليها في الكؤوس شراب به الحكم فصل والمقال صواب
وأمن به الف السوام ذئاب

ومن شعره قوله لما فارق « الحلة الفيحاء » :

ربوع الجامعين استوقفيني سقاك مضاعف الغيث اهتون
اجدد للهوى عهداً واقضي على رغم العذول بها شؤوني
يحركني الهوى شوقاً اليها فيمسي في معالمها سكوني
الا من مبلغ عني سلاما الى حي بجانبها قطين
انست بأهله واقمت فيهم زمانا أتقيه ويتقيني

وقوله من قصيدة كتبها الى احد اصدقائه في الحلة :

صبوت الى الفيحاء ونشر خزامها سقاها ملث الغاديات وحيها
وايام جمع قد تصرف شطرها فما كان أناها الغداة وادناها

واكواب وصل ما الذ رسيها سلافته مختومة نتعاطاها
تطعمت من لائلها شهدة الهوى فبتنا نداماها ونحن نشاواها
ومن شعره ما ارسله الى الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف
الغطاء :

ابا المهدي لو انصفت عبدا حكمت عليه في عرف السواد
فحبك مذهبي وهواك ديني وذكرك مشربي وثناك زادي
ندبتك لليسير من القضايا فكيف اذا ندبتك للشداد
حقوق عن ذوي الايمان تزوي وتصرف نحو السنة حداد
لقد رقت ثيابهم ولكن قلوبهم اشد من الجمداد
وارسل اليه أيضا :

متى يا ابا المهدي يعقب ماعبق (كذا) سواك وتحلو الهم والغم والفرق
غريق ببحر الدين في ذاك راسب ومن واجبات الدين انقاذ من غرق
وقوله في ولده الشيخ محمد ابن الشيخ علي من قصيدة :

اني قصرت على علاك مدائحي وعلى وداك قد طويت الاضلعا
ان يمتدح غيري سواك ويرتكب نهج الغلو فقد اصبت وضيعا

وقوله مخاطبا الشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب
كشف الغطاء وقد اعتاد ان يهدي اليه عباءة في الصيف وعباءة في الشتاء :

دخلت باحوره الصيف التي كنت قد اجلت بشتي عنده
فاذا جاء الشتا تبدله بعباء كي تقيني برده
وهلم الامر جراً كلما جاء وقت قلت فيما بعده
وله من ابيات :

وله في الهوى دين ولي غير دينه فريقان اني منجد وهو منهم
وله مقرظا الباقيات الصالحات لعبد الباقي العمري البغدادي الشاعر
الشهير :

الله در نظام عبد الباقي هو سلك در حلية الاعناق
المخرس العشر العقول بنطقه والمجتبي من فضله بنطاق
ذو الباقيات الصالحات وهل سوى هاتيك في دار البقا من باقي
سحر العقول بأي نظم لم اجد الا سماع نشيده لي راقى
وافي فخلت مداد رسم سطوره فيه سواد نواظر الاحقاد
ولقد نشرت بنشره لما انطوى سر البلاغة منه في الاوراق
اغنى عن الشمس المنير بهجة وسناه اغنى عن مدام الساقى
قطب مدار طباق كل فريدة تجلو نظام الدر في اطباق
نادت مفاخره برفع محله فترى الفحول لديه في اطراق
علم وآداب وغر مناقب كالشهب في اللآلء والاشراق
خاتى تشاطر والنسيم لطافة وكذا تكون مكارم الاخلاق
ذو طلعة بدر في السماء قرينها لو لم يشن بدر السما بمحاق
واضاء في الدنيا سنا اعراقه في شامها وحجازها وعراق
يا من له في العالمين سوابغ هي في رقاب الناس كالاطواق
متبوى ربع الفضيلة منزلا وسواه لا يدنوه باستطراق
قصرت خطا الاوهام عن تحديده في العلم في المفهوم والمصدق

هدرت شقاشقه بفصل خطابه ان اخرس العلماء وقع شقاق
سبق السؤال ندى فسح سحابه من غير ارعاد ولا ابراق
متفرد بزكي اخلاق زكت ازرت بنفح المسك في استنشاق
فاق الورى طراً وقد فات الأولى سبقوا واتعب من بقي بلحاق
دامت رقائق فضله منشورة ما غردت ورق على الاوراق

الشيخ ابراهيم بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن علي بن يوسف بن
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم آل عز الدين العاملي .

توفي في حنويه قرية في ساحل صور سنة ١٣٣٣ ودفن بها .

عالم فاضل صالح أديب شاعر حسن الأخلاق كريم الطباع من بيت
علم وفضل وتقوى وزهادة معاصر قرأ على جده الشيخ محمد علي في مدرسة
حنويه في جبل عامل ثم هاجر بعد وفاة جده إلى النجف الاشرف لطلب
العلم فبقي هناك عدة سنين ورجع إلى جبل عامل بعد وفاة والده الشيخ
حسن وسكن بحنويه من عمل صور ودرس وافاد وله مصنفات في النحو
والمنطق وله ديوان شعر كبير لم يتفق لنا الوقوف عليه ومن شعره هذان البيتان
من قصيدة :

جد الغرام فأين تذهب يا قلب ما في الحب ملعب
ذابت حشاشة مدنف علقت حشاه بحب زينب
(وآل عز الدين) من البيوتات العلمية في جبل عامل خرج منهم
علماء وأدباء وشعراء وأول من نبغ منهم جد المترجم ثم اولاده واحفاده .

ابراهيم بن حسن الوراق

من اهل اوائل المائة العاشرة من مشائخ الاجازة للشيخ ابراهيم
القطيفي . قال القطيفي في اجازته للمولى شمس الدين محمد بن الحسن
الاسترابادي وتاريخها سنة ٩٢٠ في حقه : الشيخ الفقيه النبيه على الاطلاق
ابراهيم بن الحسن الوراق وقال انه اوثق مشائخه الذين روى عنهم يروي
القطيفي عنه عن علي بن هلال الجزائري .

ميرزا ابراهيم ابن الحاج حسين آقا

ولد في دار الصفا له شرح نهج البلاغة سماه الدرة النجفية وجدت
منه نسخة منقولة من خطه تاريخها سنة ١٢٨٦ وله شرح الشرائع وكتاب في
الاصول ويأتي ميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن عبد الغفار وان من
مؤلفاته شرح نهج البلاغة المسمى بالدرة النجفية لكن اللازم ان يكون غير
هذا لأنه فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ او أن يكون احد التاريخين غير
صحيح .

الشيخ برهان الدين ابراهيم بن حسن البنيسي الشيشري النقشبندي .
توفي سنة ٩١٥ كما في شذرات الذهب او ٩١٧ كما في كشف الظنون
في حرف التاء أو ٩٢٠ فيه في نظم ايساغوجي .

اقوال العلماء فيه

في كشف الظنون كان فريداً في الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثاني
وفي الشذرات في حوادث ٩١٥ فيها توفي برهان الدين ابراهيم بن حسن
الشيخ العلامة البنيسي الشيشري قال وبينس قرية في حلب والشيشري من
بلاد العجم قاله النجم أي نجم الدين محمد بن محمد الغزي في كتابه

إلى تأله وتنسك وعفة وزهادة وعمل وعلم ووقار وحلم وبلاغة وبراعة . أخبرني غير واحد ان الشاه عباس قصد يوماً زيارة الشيخ بهاء الدين محمد فرأى بين يديه من الكتب ما ينوف عن الألوف فقال له الشاه هل في الدنيا عالم يحفظ جميع ما في هذه الكتب فقال لا الا ان يكون الميرزا ابراهيم « انتهى » . وفي أمل الأمل فاضل عالم معاصر لشيخنا البهائي وكان يعترف له بالفضل « انتهى » وعن مناقب الفضلاء : العالم الفاضل والحكيم الماهر والعارف بعلوم الاوائل والاواخر كان فاضلاً حكيماً مدققاً نحرياً مبرز في فنون العلم « انتهى » وكان قد اجتمع في مكة المكرمة بالشيخ محمد بن احمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي واستجازه الميرزا ابراهيم فأجازه باجازه بالغ فيها في الثناء عليه فمن جملة ما قاله : لما من الله على عبده في اشرف الامكنة والبقاع مكة المشرفة بنعمة الاجتماع بالجانب الارفع الجليل العالي مبين حكم الاحكام بواضح البرهان مبرز الحقائق بوقاد فكره من كنوز الدقائق سيدنا وعزيزنا العلامة الفهامة الميرزا ابراهيم ذي الحسب المنيف والنسب الباذخ الشريف أدام الله ظله العالي محروساً بعين الصمدية من صروف الايام والليالي فلقد رأيته وان كنت معترفاً بقصوري عن ادراك فضائله جامعاً من العلوم الادبية والحكمية العقلية والسمعية ما تفخر به اواخر الزمان على اوائله وهيئات ان يسع مسطور طرس الكمال ما جمع فيه ولقد آنس محبة تمام عام ١٠٠٧ احببت ان اكون داخلياً في ربة اخائه راجياً ان تهب علي نفحة من نفحات زاكيات دعواته وان لا ينسى المملوك المقصر في خدمته من عطف لطفه وشفقته وان اجيزه معترفاً بانني لم اعد في طبقاته ان يعمل بما لعله يجده بحدسه الصائب وذوقه الثاقب على نهج الصواب مما ألفه الخاطر الفاتر من قيد او حاشية او كتاب وكذلك مما ألفه الفضلاء والفقهاء الاماميون بل كلما جمعه وصنّفه علماء الاسلام المآلفون والمخالفون عملاً ورواية كما شاء واحب متى شاء واحب لمن شاء واحب بالطرق التي لي اليهم بحق القراءة أو السماع أو المناولة أو الاجازة إلى غير ذلك من العبارات المتضمنة ارفع الثناء وقال في آخرها وكتب الفقير إلى عفو الله تعالى محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي بمكة المشرفة سنة ١٠٠٨ يوم الجمعة ١٤ محرم الحرام حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً وذكره صاحب رياض العلماء فقال في حقه : عالم فاضل حكيم فقيه صوفي المشرب محقق مدقق معاصر للشيخ البهائي والسيد الداماد في عصر السلطان الشاه عباس وقرأ العقليات على الأمير فخر الدين السماكي وكتب له اجازة واثني عليه فيها ومن العجيب ما نقل من انه كان غير عارف بالمسائل الفقهية حتى انه كان يجهل نجاسة الدم « انتهى » . وفي تاريخ عالم آراي عباسي ما تعريبه : ميرزا ابراهيم الهمداني الطباطبائي الحسيني . كان ابوه قاضياً في همدان ومتصدياً للأمور الشرعية وتلمذ هو مدة على ميرزا مخدوم الاصفهاني وتلمذ ايضا في دار السلطنة قزوین على علامة العلماء الامير فخر الدين السماكي واشتهر واكتسب العلوم العقلية وترقى في الحكميات ترقياً عظيماً وبعد وفاة الشاه عباس ورث منصب القضاء من ابيه في همدان ولكنه قلما اشتغل بأمر القضاء بل كان يكل امر المرافعة وفصل الخصومات إلى نوابه ويصرف شريف اوقاته في المطالعة والمباحثة وجمع كثير من الطلبة حضروا مجلس درسه واستفادوا منه وكتب في المعقولات والحكميات كتباً وحواشي دقيقة وفي زمان دولة حضرة الشاه الأعلى ظل الله (يعني الشاه عباس الأول) جاء مراراً إلى المعسكر الأعلى وصار منظوراً بالانظار الملوكانية ومتحفاً بالعطايا والانعامات الجليلة ومعززا مكرما وانعم عليه الشاه مرة بسبعمائة تومان عراقي لقضاء دينه من الخزنة العامة

الكواكب السائرة في مناقب اعيان المائة العاشرة وقال - اي النجم - كان من فضلاء عصره وله مصنفات في الصرف وقصيدة ثانية في النحول نظير لها في السلالة وله تفسير من أول القرآن إلى سورة يوسف ومصنفات في التصوف وقتل في ارزنجان قتله جماعة من الخوارج « انتهى النجم الغزي » وقال المعاصر في الذريعة الشيعة تصحيف شبيستر القريبة من تبريز في آذربايجان وارزنجان تصحيف آذربايجان أو زنجان التي توجد فيها خوارج وارزنجان اهلها ارمن وليس فيها خوارج .

تشيعه

يمكن ان يستفاد تشيعه من قوله تائيته في النحو .

وقد حذف التنوين في مثل قولنا شفعي حسين بن علي فتمت

مؤلفاته

(١) نهاية البهجة في نظم الكافية النحوية لابن الحاجب نظمها وزاد عليها فرغ منها سنة ٩٠٠ يقول فيها :

تيمنت بسم الله مبدي البرية مفيض الجدى معطي العطايا السنية
وبعد فان النحو علم مبين لكيفية الترتيب في العربية
فرغت وقد ابدى المحرم غرة لتسعاء من هجرة النبوية
(٢) شرحها فقد شرحها شرحاً لطيفاً ممزوجاً (٣) مؤلفات في الصرف
(٤) مؤلفات في التصوف (٥) تفسير القرآن (٦) نظم ايساغوجي .

ابراهيم جردقة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس ابن امير المؤمنين علي « ع » في عمدة الطالب كان من الفقهاء الادباء الزهاد .

الشيخ ابو البقاء ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم الرقاء البصري .

من مشائخ الشيخ عماد الدين أبي جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد بن علي الطبري صاحب بشارة المصطفى قرأ عليه بمشهد مولانا امير المؤمنين علي « ع » سنة ٥١٦ .

الميرزا ابراهيم بن الميرزا الشاه حسين الاصفهاني

له رسالة باللغة الفارسية .

الميرزا السيد ابراهيم ظهير الدين ويقال رفيع الدين بن الميرزا قوام الدين حسين بن السيد عطاء الله الحسن الحسيني الهمداني .

في جامع الرواة وغيره توفي سنة ١٠٢٥ وفي تاريخ عالم آراي ١٠٢٦ .

اقوال العلماء فيه

في جامع الرواة : قدوة المحققين سيد الحكماء المتألهين والمتكلمين امره في علو قدره وعظم شأنه وسمو رتبته اشهر من أن يذكر وفوق ما تحوم حوله العبارة اخذ الحديث عن الشيخ البهائي « انتهى » وقال في حقه صاحب السلافة بعد ترك جملة من اسجاعه : برهان العلم القاطع وقمر الفضل الساطع ومنار الشريعة ومحقق الحقيقة وجامع شمل العلوم ومعلي كلمة الحق (شعر) :

وزاد به الدين الحنفي رتبة وشاد دروس العلم بعد دروسها
واحيا موات العلم منه بهمة تلوح على الاسلام منه شمسها

وعنان القلم في هذا المضمار واجريت فلك التبيان في ذلك البحر الزخار
لكنك كمن يصف الشمس بالضياء ويثني على حاتم بالسخاء فلذلك
ضربت صفحاً عن ذلك وطويت كشحاً عن سلوك تلك المسالك واقتصرت
على الايماء إلى نبذة من عموم مديدة سلم برهان السلم عدم انحصارها
وشردمة من غموم عديدة لا ينطبق دليل التطبيق على عشر معشارها نسأل
الله سبحانه مفتاح ابواب السرور بقطع علائق عالم الزور وحسم عائق دار
الغرور وتبديل الاصدقاء المجازين بالاخلاء الروحانيين والانزواء في زاوية
العزلة والانفراد عن جلساء السوء والذلة وصرف الاوقات في تلافي ما فات
واعداد الزاد ليوم المعاد هذا ولقد اوجع قلبي وازعج لبي ما صرحتم به من
حكاية السقطة التي آلت قدم قدوة المتألهين واوهنت رجل سلطان المتوهين
لكن القى هاتف الغيب في بالي ان سقوط مبشر بارتقاء والهبوط مخبر عن
غاية الاعتلاء فان القطرة لماهبطت صارت لؤلؤة والحبة لما سقطت على
الأرض صارت سنبلة مع ان المصيبة والابتلاء موكل بالانبياء ثم الاولياء .

مشايخه

قد عرفت انه قرأ على الأمير فخر الدين السماكي والميرزا مخدوم
الاصفهاني ويروي بالاجازة عن الشيخ محمد بن احمد بن نعمة الله بن
خاتون العاملي وعن الشيخ البهائي .

تلاميذه

قد عرفت انه كان يحضر مجلس درسه كثير من الطلاب واستفادوا منه
ويروي عنه بالاجازة المولى محمد تقي المجلسي .

مصنفاته

«١» حاشية على الكشف «٢» حاشية على إلهيات الشفا لابن سينا في
مجلدين وذكر في ديباجة النموذج علومه ان المجلد الأول منه ضاع في سفر
الحج «٣» حاشية على شرح الاشارات النصيري «٤» حاشية على اثبات
الواجب لملا جلال الدين الدواني . في جامع الرواة مشورة متداولة «٥»
رسالة اثبات الواجب القديم والجديد ذكرها في تاريخ عالم آراي «٦» حاشية
على الشرح الجديد للتجريد ذكرها في رياض العلماء «٧» رسالة النموذج
الابراهيمية المشار اليها آنفا وله غير ذلك رسائل في علم الكلام .

تنبيه - ذكر صاحب كتاب نجوم السماء في احوال العلماء في كتابه
المذكور ترجمتين . احدهما للسيد ظهير الدين ميرزا ابراهيم بن حسين
الهمداني وقال انه معاصر للشيخ البهائي يعترف بفضلته ويبالغ في مدحه في
مجالسه ومدارسه يروي اجازة عن الشيخ محمد بن نعمة الله خاتون العاملي
ويروي عنه المجلسي كما صرح به في الشذور وفاته (١٠٢٦) . والثانية
للسيد ابراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الله الحسيني الحسيني الهمداني
وقال انه اخذ الحديث عن الشيخ البهائي واجازه اجازة مبسطة وفاته على
ما قاله مولى عبد العلي الطباطبائي في حاشية امل الآمل ولم يذكر التاريخ
(اقول) الظاهر انها واحد وحسبها اثنتين .

السيد ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم
الطباطبائي الشاعر النجفي المشهور .

ولد سنة ١٢٤٨ في النجف الاشرف وتوفي فيه سنة ١٣١٩ ودفن مع
ابيه وجده قرب مقبرة الشيخ الطوسي .

وبالجملة كانت اقواله في المعقولات معتبرة عند علماء وفضلاء عصره وفي
سنة ١٠٢٦ بعد رجوع الشاه من سفر كرجستان ترخص منه وتوجه إلى
همدان فتوفي في الطريق « انتهى » وفي رياض العلماء عن كتاب تقويم
البلدان ما معناه ان ميرزا ابراهيم الهمداني المشهور بقاضي زاده كان من
علماء دولة الشاه طهماسب ومن بعده من السادة الطباطبائية الحسنية وكان
والده قاضياً بهمدان وكان ولده هذا في قزوین مشغولاً بتحصيل العلوم
العقلية عند العلامة امير فخر الدين السماكي الاسترآبادي وقد ترقى في
العلوم الحكمية وظهر امره وبعد موت والده وموت السلطان المذكور صار
قاضياً بهمدان ثم ذكر نحواً مما مر عن تاريخ عالم آراي ثم قال وارخ وفاته
المولى نصير الدين الهمداني احد علماء ذلك العصر في شعر بالفارسية
« انتهى » . ثم قال في الرياض : وكان بينه وبين شيخنا البهائي من
المؤاخاة والمصافاة ما يفوق الوصف وكان البهائي يمدحه ويصف علمه
وفضله ويرجحه على السيد الداماد المعاصر لها قال وبينهما مراسلات
ومكاتبات لطيفة فمما كتبه إلى البهائي جواباً عن كتاب له اليه (قال
المؤلف) وفيه كثير من عبارات المتصوفين والعرفاء والتسجييعات التي كانت
متعارفة في ذلك الزمان واستشهادات بابيات فارسية اوردا نموذجاً منه لا
لبلاغته وفصاحته بل لان السامع ربما تتشوق نفسه إلى معرفته وقد صدره
بهذا الدوبيت :

يا غائباً عن عيني لا عن بالي القرب اليك منتهى آمالي
ايام نواك لا تسئل كيف مضت والله مضت باسوأ الاحوال

ومما جاء فيه : قد نورت عيون قلوب المهجورين لمعات البرقة
القدسية المباني وعطرت مشام ارواح المشتاقين نسمات ازهار المقاضوة
اللاهوتية المعاني المنطوية على كنوز الحقائق الدينية التي لا تصل إلى
غوامضها اكثر الاذهان المحتوية على رموز الاسرار العرفانية التي هي فوق
مدارك الزمان ولقد جرنى كل سطر منها إلى شطر ودلني كل فصل على أصل
وهدتني كل اشارة إلى بشارة وان كانت جميع تلك الاشطار المتخالفة
والفصول المتكاثرة والاشارات المتعاندة راجعة في الحقيقة إلى شيء وحداني
لا تعدد فيه وامر فرداني لا كثرة تعتريه وقد اشترمت إلى فحص عن حال
مخلصكم الحقيقي وخادمكم التحقيقي فأقول : ان بوائق الايام قد كدرت
مشاربي وطوارق الآلام قد ضيقت مساري وقلبي القاسي العاصي قد سودته
الذنوب والمعاصي وجنود الضعف قد استولت على ممالك قواي وذهب مع
الركب اليماني هواي ومناي فقم يا مطاع المعارضين حتى تنفض من اذيالنا
غبار التعلق بتمويهات عالم الزور وانفض يا سلطان المتألهين لكي نخلص
رقابنا من ربة ملاقة اهل در الغرور وقد قيل لا راحة الا في قطع العلائق
ولا عز الا في العزلة عن الخلائق .

ومن كتاب له إلى الشيخ البهائي أيضاً من هذا البحر وعلى هذه القافية
اورده صاحب العلاقة وقال فيه : ومن انشائه الذي بلغ من البلاغة الارب
وعجز عن الحوك على منواله مداره العرب « انتهى » ومع كونه بعيداً عن
هذا الوصف فنحن نورد شيئاً منه بتسجييعاته للفرض الأنف الذكر قال :
الاتحاد الحقيقي يقتضي سماجة توشيح مفتتح الخطاب وترشيح مبتدأ
الكتاب بما استقر عليه العرف العام واستمر عليه الرسم بين الانام من ذكر
المحامد والالقب ونشر المزاي في كل باب مع ان ذلك امر كفت شهرته مؤنة
التصدي لتحريره واغنى ارتكازه في الاذهان عن شرحه وتقريره فلو اطلقت

نهدى القريض اليه وهو صيرفه يرى مزيفه منا وصافيه
له القوافي النزاريات لو وزنت بالدر ما رجحت الا قوافيه
تنمى الى العرب العرباء من مضر وشاهدي الذلق المسنون في فيه
وله ديوان شعر مطبوع ، ومن شعره قوله من قصيدة يهني بها السيد
علي بحر العلوم بتزويج ولده السيد محمد باقر :

بدر تجلى ام ضياء ذكاء بزغت بحالك ليلة ليلاء
تعطو كما يعطو الغزال بجيده ولها التفات الظبية الادماء
حوراء قد أخذت تدير سلافها لرفاقها من مقلة حوراء
طافت وقد ملأ الدلال رداءها تيهاً تحل معاقد الصهباء
لله ليلتنا بوجرة بعدما حل الربيع مرايع البطحاء
حيث النسيم الرطب يبعث موهنا بالروض غب الديمة الوطفاء

منها في المديح :

علامة العلماء والعلم الذي تلوى عليه خناصر العلماء
يبدو كمثل البدر تم تمامه في وقت اسعده لعين الرائي
متجلب جلباب مجد تالد مصنوع كف المجد لا صنعاء
تخذ الفراسة والهبات وراثته عن خيم آباء له امراء
فهم الليوث ليوث يوم كريمة وهم الغيوث غيوث يوم عطاء
كم قلت للمزجي خفاف طلائع قطعت نياط مفاوز البيداء
عيساً كامثال السهام اذا انبرت تفري نحور اجارع الوعساء
إن جئت بالانضاء مغنى ابن الرضا فاحبس فثم معرس الانضاء
تلقاه ثمة حيث لم ير منعم مثوى الوفود وكعبة النعماء
ما ام مغناه الخصيب مؤمل الا وآب بشروة وغناء
خلق له كالروض يغني طيبه عن طيب نشر الروضة الغناء
يا ابن الذين تقاعست عن عزهم ابناء ذروة عزة قعساء
ماذا يقول الكاشحون وانما اذن العلى صما عن الفحشاء
ان عاودت رجي فإن جنادلي ترمي امامي حسدي وورائي
ان عز مجدي في العلاء فانما يعزى لمجدك سؤددى وعلائي
وهب انتسبت به اليك فانما هي نسبة الابناء للآباء
فلأنت تاج مفاخري وشعائري وشبة صارم عزمتي ولوائى
تاج كمثال الشمس لاح مرصعاً اكليه بكواكب الجوزاء

وقال يمدح عمه السيد علي الطباطبائي صاحب البرهان القاطع :

القت اليك زمامها العليا فشأوت شأواً دونه الجوزاء
لك إن دجا الليل الظلام يغيب تجلو الغياهب غرة غراء
ومناقب لا يستطاع عداها هي والنجوم النيرات سواء
وخلائق طاب النسيم بريها فكأنما هي روضة غناء
ويد يميز الدهر فيض نوالها فكأنما هي ديمة وطفاء
تمضي الأمور المشكلات بعزمة والسيف من عاداته الامضاء
ان الرياسة مذ غدوت زعيمها قدما ورف لها عليك لواء
وافتك شائقة تجر ذيولها فكأنما هي غادة حسناء
شهدت عداك بكنه فضلك عنوة (والفضل ما شهدت به الأعداء)
أترى الكواشح طاولوك فضيلة اني وهم أرض وأنت سماء
هيئات تبلغ شأو مجدك حسد امست وملء صدورهم شحنة
واليك شكوى من زمان نالي فيه وقيت من الزمان عناء

(وآل بحر العلوم) من بيوتات العلم الجليلة في العراق خرج منهم
العدد الكثير والجم الغفير من جهاذة العلماء واعيان الفضلاء ومن الشعراء
والادباء . كان المترجم شاعراً مجيداً تلوح عليه آثار السيادة وشرف النسب
ابي النفس عالي المهمة حسن المعاشرة كريم الاخلاق لم يكتسب بشعره ولم
يمدح احداً لطلب بره رأيناه في النجف وعاشرناه فكان احسن الناس عشرة
وما قاله جامع ديوانه في حقه : نشأ وفيه ميل فطري للآداب فعكف عليها
في ابان شبابه وكان مغرئ بغريب اللغة واستظهار شواردها . ذو حافظة
قوية للغاية مفضلاً لاسلوب الطبقة الأولى طبقة البداوة على الاساليب
الصناعية الحادثة واشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفة حتى تألف لها
حزب من ادباء العراق على عهده تخرج جماعتهم عليه وكانت له حلقة منهم لا
يزال الناس يذكرونها ويصفون لهجته في كلامه وحسن تصويره للخطر
الذي يختلج في باله حتى كأنه يشير إلى شيء محسوس في الخارج كثير
الارتجال والحفظ ربما نظم القصيدة كلها بينه وبين نفسه ثم يسردها جميعاً
على من يكتبها « انتهى » وذكره في الطليعة فقال من اكبر بيت شيد بالفضل
والادب يتلقى ذلك عن أب فأب عاشرته فوجدته شيخاً في ظرافة كهل
وأريحية فتى يترنم بشعره اذا انشده فانشد يوماً قصيدته التي يرثي بها الشيخ
جعفر الشوشتری وجعل يترنم بقوله فيها :

فمن استنزل النجم من ابراجها واستنزل الاقمار من هالاتها

في محفل من الأدباء فيهم السيد جعفر الحلي فطلب السيد جعفر
« جيكاره » من بعض الجالسین وقال معرضاً بالمترجم :

الا من يقتل البق فإن البق آذاني
اذا طنطن في الجو يصم الصوت آذاني

ففظن لذلك المترجم وقطع الانشاد وقال :

فقل زجيرة الليث بها وقر آذاني
ودع طنطنة البق لكاي الشعر خزيان

وقبض على يد السيد جعفر وأراد صفعه فارتجل السيد جعفر
معتذراً :

رأيت ابراهيم رؤيا بها اضحى كاسماعيلها جعفر
ها انذا جئتك مستسلياً يا أبت افعل بي ما تؤمر

فضحك لحسن اعتذاره وسري عنه « انتهى » .

تلاميذه في الشعر

منهم الشيخ محمد السماوي النجفي صاحب كتاب الطليعة والشيخ
عبد المحسن الكاظمي نزيل مصر والشيخ عبد الحسين الخياط النجفي .

ما قاله فيه شعراء عصره

قال السيد محمد سعيد الحبيبي النجفي شاعر العصر من قصيدة
رثى بها والد المترجم :

وكفأك ابراهيم فهو فتى ان قال اصغى الدهر واستمعا
جواله في المجد سبقته ان ضاق ميدان له اتسعا
مستيقظ للعز ناظره يخشى ويرجى ضر او نفعا

وقال السيد جعفر الحلي فيه من قصيدة :

سيان ان قلت رد البحر وارده أو قلت خيب ابراهيم راجيه

سارت بافق سمائها شهب عثرت بلمع سنائها الشهب
يا ابن الأولى لبس الزمان بهم ابراد عز كلها قشب
ان غاب بدر عنك محتجب وافاك بدر ليس محتجب

وقال يرثي الشيخ جعفر الشوشتری ويعزي عنه اياه السيد حسين من

قصيدة :

من زلزل الطود الاشم فذكه دكاً يحط الطير عن وكناتها
اربيب حجر الفضل بعدك عطلت غرف العلوم وصيح في حجراتها
ان رقرقت لك دمعها فلربما قلدتها بأرق من عبراتها
فقدت بك السباق في مضمارها وزعيمها الوثاب في حلباتها
واهاً لدهر لم يقل لك عثرة ولكم اقلت بنيه من عثراتها
اجمان بحر العلم والدرر التي هي كالدراري الشهب في لمعاتها
نزلت بنعت اب له من قبله ام الكتاب فكان من آياتها
عميت بصائر حسد لو ابصرت لرأت ذعاف سمائها بلهاتها
لسب العقارب لا لسبق عداوة ان العقارب لسب من ذاتها

وقال يرثي السيد كاظم ابن السيد احمد الحسيني العاملي ابن عم والد

المؤلف :

عميد نزار ما انا بالعميد وبيت نزار منتزع العمود
وما انا باللاحق على وجوداً اذا لم اراع حق على وجود
فريد الدهر ما لبنات دهري نزعن جانة العقد الفريد
عقيد الفضل كيف تكف كف تجاذب منك واسطة العقود
لقد ورد الردى لنداك بحرأ يعب عبا به بندي الوفود
تعرض راضاً فارتاد شوقاً تجارب اشيب وجمال رود
وهبة باسل وهبات سمح وهيئة خادر وحياء خود
فكيف اعتاق في شرك المنايا أبو العدوى اخو الذكر الشرود
اخو النجيدات في طرق المساعي يلف الغور منها بالنجود
اخو حسب اذا نقبت عنه جلا لك جوهر السيف الحديد
فتى يفتى عن خلق ذكيّ يعود وعرفه نفحات عود
اجدك لا يرى من بعد داع يقول لعاثرة الجدود
فلا رفعت مواقد نار حي ونار قرى ضيوفك في خود
ولا اخضرت مرايع دار قوم وزهر رياض ربعك في هود
ولا انبسطت يد ويد لرام رمى بمرش السهم السديد
ولم أر كالوجود اضر شيء على ابناء آدم في الوجود
ولا من باسط كالموت ختلا ذراعي ذي برائن بالوصيد
هي الدنيا بها بيض وسود رمت بيضاً من الدنيا بسود
لقد نفضت بابيض من قريش بوجه البدر اسود من كديد
ملكتهم بحر الفضل حتى تركتهم كأمثال العبيد
افدت الناس فاضل فيض فضل ابنت لهم به فضل المفيد
فقل للوافح الزفرات جدي وقل لسوافح العبرات جودي
لويت عن الوري جيداً ولكن ضربت باخدعي فلويت جيدي
لبست من البلى ثوباً جديداً يمزق فيك بالثوب الجديد
تراني بعد ارعي العين مرعى انيقاً بين معتلجي زرود
ذكرت وهل نسيت لنا زماناً زمان الورد غنم بالورود
فما لكوالح الايام عادت تعيد مآتي في يوم عيد

فاسمح فديتك بالتعطف لي فكم لك يوم مكرمة يد بيضاء
وقال مقرضاً أشعار بعض اخوانه :

ما صوب الفكر الا ريث صعه فالفكر منه بتصعيد وتصويب
يفيض بالثاقب الرأي المصيب ذكا حتى يصوب بدر غير مثقوب
منمنم زهر الألفاظ يرقمها رقم الخميعة في طرز وترتيب
للشعر حسان لا تعدوها جهة حسن بمعنى وحسن بالاساليب
ما كل من صحب الاخوان جربها لا يعرف الخل الا بالتجارب
وقال متغزلاً :

للعاشقين مذاهب لكنما ما لي سواك من المذاهب مذهب
ولقد شكوت عليك عندك عاتياً لو كان للعشاق عندك معتب
وكان جعدك فوق خدك مرسلاً ليل احم البردتين مكوكب
اني ليطربني قوامك ان خطا يهتز كالخطي وهو مذبذب
ينساب فوق كتيب ردك ارقم وتدب فوق شقيق خدك عقرب
لدغت وريقك قاتل لسمائها والريق درياق بفيك مجرب
وإذا استمالك عن هواي مؤنب لم يستملني عن هواك مؤنب
لك حين تبدو من جمالك هبة ومن الملاحه حين تقبل موكب
امعدي بهواك اقسام والهوى لولاك لا يحلو النسيم ويعذب
تصف العذاب العذب منك ثلاثة ريق وسالفة وثغر اشنب
ان يمس وادي الجزع ملعب سربهم فلهم مراح في القلوب وملعب
ويشوقني منك الجين كأنه طرس بمحلل النضار مذهب
فاذا طلعت فكل شيء مطلع واذا غربت فكل شيء مغرب
ومجرد لحظاً لحتفي مرهفاً غضب المضارب من دمي يتحلب
ومصرف بالتبر بيض انامل مثل اللجين تجذ فيه وتلعب
ناديته والقلب مني واجب يا من يصوغ القلب قلبك قلباً (١)

وقال راثياً السيد ميرزا علي نقی خلف صاحب الرياض ومعزياً عنه

السيد علي صاحب البرهان القاطع :

من للمدارس بعده فلقد امست بها تتناوب النوب
ذهب الذي تزهو العلوم به فامتاز عما دونه الذهب
قل للرياسة بعده احتجبي فلقد تساوى الرأس والذنب
ميت له العليا نادبة دون الوري والمجد ينتحب
لم يجر ذكر حديثه بقمي الا انثيت ومدمعي سرب
ابكل يوم ظفر نائبة في مهجة العليا ينتشب
قم بي نعزي من بني مضر حبراً له بحر العلوم أب
طود رسا في يعرب فغدت تأوي اليه العجم والعرب
شمخت الى الشرف الاشم به شم المعاطس معشر نجب
يتهللون بأوجه شرقت لولا رضا الرحمن ما غضبوا
تلقى الاماني البيض ان نزلوا وترى المنايا السود ان ركبوا
ان طاولوا طالوا بمجدهم أو غالبوا بنواهم غلبوا
يتذاكرون بكل منقبة حتى إذا ذكر الندى طربوا
طلبوا بجدهم العلوم وقد نالوا لعمري فوق ما طلبوا
ضربوا بمدرجة العلى قباً اطنابها المعروف والأدب

وكننت اعد قبل نواك جلدا
تكداني الزمان الرغد حتى
زمان عناً ولود بالرزايا
فوا لهفي لتصريع القوافي
فمن لقلائد الابكار غراً
ومن لخرائد الاشعار غيداً
ومن لفرائد الافكار انى
ومن للآلىء الاصداف حزناً
ولي حزنان حزن لي عليه
ولست بعالم والمرء غفل
فبينا نحن اذ اطرى نحوساً
فاعملنا خفائف يعملات
وملنا نحو نعلك في صراخ
فقمنا حاملين جلال قدس
نخف به وينقل منه رضى
نقصر بالخطى حتى كانا
إلى أن لاحت الذكوات بيضا
ارحنا واضعين له سريراً
دفنا صعدة في الترب دقت
لحدنا الدين والدنيا جميعاً
ثمته اسود لا بل اسود
هم القوم الاولى قدماً تحلوا

وقال متغزلاً :

يا أجود الناس الا في مساحتي
اخي ما الحسن مودود لذي كرم
عد للخلق ان الخلق مجمرة
يا حبذا الحب لو تبقى حلاوته
والحب كالرزق مقسوم ومحبس
اجد والكور لي ردف على اجد
بجسرة تذرع البيدا بعجرفة
وشادن اخذت منه الما حوراً
اذا مشى اهتز من فرع الى قدم
مرنج مرع مستعذب عذب
مستغرق بمياه الحسن عارضه
يا فاضح البدر من لآلاء طلعت
لي منك في حالتي سخط وعين رضا
واعدمونا واخلفتم وعودكم

وقال وارسلها الى جبل عامل الى السيد نجيب آل فضل الله الحسيني

العاملي العيناوي :

انعم ببيروت اجراعاً وأودية وحي بيروت احياء واخيافا

اذا تنفس مشتاق بأربعها
يبسمن عن لؤلؤ ما ضمه صدف
من كل صامئة الحجلين تفصح عن
اذا مشت لك ريثا او على عجل
أو كلفت في التكفي خطومشيتها
لطف من الله مقسوم يضاعفه
يخيل الوهم لي في العين موقفها
يأوي بي المجد والعليا الى علم
تلقاه في ساعتى يوميه من زمن
ان اخلف المزن او جفت ضروع حيا
يلقي الخميسين في بأسين مشتملا
يا ابن العرائن من أناف هاشمها
والمرتقين وقد حلوا السما غرفا
انت الذي قد اذل المال طارفه
ان قيل اسرف في جدواه زاد على
غير ان يهتف بالاضياف جهلا
وواصف لك بالتطويل قلت له
جري النجيب على مجرى الاولى سلفوا
عبا من العلم بحرأ جاش غاربه
يغور اما على معنى ليوردة
يا حي لي بمغاني عامل فته
صفحت عنهم وقد جربتهم قضا
اخوان صدق اذا اهتزوا لمكرمة
كم فيهم من نسيب لي وددت بان
ذكرت الفتهم ايام قريهم
اشتاق للجبل العالي المنيف بهم
لو استطعت تركت الخيل حافية
من يثنى بغواي الطير بارحة
لاغب عامل ان غب الغمام حيا

وقال في جبل عامل واهله :

اين السهول من جبال عامل
اخاشب رواسب شوامخ
عاديه بل قبل عاد رسخت
لو رام اسكندر سد شعبها
يحجب قرن الشمس مشمخرها
من كل طود شامخ عطود^(١)
كالكوكب الشرقي في شروقه
كان من بطنانها ظهرانها
اذا النسيم استن في ربوعها
اجيل طرفي بمجال وشحها
اصغي ولا يرن لي خلخالها
سقياً لها من اربع مربعة
كالبحر الا انه مغلوب
يا هل ترى مساجلا له وهل

اعاد مرتبع الحين مصطافا
ولؤلؤ الثغر لا يحتاج اصدافا
نطق الوشاحين اشباعاً واخطافا
تقسمت لك قضباناً واحقافا
تهزج الاسل الخطي اعطافا
لمن يشاء وزاد الله الطافا
حتى إخال امير الحسن قد وافى
موطد المجد والعلياء أكتاف
خوفاً لذي الا من أوامنا لمن خافا
كفى بكفيه الموسمي اخلافا
بالسيف منصلاً والرمح رعا
والجادعين من الأقوام آنا
والعاقدين بأعلى النجم اعرافا
وعز في الدهر انداداً واحلافا
جدواه في الجود والمعروف اسرافا
حتى يضيف الى الاضياف اضيافا
اقصر بوصفك من قد عز اوصافا
طلق العنان ويقفو الفرع اسلافا
مغلولياً بنفس الدر قذا
بكرأ واما لورد اللفظ قطافا
عواملا تعمل الاقلام اسيافا
قد ارهفت من صفيح الهند ارهافا
اروك ضرب قداح الجود اصنافا
لو قد نزعت له الحوبا وان عافا
وهل نسيتم في البعد الافا
شوقاً يضاعف بالاشواق اضعافا
سرى لهم وتركت الليل زيافا
لم يثن عزمي زجر الطير عيافا
غيث دلوح يصوب المزمز وكافا

حكمت مناط الشهب بالكواهل
بواذخ فوارع موائل
معاقلا للفضل والفواضل
لا نشعبت بالملك الخلاخل
حتى ترى الهجير كالاوائل
خوى على العيوق بالكلاكل
بالجانب الغربي في المناهل
تحدر سيلا عرما للسائل
صح سقيم الروض في الخمائل
كأنها ذات الوشاح الجائل
ما بال ذات الخال والخالخل
بكل ربيعي الندى من عامل
طاغي العباب ماله من ساحل
للبحر ذي التيار من مساجل

(١) العطود من الجبال الطويل

ولا الماذي احلى من شمول يطوف بها يمينا او شمالا
ابراهيم بن الحسن بن جمهور ابو الفتح

في لسان الميزان ذكره ابو جعفر الطوسي في شيوخ الشيعة وقال روى
عن ابي المفيد نسخة الاشج يعني عثمان بن الخطاب « انتهى » ثم ذكر في
عثمان بن الخطاب المغربي ابي الدنيا او ابن ابي الدنيا الاشج الذي قال انه
ادرك علي بن ابي طالب وشج من ركاب بغلته في صفين وانه عاش زيادة
على ٣٠٠ سنة وانه ولد في خلافة ابي بكر الصديق ومات سنة ٣٢٧ قال
والقصة وقعت لنا من رواية ابي نعيم الاصبهاني وغيره عن المفيد وهو
محمد بن احمد بن محمد بن يعقوب احد الضعفاء « انتهى ملخصاً » وخبره
طويل جداً ولم يثبت ابن حجر صحته ولم اعلم اين ذكره ابو جعفر
الطوسي .

ابراهيم بن حريث

في لسان الميزان : ذكره الكشي في رجال جعفر الصادق من الشيعة
« انتهى » ولم ينقل احد من اصحابنا ذلك عن الكشي ولا غيره والله
اعلم .

ابراهيم بن خالد القطان

مجهول يروي عنه ابو محمد الهذلي في الكافي في باب النوادر من كتاب
الجنائز ، وابو محمد مجهول ايضاً ويروي هو عن محمد بن منصور الصقيل
وهو مجهول ، وقال المجلسي في مرآة العقول : ان السند مجهول .

الميرزا ابراهيم الاصفهاني المشتهر بالقاضي

توفي سنة ١١٦٠ باصفهان ودفن بها في مقبرة آب بخشان .

عالم محدث فقيه نبيه له تفسير كبير وشرح على نهج البلاغة

ابراهيم بن الخليل الفراهيدي

في لسان الميزان شيعي ذكره ابو الحسن بن بابويه القمي (اه) ولعل
مراده بابن بابويه والد الصدوق لانه يكنى ابا الحسن وليس مراده صاحب
الفهرست لانه لم يذكره ولعله كان في نسخته وسقط من غيرها والله اعلم
ويحتمل كونه ابن الخليل بن احمد العروضي لانه فراهيدي .

ابراهيم بن زيد العابدين النخجواني الدمشقي

ولد بدمشق سنة ١٠٠٥ وتوفي بها سنة ١٠٥٨

جاء ابوه من ايران الى دمشق وولد ابنه ابراهيم بها واشتغل بعلم
الطب الى ان اعطي لقب رئيس الاطباء ويغلب على الظن تشيعه لان عصره
موافق لعصر الصفوية وكانت ايران في عصرهم كلها شيعة غير اماكن
مخصوصة ولكن لا يمكن الجزم بتشيعه فلذلك لم نتحقق كونه من شرط كتابنا
وانما ذكرناه لما غلب على ظننا .

وكان المترجم يلقب بالجميل فجرى بينه وبين القاضي محمد بن
الحسين الصالح الملقب (قاق) مطايبات ومداعبات فاراد القاضي يوماً ان
يحتال بحيلة على ابراهيم فاطلع عليها ابراهيم وادت الحال بينهما الى المشاقمة
فقال في ذلك ابراهيم الاكرمي الشاعر :

انظر الى حال الزمان وما اعتراه من الخلل
القاق مد جناحه شركا ليصطاد الجمال

ام هل ترى مشاكله له وهل
يضم مجداً قشعياً برده الـ
اروع ان هز يراعه انبرى
خضارم من قاسهم بغيرهم
اجادل الطير ويا شتان ما
اكرم بهم من عاملين غدوا
عواقد على الحجي حياهم
قل في القضاء الفصل مهما نطقوا
تحلهم اكرومة الفضل ذرى
سل عاملاً تبتك عنهم انهم
هم المقيلون المنيلون وهل
هم يمنعون الضيم عن جارهم
وهم يروون الثرى بواكف
اذا اعترى طارق ليل حيههم
قبائل لم تر في قبالتها
غطارف وغيرهم زعانف
لم تحو غل كاشح صدورهم
يعرف عتق النجر في سماتهم
تعرب عن هجانها الشياة في
لاغيهم قطر غمام باكر

وقال وكتبها الى بعض اصحابه (وهو الشيخ باقر بن حيدر) حيث
نقل عنه انه يذم العرب :

نقلوا عن اخي المكارم نقلاً
كيف من صح اصله عربياً
انما العرب في القديم طراز
باقر العلم لا جهلت تعلم
ايها الجليل بل من تعدى
والكريم النبيل اصلاً وفرعاً
لست ادري وليت اني ادري
انت ذاك الفتى المشار اليه
يا فتى حيدر المرشح ليشاً
كل من كان حائزاً للمساعي
طال ما اخطأ المكثراً قولاً
وقال متغزلاً :

انمحضني الصدود ولست ادري
اذاع الحب فيك مصون سري
فدى لك يا غزال الرمل صب
بخلت بيقظة بالوصل فامنن
وحسي ان لي بهواك قلباً
وكم واش لحاه الله يسعى
ولين معاطف ما مسن الا
وعذب مراشف لعس شربنا
فما القمر المنير لدي ابهى
ملالا كان صدك ام دلالة
فاسبيل مقلتي دماً مذالاً
يبيت الليل يفترش الرمالا
بطيف منك يطرقني خيالاً
يكابد بعدك الداء العضالاً
ليقطع من مودتنا حبالاً
سلبن الغصن لنا واعتدلاً
على نغم بها الخمر الحلالاً
واسنى من محاسنه جمالاً

وولي تدريس بعض المدارس فقال الاكرمي المذكور :

يا ايها الجمل الذي غدت الربوع به دوارس
قد كنت ترجد في الحقو ل فصرت ترجد في المدارس
فابعر وكل واشرب ويل وارتع فما للروض حارس
واختل عقله في آخر أمره . ذكره في خلاصة الاثر .

ابراهيم بن الضحاك الشلمغاني

مات سنة ٣٤٣

(والشلمغاني) نسبة الى شلمغان قرية بنواحي واسط .

في لسان الميزان احد فقهاء الشيعة اهـ .

ميرزا ابراهيم بن ضياء الدين تبريزي

في كتاب داشمندان آذربايجان (علماء آذربايجان) ما ترجمته : كان ساكناً في عباس آباد اصفهان وتارة يطلب العلم واخرى ينظم اشعار الغزل وفي سنة ١٠٨٣ ذهب الى الهند وجاء من هناك الى مكة المشرفة والمسموع انه وهب ما يملكه الى سيد من الذرية الطاهرة بقصد رضا الله تعالى ورجع الى الهند فقيراً ومات بعد مدة قليلة وهو اخو آقاسي محمد امين المتخلص بخازن من شعراء الشاه عباس الكبير .

ابراهيم بن عبد الجليل وزير تبريز

في كتاب داشمندان آذربايجان : قرأ في شبابه في اصفهان ولما عاد الى تبريز صار من جملة كتاب القائمقام وكان ماهراً في الكتابة العربية والفارسية نظماً ونثراً له ذهن صاف وطبع مائل الى الانصاف وله يد في علم النجوم والكلام والحديث والمعاني والبيان وله شعر قليل وقال عن نفسه في بعض ما كتبه انه اشتغل في العتبات العاليات بالتعلم والتعليم والتأليف والتصنيف والف كتاباً باسم محمد شاه القاجاري سماه حقائق العلوم ولما فرغ منه امره بتدوين الوقائع فالف في ذلك كتاباً سماه مآثر سلطاني (المآثر السلطانية) اوله : الحمد لله الذي خلق الاصباح في مشرق الازل وخلق الارواح من مشرع لم يزل . وابتدأ الكتاب المذكور بسفر هراة وفتحها .

ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي كريمة اخو اسماعيل السدي

في لسان الميزان : من رجال الشيعة ذكره الطوسي « انتهى » (اقول) لم اجد له في كتب الشيخ الطوسي ولا غيره .

ابراهيم بن عبد العزيز

في لسان الميزان : روى عن ابيه وجعفر الصادق ذكره علي بن الحكم في رجال الشيعة .

ابراهيم بن عثمان ابو اسحق الكاشغري

مات سنة ٦٤٥

في ميزان الاعتدال : حدثونا عنه وانفرد في زمانه بالغلو فيه تشيع وفي دينه رقة والله المستعان « انتهى » وفي لسان الميزان : قال ابن التجار هو صحيح السماع الا انه عسر في الرواية وكان يذهب الى الاعتزال ويقال انه يرى رأي الفلاسفة مع حق ظاهر وقلة علم روى عن ابي الفتح بن البطر

(١) كان حقه ان يقدم فاخر سهواً .

وابن ماح الفراء وغيرهما وآخر من حدث عنه بالاجازة احمد ابن ابي طالب بن الشحنة فيما اعلم « انتهى » (اقول) الظاهر ان الغلو الذي نسب اليه من حيث اعتقاده او روايته بعض انفصائل لاهل البيت التي لا تحتملها نفوسهم وان الاعتزال المنسوب اليه هو موافقة المعتزلة في بعض الاصول المعروفة لا في جميع عقائدهم « كما نسبوا كثيراً من علماء الشيعة الى الاعتزال امثال السيد المرتضى وغيره اما رقة الدين فلم يبينها الذهبي وكذا رأي الفلاسفة لم يذكر ابن النجار مستنده في نسبته اليه ويوشك ان يكون منشأ ذلك وغيره مما رمي به هو التشيع مع شهادة ابن النجار بصحة سماعه . وعسر في الرواية لم يظهر المراد منه .

ابراهيم بن أبي زياده الكلاي^(١)

روي الشيخ في التهذيب في باب اتباع الحيوان عن محمد بن ابي عمير عنه عن ابي عبد الله (ع) .

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسين ابن الشيخ عباس ابن الشيخ حسن ابن الشيخ عباس ابن الشيخ محمد علي ابن الشيخ محمد البلاغي النجفي العاملي

ولسنا نعرف اصل هذه النسبة (والبلاغيون) ينتسبون الى ربيعة كما يوجد في كتابات بعضهم فهم من اصل عربي صميم وهم بيت علم وفضل وادب معروفون بالفقه والادب قديماً وحديثاً من عهد بعيد الى اليوم وقد ذكرنا في كتابنا هذا عدداً وافراً منهم . وكان المترجم عالماً فاضلاً فقيهاً متبحراً تخرج في الفقه على الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ووجد تملكه كتاب اليتيمة للثعالبي بتاريخ ١٢٠٥ واصله من العراق من النجف الاشرف ولما حج بيت الله الحرام رجع من طريق الشام ومكث في جبل عامل بطلب من اهلها وصار له هناك ذرية وهو جد البلاغيين العاملين جميعهم منه تناسلوا . فأصل البلاغيين من العراق لا من جبل عامل وهو جد جد الشيخ محمد جواد البلاغي النجفي المعاصر المؤلف المشهور .

ومن شعره قوله يخاطب السيد علي الامين جد المؤلف وكان ذلك حين تركه للتدريس لكلمة سمعها وكان يقوم بنفقات الطلاب ونجى اليه بعض الزكوات فيصرفها عليهم فلما سمع تلك الكلمة قال للطلاب من كان يتمكن من نفقته فليبق ومن لا يتمكن لا اقدر على الاتفاق عليه فتفرق اكثرهم كما ذكرناه في ترجمته فالظاهر ان المترجم ارسل اليه هذه الابيات في ذلك الوقت والله اعلم وهي :

اذا كنت بالدنيا الدنية مغرماً فقل لي من يرجى ويؤمل للآخرة
وان كنت تسعى نحو كل كريمة فمالك لا تسعى الى الامثل الاخرى
تضمن بعلم انت اولى ببذله وتبذل ما اغناك عنه ذوو الاثرا
وتترك سوق العلم في الناس كاسداً وطلابه في ظلمة الجهل كالاسرا
فقم واقم سوقاً من العلم ناشراً لواء به ولاك رب السما امرا
واني لعمر الله اكبر حجة عليك اذا مارمت يوم الجزا عذرا
فخذ يا سمي الطهر مني نصيحة لقد خلصت سرّاً وقد خلصت جهرا

الشيخ تقي الدين ابراهيم بن الحسين بن علي الأملي

نسبة الى آمل بالالف الممدودة والميم المضمومة واللام قال ياقوت في معجم البلدان : اسم اكبر مدينة بطبرستان في السهل لان طبرستان سهل

عن شيخه النراقي عن والده عن الوحيد البهبهاني عن مشايخه المسطورين في اجازته .

مؤلفاته

له مؤلفات (١) شرح نهج البلاغة المسمى بالدرة النجفية فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ طبع مرتين في تبريز اولاهما سنة ١٢٩٢ (٢) شرح الاربعين حديثاً طبع في تبريز سنة ١٢٩٩ (٣) ملخص المقال في تحقيق احوال الرجال طبع في تبريز (٤) رسالة في الاصول .
الميرزا السيد ابراهيم بن سلطان العلماء علاء الدين حسين .
المدعو بخليفة سلطان صاحب حاشية المعالم واللمعة الحسيني المرعشي الآملي الاصفهاني ولد سنة ١٠٣٨ وتوفي سنة ١٠٩٨ .

نسبه

هو السيد ابراهيم بن سلطان العلماء حسين بن الصدر الكبير اميرزا رفيع الدين محمد بن السيد الامير شجاع الدين محمود بن الأمير السيد علي بن الخليفة هداية الله بن الامير علاء الدين حسين ابن الامير نظام الدين علي ابن الامير قوام الدين محمد ابن ابو محمد السيد علاء الدين حسين ابن السيد علي ابن السيد كمال الدين الوالي الساري ابن الامير الكبير ابن قوام بن قوام الدين ابن الامير علاء الدين حسين ابن الامير نظام الدين علي ابن الامير قوام الدين الشهير بمير بزرگ ابن السيد كمال الدين احمد المعروف بالصادق ابن الامير السيد علي الملقب المرتضى ابن الشريف عبد الله ابن الامير ابو صادق ابن ابو عبد الله السيد محمد ابن الامير ابو محمد السيد هاشم ابن السيد ابو الحسن علي النقيب بطبرستان ابن ابو عبد الله حسين الشريف ابن الامير ابو علي ابن الامير السيد حسن المحدث ابن ابو الحسن السيد علي المرعشي ابن السيد عبد الله ابن ابو الحسن السيد محمد الأكبر ابن ابو محمد السيد حسن بن حسين الأصغر ابن الامام زين العابدين « ع »
وامه السيدة شريفة خان اقا بيكم بنت الشاه عباس الصفوي تزوجها والده فرزق منها اربعة ذكور ارباب فضل وتقي واجتهاد وورع منهم المترجم .

اقوال العلماء فيه

كان فقيهاً محدثاً اصولياً متكلماً شاعراً قرأ على والده حتى برع له حاشية على الروضة إلى التيمم وصفها بعض الفضلاء بأنها مشحونة بالتحقيق والافادة وذكره صاحب رياض العلماء في اثناء ترجمة ابيه فقال : كان من الفضلاء المحققين وله تعليقات لطيفة وافادات عديدة شريفة على اكثر الكتب الفقهية والكلامية والاصولية وغيرها واجودها من المدونات حاشية على شرح اللمعة لم يخرج منها إلا على كتاب الطهارة وهي حاشية طويلة الذيل مفيدة نافعة وقد تعرض فيها لكلام والده في حواشيه وقد يناقش فيه « انتهى » وذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تكملة امل الآمل فقال : كان فاضلاً محققاً عالماً مدققاً وماهراً متفناً ومتبحراً متبعاً لم تر عين الزمان معادله ومماثله له حاشية مدونة على شرح اللمعة رأيت منها كتاب الطهارة وحواش متفرقة على كتاب المدارك يظهر منها سعة تتبعه وقوة فكره ودقة ذهنه وحسن سلفيته وكان مكفوف البصر كف بصره وهو ابن ثلاث سنين واشتغل بطلب العلم وفاق ذوي الابصار حكى الاستاذ السيد مهدي ادام الله ظله ان بعض معاصري المترجم قال له لي اعتراض على حاشية والدك على شرح اللمعة فقال له اقرأ الحاشية فقرأها فقال هذه مغلوطة وصحيحها كذا فلا يرد اعتراضك فاعترف « انتهى » وله مناقشات على حاشية والده

وجبل وآمل ايضاً مدينة مشهورة غربي جيحون في طريق القاصد الى بخارى « انتهى » ذكره في رياض العلماء وقال : فاضل فقيه من تلامذة العلامة وولده فخر المحققين قاك ورأيت نسخة من الارشاد في اردبيل وعليها اجازة العلامة وولده له بخطيهما وكان خطاهما رديين سيما خط العلامة وهذه صورة اجازة العلامة له : قرأ علي هذا الكتاب الموسوم بارشاد الاذهان الى احكام الايمان في الفقه الشيخ العالم الفاضل الزاهد الورع افضل المتأخرين تقي الدين ابراهيم بن الحسين الآملي ادام الله تعالى ايامه وحفظه قراءة بحث واتقان وسأل في اثناء قراءته وتضاعيف مباحثه عما اشكل عليه في فقه الكتاب فبينت له ذلك بيانا واضحا واجزت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي ورواياتي واجازاتي وجميع كتب اصحابنا المتقدمين رضوان الله عليهم اجمعين على الشروط المعتمدة في الاجازة وكتب الحسن بن يوسف بن المطهر في المحرم سنة ٧٠٩ حامداً مصلياً . وصورة اجازة ولده له هكذا :
قرأ علي الشيخ الاجل الاوحد العالم الفاضل الفقيه الورع المحقق رئيس الاصحاب تقي الدين ابراهيم بن الحسين بن علي الآملي ادام الله فضله وامتنع ببقائه الدين واهله كتاب ارشاد الاذهان الى احكام الايمان تصنيف والدي ادام الله ايامه من اوله الى آخره قراءة مطلع على مقاصده عارف بمصادره وموارده باحث عن دقائق اغواره غير قانع بدون الوقوف على حقائق اسراره مناقش على الالفاظ المتضمنة للعقائد مطالب لما لا يرتاب فيه من الدلائل والشواهد فأخبر مشمراً عن ساق الاجتهاد مشيراً الى ما عليه الاعتماد واليه الاستناد فأخذ ذلك ضابطاً لعيونه وغرره جامعاً لمتبدهه ومنتشره واجزت له رواية الكتاب عن والدي المصنف ادام الله ايامه فليرو ذلك متى شاء واحب لمن شاء واحب محتاطاً لي وله وكتب العبد الفقير الى الله الغني به عمن سواه محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي في ثاني عشر شهر رمضان المبارك سنة ٧٠٦ والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين وآله الطيبين « انتهى » .

ابراهيم بن الحسين بن علي ابن ابي طالب عليهم السلام .

ذكره ابن شهر آشوب في المناقب في اصحاب الحسين « ع » فإنه حينما عد المقتولين من اهل البيت عليهم السلام قال وستة من بني الحسين مع اختلاف فيهم وعد منهم ابراهيم .

ابو علي ابراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين المدني نزل الكوفة . ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » .

الميرزا ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الغفار الدنيلي الخوئي .

ولد حدود سنة ١٢٤٠ في بلدة خوي وقتل سنة ١٣٢٥ قتله بعض اشرار الاكراد في حوادث المشروطة في ايامها في خوي قبل صلاة الظهر في داره بالمسدس وحملت جنازته الى النجف الاشرف ودفن بوادي السلام . كان من اكابر العلماء عاش سعيداً ولقي ربه شهيداً بذل نفسه في سبيل الدين وإحياء آثار الأئمة الطاهرين .

مشايخه

عمدة قراءته في النجف على الشيخ مرتضى الانصاري وقرأ على غيره ايضاً ويروي عن الشيخ مهدي النجفي عن عمه واستاذه الشيخ حسن عن اخيه الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ويروي عن الشيخ محمد حسين الكاظمي صاحب هداية الانام عن شيخه المرتضى الانصاري

ابراهيم الحضرمي .

عنه ابنه علي عن ابي الحسن موسى « ع » في زيادات المزار من التهذيب .

ابراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري ابو اسحق .

صاحب التفسير عن السدي كذا في الفهرست وفي كتاب النجاشي وغيره ابن صاحب التفسير قال النجاشي له كتب الملاحم وكتاب الخطب اخبرنا محمد بن جعفر حدثنا احمد بن محمد بن سعيد حدثنا يحيى بن زكريا بن شيان عن ابراهيم بكتبه (وفي الفهرست) صنف كتباً منها كتاب الملاحم وكتاب خطب علي عليه السلام اخبرنا بهما احمد بن محمد بن موسى أخبرني احمد بن محمد بن سعيد حدثني يحيى بن زكريا بن شيان عن ابراهيم بن الحكم .

وفي ميزان الاعتدال : شيعي جلد له عن شريك قال ابو حاتم كذاب روى في مثالب معاوية فمزقنا ما كتبنا عنه وقال الدارقطني ضعيف « انتهى » وفي لسان الميزان وكذا قال الأزدي وأخرج له عن ابيه عن السدي عن ابي مالك عن ابن عباس في قوله السابقون قال سابق هذه الأمة علي بن ابي طالب وذكره الطوسي في رجال الشيعة المصنفين وقال له كتاب الملاحم وقال روى عن ابيه وعبيدة بن حميد وعلي بن عابس « انتهى » وقوله روى عن ابيه لا يوجد في كلام الطوسي كما مر وقد علم ان سبب تكذيبه وتضعيفه روايته ما مر .

ابراهيم بن حماد الكوفي .

قال النجاشي : له كتاب حدثنا علي بن حبشي حدثنا حميد بن زياد عن احمد بن ميثم حدثنا ابراهيم بن حماد به (وفي الفهرست) له كتاب رويناه بالاسناد الاول عن حميد عن القاسم بن اسماعيل عن ابراهيم بن حماد والاسناد الاول احمد بن عبدون عن ابي طالب الانباري عن حميد .

أبو اسحق ابراهيم بن حمدان بن حمدون التغلبي عم ابي فراس .

توفي سنة ٣٠٨ في المحرم .

قال ابن خالويه كانت بنو حبيب تقارب (تقارن خ ل) بني حمدان وتلقى الحرب منهم عشرة آلاف فارس شاكين في السلاح فنازلهم ابو اسحق ابراهيم بن حمدان في مدينتهم السمعية حتى افتتحها وكان الحسين نازلها قبل ذلك فلم يقدر عليها واعجله السلطان عنها قال الشاعر بمدح ابا اسحق :
يا عزة الجيش إذا تراءى وفاصح الصبح إذا اضاء
وخير من نعلمه وفاء شفيت عنا بظباك داء
قد اعجز الاجداد والاباء

وفي ذلك يقول ابو فراس في رائيته التي يفخر فيها بقومه :
وعمي الذي ذلت حبيب بسيفه وكانت ومرعاها من العز ناضر

ومن أبيات لأبي فراس :

ومن كان مثلي لم يت إلا اميراً او اسيراً
ليست تحمل سراتنا إلا الصدر او القبورا

قال ابو فراس اخذته من كلام عمي الحسين بن حمدان وقد بنى اخوه ابراهيم بن حمدان منزلاً بخمسين الف دينار فقال له في منزل تصرف خمسين الف دينار لا نزلته ابداً ولا نزلت إلا دار الامارة ونظير ذلك ما يحكى عن

سلطان العلماء على شرح اللمعة « انتهى » وقال بعضهم انه اعمى بامر الشاه صفي الصفوي فيكون قد سمله صغيراً والله اعلم . وفي جامع الرواة : هو السيد الجليل الفاضل الزكي العالم بالتفسير والحديث والفقه والاصول والكلام والعربية والرجال له تعليقات على كل من الفنون المذكورة منها تعليقة على الروضة وفي آخر عمره سمله السلطان وله من العمر ثلاث سنين وحصل تلك العلوم في تلك الحالة « انتهى » وقيل الصحيح ان عمره كان لما كف ثلاثاً وثلاثين سنة « انتهى » وهو كما قال والا لكان الكلام متناقضاً .

مؤلفاته

(١) حاشية مدونة على الروضة الى التيمم (٢) حاشية على المدارك .

اولاده

خلف سبعة ذكور الميرزا جمال الدين محمد والميرزا فضل الله والميرزا معين الدين محمد والميرزا كمال الدين الحسين والميرزا معز الدين محمد والميرزا السيد محمد والميرزا محمد حسين كما عن رياض العلماء . وتنسب اليه كرامات كثيرة .

السيد الميرزا ابراهيم الحسيني النيشابوري ثم الطوسي المشهدي . توفي سنة ١٠١٢ ودفن في الروضة المقدسة الرضوية .

اقوال العلماء فيه

في رياض العلماء : عالم محقق باهر في العلوم الرياضية عمل رسالة في ان مولد النبي ﷺ في السابع عشر من ربيع الاول لا الثاني عشر ورسالة في ان يوم النيروز غير ما هو المعروف الآن في تحويل الشمس من الحوت الى الحمل بالفارسية قال وهذه المسألة قد صارت مطرحاً لآراء العلماء فصنف المولى اقا رضا القزويني رسالة في بطلان ان النيروز ما هو المتعارف الآن وألف كل من الميرزا محمد حسين ابن الميرزا ابو الحسن القابتي والميرزا رضي الدين محمد المستوفي للخاصة باصبيان رسالة في صحة ما هو المعروف وصار من مدرسي الحضرة المقدسة « انتهى » .

مؤلفاته

ذكرها صاحب الرياض (١) رسالة في صلاة الجمعة بالفارسية (٢) الرسالة المولودية (٣) الرسالة النوروزية .

الميرزا ابراهيم الحسيني الهمداني .

معاصر للبهائي له رسالة في ان الواحد لا يصدر منه الا الواحد . ويحتمل قريباً ان يكون هو الميرزا ابراهيم ظهير الدين بن الحسين الحسيني الهمداني المتقدم .

ابراهيم بن الحصين الاسدي ابو اسحق .

ذكره ابن شهر آشوب في المناقب فيمن استشهد مع الحسين « ع » فقال : ثم برز ابراهيم بن الحصين الاسدي وهو يرتجز قائلاً :

اضرب منكم مفصلاً وساقاً ليهرق اليوم دمي اهراقاً
ويرزق الموت ابو اسحاقاً اعني بني الفاجرة الفساقاً

فقتل منهم جمعاً كثيراً « انتهى » .

كتابنا هذا بذكرهم كلا في باب « انش » قرأ المترجم اولاً في الكاظمية ثم هاجر إلى النجف فقرأ فيها مدة ثم عاد إلى الكاظمية فحضر درس احد اقربائه السيد محمد ابن السيد احمد ودرس الشيخ محمد تقي ابن الشيخ حسن بن الشيخ اسد الله التستري له من المؤلفات : (١) هداية المسترشدين إلى معرفة الامام المبين (٢) هداية العباد ليوم المعاد (٣) اعمال شهر رمضان (٤) مجموعة ذات اخبار وفوائد هكذا كتب لنا ترجمته أحد افراد أسرته .

ابراهيم بن خالد العطار العبدي .

قال النجاشي : يعرف بابن ابي مليقة روى عن ابي عبد الله « ع » ذكره اصحابنا في الرجال له كتاب « انتهى » (وفي الفهرست) له كتاب اخبرنا به احمد بن عبدون عن ابي طالب الانباري عن حميد بن زياد عن ابن نهيك عن ابراهيم بن خالد . وذكره الشيخ في كتاب الرجال في اصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام وعن الايضاح : العبدي بموحدة بين مهملتين يعرف بابن ابي مليكة بضم الميم وفتح اللام وسكون المثناة تحت وفتح الكاف .

الميرزا ابراهيم خان الهمداني الشيرواني .

كان وزير نادر شاه واستعفى من الوزارة في اواخر عمره لما كبر سنه وجاور النجف للعبادة إلى ان توفي وفوضت الوزارة الى ابنه ومن احفاده الميرزا محمد بن محمد علي ابن الميرزا ابراهيم المترجم ويأتي في باب « انش » .

ابراهيم بن خربوذ المكي

(خربوذ) بخاء معجمة مفتوحة أو مضمومة وذال كأنه معرب خربوذ بفتح الخاء وسكون الراء الخفاش الكبير ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » .

ابراهيم بن خضيب الانباري

ذكره الشيخ في رجال الهادي « ع » .

ميرزا ابراهيم بن خليفة سلطان

مر بعنوان ابراهيم بن حسين بن محمد بن رفيع بن محمود .

الشيخ عفيف الدين ابراهيم بن الخليل بن رشيد القوهدي .

في مجموعة الجباعي فاضل له نظم ونثر رائقان نزيل بلدة خوارزم .

السيد ابراهيم الدامغاني الخراساني النجفي

توفي سنة ١٢٩١ في النجف .

كان من اجلاء تلاميذ الميرزا الشيرازي السيد محمد حسن وفضلائهم في النجف الأشرف وتوفي سنة مهاجرة السيد إلى سامرا وكان عالماً فاضلاً محققاً منصباً في كل أوقاته على الاشتغال حسن التحرير نقي التصنيف كتب ما املاه استاذة المذكور في مجالس دروسه في الفقه والأصول في مجلدين احدهما في الأصول والآخر في الفقه في العبادات والمعاملات .

ابراهيم بن داود اليعقوبي

عن الايضاح وغيره ضبطه بالمشاة التحتية في اوله ويحتمل كونه بالموحدة كما عن خط الشهيد الثاني نسبة إلى يعقوباً قصبة بينها وبين بغداد عشرة فراسخ ذكره الشيخ في رجال الجواد والهادي عليهما السلام وروى

بعض آل المهلب انه قيل له الا تبني داراً فقال لا حاجة لي فيها لأنني اما في دار الامارة او في السجن .

وقال ابن الأثير : في سنة ٢٩٦ كتب المقتدر إلى ابي الهيجاء عبد الله بن حمدان وهو الامير بالموصل « يأمره بطلب اخيه الحسين » فسار هو والقاسم بن سيما الذي كان سيره المقتدر في طلب الحسين « فالتقوا عند تكريت فانهمز الحسين ، فأرسل أخاه ابراهيم بن حمدان يطلب الامان فأجيب الى ذلك » ثم قال : وفي سنة ٣٠٧ قُتل ابراهيم بن حمدان ديار ربيعة « انتهى » .

ابراهيم بن حمزة بن جعفر الغنوي .

نسبة إلى غني قبيلة . قال المفيد في رسالته التي يرد فيها على اصحاب العدد اي الذين يقولون ان شهر رمضان لا ينقص ابداً : وأما رواية الحديث بأن شهر رمضان شهر من شهور السنة يكون تسعة وعشرين يوماً ويكون ثلاثين يوماً فهم فقهاء اصحاب ابي جعفر محمد بن علي وابي عبد الله جعفر بن محمد بن علي وابي الحسن علي بن محمد وابي محمد الحسن بن علي بن محمد صلوات الله عليهم والاعلام الرؤساء المأخوذ عنهم الحلال والحرام والفتيا والاحكام الذين لا يطعن عليهم ولا طريق إلى ذم واحد منهم وهم اصحاب الاصول المدونة والمصنفات المشهورة وكلهم قد اجمعوا نقلاً وعملاً على ان شهر رمضان يكون تسعة وعشرين يوماً نقلوا ذلك عن أئمة الهدى وعرفوه في عقيدتهم واعتمدوه في ديانتهم وقد فصلت احاديثهم في كتابنا مصابيح النور في علامات الشهور ثم ذكر الذين رواوا ان شهر رمضان يكون تسعة وعشرين يوماً كما يكون ثلاثين وعد منهم ابراهيم بن حمزة الغنوي .

ابراهيم بن حمويه .

روى عنه محمد بن أحمد بن يحيى وكان محمد بن الحسن بن الوليد القمي شيخ الصدوق بن بابويه يستثنى من رواية محمد بن أحمد بن يحيى ما رواه عن جماعة فلا يقبلها لأنهم قالوا انه يروي عن الضعفاء ويعتمد المراسيل ولم يذكره منهم وذلك يشعر بالاعتماد عليه .

ابراهيم بن حنان الاسدي الكوفي نزيل واسط .

ذكره الشيخ في اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام لكن في اصحاب الباقر بعنوان الاسدي الكوفي نزل واسط وفي اصحاب الصادق بعنوان ابن حنان الواسطي فاستظهر الميرزا اتحادهما وان كان الثاني قد رسم ابن حيان بالياء قال لأن الفرق بالنقط لم يثبت وجزم بالاتحاد في النقد فقال ابراهيم بن حنان الاسدي الكوفي نزل واسط عده الشيخ في رجال الباقر والصادق عليهما السلام .

السيد ابراهيم ابن السيد حيدر ابن السيد ابراهيم ابن السيد محمد بن السيد علي الحسيني البغدادي الكاظمي .

ولد سنة ١٢٥٠ في الكاظمية وتوفي فيها سنة ١٣١٨ ودفن فيها في مقبرة آل حيدر في صحن مشهد الكاظميين عليها السلام .

هو من السادة القاطنين في بلد الكاظميين « ع » المعروفين بآل السيد حيدر وطائفة منهم قطنوا بغداد وكلهم من اجلاء السادة ونجبائهم معروفون بحسن الاخلاق وسعة الصدر والتقوى وفيهم العلماء والفضلاء ممن سنحلي

الكتاب وقد عرفت من يروي عنهم ومن يروون عنه . وعن جامع الرواة عنه الحارث بن الحسين وهو عن أبي الجارود عن أبي جعفر .

ابراهيم سلطان بن شاهرخ بن تيمورلنك

في شذرات الذهب في حوادث سنة ٨٣٩ فيها توفي اميرزاه ابراهيم بن شاهرخ صاحب شيراز وكان قد ملك البصرة وكان فاضلاً حسن الخط جداً توفي في رمضان « انتهى » . وتيمورلنك والتيموريون كلهم كانوا شيعة . وفي الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : السلطان اميرزاه بن القان معين الدين شاهرخ بن تيمور وباقي نسبه في جده استقر به ابوه في شيراز واعمالها فظهرت نجابته وعدله فاضاف اليه ما والاها وحسنت سيرته في رعيته . ثم بعد مدة ارسل عسكرياً إلى البصرة في شعبان سنة ٨٣٨ فملكوها له ثم وقع الاختلاف بينهم وبين اهلها فاقتتلوا في ليلة عيد الفطر منها فانهمز عسكر ابراهيم وقتل منهم عدة وخافوا من ملكهم فلم يلبث ان ورد عليهم موته وانه مات في رمضان منها كذا قيل ولكن انما ارخه شيخنا (اراد به ابن حجر العسقلاني) في رمضان من سنة ٣٩ فالله اعلم . وسر اهل البصرة بذلك سروراً عظيماً ووجد عليه ابوه واهل شيراز وكان شاباً جميلاً من عطاء الملوك مع فضيلة تامة وخط بديع يضرب بحسنه المثل بل قيل أنه يوازي خط ياقوت وقد ترجمه شيخنا باختصار فقال : كان فاضلاً حسن الخط جيداً ملك البصرة . قلت وسمعت من يذكره بالجميل « انتهى » .

ووجدنا بخطه قطعة من القرآن الشريف في المكتبة الرضوية فيها سورة الفاتحة وسورة يس وسور اخرى بقلم الثلث كل صفحة منها سبعة اسطر سطران في الأعلى والأسفل بالخبر الأسود وخمسة اسطر في الوسط بالذهب على ورق تخين جداً من الورق المسمى بالدولتآبادي في ١٦ ورقة و ٣٢ صفحة كتب في آخرها بالذهب كتبه اضعف عباد الله الرحمن ابراهيم سلطان بن شاهرخ بن تيمور الكوركاني عفى الله عنهم في سنة ٨٢٧ هـ اللهم صل على نبي الرحمة وشفيع الأمة محمد وآله الطاهرين وصحبه وسلم وكتب تحت ذلك بصورة دائرة ما لفظه : تقرب الفائز بكتابة هذا السفر الكريم من القرآن العظيم بوقفه على الروضة الطاهرة العلوية الموسوية الرضوية بمشهد طوس إلى روحه الزكية تقبل الله منه « انتهى » طولها ٨٢ سانتيمتراً وعرضها ٦٢ سانتيمتراً وطول الكتابة وحدها ٥٨ سانتيمتراً وعرضها ٥٠ سانتيمتراً .

الشيخ ابراهيم الرشتي النجفي

توفي بالنجف في حدود سنة ١٣٢٢ .

له تقرير بحث الميرزا حبيب الله الرشتي .

الشيخ ابراهيم الزاهدي الجيلاني

هو الشيخ ابراهيم بن عبد الله .

ابراهيم بن الزبرقان التيمي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » وقال اسند عنه .

مات سنة ١٨٣ كما في لسان الميزان .

وفي ميزان الاعتدال : ابن الزبرقان عن مجالد وثقه ابن معين وقال أبو حاتم لا يحتج به روى عنه أبو نعيم « انتهى » وفي لسان الميزان قال ابن أبي حاتم سألت أبي عنه فقال محله الصدق يكتب حديثه ولا يحتج به وقال البزار

الكشي بسنده عن ابراهيم بن داود يعقوبي قال كتبت اليه يعني ابا الحسن « ع » اعلمه امر فارس بن حاتم (وكان قد ظهر منه الغلو) فكتب لا تحفلن به وإن اتاك فاستخف به « انتهى » وهذا يدل على حسن عقيدة ابراهيم وعن جامع الرواة : عنه السندي بن الربيع في اواخر كتاب المكاسب من التهذيب .

السيد ابراهيم الدماوندي

توفي سنة ١٢٩١ .

(والدماوندي) نسبة إلى دماوند بضم اوله قال ياقوت كورة قرب الري له كتاب البيع مبسوط من تقرير بحث الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي وكان المترجم تلميذه القديم .

ابراهيم الدهسقان

ذكره الشيخ في رجال الهادي « ع » .

ابراهيم بن رجاء الجحدري

من بني قيس بن ثعلبة (رجاء) بالراء المهملة والجيم (والجحدري) بالجيم المفتوحة والحاء المهملة الساكنة والذال المهملة المفتوحة والراء المهملة نسبة إلى جحدري رجل من بني قيس بن ثعلبة . في الفهرست : رجل ثقة من اصحابنا البصريين له كتب منها كتاب الفضائل اخبرنا به احمد بن عبدون عن احمد بن زياد عن جعفر الهمداني حدثنا علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن ابراهيم بن رجاء ومثله قال النجاشي الا أن فيه اخبرنا محمد بن محمد بن النعمان حدثنا أبو محمد الحسن بن حمزة حدثنا علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن ابراهيم بن رجاء وذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم « ع » وقال روى عنه ابراهيم بن هاشم وفي رجال ابن داود له مجلس يصف فيه ابا محمد العسكري « ع » .

ابراهيم بن رجاء الشيباني ابو اسحق

المعروف بابن هراسة بالراء والسين المهملة قال النجاشي المعروف بابن أبي هراسة وهراسة امه عامي روى عن الحسن بن علي بن الحسين وعبد الله بن محمد بن عمر بن علي وجعفر بن محمد وله عن جعفر نسخة اخبرنا علي بن احمد عن محمد بن الحسن عن محمد بن الحسن الصفار عن هارون بن مسلم عن ابراهيم وقال الشيخ في الفهرست : ابراهيم بن هراسة له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن أبي الفضل الشيباني عن ابن بطة القمي عن أبي عبد الله محمد بن القاسم عن ابراهيم بن هراسة وقال في اصحاب الصادق « ع » ابراهيم بن رجاء أبو اسحق المعروف بابن هراسة الشيباني الكوفي « انتهى » قال الميرزا في الرجال الكبير كلام الشيخ في الكتابين خال عن لفظة أبي وهو الأنسب بقولهم إن هراسة امه قال وربما يظهر من كلام الشيخ ان ابن أبي هراسة غير هذا فإنه قال في باب من عرف بلقبه ابن أبي هراسة له كتاب الايمان والكفر والتوبة وذكر فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام احمد بن أبي نصر المعروف بابن أبي هراسة ولعل هذا اثبت « انتهى » والنجاشي قال المعروف بابن أبي هراسة مع تصريحه بأن هراسة امه فزيادة أبي اما من سبق القلم أو مبني على تساهل العرب في امثال ذلك وفي القاموس : ابراهيم بن هراسة كسحابة وهو متروك الحديث « انتهى » .

وحيث أنه عامي فهو ليس من شرط كتابنا وانما ذكرناه لذكر اصحابنا له وروايتهم عنه وروايتهم عن أئمتنا مع الإشارة إلى أنه ليس من شرط

الشيخ ابراهيم بن سالم بن أبي سرور التميمي ممدوح الشيخ جعفر الخطي .

قال جامع ديوان الخطي : كان بينه وبين الشيخين الجليلين كهفي العرب ومعلل بني الأدب أبي عبد الله الشيخ خميس وأخيه الشيخ ابراهيم ابني سالم بن أبي سرور التميمي ما يربي على وشائج الأرحام فخرجا من مقرهما بالبحرين إلى تاروت القطيف لأمر ذكره يغير في وجه المروة ويفت في عضد الفتوة والدهر عدو الأحرار فقال يمدحهما ويعرض بمن يسعى بهما في سنة ١٠٠٦ .

خليلي حال البعد دون لقاكما فوالله ما إن حال لما نأيتما
فمن لي يا ابني سالم إن اراكما بعادكما بيني وبين هواكما
ولا حلت عما تعلمان من الوفا ولا ألفت روحي بديلا سواكما
وددت لو أن الدهر اسعف انني تجرعت كاس الخنف قبل نواكما
فبالرغم مني أن يروح ويغتدي ينأوح افواج الرياح حماكما
لحا الله هذا الدهر فيما اتي به ولا سالت ايدي الزمان عداكما
وخص رجالا حيث كانوا فلأنهم سعوا جهدهم لاقدسوا في ذاكما
أبي الله والبيت التميمي أن يرى عدوكما من وصمة في علاكما
الا فسقى تاروت حمة مائه لأجلكما صوب الحيا وسقاكما
وجهل بنا استسقاؤنا صيب الحيا لدار يغادي ساحتها حياكما
لعمري لاضحى ليلها كنهها لما انبث في ارجائها من سناكما
وإن قرى البحرين اضحى نهارها دجى بعدما فارقتها كلاكما
لعمري لنعم المستجيبين انتما لمن ساورته نكبة فدعا كما
ونعم حسامي نقمة انتما لمن تكفه اعداءه فانتضاكما
ونعم مناخ الطارقين اذا ارتمت بهم نوب فاستعصموا بنداكما
وكهفي حى يغشى الانام ذراكما ويعصم من ريب الزمان ذراكما
فاقسم لو اني اسائل واحداً من الناس من خير الورى ما عداكما
ألا رضي الله المهيمن عنكما وبارك في اصل كريم غناكما
ولا زال ما استصحبنا سرمد البقا على هام من عاديتماه خطاكما

الميرزا ابراهيم السبزواري

اخذ عن صاحب الجواهر واجازه بالاجتهاد واخذ عن الشيخ نوح النجفي .

ابو اسحاق ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني نزيل بغداد .

ولد سنة ١٠٨ موات سنة ١٨٥ أو ١٨٣ ببغداد ودفن بمقابر باب التبن ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» وليس عندنا ما يفيد القطع بتشيعه وانما ذكرناه لذكر اصحابنا له في كتبهم مع احتمال تشيعه احتمالاً قريباً وقد ذكره ابن حجر في التقریب وقال ثقة حجة تكلم فيه بلا قاذح من الثامنة وذكره أيضاً في تهذيب التهذيب فقال قال احمد : ثقة احاديثه مستقيمة وكان وكيع كف عن حديث ابراهيم بن سعد ثم حدث عنه وقال ابن معين ثقة حجة وقال العجلي وأبو حاتم ثقة وقال ابراهيم بن حمزة كان عند ابراهيم بن سعد عن ابن اسحاق نحو من سبعة عشر الف حديث في الأحكام سوى المغازي وأنه من اكثر اهل المدينة حديثاً في زمانه وقال ابو داود ولي بيت المال ببغداد وقال ابن خراش صدوق وقال ابن عدي هو من

وأبو داود والنسائي ليس به بأس وقال العجلي كان ثقة راوية لتفسير القرآن وكان صاحب سنة وذكره ابن حبان وابن شاهين في الثقات وقال ابن حبان روى عنه أبو غسان النهدي وقال ابو جعفر الطوسي في رجال الشيعة ابراهيم بن الزبرقان التيمي الكوفي اسند عن جعفر الصادق وقال الخطيب في الموضح ومن الناس من ينسب ابراهيم بن الزبرقان إلى بني تميم وكان ثقة « انتهى » .

ابراهيم بن زياد الخارقي الكوفي

وفي بعض النسخ المخارقي بالميم ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» وروى الكشي عن جعفر بن احمد بن نوح أن ابراهيم الخارقي قال وصفت الأئمة عليهم السلام لأبي عبد الله «ع» فقلت اشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وأن علياً امام ثم الحسن والحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي ثم أنت فقال رحمك الله ثم قال اتقوا الله عليكم بالورع وصدق الحديث وعفة البطن والفرج وذكر الشيخ أيضاً في رجال الصادق «ع» ابراهيم بن هارون الخارقي الكوفي والظاهر اتحاده مع السابق .

ابراهيم بن زياد أبو ايوب الخزاز الكوفي

الخزاز بالمعجمات بياح الخز ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» ويأتي ابراهيم بن عثمان أو ابن عيسى أبو أيوب الخزاز وأن بعض المحققين استظهر كون زياد جده وثمان اياه وفي رجال أبي علي عن المجمع أنه ذكر لأبي ايوب ترجيتين احدهما بالمعجمات وهو ابراهيم بن عثمان والثانية بالراء فالزاي اخيراً وهو ابراهيم بن زياد .

السيد أبو محمد شرف الدين ابراهيم بن زين العابدين بن علي نور الدين أخي .

صاحب المدارك بن نور الدين علي بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن تاج الدين عباس المعروف بابي الحسن بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن حمزة الصغير بن سعد الله بن حمزة الكبير بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن طاهر بن الحسين القطعي بن موسى ابي سبحة بن ابراهيم الصغير المرتضى ابن الامام موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب «ع» الموسوي العاملي .

ولد في جبع سنة ١٠٣٠ وتوفي في شحور سنة ١٠٨٠ وهو جد آل شرف الدين الشهيرين في جبل عامل وجد آل صدر الدين الشهيرين في العراق واصفهان ولهذا اعلنوا عن أنفسهم قبل سنين في بعض المجلات انهم آل شرف الدين لا آل صدر الدين وهم اهل بيت علم وفضل وتقوى وزهادة خرج منهم كثير من اجلاء العلماء . وامه ابنة الشيخ سليمان بن الحسين بن محمد بن احمد بن سليمان العاملي النباطي وكانت ججع موطن اسرته . قرأ على ابيه وبعض اعمامه وجماعة من افاضل معاصريه في علوم شتى ولما توفي ابوه كان عمره ٤٣ سنة وفي سنة ١٠٧٨ انتقل إلى شحور وحج في تلك السنة وزار المدينة الطيبة وقفل منها مريضاً ولم يزل كذلك حتى توفي بالتاريخ السابق .

أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد أو سعد بن الطيب الرفاعي
توفي سنة ٤١١ .

ذكره ياقوت في معجم الأدباء فقال : قال أبو طاهر السلفي سألت أبا الكرم الجوزي عن الرفاعي فقال هو من عبيد السي وكان ضريراً قدم صبيّاً ذا فاقة إلى واسط فدخل الجامع إلى حلقة عبد الغفار الحصيني فتلقن القرآن فكان معاشه من أهل الحلقة ثم اصعد إلى بغداد فصحب أبا سعيد السيرافي وقرأ عليه شرح كتاب سيبويه وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد إلى واسط وقدمات عبد الغفار فجلس صدرّاً يقرئ الناس في الجامع ونزل (الزيدية)^(٢) من واسط وهناك تكون الرافضة والعلويون فنسب إلى مذهبهم ومقت على ذلك وجفاه الناس قال أبو نعيم أحمد بن علي المقرئ رأيت جنازته مع غروب الشمس وخلفها رجلان فحدثت بها شيخنا أبا الفتح بن المختار النحوي فقال كنت أنا أحدهما وأبو غالب بن بشران الآخر وما صدقنا أنا نسلم خوفاً من أن نقتل ومن عجائب ما اتفق أن هذا الرجل توفي وكان على هذا الوصف من الفضل فكانت هذه حاله وتوفي من الغد رجل من حشو العامة يعرف بدناءة كان سوادياً فأغلق البلد لأجله وصلى عليه الناس كافة ولم يوصل إلى جنازته من الزحام « انتهى كلام الجوزي » فانظر إلى ما آلت إليه حال الناس من اتباع أهل البيت ومحبيهم قال ياقوت وكان شاعراً حسن الشعر جيده ومن شعره :

واحدة ما كنت احسب اني ابلى بينهم فبنت وبانوا
نأت المسافة فالتذكر حظهم مني وحظي منهم النسيان

قال ياقوت حدث أبو غالب بن بشران (وهو محمد بن محمد بن سهل بن بشران النحوي) قال انشدنا أبو اسحاق الرفاعي وما رأيت قط اعلم منه قال انشدنا عبد الغفار بن عبد الله قال انشدنا أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن نبطويه :

أقبل معاذير من يأتيك معتذراً ان ير عندك فيها قال او فجرا
فقد اطاعك من ارضاك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا

وذكره السيوطي في بغية الوعاة ونقل ترجمته عن ياقوت باختصار وفي لسان الميزان : قال السلفي سألت خيساً عنه فقال كان يقرئ العربية بالجامع ويعاشر الرافضة فمقت ونسب اليهم اخذ عنه أبو غالب بن بشران وغيره « انتهى » .

أبو طاهر ابراهيم بن سعيد بن يحيى بن محمد بن الخشاب
توفي في ذي القعدة سنة ٥٨٩ .

عن مختصر تاريخ الاسلام للذهبي انه من أعيان الحلبيين وكبرائهم كان فاضلاً أديباً شاعراً منشئاً له نظر في العلوم الا انه كان من اجلاء الشيعة المعروفين (مع الأسف) وكان دمث الاخلاق ظريفاً مطبوعاً وهو والد المولى الصدر بهاء الدين الحسن بن الخشاب .

ابراهيم بن سفيان .

قال المحقق البهبهاني للصدوق طريق اليه روى عن الرضا (ع) وروى عنه الحسين بن سعيد وأبو محمد الذهلي « انتهى » وهو صاحب كتاب معتمد في مشيخة الفقيه وعنه محمد بن سنان أيضاً .

ثقات المسلمين حدث عنه جماعة من الأئمة وقال انه روى حديث الأئمة من قريش رواه عنه جماعة وحكى عن يحيى بن سعيد تضعيفه ثم قال قول من تكلم فيه تحامل وله احاديث مستقيمة عن الزهري وغيره « انتهى » وذكره الخطيب في تاريخ بغداد وروي أنه قدمها سنة ١٨٤ وفيها مات فأكرمه الرشيد وظهر بره وسأله عن الغناء فافتي بتحليله وحكى له في ذلك حكايات مع الرشيد وان بعض اصحاب الحديث لما سمع ذلك حلف أن لا يروي عنه ابداً . وذكره الذهبي في ميزانه فقال احد الاعلام الثقات ثم قال وساق له ابن عدي غرائب الزهري وفي طبقات ابن سعد الكبير : ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ويكنى أبا اسحاق وكان ثقة كثير الحديث وربما أخطأ في الحديث وقدم بغداد فنزلها هو وعياله وولده وولى بها بيت المال هارون امير المؤمنين ومات ببغداد سنة ١٨٣ ودفن في مقابر باب التبن « انتهى » .

مشايخه

في تاريخ بغداد : سمع اياه وابن شهاب الزهري وهشام بن عروة وصالح بن كيسان ومحمد بن اسحاق بن يسار .

تلاميذه

قال وعنه يزيد بن عبد الله بن الهاد وشعبة بن الحجاج والليث بن سعد وابناه يعقوب وسعد ابنا ابراهيم ونوح بن يزيد وعبد الرحمن بن مهدي ويزيد بن هارون وأبو داود الطيالسي وعلي بن الجعد واحمد بن حنبل وغيرهم .

ابراهيم بن سعيد المدني

في رجال الشيخ في اصحاب الصادق عليه السلام : ابراهيم بن سعيد المدني اسند عنه . وفي تهذيب التهذيب ابراهيم بن سعيد أبو اسحاق المدني قال ابو داود شيخ من أهل المدينة ليس له كبير حديث وقال ابن عدي ليس بالمعروف رفع حديثاً لا يتابع على رفعه « انتهى » وفي ميزان الاعتدال منكر الحديث غير معروف « انتهى » والظاهر أنه هو هذا وعن تقريب ابن حجر ابراهيم بن سعيد المدني أبو اسحاق مجهول الحال من السابعة وفي التعليقة الظاهر من بعض اتحاد ابراهيم بن سعيد هذا مع ابراهيم بن سعد السابق وليس ببعيد « انتهى » (اقول) بل بعيد غاية البعد فذاك ابن سعد بغير ياء وهذا ابن سعيد بالياء ودليل التغايران ابن حجر والذهبي ذكرهما ترجمتين مستقلتين متنافيتين مع الاختلاف بين اسمي الأبوين كما سمعت .

ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباح

ابن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب^(١) .

في عمدة الطالب : لقب طباطبا لأن اياه اراد أن يقطع له ثوباً وهو طفل فخيره بين قميص وقبا فقال طباطبا يعني قبا وقيل بل أهل السواد لقبوه بذلك وطباطبا سيد السادات نقل ذلك ابو نصر البخاري عن الناصر للحق وكان ابراهيم طباطبا ذا خطر وتقدم « انتهى » وهو جد السادات الطباطبائية واليه ينتسبون .

(١) كان حقه أن يقدم فاخر سهواً .

(٢) في معجم البلدان الزيدية بلفظ النسبة إلى زيد اسم رجل قرية من سواد بغداد من اعمال بادوريا .

ابراهيم بن سلام النيشابوري

ذكر الشيخ في رجال الرضا (ع) انه كان وكيله .

ابراهيم بن مسلمة البكثاني

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق عليه السلام .

ابو اسحق ابراهيم بن سليمان بن ابي داحة المزني .

وفي الخلاصة المدني وقيل انه تصحيف ، مولى طلحة بن عبيد الله .

قال النجاشي : كان وجه اصحابنا البصريين في الفقه والكلام والأدب والشعر ، والجاحظ يحكي عنه وقال الجاحظ ابن داحة عن محمد بن أبي عمير له كتب ذكرها بعض اصحابنا في الفهرستات لم أر منها شيئاً وفي الفهرست ذكر انه روى عن أبي عبد الله «ع» وكان وجه أصحابنا بالبصرة فقهاً وكلاماً وأدباً وشعراً والجاحظ يحكي عنه كثيراً وذكر أنه صنف كتباً ولم ير منها شيئاً وداحه بالمدال والحاء المهملتين في الخلاصة داحه امه وقيل كانت جارية لأبيه ربه فنسب اليها وقيل ابوه اسحق بن أبي سليمان فوقع الاشتباه فحول لفظة أبي سليمان الى داحه « انتهى » ويدل عليه ان الذي في كلام الجاحظ والفهرست ابن داحه والجاحظ اعرف باسمه لأنه معاصره وإن احتمل أن يكون نسب ابوه اليها فليل لأبي سليمان ابو داحه كما هو عادة في العرب في مثله كأبي ريشة ونحوه على ما ذكره الميرزا في رجاله الكبير . وذكره الجاحظ في كتاب الحيوان فقال : انشد ابن داحه في مجلس ابي عبيدة قول السيد الحميري :

اترى فعالا وابنا وابن ابنا وابا فعالة آكل الذبان
كانوا يرون وفي الامور عجائب يأتي بهن تصرف الازمان
ان الخلافة في ذؤابة هاشم فيهم تصوير وهيبة السلطان

قال وكان ابن داحه رافضياً وابو عبيدة خارجياً صفرياً

الشيخ ابراهيم آل سليمان العاملي او ابن الشيخ سليمان .

توفي سنة ١١٩٥ .

لا يعلم من أحواله شيئاً غير أننا وجدنا الشيخ محمد النحوي الحلبي النجفي أحد مشاهير شعراء ذلك العصر قد رثاه بقصيدتين مذكورتين في ترجمته واريخ عام وفاته السيد صادق الفحام النجفي أحد مشاهير علماء ذلك العصر وشعرائه فاستدلنا بذلك على نباهة شأنه وكونه من علماء ذلك العصر أما أبيات السيد صادق فهي قوله :

اضريح ما أرى ام روضة بعثت نشر عرار وخزامي
جدت ضاء به الكون كما مزق البارق من جنح ظلاما
ايها الزائر قف مستعبراً ناضحاً بالدمع ذياك الرغاما
مهدياً في البدء والعود الى ذلك القبر صلاة وسلاما
تالياً فاتحة الذكر له ناعشاً بالختم هاتيك العظاما
ثم أنشد بعد تعداده من فضله تاريخه بيتاً تماماً
حل ابراهيم في دار علا وكساه الله برداً وسلاماً

أبو اسحق ابراهيم بن سليمان بن عبد الله او عبيد الله بن حيان النهمي الخزاز الكوفي وفي رجال النجاشي يدل حيان خالد .

(وحيان) بالحاء المهملة وتشديد المثناة التحتية والنون بعد الألف والنهمي بكسر النون وسكون الهاء بعدها ميم (ونهم) بطن من همدان

(وهمدان) بالهاء المفتوحة والميم الساكنة والبدال المهملة (والخزاز) بالحاء المعجمة والزاي نسبة إلى بيع الخز أو عمله قال النجاشي والشيخ في الفهرست ثقة في الحديث سكن الكوفة في بني نهم قديماً . فقيل النهمي وسكن في بني تيم فقيل تيمي ثم سكن في بني هلال فربما قيل الهلالي ونسبه في نهم . له كتب منها كتاب النوادر كتاب الخطب كتاب الدعاء كتاب المناسك كتاب اخبار ذي القرنين كتاب ارم ذات العماد كتاب قبض روح المؤمن والكافر كتاب الدفائن كتاب خلق السماوات كتاب جرهم وزاد النجاشي كتاب مقتل امير المؤمنين «ع» كتاب حديث ابن الحر . وعن رجال الشيخ فيمن لم يرو عنهم «ع» روى عنه حميد بن زياد اصولاً كثيرة قال الشيخ اخبرنا بجميع كتبه ورواياته احمد بن عبدون عن أبي الفرج محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه القزويني حدثنا أبو الحسن موسى بن جعفر الحائري حدثنا حميد بن زياد اصولاً كثيرة قال الشيخ اخبرنا بجميع كتبه ورواياته احمد بن عبدون عن أبي الفرج محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه القزويني حدثنا أبو الحسن موسى بن جعفر الحائري حدثنا حميد بن زياد اخبرنا ابراهيم واخبرنا احمد بن عبدون عن أبي طالب الانباري عن ابن أبي جيد عنه وقال النجاشي اخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن حبشي حدثنا حميد بن زياد حدثنا ابراهيم وقال ابن الغضائري يروي عن الضعفاء وفي مذهبه ضعف « انتهى » ولا عبرة بتضعيف ابن الغضائري المعلوم حاله في التضعيف لاقبل سبب مع توثيق الشيخ والنجاشي . وفي لسان الميزان روى عن ابي نعيم وأهل الكوفة ثنا عنه ابراهيم بن محمد الدستوائي وغيره قال ثم ذكر ابراهيم بن سليمان الخزاز الكوفي روى عن أبي نعيم وعنه وصيف وقد ذكره ابو جعفر الطوسي في رجال الشيعة وهو أعلم به فقال : ثم ذكر ملخص ما تقدم عن الفهرست .

الشيخ ابو اسماعيل ابراهيم بن سليمان القطيفي البحراني الخطي

المجاور بالنجف الاشرف حياً وميتاً وفي رياض العلماء القطيفي ثم الغروي الحلبي وفي لؤلؤتي البحرين قطيفي الاصل الا انه جاء العراق فقطن في الغري مدة ثم في الحلة فلهذا نسب إلى كل منهما « انتهى » .

توفي في النجف ولم اقف على تاريخ وفاته لكنه كان حياً سنة ٩٤٤ .

أقوال العلماء في حقه

في أمل الآمل : فاضل عالم فقيه محدث وعن البحار كان في غاية الفضل . وفي رياض العلماء : الامام الفقيه العالم الفاضل الكامل المحقق المدقق المعاصر للشيخ علي الكركي العاملي كان زاهداً عابداً ورعاً مشهوراً تاركاً للدنيا برمتها وفي اللؤلؤة فاضل ورع « انتهى » (أقول) وصفه بالورع لتورعه عن الخراج وجوائز الملوك وكان الأولى به أن يتورع عن القدرح في امثال المحقق الثاني في جلالة قدره وعلو شأنه .

احواله

قدم من القطيف الى العراق وسكن النجف وفي اللؤلؤة يظهر من بعض رسائله أن مقدمه العراق كان في اواخر جمادى الثانية سنة ٩١٣ قال والعجب أنه مع كونه يروي عن الشيخ علي الكركي كان له معه معارضات ومناقضات بل رأيت في كلامه في بعض كتبه ما يدل على القدرح في فضل الشيخ علي المذكور ونسبته الى الجهل كما هو شأن جملة من المتعاصرين حتى أنه ألف في جملة من المسائل في مقابلة الشيخ علي المذكور رداً عليه ونقضاً لما

بيدي رسالة من رسائل سماها بالرسالة الحاثرة في تحقيق المسألة السفرية قد ذكر في صدر الرسالة المذكورة ما اتفق له مع الشيخ علي في سفره معه للمشهد المقدس الرضوي اجمالاً من المسائل التي نسبها فيها الى الخطأ منها أن العشرة القاطعة لكثرة السفر يشترط فيها التتالي ام لا فنسب إلى الأول وإلى الشيخ علي الثاني وفي هذه المسألة صنف الرسالة المشار إليها ومنها انه نقل عنه انه لو لم يجد ساتراً إلا جلد الكلب وعليه في نزعه خوف يسقط فرض اداء الصلاة قال فبالغة في ذلك فأبى الا الاصرار على ما قاله مع أن الذي وصل اليه معرفته أن الصلاة لا تسقط بفقد الساتر ولا يفقد صفته الواجبة في حال الاختيار باجماع وهو مصرح به في كلام الأصحاب . قال فأعرضت عنه وحملته على الغفلة وعدم المطالعة ومنها قال مسألة اخرى مجملها انه حكم باستحباب الوضوء على من اغتسل غسل الجنابة قال وبالغته في ذلك وقلت له أن المجدد لا يستحب الا مع سبق وضوء قبله فقال في غسل الجنابة وضوء ضمناً فقلت ان اردت كفايته عن الوضوء فلا وضوء ضمناً وإن أردت غير ذلك فبينه فأبى إلا ما ذكره فأعرضت عنه ثم ذكر انه دخل يوماً الى ضريح الرضا (ع) قال فوجدته هناك فجلست معه فاتفق حضور بقية العلماء الزاهدين وزبدة الفضلاء الراسخين جمال الملة والدين فابتدأ بحضوره معترضاً علي لم لم تقبل جائزة الحكام فقلت لأن التعرض لها مكروه فقال بل واجب او مستحب وطالبته بالدليل فاحتج بفعل الحسن (ع) مع معاوية وقال ان التأسي أما واجب أو مندوب على اختلاف المذهبين فأجبت عن ذلك واستشهدت بقول الشهيد رحمه الله تعالى في دروسه ترك أخذ ذلك من الظالم أفضل ولا يعارض ذلك أخذ الحسن عليه السلام جوائز معاوية لان ذلك من حقوقهم بالاصالة فمنع أولاً كون ذلك في الدروس ثم التزمه بالمرجوحية وعاهد الله تعالى هنا أن يقصر كلامه على قصد الاستفادة بالسؤال او الافادة بالجواب ولولا كراهة الاطالة لفصلت أكثر ما وقع بيني وبينه ثم فارقه قاصداً الى المشهد الغروي على أحسن حال فلما وصلت تواترت الاخبار عنه من الثقات وغيرهم بما لا يليق بالذكر فقابلته بالصدف فلم أزل الى أن انتهى الأمر الى دعواه العلمية والافقية من غيره فبذلت ما في وسعي في رضاه بالاجتماع للبحث والمذاكرة بجميع أنواع الملاحظة فأبى « إلى آخر كلامه في الرسالة المذكورة » وهو مما يقضي منه العجب العجيب كما لا يخفى على الموفق الا ريب ثم ذكر في آخر الرسالة ما صورته : وإذا فرغت من هذه فانا مشغول بنقض رسالته الخراجية وكشف لبس ما رأيته فيها من المباحث الاقناعية . ثم نقل ما حكاه صاحب الرياض عن شيخه المجلسي ثم قال ومن وقف على ما نقلناه عن الرسالة المتقدمة وما حذفناه مما هو من هذا القبيل او اشنع عرف صحة ما ذكره شيخنا المذكور ولكن هذه طريقة قد جرى عليها جملة من العلماء من تخطئة بعضهم بعضاً في المسائل وربما انجر الى التجهيل والطعن في العدالة كما وقفت عليه في رسالة للشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن صاحب حاشية اللمعة في الرد على المولى محمد باقر الخراساني صاحب الكفاية والطعن فيه بما يستقبح نقله وما وقع لشيخنا المفيد والسيد المرتضى في الرد على الصدوق في مسألة جواز السهو على المعصوم من الطعن الموجب للتجهيل وما وقع للمحقق والعلامة في الرد على ابن أدریس والتعريض به ونسبته الى الجهل ونحو ذلك ساحننا الله وإياهم بعفوه وغفرانه . (أقول) لا شبهة في تقدم الشيخ علي عليه في العلم والتحقيق والتبحر كما لا شك في أن الشيخ علي ابعد غوراً واصح رأياً وأقوى سياسة في قبوله جائزة الشاه طهماسب

ذكر منها مسألة حل الخراج كما هو المشهور فإن الشيخ علي صنف في حله رسالة سماها قاطعة اللجاج في حل الخراج فصنف الشيخ ابراهيم في حرمة رسالة سماها السراج الوهاج لدفع لجاج قاطعة اللجاج واقتفى اثره في هذه المسألة المحقق الاردبيلي رحمه الله في شرح الارشاد وقد حققنا المسألة في كتاب المتاجر من كتاب الحدائق الناضرة وفق الله تعالى لاتمامه . وصنف رسالة في عدم مشروعية الجمعة في زمان الغيبة مطلقاً رداً على الشيخ علي في رسالته التي ألفها في وجوبها بشرط الفقيه الجامع للشرائط وصنف رسالة في القول بالمنزلة في الرضاع رداً على الشيخ علي في رسالته التي ألفها في بطلان القول بالتنزيل وفي الجميع ما أصاب ولا وفق للصواب وقد حققنا جميع ذلك بما لا مزيد عليه في كتاب الحدائق الناضرة ورسالة كشف القناع . (وقال) المجلسي في البحار على ما حكى عنه : كان معاصراً للمحقق الثاني نور الدين علي بن عبد العالي الكركي وكانت بينهما مناظرات وكتب القطيفي عدة رسائل في الرد على الكركي واطال لسانه في حق الكركي وليس من رجاله حتى نسبته الى الجهل وعدم العدالة وقدح فيه بقبول جوائز الملوك وكاناً معاً في النجف الاشرف الغروي فاتفق ان الشاه طهماسب الصفوي ارسل جائزة للقطيفي فردها معتذراً بعدم الحاجة فقال له الكركي اخطأت في ردّها وأرتكبت اما حراماً او مكروهاً بتركك التأسي بالامام الحسن السبط في قبوله جوائز معاوية مع انك لست اعلى مرتبة من الامام ولا السلطان اسوأ حالا من معاوية فأجابه بجواب اقناعي وقد اشار القطيفي الى هذه الحادثة في رسالة الخراج وخطأ الكركي في قبوله جائزة الشاه « انتهى » وفي رياض العلماء كثرت المعارضات بينه وبين الشيخ علي الكركي في المسائل حتى أن أكثر الايرادات التي اوردها الشيخ علي في رسائله في الرضاع والخراج وغيرها رد عليه فيها وقد ألف في كل موضوع ألف فيه الشيخ علي للرد عليه ثم ذكر من جملة ذلك الرسالة الخراجية ورسالة عدم مشروعية صلاة الجمعة في زمن عدم وجود السلطان العادل على نحو ما مر عن اللؤلؤة قال وقد سمعنا من المشايخ أنه كان رحمه الله بمشهد الحسين أو المشهد الغروي على مشرفه افضل الصلاة والسلام ثم ذكر قصة الجائزة التي ارسلها الشاه على نحو ما مر عن المجلسي ثم قال ما ملخصه : وأنا اقول ان كليهما طودا الحلم وعلما العلم ولا يليق بمثلي ان يحاكم بينهما لكن يتراءى من كلام المحقق الكركي آثار المغالطة (أولاً) لأن أخذ الحسن « ع » جوائز معاوية استيفاء لبعض حقوقه ويبطل التأسي لأنه فيما لم يعلم فيه جهة اختصاص (ثانياً) أنه للتقية والضرورة ولا ضرورة لذلك للشيخ (ثالثاً) قوله تعالى (ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار) (قال المؤلف) بعد ما اعترف بأنه ليس له اهلية المحاكمة بينهما حاكم بينهما ولم يصب في حكمه وكان الأولى به أن يبقى على اعترافه الأول قوله ان الحسن (ع) اخذ بعض حقوقه فالمحقق الكركي هو نائب الامام له أن يأخذ ما اخذه . قوله أنه للتقية والضرورة فالحسن (ع) لم يكن يتقي من معاوية في مثل ذلك بل كان يصارحه بما هو أعظم مع أن كونه للضرورة يناقض انه أخذ بعض حقه ومن ذلك يعلم أنه ليس ركناً الى الذين ظلموا . وحكى في الرياض عن شيخه المجلسي انه سمع منه أن الشيخ ابراهيم لم يكن له كثير فضل ولا له رتبة المعارضة مع الشيخ علي الكركي وانه سمع منه ما يدل على القدح في فضله بل في تدينه قال وذكر لي أنه رأى مجموعة بخط الشيخ ابراهيم ذكر فيها افتراءات على الشيخ علي وقال اين فضله من فضل الشيخ علي وعلمه وتبحره « انتهى » وفي اللؤلؤة وقعت

وسبيل الرشاد في شرح الارشاد خرج منه قليل من اول العبادات (٥) نفحات الفوائد ومفردات في أجوبة المسائل الفرضية ان سأل سائل كذا فنقول كذا (٦) الرسائل ط (٧) رسالة في محرمات الذبيحة (٨) رسالة في الصوم يتقل عنها في مجمع الفائدة (٩) رسالة في احكام الشكوك (١٠) رسالة في ادعية سعة الرزق وقضاء الدين (١١) رسالة الجمعة رداً على الشيخ علي الكركي (١٢) الرسالة النجفية في مسائل العبادات الشرعية لعمل المقلدين وفي بعض اجازاته انه اذن بالعمل بخلافاتها ما دام حياً (١٣) حاشية او شرح على الفية الشهيد نسبها اليه والد البهائي في حواشيه على الالفية (١٤) شرح الاسماء الحسنی . في اللؤلؤة طويل الذيل جليل الفوائد فرغ منه سنة ٩٣٤ (١٥) تعليقات على الشرائع (١٦) تعليقات على غيرها كثيرة (١٨) كتاب الاربعين حديثاً (١٩) مجموعة في نوادر الاخبار الطريفة (٢٠) كتاب الامالي رأينا منه نسخة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف ولعله هو المجموعة المذكورة (٢١) اجازاته الكثيرة ذات الفوائد التي مر ذكرها .

ابراهيم بن سماعة الكوفي

ابراهيم بن سنان

وفي لسان الميزان : ذكره علي بن الحكم في رجال الشيعة من أصحاب جعفر الصادق « انتهى » .

ابراهيم بن السدي الكوفي

يروي عنه ثعلبة بن ميمون ومحمد بن عبد الحميد وابو علي بن راشد .

ذكرهم جميعاً الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

ابراهيم بن شعيب .

ذكره الشيخ في اصحاب الكاظم عليه السلام وقال واقفي وقال الكشي في رجاله : (في علي بن الخطاب وابراهيم بن شعيب) حدثني حمدويه ثنا الحسن بن موسى ثنا علي بن خطاب وكان واقفياً قال كنت في الموقف يوم عرفة فجاء ابو الحسن الرضا « ع » ومعه بعض بني عمه فوقف امامي وكنت محموراً شديد الحمى وقد اصابني عطش شديد فقال الرضا « ع » لغلام له شيئاً لم أعرفه فنزل الغلام وجاء بما في مشربة فتناوله فشرب وصب الفضلة على رأسه من الحر ثم قال املاً فملاً المشربة ثم قال اذهب فاسق الشيخ فجاءني بالماء فقال لي انت موعوك فقلت نعم قال اشرب فشربت فذهبت والله الحمى فقال لي يزيد بن اسحاق ويحك يا علي فما تريد بعد هذا ما تنظر قلت يا أخي دعنا قال له يزيد فحدثت بحديث ابراهيم بن شعيب وكان واقفياً مثله قال كنت في مسجد رسول الله ﷺ وإلى جنبي انسان ضخم آدم فقلت له من الرجل فقال لي مولى لبني هاشم قلت فمن أعلم بني هاشم قال الرضا « ع » قلت فما باله لا يجيء عنه كما يجيء عن ابائه فقال لي ما ادري ما تقول ونهض وتركني فلم البث يسيراً حتى جاءني بكتاب فدفعه إلي فقرأته فاذا خط ليس بجيد فاذا فيه يا ابراهيم انك نجل عن آبائك وان لك من الولد كذا وكذا من الذكور فلان وفلان حتى عدهم باسمائهم ولك من البنات فلانة وفلانة حتى عد جميع البنات باسمائهن وكانت بنت ملقبة بالجعفرية فخط على اسمها فلما قرأت الكتاب قال لي هاته قلت دعه قال لا امرت ان آخذه منك فدفعته اليه قال الحسن واجدهما ماتا على شكهما . وروى الكشي حديثاً آخر حاصله ان ابراهيم بن شعيب

ومخالطته للملوك الصفوية وان في رد القطيفي لجائزة الشاه نوع جهود . على ان العالم اذا تورع عن جوائز الملوك وتنزه عنها وتجنب الانحياز اليهم تورعاً فلا لوم عليه ولا يقدح ذلك فيه بل هو طريق السلامة ولكن اللوم على القطيفي في قدحه في الشيخ علي واطالة لسانه عليه مع جلالة قدره وعظم محله في العلم وكون القطيفي ليس من رجاله فإن من تورع عن جوائز الملوك لا يجوز له القدح فيمن يأخذها لوجوب حمل فعله على الصحة لا سيما ان كان من اجلاء العلماء كالمحقق الكركي .

مشايخه في التدريس والرواية

قال المجلسي وغيره انه يروي عن المحقق الكركي عن علي بن هلال الجزائري وقال صاحب رياض العلماء انه كان هو والشيخ عز الدين الأملي والشيخ علي الكركي شركاء في الدرس عند الشيخ علي بن هلال الجزائري على ما قيل قال لكن الذي يظهر من اجازة الشيخ ابراهيم هذا للمولى شمس الدين محمد بن الحسن الاسترابادي انه يروي عن الشيخ علي بن هلال بواسطة واحدة فقال فيها ان عدة من الفضلاء اجازوه اوثقهم الشيخ ابراهيم بن الحسن الشهير بالوراق عن الشيخ علي بن هلال الجزائري وتاريخ الاجازة سنة ٩٢٠ في أيام مجاورته بالروضة المقدسة الغروية (أقول) لا منافاة بين قراءته على ابن هلال وروايته عنه بواسطة . ويروي المترجم ايضاً عن الشيخ محمد بن زاهد النجفي وغيرهم .

تلاميذه

منهم السيد معز الدين محمد بن تقي الدين محمد الحسيني الاصفهاني والسيد شريف الدين بن نور الدين المرعشي التستري والد القاضي نور الله صاحب مجالس المؤمنين والسيد نعمة الله الحلي .

من روى عنه بالاجازة

يروي عنه اجازة تلاميذه الثلاثة المذكورون . في الرياض : يروي عنه جماعة من العلماء كما يظهر من اجازاته منهم تلميذه السيد معز الدين المتقدم ذكره وله منه اجازة تاريخها سنة ٩٢٨ في المشهد المقدس الغروي وقد رأيتها بخطه الشريف على ظهر الشرائع التي كانت لتلميذه المذكور وخطه غير جيد وفي اللؤلؤة يظهر من تلك الاجازة ان الشيخ علي بن هلال كان عم هذا الشيخ (قال) في الرياض ومنهم السيد شريف الدين الحسيني المرعشي التستري والد القاضي نور الله التستري صاحب مجالس المؤمنين على ما صرح به القاضي نور الله في حواشي المجالس المذكور ومنهم السيد الاميرزا نعمة الله الحلي (أقول) وهي اجازة كبيرة تاريخها سنة ٩٤٤ وله اجازة كبيرة للمولى شمس الدين محمد بن تركي ذات فوائد مهمة تبلغ نحو كراستين تاريخها سنة ٩١٥ بعد وروده العراق بستين وله اجازة للشيخ شمس الدين محمد بن الحسن الاسترابادي سنة ٩٢٠ وله اجازة كبيرة للمدعو شاه محمود الخليفة الشيرازي وللشيخ حسين بن عبد الحميد .

مؤلفاته

(١) الرسائل الخراجية منها الرسالة المسماة بالسراج الوهاج لدفع لجاح قاطعة اللجاج في حلية الخراج للمحقق الكركي ط (٢) الرسالة الحاثرية في تحقيق المسألة السلفية رداً على المحقق الكركي ايضاً في قوله بعدم اشتراط التوالي في العشرة القاطعة لكثرة السفر (٣) كتاب تعيين الفرق الناجية من طريق اهل البيت ذكره في أمل الامل وقال حسن (٤) الهادي الى

ابن أبي عمير عن ابراهيم صاحب الشعر .

ابراهيم بن شيبه الاصبهاني .

مولى بني اسد واصله من قاشان .

ذكره الشيخ في رجال الهادي (ع) ويروي عنه محمد بن أبي نصر البنظري وهو امانة الاعتماد عليه وقال الكشي في ترجمة علي بن حسكة :
والقاسم بن يقطين وجدت بخط (جبرئيل بن احمد الفاريابي) حدثني موسى بن جعفر بن وهب عن ابراهيم بن شيبه قال كتبت اليه جعلت فداك ان عندنا قوماً يختلفون في معرفة فضلكم باقاويل مختلفة تشتمر منها القلوب وتضيق لها الصدور يروون في ذلك احاديث لا يجوز لنا اقرار بها لما فيها من القول العظيم ولا يجوز ردها ولا الجحود لها اذا نسبت إلى آبائك فنحن وقوف عليها من ذلك فان رأيت ان تمن على مواليك بما فيه سلامتهم ونجاتهم من الاقاويل التي تصير إلى العطب والهلاك والذين ادعوا هذه الاشياء ادعوا انهم اولياء ودعوا إلى طاعتهم منهم علي بن حسكة الحوار والقاسم اليقطيني فما تقول في القبول منهم جميعاً فكتب (ع) ليس هذا ديننا فاعتزله .

الشيخ ابراهيم الشيرواني

له مباني الفقه في مجلدين فرغ من اولهما سنة ١٢٧٢ .

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ يحيى بن محمد بن سليمان بن نجم المخزومي العاملي .
هكذا وجد بخطه في بعض مجاميعه .

ولد في قرية الطيبة من قرى جبل عامل سنة ١٢٢١ وتوفي بها سنة ١٢٨٤ وكانت وفاته بكونين والثلوج مادة رواقها على السهول والجبال لم تأذن لسكنة البيوت بتجاوز اعقاب الأبواب ثلاثة أيام بلياليها وفي اليوم الرابع امكن ان يشق له بعد المشقة ضريح محاذ لضريح ابيه وجده الشيخ يحيى فدفن به (والطبيي) نسبة إلى الطيبة بطاء مهملة مفتوحة ومثناة تحتية مشددة وباء موحدة وهاء .

اقوال العلماء فيه

ذكره صاحب جواهر الحكم فقال كان من العلماء الافاضل الا انه تغلب عليه الشعر جالسته مراراً بعامة الطيبة بدار الامير محمد بك الاسعد وكان يومئذ كهلاً وقد عمر له محمد بك داره بالطيبة ولم يتم بناؤها ولا سكنها ففي اثناء تعميرها اصابتهم النكبة وبعدها بقليل توفي الشيخ رحمه الله (اقول) وكانت نكبتهم سنة ١٢٨٢ وفي الطليعة كان فقيهاً اصولياً خفيف الروح رقيق الحاشية وله شعر كثير مجموع ايام اقامته بالعراق وبقائه في جبل عامل (انتهى) .

احواله^(١)

كان في حياة والده منصرفاً عن طلب العلم فلما توفي والده وعمره اذ ذاك احدى وثلاثون سنة تحركت نفسه لطلب العلم فهاجر إلى النجف هذه الغاية سنة ١٢٥٢ وفي اثناء طريقه حدثت تلك الزلزلة الهائلة بالقطر الشامي المؤرخة من بعض الشعراء بهذين البيتين :

زلزلت الارضون زلزالها تلك لعمرى آية مرسله

والنجم لما انقض قلنا اتي ارح ليتلو سورة الزلزلة^(٢)

سنة ١٢٥٢

كتب إلى الرضا «ع» وهو بالمدينة يسأله دلالة فكتب إليه ان من آبائك شعيباً وصالحاً ومن ابنائك محمداً وعلياً وفلانة وفلانة «الحديث» .

ولا يخفى ان رجوع ابراهيم بن شعيب عن الوقف مظنون بما ذكره الكشي لكنه غير محقق وقال ابن داود عن الكشي ابراهيم بن شعيب واقفي وفي رجوعه خلاف «انتهى» قال أبو علي في رجاله لا ادري من اين فهم الخلاف .

ابراهيم بن شعيب العرقوفي .

نسبة إلى عرقوف بوزن حضرموت وعنكبوت قرية من نواحي دجيل بينها وبين بغداد اربعة فراسخ ذكره الشيخ في اصحاب الرضا عليه السلام واستظهر الميرزا في رجاله الكبير ان يكون هو الواقفي المتقدم المذكور في اصحاب الكاظم (اقول) ولا ينافي صحبته الرضا (ع) كونه واقفياً لجواز ان يصحبه مع بقاء عقيدته .

ابراهيم بن شعيب الكوفي .

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق (ع) وقال الميرزا لا يبعد كونه الواقفي السابق (اقول) بل هو بعيد لأن هذا من اصحاب الصادق وذاك من اصحاب الكاظم والرضا وهذا كوفي وذاك عرقوفي على احتمال استظهره الميرزا نفسه وفي التعليقة لا يبعد اتحاده مع المزني وابن ميثم الآتين «انتهى» (اقول) اتحاده مع احدهما غير بعيد لكن الظاهر اختلاف المزني والاسدي .

ابراهيم بن شعيب الكوفي المزني

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق (ع) .

ابراهيم بن شعيب بن ميثم الاسدي الكوفي .

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق (ع) وفي مستدركات الوسائل يروي عنه الجليل عبد الله بن مسكان وعبد الله بن جندب في الكافي (اقول) : في كتاب الحج من الكافي في باب الوقوف بعرفة بسنده عن ابراهيم بن أبي البلاد او عبد الله بن جندب قال كنت في الموقف فلما افضت لقيت ابراهيم بن شعيب فسلمت عليه وكان مصاباً بأحدى عينيه واذا عينه الصحيحة حمراء كأنها علقمة دم فقلت له قد اصبحت بأحدى عينيك وانا والله مشفق على الاخرى فلو قصرت من البكاء قليلاً فقال والله يا ابا محمد ما دعوت لنفسي اليوم بدعوة فقلت فلمن دعوت قال دعوت لاخواني لأنني سمعت ابا عبد الله (ع) يقول من دعا لاخيه بظهر الغيب وكل الله به ملكا يقول ولك مثله فاردت انما اكون ادعو لاخواني ويكون الملك يدعولي لأنني في شك من دعائي لنفسي ولست في شك من دعاء الملك «انتهى» واذا صح ان عبد الله بن جندب يروي عن ابن ميثم الاسدي الكوفي كما مر عن المستدركات كان ذلك قرينة على انه هو المذكور في هذه الرواية وكان مؤذناً بحسن حاله .

ابراهيم الشعيري .

يروي عنه ابن أبي عمير وفيه اشعار بوثاقته وفي بعض الروايات عن

(١) من هنا إلى آخر الترجمة ارسله لنا ولده الشيخ عبد الحسين .

(٢) لا يخفى أن هذا المؤرخ حسب هاء سورة تاء وحققها ان تحسب هاء لأن العبرة في التاريخ بما يكتب لا بما ينطق .

- المؤلف -

اقام بالنجف سبعاً وعشرين سنة وبضعة اشهر ثم عاد لجل عامل
اثناء سنة ١٢٧٩ ودخل دمشق بدخول سنة الثمانين ثم ارتحل منها للخيام
فمكث فيها عاماً او بعض عام وشخص عنها للطبية بلدة آبائه واجداده
بطلب من علي بك ومحمد بك الاسعدين ومكث بها اربع سنين واياما ثم
توفي .

وقال الشيخ سليمان ظاهر في الجزء الثاني من كتابه (ديوان الشعر
العالمي المنسي) :

تلقي مبادئ العلم في البلاد وبعد وفاة والده بعامين اي سنة ١٢٥٢
ارتحل الى العراق واقام زهاء عشرين سنة وتخرج باجلة علماء النجف من
اسري آل الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وآل القزويني وبرع في نظم
الشعر وتعرف بعطاء الدولة العثمانية من ولاية القطر العراقي وبُعطاء الدولة
الايرانية الذين كانوا يأتون للزيارة ويمشاهر علماء العرب والفرس وسير فيهم
مدائحهم وبالجملة فان حياته الادبية جعلت له شهرة واسعة في زمانه ولم تكن
منزلته في الشعر المعروف والمتداول في ذلك العصر دون منزلته في النثر
البديع فكان يتولى امور الكتابة عن شيوخ العلم خطاباً وجواباً وله اليد
الطولى في التاريخ والقدح الملى في التخميس النفيس والتشطير الاثير وما
يذكر ان مزية التجويد في الشعر انتقلت من جده الشيخ ابراهيم بن يحيى
الى فرع بيته ودونهم في هذه المزية بنو عمه آل نصر الله ابن الشيخ ابراهيم بن
يحيى فأبوه شاعر وهو شاعر مفلح وابنه الشيخ عبد الحسين شاعر مفلح
« انتهى » .

مشائخه

قرأ على الشيخ حسن بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء واخيه
الشيخ مهدي وعلى الشيخ مرتضى الانصاري ويروي عنهم بالاجازة .

مؤلفاته

له منظومة في الفقه تناهز ابياتها ألفاً وخمسمائة بيت شرح منها ثلاثين
بيتاً من كتاب الطهارة وأول المنظومة :

الماء إما مطلق وذاك ما يسبق للفهم متى ما قيل ما

شعره

ارسل اليها ولده حين طلبنا منه شيئاً من شعره يقول :

اما شعره فبعثر بالعراق وعزب عنا علمه فتعذر علينا جمعه وما عندنا
منه سوى نزر قليل منه هذه القوافي المرسلة (انتهى) ونحن قد رأينا في
القديم مجموعة بخطه عند ولده فيها جميع شعره كما رأها غيرنا والله اعلم أين
ذهبت . وخطه في غاية الجودة وهو شاعر مكثر مجيد فمن شعره قوله يمدح
مولانا امير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) :

اشاقتك من ربي نجد هواها ومن نسمات كاظمة شذاها
ونبه وجدك المكنون برق تألق في العشية من رباها
نعم والم بي سحراً نسيم يحدث عن شذا وادي قراها
فألمني وذكرني عهداً بعامل لا عدا السقيا ثراها
بلاد لي بساحتها اناس ولي صحب كرام في حماها
احن لجانب الشرقي منها حين مروعة ثكلت فتاها
وتلعب بي لذكرها شجون كما لعبت بريها صباها

واشتاق الخيام وشم صحباً
نعمت بقربها زمناً ونفسي
فكم من كاعب الفت فبات
وكم هرعت لتلك وكم اقامت
وكم قطعت هنالك من ثمار
بحيث العيش صفو والليالي
ولما أن رأيت الجهل عاراً
وان النفس لا تنفك تسعى
رددت جماعها فارتد قسراً
وحرمني إلى الترحال عنها
فهبت بي لما ابغى عصب
معودة على ان لا تبالي
كستها عزمة الرائي شحوبا
اذا ما هجج الحادي واضحت
وامست بعد ارقال وخب
يخيل لي بان البر بحر
إلى ان امت الاعتاب ابدت
وقد لاحت لعينيها قباب
هنالك قرت الوجناء عينا
وانحت جانب الغروي شوقا
فوافت بعد جد خير أرض
فألقت في مفاوزها عصاها
أبي الحسين خير الخلق طراً
واعظم من نحتة النيب قدراً
واطيب من بني الدنيا نجاراً
واصبرها على مضض الليالي
واحلمها اذا دهمت خطوب
وانهضها باعباء المعالي
واشجعها اذا ما ناب امر
وان هم اوقدوا للحرب ناراً
وان طرقت حماها مشكلات
جلاها من لعمرى كل فضل
امام هدى حباه الله مجدداً
ويحر نداء سبأ الافلاك قدراً
ويبر علا لابناء الليالي
متى ودقت مرابعها غيوث
او اجتازت مسامعها علوم
وان نهجت سبيل الرشد يوما
وتم مناقب لعلاء امست
وان لي بحصر صفات مولى
وما مدحي وآيات المثاني
اخا المختار خذ بيدي فاني
وعدل في غد اودي لاني
وكف بفضلك الاسواء عني

عليه راح مزروراً خباها
برغم الحلم ترح في غواها
تمج الكاس عذبا من لماها
بسوق اللهو طارحة عصاها
لعمر العز عذب مجتناها
غوافل راح مأمونا قضاها
وان العمر اجمله تناهى
إلى الشهوات فاغرة لهاها
والوت عن كثير من شقاها
عزائم قد ابت الا قلاها
تلف الأرض لفا في سراها
بفري مفاوز ناء مداها
وتدآب السرى عنقا براها
تثير النقع من طرب يداها
تغافل وهي نافخة براها
يسارع في المسيل إلى وراها
رغها تشتكي نصبا عراها
يرد الطرف عن بادي سناها
ونالت بالسرى اقصى منهاها
يجاذبها لما تبغي هواها
يضاهي النيران سنا حصاها
وارست في ذرى حامي حماها
واكرم من وطاها بعد طاها
واشرف من به الرحمن باهى
واقدم مفخراً واتم جهاها
وابصرها اذا عميت هداها
تطيش لها حلوم ذوي نهاها
اذا عن نيلها قصرت خطاها
يرد الدارين إلى وراها
احال إلى لظاها من وراها
وارزم في مرابعها رجهاها
إلى قدسي حضرته تناهى
واولاه علا لا يضاهي
فدون مقامه دارت رحاها
سناه كل داجية محاهها
فمن تيار راحته سخاها
فزاخر فيض لجته غشاها
فمن انوار غرته اهتداها
يد الاحياء تقصر عن مداها
له الاشياء خالقها براها
على عليها مقصور ثناها
غريق جرائم داج قذاها
وقفت من الجحيم على شفاها
فقد اخني على جلدي اذاها

وباعد بين ما ابغى ودهر
فأنت اجل من يدعي اذا ما
فزعت إلى حماك ونار شوقي
وبت لديك والآمال تجري

وقال في مدح امير المؤمنين علي عليه السلام وابيات من أولها مرسومة في شباك قبره الشريف :

هذا ثرى حظ الاثير لقدره
وضريح قدس دون غاية مجده
انى يقاس به الضراح علا وفي
جدث عليه من الاله سرادق
ودت دراري الكواكب انها
والسبعة الافلاك ود عليها
عجباً تمنى كل ربع انه
ووجوده وسع الوجود وهل خلا
كشاف داجية القضاء عن الورى
هو آية الله العظيم وسره
هو باب حطته وخازن وحيه
هو سيفه البتار والنور الذي
هزام احزاب الضلال بسطوة
سباق غايات الفخار بحلبة
فلاق هامات الكماة بصارم
صنو النبي المصطفى ووصيه
والاروع البطل الذي دانت له
والزاهد البدل الذي من حكمه
وابو المواقف في الحروب وللوعى
والشوس رافلة باردية الردى
والنقع اذكن مسبكر جوه
والصم تصدع خيفة من بأسه
لولاه ما عبد الاله موحد
لولاه ما محي الضلال ولا انجلى
وبسيفه الاسلام قام فركنه
والعلم منه أصوله فجميع ما
غمر الوجود بسابع الجود الذي
واذا حللت بطور سينا مجده
فاخضع فثم مقام لا هوت به
فتطوف طائفة وتخضع فرقة
وامسك عرى ابوابه مستشققاً
وانخ على اعتابه وأخشع فلم
وارمق بطرف الفكر منك مقامه
واضرع لربك داعياً متوسلاً
والانبياء المرسلون لربها
ومتى تتل شرف الحضور بروضة
فقل السلام عليك يا من فضله
مولاي جد بجميلك الا وفى على

يرجوك احساناً ويأملك الرضا
هيهات ان يخشى وليك من لظى
ويهوله ذنب وانت له غدا
ويخاف من ظمأ وحوضك في غد
يا من اليه الامر يرجع في غد
وله مآل ثوابها وعقابها
اعيت فضائلك العقول فما عسى
وارى الاولى لصفات ذاتك حددوا
ولاى مجدك يا عظيم المجد لم
ولقد درى الاقوام اذ وقفوا على
او لست عين الله والاذن التي
او لست انت دليله وسبيله
ولانت غيث عبادة وغيائها
بل انت ظل الله في ملكوته
ذلت لعزتك الدهور وأذعنت
وصفاتك الحسنى يقصر عن مدى
ورفع مدح الخلق منخفض اذا
والحمد مقصور عليك ثناؤه

وقال مادحاً سيد الشهداء أبا عبد الله الحسين بن علي عليهما السلام :

يا سيد الشهداء يا من حبه
وابن الامام المرتضى علم الهدى
وابن المطهرة البتول ومن عنت
وأخا الزكي المجتبى الحسن الذي
وأبا علي خير أرباب العلى
وافاك عبدك راجياً ومؤملاً
فاعطف عليه بنظرة توري بها
وأمله منك شفاعة يمسي بها
وأقله سطوة حادث الزمن الذي
فلأنت أكرم من همت انواؤه

وقال بمدح بعض الاجلة العراقيين :

عدتك ويحك ذات الخال والشنب
جانبت نهج العلى والمكرمات على
هن الكرائم ما واصلن منقطعاً
ولا ألفن عديم الفضل همته
ولا رثمن بذياً راح منتفخاً
ولاخطبن من الابطال غير فتى
ولا أبحنك - ممنوع الوصال - لمى
ممنعات فلا يدين من وكل
وناعمات صقيلات الترائب ان
وناصعات اسيرات الحجال متى
يحضنك النصيح قصر من خطاك فلا
ما كل طالب امر نال مأربه

فاذهب فما للغواني فيك من ارب
عمد فبت عن الاتراب في جنب
عن النهى لم يصل للمجد من سبب
هذر الفضول ومزج الجد باللعب
كالبو يمرح مختالا من العجب
جم الكمال بديع النظم والخطب
احلى وأشهى لمشتار من الضرب
يوماً هن ولا يدين ذا ريب
يمس يسخرن بالاغصان والقضب
يبرزن يهزأن بالاقدار والشهب
ينال بالكد وصل الخرد العرب
يوماً وان لج عمر الدهر في الطلب

وهل أمن الطريق ؟ فقلت : لما نجد احداً له بالبغي طارق
 وهل بقي الشقاق ؟ فقلت : كلا ازيل فلا شقاق ولا مشاقيق
 وهل بقي النفاق ؟ فقلت : كلا ابيد ، فلا نفاق ولا منافق
 وهل فتح العراق ؟ فقلت ارح اجل ! فتح العراق بسيف نامق
 سنة ١٢٦٧ .

ولما^(١) انتهيت الى قولي : « اجل فتح العراق بسيف نامق » ابتهج
 وجعل يستعيد مني كل بيت اوله : وهل ، ففعلت ، فجعل يمس طربا وكلما
 استمنحت منه الاذن بالانصراف يقول اجلس . وكلفني عمل قصيدة اخرى
 في مدح السلطان وبيان حال ما انتهى اليه القطر العراقي في ايام ولايته .
 فاجبته بالامثال وانا منطو من رجاء حباته على اكبر الآمال ، حتى اذا تصرم
 يومنا كالامس وسمعنا صوت المؤذن وقد غربت الشمس امر من كان
 بحضرته وهو امير لواء او فريق ان اثنا بطست وابريق فغسل وجهه ويديه
 وخلخل بكتلتا سبابتيه اذنيه ومسح بباقي بلة كفه خفيه ، ثم نهض قائماً
 لصلاته ونهضت آيسا من صلاته وانشأت بعد ذلك هذه القصيدة الثانية
 وارسلتها اليه الى بغداد وهي :

ارى طالع الايام يفتر عن ثغر كأن عليه رونق الانجم الزهر
 وسود الليالي رحن بيضاً زواهراً يطن نقاب البشر عن اوجه غر
 وما في البرايا من مسود وسيد سوى لاهج بالحمد لله والشكر
 ومبتهل يمسى ويصبح قائماً على قدم في السر يدعوفي الجهر
 بتأييد خاقان الملوك عميدها الـ مجيد بن محمود المؤيد بالنصر
 خليفة رب العالمين وظله على خلقه الممدود في البر والبحر
 وحامي ثغور المسلمين بهمة عزائمها اربت على همم الدهر
 عزائم طول الدهر في جنب طولها وما بينها والنجم اقصر من شبر
 فلوم اقاصي الغرب يسطوب بعضها على الشرق امسى قابضاً شفق الفجر
 ولو انه يرمي الفضأ باقلها لطارت جبال الخافقين من الذعر
 بها قصر دار الملك اضحى مشيدا يماثل في احكامه هرمي مصر
 وممدود سرداق الخلافة لم يزل من الله مقصوراً على ذلك القصر
 ملك به الاسلام عز وقد علا على الكفر والاسلام يعلو على الكفر
 وسلطان حق شيد الدين فاغتدت به ملة الاسلام مشدودة الازر
 حوى كل مجد في الوجود كأنما له قد عني من قال في سالف العصر
 (تجمع فيه ما تفرق في الوري من الجود والمعروف والفضل والفخر
 حياء ابن عفان وسطوة حيدر وعدل ابي حفص وصدق ابي بكر)
 وقد طبق السبع الاقاليم عدله وعم البرايا فيض معروفه الغمر
 وساس الوري باللفظ منا ولم يزل ابر بخلق الله من والد بر
 تهاب سراياه الملوك كأنما تسير المنايا قبلها اينما تسري
 وترجو عطاياه وترهب بأسه فما برحت بين الرجا منه والحذر
 ويسري اليها الرعب قبل مسيره فيقتادها من حيث تدري ولا تدري
 ولما رأى القطر العراقي شاكيا لداء ثوى بين الجوانح والصدر
 تلافى بموفور المفاخر نامق تلاف الردى والضرع عن ذلك القطر
 وانهى اليه الامر علماً بانه اجل وزير قام بالنهي والامر
 له طب بقراط وقوة آصف وحكمة لقمان ومعرفة الخضر
 يعالج بالآراء دار الشقا ولم يعجل على الجاني بمصقولة تبرى
 ويصدر عادي الخطب قبل وروده ويكره ان يلقي ذوي الشر بالشر
 ويردع ارباب المعاصي عن الشقا بقرع العصا في الارض والزجر لا الجزر

ما لم يكن قائلاً في الفخرها انذا ولم يكن قائلاً بالامس كان ابي
 كالواحد في الفتى المهدي من سمكت اقدامه ساميات المجد والرتب
 مولى حوى كل فضل في الوجود فلم يترك على ظهرها فضلاً لمكتسب
 وعالم علم سامي الذرى أخذت من علمه علماء العجم والعرب
 هذا الثناء وما أوفيت حق أخي مجد تجلى على الايام من كتب
 لله من كوكب باد وبدر على هاد وبحر بموج الفضل مضطرب
 من معشر ضربوا للمجد أحبية بالنيرات غدت مشدودة الطنب
 هم هم القوم كل القوم ان ذكروا في الناس لم تلف منهم غير منتجب
 بحور فضل فما في الكون من احد الا استمد الندى من مدها اللجب
 وهاكها - يا كريم الخيم - قافية تزري قلائدها باللؤلؤ الرطب
 ما شام بارقها السامي أخو حق أحشاه من حسد مسعورة اللهب
 فليس بدعاً اذا ما قال ناظمها انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
 ما التبر والتبن في شرع النهى شرع وفي الحمية معنى ليس بالعنب
 هل يجهل الفرق ما بين الفريد على جيد المهلة وبين الزبرج الكذب
 عطفاً ابا صالح فالعطف من شيم الا مجاد واسلم مدى الآباد والحقب

وقال في مجموعة بخطه تحوي شعره ونثره : لما ورد الوزير الاعظم
 محمد نامق باشا والي إيالة بغداد ومشير أوردي الحجاز والعراق الى النجف
 الاشرف أجمع رأي العلماء ان يفدوا بأجمعهم اليه ويهنؤوه بما فتحه الله على
 يديه وذلك بعد فتحه لقلع الهندية واستيلائه على ذلك الرستاق الذي تمهد
 بتمهيده قطر العراق سنة ١٢٦٧ ، وكنت أحد الوافدين الى حضرته فأنشده
 هذه الابيات التي وقعت منه موقع القبول وهي :

أقام الله فوق ابي خليل رواق المجد ممدود السرداق
 ومكن سيفه من كل باغ عنيد عن طريق الرشيد مارق
 ولا ينفك محروس المعالي بعين الله مأمون الطوارق
 ومحفوظاً بأجناد عليها لواء النصر عمر الدهر خافق
 وزير ذو مناقب قد تغنت بها اهل المغارب والمشارق
 فكم اسدى الينا من اباد هي النعم السوابغ في الخلائق
 وكم جلى ظلام الظلم عنا بسم الخط والبيض البوارق
 أطل على العراق وكان وعرا وفيه للفساد اقيم سوق
 وفيه للفساد اقيم سوق وللنفر العصاة به قلاع
 فهب اليهم بمشار عزم يدك جوانب الهضب الشوايق
 وجر لقل مجمعهم خيساً بأموج الردى والحنف دافق
 وهدم بالمدافع ما أشادوا عشية قد رمتهم بالصواعق
 وقد شهدوا الغداة سفير حرب تشيب لها من الفرق المفارق
 وفرسان النزال اتت تهادي كأطواد على الجرد السوابق
 غدوا ايدي سبا ولهم قلوب كأجنحة البغاث غدت خوافق
 وبانوا عن قلاعهم وقالوا ثلاثاً للثلاثة انت طالق
 فاضحى الناس في دعة واضحت مروج الارض ممرعة الخدائق
 بها الاغصان ترقص والقماري ترجع بالغنا والماء صافق
 وبتنا والوري في ظل عدل الـ مشير ابي خليل على غمارق
 وكم من قاتل : هل زال عنا الـ سعنا فقلت قد اضحى مفارق

(١) هذا الفصل كله مسجع فحذفنا جملة من اسجاعه .

ويقتلع الادواء بالخلو مرة
 ويعفو عن الجاني ويجبر كسره
 ويا رب اقوام اقاموا على الشقا
 فحذرهم دهرأ وانذرهم فلم
 وهل ينفع التحذير والوعظ معشراً
 ولما ابوا الا العناد وصمموا
 رماهم باجناد تلف بمثلها
 وقاد اليهم كل اشوس فاتك
 واصلف في الهيجاء من متمر
 كبكر حليف المجد والاروع الذي
 امير نظام ما سرى في كتيبة
 ولما رأوا غلب الفوارس اقبلت
 وببيض الظبا مشهورة ترمق الطلى
 وسمر القنا تهوى الصدور مواردأ
 ولم يجدوا من دافع لدافع
 نوا هربا والرعب سد عليهم
 وفروا كأن لم تغن عنهم حصونهم
 فأوسعهم عفواً واصدر عنهم
 وقد اصبح القطر العراقي لابساً
 وارجاؤه مطلولة الروض غضة
 ترنحها ايدي المسرات والهنا
 وتسجع للاقبال فيها عنادل
 وما في البرايا غير مسد لناق
 مشير له دون الاعاظم اصبحت
 اجل وجيوش المسلمين به اغتدت
 واضحى به عبد المجيد مؤيداً
 اخوهم لم يلف في الصيد مثله
 أنظم فيه جوهر المدح عالماً
 وأطرب مهما رحت اطري مديحه

فلما وصلت اليه اعجب بها غاية الاعجاب على انه لم يزد من مجازاتي
 على ان كتب الي في الجواب : اما بعد فقد وصلت الينا قصيدتك الفائقة
 وفريدتك الرائقة وهديتك السنية وتحفة مدحتك البهية ، وقد وقعت لدينا في
 محل المحبوبة والمقبولة وصرنا لك من اجلها في كمال الممنونية والمحظوظية
 بارك الله تعالى فيك ما احسن قوافيك واطيب نفحات فيك وكثر امثالك في
 البرية ووفقك لصالح الاعمال الخيرية « انتهى ملخصاً » ، فكأنني انما
 امتدحته رغبة بصالح دعائه ومحبة لجميل ثنائه لا طلباً لمزيد حباته ، ومن ثم
 وفر نصيبي منها وما كان اغنائي عنها .

قال : ولما ارسل السلطان امجد علي شاه ملك الهند الى مولانا المؤمن
 الشيخ محمد حسن (صاحب الجواهر) دام مجده اموالا يلتبس ببناء حضرة
 سيدنا الشهيد بأرض الكوفة مسلم بن عقيل رضوان الله عليه سارع مولانا
 المشار اليه في تشييد اركان تلك الحضرة واتقن صحنها واحكم سورها وبني
 الى جانبها مأذنة فطلب مني ايده الله نظم تاريخ فنظمت هذا التاريخ سائلاً
 من الله عز اسمه ان يعطينا على ذلك الثواب الجزيل فقلت :

ان سلطان سلاطين الملا
 حارس الاسلام حامي حوزة الد
 ذو النهى امجد علي شاه الذي
 اصيدكم ملك سامي الذرى
 ومليك دين آل المصطفى
 واغر لاح في افلاكه
 سيدانا المولويان ومن
 اوردها منهل العلم الذي
 فجرى جري ابيه في الندى
 رمق الدنيا فلما ان رأى
 بذل الاموال لله وما
 واعد الاوحد الماجد ال
 عيلم العلم ومشكاة الهدى
 لا يباري شأوه النجم علا
 بابي عبد الحسين اجتمعت
 ان ترده تلف بحرأ طامياً
 شاد من اركان اعلام الهدى
 وبني في الكوفة الغراء ما
 حضرة القدس التي في ضمنها
 ناصر السبط وحاميه ومن
 وبها اعلى لهاني منزلا
 سيد المصر منيع الجار لا
 واستنار الاق من مأذنة
 لهج الذاكر في تاريخها

وقال مهنتاً السيد صالح القزويني بقدمه من البصرة :

يا صالح الفعل والمولى الكريم ومن
 ومن سحائب كفيه متى وكفت
 ومن متى ازهرت نوراً خلاثفه
 انى يقاس بك الادنى وهل احد
 اين الحصى ونجوم الافق مزهرة
 ان جاد غيرك احياناً فكم سبوح ال
 لله اوصافك الغرا التي سطعت
 لانت اكرم من يولي الجميل ومن
 ان جدت جدت بلا وعد يكون وان
 تالله ان زماناً انت فيه قضى
 فليهنن بك دهر فيك ازهر ول
 ولتنعمن كل عين للورى كحلت
 لا زلت كهفاً منيعاً في الوجود ومن
 ولا برحت مدى الايام في دعة

قال وقلت في مدح ذي الرياستين والي بغداد الحاج محمد نجيب باشا
 بلغه الله ماشا :

براك آله البرايا نجيبا فليس النهى فيك امراً عجبيا
 انتك الوزارة تبغي الفخار فوافت من المجد ظلا رحبيا

شاطيء البحر الخيام ليكون ذلك غير مضر بالانام ساعة الازدحام وقد دعي لها جملة العلماء وجماعة خدام الحضرة العلوية وكافة الكبراء والاشراف وغيرهم من العساكر المنصورة ، وذلك في اوائل شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٢ :

بزغت محاسن وجهه نور الدين محمود السجيه
وتلامعت بسمات غر غرته الصفات الراغبية
فرع الوزارة والامارة شمس دارتها المضييه
فرد الزمان وسابق الـ أقران بالهمم العلية
أثر النجابة ساطع بجمال طلعتة السنية
شمس النهار ونور صب ح جينه قمر العشييه
غوث يحاكي الغيث وا كف كف راحته النديه
ومخلق بفخاره عن خطة الخسف الدنيه
ومجاوز ربع الهوا ن بشامخ النفس الأبيه
قد راح يحكي عدله عدل الملوك الكسرويه
ولربما أضحى اعز على وارحم بالرعيه
مولي شربنا من حيا ض وداده الكأس الرويه
ما زال يمنحنا جيه مل مواهب الكرم الدفيه
وينيلنا الطاف جد واه الخفيه والجليه
حتى دعا يوما منا ديه البريه بالسويه
واستنهض العلماء والـ أشراف ارباب المزيه
وجماعة الادبا وأجر ناد النظام العسكريه
لوليمة أنست مشاكل هدها القضايا الحاقية
ضربت لها في شاطيء الـ بحر القباب الالمية
وجفانها تحكي الجبا ل مطاعم فيها شهيه
احشاء اهل البر والـ بحر اغتدت فيها مليه
فلاكسين علاه حلل الثناء الازهرية
ولأنظمن بمدحه درر العقود الجوهريه
ولأهدين له مدى الـ آباد ادعية زكية
فعساه يعفو بعد ذا لك عن اخي الشيم الرديه
ولعاني يوما الـ بنور فكرته الذكيه
لا زال ممنوحاً بالـ طاف الاله السرمديه
وقال يمدح نور الدين بك المذكور بهذه القصيدة وقد خمسها فاقصرنا

على الاصل وتركتنا التخمين وهي :

ابنه دهري دائماً وهو غافل وأهو بسم الخط وهي ذوابل
وما كنت ادري والاماني تقودني الى الرفع ان الدهر للخفض عامل
تقول اصحابي استقم تحظ بالمني فقلت لهم قد عوجتني الصياقل
وما زال متن القوس للسهم صاحباً ووصف لوصف والقياس معادل
تقول فتاة الحي مالك ضائعاً وذكرك من دون البرية خامل
فقلت لها مالي سوى الفضل صفقة ومذ خسرت خابت علي الوسائل
زمان الصبا ولي وللزمز في الصبا غرور وهل يرضى التصابي كامل
ومالي وللظبي الكحيل وناظر الى سحره الفتان تنسب بابل
يغازي بجيش الصد قلب متيم يباهي به شمس الضحى ويغازل
اعاتبه والعتب يعزيه بالنوى وأعلم أهوال الهوى وهو جاهل
وتجرحي من غير سل لحاظه ورب سلاح عند من لا يقاتل
وما الحب إلا حيرة غب نظرة قضت ابداً ان لا يرى الحب عاقل

ورحت اماماً وراحوا عقيبا
مخافة وقع الردى ان ينوبا
وحلماً كثيراً وقدرأ مهيبا
جبالا وهادا جريبا جريبا
بأس ينيل القلوب الوجيبا
بسهم فلا بد من ان يصيبا
ومسي عدوك مضى كثيبا
على النجم بادي السنالنيغيبا
ويغدو البعيد لديه قريبا
حتى يحق الله فيها الذنوبا
امام الشهيد بظلم غريبا
لخير البرية كان الحيبا
ادمنا الاسى واطلنا النحيبا
وركن الهداية لما اصيبا
ذكرنا مصائبه ان يصوبا
وزوج البتول الامام المنيبا
المجلي عنه الردى والكروبا
مواقف والحرب تبدي لهيا
واحمت الاسد كان المجيبا
على نائب الدهر إلا صليباً
وخير الانام شباباً وشيباً
وحزت من الاجر اوفى نصيبا
س روضاً وقد عقب الكون طيبا
تنيل الحبا وتنزيل الخطوبا
تدوم من النصر برداً قشيبا
وجئت اخيراً فسدت الملوك
ولاذ بساحتك المسلمون
يرون لمجدك عدلاً كبيراً
وجودا يطبق رحب الفلاة
قمعت الفساد وسست البلاد
ورأي متى يرم وجه السداد
تروح وتغدو عزيز اللواء
وبدر سعادتك المستطيل
وعزم يحك مناط النجوم
وحين نهضت تؤم البقاع الـ
قصدت الحسين ابن بنت النبي الـ
وخير شباب الجنان الذي
إمام لما مسه من ردى
واعظم مولى اصيب الفخار
حقيق على كل طرف متى
وزرت الوصي ابن عم الرسول
وباب مدينة علم النبي
وخامس اهل العبا صاحب الـ
إذا ما دعا فارس للبراز
وحامي حمى الدين ما راح يوماً
إمام البرايا علي المقام
فقلت ابا احمد ما طلبت
وجددت عهداً بمشوى تقد
ورحت وانت أب للجميل
فلا زلت تلبس في انعم

قال : وقلت مادحاً حضرة محمد نور الدين بك نجل الوزير الكبير

راغب باشا :

يا ابن الوزير الذي الفت أعنتها له المفاخر تسليماً وإذعانا
وابن الامير الذي عز النظير له وعم نائله سهلاً واحزاناً
ورثت عن راغب في كل مكرمة مجدأ قديماً وفخراً نال كيواناً
وطلت جاهاً وطاولت السماك على وسدت بالمجد اشبهاً واقراناً
فبت اوفرهم عدلاً واكثرهم بذلاً واغزهم فضلاً وعرفانا
حللت باليمن والالطاف ساحتنا ورحت باليمن والاسعاف ترعانا
ان يمسك الغيث عنا ريّ وابله فوجود كفك اغناناً وأروانا
لانت عين اناسي الزمان وما سواك امسى لعين الدهر انساناً
لله اوصافك الغر التي بهرت كالشهب نوراً وتعداداً وتبيناً
ليهن حضرتك الغراء حيث بدت في جبهة الدولة العلية عنواناً
وليهننا ما من البشرى تجللتنا غداة شمنا وميضاً منك قد باناً
يا لائمي في مديحي ماجدأ رفعت يدها للجود والمعروف اركاناً
اقصر فيما مثل نور الدين من ملك يولي أخوا الود ابراهيم احساناً
مولى حوى جل العليا وجر على هام المجرة أذبالا وارदानا
وقد تردى - كما يهوى مؤرخه - نوراً وقلد نيشاناً سما شاناً .

قال : وقلت فيه ايضاً يوم أول الوليمة العظيمة وضربت لها على

ودونك من بحر القريض فريدة
قفت منك آثار الفضائل واثنت
وللشعر ميدان وفيه فوارس
يزخرف الفاظاً وليس وراءها
وليس سواء عند مثلك بارع
بقيت لسر العقد والحل مرجعاً
ودمت دوام الدهر والنحس خارج

وقال راثياً سيد الشهداء «ع» :

هل في الوقوف على رب يبرين
وهل الوقوف على الاماكن منفع
حتام تتبع لحظ طرفك مجري الـ
والام تنفث مؤصد الزفرات عن
تحفي الاسى وغريب شأنك في الاسى
ولقد بلوت الحادثات وكان لي
وتجلدي ما في كعوب قناته
وزين حلمي لا يطيش لمحنة
وغزير دمعي لا يذال مصونه
وحطوب آل محمد ضعفن من
هم خيرة الباري ومهبط وحيه
هم نور حكمته وباب نجاته
امناؤه في ارضه خلفاؤه
وهم الألى عين اليقين ولاهم
ما لي من الاعمال إلا حبههم
مهما اسأت وقد نسأت رثاءهم
وإذا تقاعد منطقي عن مدحهم
او ما درت تلك الجوارح شفها
وحدثت فاجعة الطفوف اذا لها
اني متى مثلتها سعر الجوى
ومتى اطف بالطف من ذاك العرى
وذكرت ما لم انسه من حادث
حيث ابن فاطمة هناك تحوطه
وهم الالى قد عاهدوه واوثقوا
حتى اناخ بهم بما يحويه من
غدروا به والغدر ديدن كل ذي
ورموه لا عرفوا السداد بأسهم
ولديه من آساد غالب اشبل
وامائل شربوا باقداح الولا
سبقوا بجدهم الوجود وآدم
وهم الالى ذخرك الآله لنصره
لا عيب فيهم غير انهم لدى الـ
وعديدهم نزر القليل وفي الوغى
والكل ان حمي الوطيس يرى به
ما رنة الاوتار في نغماتها
كلا ولا الحان معبد عندهم

وما العمر إلا نجدة ونباهة
ولما رأيت الجد للجد غالباً
واني فيما نلت لا مستقر لي
توطنت داراً لا يذل مقيمها
واسبلت اثواب الخمول على المنى
وقولي لنفسي كلما جاش صدرها
فإن خطت الاقلام نلت الذي جرى
وقد يطلب العلياء من لا ينالها
وقد يدرك الآمال من ليس رائداً
يكلفني ما لا اقوم بحمله
وكم قلت يا ليل الخطوب الأنجلي
واصحاب هذا العصر نزر وفاؤهم
وإن اناساً قدمتهم وقاحة
بجد ومجد عش وقل غير قانع
تفاوت اهل الفضل في الفضل مثلاً
وشعر الفتى فأعلم دليل كماله
ولو انه سمي شعيراً سمت به
أقمت زماناً لا أفوه به وكم
ولو لم يعدوه كمالاً تركته
ولكن نور الدين شعشع وجهه
واحرزت اوصافاً له فظمتها
أمير العلى بحر الندى اسد الشرى
حليم ومن لم يؤت حلماً مع العلى
تفرد في جميع الكمال فما إلى
ايا ابن الذي في الفضل قد كان راغباً
مكارمه الركبان سارت بصيتها
اليك يرد الامر اشكل حله
حوت مزايا بعضها الفخر فاخترق
شمائل رقت فاسترقت بلطفها
سماح وإقبال ومجد وسؤدد
وانت الذي لا تستخفنه ثروة
اعيدك من ان تطبيق مطامع
حمدت زماناً انت يا سهم صدره
وخير على الدنيا مقام اماره
بسودها في الناس من يجعل الحجى
ليرضي سلطان السلاطين حكمه
ويحسن عفو المرء عند اقتداره
وما ساد من يبغى الفساد وان سرت
بأمرك كل واقف عند حده
نوالك مأمول ورأيك صائب
ومن لم يتوجه الحجى فهو عاطل
اقامك رب الناس سيفاً مضاًؤه
تير فتمحو الظلم إذ هو قاتم
وإن زماناً انت عنوان فضله

على قدرها يسمو الليب الحلال
وليس لتحصيل الفضائل حاصل
ولو انني بين السماكين نازل
فما انا حتى يرحل العمر راحل
فلا انا مأمول ولا انا أمل
مكانك ان الله للرزق كافل
بها او تحطته فأريك فائل
وقد كثرت منه اليها الوسائل
لها ولدى الاقدار تحطي الحبال
زمان برواد الخنا متشاغل
فقال اصطر بالصبر فالله غاسل
فمن اي شخص للفواء تحاول
وما منهم للمجد والفخر قابل
إلا في سبيل المجد ما انا فاعل
تفاوت وضعاً في الاكف الانامل
وللفضل عند الكاملين دلائل
نخال وسامته الهوام الهوامل
بخلت به والحر بالمجد باخل
وتبت وان الله للتوب قابل
قريحة صب بالقريض يساجل
عقوداً لها عقد الجمال مشاكل
همام لأحزاب الجهالة خاذل
فعما قليل نجم عليه آفل
سوى فضله لا زال يهرع فاضل
وعنه تجرت في الانام الفواضل
ولم تك تحفي في الظلام المشاعل
ورأبك في كل القضايا فاضل
معارج لا يدنو لها المتطاوول
قلوب جميع الناس تلك الشمائل
وحلم وانصاف وفضل ونائل
ولا كدرت مما يجود المناهل
وغيث الندى من بحر جودك ناقل
من الفضل عال والتفاضل سافل
حماها منيع ان يدانيه طائل
اماما له يقضي به ويراسل
وتخضع لإجلالاً لديه القبائل
وفي ضمنه التأديب والزجر حاصل
بطاعته في الخافقين الجحافل
فبين الرجا والخوف راج ووحل
وبطشك محذور وبأسك قاتل
ومن لم يعلمه الزمان فجاهل
ليفرج كرب او تحل مشاكل
وتعشب روض الفضل إذ هو ما حل
زمان له في كل خير دلائل

على كل عصر ساد في الدهر عصرها اجل وعلى الأجيال قد ساد جيلها
وله في زفاف السيد كاظم ابن السيد احمد الأمين الحسيني العاملي ابن
عم والد المؤلف وهي اول شعر نظمته في التهناني :

ايها الراكب المجن غراماً اينقا نحو بارق تترامى
وعوال شواذب كقسي تركتها يد المغذ سهاماً
تتحامى إلى السرى وبها من قيس الوجد لاهب يتحامى
حي عني الاحياء من آل ودي واقرأ من عرفت مني السلاما
وبسلع سل عن فؤاد مضاع لم يزل في رباعها مستهما
واذا ما بدت لعينك نجد او تراءت لديك دار اماما
وعهود اللوى فثم مغان كن للغيد مرتعاً ومقاما
وغرائيق ما حفظن عهداً لمحـب ولا رعين ذماما
وبجيرون جائرون اباحوا من دم المستهام شيئاً حراما
واضاعوا حق امرى وزعته لفتات المها عراقاً وشاما
فعلاما هذا التجافي علما والى ما هذا التناهي إلى ما
ليس من شرعة الهوى إن ارى في حلبات الهوان مضني مضام
يا خليلي للهوى عطفات تورث الصب لوعة وسقاما
علاني بذكر سالف عهد واديرا سلافة او مداما
وانشرا خاطري بنشر حديث طالما ضاع منه نشر الخزامى
واعيدا علي افراح عرس اودعت مهجتي سروراً مداما
يوم زفت لنجل احمد خود كرمت محتداً وعزت مراما
كاعب ما رأيت سوى الخدر مغـ خى وبيوت العلى ذرى ومقاما
ورداح زهت على الزهر معنى وعلى الزهر نظرة وابتساما
نهبت من صفائح البيض جيداً ومن السمر معطفاً وقواما
واقامت بخير مغنى لاوفى من عرفنا من الكرام احتراما
فهو الكاظم الذي لم يزل في كل آن إلى العلى يتسامى
واخو المجد والعلى من لعمرى طالما راح للمعالي اماما
من بني احمد الذين اذا ما عدّ اهل الزمان عدوا كراما
فهنا وكلنا شرع في فرح بين جانبي اقاما
واليك المحب اهدي قواف حسنت مبدأ وطابت ختاما
دمت في نعمة الهنا والتهاني تتهادى اليك عاماً فعاما
ما المّ النسيم وهنا وهزت مائسات الأغصان ايدي النعامي

وله يرثي الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء :

اليك فؤاداً لا تمل نواده ودونك دمعاً لا تغب سواكبه
لعمري لم يبق في القوس منزع غداة حدا الحادي وزمت ركائبه
ودار التصابي باد للبين رسمها وليل دجى الأيام مدت غياهبه
هو الدهر لا يلوي لشاك تقاذفت به غمرات اردفتها سحائبه
فكم صال فتكاً غير مثن عنانه لسلم وكم كرت لحرب كئيبه
اباد ذوي التيجان من عهد آدم وكسرى على ذحل قضى ومرابه
ولا مثل طود غاله غائل الردى فمادت اعاليه ودكت جرائبه
وبحر بعيد المدّ عبّ عبابه وقد طبق الدنيا وجاشت غواربه
وبدر علوم قد تغيب نوره فاظلم افق الدين واغبر جانبه
فذاك علي نجل جعفر من سمت على هامة الجوزاء فخراً مناقبه
قضى فقضى الدين الحنيفي بعده وسدت لعمرى طريقه ومذاهبه

صهوات قب اياطل وبطون ثاروا كما شاء الهدى وتسمنوا
معهم به وقفت وقوف حرون وعدوا لقصد لجرت ريح الصبا
قصباً يقصر عنه جري هجين واذا الهجان جرت لقصد ادركت
نهباً لكل مهند مسنون حتى اذا ما غادروا مهج العدى
حب القرى بالنفس غير ضنين وفد الردى يبغى قراه وكلهم
ما بين مذبوح وبين طعين فلذاك قد سقطوا على وجه الثرى
ينحط عنها قدر كل ثمين وشروا مفاخرهم بانفس انفس
رجعوا هناك بصفقة المغبون طوى لهم ربحوا وقد خسر الالى
من بعدهم كالواله المحزون وغدا عميد المكرمات عميدهم
قوم هموا عنه ورود معين ظامي الفؤاد ولا معين له على
شحت مراصدها بكل كمين يرنو ثغور البيد وهي فسيحة
وكأنها قطع الجبال الجون ويرى كراديس الضلال تراكت
كر الوصي ابيه في صفين ويكر في تلك الصفوف مجاهداً
ازكى بنات للهدى وبنين ويعود نحو سراق ضربت على
فغدت فواقده هداة وسكون وكرائم عبث الاسى بقلوبها
يجدي ذوات لواجع وشجون يسدي لها الوعظ الجميل وذاك لا
منها تسبخ مناكب الراهون ونوائب عن حمل ايسر نكبة
بأغر وجه مشرق وجبين ثم اثني يلقي الصوارم والقنا
بشبات عزيمته ابر يمين قسما بثابت عزمه واليتي
طراً لأضحت ثم طعم منون لو شاء اقراء الردى مهج العدى
قسراً لاوحى للمنايا كوني او شاء افناء العوالم كلها
ما بين كاف خطابه والنون انى ومحتوم المنايا كامن
سبقت بغامض علمه المخزون لكن لسر في الغيوب وحكمة
كر المبين غدا بغير مبين وخبا ضياء المسلمين ومحكم الذ
دهش المصاب بعولة ورين وبنات خير المسلمين بززن من
الفت سوى التخدير والتحصيل من كل زاكية حصان الذيل ما
من هبة الباري منيع حصون ولصونها ايدي النبوة شيدت
فيه اجب الظهر والعربين واجل يوم راح مفخر هاشم
اسرى تلف اباطحاً بحزون يوم به تلك الفواطم سيرت
في السير صعب القود غير امون من فوق غارب كل اعجف عائر
كدموعها من لؤلؤ مكنون وتقول للحامي الحمى ومقالها
عطفاً علي ولا اخالك إن اقل عطفاً علي ولا اخالك إن اقل
خدرى وهدمت الطغاة حصوني اولست تنظرني وقد هتك العدى
ما بين مذبوح وبين طعين من بعد أن تركوا بنيك على الثرى

وقال يهني خليل بك الأسعد بزفاف :

زها هذه الدنيا سروراً وازهرت زها بانوار الهنا وسهولها
وجادت وكان البخل بالخير شأنها وقطع رجاء الآملين سبيلها
ووفت عطاء المستنيل من المنى وقد كان محروم المنى مستنيلها
ليالي سعد ملكت لابن اسعد زمام التي في الكون عز مثيلها
محجة القصر التي قد ترشحت بمنعبق الفخر القديم ذيلها
وتلك التي قد طالت الشهب من ابت سوى كهفها السامي الذرى لا يطولها
ملاذ النهي حتف العدى عيلم الندى خليل المعالي بدرها وكفيلها
ابو المجد وضاح الفخار وإن تسل عن المكرمات الغر فهو سليلها
من العصبة اللاتي تسامت فروعها وطابت غروساً في الزمان اصولها

اقول على الدنيا العفا إن عصرنا
وها انا مذ نيظت علي تئامي
ومن حارب الأيام والدهر جاهداً
ذروني اسل ماء الجفون لتتظفي
ففي النفس امراضاق عن وسع بعضه
ويا طالما ضر الحليم اضطباره
لتبك المعالي ما استطاعت لما جد
وتبكي علوم الآل مبدي عوبصها
فيا هاجراً حاشاه لا عن ملالة
علمنا بأن العلم قوض والأسى
تعظم هذا الخطب فالناس واحد
اعزيكم يا آل جعفر عن فتي
اخوهم لا الدهر بالغ شأوها
ويحر علوم لا يمل حديثه
وثم معال لا اطيع عداها
فصبراً بني العلياء فالصبر مغنم
فأنتم جبال الحلم في كل ازمة
(نجوم سماء كلما انقض كوكب
ولا زال رضوان المهيمن واصلا
ولا برج الرحمن يهدي له الحيا

لقد كثرت زلاته وغرائبه
يحاربني يا ويله واحاربه
فاجدر به أن يثني وهو غالبه
لواعج ما ضم الحشا وجوانبه
برغمي اكناف الحمى وسبابسه
وجرعه الورد الذعاف مشاربه
مضى فمضت من ذا الزمان اطائبه
اذا ما ظلام الجهل مدت غياهبه
وتارك وجد لا يبارح لاهبه
تزايد والسلوان عزت مطالبه
اباعده فيه استوت واقاربه
بعيد مناط الفخر جم مواهبه
وصارم عزم لا تغل مضاربه
جليس ولم يكتب سوى الخير كاتبه
ثناء وهل يقوى على الرمل حاسبه
تبشر بالأجر الجميل عواقبه
وطالعه وقف عليكم وغاربه
بدا كوكب تأوي اليه كواكبه)
ثرى حله مولى الفخار وصاحبه
(وكل امرئ يهدي له ما يناسبه)

وقال بعد أن وردت اليه عدة قصائد من الشيخ طالب البلاغي من النجف إلى جبل عامل مجيباً له :

يا رعى الله بلبنان مقاما
وسقى عهد الصبا في ظلها
يا خليلي اذا ما جئتما
فاقرأ مني على سكانها
جيرة جاروا على ضعفي وما
اودعوا قلبي لما ودعوا
وانالوني عن الوصل الجفا
لست اسلو عهدهم او يثني
عالم حبر تقي ماجد
بدر علم وكمال نوره
وعليم حل اعلا رتب
واخو عزم وحزم ونهى
وعميد العلم والندب الذي
وفريد الدهر والبر الذي
يا اخا البدر كمالا وسنا
وابا الافضال والخلق الذي
هاكها شامية قد زفها
تتهادى وعليها نفحة
ترتجي منك قبولاً ورضا
دمت كهفاً للعلا مشتملا
وله يمدح السيد محمد الأمين الحسيني عم مؤلف الكتاب ويهنيه

بالعيد :

سلام كما ارفضت عقود السحائب
تحية مشتاق إلى الطلعة التي
إلى ما جد سمح البنان مهذب
هو النذب والمولى المهمام الذي سما
محمد يا غيث السماح ومن غدا
فتى جدد الايمان من بعد ما عفا
تقي يخاف الله سرّاً وجهرة
فصبح فما قس يقاس اذا انتضى
فلو أنه في سالف الدهر يقتنى
لقد جمعت فيه الفضائل اذ غدا
تبارك من حلاه عقد فضائل
ايا ماجداً يأوي من المجد والعلا
ابثك اشواقاً اليك تركتني
واسكنني ما بين قوم وجوههم
امانع نفسي عن هجاهم وانما
اذا كنت يا رأس الاكارم سالماً
ودونكها بكرة تروم صداقها
هدية مولى صاغها بنت ساعة
ولا زلت محبوراً من الله بالمنى

وقال بعد مجيئه إلى جبل عامل وارسلها إلى الشيخ محمد رضا من آل الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء بالنجف الأشرف :

اليكم نفثة صب ما سلا
وها كم جذوة صدر قبست
احبتي ما بنت عن ربعكم
كلا ولا ارتضيت لي سوى الحمى
وبالرضا لا والرضا لم ابغ عن
وانما طوح بي عن ارضكم
وساقتي للجبل الأقصى ومن
وها انا اطوي جوانحي على
واسفح الدمع على وجه الثرى
لا غللي تحفف الدمع ولا
وكيف تظفي غلل الصب الذي
يا جيرة المثوى الذي ارجاؤه
إن بان عنكم منزلي فأنتم
او شط جسمي عنكم فمهجتي
وإن اكن فضلت يوما معشرا
وإن عقلت بسوى حماكم
أأسكن الشام ومن واليتهم
وارتضى بعد ولائي لهم
فيهاها من محنة رحت لها
ويا لها مصيبة توجب إن
هذا وإن اصبحت ممنوع المني
فلي اسى مهما عراني من اسى
ائمتي وسادتي وقادتي

على النوى عهدهم ولا قلا
من جمر احشاء المعنى شعلا
متخذاً في الناس عنكم بدلا
لا والحمى والساكين منزلا
دار بها حل الرضا تحولا
امر سقاني المر صابا حنظلا
جبلتي إن لا اود الجبلا
نار جوى وطيسها لا يصطلى
منهمراً منهمعا منهملا
منهمع الدمع يظفي الغللا
امس باصفاد النوى مغللا
معقل نجب الانجيين النبلا
بين ضلوعي لن تزالوا نزلا
لديكم لم تبغ عنكم حولا
عليكم فلا عرفت الفضلا
رواحلي ما كنت ممن عقلا
في النجف الأعلى وطف كربلا
بعدا اذا كذبت في دعوى الولا
مشتت البال كئيبا مبتلى
اكثر من قولي لا حول ولا
بحمل اثقال العنا موكلا
بخيرة الخالق من هذا الملا
إلى النجاة اخرا واولا

جلد ابل وجه البسيطة بدمع مدرار وكلما رأي راء تمثل بقول أبي الحسن الجزار :

يا اخا ما لك ويا من له الخند ساء اخت ويا ابا لمعاذ
فانشد عن مناجاتي ما قاله ابن الساعاتي .

لم يبق في هذه الدنيا لنا ارب فقل سلام عليها غير محتشم
فليت أن زماناً فات دام لنا وليت أن زماناً دام لم يدم

وما برحت أكابد من الوجد المأ لا ييارح واواري اوار النار بين
الجوانح واتذكر اياماً مضت ما كان ابهاها وليالي قد انقضت ما كان اسناها
وساعات تصرمت ما كان احلاها وآنات لم يبق منها سوى أن أتمناها :
ولما تفرقنا كأني ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

ورب خلي يؤنبي على الدمع اهتون ويفندني على ملازمة الوجد
والشجون قائلاً اين الأهلون والأقربون واين القرون الذين توات عليهم
السنون وطحتهم رحي المنون وانا اليه راجعون .

إذا كان هذا حال من كان قبلنا فلنا على آثارهم نتلاحق
ومن صاحب الأيام في العمر مدة فلذاتها لا بد منه طوالت

فاسمع الخطاب وحقق الجواب وإن لكل أجل كتاب :

وفوض الى الاقدار امرك كله اذا جرت الأقدار لا ينفع الخذر
وما كل من يشكو يغاث اذا شكا وهل تنفع الشكوى لمن مسه الضر
يثاب الفتى رغماً عليه بصبره وليس ينال الاجر من فاته الصبر
ولازم هوى الايام واصبر لحكمها فمن عاند الأيام عانده الدهر
ومن قامر الأيام في ثمراتها فاجدر بها أن تنثني ولها القمر
ولا تبر من امراً له الدهر ناقض فهل ممكن ابرام ما نقض الدهر

فأقول لذلك القائل المطيل من الوعظ حيث لا طائل اما علمت أن
الأمر عظيم والخطب جسيم وفي القلب جراح وما على كل ميت يناح :
يؤنبي جهلاً وما بين اضلعي لهيب الغضا يزداد وقدأ على وقد
ويكثر من لومي عذولي وادمعي تجبره ان الملامة لا تجدي

فيا ليتني لم اسمع مقالة من نعاه فإنه ما نعى إلا دروس المدارس
وخمول المجالس وتعطيل القوانين وتعظيم شعائر الدين كيف لا وهو العالم
التحرير والفاضل المبرز في التحرير والتقدير فحق للمدارس ان تنعاه
وللمساجد ان تندبه وترعاه وللمفخر أن تحزن عليه مدى الأبد وللفضائل
أن تبكي عليه بدمع سرمد واقسم لولا مخافة أن أكون خارجاً من ربة قوم
إذا اصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون :

لنحت كما ناحت على صخرها التي قد اتخذت من بعده العمر مأتماً
ورحت اضاهي في البكا بعد مالك زمام المعالي والفخار متمماً

بيد أي رأيت كثرة النوح لن ترجع ما فات وشدة البكاء لن تدفع ما
هو آت وأن الموت قد خط على من في الأرض والسموات خط القلادة في
جيد الفتاة :

وإن جميع الخلق لا بد هالك وليس سوى الله العظيم بدائم
ولو كان في الدنيا يخلد واحد لخلد خير الناس من ولد آدم

فمن أجل ذلك تعزينا بعزاء الله وسلمنا له عز وعلا ما جرى من
محتوم قضائه سائلين من كرم جوده العميم وفضل احسانه القديم ان يلهمنا

فانهم هم لا سواهم جرعوا من مفضض الأيام كاسا ماحلا
وحملوا من دهرهم ما لم تطق له شناخيب الفلا تحملا
ولم يكونوا نزلوا في منزل إلا وامسى للرزاييا منزلا
وهذه الدنيا بهم ضاقت فلا يرون عن ضيم بها مرتحلا
بلى وهم قد اخرجوا من دارهم وانزلوا في دار كرب وبلا
جلت رزاياهم وللحشر غدت تضرب اهل الأرض فيها المثلا
كم من دم زاك لهم محرم اصبح في محرم محملا
قد كنت ارضى مع جوارى لهم بالخفض عن رفع الورى معتزلا
فكيف بي وقد ارى جوارهم احلني ارفع غايات العلى
وعامل وإن علا حظي بها اعداها عامل خفض كعللى

وكتب إلى السيد محمد الأمين الحسيني عم المؤلف من النجف إلى
جبل عامل معزيا له باخيه السيد محسن وقد توفي في النجف مهاجراً في
طلب العلم وراثياً له بما هذه صورته :

مالي كلما حاولت انتعاش جسمي من موبقات الأحزان والنوائب
واردت انتقاش فهمي في صحائف بلوغ الآمال والمآرب عرض لي فادح او
هي قوى جلدي وفت اعضائي وعضدي واسلمني إلى جيوش العطب
والحزن وسلط علي دواهي الكرب والمحن واناخ بكلكله على ربوع ارتياحي
ومعاطن نجاحي وسدد سهام قسي غدره لاصابة غرض مسرتي وافراحي إن
سألت لا انتفع بمسألتي وإن خاضعت لا املك دفع الردى في مخاصمتي واني
لي بالانفلات من شرك دنياً طبعت على الغدر مصائدها وجبلت على المكر
مكائدها ترمي باسهم جورها فلا تحطي وتأخذ الخليل بعد الخليل وهي
تضن أن تعطي فلا يصح سقيمها ولا يرقى سليمها ولا تجلى غمومها ولا
تندمل كلومها وعودها كاذبة وسهامها صائبة لا تقيم على حال ولا تمتع
بوصال ولا تسمح بنوال :

وتلك لمن يهوى هواها مليكة تغرره افعالها والطرائق
إذا عدلت جارت على اثر عدتها ومكروهة عاداتها والخلائق

وما كفاهها ما فعلت بالسلف الماضين من الآباء والبنين والاحياء
والاقربين حتى دهنتا ابعده الله دارها ولا قرب مزارها بفقد انسان عين
الوجود وعين انسان كل موجود انيس بالمحراب في الاسحار ومحبي سنن
التهجدات والاذكار والناهض بتشديد ما انطمس من ثناء المجيد والفخار
والجاهد بتمهيد ما اندرس من علوم آبائه الأبرار :

العالم العامل الموفي بمفخره على السهى وكذاك الماجد الحسب
السيد السند المفضل خير فتى زاك لأشرف خلق الله ينتسب

الفائق اهل زمانه بجلاله وكماله والمحسن في اقواله وافعاله :
ملاذي عصامي مؤنسي سيدي الذي يزول به غمي ويعلو به قدرتي
وكهفي من الأيام إن ناب حادث ابث له حزني واشكو له امري

فجددت علينا ما خلق من جلابيب الأحزان وانفذت الينا كتائب
الكآبة والأشجان واسالت العيون مع الدموع واوقدت جمر الغضا ما بين
محني الطلوع فيا له من فادح حطم أركان الهدى واورد الفضل موارد الردى
وملمة لا تقابل بجميل الصبر وثلمة في الدين لا تسد عمر الدهر :

مصاب ما السلو به مصاب ولا الصبر الجميل له جميل

ولقد اصبحت لما عراني من الكمد ودهاني من النكد الذي لا يقوم به

وأهله على ما أصابنا الصبر الجميل ويمنحنا بما نابتنا الاجر الجزيل وفي الله جل عن كل فائت لنا خلف :

ولي سلوة عن كل ماض بفتية
لهم فلك العليا محل وبدرهم
فتى جمع المعروف كهلاً ويافعاً
ونذب جرى والنجم في حلبة العلى
همام تردى بالمكارم فاغتنى
نشرت مزايه بنظمي فانبرى
ومن بعده المهدي فرع العلى ومن
فيا ايها الأجداد صبراً على الردى
بقيتم لنا ذخراً وللفضل موثقاً
ودمتهم مدى الأيام كهفاً لاهلها

ولما نُصِب له اعلى الله تعالى مقامه مجلس الفاتحة ثلاثة أيام وعقد له في الحضرة المقدسة أيضاً مجلس الترحيم العام رثيته بحسب الامكان بهذه الأبيات في ذلك المقام وهي هذه :

هو البين لم يستبق في القوس منزعا
نوى ظعننا والوجد باق وقد غدا
ولي كبد قد شفها بعده النوى
واحشاء ملهوف معنى اذابها
ولا عجب ان بت حلف كآبة
فإني سلبت الصبر قسراً وقد غدا
فيا ظاعنا لا مسك السوء انني
ويا هاجراً حاشاه لا عن ملالة
علمنا بأن المجد قوض والأسى
اذا هتفت بي غر اوصافك التي
تأوهت عن وجدواصبحت من أسى
لئن غالبتك الحادثات وأصبحت
فكم قد غلبت الحادثات وكم غدا
وأن تمس رهناً في التراب مغنياً
فكم كنت للأيام انسا وبهجة
فيا واحد الأيام وابن عميدها
سعت الى كسب المعالي ونيلها
لك الخير هل من أوبة تثلج الحشا
فكم جدت بالوصل الذي أنت أهله
سقى عهدك الماضي ملث سحابة

ومن الغريب ما وجدناه في بعض المجاميع في النجف سنة ١٣٥٢ من نسبة هذه القصيدة الى المترجم في الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وتعزية ذويه ومدح الشيخ مرتضى الأنصاري وهذا ما وجدناه منها :

هو البين لم يستبق في القوس منزعا
غداة ابو المجد الأثيل محمد
نوى ظعننا والوجد باق مكانه
ولي كبد قد شفها بعده النوى

وان لكم بعد افتقاد محمد
هو المرتضى بدرالهدى حجة الورى
امام له عقد الولاء وقد غدت
وحيا الحيا رمسا بلطف سحابه

وله في الحاج محمد علي باشا امير اللواء لما زار امير المؤمنين (ع) :
الا قل لندب حوى المكرمات
محمد علي العلي المقام
حشت ركاب السرى في المسير
فوافيت مشهد قدس به
فملت لدى رسمه ما نويت
فداو الجوى بشره فذاك
ونعليك فاخلع باعتابه
حوى عظم الأجر تاريخه
فأرخ لاعظم اجر حوى

وله فيه :

يا وزيراً حوى المعالي واضحى
لعلي بعد النبي سميما
انت اسمى من كل ندب تسمى
في البرايا محمداً وعلياً
كم اناجي ربي ليبيك غوثاً
ابد الدهر راضيا مرضيا
واناجيه أن تدوم معاذاً
كمناجاة عبده زكريا

وقال رحمه الله يرثي المرحوم السيد محمد ابن السيد جواد صاحب مفتاح الكرامة ويعزي عنه عمينا المرحومين السيد محسن والسيد محمد الأمين وابن عم والدنا السيد كاظم وولدي المتوفى السيد حسن والسيد حسين والشيخ رضا بن زين العابدين العاملي رحمهم الله تعالى جميعاً :

بوائق دهر اردفت ببوائق
لقد طرقتنا كل يوم بطارق
تشن علينا غارة بعد غارة
كثير بها نهب القلوب الخوافق
وما الدهر الا مثل ظل سحابة
ير ولا الدنيا سوى لمع بارق
كأنى لم انظر الى غير غارب
اذا نظرت عيني الى ضوق شارق
لقد خطفت ابصارنا ببروقها
وما الخنف الا في بروق البوارق
اذاق الورى صرف المنية صرفها
وهل احد من صرفها غير ذائق
وكم رصدت منا اختلاس حياتنا
وكم راقبت منا النفوس برامق
وكم أكلت لحم السباع سباعها
والقت عراق العظم منها لعارق
وكم قطعت منا قلوباً تفصلت
بوصل المنايا وانقطاع العلائق
وكم اججت في القلب ناراً خطورها
قد اشتعلت بالشيب منها مفارقي
وكم صاحب في كل ارض مودعي
وكم من خليل كل يوم مفارقي
وكم راحل نحتة عني يد الردى
واقصته عن جنبي وكان ملاصقي
وكم مدت الاحداث باع صروفها
لكل طويل الباع عبل المرافق
لقد فوقت سهماً فاصمت محمداً
فخر كما خرت شمام الشواهد
وما هي ان اصمته اصمته وحده
ولكنها اصمت جميع الخلائق
فتى حاز اقصى المجد بالفضل يافعاً
وحاز العلى والعلم غير مراهق
أجل فقيد من لؤي بن غالب
واشرف سبط للكرام العرائق
واعظم مخلوق على الله وافد
واكرم من لبي لدعوة خالق
لقد نهضت فيه الى المجد همة
وما عاقها عن نيله من عوائق
بنفس ابت الا الالباء سحبة
كما قد ابت الا استباق السوابق

فداست طلى المجد الاشم بأخص
اخو هم لم تبق فضلاً سابق
له غضب فكر ما انتضاه بمعضل
فما نافع من بعد فقد محمد
لقد راح للحوار الحسان معانقا
تفيض على مصفر وجنة دهره
فيا للمنايا امطرتنا فزيجرت
اذا هي ساءتنا مسكنا (بحسن)
همام طما في صدره بحر علمه
يضيق الثنا ذرعاً ببعض صفاته
مناقب تنحو كالكوكب جانب الـ
لقد انطقت في شكرها كل صامت
وانا رضىنا (بالرضا) عن دوائر
فتى فاق بالعلم الانام وبالتقى
فللفضل والتقوى اجل مصاحب
وان لنا دون الورى (بمحمد الأ
همام قفا آثار آبائه الأولى
هم القوم لولا هم لما عرف الهدى
ولي ان اغاظتني الحوادث اسوة
جرى طلقا في حلبة العلم والعلی
الى غيره تنمى المجازات في العلی
خلائق ضاعت كالحلوق بنشرها
وبالحسنين ابنه تسلى همومنا
هما ثمر دوح من الفضل مثمر
سقى الله قبراً ضم أكرم ماجد

وقال يمدح الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء
بقصيدة قافيتها الخال عارض بها قصيدة الشيخ عبد الحسين آل محبي الدين
وقصيدة الشيخ موسى ابن الشيخ شريف آل محبي الدين في مدح الشيخ
حسن المذكور وذلك عندما وردت قصيدة بطرس كرامة الخالية في داود باشا
والي بغداد وطلب من ادباء العصر ومعارضتها فأبى ذلك الشيخ صالح
التميمي ونظم القصيدة الرائية المشهورة وتخلص فيها الى مدح داود باشا
وأجاب الى ذلك عبد الباقي العمري فعارضها بخالية مذكورة في ديوانه
وعارضها المترجم والمذكوران وجعلوا ذلك في مدح الشيخ حسن المذكور
فقال المترجم والنسخة كثيرة الغلط :

اشاقل من اطلال مية بالخال^(١) رباع تعفى رسمها راجف الخال^(٢)
ونبه منك الوجد ايماض بارق سري من ثنايا الابرقين وذو خال^(٣)
أجل قد سري وهنا فنيه لوعتي فرحت اخا وجدوما كنت بالخال^(٤)
وذكرني في مر الصبا اعصر الصبا وعهداً قديماً فات بالزمن الخالي^(٥)

ليالي ريعان الشباب مسلط
واذا انا خدن للغرائق تارة
وللخود تقتاد النفوس بفاتك من
وناصعة ريا البرى ومعاضد
وباخللة وهي الكريمة لم تجد
حملت لها قلب الجبان ولم ازل
اذا رثمت ارضا رثمت رباعها
وبت بمستن الظباء على شفا
ورحت افدي من يعين على الهوى
غداة صغت للعاذلين وروعت
وصالت على حلمي بجيش عرمرم
ولا عجب ان يقذف الشيب شادن
وقد علمت لا ابعد الله دارها
واني عزيز بين قومي واسرقي
سقى حيتها نوء من الدمع هامع
وروح معتل النسيم قوامها
فيا راكبا يفري نخوراً من الفلا
وزيافة ان هجهج المعتلي بها
حنها السرى حتى الاهان وما يرى
تلف الفيافي سبسبا بعد سبسب
وساحرة الاقطار يخفق آلهـ
رويداً اذا شاهدت لبنان عامل
وحيتك هاتيك الرباع واهلها
قضيت بها عهد التصابي ولم يكن
ورحت بها دهر الشبية مارحا
وما انس لا انسى عهوداً بربعها
تحالف جسمي والضنا بعد بعدها
وللحسن الحسنى فان جاد غيره
امام له القدح المعلى وفضله
ويحر علوم ان تقس غيره به
فتى لم يزل يجري لاشرف غاية
من القوم شادوا للمعالى دعائما
تلامع سيما الهدى من جبينه
ولا يرتدي الا الفضائل حلة
عليه لنا ما للمحيين من هوى

يقود زمامي حيثما شاء كخال^(٦)
واخرى لدى المريع ذي اللهو والخال^(٧)
اللحظ امضي من شبا الصارم الخال^(٨)
اسيلة خد كالوذيلة ذي خال^(٩)
بوصل وجدت دونها انمل الخال^(١٠)
شجاع الهوى ما كنت بالعرش الخال^(١١)
وردت مغايتها كذي الرتبة الخال^(١٢)
رذي الاماني خائب السعي والخال^(١٣)
بعمي من فرط الصبابة والخال^(١٤)
بما اتهم الواشي الخنا كبدي الخالي^(١٥)
من اللحظ منصور الكتائب والخال^(١٦)
له عند ارباب الهوى رتبة الخال^(١٧)
غرامي واني لست بالسبح الخال^(١٨)
ولست بحاد للعروج ولا خال^(١٩)
اذا ضن يوماً بالحيا طالع الخال^(٢٠)
وان لاح في اعطافها شيم الخال^(٢١)
على سابح عبل الشوامت او خال^(٢٢)
فما هي بالرواني القطوف ولا الخال^(٢٣)
بها من لجان يستبان ولا خال^(٢٤)
اذا لمحت غيب الظما خافق الخال^(٢٥)
فيغتر من روادها سيء الخال^(٢٦)
وشمت من الجولان لامعة الخال^(٢٧)
بنفحة نور النرجس الغض والخال^(٢٨)
زمان تعاطيت الصبابة بالخال^(٢٩)
كما راح مفصوم الشكيمة والخال^(٣٠)
تقضت ولوارخي الى الزمن الخال^(٣١)
كما احتلفت عبس وذبيان بالخال^(٣٢)
فذلك جود لا يبل لدى الخال^(٣٣)
لا شهر من نار تشب على خال^(٣٤)
تكن كمقيس الطود ويحك بالخال^(٣٥)
تقاصر عن ادراكها نظر الخال^(٣٦)
فما شئت من برتقي ومن خال^(٣٧)
وفي وجهه الزاكي علا موضع الخال^(٣٨)
اذا فخر الاقوام بالعصب والخال^(٣٩)
وشوق وإن طال المدى في الحشى خال^(٤٠)

وله على طريقة اهل الاندلس المعروفة بالموشح :

ايها العاذل دعني والصبـ ليس يصغي لعذول مسمعي
تخذ القلب التصابي مذهبا فهو عن صبوته لم يرجع

* * *

ما لمن خان عهداً للهوى ان يرى مما جنى معتذرا
كل من زل عن النهج هوى وجرى في سقر مع من جرى
عرف السر يقيناً من روى عن بني عذرة يوماً خبرا
ونجى من قد توفى العطا وقضى من عشقه في خدع

(١) موضع (٢) السحاب (٣) موضع (٤) الضعيف (٥) الماضي (٦) الفارس (٧) الكبير
(٨) القاطع (٩) الشامة (١٠) التكبر (١١) الجبان (١٢) الوزير (١٣) الظن (١٤) اخي الأم
(١٥) البريء (١٦) اللواء (١٧) الخلافة (١٨) الخالي (١٩) الراعي (٢٠) الخلب
(٢١) المختال (٢٢) الجمل (٢٣) الحرون (٢٤) الضلع (٢٥) السراب (٢٦) التوهم
(٢٧) البرق (٢٨) نبت (٢٩) الفقر (٣٠) اللجام (٣١) السحاب (٣٢) موضع
(٣٣) المحتاج (٣٤) جبل (٣٥) الأكمة (٣٦) الحس (٣٧) جواد (٣٨) السمة (٣٩) البرد
(٤٠) ثابت.

لحظها الماضي الشبا عقلي سبا فهو في غمرة سكر لا يعي
وغدا قلبي به ايدي سبا فهو مع جسمي لم يجتمع

* * *

ذات دل بظبا اجفائها قد اعادت حسنها لا بالرقى
علم الغصن ثني بانها ميلانا بين بانات النقا
ولان الشمس من اقربها غيرة منها تلظت حرقا
شمس خدر نورها ما غربا من سما الفكر وان لم تطلع
طلعت يوماً تميظ الحجباً فأرتني هول يوم المطلع

* * *

وفتاة ما حوت شمس الضحى ما حوته من جمال وسنا
لم يذق طرقي لما لحا جيدها الناصع دهرأ وسنا
بالذي اولى المنى والمنحا وكساك ثوب لطف حسنا
حدثني واتركي من انبا وصليني ودعي عذل الدعي
وتخطي ليلة برج الحبا كي ارالي سلوة في يوشع

* * *

وله يني الملا يوسف حاكم النجف بختان ولديه محمود وسلمان سنة
١٢٦٤ :

يارب بالمصطفى الهادي النبي ومن لولاه لولاه هذه الكون ما كانا
وبالوصي امير المؤمنين ومن لولاه لولاه ما دان الذي دانا
ادم سرور ابي محمود يوسف في ختان نجلية محمود وسلمانا
وقال مهنتاً عمنا السيد عبد الله بولده السيد محمد علي ومؤرخاً
ولادته :

ولد النجيب سليل خير فتى ساد الورى بالعلم والعمل
فقد الفخار زمان مولده يزهو بوجه كالصباح جلي
والمجد من طرب غدا جذلا نشوان يسحب مطرف الثمل
والعلم والعلياء قد لبسا اسنى الحلي وابهج الحلل
فليهن عبد الله اكرم من ينمي لدوحة سيد الرسل
واجل من ورث الفضائل عن ازكى اب رجب الجناح علي
مولى غدا في الكون مفخرة يحكي سنا نار على جبل
من معشر بسناء اوجههم هدي الانام لاوضح السبل
وائمة هم سادتي وهم ازكى موال للانام ولي
الله من ولد شمائله كنسيم روض يانع خضل
ذي طلعة تحكي سنا قمر باد بجنح الليل مكتمل
بالله عوده مؤرخه ومحمد خير الورى وعلي

سنة ١٢٧١

وكتب الى عمنا السيد محمد الامين رحمهما الله بما صورته :

ان قصارى ما وصل اليه نظر العاجز بعد مزيد التصويب والتصعيد
قصوره عن الاحاطة بأوصاف معاليك الممتدة بسراقد مجدها في اوج الجلال
الى امد بعيد بيد ان لك ادام الله فضلك مناقب بلغت في الاشتهار مبلغ
الشمس في رابعة النهار فهي كالضروري لدى كل واحد والبديحي الذي لا
يختلج جحوده في خلد منها انك جمعت اشتات مفاخر لم تنلها يد الاوائل

ورعى حق الهوى من شربا جرع الختف بسفح الأجرع
* * *

معهد اصبر الى ايامه كلما هبت شمال وصبا
ولغير البيض من آرامه ابداً ما مال قلبي وصبا
وهم بين رب اعلامه اكسبوا جسمي المعنى وصبا
فسقاهم وسقى عهد الصبا بالفضا كل ملث ممرع
ورعى الرحمن هاتيك الظبا بثنيات الربى من لعلع

* * *

ما رعى حق غرام ابدا من غدا عن مذهبي منحرفا
وتردى في الهوى من وردا موردا ما ذقت منه غرفا
ومن اختار طريقا للهدى فليكن في بردتي ملتخفا
ومتى شاء لرشد مركبا فليخض في لجج العشق معي
واذا ما خاف موجا كالربى قلت يا ايها الارض ابلعي

* * *

انا عبد للهوى بل وانا ربه الناهض في اعبائه
وانا السالك من غير إنا سبل الاهواء في ارجائه
من يكن من دهره ذاق عنا ونحا قصدي شفي من دائه
او يكن يوماً لرمس ذهابا قلت يا ايها النفس ارجعي
ولكم ساء امرؤ منقلباً في الردى اذ لم يكن متبعي

* * *

ذكرتني عهد ود سبقا بالحمى ورق حمام غنت
وكست قلبي المعنى قللقا عندما حنت وانت انتي
ورنت نحوي فطارت فرقا لصدى ازعجها من رنتي
وترقت تتخطى القربا وتغني بشجي مفجع
واذا ما لحنها آنا خبا قلت يا ايها الورق اسجعي

* * *

وبدور بين اكناف الحمى وصلوني بعد ما قد هجروا
وسقوني بنت كرم عندما شربوا منها الى ان هجروا
خمرة كي تسترق العجبا بايعة مارق منها القجر
ولكيما تسترق العربا بايعتها الروم تحت البيع
شمال لوعبها رث العبا لرأى تبع بعض التبع

* * *

وغزال عن ودادي عدلا لا لذنب وعهودي ضيعا
وباحكام الوفا ما عدلا وحقوقتي يا لنفسي ما رعى
تخذ الهجران منه بدلا عن ودادي ساء ما قد صنعا
صد عني ولقلبي عذبا وورى جمر الغضا في اضلعي
ولدعوى الحب مني كذبا وشهودي مع نحوي ادمعي

* * *

ومهاة كل حسن في الورى ثابت في الكون منها ولها
لو رآها عابد فوق الذرى وهو شيخ هام فيها ولها
لست بالمقبول عذراً ان ارى تاركاً ما عشت فيها ولها

والاواخر ورفعت اركان مجد اسس بنيانه آباؤك الكرام :

ورحت لك القدح المعلق بغاية تمطر فيها مستقيم وهازل
فلا بدع ان جرت مطارف فخرها على غيرها من اجلك اليوم عامل

ان عد اعظم الزمان كنت جديها المحكك الذي لا تميله الفحول
بغواربها وان ذكر اكابر الاوان كنت عذيقها المرجب في مشارق الارض
ومغاربها :

وان رفعت للمجد في الدهر راية ونادى المنادي ايها الناس من لها
سبقت اليها من عداك وحزتها وكنت احق الناس فيها واهلها

وكم لك من مفاخر روجت بعد الكساد سوقها ووفيتها بحمد الله
حقوقها حيث الناهض بهاتيك الحقوق اعز لدى الناس من بيض الانوق :

وكفك منقبة اذا ذكر الندى كرم لحضرتك العلية ينسب
ومواقف مشهودة لك في الغلا حيث المواضي نارها تتلهب
ومعارف قصرت عليك لانها بك يا اجل ذوي المعارف انسب
وخلائق عم الخلائق نشرها كالروض غب المزن بل هي اطيب
وشمائل تحكي النسيم وانما هي من صبا نجد ارق واعذب
وعزائم يعنو لها ليث الشرى في غابه والدهر منها يرهب
وبلاغة عربية آياتها تليت فأضحت عن كمالك تعرب
ومراتب في المجد عز مرامها بعدت مدى فالنجم منها اقرب
وهناك جم مناقب لا تنتهي وكواكب الافلاك انى تحسب
يا واحد الدنيا واكرم من له جل المدائح والثنا تتركب
وابر من رحم الوفود كانه لهم وقد نزلوا بساحته اب
وابن الاولى ملكوا العلى وتسمنوا مرقى له ظهر المجرة مركب
شملت مواهبك العفا فشرقوا بجميل مدحك في البلاد وغربوا
وسرت ايديك الجسام فأخصبت رجب الفلا والدهر قفر مجدب
وانار طالعك الليالي فانجلت كرياتها وانجاب عنها الغيب

* * *

وقال :

تجنب رياض الغور من ارض بابل فثم قدود يانعات واحداق
واياك اياك الغوير وقربه وقلبك فاحفظ ان طرفك سراق

وله يهني السيد علي ابن السيد رضا الطباطبائي بعافيته من مرض في
يوم عيد :

العيد صحة مولانا العليم علي وبره جثمانه الزاكي من العلل
وان يوما سقي كأس الشفاء به لذلك اسعد عيد للانام ولي
ومنذ ألبسه الرحمن عافية تبقى عليه بقاء الدهر لم تزل
امسى الوجود من الافراح مبتهجا نشوان يسحب ذيل الشارب الثمل
والدين اضحى قرير العين مبتسما يفتر عن طالع مثل الصباح جلي
انعم به من فتى امست فضائله في الناس اشهر من نار على جبل
وعالم عامل مازر مثزره الا على الحسين العلم والعمل
وذي تقي بالنهى والفضل ملتحف وبالفخار ويرد المجد مشتمل

(١) هكذا وجد هذا التاريخ ولا يخفى ما فيه لان المترجم توفي سنة ١٢٨٤ كما مر المؤلف

من معشر شرف الله الوجود بهم اجل وهم علة اليجاد في الازل
وقادة راح عمر الدهر دينهم يسمو على سائر الاديان والمثل
أئمة ضربوا للمجد اخبية أرست دعائمها الطولى على زحل
بهم وثقت فلا اخشى الخطوب اذا جاشت علي وقلت عندها حيلي
يا وارثا في البرايا فضل مجدهم وموضعا نهج ما سنوا من السبل
لك الهناء بعيد قد لبست به جلباب عافية من افخر الخلل
واسلم مدى الدهر في امن وفي دعة ممنعا من صروف الحادث الجلل
ممتعا بشقيقتك اللذين هما هما رضيعا لبان العلم والعمل
محمد منبع الفضل التقى اخواله سمجد الاثيل امان الخائف الوجل
وواحد الدهر مولانا الحسين ومن اضحى من العلم والفضل الغزير ملي
داما ودمت من النعماء على سرر وفي سرور بلطف الله متصل

وله يرثي رجلا من امراء الفرس اسمه آصف الدولة :

دهنتا برزق قاصم الظهر قاصف وخطب لاحلام الالباء خاطف
فلم تبق قلبا من جوى غير واجب ولم تبق طرفا من اسى غير راعف
ولم تبق ندبا في الملا غير قائل على هذه الدنيا العفا بعد آصف
ملك له القى الزمان زمامه وذلت لعلياه ملوك الطوائف
قضى كل حق للمعالي ومذ قضى بكنه المعالي بالدموع الدوارف
واضحت بنات المكرمات نوابدا عليه بألحان الحمام الهواتف
فمن للندى ان امسك الغيث قطره وشح على اهل الزمان بواكف
ومن للعدى ان أمت الفرس ردها بمشحوذ غضب من دم الكفر ناطف
ومن لثغور المسلمين يحوطها بعزم لدعاه الملمات صارف
سل الشوك عنه وأسأل الروم كم له بمستن غارات الوغى من مواقف
وسل عنه ارض الفرس كما قد تجلبت اقاليمها منه بأسنى المطارف
وسل عنه طوسا كم افاض بها الندى وكم بث في ازجائها من عوارف
وسل من وراء النهر عنه فلن ترى اخا سطوة من بأسه غير راجف
وسل عنه بيت الله مذجج كم حبت يده من الجدى به كل طائف
وكم عم بالفيض البرية فاغتدى سواء لديه كل باد وعاكف
أياد بها الايمان قد عز جانبها واضحى التقى فيها ندى المعاطف
ولما قضى حجا وقام بما اتى به الشرع من مسنون تلك الوظائف
وجدد عهدا بالنبي مسلما على احمد المختار تسليم عارف
وزار ثرت ضم الرسول وسادة هم لا سواهم بدء فيض المعارف
اتى وافد القطر العراقي زائرا موالي البرايا من حديث وسالف
والقى عصاه في حمى طالما غدا ملاذا للمهوف وامنا لخائف
وراح الى دار الكرامة هاجرا ديار فناء زينت بالزخارف
تنعم في اعلى قصور زواهر بواذخ لا يتناشها وصف واصف
لذلك قد نادت المنادي مؤرخا قصورا عدت في الجنان لأصف^(١)

سنة ١٢٩٧

وله يرثي حمد البك امير جبل عامل المشهور قال ما صورته : ولحرره
الفقير لمن امات واحيا ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى وذلك انه في
سنة ١٢٦٩ من هجرة سيد المرسلين قد انتقل الى جوار العزيز الغفار اكرم
من احتاطت به قبة الفلك الدوار من ارباب المجد والفخار ومن تغنى
الحادي بماله من الايادي في جميع الاقطار حمد البك بن محمد المحمود من آل
نصار وقد كنت يومئذ نازحا عن الديار في جوار الائمة الاطهار فنظمت في
رثائه هذه القصيدة المشتملة كما تراها بسواد الحداد وارسلت بها في طي

احيا الندى من بعدما فقد الندى طلابه فكأنهم لم يفقدوا
وحبا الانام نواله فغدت له بالمدح والحمد الجليل تغرد
هذه نفثة مصدور تصاعدت زفراته وتتابع عبراته وتولت مسراته
فتوالت حسرته :

وامسى بسهد لا تنام جفونه وامسى بهم لا يعيد ولا يبدي
ليس ولوعه الا بالهيام ولا تطوى ضلوعه الا على حر الاوام من وقوع
تلك المصيبة العظيمة والرزية النازلة بفناء الكرماء من آل نصار والزلزلة
لابنية المجد واعمدة الفخار والقارعة التي تستصغر في جنبها الخطوب الكبار
وتستحقر عندها النوائب والاحطار :

بكر من الاقدار رج منارها فطوي بها علم العلى المنشور
ما بعد هذا الخطب من خطب له فلك العلى والمكرمات يمور
كلا وان عظام ذلك الخطب كمكارم من فقدناه ورزايه على حد
مزايه وكل منها لا يجد بعد ولا ينتهي حصر عدده الى امد :

قد كان حسب بني الدنيا ندى وهدى فصار وجدهم هما واحزاناً
بيد ان الذي اذهب من الوجد ما نجد واثلج اوارا بين اضالع المجد
يتقد وجود سادات وجوه القبائل ودوام سعادة الكرماء من آل وائل فانهم
ولله الحمد من قبل ومن بعد :

نجوم سماء كلما انقض كوكب تجد كوكباً تأوي اليه كواكبه
لا ترى منهم الا متردياً من المفاخر باسنى رداء ولا تعين منهم الا من
يقال في حقه هذا الذي احيا المآثر وكلهم في ذلك شرع سواء :

من تلق منهم ثقل لا قيت سيدهم مثل النجوم التي يسري الساري
وجميعهم بفضل الله تعالى خير خلف عن كل من مضى وسلف :

وفي علي لنا عمن مضى خلف تلقاه من بين اهليها مبجلها
بقية النفر الماضي واكرم من عليه ام العلي القت معوها
وما تناضل اهل المجد في شرف الا وكان علي القدر افضلها

فيا ايها المتوج بتاج الفخار والرشاد المتردي برداء الوقار والحلم
والسداد :

صبراً على مضض الزمان فانما شيم الزمان قطيعة الأحماد
على أنه ليس والحمد لله بمفقود من كنت أنت قائماً مقامه وناشراً على
رؤوس الانام أعلامه :

وما مات من في الدهر أنت وليه وهيئات يطوي من نشرت له ذكرا
وإن كان ذاك البحر قد غيض في الثرى فكفاك قد ابدت لنا ابجرا عشرا
وإن تكن العلياء غاب منارها فانك فيها مطلع انجما زهرا

وبعد فلنا ولك أسوة في هذه الحال بل في كل الأحوال بما جرى على
الآل من النوب العضال والموت غاية كل الانام من الخاص والعام :

لا شجاع يبقى فيعتنق البيه ض ولا آمل ولا مأمول
وقصارى الحياة مهما استطالت ان نراها كمثل ظل يزول
وها انا اسأل الذي انشأ حمداً حميداً واماته سعيداً أن يقربه من رحمته

كتاب الاكتتاب من باب التعزية عن المصاب الى هذه البلاد لدى سعادة
منار المناقب والشيم وزخار المواهب والكرم والمعطي كل ذي حق حقه من
السيف والرمح والقلم ابو السعود علي بك الاسعد المحترم دام بالعز والنعم
بحرمة البيت والحرم وها انا املي الآن صورة ما يحضرني مما كنت كتبت في
ذلك الزمان :

ظعنوا فهل لك بالاسى عنهم يد ام هل يطيعك بالعزاء تجلد
هيئات اي تجلد لمروع وعد النوى حتى دهاه الموعد
الموت اقرب من غداة رحيلهم والعيش من بعد الاحبة ابعد
ولقد وقفت على الغضا من بعدهم بحشاشة فيها الغضا يتوقد
ابكي فلا غللي تحجف ادمعي ومن المدامع غلتي لا تبرد
وانه الدمع الغروب براحتي عن عودي كي لا يراني العود
واناشد الطلل المحيل ولا ارى طللاً يجيب وقد عفا من ينشد

سقط هنا عدة ابيات من الاصل المنقول عنه :

وغياث ملهوف وغيث مؤمل ومنار فضل فضله لا يجحد
عمت مواهبك البلاد فاتهموا بجميل ذكرك في البلاد وانجدوا
حلوك ميتاً والدموع طليقة وفؤاد كل شج عليك مقيد
والخور تبسم في لقاءك بهجة والدهر مغبر المحيا انكد
ولقد اضاء الرمس فيك مسرة وغدا الفضاء عليك وهو مسود
وزهت بقربك روضة قدسية لك في ثراها عند يوشع مرقد
فمساء بطن الارض عندك ابيض وصباح وجه الارض بعدك اسود
ما كنت احسب قبل قبرك خطة يطوى بها البحر المحيط ويلحد
والبدر يمسي في ثراها غارباً والصارم البتار فيها يغمد
من يلف للمعروف بعدك حافظ والصارخ الملهوف منج منجد
من للممالك ساعد ومساعد ولانت طالعهما السعيد الاسعد
من في ثغور المسلمين مرابط رصداً وانت بها الرصيد المرصد
من للرعية سائس من للشرب عة حارس من للسبيل محمد
فعليك اصبح لا يبارحني الجوى والوجد بين جوانحي يتردد
ما زلت آمل ان اراك فصار ما بيني وبين مدى لقاءك الموعد
كم لي اليك مقاصد املتها لولا علي قلت خاب المقصد
هو ذلك الملك الكريم ومن غدا للمدلجين يلوح منه الفرقد
متجرداً للجاذبات بعزمة كالسيف الا انها لا تغمد
ومسنداً في كل معضل مشكل حزماً يصيب الامر وهو مسند
تتكلم الايام عنه صامتاً واذا تكلم فالحديث المسند
بصفاته تاج الفخار مرصع وبجيده جيد الوجود مقلد
ما ان شهدت مقاله وفعاله الا وراقك منه ذاك المشهد
ورأيت من عليائه ما لا يرى ووجدت من جدواه ما لا يوجد
حتى يقول العالمون مناقب شيء يجمعها همام اوحده
يا ايها الملك المطاع ومن له زمر الخلائق بالمكارم تشهد
وعليه تلهج بالثناء فواحد ينشي مدائحه وآخر ينشد
صبرا وتسليها وان عظم الردى وقعا فمثلك في العزا يتجلد
ولئن رآك الشامتون بفقده تشجي وقد ابدى السرور الحسد
فليخسوا انى تنام عيونهم فرحا وانت بها المقيم المقعد
ولك المساعد والنصير محمد ومحمد نعم النصير المسعد

انت عليم بالذي ارتجى منك فكن لي ناصراً يا علي
وقال يرثي اخت الشيخ احمد البلاغي :

برغم التقى إن قوضت اخت احمد وفات برغم المجد سفر التجلد
وباكرها صرف القضاء وكم غدا يجور على اهل المعالي ويعتدي
بلاغية طابت نجارا ومحتدا فراحت تسامي بين فخر وسؤدد
لقد عمرت في الدهر تسعين حجة سوى الخير في آناثها لم تزود
نعاه نهار القبط صامت هجيريه وقد ملأت اطرافه بالتهجد
وليل الدجى في داجن طالما انت تقوم مقام الراهب المتعبد
واورد له في التحفة الناصرية ايضاً :

على الصب قد ضاقت لعمري مذهبه وبان عزاه حين بانث حباثه
وما هجعت منه العيون ولم يكن يسامره في الليل الا كواكبه
فوا عجباً نيران شوقي تسعرت ولم يطفها من دمع عيني سحائبه
فهل ياترى احظى ولو بعض ساعة به وعلى طول التجافي اعاتبه
ولا صبر لي فيه على كل حادث يشيب له من كل طفل ذوائبه
هنيئاً لمن لم يدر ما لوعة النوى ولا سهمها بين البرية صائبه
وطوي لصب لم يصب دموعه لبعث حبيب قد تناءت ركائبه
وقد عجت في ربع له عنه سائلا وصوتي به غير الصدى لا يجاوبه
وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت ابكي عنده واخاطبه
واسقيه حتى كاد مما ابته تكلمي احجاره وملعبه
وله اورده في التحفة الناصرية ايضاً :

احبة قلبي لم اجد قط مخبراً يطارحني اخباركم واطارحه
بعيد النوى الا النسيم وانه بكم يستفز القلب لا شك نافحه
فهل يا ترى من عودة ينطفي بها لهيب اشتياق احرق الجسم لافحه
ويجمع طرف لم يجد لذة الكرى ويجمد دمع خد في الخد سافحه
وما الدهر الا غادر بي وقادر علي وما عندي جنود تكافحه
هنيئاً لصب لم تذق حرقة النوى ولا ألم الهجران يوماً جوانحه
وله يتشوق إلى جبع اورده ايضاً في التحفة الناصرية :

يا حبذا زمن بالوصل مر فما قد كان احلاه بل يا حبذا جبع
فكم كريمة اصل في الكروم لنا بالوصل جادت ولكن صدي ورع
وكم رعى الطرف بين الطرق بدرجى شوقاً إلى منتي والناس قد هجعوا
وكم غدا لي نديماً والمدامة من فيه وفيه عذولي ليس يرتدع
وكم لثمت ثنياه وليس على الت قبيل والضم غير الله يطلع
فهل يوجد زماني بالتواصل أو تضمنا بعض يوم تلکم البقع
مع الدور اللواتي في براقعها عنا تخفت وفي افق الحشا طلعا
واورد له في التحفة الناصرية ايضاً :

ايا بين رفقا في الهوى بمجتم احاطت به الأشواق من كل جانب
فقد كدت اقضي من فراق احبتي ولم اقض يوماً من لقاهم مآربي
وما لي سبيل في النوى غير انني اعلى نفسي بالأمان الكواذب
فحتام يا قلبي تذوب صباية وشوقاً إلى وصل الحسان الكواعب
ولم يك سهم الحرب للصب قاتلا ولكن سهام فوقت بالخواجب
فواعجبا من مرسل الصدغ لم يزل يصدق في قول من السحر كاذب

ويبوته في جنته مقاماً علياً والسلام عليه يوم ولد ويوم مات ويوم بيعت حياً
وعليكم وعلى من لديكم ورحمة الله وبركاته .

ثم لما كان نظيمي وارسالي لهذه القصيدة انما وقع ذلك اليوم بعد وفاة
البك المرحوم بمدة مديدة كتبت ايضاً في هامش قرطاسها هذه الفقرات الآتي
ذكرها من باب الاعتذار موضحاً للسبب الذي اعاقني عن اداء ما يلزمي من
واجب الرثاء على وجه الفور والبدار وهي :

ثم ليكن بشريف علم سعادة أبي السعد المحترم دام بالعز والنعم
بحرمة البيت والحرم اني ما نسأت بالاختيار ما يلزمي على وجه البدار اداؤه
من الرثاء حتى اكون قد اسأت مع من اساء بل قارن ورود ذلك الخبر
الشنيع والنبأ المفجع الفظيع حدوث أعراض قد وزعتني سهامها حصصا
وعروض امراض قد جرعتني آلامها غصصا ولم تزل تلك الممضات خشو
حشاي حتى ضاعفت اجارك الله ضعف قواي وسلبت مني الحواس الخمس
واوقفتني على شفا الرسم وصيرتني ذا بنية نحيفة مرضوضة بحيث اذا
نهضت يكاد يصرعني لا صرعتم نفس بعوضه .

ورحت لا احمل اليراع ولا املك اصلاحه اذا كسرا

وربما تقشع الآن عني عارض الألم وترعرع طفل البنان حتى قدر على
ركوب ادهم القلم بادرت لنظم هذه الأبيات التي هي من بيوت العناكب
اضعف وانا لما بي من وجد شحن اهابي اوهى قوى من العنكبوت وانحف
وبودي يوم ارسلتها لفسيح تلك الرحاب أن اكون مندرجا معها في طي
كتاب الاكتتاب لأشاهد من انوار مطالع سعادتك ما اشاهد واجدد عهد
الصبا بتلك المعاهد وغب إن حشدت لاستماع تلاوة تلك الأبيات جماعة
العلماء الأجداد وكرر انشادها على رؤوس تلك الاشهاد باشجى لحن يكاد
ينصدع له قلب الجماد سيرتها لساحة سعادتك تجر من فرط الشجون ابراد
تكلى وتستمطر شآبيب الشؤون عن العيون ان تتلى فإن حصلت منك على
الرضا فقد فازت لديك بأجل محصول وإن سمحت مكارمك بقبول عذري
فذاك عندي نهاية المأمول والعذر عند كرام الناس مقبول والداعي حال
التاريخ مستمر على اداء فرض الدعاء لكم ونائب بالحضور عند قبور الأئمة
الأمناء عن المرحوم المبرور وعنكم كل ذلك حسبة ووفاء واخلاصا وصفاء
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته « انتهى » .

واوردنا هذا الكتاب بتمامه ليعلم ما كان عليه النثر في ذلك العصر
تبعاً للأعصار التي قبله من التزام الاسجاع المتكلفة التي تذهب ببهائه وامور
اخر لا تخفى على الناظر .

وله في الاكفاء :

يا ملبسي ثوب الهوان بهجره لولا جمالك ما تجلببت الهوى
اشكو اليك جوانحا تطوى على نار الصباية آه من نار الجوى

وله في مثله :

زعمت بشينة والعجائب جمه اني وصلت بغيرها جبل الهوى
سنحت جاذر رامة فرمقتها فتوهمت اني جنحت إلى السوى

وله في امير المؤمنين (ع) :

يا حجة الله على خلقه وصاحب القدر الرفيع العلي

كل حقيقة وقطبهم الذي تدور عليه رحي كل دقيقة والبلغ الكاسي وحشي
الكلام طلاوة المألوف من حلاوة خطابه .

كانحل يحني المر من زهر الرب فيصير شهداً في طريق رضابه
والعضب الذي لا يفلّ والبعض الذي حوى الكل بلا - كل :

جامع اشتات علوم الوري فاستشهدن اقلامه تشهد
وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم في مفرد
كما حوى كل حروف الهجا بيت قصير فاستمع واعدد
جامع فضل غوث مستصرخ هش ذكي قطب عزندي^(٢)

رابطة نظام العقيدة الاشعرية واسطة القلادة الجوهريّة الحيدرية ،
التي صيغت بيد الاقدار على احسن صيغة وصبغت من صبغة الله باحسن
صبغة وروى حديث قديم شرفها الاعلام باقلام الألسنة وألسنة الاقلام
وطار صيتها مدى دهر لاشهر وازدهت بها الزوراء على ما وراء النهر لما
تضمنته من كل حبر بحبر الفضائل مشتمل وبحر تضرب إلى عذب شرائعه
اكباد الابل ، فهم الذين جبلوا على حسن الشيم وطبعوا على طيب الخيم
حتى فاح عبر اخلاقهم في كل نادٍ . وغنى الحادي بما لهم من الأيادي في كل
واحد :

قد كاد - من كرم الطباع - وليدهم يهب التمام ليلة الميلاد
واذا امتطى مهداً فليس ينيمه الا نشيد مديح الأجداد

ما رفعت راية من المعالي ونودي من لها الا كانوا احق بها واهلها
فلينشر من اراد من اكار افكاري اعلاناً ولا يبالي من شكا قلبه من داء
الحسد نيراناً :

كل حر في فضله عبد رق لموال تديروا ما وانا
واقروا لهم سوى من هواه ترك القلب منه اغمى وانا
كم شفوا بالعلوم منا صدوراً كان فيها من جهلها ما وانا
ستلوا هل وراءكم من مرام لمريد فقيل لا ما وانا

اعني به شمس الدين المشرقة في الآفاق شيخ مشايخ العراق على
الاطلاق العلامة الذي اصبح العلم متقلداً منه بالصارم الهندي حضرة
سيدنا المكرم (عبيد الله) ابن المرحوم المبرور صبغة الله افندي اسأل الله
الذي جلت اسماءه وافعاله وتنزهت عن سمة الحروف والألفاظ كلماته
واقواله إن لا يزال ذلك العلم المفرد منادياً لدفع المعضلات ومستغاثاً به في
حل المشكلات مصغراً بالنسبة اليه والاضافة إلى ما لديه من غزارة الفهم
البحر الخضم حائراً باختصاصه بين الجميع بالتقوى والتبريز مكسوراً ضده
مرفوعاً في خفض من العيش مجده منصوباً على ذلك التمييز مرفهاً حاله
منصرفاً باله على ما فيه من العدل والمعرفة عن اشتغاله بالتنازع على الدنيا
المتزخرقة .

وبعد فاني مذ طوحت بي طوائح الاغتراب وانأنتي عن شرف تلك
الاعتاب لم يزل الزمان يرمقني شزراً ويلحظني خزراً ويوسعي هجراً وهجراً
وميطني غارب كل هجين وينبخ بي على كل واد وجين لا اسري منه الا في
كل داج داجن ولا ارد الا على آجن يسومني خطة الأذى ويقلاني قلا المقلّة
للقدى ، لكنه مع ذلك يزاول مني فتى قوي الشكيمة ابياً ويرعى مني مرعى
وبياً ويستمرى مني دمعاً عصياً ويخوض مني غمرة الدأماء ويزاحم مني

ومن قد كوى قلبي بنار صدوده ووكل اجفاني برعي الكواكب
واجرى عيونا من عيوني لبعده واورى زناد الشوق بين الجوانب
وكم حرسوه بالأسنة والطبي فغادرتهم والليل في مسح راهب
فهل من سبيل نحو سلمى لمغرم سليم الحشادامي الدموع السواكب
وكان المترجم ليلة عند علي بك الأسعد فلم ينم علي بك تلك الليلة
لكثرة البراغيث ، فقال المترجم :

اتخشى لسع برغوث حقير وفي اثوابك الغراء ليث
فلا يدنو لك البرغوث الا لأنك للورى بر وغوث

فأجازه عليها جائزة سنية . وبات المترجم ليلة بذى الكفل في
العراق ، فكان اذا غطى رأسه اكلته البراغيث واذا كشف وجهه لسعه
البعوض (البق) فقال :

وليلة باتت براغيثها ترقص اذ غنى لها البق
قد كدت من حزني وافراحها انشق لولا الفجر ينشق

وقد خمس قصائد كثيرة منها قصيدة عبد الباقي العمري في امير
المؤمنين « ع » وقصيدة محمد امين العمري فيه ايضاً وقصيدة الشيخ عبد
الحسين آل محيي الدين في مدح آل الشيخ جعفر وغيرها .

رسائله الثرية

ارسل هذه الرسالة إلى الشيخ عبيد الله بن صبغة الله افندي
الأشعري بعد عوده من العراق إلى جبل عامل . وهذه الرسالة من ضمن
مجموعة بخط المؤلف تحتوي على قصائده الشعرية ورسائله الثرية وقف
عليها الشيخ سليمان ظاهر كما ذكر في (ديوان الشعر العاملي المنسي) :

قلبي يحن إلى العراق ولم اكن لا من رصافته ولا من كرخه
لكن في بغداد لي من قربيه اشهى إلي من الشباب وشرخه
بأبي الذي شوقي له شوق السقي سم إلى الشفاء او الظليم لفرخه
او شوق اعرابية حنت إلى طلل بنجد فارقت ومرخه
قلبي اسير عنده دنف فقل إن لم يحل اسيره فليرخه^(١)

اهدي من التسليمات رياضاً تفتقت من اكمام الولاء ازهارها
وتدفقت من ينابيع الوفاء انهارها وسجعت بمحض الوداد اطيافها ورقت من
رقة نسيم الاخلاص اصائلها واسحارها ومن التحيات قلائد نفائس بهر
النيرين لألاء دزرها وخرائد عرائس انافت على الليل اذا عسعس بسواد
طررها وعلى الصبح اذا تنفس بيباض غررها وعلى الشمس وضحاها
بواضح محياها ومن الاثنية ما لو مسه محرم لأوجبنا عليه الفداء لأنه باشر طيباً
او استنشقه مقعد لراح وقد اوفى من ماء الحياة نصيباً ، ومن الأدعية ما هبت
عليه قبول القبول وتكلل بحصول السؤل على الوجه المأمول ، إلى من ربه
العلوم في حجرها وغذته من افويق درها حتى ترعرع وبرع فبني باعرايه عن
مضمورات الأحكام للدين قصراً مشيداً واطلق اعنة الأفكار في اقتناص
الفوائد فقيده منها الأوابد ، والله ذلك الاطلاق كيف صار تقييداً وتعاطى
ذروة سنام المعالي فتمطأها ورمى الشوارد عن قسي الاصابة فما اخطأها
وقفت منهاهجه فضلاء عصره ومشت ادراجه نبلاء مصره ، فهو مجازهم إلى

(١) الظاهر أن هذه الأبيات ليست له وانما استشهد بها .

(٢) لا يخفى أنه نقص منه حرفان الحاء والظاء وكرر فيه الميم والعين والياء .

الكاسية ذوبها ثوب التحقير أو هاء صيارفة التي صارت لها صارفة ، وفعيلة لولا زيادة هائها لما رزئت في النسب بحذف يائها ، والعرب تجاهر في الدعاء على كل ماهر فتقول للمقدام المطعان : ويل امه ما اشجعه ، وللشاعر المجيد : قاتله الله ما ابدعه ، ولأمر ما ترعى الصعوة لطائف الأزهار وترد حيثما ارادت من الأنهار ، والهزار في ضيق قفصه يشكو مضض غصصه . ورحم الله العلامة التفتازاني حيث يقول وازناً بجزاني :

طويت باحراز الفنون ونيلها رداء شبابي راجنون فنون
و حين تعاطيت الفنون وحظها تبين لي أن الفنون جنون
ومع ذلك لم التفت يمين ولا يسرة إلا وارى ما يزيدني حسرة من تقلب
اغنياء اغبياء كالنعم في بلهنية النعم وتصرف البغاث المستنصرة في الرياض
النضرة واختيال اهل الغيرة في نفائس الغراء ، على انه يتيهون بالمال على
اهل الكمال وقد تاهوا في تيههم ذاك تيهاً . ولم يشعروا ان النتيجة تتبع
احسن مقدمتها والدهر مع الانام كالميزان لا يرفع الا صاحب النقصان ،
فلما لم تزد علي أنياب النوائب إلا حدة ومخالب المصائب إلا شدة الجأني
الايام الغبر إلى مسالة الدهر فاستسلمت له استسلام العاجز بعدما كانت
قناتي لا تلين لغامز ، وقلت للادب ارحل عني ركاب البين واجعل بيني
وبينك بُعد المشرقين . تباً لك من صارم اكل بحده جثمان غمده وثمر
عرض اشجاره للرمي بالحجارة واصالة رأي ساقطني الى الخطل وحلية فضل
شانتني لدى العطل :

وهبك كالشمس في حسن الم ترنا نفر منها إذا مالت إلى الضرر
لا جرم اني انتظمت استمالة للدهر في سلك اغمار الناس وطويت
كشحي عن مدانة الاكياس وفررت عن تلك المناهل والموارد فرار الظل عن
الشمس ، واقوت تلك المنازل والمعاهد حتى كأن لم تكن بالامس وجلبت
دواوين الادب الى سوق الكرب واتخذت من التغابي جلباباً وفتحت على من
الفهامة ابواباً وأرأيت اني ارى الصواب خطأ والخطأ صواباً اقتداء باديب
معرة النعمان ابي العلاء احمد بن سليمان حيث يقول وقد رشقته سهام
الزمان :

ولما رأيت الجهل في الناس فاشياً تجاهلت حتى ظن اني جاهل
فواعجبا كم يدعي الفضل ناقص ووا اسفاً كم يظهر النقص فاضل

فكنت إذا سمعت معرباً في مجالس الالباء يقول زيد مجرور بالباء أتباكي
واقول : ويح ذاك الفتى اين جر ومتى وما الذي جر لأجله وما الباء وهل
يجر المرء إلا بنحويده او رجله او رأيته يقول عمرو مرفوع اتباشر واقول :
لعل ذاك الشيطان مرفوع إلى السلطان فلقد كان كأبيه فلان مفسداً في
الايوان متسوراً للحيطان ، وربما اخذني ذلك المعرب بحلمه وادنانني ليفيدني
من علمه فعلمني معنى الرفع وبين لي ما يقصد به في ذلك الوضع ،
فأقول : فما لنا لا نقرأ في بيوت اذن الله ان ترفع برفع بيوت وهل بعد ان
اذن الله لرفعها من رفع وهل لنا بين الرفعين فارق يرفع الاشكال من البين
فيقول بينهما فرق قوي ، ذاك اصطلاحه وهذا لغوي فأقول لقد اطلت
الهراش حتى كثرت الظباء على خراش هلاً كسرت من فرق الفاء وفتحت
من لغوي اللام لتسلم من حمة الملام ، الم تقرأ في الكتاب المبين : كل فرق
كالطود العظيم وانك لغوي مبين ؟ فتضحك مني الطلبة ويقولون : الله انت
ما اطرف جهلك واعذبه ! تالله انك بطرق الجهالة اعلم من الشافعي
بمسائل الرسالة ، وفي السلوك الى الخطا اهدى من القطا ، وانك لأحلى

صخرة صماء فلا يتعثر مني الا بحد صارم قضيب ولا يعجم مني غير عود
على ناب الزمان صليب لم يحملني - والله الحمد - تصريفه لأحوالي واعلاله
لأمالي على ابتذالي . بالتملق إلى والي حياء من قولي الذي شرق به الركبان
وغربوا واطرب اولي الألباب لما صعدوا النظر فيه وصوبوا :

لا تمددن يدا يوماً لأخذ يد ولو اضرت بك اللاواء والنوب
فالصبر صبر على من الرجال وإن اربى على المن والسلوى الذي وهبوا
على أن التعفف كان دأبى واجل ثيابي قبل أن اطوي برد شبابي فكيف
وليل الشباب تقضي وصبح المشيب قد اضا :

إذا الفتى ذم عيشاً في شببته فما يقول اذا عصر الشباب مضى
بل كنت مما شاهدت من تقلب الزمان بين قالبي البرد والحر وتبدله
من الخير إلى الشر ومن الشر إلى الخير مغتبطاً بالعناء اغتباط المثيري بالغنى
واجتني من غصون المنايا ثمار المنى اقتفاءً بأسلاف كان ذلك سيماهم وقليل
ما هم واني في ذلك - جنب الله سيدي المهالك وسلك به إلى رضوانه احسن
المسالك - لم آل في اقتناء علم الأدب وتتبع خفايا كلام العرب فقطعت من
تلك الفنون الشجراء والمرداء وطويت منها الأهل والبيداء ولم اترك منها
مورداً الا عرست عليه ولا طللاً إلا وحشت ركابي اليه حتى صار الأدب
حشو اهابي وملء جراحي فطفقت اصوغ من الغزل والتشبيب ما تغني به
الغواني في صهواتها ومن الوعظ ما يرفض منه مآقي العباد في خلواتها ومن
رقيق المديح ما تندي له صفاة الشحيح ومن الهزل والمجون ما يطرب له
العاقل والمجنون كما قلت ملتزماً فيه ما لا يلزم من القوافي :

وكم من قلب خضخضته دلاؤنا فعاد غميراً بعد ما كان آجنا
ولما رأيت الجد لم يجد طائلاً برزت - ولم احفل بما قيل - ماجنا
تراني ابيع اللؤلؤ الرطب ساعة وسود قدور ساعة ومعاجنا
لحى الله دهرأ لم يزل في منشيا لياليه من كل الجهات محاجنا

ومن شدة شغفي في الابكار والاصائل بارتشاف رضاب الطل من
ثغور اقاصي تلك الخمائيل ووفرة كلفي بالمقيل في سجع ظلها كنت
اتكعب عن صحبة من لا يدأب في اجتناء ثمرات الأدب ولم يتعلق من
اهدابه بهذب ولو اناف في التصوف على الجنيد وفي التقشف على عمرو بن
عبيد ظنا مني أنه من امنع المعامل واثق الوسائل إلى النائل اغتراراً بقول
القاتل :

لا تيأسن اذا ما كنت ذا أدب على خمورك أن ترقى إلى الفلك
بيننا ترى الذهب الابريز مطرحاً في التراب اذ صار اكليلاً على الملك

بيد اني كلما ازدددت في ذلك ارتفاعاً زاد حظي نقصاً واتضاعاً كما قلت
فيما بثت فيه شجوني قبل أن يطلع فجر المشيب من ليالي قروني :

حتى متى ارقى المعالي ولا ابرح من دهري على هون
اعلو ورأسي في انتكاس إلى سفلى كأي بيد مخبون (كذا)

واصبحت الليالي تشن علي الغارة بعد الغارة وتلعب بي كما يلعب
السنور بالفارة فأيقنت أن ذلك عقوبة ما كسبت يداي وأنه من شؤم ادبي
الذي كان غاية فصار في زيادة ربما أورتني في العيون زهادة ، وليتها كانت
كالزيادة في الآن إن لم تزده تعريفا فهو من تنكيرها في امان أو كواو عمرو إن
لم تفده في المعنى حظاً لم تزده الثقل لفظاً ، بل كانت لي كياء التصغير

نسيم سرى مثل قولي الذي يملأ العين عبثاً ويصدع القلب ولو كان حجراً :

هل ترى زورة صب مولع بهواكم فترى هل فترا
سترى ان جثته حلف اسي فيك كم داءً دفيناً سترا
وترى من في انحناء شابه ال حقوس لكن في نحول وترا

وما برحت من الشجي والخلي في ثوبي معذرة وتعنيف إلى ان اتاني من جنبه الشريف لا زالت حضرته العلية للطلاب اخصب ريف كتاب فحاويه ارق من ماء رونق الشباب ومعاليه احل من رضاب الخود الكعاب لم يترك من الجزالة طريفة إلا حواها ومن السلاسة صغيرة ولا كبيرة إلا احصاها فوقفت على ما فيه من بديع الفنون (وقوف شحيح ضاع في الترب خائمه) فألفت عند مجمل سره المصون (كما فصل الباقوت بالدر ناظمه) ورأيت اصداغ الفاظه تنطق عن اللؤلؤ المكنون (كما افتر عن زهر الرياض كمامه) فتضاعفت عند قراءته على قلبي المحزون (من الشوق والتبريح ما الله عالمه) وكأن جفني حين بادره بالدمع اهتون (كريم رأى ضيفاً فدرت مكارمه) فليزه كاتب ذلك الخط فلقد خط بعدما قط فأتى بما لم يسبق اليه قط وسطر فطر وقرر فحرر وجمع جمع تصحيح لا مكسر إلى حسن كتابة سخرت الفاتها بالقذود وواواتها بالاضداغ فوق الخدود وسيناتها بالطرر على الغرر وصاداتها بالعيون ولو استعانت بالخور ولا ماتها بالعدار على سوائف العذارى وميماتا بالافواه وان تركت راشفها سكارى ونوناتها بالحواجب وان اتافت في الفخار على قوس حاجب فلا غرو ان وقعت تلك الالوكة من قلوب الابداء موقع الطل من اقاح الربا واطربت حتى من لم يفهم معناها :

فصار كأنه أعمى معنى بحب الغانيات ولا يراها

فشكرت عند ورودها ذاك الجنب شكر الروض للسحاب وحمدت الله على ان أجناني ثمرة شجرة اخلاصي في ولائه وإقامتي على دعائه واذعاني لعبير ثائه ولقد زادني سيدي اجلالاً بما كتب عند جحاحه العرب حتى اني حللت من كل صدر محل جنانه ومن كل طرف محل انسانيه وقلدني نعمة لا اقارف كفرها ولا افارق شكرها إلى ان تغارق الحائم أطواقها والجوزاء نطاقها وقد أملت بهذا الهذر جنبه الخطير وأبرمته بتطويل ما لا طائل تحته على اني من اهل التقصير فما هو إلا هذيان محموم او تخليط محوم مع ان الكلام ما هو إلا كالشعر كلما طال زاد في الجمال وكالحياة تشتهي النفوس بعد مداها وان لا تقف على متنهاها والتشكي والتناجي بين المحبين إذا التقيا بعد البين في الليل الداجي .

ولربما ساق المحدث بعض ما ليس البذيء اليه بالمحتاج

لكن لا عتب على نازح صدع قلبه تذكر اوطانه صدع الزجاج واخل منه طول حينه صحيح المزاج ففي دماغه من السوداء التي هي أسوأ داء ما لو صب في الفرات لأنقلب نيلاً او حمل رأس غيري لأندق عنقه وان كان فيلاً ولولا اني كبحت طرف قلبي الجموح وغضضت طرف فكري الطموح لأفضيا بي إلى عقد فصول من هذه الفضول ومؤلفات من هذه الخرافات فليحمد سيدي على العافية مولاه وليعذر من ابتلاه أدام الله لنا مكارمه التي عمت ولم اسأل زيادتها فقد تمت والحمد لله تعالى .

كتابه إلى حمد البك امير جبل عامل

قال في مجموعته : ومن كتاب كتبه في النجف الاشرف وارسلته الى جناب

فكاهة لمجالس السفاهة ، ودمت على هذا المنهج آتي اهل العصر من كل فج واتقلب بينهم في مقاليل وانتكر عليهم في اساليب حتى سكنت عني تلك الهزاهز والزعازع وصافاني المقاذع لي قبل المنازع وهشت الي الليلي بعد اكفهرارها وتوطأت لي الايام بعد اشمخارها ، وانتبه طرف حظي بعد طول النعاس ودرت علي اخلاف النعم من غير ايباس فصرت من التغابي والتعامي لا تخطيء سهامي المرامي ولا تشني برائن آمالي عن فرائس الاماني إلا دوامي فلا علي ان انشد من حوك جناني ووشي بناني :

الجأتني الايام للجهل حتى غشيني واهل بيتي التهاني
فأنا اليوم في الانام ابو جهل ل وعرسي من هنا ام هاني

وبالجملة للجهل عندي يد لا افتر عن ذكرها ولا اقوم وما حييت بشكرها إذ لو لم انظاها بذلك العيب لم تظفر آمالي بادراك السيب كالقوس لولا اعوجاج فيها لما اهدت نبها إلى مراميها ، وانا اليوم في روض اريض واتختر في برد من العافية طويل عريض بين سادة سمحاء يكرمون ولا يكرمون ولا يطعمون ولا يطعمون وفصحاء يتكرون ولا يرتكبون ويبهرون ولا يرهبون لا تمل مناجاتهم ولا تحشى مداجاتهم إلى اخلاق في رقة النسيم او محاورة في عدوبة التسليم لا تكبو في حلبة الفخار جياهم ولا تصلد في مشاهد النوال زنادهم ثابت لديهم كما ابتغي قدمي مجرى عليهم ما نفث به فمي او كتبه قلبي :

لا عيب فيهم سوى ان النزول بهم يسلو عن الأهل والأوطان والحشم

ومذ انخت في رحال افئتهم واستنشقت من ندى انديتهم لم ازل اذيع من جميل وصاف حضرة سيدنا ما ينفي كلف السهر عن مآقي اهل السمر من حسن اخلاقه وطيب اعراقه وجمعه إلى شجرة علمه ثمرة عمله ووصله بطول طوله قصر امله وعدم ازدهائه بما هو فيه من سعة جاهه على اشباهه علماً منه بان الدنيا ذات ضماد وواثدة الاولاد ، ومن بحر علمه الذي لا تكدره الدلاء ولا ينقصه الغرف بالاملاء كما قلت فيه من غير تمويه :

إن فاخرت دجلة في فيضها علم عبيد الله قلت اقصري
فعلمه ليس له معبر وكم رأينا لك من معبر
ودّ السها تشري علاه ولو بالشمس والمريخ والمشتري
اقلامه تفعل في مهجة ال حاسد ما لا يفعل السهمري
زهت به بغداد زهو الربى بالنبت غب العارض المطر

وما فتى قلبي من تذكر منادته في ذهول وجسمي في ذبول وزفراي في صعود وعبراتي في نزول فإذا ضاقت بي رحبة البلد مما بي من الكمد برزت إلى الرياض وتزهت في الغياض لعل ابل من متسلسل انهارها صدى او اجد على نار جلنارها هدى فما انتهي إلا على ما كنت من صبر في انتقاص وولوع في مزيد منشداً ما قاله الامين بن الرشيد :

وصف البدر حسن وجهك حتى خلعت اني ارى واني اراكا
وإذا ما تنفس النرجس الغض توهمته نسيم شذاكا
خدع للمنى تعللني فيه لك باسراق ذا ونفخة ذاكا
لاقيمن ما حييت على الشك سر لهذا وذاك إذ حكياكا

ويا ليت شعري هل درى اني ابعث الى طيف خياله كل برق جرى او

وأودعت في مطاوي هذا الكتاب درراً فحاويها أجلى من رونق الشباب وغرراً معانيها احلى من رضاب الخود الكعاب فإن من النثر والشعر ما هو كالشعر كلما طال زاد في الجمال وكالحياة تمتنى النفوس بعد مداها وان لا تقف على متنهاها وكالتشكي والتناجي بين المحبين إذا التقيا بعد البين في الليل الداجي .

ولربما ساق المحدث بعض ما ليس المقام اليه بالمحتاج (١)
وحيث انتهى جري جواد القلم إلى هذا المقام فلنختم الكلام .

كتابه الى الشيخ حسين السلطان أحد امراء جبل عامل

وهذا كتاب له الى بعض زعماء عاملة والظاهر انه الى الشيخ حسين السلطان حاكم بنت جبيل لما صرح به من ان اسمه الشيخ حسين وانه واثلي وتلك العشيرة تنتسب إلى واثل وإنما تحاشى من ايضاح اسمه لما كان بينه وبين بني عمه حكام تبين من المنافسة وهو كان أشد اتصالاً بحكام تبين :

ما نظمت جواهر الالفاظ في زواهر القعود ورسمت فضائل الافاضل في صحائف الوجود وتحلت رسائل الاحباب بنظام الدر النضيد وتحلت عرائس اذهانهم في مرايا بيانهم من كل مكان بعيد وتوجت صحفهم بتيجان المودة والاتحاد وادرجت مكنونات سرائرهم بين بياض القرطاس وسواد المداد باحسن من الفة رحمانية وحكمة ربانية الفت بين الارواح وان تناءت الاشباح ومزجت بعضها ببعض مزج الراح بالماء القراح ولم تزل تزف عرائس المحبة في هودج الهيام وتقود خيول المودة يزمام الغرام وترجي قلاص الاخلاص من كل فج عميق حتى أدخلتها من حرم الافئدة ذلك البيت العتيق فنظرت كعبة القلب وقد ارخي عليها ستار الجلال ورمقت مقام الضمير وقد حلي بحلي الكمال فطافت بتلك المراجع طواف القدوم وسعت ما بين صفا تلك المشاعر ومروة هاتيك الرسوم ثم اذنت لأتباعها بضرب الاحبية في تلك العراض ونادت اطياريها بالتلبية من تلك الاقفاص فخيما في عرفات الهوى وعرسوا في مشاعر الاحشاء والجوى وبات الارق في منى الآفاق ليالي التشريق واصبح القلق يرمي في الفؤاد حر الحريق فأعجب للطفة المحبة واندراجها وسريانها في طبائع اهل الفضل وامتزاجها حيث ظهرت رموزها وبدت دفاثنها وكنوزها ولاحت على جبهات الطروس كامثال الشمس سلاماً محراً مدى المدى بمداد الاخلاص محيراً ودعاء على كر الجديدين مكرراً إلى جناب من شرع بصافية المجد والفخار وخلف للواردين تكفف الاسثار فخر العشائر والقبائل وبدر سماء المكرمات من آل واثل والقطب الاعظم لدائرة الكمال وجزل النائل والمشار اليه من الاعاظم والاكابر بالانامل روضة المجد الباسقة الانوار والجنا والحسنة التي قد محى بها الدهر ما جنى من عشقته ايكار المعاني فهو زوجها في هذا الزمان وهن عليه قاصرات الطرف لم يطمثنه انس قبله ولا جان كريم الشيم وفي الذمم وعلي المجد والهمم جناب الشيخ حسين المفخم لا زال ان شاء الله تعالى بالعتايات الربانية مؤيداً وبالالطاف الالهية مسدداً ما مدت المراسيل لقصر معدود البيد يداً :

أما بعد فالمقصود الاصلي من جري جواد القلم في هذا الميدان مفصوم الشكيمة مرخي العنان انما هو الاستفسار عن صحة تلك الذات التي هي جزيرة خالداً والمفاخر والكمالات والاستخبار عن سلامة هاتيك

الشيخ حمد البيك دام مجده في جبل عامل :

قصارى ما وصل اليه نظر داعيك بعد مزيد التصويب والتصعيد قصوره عن الاحاطة بأوصاف معاليك الممتدة سرادق مجدها في أوج الجلال إلى اسد بعيد بيد ان لك أدام الله فضلك مناقب بلغت في الأشتهار مبلغ الشمس في رائحة النهار فهي كالضروري لدى كل احد والبديهي الذي لا يختلج جحوده في خلد منها انك جمعت أشتات مفاخر لم تنلها يد الاواخر والاولائل ورفعت أركان مجد اسس بنائه آباؤك الكرام من واثل ورحت ولك القدح المعلى بغاية تخطر فيها مستقيم وهازل فلا بدع ان جرت مطارف فخرها على غيرها من اجلك اليوم عامل متى عد اعظم الزمان كنت جذيلها المحكك الذي لا تميله الفحول بغواريبا وان ذكر افاحم الاوان كنت عذيقها المرجب في مشارق الارض ومغاربها فلا تعقد خناصر الاعداد الا عليك ولا يشار في مجامع الامجاد باحدى الاشارتين الا اليك :

وإن رفعت للمجد في الدهر راية ونادى المنادي أيها الناس من لها سبقت إليها من دعاك وحزتها وكنت احق الناس فيها واهلها

وكم لك من مفاخر روجت بعد الكساد سوقها ووفيت بحمد الله تعالى حقوقها حيث الناهض بهاتيك الحقوق اعز لدى الناس من بيض الانوق :

ومتى يقال من العصام من الردى	لهج الورى ذاك الاشم الاخشب
حمد بن محمود الفعال اجل من	لبس المفاخر في الانام وانجب
وكفك منقبة إذا ذكر الندى	كرم لحضرتك العلية ينسب
ومواقف مشهورة لك في الوغى	حيث القنا والمشرية تلهب
ومعارف قصرت عليك لأنها	بك يا جمال ذوي المعارف انسب
وخلائق عم الخلائق نشرها	كالروض غب المزن بل هي اطيب
وشمائل تحكي النسيم وانما	هي من صبا نجد ارق وأعذب
وعزائم يعنو لها ليث الشرى	في غابة والدهر منها يرهب
وسياسة عجب الانام بحسنا	وسداد رأيك في الحوادث أعجب
وبلاغة عربية آياتها	تليت فأضحت عن كمالك تعرب
ومراتب في المجد عز مرامها	بعدت مدى فالنجم منها اقرب
وهناك جم مناقب لا تنتهي	وكواكب الافلاك أنى تحسب
يا واحد الدنيا وأكرم من له	جلل المدايح والثناء تركب
وابر من رحم الوفود كأنه	لهم - وقد نزلوا بساحته - اب
وابن الالى ملكوا العلى وتسمنوا	مرقى له ظهر المجرة مركب
من آل نصار الذين فخارهم	كالشمس إلا انه لا يحجب
شملت مواهبك العفاة فشرقوا	بجميل مدحك في البلاد وغربوا
وسرت اياديك الجسام فأخضبت	رحب الفلا والدهر قفر مجذب
وانار طالعك الليالي فانجلت	أظلامها وانجاب عنها الغيب
واللطف منك سجية وجيلة	فيك المحاسن والوفا لك مذهب

هذا ولولا ما يجول في البال ويردد في مرآة الخيال اني قد أمللت بما أملت ذلك الجناب الخطير وأبرمته بتطويل هذا الخطاب على اني من اهل القصور والتقصير لاذعت من جميل اوصاف ذلك الماجد النبيل ما هو أطيب ارجا من العبير وجمعت جوامع الكلم الفصيح جمع تصحيح لا جمع تكسير

(١) هذا المعنى قد ذكره في بعض كتبه السالفة فكرره .

وكم لي يسلمطان الورى من مدايح يضاهي شذاها الروض وهو مفوف
قواف كدر البحر تحفته بها وما زالت الاملاك بالدرد تحف

ثم ذكر انه كثيراً ما شفع مدايحه بمدح من ينتمي لدولته من الوزراء
وولاة الزوراء مستشفعاً بهم لديه قانهم ابواب خزانة مرحمته وقد امر الله
تعالى أن تدخل البيوت من الابواب ثم ذكر ان من محاسن مديحه هذه
القصيدة التي كان المنشأ في انشائها انه لما قدم ارض الغري وتشرف بزورة
المركد الحيدري الاسد الهمام والامجد المقدام صاحب المواقف المشهورة
والغزوات المذكورة والمكارم الموفورة حضرة امير لواء العساكر المنصورة
الامجد الافخم الحاج محمد علي باشا المحترم رفع الله تعالى اعلام قدره وانا
في مراتب الوزارة طوال مجده وفخره وقد اجتمعت به في ذلك المقام عدة
ليال وايام وكرعت من عذب مسامرته ما هو الذ عند الندامى من أكؤس
المدام . وكان من جملة ما املاه علي ما شاهدته في سفره هذا من غرائب
الاشياء وذلك انه حين فصل عن دار الخلافة العلية ممتطياً غوارب ظهور
المراكب الدخانية مشحنة بفتات العساكر الجهادية لم يزل يسير على اسم الله
تعالى فمرة يقحمها سد ذي القرنين واخرى ينجو بها مغرب النيرين وهي
آنة تسفح على ماطنى من الموج الزخار فينطح اعلاها جباه النجوم وآونة
تسبح في خلال الغمار فيمسح اقصاها نخوم التخوم وهو مع ذلك لم يبرح
اني شاء مسراها ويحسن باسم باريء الاشياء مجراها بحيث لم يدع جانباً من
المحيط إلا وازجها اليه ولا ساحلاً بعيد المرحل إلا وعرس عليه ولا خلقاً في
اقاصي البلاد الايم من طريق اليم ساحتهم وحرصهم على طاعة السلطان
عبد المجيد وحذرهم من سطوات ساعده القوي وبأسه الشديد . وكان من
اعجب ما رأى خلقاً ينتحلون الاسلام ولا يعرفون اسم سلطان الانام ،
وذلك لعدم اندازهم وبعد مسافة ديارهم فأخبرهم باسمه وعرفهم حق
طاعته وامرهم ان يخطبوا باسمه ثم ردعهم « وسار حتى إذا عبر بحر عمان
وابصر اعلام البصرة في يمن وامان وانتحى جانب مدينة السلام في خير
وسلام وافاض على العساكر ما كلف بحمله اليهم من الارزاق وهنالك
ازهرت اكناف العراقيين لا سيما وقد قارن ذلك الطالع السعيد قدوم واليها
الوزير الاعظم والمشير الافخم محمد رشيد فكان ذلك نوراً على نور وعيداً
على عيد ، فانتدبت إذ ذاك لأنشاء هذه القصيدة في مدح حضرة سلطان
السلطين ووزراء دولته الافاخم الاكرمين ومدح حضرة شيخ الاسلام
والمسلمين ، وجعل ختام مدحي للامير المشار اليه فقلت :

بدا للعلی في جبهة الدهر نيرُ به قد غدا يزهو الوجود ويزهر
وقد فاض من عبد المجيد على الوری سحاب ندى بالجد يهيم ويهر
واضحت به الدنيا تميس من هنا كغانية في حليها تتبختر
وامست ثغور المسلمين بعزمه متمعة اركانها ليس تثغر
وللدين في ايام سسلطانه حمى منيع ، وللإسلام سور معمر
وللملة البيضاء عين قريرة ووجه طليق بالمسرات مسفر
وللشرع تأييد وللملك روتق لناظره من روتق الشمس انضر
ملك ملوك الأرض شرقاً ومغرباً تؤمل نعماء وبؤسائه تحذر
وسلطان عدل في البرايا قد ارتقى مراتب عنها ناظر الدهر يحسر
تحرر لله الماليك كفه ويملك منها جوده ما يحمر
ويغفر ما تحجب الرعايا كأنما يود بان تحجب الرعايا فيغفر
ويطوي الردى عنها كما ينشر الندى عليها فلا ينفك يطوي وينشر

الصفات المشرقة في جميع الاقطار والجهات اشراق النيرات لا برحت محروسة
من الآفات بعين جبار السماوات ثم ان عطف عواطف الاشفاق بالفحص
عن الداعي المشتاق الذي هو رهين دار الغرية وقطين العراق فإنه من لطف
الله تعالى وبركات الأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين في أكمل
عافية وسرور وأفضل نعمة وجبور غير انه لم يزل في جميع هذه المدة الماضية
المستمدة يفوق النظر في ببداء التفكير لأقتناص بعض أخباركم ويرسل
غواص الفكر في دأماء التدبر لأستخراج درر آثاركم حتى إذا ورد بعض
اخواننا المشتغلين من العاملين واخبرونا من أول العام بما خولتموه لنا من
الانعام من مكاتبة منكم لنا ولمشايعنا الكرام وان ذلك قد دفعوه لبعض
الاقوام في الشام لكي يرسله لنا في اقرب الايام فهناك قلت قد فاز القناص
وحاز الغواص ولم أدر أن قاطع الزمان قد قطع بترس الحوادث على سهم
قصدي الطريق وتمساح الاوان قد ابتلع غواص ارادتي فإذا هو في دمشق
غريق وبقي ما انعمتم به من كتب وغيرها معطلاً عند السيد محمد دروان
من ذلك الوقت حتى الآن فسنح لنا ان نوضح من الحال ما لعله كان خفياً
وان نبسط في بيانه لسان المقال بعد ان سكتنا ملياً وان نهز جذع شفتكم
ليساقط علينا رطباً جنيئاً ونستقي ودق رأفتكم لكي يهيم على ربوعنا وسمياً
فرسمنا فقرات الدعاء ورقمنا كلمات الثناء آمليين من ذلك الجنب الكريم
توجيه الحادث القديم وان تجعلوا ذلك جارياً مجرى القانون المستديم وان
تواصلونا باخبار حضرتهكم دائماً ابداً ولا تهملوا أمرنا سدى وان تمدونا بمزيد
لطفكم وكفانا به مدداً وان تمرونا على حواشي الضمير الفاخر المستنير كما انا
لا ننساكم من صالح الدعوات في اوقات الخلوات لدى مضاجع موالينا
الأئمة الهداة ولا زلتم مؤيدين على الدوام ومحروسين مع كافة الاهل والبنين
من حوادث الليالي والايام ما خطبت على منابر الطروس خطباء الاقلام
بالحمد والثناء والدعاء والسلام

مدح السلطان عبد المجيد وامير اللواء وشيخ الاسلام ووالي بغداد .

وقال في مديح السلطان عبد المجيد خان ومدح امير اللواء الحاج محمد
علي باشا صهر السلطان محمود والد عبد المجيد ومدح شيخ الاسلام عارف
افندي ووالي بغداد محمد رشيد باشا ، وذكر لذلك مقدمة طويلة افتتحها
بقوله : الحمد لله الذي قرن بطاعته طاعة ولاة الامر من العباد واجرى
مقادير حكمته بتخليد سلطنة سلاطين آل عثمان إلى انتهاء الآباد . ثم اخذ
في مدح آل عثمان عموماً والسلطان عبدالمجيد خصوصاً بما يشتمل على
المبالغات والعبارات المألوفة في عصر آل عثمان من انهم خلفاء الله في بريته
لأعلاء كلمة الايمان والتوحيد وان عبد المجيد مالك رقاب الامم ومالك ازمة
الملوك وحافظ الشريعة الغراء وامثال ذلك ، ثم قال : وبعد فيقول العبد
الفقير إلى الله الغني ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى المخزومي
الشامي العاملي : اني منذ عقلت رواحل الترحال في رحاب سيدنا المرتضى
ابي تراب وانخت ركاب الآمال في حي اعتاب حضرة مولانا علي قانع الباب
وفاضت علي من اشعة بركاته انوار المعارف والآداب ، لم اجد حرفة يعرف
بالنجاح صاحبها وتجارة يوصف بالارباح طالبا احسن من الملازمة على اداء
وظائف الدعاء للدولة الابدية الغراء والمداومة على تنظيم درر مدايحها رجاء
منايحها في سلك الحمد والثناء ومن ثم صيرت نشر صحائف الادعية لها
ديدي وشعاري وسيرت في مدايحها ما هو كالدراري يهدي به الساري من
درر اشعاري :

وعنوان احوال الملوك رجالها
فكم رجل ينمي اليهم خبرته
كليث الشرى بدر الفخار محمد
امير اللوامن ليس ينفك في الوغى
وخواض أمواج الردى مرهب العدى
همام تهاب الاسد من سطواته
واروع سباق الى الروح اشوس
وذو همم مشهورة وهو في اللقا
ومهما تسل صنعاء عن حسن صنعته
غداة غزا القطر اليماني خائضاً
ووافي جيوشاً قد اعدت لحربه
ونظم بالسمر اللدان فوارسا
ولما اتابوا للمجيد انالهم
واوسعهم بالعفو في حال قدرة
فيا لاميرو انهيتم امرة اللوا
وللرتبة العليا ترقى وانه
فكيف وقد ادى لملك امره
ومذ كلف المعسور ثار ومثله
وازمع عن دار الخلافة قاصداً
وسار على اسم الله في اليم جاريا
وانهى إلى الله التوكل واثقاً
وقد ركب الفلك الجوارى جاسراً
واعجب شيء فلكه تلك قد طغت
ومن تحتها بحر بعيد قراره
واعجب من ذا في المياه انغماسها
جرت وجرى ربح الشمال لغاية
وخاضت بالبحر المحيط وموجه
وقد وقفت مما يلي قاف موقفاً
تغشى بليل قد تغشى ظلامه
يصرف مسراها أخوالهم الذي
فلم يبق لج لم يلجه وساحل
وقد طاف بالدنيا جميعاً كأنه
وشاهد من صنع الاله عجائباً
وابصر في اقصى الديار طوائفاً
ولم يعرفوا ملك البرية باسمه
وقد مر يزجي الفلك غير محاذر
وعام بها في بحر عيمان بعدما
وايام احوال البحار لطلوها
إلى ان اتى ارض العراق وقطرها
تجلى الردى عنها واضحى بيمينه
فكان كنجم السعد لما بدا اغتدى
وقارن ذاك النجم بدر سعوته
رشيد تسمى وهو والله كاسمه
وزير مشير بالصواب وعادل

لمن راح في احوالها يتدبر
فعاينت منه فوق ما كنت اخبر
علي الذرى من راح بالخير يذكر
عليه لواء الفتح والنصر ينشر
اذا ما غدا جمر الوغى يتسعر
ويرهب منه الفاتك المتمر
واغلب مرهوب اللقاء غضنفر
بحسن سداد الرأي في الحرب اشهر
تنبك ان الخير فيما يدبر
بحار نجيع مدها ليس يجزر
وتعدادها كالرمل بل هي اكثر
لها ماتها كانت يد البيض تنثر
مواهب لطف عدها ليس يحصر
ولا عفو الا عفو من كان يقدر
له فهو ينهى من يشاء ويأمر
للمنزل الاعلى احق واجدر
فرائض في ادائها العبد يؤجر
اذا كلف المعسور لا يتعذر
محلا اليه ينتهي حيث يؤمر
الى امد عنه مدى المد يقصر
بتسييره والله نعم المسير
على الهول والمقدام في الهول يجسر
على الموج تخفى في العباب وتظهر
ومن فوقها والعالم الله ابحر
وفي جوفها نار الغضى تتسعر
اليها انتهت والريح عنها مقصر
كجنح الدجى محلوك اللون معكر
يطيش به لب الحليم ويذعر
بموج تغشاه السحاب الكنهور
اذا حار فيها الماء لا يتحير
من الأرض لم يجعل له فيه معبر
لكل فريق في البرية منذر
لها عقل ارباب الحجى يتطير
اكابرهم منهم عليهم تأمروا
اذا هللوا باسم الاله وكبروا
عنا منه رعديد الحشى ظل يحذر
تصر من ليلات العنا وهي اشهر
شهور ولو انصفتها قلت ادهر
من الجذب مغبر الفاو مكدور
سحاب الحيا في ذلك القطر يقطر
بانواره وجه البسيطة يسفر
على كل نجم في البرية تزهر
رشيد لاحوال الرعايا مدبر
بغير رداء الحزم لا يتأزر

بعزم يرينا البحر كالبر مقفراً
ورأي يريه سر كل قضية
له هم لا تنتهي وصغارها
له سطوات توسع الأرض رهبة
يقود اعزاء الملوك اذلة
بدور بآفاق الممالك اشرفت
وصيد نمتهم للمعالي عزائم
وان يفتخر ملك بملك يناله
ولم يورثوا العلياء الا لا صيد
فيا للمليك قام بالامر صادعاً
له وزراء بالجميل تقلدوا
هم - لا سواهم - نظموا عقد ملكه
وهم دبوا امر الممالك كلها
وهم وازروه فاغدى ازره بهم
وهم حربه في كل حرب وانما
لهم ممن في جيد كل موحد
اماجد نالوا ما استطال من الذرى
وصدروهم صدر المعالي محمد
وزير له يعزى الجلال ويتنمي
وبحر لارباب المفاخر مورد
وبدر اضاء الكائنات فلم يكن
حوى الفخر والعليا بنسبته إلى
وقد خصه المحمود بابنته التي
فكان لها كفواً كريماً وان تكن
وقد صار للمولى المجيد مؤازراً
وفى وهو اوفى من وزير جذية
وكلهم من بحر عارف غارف
ومقتبس نور الفضائل من سنا
خبير بأسرار العلوم كأنما
وزخار فضل دائم المد في الورى
حوى قصب العلياء فلا متقدم
وسار اسمه بين البرايا وفضله
اجل وهو للاسلام شيخ وللهدى
وان قام يوماً في البرية خاطباً
ولولاه لم يرفع منار الهدى ولم
لئن قست أهل العلم يوماً به اكن
وكيف تقاس الشهب بالشمس وهي ان
رجال بهم روض الفخار مفوف
توسمت من وسميهم فيض انعم
فكم اصبحت من وكف جدوى اكفهم
لئن لم يكن طرفي يراهم فاني
واشهد من بعد ذواتا لهم غدت
ويعرف بالآثار عند ذوي النهى
وميزان عقل المرء عقل خديته

وجود يرينا البر كالبحر يزخر
جهاراً كأن السر في الكون مجهر
من الدهر والدنيا اجل واكبر
وتملأ صدر الكفر رعباً وتذعر
كما قادها أهلوه والبيض تشهر
سعوداً وفيها الشرق كالغرب مزهر
وكل بها منهم مليك مظفر
ففي كل ملك منهم الملك يفخر
مجيد به كسر الخلافة يجبر
كآبائه في الخلق ينهى ويأمر
وبالمجد والفخر الاثيل تأزروا
وما نظموا من امره ليس ينثر
وهم للاعادي في الاقاليم دمروا
شديداً وهم من فيض يمنه ايسروا
بهم وباجناد من الله ينصر
وحسن مساع فضلها ليس يكفر
وحازوا العلى بين الورى وتصدروا
على الذرى من فضله ليس ينكر
الى ظل علياه الفخار المنور
وللجود والمعروف في الخلق مصدر
بها منزل الا بدا وهو مسفر
ملوك عليهم طائل الفخر يقصر
سنا مجدها السامي من الشمس اشهر
له مفخراً بين الورى حين يفخر
كما كان للمختار من قبل حيدر
وان قصيراً عن علي ليقصر
غنياً بضاهي المزن بل هو اغزر
جيين عليه كوكب العلم مزهر
له رائد عن كل سر يخبر
وهل ابحر الا تمد وتجزر
لها غيره يوماً ولا متأخر
من الشمس في رأد الظهيرة اظهر
منار به افق الهداية مقمر
أقيم له فوق الكواكب منبر
يعظم لدين الله في الكون مشعر
كمن قاس اعراضا بما هو جوهر
ان بدت لم بين في الكون منهن نير
ودوح المعالي يانع الفصن مثمر
اروح لها ما عشت في الدهر اشكر
عيون الندى بين الورى تتفجر
اليهم بعين الفكر ارنو وانظر
مآثرها كالانجم الزهر تسفر
اذا لخطوا الآثار ذاك المؤثر
وحال خليط الشخص للشخص مظهر

به قرت الزوراء عيناً، وطالما
واني وان طولت نظم المديح في
وكيف افي بالشعر معشار حقه
له وعلاه راح صفو مودتي
واني لارجو للغريين عوده
وأمل تقدير اجتماعي به كما
واذكره بالمدح ما مر ذكره
وله أشعار تأتي في ترجمة الشيخ طالب البلاغي .

خبر خالية بطرس كرامة

جاء في مجموعته ما حاصله بعد حذف الاسجاع : جاء من
القسطنطينية إلى بغداد قصيدة نظمها قهرمان الأدب الخواجة بطرس بن
ابراهيم كرامه ، وكان الباعث له على ارسالها إلى العراق الاطلاع على
أدبائها وقد كرر فيها لفظة الخال ، مع هذا الالتزام في ابدع نظام فخمستها
أحسن تخميس « ثم ذكرها مع تخميسها وحيث كانت مشهورة لم نر فائدة في
نقلها ونقل تخميسها » ، قال : وخمسها أيضاً الشيخ موسى ابن الشيخ
شريف ، « واورد التخميس في المجموعة المذكورة ولم نر فائدة في نقله
أيضاً » ، ثم قال في المجموعة المذكورة : ولما وصل هذا التخميس والذي
قبله إلى عروسة دار الخلافة وشاهدهما ذلك الأديب كتب إلينا ما لفظه :

أقول - وانا المعترف بالعجز والتقصير - : انني لما وقفت على تخميس
قصيدي الخالية الذي طرز برده ونظم عقده جناب بدر الادباء صدر العلماء
الراقي من ذرى الآداب أسنى محل علي الشيخ ابراهيم ابن جناب سيدي
المرحوم الشيخ صادق آل يحيى العاملي ، فقلت مورياً مقرضاً ومصرحاً بمدح
ذلك الجناب ومعرضاً :

فتاة الخال عن علم وفضل اتى تخميسها يروي وعلي
يقول لمن تلاه : فز بدرٌ وقلدي شهادة كل عدل
فقلت : نعم ! وهذا ليس بدعاً بابراهيم يحيى كل فضل .

ولما رأيت تخميسها الذي جاد به من روض أدبه الاديب الارب
الحائز من البلاغة اوفى نصيب ذو المقام السامي المنيف جناب الشيخ
موسى ابن الفاضل الشيخ شريف قلت مقرضاً مقتبساً وقد آنست حي
التقريض قبساً :

يا ابن الشريف الذي اضحت فضائله كالشمس تشرق بين البدو والحضر
خمسست بالنظم ذات الخال مكرمة مطوقاً جيدها عقداً من الدرر
من البديع ومن سحر البيان لقد أوتيت سؤلك يا موسى على قدر
ولكني لم اكتف بذلك لما اصابني من الوجد والغرام لمدح أولئك
الافاضل الاعلام ، فقلت وقد شب الشوق عن الطوق :

مرحباً مرحباً بربة خال صانها الحسن بين عم وخال
اقبلت تنجلي وفي معطفها من بديع البديع فرط الدلال
قد روانا الوردي عن وجنتها ما روانا عن نغرها ابن هلال
من بنات الافكار يصبو اليها حين تجلى أخو الحجى والكمال
جاء مكحول جفنها بحديث قد رواه عن العيون الكحال

نعم بكر من الكرامة سارت
وسرت في الجهات شرقاً وغرباً
ثم عادت من العراق إلينا
قلداها ابن صادق وشريف
خمسها بل شرفاها بعقد
لست أدري هل سمطاها بشعر
وعجيباً قد اخذ النار ابرا
ولموسى قد أبطل السحر قبلاً
حبذا حبذا العراق وما فيه
قام فيه لكل فن خطيب
وغدا للعلوم في كل عصر
ايها الدهر ان في فلك الفضل
ليس بدعاً فأنتم وارثا الآ
عز لي فيكما ثناء ومدحاً
انني والهوى على البعد صب
ان شوقي اليكما شوق حر
اصبح القلب سالياً بهواكم
ان يكن بيننا انفصال ففي الحب انفصال المحب عين اتصال
واذا لم تكن تراكم عيوني فيراكم فكري بعين الخيال
او تمادى بين ولم يك وصل فقوادي عن حكم غير سالي
دمتها كوكبي علوم اضاءت منكما الفضل في سنا الافصال
ما تغنت ورق وبات شجي تحت ذيل الرجا لنيل الوصال

الداعي : بطرس بن ابراهيم كرامة

قال وقد كتب الاديب المذكور عندما وردت عليه قصيدة من الشيخ
صالح التميمي يمدح بها داود باشا والي بغداد سابقاً ويعرض بزم القصيدة
الخالية المتقدمة وصاحبها ما هذا لفظه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين مالك يوم الدين الذي لا يمنع فضله وأنعامه عن احد لعله الملة
والدين والصلاة على الانبياء والمرسلين الذين من انوار أقطار صفاتهم
اشرقت زاهرات اللطف واللين (وبعد) فيقول العبد الفقير العاجز الذي
حد الفصاحة والبلاغة عن حده مجاوز بطرس بن ابراهيم كرامة خادم كل
علامة فهامة المسيحي مذهباً والمغربي نسباً المطوق من الزمن بقلائد الجمان
والملتقط من فضل العلماء الاعلام فرائد العقيان انني لما أتيت القسطنطينية
تشرفت بلثم أعتاب علمائها العظام وتكلمت بين أدبائها كما هو دأبي في
مصروحلب والشام فكنت أشرف آذاني بدرر أشعارهم الفائقة واعرض بين
يديهم منظوماتي وان لم تكن رائقة فأسمعني بعض شعرائهم منظومة تركية
كرر في بعض قوافيها لفظة الخال وامرني ان انسج أبياتاً على ذلك المنوال
فنظمت قصيدة لم يكن فيها غير لفظة الخال قافية وهي هذه :

امن خدها الوردي أفتنتك الخال فسح من الاجفان مدمعك الخال
« إلى آخر القصيدة » فلما كمل نظامها زفقتها لمقام صدور العلماء
الافاضل سحبان الفصاحة والكرم والواهب لكل ذي حق حقه من السيف
والقلم من انا عبده ورقيقه كما استرق له بليغ النظم ورقيقه داود باشا والي
بغداد سابقاً قاصداً ان تنال الشرف بمطالعته فتلقاها بعين الرضا وأرسلها إلى
بغداد ليطلع عليها من هناك من الشعراء فيشهدوا فضلها وينظموا مثلها

أشعاره التي لم تذكر في ترجمته

وله في ذيل الرسالة التي كتبها الى علي بك الاسعد تعزية عن عمه
حمد البك ابن محمد بن محمود المتقدمة في ترجمته هذه الأبيات :
تمنيت لقياهم ليطفئ بقرهم جوى أسعرت نيرانه اي اسعار
وفي الغرب من اقصى الشام ديارهم
وفي الشرق من اقصى العراق غدت داري
بعيد مرامي والزمان محاري وجارية الاقدار تعكس أوطاري
وخفف عني ان ناصبة القضا وان جمحت افراسه - في يد الباري

ابو اسحق ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب المحسن بن ابراهيم
العسكري بن موسى أبي سبحة بن ابراهيم الأصغر بن موسى الكاظم عليه
السلام^(١).

في عمدة الطالب : خاطبه شرف الدولة بن عضد الدولة وولاه نقابة
الطالبين في سائر اعماله فهو يدعى نقيب النقباء .

ابراهيم بن صالح

في الفهرست : له كتاب رويناه عن احمد بن عبدون عن أبي طالب
الانباري عن حمد بن زياد عن ابن نهيك عن ابراهيم بن صالح وذكر
الشيخ في رجال الرضا عليه السلام ابراهيم بن صالح . وهذا يحتمل اتحاده
مع الكوفي الآتي :

ابراهيم بن صالح الانطاقي الاسدي

قال النجاشي : ثقة روى عن أبي الحسن ووقف له كتاب يرويه عدة
اخبرنا محمد « يعني المقيد » حدثنا جعفر بن محمد « يعني ابن قولويه » حدثنا
عبيدالله بن أحمد بن نهيك حدثني ابراهيم بن صالح « اقول » وهذا أيضاً
يحتمل اتحاده مع الكوفي الآتي :

ابراهيم بن صالح الانطاقي الكوفي ابو اسحق

قال النجاشي : ابراهيم بن صالح الانطاقي يكنى بأبي اسحق كوفي
ثقة لا بأس به قال لي أبو العباس احمد بن علي نوح انقضت كتبه فليس
اعرف منها إلا كتاب الغيبة اخبرنا به احمد بن جعفر حدثنا حميد بن زياد عن
عبيدالله بن أحمد بن نهيك عنه « وفي الفهرست » ابراهيم بن صالح
الانطاقي كوفي يكنى أبا اسحق ثقة ذكر اصحابنا أن كتبه انقضت والذي
اعرف من كتبه كتاب الغيبة اخبرنا به الحسين بن عبيد الله حدثنا احمد بن
جعفر حدثنا حميد بن زياد حدثنا عبيد الله بن احمد بن نهيك عن ابراهيم بن
صالح الانطاقي . وذكر الشيخ فيمن يروى عنهم عليهم السلام ابراهيم بن
صالح الانطاقي قال روى عنه احمد بن نهيك ذكرناه في الفهرست « انتهى »
وفي رجال الباقر « ع » ابراهيم بن صالح الانطاقي . ولا يخفى أن الراوي
عبيد الله بن احمد بن نهيك لا احمد فكأنه من سبق القلم وقال العلامة في
الخلاصة ابراهيم بن صالح الانطاقي يكنى أبا اسحق قال الشيخ أبو جعفر
الطوسي انه ثقة وكذا قال النجاشي ألا أنه قال ثقة لا بأس به وقال في باب
ابراهيم ايضاً ابراهيم بن صالح الانطاقي الأسدي ثقة روى عن أبي الحسن
« ع » ووقف والظاهر انها واحد مع احتمال تعددهما فعندي تردد فيها يرويه
« انتهى » .

فتلقاها بعضهم بما تلقاني به زماني وانكر حسننها لأن ناظمها نصراني « وكتب
جواباً كأنه جمرة وما كل سوداء ثمرة وهذا هو بلا خلاف والحكم فيه لذي
الانصاف :

عهدناك تغفو عن مسيء تعذرا الا فاعفنا عن رد شعر تنصرا
إلى آخر القصيدة (قال المؤلف) : وقد ذكرت في ترجمة الشيخ صالح
التميمي والبعض المشار اليه هو الشيخ صالح التميمي نفسه ، وكان كاتب
ديوان الانشاء بالعربية في عهد ولاية داود باشا على بغداد . فارسلها داود
باشا إليه فأجابه بهذه الرائية .

قال بطرس كرامة في تمة كتابه : فلما وقفت على هذا الكتاب المغاير
طريقة الاداب ولم يكن فيه ما يعترض على الفصيح الا اني على دين المسيح
فأخذني العجب كيف لا يعلم ان الفصاحة لا تتعلق بالمذهب فاستأذنت من
الوزير المشار اليه بأن اكتب له جوابا انبهه فيه على ما خفي عليه فكتبت بعد
صدور الاذن جواباً منظوماً اطلع واضحات المعاني من بروج الفاظها نجوماً
وهو هذا :

لكل امرئ شأن تبارك من برا وخص بما قد شاء كلا من الوري
« إلى آخر القصيدة المذكورة في ترجمة التميمي » ثم قال : هذا هو جوابي
وأرجو من كل ناظر اليه ان يسدد الخلل وها انا مقر بالعجز والتقصير وان ما
اصبته من الفصاحة شيء يسير التقطته من فضلات موائد العلماء ولقد
ضربت صفحاً عما في شعره من الهفوات المتعلقة بالالفاظ والمعاني ولكن لا
بد من ذكر بعضها .

قال المترجم صاحب المجموعة : ثم اخذ يذكر بعض عيوب ما كان
ينبغي ذكرها لان اكثرها بل كلها اشكالات فاسدة وايرادات ليست بواردة
لذلك اعرضت عن ذكرها « انتهى » قال : وارسل مفتي الحنفية ببغداد الى
صفوة ارباب الفقه والاجتهاد ملاذنا الافخم واستاذنا الاعظم الشيخ
حسن نجل المرحوم الشيخ جعفر كتابا يتضمن الالتماس منه ان يحشد لمباراة
القصيدة الخالية جماعة الادباء في النجف الاشرف فجعل ايده الله تعالى يلح
علي غاية الاحاح ويستنهضي لقضاء ما التمس منه كل مساء صباح وحيث
رأيت امره أبقاه الله من الفرض الواجب سارعت للامتثال مع جهود القريحة
وخود نيرة البال وباريتها بهذه القصيدة بعد تخميسها الا اني قد تعمدت
خفض ما رفع وختمتها بمدح شيخنا المومى اليه ثم ذكر القصيدة « وقد
مرت » ثم أورد خالية السيد صالح ابن السيد مهدي الحسيني القزويني
المذكورة في ترجمته .

وأنت ترى أن كتابات المترجم كعادة أكثر أهل ذلك الزمان قد التزم
فيها التسجيع الذي لا بد أن يكون متكلفاً غالباً ويلزم منه الاطالة المملة مع
ما في أصل الكتابة من التطويل الممل في نفسها ، وإن جل هذه الكتابات
تنحو منحى واحداً وتكرر أكثر المعاني والألفاظ في جميعها الى غير ذلك مما
يراه الناظر وإن كان عملها ذا فطنة وذكاء وقابلية لاجادة الانشاء الا انه قد
اضاع ذلك بهذه الالتزامات ونحن قد نقلنا هذه الرسائل على علاقتها - كما
قلنا من قبل - ليعلم ما كانت عليه الكتابة في ذلك العصر لأنه مما تتطلع
النفوس اليه .

ابراهيم بن صالح الازدي الكوفي

ذكره الشيخ الطوسي في رجال الصادق «ع» .

ميرزا ابراهيم بن صدر الدين الشيرازي او ابن ملا صدرا .

يأتي بعنوان ميرزا ابراهيم بن ملا صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي

ابراهيم الصيقل أبو اسحق

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» ويروي عنه ابان بن عثمان .

ابراهيم بن ضمرة الغفاري المدني مولاهم وهو ابن أبي عمرو

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» .

ابراهيم الطائفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ روى له البغوي والطبراني حديثاً واحداً عن النبي ﷺ وكونه من شرط كتابنا غير معلوم وذكرناه تبعاً للشيخ حتى لا يفوتنا احد ممن ذكره أصحابنا .

ابراهيم بن طهمان بن شعبة الخراساني ابو سعيد .

في تهذيب التهذيب ولد بهراة وسكن نيسابور وقدم بغداد ثم سكن مكة الى أن مات سنة ١٥٨ أو ١٦٨ أو ١٦٣ بمكة .

قال الحافظ ابو نعيم في حلية الأولياء : في ترجمة جعفر بن محمد الصادق «ع» حدث عنه من الأئمة والاعلام وذكر جماعة وعد منهم : ابراهيم بن طهمان وعن ابن النديم انه لقبه بالهروي وذكر له كتباً منها كتاب المناقب وربما يشعر روايته عن الصادق «ع» وتصنيفه في المناقب بتشييعه وذكر له في تهذيب التهذيب ترجمة طويلة وعد جماعة كثيرة روى عنه وروى عنهم وحكى توثيقه عن جماعة وعن بعض تضعيفه وقوله بالارجاء وعلى كل حال فلم نتحقق أنه من شرط كتابنا وذكرناه لهذا الاحتمال الذي اشرنا اليه .

ابراهيم بن عاصم

في رجال الكشي في ترجمة الفضل بن شاذان أنه يروي عن جماعة منهم ابن أبي عمير وصفوان بن يحيى والحسن بن محبوب وعد جماعة أمثالهم ثم قال وعلي بن الحكم وابراهيم بن عاصم قال الميرزا في الوسيط والظاهر أنه من أصحابنا المعروفين من المشائخ .

ابراهيم بن عباد البرجمي الكوفي

ابراهيم بن عباد الازدي الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجال الصادق «ع»

ابراهيم بن العباس الصولي بن محمد بن صول الكاتب مولى يزيد بن المهلب

ولد سنة ١٧٦ أو ٦٧ ومات للنصف من شعبان سنة ٢٤٣ بسامراء واصله من خراسان «والصولي» نسبة الى جده صول بضم الصاد المهملة كما في الأغاني وفهرست ابن النديم وتاريخ بغداد وغيرها أو صول تكين كما في وفيات الأعيان وهو رجل تركي وقيل انه منسوب الى صول بعض ضياع جرجان ويقال لها جول والأول اشهر . وفي انساب السمعاني هذه النسبة الى

صول وهو اسم لبعض اجداد المنتسب اليه وصول مدينة بباب الأبواب قال بعض القدماء :

في ليل صول تناهى العرض والطول كأنما صبحه بالحشر موصول

ثم قال : صول جده كان من ملوك جرجان ثم رأس أولاده بعده في الكتبة وتقلد الأعمال السلطانية «انتهى» وقال ابن خلكان : قال الحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمي في تاريخ جرجان : الصولي جرجاني الأصل وصول من بعض ضياع جرجان ويقال لها جول وهو عم والد أبي بكر محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس الصولي صاحب كتاب الوزراء وغيره يجتمعان في العباس المذكور «انتهى» . وقال غير واحد من المؤرخين كان صول وأخوه فيروز ملكي جرجان وتمجسا وتشبها بالفرس فلما حصر يزيد بن المهلب جرجان وفتحها امنها فأسلم صول على يده فهم موالى يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد يوم العقر وقتل معه صول . وفي الأغاني لما دعا يزيد الى نفسه لحق به صول لينصره فصادفه قد قتل وكان يقاتل كل من بينه وبين يزيد من جيش بني أمية ويكتب على سهامه صول يدعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك فاغتاط وجعل يقول ويلي على ابن الغلفاء وماله وللدعاء الى كتاب الله وسنة نبيه ولعله لا يفقه صلاته . وقد كان بعض أهلهم ادعوا انهم عرب وان العباس بن الاحنف خالهم «انتهى» أي خال ابراهيم واخوته وكان محمد بن صول من رجال الدولة العباسية ودعاتها ويكنى ابا عمارة قتله عبدالله بن علي لما خالف عبدالله مع مقاتل بن حكيم العتكي وكان المنصور أرسله الى عبدالله ليمكر به فلما أتاه قال له اني سمعت أبا العباس يقول الخليفة بعدي عمي عبدالله فقال كذبت انما وضعك أبو جعفر وضرب عنقه .

أقوال المترجمين فيه

في معجم الأدباء : كان كاتباً حاذقاً بليغاً فصيحاً منشئاً . وقال أبو زيد البلخي : كان من أبلغ الناس في الكتابة حتى صار كلامه مثلاً «انتهى» وفي فهرست ابن النديم : ابو اسحق ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول الكاتب احد البلغاء والشعراء الفصحاء وكان اليه ديوان الرسائل في مدة جماعة من الخلفاء وكان ظريفاً نبيلاً قال ابو تمام : لولا أن همة ابراهيم سمت به الى خدمة السلاطين لما ترك لشاعر خبزاً يعني لجودة شعره . وفي الأغاني : ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول : كان ابراهيم وأخوه عبدالله من وجوه الكتاب وكان عبدالله اسنهما وأشدهما تقدماً وكان ابراهيم أدبهما وأحسنهما شعراً وكان يقول الشعر ثم يختار ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق إليه فلا يدع من القصيدة الا اليسير وربما لم يدع منها إلا بيتاً أو بيتين فمن ذلك قوله :

ولكن الجواد أبا هاشم وفي العهد مأمون المغيب

وهذا أيضاً ابتداء يدل على أن قبله غيره وقوله في أخيه :

ولكن عبدالله لما حوى الغنى وصار له من بين اخوته مال

وهذا أيضاً ابتداء يدل على أن قبله غيره وهذا مما عيب عليه قوله ابتداء : ولكن عبدالله ، ولكن الجواد ، ولا عيب فيه فسيبه اختياره شعره واسقاطه ما لم يرض منه وكان ابراهيم وأخوه عبدالله من صنائع ذي

العهد فأنشده « ازال عزاء القلب » « البيت » فوهب له عشرة آلاف درهم من الدراهم التي ضربت باسمه فلم تزل عند ابراهيم وجعل منها مهوور نسائه وخلف بعضها لكفنه وجهازه الى قبره « انتهى » وفي تاريخ بغداد وقد روى ابراهيم بن العباس عن علي بن موسى الرضا . اخبرنا القاضي ابو العلاء محمد بن علي الواسطي حدثنا عبد الغفار بن عبيد الله المقرئ . اخبرنا محمد بن يحيى الصولي اخبرنا ابو ذكوان حدثنا ابراهيم بن العباس عن علي بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر قال سألت رجل أبي جعفر بن محمد ما بال القرآن لا يزداد على النشر والدرس الا غضاضة فقال لأن الله لم يجعله لزمان دون زمان ولا لناس دون ناس فهو في كل زمان جديد وعند كل قوم غرض الى يوم القيامة . وقال الصدوق في عيون اخبار الرضا (ع) الذي صنفه للصاحب بن عباد : لابراهيم مدائح كثيرة في الرضا (ع) اظهرها ثم اضطر الى ان سترها وتبعها وأخذها من كل مكان (وروى فيه) أن ابراهيم بن العباس ودعبل لما وصلا الى الرضا (ع) وقد بويح له بولاية العهد أنشده دعبل :

مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات

وانشده ابراهيم بن العباس :

ازالت عزاء القلب بعد التجلد مصارع اولاد النبي محمد فوهب لها عشرين الف درهم من الدراهم التي عليها اسمه فأما دعبل فسار بالعشرة آلاف حصته الى قم فباع كل درهم بعشرة دراهم وأما ابراهيم فلم تزل عنده بعد أن أهدى بعضا وفرق بعضها على أهله الى أن توفي رحمه الله فكان كفنه وجهازه منها « انتهى » قال الصولي : ولم أقف من هذه القصيدة على أكثر من هذا البيت « انتهى » والسبب في ذهاب هذا النوع من شعره ما ذكره الصدوق في العيون وذكره غيره أيضاً . قال الصدوق : حدثنا الحسين بن ابراهيم الباقطاني قال كان ابراهيم بن عباس صديقاً لاسحق بن ابراهيم اخي زيدان فنسخ الكاتب المعروف بالزمن فنسخ له شعره في الرضا وكانت النسخة عنده الى ان ولي ابراهيم بن عباس ديوان الضياع للمتوكل وكان قد تباعد ما بينه وبين اخي زيدان فعزله عن ضياع كانت في يده وطالبه بمال وشدّد عليه فدعا اسحق بعض من يثق به وقال امض الى ابراهيم فاعلمه أن شعره في الرضا عندي بخطه وغير خطه ولئن لم يزل المطالبة عني لاوصلته الى المتوكل فصار الى ابراهيم برسالته فضاقت به الدنيا حتى اسقط المطالبة وأخذ جميع ما عنده من شعره فأحرقه وكان لابراهيم ابنان الحسن والحسين ويكنيان بأبي محمد وأبي عبد الله فلما ولي المتوكل سمى الاكبر اسحق وكناه بأبي محمد والآخر عباساً وكناه بأبي الفضل فزعا وما شرب ابراهيم ولا موسى بن عبد الملك النبيذ قط حتى ولي المتوكل فشرباه وكانا يتعمدان يجمعان الكراعات والمخثين ويشربا بين أيديهما في كل يوم ثلاثاً ليشيع الخبر بشربهما ، قال وله اخبار كثيرة في توقيه ليس هذا موضع ذكرها « انتهى » وذكر ابو الفرج في الأغاني الخبر السابق فقال اخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني ابو العباس بن الفرات والباقطاني قالا كان اسحق بن ابراهيم بن أخي زيدان صديقاً لابراهيم بن العباس فأنسخه شعره في مدح الرضا (ع) ثم ولي ابراهيم بن العباس في ايام المتوكل ديوان الضياع فعزله عن ضياع كانت بيده بحلول وطالبه بمال وجب عليه وتباعد ما بينهما فقال اسحق لبعض من يثق به قل لابراهيم بن العباس والله لئن لم يكف عما يفعله في لاخرجن قصيدته في الرضا بخطه الى المتوكل فأحجم عنه ابراهيم وتلافاه ووجه من ارتجع القصيدة منه وجعله

الرياستين (الفضل بن سهل) اتصالاً به فرفع منها وتنقل ابراهيم في الأعمال الجليلة والدواوين إلى أن مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى « انتهى » ثم روى عن دعبل انه كان يقول لو تكسب ابراهيم بالشعر لتركنا في غير شيء ثم انشد وكان يستحسن ذلك من قوله : ان امراً ضمن بمعرفه عني لمبذول له عذري ما انا بالراغب في عرفه ان كان لا يرغب في شكري

وقال ابو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين المعروف بالصولي في كتاب الأوراق : تأدب ابراهيم بن العباس بجدي عبد الله بن العباس وعنه أخذ وكان أسن منه بنحو عشرين سنة وقال في موضع آخر : اجتمع الكتاب عند احمد بن اسرائيل فتذاكروا الماضين من الكتاب فاجمعوا ان اكتب من كان في دولة بني العباس احمد بن يوسف وابراهيم بن العباس وان اشعر كتاب دولتهم ابراهيم بن العباس ومحمد بن عبد الملك بن الزيات فابراهيم اجودهما شعراً ومحمد اكثرهما شعراً . وقال الخطيب في تاريخ بغداد : ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول مولى يزيد بن المهلب يكنى أبا اسحق كان كاتباً من أشعر الكتاب وارفعهم لساناً واسيرهم قولاً وله ديوان شعر مشهور « انتهى » . وقال ابن خلكان كان أحد الشعراء المجيدين وله ديوان شعر كله نخب وهو صغير ثم قال وقد ذكره ابو عبد الله محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة فقال : ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول بغدادى أصله من خراسان يكنى أبا اسحق اشعر نظرائه الكتاب وأرقهم لساناً وأشعاره قصار ثلاثة أبيات ونحوها الى العشرة وهو أنعت الناس للزمان وأهله غير مدافع « انتهى » قال ابن خلكان والسمعي في الانساب : ابو اسحق ابراهيم بن العباس ابن صول الصولي المعروف بالكاتب كان أشعر الكتاب وأرقهم لساناً وأسيرهم قولاً وله ديوان شعر مشهور « انتهى » وكان احمد بن يحيى ثعلب يقول : ابراهيم بن العباس اشعر المحدثين وما روي شعر كاتب غيره وكان يستجيد قوله :

لنا ابل كوم يضيق بها الفضأ ويفتر عنها ارضها وسمائها
فمن دونها ان تستباح دماؤنا ومن دوننا ان تستباح دماؤها
حمى وقرى فالمت دون مرامها وايسر خطب يوم حق فناؤها
ويقول والله لو أن هذا لبعض الاوائل لاستجيد له .

تشيعه

عده رشيد الدين بن شهر آشوب في معالم العلماء من شعراء الشيعة ومادحي أهل البيت عليهم السلام وذكره صاحب نسمة السحر فيمن تشيع وشعر وقال : كان كاتباً في أيام المأمون والمعتمد والوائق والمتوكل وكان شيعياً يستعمل التقية في ايام المتوكل ويعد من شعراء أبي الحسن الرضا (ع) وله فيه مدائح أشهرها حين عهد له المأمون بالخلافة وله قصيدة رثى بها أبا عبد الله الحسين (ع) وأنشدها بين يدي الرضا (ع) ولم يذكر الاصبهاني الا مطلعها وهو :

أزال عزاء القلب بعد التجلد مصارع ابناء النبي محمد

فأجازه عنها الرضا بعشرة آلاف درهم مما ضرب باسمه « انتهى » .

(وفي الأغاني) اخبرني محمد بن يونس الانباري قال حدثني أبي أن ابراهيم بن العباس الصولي دخل على الرضا لما عقد له المأمون وولاه على

كفى بفعال امرىء عالم على اصله عادلاً شاهداً
اي كفى بفعال آل ابي طالب شاهداً على طيب اصلهم ثم قال :
ارى لهم طارفاً مونقاً ولا يشبه الطارف التالداً
الطارف الحديث والبالد القديم كنى به عن بني العباس بان لهم طارفاً
مونقاً بتوليهم الخلافة ولكن لا يشبه اصلهم بطيب افعاله ثم قال :
يمن عليكم بأموالكم وتعطون من مائة واحداً
فلا حمد الله مستبصراً يكون لاعدائكم حامداً
فلم يصرح باسم المخاطبين والمراد آل ابي طالب وباعدائهم بنو
العباس او هم وغيرهم ثم قال :

فضلت قسيمك في قعدد كما فضل الوالد الوالدا
فلم يصرح بالمخاطب والمراد الرضا (ع) وكنى عن المأمون بقسيمه
في القعدد وقوله كما فضل الوالد الوالدا اي كما فضل ابوك اياه قال : وتكتم
من اساء نساء العرب قد جاءت في الاشعار كثيراً قال الشاعر :
زار الخيالات فزاد سقماً خيال تكنى وخيال تكتما
قال الصولي : وكانت لابراهيم بن العباس الصولي عم ابي في الرضا
(ع) مدائح كثيرة اظهرها ثم اضطر الى ان سترها وتتبعها فأخذها من كل
مكان « اهـ » وتكنى وتكتم على بناء المجهول كل منها اسم لامرأة كما في
القاموس .

اخباره

في معجم الادباء : كان ابراهيم صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات
فولي محمد الوزارة وابراهيم على الاهواز فوجه اليه بابي الجهم احمد بن
سيف وامره بكشفه فتحامل عليه تحاملاً شديداً فكتب ابراهيم الى ابن
الزيات وقيل كتبها اليه بعدما عزل عن الاهواز واعتقل :

فلو اذنبا دهر وانكر صاحب وسلط اعداء وغاب نصير
تكون عن الاهواز داري بنجوة ولكن مقادير جرت وامور
واني لارجو بعد هذا محمداً لافضل ما يرجى اخ ووزير
فلم يلتفت اليه ولج ابو الجهم في التحامل عليه فكتب اليه ثانياً يشكو
ابا الجهم ويقول هو كافر لا يبالي ما عمل وهو القاتل لما مات غلامه يخاطب
ملك الموت :

تركت عبيد بني طاهر وقد ملأوا الارض عرضاً وطولا
واقبلت تسعى الى واحدي ضراراً كأن قد قتلت الرسولا
فسوف ادين بترك الصلاة واصطبج الخمر صرفاً شمولاً

فقال محمد لعصبيته على ابراهيم ليس هذا الشعر لابي الجهم وانما قاله
ابراهيم ونسبه اليه فكتب اليه قد بلغت المدية المحز وعدت الايام علي بعد
عدواي بك عليها وكان اسوأ ظني واكثر خوفاً ان تسكن في وقت حركتها
ونكف عند اذاتها فصرت اضر علي منها فكف الصديق عن نصرتي خوفاً
منك وبادر إلي العدو تقرباً إليك وكتب تحت ذلك :

اخ بيبي وبين الدهر صاحب ايننا غلبا
صديق ما استقام وان نبا دهر علي نبا

على ثقة من أنه لا يظهرها ثم أفرج عنه وأزال ما كان يطالبه به « انتهى » ثم
قال الصدوق في عيون اخبار الرضا (ع) : حدثنا احمد بن اسماعيل بن
الحضيب قال لما ولي الرضا (ع) العهد خرج اليه ابراهيم بن العباس
ودعبل وأخوه رزين وكانوا لا يفترون فقطعت عليهم الطريق فالتجأوا الى
أن يركبوا الى بعض المنال حميراً كانت تحمل الشوك فقال ابراهيم :
اعيضت بعد حمل الشوك احمالاً من الحرف
نشاوى لا من الخمر ة بل من شدة الضعف
ثم قال لرزين اجز فقال :

فلو كنتم على ذا كم تصيرون الى القصف
تساوت حالكم فيه ولم تبقوا على الخسف
ثم قال لدعبل اجز فقال :
اذا فات الذي فاتا فكونوا من بني الظرف
وخفوا نقص اليوم فاني بائع خفي
ورواه ابو الفرج لكنه لم يقل انهم خرجوا الى الرضا (ع) ولا قطعت
عليهم الطريق وقال فباع خفه وانفقه عليهم . قال الصولي ما عرفت في
اهل البيت شيئاً من شعره الا ابياتاً وجدتها بخط ابي قال انشدني اخي لعمه
في الرضا (ع) قوله :

كفى بفعال امرىء عالم على اهله عادلاً شاهداً
ارى لهم طارفاً مونقاً ولا يشبه الطارف التالداً
يمن عليكم بأموالكم وتعطون من مائة واحداً
فلا حمد الله مستبصر يكون لاعدائكم حامداً
فضلت قسيمك في قعدد كما فضل الوالد الوالدا

قال الصولي فنظرت في قوله فضلت قسيمك فوجدت الرضا (ع)
والمأمون متساويين في قعدد النسب وهاشم التاسع من آبائهما .

قال الصدوق في عيون اخبار الرضا (ع) قال الحاكم ابو علي قال
الصولي (يعني ابا بكر محمد بن يحيى الصولي وابراهيم عم ابيه) : الدليل
على ان اسم ام الرضا عليه السلام تكتم قول الشاعر يمدح الرضا (ع) :
ألا ان خير الناس نفساً ووالداً ورهطاً واجداداً علي المعظم
اتتنا به للعلم والحلم ثامناً إماماً يؤدي حجة الله تكتم

قال وقد نسب قوم هذا الشعر الى عم ابي ابراهيم بن العباس ولم اروه
له وما لم يقع لي رواية وسماعاً فاني لا احققه ولا ابطله (وهذا يدل على
شدة ثبت السابقين في الرواية) بل الذي لا اشك فيه انه لعم ابي ابراهيم بن
العباس قوله : « كفى بفعال امرىء عالم » الأبيات الخمسة المتقدمة في ترجمة
ابراهيم ، قال الصولي : وجدت هذه الابيات بخط ابي علي ظهر دفتر له
يقول فيه انشدني اخي لعمه في علي يعني الرضا (ع) تعليق متوق فنظرت
فاذا قسيمه في القعدد المأمون لان عبد المطلب هو الثامن من آبائهما جميعاً ،
قال المؤلف قوله تعليق متوق اي انه كتب هذه الابيات وعلقها على ظهر
الدفتر تعليق متوق خائف حيث قال انشدني اخي لعمه في علي فلم يصرح
باسم اخيه ولا باسم عم اخيه ولم يبين الممدوح من هو من العلين لأن
قوله : يعني الرضا من كلام ابي بكر لا ابيه ويمكن ان يكون اراد ان ابراهيم
كتب الابيات وعلقها تعليق متوق خائف فكنى فيها ولم يصرح فقال :

فهو اذ اضطر الى قول نعم قال بلى
تعودا منه لما ضن بلى من قول لا
ولما مات ابن الزيات قال ابراهيم :

لما اتاني خبر الزيات وانه قد عد في الاموات
ايقنت ان موته حياتي

ولما انحرف ابن الزيات عن ابراهيم تحاماه الناس ان يلقيه وكان
الحارث المغني صديقاً له فهجره فيمن هجره فكتب اليه ابراهيم :

تغير لي فيمن تغير حارث وكم من اخ قد غيرته الحوادث
احارث ان شورك فيك فطالما غنيا فما بيني وبينك ثالث

ودخل عليه ابن المدبر بعد خلاصه من النكبة مهتئاً وكان استعان به
في أمرها فقعد عنه وبلغه أنه كان يحرض عليه ابن الزيات فقال :
وكننت اخي بالدهر حتى اذا نبا نبوت فلما عاد عدت مع الدهر
فلا يوم اقبال عددتك طائلا ولا يوم ادبار عددتك من وتر
وما كنت الا مثل احلام نائم كلا حالتك من وفاء ومن غدر
وله فيه ايضاً :

لو قيل لي خذ اماناً من اعظم الحداث
لما اخذت اماناً الا من الخلان

ومر برجل يستقله فسلم عليه فقال لبعض من معه انه جرمي فقال
له ما كان عندي الا انه من اهل السواد فضحك ابراهيم وقال انما اردت
قول الشاعر :

يسائل عن اخي جرم ثقیل والذي خلقه

ورفع احمد بن المدبر على بعض عمال ابراهيم فحضر ابراهيم دار
المتوكل فرأى هلال الشهر على وجهه ودعا له وضحك فقال له ابن المدبر
رفع على عاملك كذا وكذا فاصدقني عنه قال فضاقت علي الحجة فعدلت الى
الحيلة فقلت انا في هذا يا امير المؤمنين كما قلت فيك :

رد قولي وصدق الاقوالا واطاع الوشاة والعدالا
اتراه يكون شهر صدود وعلى وجهه رأيت الهلالا

فقال لا يكون ذلك والله ابداً والتفت الى الوزير وقال له كيف تقبل
في المال قول صاحبه (وقال وهب بن سليمان بن وهب) كنت اكتب
لابراهيم بن العباس على ديوان الضياع وكان رجلاً بليغاً ولم يكن له في
الخراج تقدم وكان بينه وبين احمد بن المدبر تباعد وكان احمد مقدماً في
الكتابة فقال للمتوكل قلدت ابراهيم ديوان الضياع وهو لا يحسن قليلاً ولا
كثيراً وطعن عليه طعناً قبيحاً فقال غداً اجمع بينكما وايقن ابراهيم بحلول
المكروه لانه لا يفي بابن المدبر في صناعته وحضراً فقال المتوكل لابن المدبر
قد حضر ابراهيم فهاهنا اذكر ما كنت فيه امس فقال انه لا يعرف اسماء
عماله ولا يعلم ما في دساتيرهم ولا يعلم اسماء النواحي التي تقلدها وقد
اقتطع صاحبه بناحية كذا وكذا الفا واختلت عمارة ناحية كذا واطال في هذه
الامور فقال المتوكل لابراهيم ما سكوتك فقال جوابي في بيتين قتلتهما وانشد
البيتين فقال المتوكل زه زه احسنت اثنتوني بمن يعمل في هذا الحنا ودعونا من
فضول ابن المدبر واخلعوا على ابراهيم ففعلوا وانصرف ابراهيم الى منزله

وثبت على الزمان به فعاد به وقد وثبا
ولو عاد الزمان لنا لعاد به اخا حديبا

وكتب اليه اما والله لو امنت ودك لقلت ولكني اخاف منك عتبا لا
تنصفي فيه واخشى من نفسي لائمة لا تحتملها لي وما قدر فهو كائن عن
كل حادثة احدثت وما استبدلت بحالة كنت فيها مغتبطاً حالاً انا في
مكروهاها والمها اشد علي من اتي فزعت الى ناصري عند ظلم لحقني
فوجدت من ظلمي اخف نيه في ظلمي منه واحمد الله كثيراً وكتب تحتها :

وكننت اخي باخاء الزمان فلما نبا صرت حرباً عوانا
وكننت اذم اليك الزمان فأصبحت فيك اذم الزمانا
وكننت اعدك للنائباتها فها انا اطلب منك الامانا

وكتب اليه ايضاً :

من رأى في المنام مثل اخ لي كان عوني على الزمان وخلي
رفعت حاله فحاول حطي واه ان يعز الا بذلي

وكتب اليه يستعطفه :

فهنيئاً مسيئاً مثلاً قلت ظالماً فغفواً جليلاً كي يكون لك الفضل
فان لم اكن للعفو منك لسوء ما جنيت به اهلاً فانت له اهل

ثم وقف الواثق على تحامله عليه فرفع يده عنه وامره ان يقبل منه ما
رفعه ويرد الى الحضرة مصوناً فبسط ابراهيم لسانه في ابن الزيات وهجاه
هجاء كثيراً فمنه قوله :

قدرت فلم تضرر عدواً بقدرة وسمت بها اخوانك الذل والرغبا
وكننت ملياً بالتالي قد يعافها من الناس من يأبى الدنية والذما
وقوله :

ابا جعفر خف خفضة بعد رفعة وقصر قليلاً عن مدى غلوائكا
فان كنت قد اوتيت عزاً ورفعة فان رجائي في غد كرجائكا
وقوله :

دعوتك في بلوى المت صروفها فاوقدت من ضغن علي سعيها
واني اذا ادعوك عند ملمة كداعية بين القبور نصيرها
وله في ابن الزيات :

يصبح اعداؤه على ثقة منه واخوانه على وجل
تذللاً للعدو عن ضعة وصوله بالصدیق عن نغل
ومن قوله في ابن الزيات :

ان كان رزقي عليك فارم به في ما صفي حبه على رصد (كذا)
لو كنت حراً كما زعمت وقد كررتني بالمطال لم اعد
لكنني عدت ثم عدت فان عدت الى مثلها اذا فعد
اعتقني سوء ما اتيت من الرق فيا بردها على كبدي
فصرت عبداً للسوء فيك وما احسن سوء قبلي الى احد
وله فيه :

وقائل لا ابدا ان جد او ان هزلا

فقال لا تعجب المال فرع والقلم اصل ومن هذا السواد جاءت هذه الثياب والاصل احوج الى المراعاة من الفرع ثم فكر قليلا وقال :

اذا ما الفكر ولد حسن لفظ واسلمه الوجود الى العيان
ووشاه فتمنمه بيان فصيح في المقال بلا لسان
تري حلل البيان منشرات تجلى بينها حلل المعاني

واجتمع هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات وابن برد الخيار في مجلس عبيد الله بن سليمان فجعل هارون ينشد من شعر ابيه ويفضله فقال له ابن برد الخيار ان كان لاييك مثل قول ابراهيم بن العباس الصولي :

اسد ضار اذا هيجه وب بر اذا ما قدرا
يعرف الا بعد ان اثرى ولا يعرف الادنى اذا ما افتقرا
او مثل قوله :

تلج السنون بيوتهم وتري لهم عن جار بيتهم ازورار مناكب
وتراهم بسيوفهم وشفارهم مستشرفين لراغب او راهب
حامين او قارين حيث لقيتهم نهب العفاة ونهزة للراغب
فاذكره وفاخر به والا فاقلل فخجل هارون . وانشد في مجلسه في ديوان الضياع :

ربما تجزع النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال
ونكت بقلمه ثم قال :

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
ضائق فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج

قال الراوي تعجبنا والله من سرعة طبعه وجودة قريحته وحدث يحيى بن البحتري قال رأيت أبي يذاكر جماعة من شعراء الشام بمعان من الشعر فمر فيها قلة نوم العاشق وما قيل في ذلك فانشدوا انشادات فقال لهم أبي فرغ من هذا كاتب العراق ابراهيم بن العباس فقال :

احسب النوم حكاكا اذ رأى منك جفاكا
مني الصبر ومنك ال هجر فابلق بي مداكا
كذبت همة عين طمعت في أن تراكا
او ما حظ لعين أن ترى ما قد رآكا
ليت حظي منك أن تعلم ما بي من هواكا

ثم قال البحتري تصرفت هذه الأبيات في معان من الشعر احسن في جميعها . وكان صديقاً لأحمد بن دؤاد فعتب ابراهيم على ابن لأحمد بعد موته فقال فيه ابراهيم :

عفت مساو تبدت منك واضحة على محاسن ابقاها ابوك لكا
لئن تقدمت ابناء الكرام به لقد تقدم آباء اللثام بكا

وقال وهو في حبس موسى بن عبد الملك من قصيدة طويلة وكان يكنى ابا اسحاق فكانه ابا عمران :

كم ترى يبقى على ذا بدني قد بلي من طول همي وفي
انا في اسر واسباب ردى وحديد فادح يكلمني
وأبو عمران موسى حنق حاقد يطلبي بالأحسن

فمكث يومه مغموما فقيل له هذا يوم سرور بانتصارك على خصمك فقال الحق اولي بمثلي اني لم ادفع احد بحجة ولا كذب في شيء مما ذكر ولا ابليغ معشاره في الخراج كما لا يبلغ معشاري في البلاغة وانما غلبته بالمخرقة افلا ابكي فضلا عن ان اغتم من زمان يقع فيه ذلك . واجتاز محمد بن علي برد الخيار على ابي ايوب وهو يتولى ديار مضر فلم يتلقه ونزل الرقة فلم يصل اليه ولم يبره وخرج عنها فلم يشيعه فلامه اخوانه وقالوا يشكوك الى ابراهيم بن العباس فكتب الى ابراهيم يعتذر من ذلك فكتب اليه ابراهيم على ظهر كتابه :

ابدا معتذر لا يعتذر وركوب لتي لا تغفر
وملقى بمساو كلها منه تبدو واليه تصدر
هي من كل الوري منكرة وهي منه وحده لا تنكر

ونظر الحسن بن وهب وهو مخمور فقال :

عيناك قد حكنا مبيتك كيف كنت وكيف كانا
ولرب عين قد ارتك مبيت صاحبها عيانا

فاجابه الحسن بن وهب بعشرين بيتاً وطالبه بمثلها فكتب اليه باربعة ابيات وطالبه باربعين فقال :

أبأ علي خير قولك ما حصلت انجعه ومختصره
ما عندنا في البيع من غبن للمستقل بواحد عشره
انا اهل ذلك غير محتشم ارضى القديم واقتفي اثره
ها نحن وفيناك اربعة والاربعون لديك منتظره

ولقيه محمد بن عبد الملك الزيات وهو خارج من دار احمد بن ابي دؤاد فتبين الغضب في وجه محمد فكتب اليه ابراهيم :

دعني اواصل من قطع ت يراك بي اذ لا يراكا
اني متى اهجر كهجرك لا اضربه سواكا
واذا قطعتك في اخيك لك قطعت فيك غداً اخاكا
حتى ارى متقسما يومي لذا وغدي لذاكا

ولما عقد المتوكل لولاية العهود من ولده نزل القصر المسمى بالعروس ومعه الجيش فانشده ابراهيم :

ولما بدا جعفر في الخميس بين المظل وبين العروس
بدا لابساً بهما حلة ازيلت بها طالعات النحوس
ولما بدا بين احبابه ولاية العهود وعز النفوس
غداً قمراً بين اقماره وشمساً مكلفة بالشموس
لايقاد نار واطفائها ويوم انيق ويوم عبوس

ثم اقبل على ولاية العهود فقال :

اضحت عرى الاسلام وهي منوطة بالنصر والاعزاز والتأييد
بخليفة من هاشم وثلاثة كنفوا الخلافة من ولاية عهود
قمر توافت حوله اقماره فحففن مطلع سعده بسعود
زفعتهم الايام وارتفعوا به فسموا باكرم انفس وجدود

فامر له المتوكل بمائة الف درهم وامر له ولاية العهود بمثلها وكان يكتب كتاباً فنقطت من القلم نقطة مفسدة فمسحها بكمه فعجب منه ابو الغيث

أول شعر نفذ في كتاب عن خلفاء بني العباس (وقيل) له إن فلانا يحب أن يكون لك ولياً فقال انا والله احب أن يكون الناس جميعاً اخواني ولكني لا آخذ منهم الا من اطيع قضاء حقه وإلا استحالوا أعداء وما مثلهم إلا كمثل النار قليلها مقنع وكثيرها محرق .

ومن منشور كلامه : أتاني فلان في وقت استثقل فيه لحظة الفرح قال ابن خلكان وكان يقول ما اتكلت في مكاتي قط الا على ما يجلبه خاطري ويحيش به صدري الا قولي : وصار ما يحرزهم يبرزهم وما كان يعقلهم يعتقلهم . وقولي في رسالة أخرى . فأنزلوه من معقل إلى عقال وبدلوه آجالاً من آمال . فاني أملت بقولي آجال من آمال بقول مسلم بن الوليد الأنصاري المعروف بصريع الغواني وهو :

موف على مهج في يوم ذي رهج كأنه أجل يسعى إلى امل

وفي المعقل والعقال يقول أبي تمام :

فإن باشر الاصحار فالبيض والقنا قراه واحواض المنايا مناهله
وإن بين حيطانا عليه فانما اولئك عقالاته لا معاقله
والا فأعلمه بأنك ساخط عليه فإن الخوف لا شك قاتله

وفي الأغاني : كتب شفاعاً لرجل إلى بعض اخوانه : فلان ممن يزكو شكره ويعينني أمره والصنيعة عنده واجدة موضعها وسالكة طريقها :

وافضل ما يأتيه ذو الدين والحجى إصابة شكر لم يضع معه اجر

وفي معجم الأدباء عن أبي زيد البلخي : كتب ابراهيم بن العباس كتاب فتح عجيباً اثني على الله وحمده ثم قال : وقسم الله الفاسق اقساماً ثلاثة روحاً معجلة إلى نار الله وجثة منصوبة بفناء معقله وهامة منقولة إلى دار خلافته . وكتب إلى الواثق يعزيه بابيه المعتصم ويهنيه بالخلافة أوردته في معجم الأدباء : إن أحق الناس بالشكر من جاء به عن الله وأولاهم بالصبر من كان سلفه رسول الله وأمير المؤمنين اعزه الله وأبأؤه نصرهم الله اولو الكتاب الناطق عن الله بالشكر وعتره رسوله المخصوصون بالصبر وفي كتاب الله اعظم الشفاء وفي رسوله احسن العزاء وقد كان من وفاة امير المؤمنين المعتصم بالله ومن مشيئة الله في ولاية امير المؤمنين الواثق بالله ما عفى على اوله آخره وتلافت بدأته عاقبته فحق الله في الأولى الصبر وفرضه في الأخرى الشكر فإن أمير المؤمنين أن يستنجز ثواب الله بصبره ويستدعي زيادته بشكره فعل إن شاء الله تعالى وحده ، ومن كلامه : ووجد أعداء الله زخرف باطلهم وتمويه كذبهم سراباً بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً وكوميض برق عرض فأسرع ولمع فاطمع حتى انحسرت مغاربه وتشعبت مولية مذاهبه وايقن راجيه وطالبه أن لا ملاذ ولا وزر ولا مورد ولا صدر ولا من الحرب مفر هنالك ظهرت عواقب الحق منجية وخواتم الباطل مودية سنة الله فيما ازاله واداله ولن تجد لسنة الله تبديلاً ولا عن قضائه تحويلاً .

شعره

قد مضى قسم منه في اخباره ومن شعره قوله :

ولكن الجواد ابو هشام وفي العهد مأمون المغيب
بطيء عندما استغنيت عنه وطلاع عليك مع الخطوب

ليس يشفيه سوى سفك دمي او يراني مدرجاً في كفني

وكتب احمد بن ابي دؤاد على ظهر الدفتر الذي فيه هذا الشعر قوله :

ابا اسحاق ان تكن الليالي عطفن عليك بالخطب الجسيم
فلم ار صرف هذا الدهر يجري بمكروه على غير الكريم

وفي معجم الأدباء : قال الحسين بن علي الباقطاني شاورت ابا الصقر قبل وزارته في امر فعرفني الصواب فيه فقلت له انت ايدك الله كما قال ابراهيم بن العباس في هذا المعنى :

اتيتك شتى الأمر لابس حيرة فسددتني حتى رأيت العواقب
على حين القى الرأي دوني حجابيه فجبت الخطوب واعتسفت المذاهب

فقال لا تبرح والله حتى اكتبها فكتبتهما له بين يديه بخطي .

وانشده ابو تمام في المعتصم فقال يا ابا تمام امراء الكلام رعية لاحسانك فقال أبو تمام ذلك لأنني استضيء بك واورد شريعتك « انتهى » وهذا منها غاية التواضع مع كونها أميري صناعتيهما . وقال المرتضى روى احمد بن عبد الله بن العباس الصولي المعروف بطماس قال كنت عند عمي ابراهيم فدخل اليه رجل فعرفه حتى جلس إلى جانبه أو قريباً منه ثم حادثه إلى أن قال عمي يا ابا تمام ومن بقي ممن يعتصم به أو يلتجأ إليه فقال انت لا عدمت وكان طويلاً انت والله كما قال القائل :

يمد نجاد السيف حتى كأنه باعلى سنامي فالج يتطوح
ويدلج في حاجات من هو نائم ويوري كريمات الندى حين يقدح
اذا اعتم بالبرد اليماني خلته هلالاً بدا في جانب الأفق يلمح
يزيد على فضل الرجال فضيلة ويقصر عنه فضل من يتمدح

فقال له عمي انت تحسن قائلًا ومتمثلاً وراوياً فلما خرج تبعته وقلت اكتبني هذه الأبيات فقال هي لأبي الجويرية العبدى فخذها من شعره .

نثره

قال ابن خلكان : له نثر بديع فمن ذلك ما كتبه عن الخليفة إلى بعض الخارجين عليه يتهددهم ويتوعددهم وهو (اما بعد) فإن لأمر المؤمنين أناة فإن لم تغن عقب بعدها وعيداً فإن لم يغن اغنت عزائمه والسلام . قال وهذا الكلام مع وجازته في غاية الابداع فإنه ينشأ منه بيت شعر اوله :

اناة فإن لم تغن عقب بعدها وعيداً فإن لم يغن اغنت عزائمه

اقول توهم ابن خلكان أن أصل الكلام نثر وأنه يستخرج منه بيت شعر والحال أنه شعر من اصله نظمه ابراهيم وضمنه الكتاب ففي معجم الأدباء لما قرأ ابراهيم بن العباس على المتوكل رسالته إلى اهل حصص اما بعد فإن أمير المؤمنين يرى من حق الله عليه مما قوم به من اود وعدل به من زيغ ولم به من منتشر استعمال ثلاثاً تقدم بعضهن امام أولاهن ما يتقدم به من تنبيه وترقيق ثم ما يستظهر به من تحذير وتفریق ثم التي لا يقع بحسم الداء غيرها .

اناة فإن لم تغن عقب بعدها وعيداً فإن لم تغن اغنت عزائمه

والسلام عجب ، المتوكل من ذلك وأوماً إلى عبيد الله أما تسمع فقال يا امير المؤمنين إن ابراهيم فضيلة خبأها الله لك واحتبسها على أيامك وهذا

وقوله لأخيه عبد الله بن العباس حين وهبه ثلث ماله ووهب اخته
الثلث الآخر :

ولكن عبد الله لما حوى الغنى وصار له من بين اخوانه مال
رأى خلة منهم تسد بماله فسأهمهم حتى استوت بهم الحال

وقال في الفضل بن سهل :

يقضي (يمضي خ ل) الأمور على بديته وتريه فكرته عواقبها
فيظل يصدرها ويوردها فيعم حاضرها وغائبها
وإذا ألت صعبة عظمت فيها الرزية كان صاحبها
المستقل بها وقد رسبت ولوت على الأيام جانبها
وعدلتها بالسيف فاعتدلت ووسعت راغبها وراهبها
وإذا الحروب علت بعثت لها رأيا تفل به كتابها
رأيا إذا نبت السيوف مضى عزم به فشفا مضاربها
أجرى إلى فئة بدولتها وأقام في أخرى نوادها
وإذا الخطوب تأثلت ورست هدت فواصله نواذبها
وإذا جرت بضميره يده أبدت له الدنيا مناقبها

ومن شعره قوله :

دنت بأناس عن تناء زيارة وشط بليلي عن دنو مزارها
وإن مقيمات بمنعرج اللوى لأقرب من ليلي وهاتيك دارها

وأورد له أبو تمام في الحماسة :

ونبت ليلي أرسلت بشفاعة الي فهلا نفس ليلي شفيها
أأكرم من ليلي علي فتبتغي به الجاه أم كنت امرأ لا أطيعها

وله :

يا من حنيني اليه ومن فؤادي لديه
من غاب غيرك منهم فأذنه في يديه

وقال يهني المأمون بتزوجه ببوران بنت الحسن بن سهل :

ماجددت لك من نعمي وإن عظمت الا يصغرها الفضل الذي فيكا
لا زلت مستقبلاً بشرى تسر بها علي الزمان ولا زلنا نهنيكا

وله يهني الحسن بن سهل بصهر المأمون :

هنتك اكرومة جللت نعمتها اعلت وليك واجتثت اعاديكا
ما كان يحبى بها الا الامام وما كانت اذا قرنت بالحق تعدوكا

وله ويرويان لمنصور بن كيعليغ كما في مجموعة الأمثال الشعرية :

ما يرجع الطرف عنها حين يبصرها حتى يعود اليها الطرف مشتاقا
قالوا عليك سبيل الصبر قلت لهم هيهات أن سبيل الصبر قد ضاقت

وله :

معودتي الغفران في السخط والرضا أسأت فقولي قد غفرت لك الذنبا
وما كان ما بلغت الا تكذبا ولكن اقراري به يعطف القلب
فما العين مني مذ سخطت قريرة ولا الأرض اوترضين تقبل لي جنباً

وله :

كن كيف شئت وقل ما تشا وأرعد يميناً وإبرق شمالاً
نجا بك لؤمك منجى الذباب حتمه مقاذره أن ينالاً
وله في المعتر :

سحور محاجر الخدقة مليح والذي خلقه
سواء في رعايته مجانبه ومن عشقه
لعيبي في محاسنه رياض محاسن انقه
فيا قمراً اضاء لنا يلاًء نوره افقه
يشبهه سنا المعتر ذو مقة اذا رمقه
امير قلد الرحمان امر عباده عنقه
وفضله وطيبه وطهر في الوري خلقه

ومن مستحسن شعره قوله :

خل النفاق لأهله وعليك فالتمس الطريقاً
وارغب بنفسك أن ترى الا عدواً أو صديقاً

قال أبو الفرج انشدني له الأخفش وكان يفضلها ويستجدها :

اميل مع الصديق على ابن امي واقضي للصديق على الشقيق
وافرق بين معروفي ومني واجمع بين مالي والحقوق
فإن الفيتي حراً مطاعاً فانك واجدي عبد الصديق

وقال متغزلاً :

وعلمتني كيف الهوى وجهلته وعلمكم صبري على ظلمكم ظلمي
واعلم ما لي عندكم فيردني هواي إلى جهلي فارجع عن علمي

وفي معجم الأدباء : حدث علي بن الحسين الاسكافي قال كان
لابراهيم ابن قد يقع وترعرب وكان به معجبا فاعتل علة لم تطل حتى مات
فرثاه مراثي كثيرة وجزع عليه جزعاً شديداً فمن مراثيه فيه :

كنت السواد لمقلتي فبكى عليك الناظر
من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احبذر

وقيل له قد اخلت نفسك ورضيت أن تكون ابداً تابعاً فقال :

انما المرء صورة حيث حلت تناهت
انا مذ كنت في التصرف في حال ساعتي

وله في المتوكل :

ما واحد من واحد اولى بفضل او مروه
ممن ابوه وجده بين الخلافة والنبوه

وله في الفضل بن سهل :

لفضل بن سهل يد تقاصر عنها الأمل
فباطنها للندى وظاهرها للقبل
وبسطتها للغنى وسطوتها للأجل

وله في قصر الليل :

وليلة من الليالي الزهر تقابلت فيها بدرها بيدر

لم تك غير شفق وفجر حتى تولت وهي بكر الدهر

وقال :

ابتداء بالتجني وقضاء بالتظني
واشتفاء بتجنيك لاعدائك مني
بابي قل لي كي اعلم لم اعرضت عني
قد تمنى ذاك اعدائي فقد نالوا التمني

وله :

اذا المرء اثرى ثم ضن برفده فدعه صريع اللؤم تحت القوائم
وبعض انتقام المرء يزري بعرضه وإن لم يقع الا باهل الجرائم
وما كل اهل الوزر يجزي بوزره الا انما تجزي قروض المكارم
وذكر ذنوب الوغد يرفع قدره وإن عبث اطرافه بالمظالم

وله يرثي :

لئن كنت ملهى للعيون وقرة لقد صرت سقماً للقلوب الصحاح
وهون وجدي أن يومك مدركي واني غداً من اهل تلك الضرائح

وله :

لا خير في صحة خوان يأتي من الغدر بالوان
ولعنة الله على صاحب له لسانان ووجهان

وله :

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها الا التي كان قبل الموت يبينها
فإن بناها بخير فاز ساكنها وإن بناها بشر خاب بانها

وله كما في ذيل زهر الآداب :

وعابك اقوام فقالوا شبيهة لبدر الدجى حاشاك أن تشبهي البدر
لئن شبهوك البدر ليلة تمه لقد قارنوا الشنعاء واقترفوا الوزر
ايشبه بدر آفل نصف شهره ضياء منيراً يطلع الشهر والدهرا
وما روى له الصولي قوله :

اولى البرية طراً أن تواسيه عند السرور الذي واساك في الحزن
إن الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

وقال وهو من شعر الحماسة :

لا يمنعنك خفض العيش في دعة نزوع نفس إلى اهل واوطان
تلقى بكل بلاد إن حللت بها ارضاً بارض وجيرانا بجيران

وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن محمد بن يحيى ثعلب قال

انشدنا ابراهيم بن العباس الكاتب لنفسه :

كم قد تجرعت من حزن ومن غصص اذا تجدد حزن هون الماضي
وكم غضبت فما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي

قال ابو بكر الصولي كأنه اخذه عندي من قول خاله العباس بن

الأحنف :

تعلمت الوان الرضا خوف عتها وعلمها حيي لها كيف تغضب
ولي غير وجه قد عرفت مكانه ولكن بلا قلب إلى اين اذهب

مؤلفاته

له من المؤلفات على ما في معجم الأدباء عن فهرست ابن النديم (١)
ديوان رسائله (٢) ديوان شعره (٣) كتاب الدولة كبير (٤) كتاب الطبيخ
(٥) كتاب العطر . ولم يذكر ديوان شعره في نسخة الفهرست المطبوعة .

الشيخ ابراهيم بن الشيخ عباس آل مروة العاملي نزيل قم .

عالم فاضل صالح عفيف ورع زاهد معاصر هاجر من جبل عامل
وتوطن بلدة المؤمنين قما وتزوج بها وولد له عدة اولاد وفيها توفي قرأ فيها
على الشيخ عبد الكريم اليزدي الشهير وكان في كل سنة يذهب إلى عراق
العجم في ايام الصيف فيعظ ويعلم العوام ويرشدهم رآه المؤلف في قم في
سفره لزيارة الرضا عليه السلام سنة ١٣٥٢ . وله في تورعه عن مخالطة اهل
الدنيا واموال الظلمة مقامات مشكورة وكان ابوه الشيخ عباس من الصلحاء
الاتقياء . دخل المترجم في اوائل وروده إلى ايران دار بعض العلماء فسأل
عنه فقيل انه عاملي فقال ليس في العوامل زكاة فقال المترجم ولا على المعلوفة
زكاة وكان ذلك الرجل بدينا سميناً فضحك الحاضرون واكرمه العالم
فاحترمه . هكذا حكاه لنا من لفظه .

عمدة الدولة ابو اسحاق ابراهيم بن معز الدولة أحمد بن بويه الديلمي
الحاجب .

ولد ليلة الجمعة ٧ جمادي الثانية سنة ٣٤٢ ، وتوفي بمصر يوم الجمعة
رابع المحرم سنة ٤٠١ .

في مجمع الآداب : قد تقدم نسبه في ترجمة جده وقد كتبناه في عمدة
الدولة مرات . في تاريخ أبي الحسين ابن الصابي قال : وفي شهر رمضان
سنة ٣٦٢ خلع على الأمير أبي اسحاق ابراهيم بن معز الدولة من دار
الخلافة بالسيف والمنطقة ورسم لحجة المطيع لله ولقب عمدة الدولة قال وفي
سنة ٣٦٥ قلد عز الدولة بختيار أخاه عمدة الدولة اعمال الاهواز
واستوحش عمدة الدولة من اخيه بختيار وتوجه إلى مصر واختلقت
احواله . وقال الحكيم احمد بن محمد بن يعقوب مسكويه في تجارب الأمم
كان مولده في ليلة الجمعة سابع جمادي الآخرة سنة ٣٤٢ وتوفي بمصر في يوم
الجمعة لأربع خلون المحرم سنة ٤٠١ « انتهى » .

ابراهيم الأحول .

روى الكليني في الكافي في باب تشخيص اول يوم من شهر رمضان
عن منصور بن العباس عن ابراهيم الأحول عن عمران الزعفراني عن
الصادق « ع » .

ابراهيم بن اسماعيل الخلنجي الجرجاني .

مر ذكره في ج ٥ وأنه يظهر من كشف الغمة مدحه وذلك ما حكاه في
كشف الغمة عن القطب الراوندي - في الخرايج والجرايح عن احمد بن محمد
عن جعفر بن الشريف الجرجاني قال : حججت سنة فدخلت على أبي محمد
بسر من رأى وكان اصحابنا حملوا معي شيئاً إلى أن قال فقلت يا ابن رسول
الله إن ابراهيم بن اسماعيل الخلنجي وهو من شيعتك كثير المعروف إلى
اوليائك يخرج اليهم في السنة من ماله اكثر من مائة الف درهم فقال شكر
الله لأبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل صلته إلى شيعتنا وغفر له ذنوبه ورزقه

ذكراً سوياً قائلاً بالحق فقل له يقول لك الحسن بن علي سم ابنك احمد « انتهى » .

ابراهيم بن أبي المثنى عبد الأعلى الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » .

ابراهيم بن عبد الحميد الأسدي مولاهم البراز الكوفي

ووصفه الكشي بالصنعاني كما يأتي لأن الظاهر الاتحاد .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق « ع » وقال في اصحاب الكاظم « ع » ابن عبد الحميد له كتاب ثم فيه أيضاً ابن عبد الحميد واقفي وفي اصحاب الرضا « ع » ابن عبد الحميد من اصحاب أبي عبد الله « ع » أدرك الرضا عليه السلام ولم يسمع منه على قول سعد بن عبد الله واقفي له كتاب وفي الفهرست : ابراهيم بن الحميد ثقة له أصل أخبرنا به ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان والحسين بن عبيد الله عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن يعقوب بن يزيد ومحمد بن الحسين بن أبي الخطاب وابراهيم بن هاشم عن ابن أبي عمير وصفوان عن ابراهيم بن عبد الحميد وله كتاب النوادر رواية حميد بن زياد عن عوانة بن الحسين البراز عن ابراهيم .

وقال النجاشي : ابراهيم بن عبد الحميد الأسدي مولاهم كوفي انماطي وهو أخو محمد بن عبد الله بن زرارة لأمه روى عن أبي عبيد الله ، واخواه الصباح واسماعيل ابنا عبد الحميد له كتاب نوادر يرويه عنه جماعة أخبرنا محمد بن جعفر عن احمد بن محمد بن سعيد حدثنا جعفر بن عبد الله المحمدي حدثنا محمد بن أبي عمير عن ابراهيم به .

وفي الخلاصة : ابن عبد الحميد وثقه الشيخ في الفهرست وقال في كتاب الرجال انه واقفي من اصحاب الصادق « ع » قال سعيد بن عبد الله أنه أدرك الرضا « ع » ولم يسمع منه وترك رواية لذلك وقال الفضل بن شاذان أنه صالح « انتهى » .

وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بأنه ابن عبد الحميد الواقفي الموثق برواية ابن أبي عمير وصفوان عنه ورواية عوانة بن الحسن البراز ورواية درست عنه وقال الكشي ابراهيم بن عبد الحميد الصنعاني ذكر الفضل بن شاذان انه صالح قال نصر بن الصباح : ابراهيم يروي عن أبي الحسن موسى وعن الرضا وعن أبي جعفر محمد بن علي عليهم السلام وهو واقف على أبي الحسن موسى « ع » وقد كان يذكر في الأحاديث التي يروها عن أبي عبد الله « ع » في مسجد الكوفة وكان يجلس فيه ويقول أخبرني أبو اسحق كذا وقال أبو اسحق كذا وفعل أبو اسحق كذا يعني بأبي اسحق أبا عبد الله « ع » كما كان غيره يقول حدثني الصادق وسمعت الصادق حدثني العالم وسمعت العالم وقال العالم وحدثني الشيخ وقال الشيخ وحدثني أبو عبد الله وقال أبو عبد الله وحدثني جعفر بن محمد وقال جعفر ابن محمد وكان في مسجد الكوفة خلق كثير من أهل الكوفة من أصحابنا فكل واحد منهم يكنى عن أبي عبد الله باسم فبعضهم يسميه ويكنيه بكنيته « ع » « انتهى » والظاهر ان التعبير عنه بغير اسمه الصريح كان للخوف والتقية في دولة بني العباس وبني أمية وقال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة : لا منافاة بين حكم الشيخ بكونه واقفياً وكونه ثقة وكذلك قول

الفضل بن شاذان أنه صالح « انتهى » وظاهر الخلاصة ورجال الميرزا ان الصنعاني هو الأسدي الكوفي وقال ابن داود عندي أن الثقة من رجال الصادق والواقفي من رجال الكاظم وليس بثقة قال سعد بن عبد الله أدرك الرضا ولم يرو عنه « انتهى » وفيه نظر مع أن تصريح نصر بروايته عن الرضا « ع » يؤيد عدم وقفه والشيخ في الفهرست لم يذكر وقفه وفي كتاب الرجال نسب عدم روايته عن الرضا « ع » الى سعد كما سمعت فيجوز أن يكون سعد لم يطلع على روايته عنه والله اعلم ويروي عنه والله الاجلاء مثل النضر بن سويد والحسين بن سعيد ويعقوب بن يزيد وجعفر بن محمد بن سماعة وعبد الله بن محمد النهيكي وابراهيم بن هاشم وعلي بن اسباط وغيرهم وهو من اصحاب الأصول في مشيخة الفقيه .

أبو محمد ابراهيم بن عبد الرحمن بن أمية بن محمد بن عبد الله بن ربيعة الخزاعي المدني .

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » وقال اسند عنه .

الميرزا ابراهيم بن المولى عبدالرزاق اللاهجي

له القواعد الحكمية والكلامية

الشيخ ابراهيم بن عبدالعالي العاملي الميسي

عالم فاضل من تلامذة الشيخ علي سبط الشهيد الثاني ولم يذكر في أمل الآمل ولعله هو المدفون في ميس الذي يظن الناس انه ابن الشيخ علي بن عبدالعالي الميسي مع أن ذلك كان في اصفهان كما نبهنا عليه في ترجمته ولعله اخو الشيخ علي بن عبد العالي الميسي وللمترجم اخ اسمه احمد يأتي ذكره (انش) في بابه .

السيد ميرزا ابراهيم النواب اليزدي ابن السيد عبد الفتاح ابن الميرزا ضياء الدين النواب ابن الميرزا محمد صادق بن النواب الميرزا محمد طاهر ابن الميرزا السيد علي النواب ابن السيد حسين المدعو بخليفة سلطان أو سلطان العلماء صاحب حواشي الروضة والمعلم الحسيني المرعشي .

كان عالماً جليلاً نبيلاً ورعاً زاهداً ذا قدم راسخ في الفقه والأدب والشعر صاحب كرامات قرأ على أبيه ويروي عنه وعن صاحب مفتاح الكرامة وكان من جملة العلماء الخارجين لمداغة الروس عن بلاد إيران في سلطنة فتحعلي شاه مع السيد محمد المجاهد ابن صاحب الرياض ولكن تلك المداغة كانت سبباً لضياح عدة ولايات من بلاد إيران (خلق الله للحروب رجالاً) وهو أول من أخصا تدريس الحديث في تلك البلاد بعد انقراض الصفوية وكان يقيم صلاة الجمعة وكانت له اليد الطولى في النجوم ومن أعماله الدوائر الهندية للعموم في عدة مواضع والساعات الشمسية وغيرها وله كتاب في وجوب صلاة الجمعة عيناً ورسالة في تراجم اسرته وحواش على عمدة الطالب وغيره خلف ولداً اسمه السيد محمد من اشراف تبريز وعلمائها وموجهيها وهو أول من نشر الطباعة ببلاد إيران .

ابراهيم بن عبد الله الاحري الكوفي

قال الشيخ في رجاله روى عن الباقر والصادق عليهما السلام وروى عنه سيف بن عميرة .

لقد ضحكتم منها عريية أن يريد بمعنى يكاد قال الله تعالى (جداراً يريد أن ينقض) اي يكاد قال ابو عمرو لا نزال في خير ما كان فينا مثلك وزاد ابو الفرج ان أبا عمرو قبل رأسه .

أخباره

قال ابو الفرج في مقاتل الطالبين : كان قوياً أيداً كان مع أخيه محمد عند أبيهما فوردت ابل لمحمد فيها ناقة شرود لا يرد رأسها شيء فجعل ابراهيم يحذ النظر اليها فقال له محمد كأن نفسك تحذك انك رادها قال نعم قال ان فعلت فهي لك فوثب ابراهيم فجعل يتغير لها ويتستر بالابل حتى إذا امكنته هايجها وأخذ بذنبها فاحتملته وأدبرت تمخض بذنبها حتى غاب عن عين أبيه فقال لمحمد عرضت أذاك للهلكة فمكث حيناً ثم عاد فقال له محمد زعمت انك رادها فألقى ذنبها وقد انقطع في يده « انتهى » و ابراهيم بن عبدالله هو الذي جمع كتاب المفضليات المشهور المنسوب الى المفضل الضبي جمع منها أولاً سبعين قصيدة ثم اتىها المفضل فصارت مائة وعشرين (روى) أبو الفرج في مقاتل الطالبين أن ابراهيم نزل على المفضل الضبي (صاحب المفضليات المشهور) في وقت استتاره وكان المفضل زديداً قال فكنت اخرج واتركه فقال لي انك اذا خرجت ضاق صدري فأخرج الي شيئاً من كتبك اتفرج به فأخرجت اليه كتباً من الشعر فاختر منها السبعين قصيدة وكتبها مفردة في كتاب فلما قتل اظهرتها فنسبها الناس الي وهي القصائد التي تسمى اختيار المفضل السبعين القصيدة قال ثم زدتها وجعلتها تمة مائة وعشرين فلما خرج خرجت معه فتمثل :

مهلاً بني عمنا ظلامتنا ان بنا سورة من العلق
لمثلكم تحمل السيوف ولا تغمز احساننا من الرق
اني لا نغنى اذا انتميت الى عز عزيز ومعشر صدق
بيض سباط كأن اعينهم تكحل يوم الهياج بالزرق

فقلت ما اجود هذه الأبيات وافحلها فلمن هي قال يقولها ضرار بن الخطاب الفهري يوم عبر الخندق على رسول الله ﷺ وتمثل بها علي (ع) يوم صفين والحسين (ع) يوم الطف وزيد بن علي يوم السبحة ويحيى بن زيد يوم الجوزجان ونحن اليوم فتطيرت له من تمثله بأبيات لم يتمثل بها أحد إلا قتل . ثم أتاه نعي اخيه فانفجر باكياً فجعلت اعزبه فقال لي اني والله في هذا كما قال دريد بن الصمة :

تقول الا تبكي أذاك وقد أرى مكان البكا لكن بنيت على الصبر
ابن القتل الا آل صمة انهم ابوا غيره والقدر يجري على القدر

« الأبيات » ثم ظهرت لنا جيوش أبي جعفر فتمثل :

نبئت ان بني خزيمة اجمعوا امراً تدبره لتقتل خالدا
ان يقتلونني لا تصب ارماحهم ثاري ويسعى القوم سعياً جاهداً
ارمي الطريق وان رصدت بضيقه وانازل البطل الكمي الحاردا
فقلت من يقول هذا الشعر يا ابن رسول الله قال يقوله خالد بن جعفر بن كلاب في اليوم الذي لقيت فيه قيس تمياً . وأقبلت عساكر ابي جعفر فطعن رجلاً وطعته آخر فقلت له اتباشر الحرب بنفسك وإنما العسكر منوط بك فقال اليك عني يا اخا بني ضبة فإني كما قال عوف القوافي اخو فزارة كأنه ينظر إلينا في يومنا هذا :

ألت جساس والمامها أحاديث نفس واحلامها
ثمانية من بني مالك تطاول في المجد اعمامها

أبو الحسن أو أبو اسحاق ابراهيم بن عبدالله المحض ابن الحسن المثنى ابن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

في عمدة الطالب : قتل على ما قاله ابو نصر البخاري لخمس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥ - وهو ابن ٤٨ سنة وقال ابو الحسن العمري قتل في ذي الحجة من السنة المذكورة وحمل ابن أبي الكرام الجعفري رأسه الى مصر وكان قتله بباخري . في معجم البلدان : باخري موضع بين الكوفة وواسط وهو الى الكوفة اقرب قالوا بين باخري والكوفة سبعة عشر فرسخاً بها كانت الوقعة بين أصحاب ابي جعفر المنصور و ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب « ع » فقتل ابراهيم هناك فقبره بها إلى الآن يزار وإياها عني دعل بن علي بقوله :

وقبر بارض الجوزجان محله وقبر بباخري لدى الغربات

« انتهى » . والغرب بفتحيتين شجر وفي رجال فخر الدين الطريحي عند ذكر النسب في لا حمري أحمر قرية قريبة من الكوفة وهي التي قتل فيها ابراهيم بن عبد الله من ولد النفس الزكية « انتهى » واستظهر بعضهم أنه أراد به المترجم واستفاد أن أحمر هي باخري قال وبين الشنافية والكوفة مكان يعرف بالاحيمر وفيه قبر يعرف بقبر ابراهيم . (أقول) الظاهر أنه غيره لأن النفس الزكية لقب محمد بن عبدالله بن الحسن أخي المترجم .

أمه

في عمدة الطالب : امه وأم أخويه محمد وموسى الجون هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة بن الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب .

كنيته

في عمدة الطالب يكنى أبا الحسن وروى أبو الفرج في مقاتل الطالبين عن عمر بن شبة أنه يكنى أبا الحسن وأن كل ابراهيم في آل أبي طالب يكنى بذلك قال وأما قول سديف ل ابراهيم :

أيها أبا اسحق هنتها في نعم تترى وعيش طويل
اذكر هداك الله وتر الأولى سير بهم في مصمات الكبول

فإنما قال ذلك على مجاز الكلام وللضرورة في وزن الشعر الى ذلك .

أقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ أبو جعفر الطوسي في كتاب رجاله في رجال الصادق عليه السلام وقال ابن النديم في الفهرست : ابراهيم بن عبد الله بن حسن شاعر مقل . وفي مقاتل الطالبين كان ابراهيم جارياً على شاكلة أخيه محمد في الدين والعلم والشجاعة والشدة وفي عمدة الطالب كان ابراهيم من كبار العلماء في فنون كثيرة « انتهى » وكان شاعراً متضللاً باللغة العربية واسرارها عارفاً بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم روى أبو الفرج في مقاتل الطالبين وابن عساكر في تاريخ دمشق في ترجمة ابراهيم بن يحيى بن المبارك العذري ان ابراهيم بن عبدالله كان جالساً ذات يوم وفي مجلسه أبو عمرو بن العلاء أحد علماء العربية المشهورين فسأل ابراهيم عن رجل من أصحابه فقده فقال لبعض من حضره اذهب فسل عنه فرجع فقال تركته يريد أن يموت فضحك منه بعض القوم وقال في الدنيا انسان يريد أن يموت فقال ابراهيم

وإن لنا اصل جرثومة ترد الحوادث أيامها
ترد الكتيبة معلولة بها افنها وبها ذامها
خروجه على المنصور ومقتله

كان ابراهيم وأخوه محمد اختفيا من المنصور لأن المنصور كان قد بايع هو وعامة بني هاشم لمحمد عدا جعفر الصادق (ع) في دولة بني امية كما سنذكره في ترجمة محمد (انش) والحق المنصور في طلبها فظهر محمد بالمدينة وقتل وظهر ابراهيم بالبصرة سنة ١٤٥ وكان قبل ظهوره قد طلب اشد الطلب فلم تقره ارض خمس سنين مرة بفارس وأخرى بكرمان وتارة بالجليل وأخرى بالحجاز ومرة باليمن وتارة بالموصل وإلى ذلك يشير أبو فراس الحمداني بقوله :

محلون فاصفى وردهم وشل عند الورود ووافى وردهم لم

قال ابراهيم : اضطرني الطلب بالموصل حتى جلست على مائدة المنصور ثم خرجت وقد كف الطلب وكان في عسكر المنصور قوم يتشيعون فكتبوا الى ابراهيم بالقدوم اليهم ليثبوا بالمنصور فقدم عليهم والمنصور قد خط بغداد فزعموا أنه كان له مرأة يرى فيها عدوه من صديقه فنظر فيها فقال يا مسيب لأحد قواده قد رأست ابراهيم في عسكري ثم أمر ببناء قنطرة الصراة العتيقة فخرج ابراهيم ينظر اليها مع الناس فوقعت عليه عين المنصور فجلس وذهب في الناس فأق فاميا وهو بائع الفوم اي الخنطة فاصعده غرفة له وجد المنصور في طلبه وبث العيون فبقي ابراهيم في مكانه فقال له صاحبه سفيان بن حيان القمي قد نزل بنا ما ترى ولا بد من المخاطرة قال انت وذاك فأق سفيان الى الربيع حاجب المنصور وطلب الأذن عليه فأدخله فشتمه المنصور فقال أنا أهل لذلك وإنما اتيتك تائباً وأنا آتيك بابراهيم اني قد بلوتهم فلم أجد فيهم خيراً فاكذب لي جوازاً ولغلام معي واحلني على البريد ووجه معي جنداً ففعل ودفع اليه الف دينار فأخذ منها ثلثمائة وأقبل والجند معه فدخل البيت وابراهيم بلباس الغلمان فصاح به فوثب وجعل يأمره وينهاه فسار حتى اتى المدائن فمنعه صاحب القنطرة فاراه الجواز فتركه وقال ما هذا غلام هذا ابراهيم اذهب راشداً فركبا سفينة حتى قدما البصرة فجعل يأتي بالجند الى الدار لها بابان فيقعد البعض على احد البابين ويقول لا تبرحوا حتى آتيكم ويخرج من الباب الآخر حتى فرقههم وبلغ الخبر أمير البصرة فطلب القمي فاعجزه وكان ابراهيم قد قدم الاهواز قبل ذلك واختفى عند الحسن بن حبيب وكان أميرها محمد بن الحصين يطلبه فقال يوماً أن أمير المؤمنين كتب الي ان المنجمين اخبروه ان ابراهيم بالاهاوز في جزيرة بين نهري (مما دل على رواج التنجيم في ذلك العصر) وقد طلبته في الجزيرة وليس فيها وقد عزمت أن أطلبه في المدينة فاخرج ابن حبيب ابراهيم الى ظاهر البلد فلما كان المساء ادخله فلقبها اوائل خيل ابن الحصين فنزل ابراهيم عن حمارة كأنه يبول فسأله ابن الحصين الحسن عن محبته فقال من عند بعض أهلي فمضى وتركه ورجع الحسن الى ابراهيم فاركبه وأدخله منزله فقال له ابراهيم لقد بليت دماً فأق الموضع فرآه قد بال دماً ثم قدم ابراهيم بالبصرة سنة ١٤٣ أو سنة ١٤٥ بعد ظهور أخيه محمد بالمدينة ودعا الناس إلى بيعة أخيه فبايعه جماعة وفيهم كثير من الفقهاء وأهل العلم حتى احصى ديوانه اربعة آلاف واشتهر امره (وفي عمدة الطالب) بايعه وجوه الناس منهم بشير الرحال والاعمش سليمان بن مهران وعباد بن منصور القاضي صاحب مسجد عباد بالبصرة والمفضل بن محمد وسعيد بن

الحافظ في نظرائهم ويقال ان أبا حنيفة الفقيه بايعه أيضاً قال ابو الفرج : وكان سفيان بن معاوية أمير البصرة قد مال معه فظهر في اول شهر رمضان سنة ١٤٥ والمنصور بظاهر الكوفة في قلة من العسكر قد فرق عسكره لحرب محمد وإلى الري وافريقية فأرسل ثلاثة من القواد الى البصرة مدداً لسفيان فلما أراد ابراهيم الظهور اعلم سفيان بذلك فجمع القواد اليه فغتم ابراهيم دواب اولئك الجند وكانت سبعمائة وصلى بالناس الصبح في الجامع وحصر دار الامارة وبها سفيان فطلب الامان فامنه ودخلها ففرشوا له حصيراً فهبت الريح فقلبت فطير الناس بذلك فقال ابراهيم انا لا نتطير وجلس عليه مقلوباً وحبس القواد ومعهم سفيان وقيده بقيد خفيف ليعلم المنصور انه محبوس فجاء جعفر ومحمد ابنا سليمان بن علي في ستمائة فأرسل اليهما قائداً في خمسين رجلاً فهزمهما ونادى مناديه ان لا يتبع مهزوم ولا يدف على جريح واتى بنفسه باب زينب بنت سليمان بن علي فنادى بالامان وأن لا يعرض لهم أحد وصفت له البصرة ووجد في بيت المال الف درهم فقوي بها وفرض لاصحابه لكل رجل خمسين فكان الناس يقولون خمسون والجنة وارسل المغيرة الى الاهواز في مائتين فخرج اليه محمد بن الحصين أميرها في أربعة آلاف فانهمز ابن الحصين ودخلها المغيرة وأرسل عمرو بن شداد الى فارس فملكها وارسل مروان بن سعيد العجلي الى واسط في سبعة عشر ألفاً فملكها وارسل المنصور لحربه قائداً في خمسة آلاف وقيل عشرين ألفاً فجرت بينهما وقائع ثم تهادنوا حتى ينظروا ما يكون من أمر ابراهيم والمنصور فلم يزل ابراهيم بالبصرة يفرق العمال والجيش حتى اتاه نعي اخيه محمد فخطب الناس واعلمهم بقتله فازدادوا بصيرة في قتال المنصور وظهر الجزع عليه وتمثل وهو على المنبر :

يا با المنازل يا خير الفوارس من يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجعا
الله يعلم اني لو خشيتهم واوجس القلب من خوفهم فزعا
لم يقتلوه ولم اسلم اخي لهم حتى نموت جميعاً أو نعيش معا

ثم جرض بريقه وتراد الكلام في فيه وتلجلج ساعة ثم انفجر باكياً منتحباً وبكى الناس ثم عزم على المسير الى المنصور فأشار البصريون أن يقيم ويرسل الجنود فيكون اذا انهزم له جند امدهم بغيرهم فخيف مكانه واتقاه عدوه وجبى الأموال فقال من عنده من الكوفيين ان بالكوفة اقواماً لو رأوك ماتوا دونك وان لم يروك قعدت بهم أسباب شتى فسار الى الكوفة وارسل المنصور الى عساكره المتفرقة فاستقدمها ووجه الى ابراهيم عيسى بن موسى في خمسة عشر ألفاً وعلى مقدمته حميد بن قحطبة في ثلاثة آلاف وقال له لما ودعه ان هؤلاء الخبثاء يعني المنجمين يزعمون انك اذا لاقيت ابراهيم تحول اصحابك جولة ثم يرجعون إليك وتكون العاقبة لك (وهذا يشبه أن يكون من بعض خدع الحرب لتقوية القلوب لا الاعتقاد بالتنجيم ولذلك سماهم الخبثاء) وكان ديوان ابراهيم قد أحصى مائة ألف وكان معه في طريقه عشرة آلاف وطلب بعض أهل الكوفة أن يرسله إليها فيدعو الناس ثم جهراً فإذا سمع المنصور الهيعة لم يرد وجهه شيء دون حلوان فقال بشير الرحال لا نأمن أن تحيئك منهم طائفة فيرسل اليهم المنصور الخليل فيؤخذ البريء والصغير والمرأة فيكون ذلك تعرضاً للمآثم فقال الكوفي كأنكم خرجتم لقتال المنصور وأنتم تتوقون قتل الضعيف والمرأة والصغير ألم يكن رسول الله ﷺ يبعث سراياه ويكون نحو هذا فقال بشير اولئك كفار وهؤلاء مسلمون فاتبع ابراهيم رأيه وسار حتى نزل باخرى بفتح الباء بعدها ألف وخاء معجمة مفتوحة فميم ساكنة فراء مهملة فألف ، بلدة على ستة عشر

فرسخاً من الكوفة مقابل عيسى بن موسى فبعث إليه سلم بن قتيبة ان خندق على نفسك حتى لا تؤتى إلا من وجه واحد فإن لم تفعل فتخفف في طائفة حتى تأتي المنصور فتأخذ بقفاه فليس عنده عسكر فعرض ذلك ابراهيم على أصحابه فقالوا نخندق على أنفسنا ونحن ظاهرون وفي رواية أنهم قالوا تجعل بينك وبين الله جنة قال فتأتى أبا جعفر قالوا ولم هو في أيدينا فقال للرسول اتسمع فانصرف راشداً (وهكذا يفسد التدبير بترك صواب الرأي) فصنف ابراهيم أصحابه صفاً واحداً فأشار عليه بعضهم أن يجعلهم كراديس فإذا انهزم كردوس ثبت كردوس والصف اذا انهزم بعضه تداعى سائره فقال الباكون لا نصف إلا صف أهل الاسلام يعني قوله تعالى (ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص) وأشار عليه بعضهم أن يبيت عيسى فقالت الزيدية إنما البيات من فعال السراق فاقتتل الناس قتالاً شديداً وانهزم حميد بن قحطبه وانهزم الناس معه فعرض لهم عيسى يناشدهم الله والطاعة فلا يلون عليه وأقبل حميد منهزماً فقال له عيسى الله الله والطاعة فقال لا طاعة في الهزيمة فلم يبق مع عيسى إلا نفر يسير فقبل له لو تنحيت عن مكانك حتى يرجع الناس إليك فقال لا اتحول حتى اقتل أو يفتح الله على يدي وجاء جعفر ومحمد ابنا سليمان بن علي من وراء أصحاب ابراهيم فرأى الذين يتبعون المنهزمين القتال من ورائهم فعادوا ورجع أصحاب المنصور يتبعونهم فكانت الهزيمة على أصحاب ابراهيم وكان من تقدير الله أن أصحاب المنصور لقيهم نهر في طريقهم لم يقدر أن يجوزوه فعادوا بأجمعهم وثبت ابراهيم في نحو ستمائة أو اربعمائة وجعل حميد يرسل برؤوس المقتولين الى عيسى وجاء ابراهيم سهم عائر لا يدري من رماه فوقع في حلقه فتنحى وقال لأصحابه انزلوني فانزلوه وهو يقول وكان امر الله قدراً مقدوراً واجتمعوا عليه يحمونه فقال حميد لأصحابه شدوا عليهم حتى تزيلوهم وتعلموا ما اجتمعوا عليه فشددوا فقاتلوهم اشد قتال حتى افرجوههم ووصلوا الى ابراهيم فحزوا رأسه وأتوا به عيسى فأراه ابن أبي الكرام الجعفري فقال نعم هذا رأسه فسجد وبعث به إلى المنصور وكان قتله يوم الخميس (وعن كامل ابن الأثير يوم الاثنين) لخمس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥ وعمره ثمان واربعون سنة وقيل كان سبب انهزامهم أنهم لما هزموا أصحاب المنصور وتبعوهم نادى مناديه أن لا تتبعوا مدبراً فرجعوا فظنهم أصحاب المنصور منهزمين فتبعوهم فكانت الهزيمة ولما بلغ المنصور هزيمة أصحابه عزم على اتيان الري فقال له ابن نوبخت المنجم الظفر لك وسيقتل ابراهيم فلم يقبل فجاءه الخبر بقتله واقطع ابن نوبخت الفبي جريب بنهر حويزه وروى أبو الفرج في مقاتل الطالبين أن عيسى وأصحابه انهزموا هزيمة قبيحة حتى دخل اوائلهم الكوفة وأمر أبو جعفر باعداد الابل والدواب على جميع أبواب الكوفة ليهرب عليها وأنه جعل يقول ويلك يا ربيع فكيف ولم ينلها ابناؤنا فأين امارة الصبيان يشير الى ما سمعه عن الامام جعفر بن محمد الصادق في ذلك .

وفي مروج الذهب : كان قد تفرق أخوة محمد بن الحسن بن الحسن وولده في البلدان يدعون إلى إمامته (إلى أن قال) ومضى ابراهيم اخوه الى البصرة وظهر بها فأجابه أهل فارس والأهواز وغيرهما من الأمصار في عساكر كثيرة من الزيدية وجماعة ممن يذهب الى قول البغداديين من المعتزلة وغيرهم ومعه عيسى بن زيد بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام فسير اليه المنصور عيسى بن موسى وسعيد بن مسلم في العساكر فحارب حتى قتل في الموضع المعروف بياخري وذلك على ستة عشر

مالي اكفكف عن سعد ويشتمني وإن شمتت بني سعد لقد سكتوا جهلا علينا وجبنا عن عدوهم لبست الخصلتان الجهل والجبين

أما والله لقد عجزوا عن امر قمنا له فما شكروا ولا حمدوا الكافي ولقد مهدوا فاستوعروا وغبطوا فغمطوا فماذا تحاول مني اسقى رنقاً على كدر كلا والله لأن أموت معزراً أحب إلي من أن أحيا مستذلاً ولئن لم يرض العفو مني ليطلبن ما لا يوجد عندي والسعيد من وعظ بغيره .

ثم نزل وقال يا غلام قدم فركب من فوره إلى معسكره ثم قال اللهم لا تكلنا إلى خلقك فنضيع ولا إلى أنفسنا فنعجز .

وذكر ان المنصور هيئت له عجة من مخ وسكر فاستطابها فقال اراد ابراهيم ان يجرمني هذا واشباهه .

(قال المؤلف) وهكذا كانت همة هؤلاء من الخلافة في نيل الدنيا ولذاتها . وقد مضت عنهم ووقعوا في تبعاتها .

وذكر ان المنصور قال يوماً لجلسائه بعد قتل محمد وابراهيم تالله ما رأيت رجلاً أنصح من الحجاج لبني مروان فقام المسيب بن زهرة الضبي فقال يا امير المؤمنين ما سبقنا الحجاج بأمر تخلفنا عنه والله ما خلق الله على جديد الأرض خلقاً اعز علينا من نبينا ﷺ وقد امرتنا بقتل اولاده فاطعنك وفعلنا ذلك فهل نصحنك أم لا قال له المنصور اجلس لا جلست . (قال المؤلف) وقد انقضى عن المنصور واعوانه ما كانوا فيه من حطام الدنيا ولقوا جزاء اعمالهم من حاكم عادل .

وذكر المسعودي قبل ذلك ان المنصور لما ظهر محمد بن عبد الله بالمدينة دعا ابا مسلم العقيلي وكان شيخاً ذا رأي وتجربة فقال اشر علي في خارجي خرج علي فقال صفه لي فوصفه فقال صف لي البلد الذي قام به فوصفه ففكر ساعة ثم قال اشحن يا امير المؤمنين البصرة بالرجال فقال المنصور في نفسه قد خرف الرجل أسأله عن خارجي خرج بالمدينة فيقول اشحن البصرة بالرجال ثم لم يكن الا يسير حتى ورد الخبر ان ابراهيم ظهر بالبصرة فاستدعى المنصور العقيلي فقال انك اشرت علي ان اشحن البصرة او كان عندك من البصرة علم قال لا ولكنك ذكرت لي رجلاً اذا خرج لم يتخلف عنه احد ثم ذكرت لي البلد فاذا هو ضيق لا يحتمل الجيوش فقلت انه

سيطلب غير موضعه ووجدت مصر مضبوطة والشام والكوفة كذلك وخفت على البصرة منه فاشرت بشحنها فقال له المنصور احسنت وقد خرج بها اخوه « الحديث » .

افتاء الامام ابي حنيفة بالخروج مع ابراهيم

(في مقاتل الطالبين) بسنده ان ابا حنيفة كان يجهر في أمر ابراهيم جهراً شديداً ويفتي الناس بالخروج معه وانه كتب اليه هو ومسر بن كدام يدعوانه إلى ان يقصد الكوفة ويضمنا له نصرتهما ومعونتهما واخراج اهل الكوفة معه (وفيه) عن أبي اسحاق الفزاري قال جئت إلى أبي حنيفة فقلت له ما اتقيت الله حيث افئت اخي بالخروج مع ابراهيم حتى قتل فقال قتل اخيك حيث قتل يعدل قتله لو قتل يوم بدر وشهادته مع ابراهيم خير له من الحياة قلت ما منعك انت منذاك قال ودائع الناس كانت عندي (وفيه) بسنده عن عبد الله بن ادريس سمعت ابا حنيفة وهو قائم على درجته ورجلان يستفتيانه في الخروج مع ابراهيم وهو يقول اخرجوا (وفيه) بسنده ان ابا حنيفة كتب إلى ابراهيم اذا ظفرك الله بعيسى واصحابه فلا تسر فيهم سيرة ابيك في اهل الجمل لانه لم يكن لهم فئة ولكن سر فيهم بسيرته يوم صفين فانه سبى الذرية ودفع على الجريح وقسم الغنيمة لان اهل الشام كانت لهم فئة فظفر المنصور بكتابه فسقاه شربة فمات منها (وفيه) بسنده عن ابراهيم بن سويد الحنفي قال سألت ابا حنيفة وكان لي مكرما ايها احب اليك بعد حجة الاسلام الخروج إلى هذا الرجل او الحج قال غزوة بعد حجة الاسلام افضل من خمسين حجة (وروى) عدة روايات مسندة غير هذه تدل على ان ابا حنيفة كان يحض الناس على الخروج مع ابراهيم ويأمرهم باتباعه يطول الكلام بنقلها . ولذلك ذكر اهل الملل والنحل انه كان زديا ، وقسم من الزيدية في الفروع على مذهب أبي حنيفة (وفي عمدة الطالب) كان أبو حنيفة الفقيه افتي الناس بالخروج مع ابراهيم فيحكي ان امرأة اتته قالت له انك افئت ابني بالخروج مع ابراهيم فخرج فقتل فقال لها ليتني كنت مكان ابنك وكتب اليه ابو حنيفة (اما بعد) فاني قد جهزت اليك اربعة آلاف درهم ولم يكن عندي غيرها ولو لا امانات للناس عندي للحت بك فاذا لحت القوم وظفرت بهم فافعل كما فعل ابوك في اهل الجمل فان القوم لهم فئة . قال ويقال ان هذا الكتاب وقع إلى الدوانيقي وكان سبب تغيره على أبي حنيفة .

ما جرى للمصادق (ع) مع المنصور بعد قتل ابراهيم

(في مقاتل الطالبين) بسنده عن يونس بن أبي يعقوب قال حدثنا جعفر بن محمد « ع » من فيه إلى اذني قال لما قتل ابراهيم وحشرنا من المدينة ولم يترك فيها منا محتلم حتى قدمنا الكوفة فمكثنا فيها شهراً نتوقع فيه القتل ثم خرج الينا الربيع الحاجب فقال اين هؤلاء العلوية ادخلوا على امير المؤمنين رجلين منكم من ذوي الحجى فدخلت اليه انا وحسن بن زيد فقال لي انت الذي تعلم الغيب قلت لا يعلم الغيب إلا الله قال انت الذي يجيى إليك الخراج قلت اليك يجيى يا امير المؤمنين الخراج قال اتدرون لم دعوتكم

(١) العطب بالضم وبضمين القطن .

(٢) هذا يتاني ما مر في ترجمته من ان عمره ٤٨ سنة وهذا اثبت .

(٣) الطنبوب عظم في الساق .

(٤) الندب اسم جنس جمعي واحدة ندبة كشجر وشجرة وهي اثر الجراحة .

قلت لا قال اردت ان اهدم رباعكم واروع قلوبكم واعقر نخلكم واترككم بالسراة (مكان بنواحي البلقاء) لا يقربكم احد من اهل الحجاز واهل العراق فانهم لكم مفسدة فقلت يا امير المؤمنين ان سليمان اعطي فشكر وان ايوب ابتلي فصبر وان يوسف ظلم فغفر وانت من ذلك النسل فتبسم وقال اعد علي فاعدت فقال مثلك فليكن زعيم القوم وقد عفوت عنكم ووهبت لكم جرم اهل البصرة حدثني الحديث الذي حدثني عن ابيك عن آباءه عن رسول الله ﷺ قلت حدثني أبي عن آباءه عن رسول الله ﷺ قال صلة الرحم تعمم الديار وتطيل الاعمار وان كانوا كفاراً قال ليس هذا ، قلت حدثني ابي عن آباءه عن علي « ع » عن رسول الله ﷺ قال الارحام معلقة بالعرش تنادي صل من وصلني واقطع من قطعني ، قال ليس هذا قلت حدثني أبي عن آباءه عن علي عن رسول الله ﷺ قال ان الله عز وجل يقول انا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسماً من اسمي فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعته ، قال ليس هذا الحديث ، قلت حدثني ابي عن آباءه عن علي عن رسول الله ﷺ ان ملكاً من الملوك في الأرض كان بقي من عمره ثلاث سنين فوصل رحمه فجعلها الله ثلاثين سنة فقال هذا الحديث اي البلاد احب اليك فوالله لأصلن رحمي اليكم قلنا المدينة فسرحنا إلى المدينة وكفى الله مؤونته .

شعره

قال ابو الفرج كان ابراهيم يقول شيئاً من الشعر وروى بسنده عن عبد الله بن حسن بن ابراهيم ان جده ابراهيم بن عبد الله قال في زوجته بحيرة بنت زياد الشيبانية :

الم تعلمي يا بنت بكرباني اليك وانت الشخص ينعم صاحبه
وعلقت مالونيظ بالصخر من جوى لهد من الصخر المنيف جوانبه
رأت رجلاً بين الركاب ضجيعه سلاح ويعبوب فباتت تحجابه
تصد وتستحي وتعلم انه كريم فتدنو نحوه فتلاعبه
فاذهلنا عنها ولم نقل قربها ولم نقلها دهر شديد تكالبه
عجارييف فيها عن هوى النفس زاجر اذا اشتبكت انيابه ومخالبه

وأورد له أبو الفرج في مقاتل الطالبين قصيدة . قال ابراهيم بن عبد الله فيها اخبرني عمر بن عبد الله العتكي عن أبي زيد عن المدائني يذكر اياه واهله وحملهم وحبسهم :

ما ذكرك الدمنة القفار واهل الد ار إما نأوك او قربوا
ألا سفها وقد تفرعك الشيب ب بلون كأنه العطب^(١)
ومرّ خمسون من سنينك كما عدّ لك الحاسبون اذ حسبوا^(٢)
فعد ذكر الشباب لست له ولا اليك الشباب ينقلب
إني عرتني الهموم واحتضر الهم وسادي والقلب منشعب
واستخرج الناس للشقاء وخلف ت لدهر بظهره حذب
أعوج استعدت اللثام به ويحناوبه (كذا) الكرام ان شربوا
نفسى فدت شية هناك وطنبو با^(٣) به من قيودهم ندب^(٤)
والسادة الغر من ذويه فما روقب فيهم إل ولا نسب
يا حلق القيد ما تضمنت من حل سم وبرّ يزينه حسب
وأمهات من الفواطم اخلص نك بيض عقائل عرب
كيف اعتذاري إلى الإله ولم يش هر فيك المأثورة القضب

ابن عبد الله في تذكرته فقال ما تعريه : المحقق الحقاني الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد الله الزاهدي الجيلياني عم هذا الفقير مظهر شوارق الانوار والمؤيد بتأييدات الملك الجبار جامع العلوم الدينية والمعارف اليقينية وحاوي الكمالات الصورية والمعنوية قرأ على والده متوطن بلدة لاهيجان ومرجع افاضل كيلان وصل صيت فضائله ومناقبه بالاغالي والاداني حسن التقرير والتحرير وفي الشعر والانشاء وكشف اللغز والمعنى بغير نظير يكتب انواع الخطوط الجيدة له جملة مصنفات (١) حاشية على المختلف اسمها رافعة الخلاف (٢) حاشية على الكشف اسمها كاشفة الغواشي وصل فيها إلى سورة الاحقاق (٣) رسالة في توضيح كتاب اقليدس (٤) القصائد الغراء في مدح اهل العباء (٥) ولما وصل خبر وفاته إلى اصفهان رثاه ابن اخيه المذكور بابيات فارسية .

ابراهيم بن عبد الله القاري القمي

قال الشيخ في رجاله في اصحاب علي « ع » : ابراهيم بن عبد الله القاري من القارة « انتهى » وعن البرقي في رجاله : قمي من خواص علي « ع » من مضر وفي رجال ابن داود : ابراهيم بن عبد الله القاري منسوب الى قارة وهو ايشع بفتح الهمزة والياء المثناة تحت المسكنة والثاء المثناة المفتوحة والعين المهملة وقيل يثبع بالياء عوض الهمزة . ابن مليح بن الهون بن خزيمه بن مدركة « انتهى » وفي انساب السمعاني : القاري بالقاف والراء المهملة المكسورة وتشديد ياء النسبة غير مهموز هذه النسبة إلى بني قارة وهم بطن معروف من العرب وانما سمو القارة لأن يعمر بن عوف الشداخ اراد أن يفرقهم في بطون كنانة فقال رجل منهم :

دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم
وقيل في المثل السائر : قد انصف القارة من رامها يصفهم بالرمي
والاصابة « انتهى » .

ابراهيم بن أبي موسى الاشعري عبدالله بن قيس .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ ولم ار من نص على تشيعه ولكني ذكرته تبعاً للشيخ في رجاله والله اعلم بحاله وفي تهذيب التهذيب : ولد في حياة رسول الله ﷺ فسماه وحنكه بتمرة ودعا له بالبركة عداده في أهل الكوفة روى عن ابيه والمغيرة بن شعبة وعنه الشعبي وعمارة بن عمير قال ابن حبان : في الصحابة لم يسمع من النبي ﷺ وروى عنه الحكم بن عتيبة وقال العجلي كوفي تابعي ثقة وذكره جماعة في الصحابة على عادتهم فيمن له ادراك وقال أبو اسحاق الصريفي روى له مسلم حديثاً واحداً في الحج « انتهى » . وفي اسد الغابة : ولد في عهد النبي ﷺ فسماه ابراهيم وحنكه ثم روى بسنده عن أبي موسى قال ولد لي غلام في عهد رسول الله ﷺ فاتيت به اليه فسماه ابراهيم وحنكه بتمرة ودعا له بالبركة « الحديث » .

الشيخ ابراهيم بن الخواجة عبد الله بن كرم الله الحويزي

توفي سنة ١١٩٧ .

يروى بالاجازة عن السيد عبد الله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري قال في اجازته له ولعمه الشيخ محمد بن كرم الله الحويزي المؤرخة في جمادي الثانية سنة ١١٦٨ المولى العالم العامل العارف المهذب الاديب الارب اللبيب المدقق السعيد المجيد الوحيد الذكي الزكي النقي النقي الرضي الوفي كهف الحجاج والمعتزمين عمدة الابرار وخلاصة

ولم أقدر غارة مللمة فيها بنات الضريح تنتحب
والسباقات الجياد والإبل السم ر وفيها أسنة ذرب
حتى توفي بني نثيلة بالقس ط بكيال الصاع الذي اختلبوا
بالقتل قتلاً وبالأسير الذي في ال قعيد اسراً مقصودة سلب
أصبح آل الرسول احمد في النا س كذي عرة به جرب
بؤساً لهم ما جنت اكفهم وأي حبل من امة قضبوا
وأي عهد خانوا الإله به شد ميثاق عهده الكرب

مراثيه

قال ابو الفرج في مقاتل الطالبين من مختار ما رثي به ابراهيم قول غالب بن عثمان الهمداني المسعاري :

وقتل باخرى الذي نادى فاسمع كل شاهد
قاد الجنود إلى الجنو د تزحف الاسد الحوارد
بالمرهفات وبالقنا والمبرقات وبالرواعد
فدعا لدين محمد ودعوا إلى دين ابن صائد^(١)
فرماهم بلبان اب لى سابق للخيول قائد
بالسيف يفري مصلتا هاماتهم بأشد ساعد
فاتيح سهم قاصد لفؤاده بيمين جاحد
فهوى صريعاً للجبب ن وليس مخلوق بخالد
وتبددت انصاره وثوى باكرم دار واحد
نفسى فداؤك من صريد ع غير مهورد الوسائد
وفدتك نفسى من غريد ب الدار في القوم الابعاد
أي امرئ ظفرت به ابناء ابناء الولائد^(٢)
فاولئك الشهداء والصبر الكرام لدى الشدائد
وبحار يثرب والابا طح حيث معتلج العقائد
اقوت منازل ذي طوى فبطاح مكة والمشاهد
والخيف منهم والجما ر بموقف الظعن الرواشد
وحياض زمزم فالقما م فصادر عنها ووارد
فسويقتان فينبع فبقيع يثرب ذي اللحاءد
امست بلاقع من بني حسن بن فاطمة الاراشد
وله أيضاً يرثي محمداً وابراهيم :

كيف بعد المهدي أو بعد ابرا هيم نومي على الفراش الوثير
وهم الذائدون عن حرم الأسد لام والجابرون عظم الكسير
حاكموهم لما تولوا إلى الد ه بمصقولة الشفار الذكور
واشاعوا للموت محتسي الان فس لله ذي الجلال الكبير
افردوني امشي باعضب مجبو باسنامي والحرب ذات زفير
غيل فيها فوارسي ورجالي بعد عز وذل فيها نصيري
ليتني كنت قبل وقعة باخرى رى توفيت عدتي من شهوري

« الشيخ ابراهيم بن عبد الله الزاهدي الجيلياني :

توفي سنة ١١١٩ بلاهيجان .

ذكره ابن اخيه الشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب

(١) هو الدجال .

(٢) جمع وليدة وهي الامة .

اسماعيل من ابي محمد «ع» (وهو العسكري) توقيع وذكرنا التوقيع بطوله في ترجمة اسحاق (إلى ان قال فيه) : ولقد طالت المخاطبة فيما بيننا وبينكم فيما هو لكم وعليكم فلولاً ما يجب من تمام النعمة من الله عز وجل لما اتاكم من خط ولا سمعتم مني حرفاً من بعض الماضي «ع» انتم في غفلة عما اليه معادكم ومن بعد الثاني رسولي وما ناله منكم حين اكرمه الله بمصيره اليكم ومن بعد اقامتي لكم ابراهيم بن عبده وفقه الله لمرضاته واعانه على طاعته وكتابي الذي حملة محمد بن موسى النيشابوري والله المستعان على كل حال (إلى ان قال) : وانت يا رسولي يا اسحاق إلى ابراهيم بن عبده وفقه الله ان يعمل بما ورد عليه في كتابي مع محمد بن موسى النيشابوري ان شا الله وقرأ ابراهيم بن عبده كتابي هذا على من خلفه ببلده حتى لا يسألوني وبطاعة الله يعتصمون والشيطان بالله عن انفسهم يجنبون ولا يطيعون وعلى ابراهيم بن عبده سلام الله ورحمته وكل من قرأ كتابنا هذا من موالي اهل بلدك ومن هو بناحيكم ونزع عما هو عليه من الانحراف عن الحق فليؤد حقونا إلى ابراهيم وليحمل ذلك ابراهيم بن عبده إلى الرازي أو إلى من يسمي له الرازي فان ذلك عن امري ورأيي ان شاء الله . وقال الكشي أيضاً : (ما روي في عبد الله بن حمدويه البيهقي و ابراهيم بن عبده النيشابوري) قال ابو عمرو حكى بعض الثقات أن أبا محمد صلوات الله عليه كتب إلى ابراهيم بن عبده : وكتابي الذي ورد على ابراهيم بن عبده بتوكلي اياه بقبض حقوقي من مواليها هناك نعم هو كتابي بخطي اليه اقمته اعني ابراهيم بن عبده لهم ببلدهم حقاً غير باطل فليتقوا الله حق ثقاته وليخرجوا من حقوقي وليدفعوها اليه فقد جوزت له ما يعمل فيها وفقه الله ومن عليه بالسلامة من التقصير برحمته (قال الكشي) : ومن كتاب له «ع» إلى عبد الله بن حمدويه البيهقي : وبعد فقد بعثت لكم ابراهيم بن عبده ليدفع النواحي واهل ناحيتك حقوقي الواجبة عليكم اليه وجعلته ثقتي واميني عند موالي هناك فليتقوا الله جل جلاله وليراقبوا وليؤدوا الحقوق فليس لهم عذر في ترك ذلك ولا تأخيرها ولا اشقاهم الله بعصيان أوليائه ورحمهم الله واياك معهم برحمتي لهم ان الله واسع كريم .

ابو غرة ابراهيم بن عبيد الأنصاري.

ذكره الشيخ في اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام .

ابراهيم بن عبيد الله بن العلاء المدني .

حكى عن ابن الغضائري انه قال لا نعرفه إلا بما ينسب اليه عبد الله بن محمد البلوي وينسب إلى ابيه عبيد الله بن العلاء عمار بن يزيد (عمارة زيد خ ل) وما يسند (ينسب خ ل) إليه إلا الفاسد المتهافت واطنه اسماً موضوعاً على غير واحد « انتهى » ونقل البههاني في التعليقة عبارة عن النقد في حقه لا توجد فيه وقعت في نسخته سهواً من الكاتب .

ابراهيم بن عثمان ابو ايوب الخزاز

وقيل ابراهيم بن عيسى . في الخلاصة : ابراهيم بن عيسى ابو ايوب الخزاز بالخاء المعجمة والراء بعدها والزاي بعد الالف وقيل قبلها ايضاً كوفي ثقة كبير المنزلة وقيل ابراهيم بن عثمان روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام وفي رجال ابي علي عن المجمع ان الخزاز بالمعجمات ابراهيم بن عثمان أو عيسى وبالراء ثم الزاي ابراهيم بن زياد . وفي

الاخير الاخ في الله الشيخ ابراهيم بن الخواجة عبد الله بن كرم الله الحوزي . ولما توفي رثاه السيد محمد زيني البغدادي النجفي بقصيدة أولها :

ترى اي خطب قد الم جليل واي مصاب قد اتيج مهول
اجل فجأ الناعي المبكر معولا فهاج عويلا موصلا بعويل
نعى اليوم ابراهيم افضل من نعى واوفى خليل للاله جليل
موارد علم جف سائغ وردها وروضة فضل آذنت بذبول
الا في سبيل الله من سدّ بعده لطالب دين الله كل سبيل
فيا راحلا قد غادر الهم قاطنا يريع قلوبا آذنت برحيل
مقامك ابراهيم اصبح عامراً بخير سليل قد نجلت نبيل
مناقبك الحسنى علي دليلها فاكرم بمبدلول وخير دليل
وما صاح روض قد نمت في بقاعه زواكي فروع طيبات اصول
علي وان جلت وجهت مصيبة فانت اذا حلت اجل حمل
اندعوك للصبر الجميل جهالة ولم نر خلقا منك غير جميل
اتي اول الباكين ينعى مؤرخا بكى فقد ابراهيم كل خليل

ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف المدني ويوجد في بعض المواضع سعيد بدل معبد وهو تصحيف .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الحسين «ع» وفي تهذيب التهذيب : ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي المدني روى عن ابيه وعن عم أبيه عبد الله بن عباس وروى عن ميمونة وروى عنه نافع واخوه عباس بن عبد الله وابن جريح وذكره ابن حبان في الثقات في طبقة اتباع التابعين « انتهى » .

الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد الله بن ناصر الحوزي الهملبي .

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبرى وذكر انه استجازه مكاتبة من الحوزة وقال في حقه : العالم الفاضل الكامل الاديب الخطيب جامع مكارم الاخلاق ومحاسن الخصال حائز قصبات السبق في مضامير الكمال السعيد الامين امام المسلمين قدوة الابرار عصام الاخيار حلية المحارب والمنابر ناشر لواء العلم كابراً عن كابر .

جلال الدولة ابو نصر ابراهيم بن عميد الدين عبد المطلب بن شمس الدين علي .

من بني المختار السادة الاجلاء ينتهي نسبهم إلى علي بن المختار النقيب وامير الحاج . كانت نقابة مشهد النجف وامارة الحج فيهم وكان المترجم نقيب النقباء وآخر النقباء في زمن بني العباس .

ابراهيم بن عبده النيشابوري

الظاهر ان الهاء في عبده هاء الضمير كأنه قيل عبد الله ويحتمل كونها هاء التأنيث ذكره الشيخ في كتاب الرجال في اصحاب الهادي والعسكري «ع» (وفي الكافي) في باب تسمية من رآه «ع» (اي القائم) بسنده عن خادم لا ابراهيم بن عبده النيشابوري انها قالت كنت واقفة مع ابراهيم على الصفا فجاء عليه السلام حتى وقف على ابراهيم وقبض على كتاب مناسكه وحديثه باشيء . وقال الكشي : (ما روي في اسحاق بن اسماعيل النيشابوري و ابراهيم بن عبده والمحنودي والعمري والبلالي والرازي حكى بعض الثقات بنيسابور : انه خرج لاسحاق بن

العقيلي نسبة واسطيا ثقفيا فظهر انه هو المتقدم ذكره في اصحاب الصادق (ع) والطبقة لا تأتي ذلك .

قدح القوم فيه

في ميزان الاعتدال قال البخاري عنده مناكير ، وقال النسائي : متروك : وقال احمد لا يكتب حديثه ، وقال يحيى (بن معين) لا يساوي شيئاً قال احمد : كنا نكتب عنه قال ولا ينبغي ان يروى عنه اهد وفي لسان الميزان قال الساجي لا يكتب عنه ولا يروى عنه ليس حديثه بشيء ، وقال العقيلي عنده مناكير عن يونس بن خباب ومغيرة قال ابن حبان : منكر الحديث جداً ، وقال أبو أحمد الحاكم ليس بالقوي عندهم « انتهى » .

من مدحه

في لسان الميزان قال ابو حاتم هو شيخ وقال ابن عدي ثنا احمد بن حمدون النيسابوري ثنا ابراهيم بن اسماعيل الرقي ثنا ابي ابراهيم بن عطية الواسطي ثقة فذكر حديثاً .

ومن ملاحظة ما مر لا يستبعد ان يكون القدح فيه للتشيع .

بعض أحواله

في لسان الميزان قال ابن عدي قليل الحديث وفي ميزان الاعتدال قيل احاديثه دون العشرة منها ماروى عن عثمان بن مخلد الواسطي ثنا ابراهيم بن عطية ثنا يونس بن خباب ثنا مهاجر مولى بن عمر عن ابن عمر (رضى) عن النبي ﷺ في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرصاً حسناً فيضاعفه له اضعافاً كثيرة قال الف الف ضعف وقال احمد كان يلي السواد .

مشايخه

قد عرفت ان الشيخ في رجاله عده من اصحاب الصادق عليه السلام وفي ميزان الاعتدال يروى عن يونس بن خباب وغيره ومروى عنه يروى عن مغيرة .

تلاميذه

يروي عنه هشيم واحد واسحق بن شاهين واسماعيل الرقي وعثمان بن مخلد الواسطي ومغيرة . ابراهيم بن عقبة .

ذكره الشيخ في رجال الهادي عليه السلام وروى الشيخ في التهذيب ان بعضهم كتب بيد ابراهيم بن عقبة إلى ابي جعفر (ع) يسأله عن الصلاة على الخمرة المدنية فكتب صل فيها ما كان معمولاً بخيوطة ولا تصل على ما كان بسبور ، في المصباح المنير : الخمرة وزان غرفة حصير صغيرة قدر ما يسجد عليه « انتهى » يروي عنه من الاجلاء محمد بن الحسين بن الخطاب وعلي بن مهزيار ومعاوية بن حكيم واحمد بن محمد بن خالد ويعقوب بن يزيد ومحمد بن خالد ويعقوب بن يزيد ومحمد بن عيسى . وفي الاستبصار : محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن عيسى كتب اليه ابراهيم بن عقبة يسأله عن الفطرة كم هي برطل بغداد عن كل رأس وهل يجوز اعطاؤها غير مؤمن فكتب عليه السلام اليه عليك ان تخرج عن نفسك صاعاً بصاع النبي ﷺ وعن عيالك ولا ينبغي لك ان تعطي زكاتك إلا مؤمناً « انتهى » ويمكن ان يستفاد من مجموع ذلك اماميته ووثاقته .

ابراهيم بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

ذكره ابن شهر آشوب في المناقب في اصحاب الحسين عليه السلام فانه

الفهرست : ابراهيم بن عثمان ابو ايوب الخزاز ثقة له اصل اخبرنا به ابو الحسين بن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد واخبرني به ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد عن احمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن ابيه عن محمد بن الحسن الصفار عن يعقوب بن يزيد عن محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن محمد بن ابي عمير وصفوان بن يحيى عن ابي يعقوب الخزاز (وقال الكشي) ابو ايوب ابراهيم بن عيسى الخزاز قال محمد بن مسعود عن علي بن الحسن أبو ايوب كوفي اسمه ابراهيم بن عيسى ثقة « انتهى » (وقال النجاشي) : ابراهيم بن عيسى ابو ايوب الخزاز وقيل ابراهيم بن عثمان روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام ذكر ذلك ابو العباس في كتابه ثقة كبير المنزلة له كتاب نوادر كثير الرواة عنه اخبرنا محمد بن علي عن احمد بن محمد بن يحيى عن ابيه عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن محبوب عنه به . وفي أصحاب الصادق (ع) من رجال الشيخ ابراهيم بن زياد ابو ايوب الخزاز الكوفي ثم في آخر الباب ابراهيم بن عيسى كوفي خزاز ويقال ابن عثمان وفي حاشية البههائي على منتهى المقال قال المحقق المدقق الفقيه النبيه نادر العصر والزمان الشيخ سليمان البحر البحراني الظاهر أن زياداً جده وانه ابراهيم بن عثمان بن زياد وربما نسب إلى الجد وفي آخر كتاب الرهون من التهذيب التصريح بما ذكرنا « انتهى » (أقول) والظاهر ان عيسى احد اجداده او ابوه وعن المجلسي الاول الخزاز بياع الخزاز بياع الخرازي الجواهر او ما يخرز به من الجلد والسير « انتهى » وفي باب القول عند الاصباح والامساء من كتاب الدعاء من الكافي وفي باب حكم من نسي طواف النساء من الفقيه بن عثمان وفي رجال الميرزا في رواية صحيحة في قنوت الجمعة تصريح بانه ابن عيسى « انتهى » وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن عثمان أو ابن عيسى الثقة الخزاز برواية محمد بن ابي عمر وصفوان والحسن بن محبوب وعبد الله بن المغيرة وعلي بن الحكم وحسين بن عثمان وداود بن النعمان ويونس بن عبد الرحمن عنه وعن جامع الرواة رواية جمع عن ابراهيم بن عثمان أبي أيوب الخزاز منهم يونس بن عبد الرحمن والحسن بن محبوب ورواية التوفلي عن ابراهيم بن عيسى ورواية جمع عن أبي أيوب الخزاز من غير اسم أو المسمى بابراهيم فقط منهم حمد بن عيسى وعلي بن الحكم وداود بن النعمان والحسين بن عثمان وداود بن الحصين وأبان الاحمر وهارون بن حمزة وعبد الله بن المغيرة والحسين بن سعيد ومحمد بن ابي عمير وابن رباط وصفوان بن يحيى والحسين بن هاشم ومحمد بن أبي حمزة وحماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم .

ابراهيم بن عربي الاسدي مولا هم الكوفي .

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق عليه السلام وقال اسند عنه (عربي) بالعين والراء المهملتين والباء الموحدة والياء كما في رجال الميرزا ونسختين من النقد وضبطه بعض من الف في الرجال من اهل العصر ممن لا يعتمد على ضبطه بالفاء بدل الباء الموحدة ولم يذكر لذلك مستنداً .

ابراهيم بن عطية الثقفي الخراساني الواسطي .

قال البخاري مات سنة ١٨١ وقال الذهبي قبل مات بعد هشيم بواسط مر بعنوان ابراهيم بن عطية الواسطي في رجال الشيخ من اصحاب الصادق عليه السلام وذكره الذهبي في ميزانه بعنوان ابراهيم بن عطية الثقفي ثم حكى انه مات بواسط وحكى ابن حجر في لسان الميزان ان

السيد ابراهيم بن السيد علي الجصاني .

(الجصاني) نسبة إلى جصان .

قال الشيخ محمد رضا الشيباني فيما كتبه في مجلة العرفان ج ١٠ و ١١ ص ٣١ : ٥٤٤ :

من شعراء جصان وفقهائها السيد ابراهيم ابن السيد علي الجصاني الشاعر الاديب الخطيب ، له ديوان وجدنا نسخته بخط صاحب الديوان في جملة المخطوطات التي ظفرنا بها في الخزانة القفطانية وهو خط جميل في اكثر من ٣٠٠ صفحة كبيرة يشتمل على انواع من الشعر في اللغتين الفصحى والمحكية من القريض والركباني والموال وابو عتابة وفي الديوان الغاز وتواريخ كثيرة ، وقد برع في فني الالغاز والتواريخ . وهذه النسخة من الديوان وثيقة تاريخية ثمينة توقفنا على تاريخ كثير من الاحداث العراقية في دولة المماليك وخصوصاً في ايام داود باشا وتسمي لنا كثيراً من اعلام ذلك العصر في العلم والادارة .

الشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح .

ابن اسماعيل الخارثي العاملي الكفعمي وفي آخر المصباح ابراهيم بن علي بن حسن بن صالح وفي آخر حياة الارواح ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن اسماعيل .

ولادته ووفاته ومدفنه

ولد سنة ٨٤٠ كما استفيد من أرجوزة له في علم البديع ذكر فيها انه نظمها وهو في سن الثلاثين وكان الفراغ من الارجوزة سنة ٨٧٠ وكانت ولادته بقرية كفرعيا من جبل عامل وتوفي في القرية المذكورة ودفن بها وتاريخ وفاته مجهول وفي بعض المواضع انه توفي سنة ٩٠٠ ولم يذكر مأخذه فهو إلى الحدس اقرب منه إلى الحس لكنه كان حياً سنة ٨٩٥ فإنه فرغ من تأليف المصباح في ذلك التاريخ وليس في تواريخ مؤلفاته ما هو أزيد من هذا وفي الطليعة انه توفي سنة ٩٠٠ بكربلا ودفن بها وظهر له قبر بجبشيت من جبل عامل وعليه صخرة مكتوب فيها اسمه والله أعلم حيث دفن « انتهى » (اقول) قد سكن كربلاء مدة وعمل لنفسه ازج بها بأرض تسمى عقير واوصى ان يدفن فيه كما يظهر مما يأتي ثم عاد الى جبل عامل وتوفي فيها ولم يذكر احد ممن ترجمه من الاوائل تاريخ ولادته ووفاته على عادة اصحابنا في التهاون بتاريخ المولد والوفاة ومعرفة الطبقات بل مطلق التاريخ مع محافظة غيرهم على ذلك ومع ما فيه من الفوائد ثم خربت القرية ويقال ان سبب خرابها كثرة النمل فيها الذي لا تزال آثاره فيها إلى اليوم فترج اهله منها واصبحت محرثا وهذا بعيد فكثرة النمل لا توجب خرابها وانما خربت بالاسباب التي خرب بها غيرها من القرى والبلدان في كل صقع ومكان فلما خربت اختفى قبره بما تراكم عليه من التراب ولم يزل مستورا بالتراب إلى ما بعد المائة الحادية عشرة لا يعرفه احد فظهر عند حرث تلك الأرض، وعرف بما كتب عليه هو: هذا قبر الشيخ ابراهيم بن علي الكفعمي رحمه الله . وعمر وصار مزورا يتبرك به وبعض الناس يروي لظهوره حديثاً لا يصح وهو ان رجلاً كان يحرق فعلقته بجاريته بصخرة فانقلعت فظهر من تحتها الكفعمي بكفنه غصاً طرياً فرفع رأسه من القبر كالدهوش والتفت يميناً وشمالاً وقال : هل قامت القيامة ثم سقط فأغمي على الحارث فلما أفاق اخبر اهل القرية فوجدوه قبر الكفعمي وعمروه . وقد

قال اختلفوا في عدد المقتولين من اهل البيت عليهم السلام ، فالاكثرون على انهم كانوا سبعة وعشرين تسعة من بني عقيل لكنه عددهم ثمانية وثلاثة ومن ولد جعفر وعددهم وتسعة من ولد أمير المؤمنين وعد فيهم ابراهيم واربعة من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عددهم أكثر من ذلك بكثير .

ابراهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الجعفري .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام وقالت ام علي بن عبد الله زينب بنت علي عليه السلام وامها فاطمة بنت رسول الله ﷺ ورجح بعضهم او جزم بانه ابن ابي الكرام الجعفري الآتي كما ستعرف .

ابراهيم ابن أبي الكرام الجعفري .

في الخلاصة : الكرام بفتح الكاف وتشديد الراء كان خيراً روى عن الرضا عليه السلام (وقال النجاشي) كان خيراً روى عن الرضا عليه السلام له كتاب اخبرنا محمد بن علي حدثنا احمد بن محمد بن يحيى عن ابيه عن محمد بن حسان عن أبي عمران موسى بن رنجويه الأرمني عن ابراهيم به ويوجد في بعض النسخ عن ابن ابي عمران موسى ، والظاهر زيادة لفظ ابن لما يأتي في ترجمة موسى من تكتيته بأبي عمران وفي رجال الميرزا يحتمل ان يكون هو ابراهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر وقال في ابراهيم بن علي المذكور لا يبعد ان يكون هذا ابن أبي الكرام الجعفري اهـ وعن صاحب مجمع الرجال انه جزم بذلك وكأنه للاشتراك في الرواية عن الرضا (ع) وفي الوصف بالجعفري واتحاد الآباء ووقوع علي مكان أبي الكرام ولكن ستعرف في ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر عن تقريب ابن حجر إن محمداً هو المعروف بأبي الكرام لا أباه علياً ويمكن ان يكون لفظ محمد سقط من قلم الشيخ والتغاير أيضاً يمكن والله أعلم وممر في ترجمة ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ما يدل على أن ابن أبي الكرام الجعفري كان في عسكر المنصور المحارب لأبراهيم حيث ذكروا أن المنصور أراه رأس ابراهيم فعرفه وانه حمل رأس ابراهيم إلى مصر فلعله هو او اخوه . وفي المشتركات ابن ابي الكرام الجعفري الممدوح عنه ابو عمران موسى بن رنجويه الأرمني .

ابراهيم بن علي بن حسن بن علي بن ابي رافع المدني مولى النبي ﷺ .

مر في حرف الالف الثناء على آل ابي رافع عموماً بقول بحر العلوم انهم من ارفع بيوت الشيعة بنياناً الخ . ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب وقال قدم بغداد ومات بها . روى عن ابيه وعمه ايوب وكثير بن عبد الله بن عمرو بن عون وغيرهم وعنه ابن اخيه احمد بن محمد وابراهيم بن المنذر الحزامي ويعقوب بن حميد بن كاسب وغيرهم وقال ابن معين ليس به بأس وقال البخاري فيه نظر وقال الدارقطني ضعيف وقال ابن عدي هو وسط وقال ابن حبان كان يخطيء حتى خرج عن حد من يحتج به إذا انفرد قلت وقال ابو حاتم شيخ وقال الساجي روى عن محمد بن عروة يعني ابن هشام بن عروة حديثاً منكراً وقال ابن الجوزي في الضعفاء وقال ابو الوليد القاضي يرمى بالكذب « انتهى » (اقول) الظاهر تشيعه ويحتمل رجوع القدر فيه إلى ذلك وكون حديثه المنكر ما يرويه في الفضائل .

والصلحاء المتورعين وكان بين الشهيد الاول والثاني رضي الله عنهما وله تصانيف كثيرة في الدعوات وغيرها « انتهى » .

وفي امل الآمل : كان ثقة فاضلاً اديباً شاعراً عابداً زاهداً ورعاً « انتهى » ويحكى في كثرة عبادته انه كان يقوم بجميع العبادات المذكورة في مصباحه وتقوم زوجته بما لا يتسع له وقته منها وفي رياض العلماء : الشيخ الاجل العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعمي من اجلة علماء الاصحاب وكان عصره متصلاً بزمان ظهور الغازي في سبيل الله الشاه اسماعيل الماضي (الاول) الصفوي وله اليد الطولى في انواع العلوم لا سيما العربية والادب جامع حافل كثير التتبع وكان عنده كتب كثيرة جداً واكثرها من الكتب الغريبة اللطيفة المعتمدة وسمعت انه ورد المشهد الغروي على مشرفه السلام واقام به مدة وطالع في كتب خزنة الحضرة الغروية ومن تلك الكتب الف كتب كثيرة في انواع العلوم المشتملة على غرائب الاخبار وبذلك صرح في بعض مجاميعه التي رأيتها بخطه وانه كان معاصراً للشيخ زين الدين البياضي العاملي صاحب كتاب الصراط المستقيم بل كان من تلامذته « انتهى » وكان واسع الاطلاع طويل الباع في الادب سريع البديهة في الشعر والنثر كما يظهر من مصنفاته خصوصاً من شرح بديعته حسن الخط وجد بخطه كتاب دروس الشهيد قدس سره فرغ من كتابته سنة ٨٥٠ عليه قراءته وبعض الحواشي الدالة على فضله . ورأيت بعض الكتب بخطه في بعض خزائن الكتب في كربلاء سنة ١٣٥٣

مشائخه

في رياض العلماء : يروي اجازة عن جماعة عديدة منهم والده « انتهى » (اقول) ومنهم السيد الفاضل الشريف الجليل حسين بن مساعد الحسيني الحائري صاحب تحفة الابرار في مناقب الائمة الاطهار وعن رياض العلماء ان مشائخه في الاجازة على الظاهر السيد علي بن عبد الحسين بن سلطان الموسوي الحسيني صاحب كتاب رفع الملامة عن علي (ع) في ترك الامامة (وقال) وكانت بينهما مكاتبات ومراسلات بالنظم والنثر ومدحه الكفعمي في بعض رسائله ومدح كتابه المذكور ونقل عنه كثيراً ودعا له بلفظ دام ظله انتهى (اقول) وليس ذلك في القطعة التي نقلها الشيخ يوسف البحراني في كشوكه ونسبها الى بعض تلاميذ المجلس والحقيقة انها قطعة من الرياض .

مؤلفاته

(١) اللجنة الواقية والجنة الباقية المعروف بمصباح الكفعمي لسبقه بمصباح التهجد للشيخ ابي جعفر الطوسي الذي كان مشتهراً بينهم وعلى منواله نسج الكفعمي فاستعاروا له اسمه الذي كان مألوفاً بينهم لخفته على السنتهم وتشابه الكتابين فرغ منه سنة ٨٩٥ وقد رزق هذا الكتاب حظاً عظيماً ونسخ مصباح التهجد وكتبت منه نسخ عديدة بالخطوط الفاخرة على الورق الفاخر في جميع بلاد الشيعة وطبع مرتين في بمبيء وثالثة في ايران (٢) مختصر منه لطيف نسبته اليه في امل الآمل ونسب اليه صاحب البلغة (اللجنة الواقية) مختصر لطيف في الادعية والاوراد عندي منه نسخة والظاهر انه المختصر الذي نسبته اليه في الأمل وربما شك في كونه له (٣) البلد الامين والدرع الحصين صنفه قبل المصباح وضمنه مضافاً الى الادعية والعود والاحراز والزيارات والسنن والآداب وغيرها جميع ادعية الصحيفة السجادية (٤) شرح الصحيفة المسمى بالفوائد الطريفة او الشريفة في شرح الصحيفة

سرى تصديق هذه القصة إلى بعض مشاهير علماء العراق والحقيقة ما ذكرناه ويمكن ان يكون الحارث الذي عثر على القبر زاد هذه الزيادة من نفسه فصدقوه عليها .

نسبته

وصف نفسه في آخر المصباح وغيره بالكفعمي مولداً اللوزي محتداً الجعبي ابا الحارثي نسباً التقي لقباً الامامي مذهباً وفي آخر حياة الارواح اللواني الجد الجعبي الاب العيماوي المولد . والكفعمي (نسبة إلى كفرعميا قرية من ناحية الشقيف في جبل عامل قرب جبشيت واقعة في سفح جبل مشرفة على البحر هي اليوم خراب وآثارها وآثار مسجدها باقية (والكفر) بفتح الكاف وسكون الفاء وراء مهملة في اللغة القرية وقيل انه كذلك في السريانية ويكثر استعماله في بلاد الشام ومصر واهل الشام يفتحون فاء كفر عند اضافتها (وعيما) بعين مهملة ومثناة تحتية ساكنة وميم والفاء لفظ غير عربي على الظاهر وقياس النسبة الى كفرعميا كفرعمياوي لكنه خفض كما قيل عبشمي وعبدري وحصكفي في النسبة إلى عبد شمس وعبد الدار وحسن كيفا وعن خط الشيخ البهائي ان الكفر على لغة جبل عامل بمعنى القرية وعيما اسم لقرية هناك واصلاً كفرعميا أي قرية عيماو النسبة اليها كفرعمياوي فحذف ما حذف لشدة الامتزاج وكثرة الاستعمال فصار كفعمي « انتهى » والصواب ان عيما ليست اسماً للقرية كما لا يخفى بل اسم رجل اونحوه كما ان تسمية القرية كفراً ليس خاصاً بجبل عامل بل هي كذلك في اللغة وكأنه حصل تصرف من الناقل فوقع هذا الخلل وإلا فمثل ذلك لم يكن ليخفى على البهائي ويمكن كونه من إضافة العام للخاص . وفي الجزء الرابع من نفح الطيب المطبوع بمصر صفحة ٣٩٧ ان الكفعمية نسبة الى كفرعميا قرية من قرى اعمال صفد كما في النسبة الى عبد الدار عبدري والى حصن كيفا حصكفي « انتهى » وهي من عمل الشقيف في جبل عامل لا من اعمال صفد إلا ان تكون في ذلك العصر من اعمالها لتجاور البلدين ودخول احدهما في عمل الآخر في بعض الاعصار وما في النسخة المطبوعة من نفح الطيب من رسم عيما بناء فوقانية من تحريف النساخ . وفي معجم البلدان : عما بفتح اوله وتشديد ثانية اسم اعجمي لا ادريه إلا ان يكون تأنيث عم من العمومة وكفر عما صقع في برية خساف بين بالس وحلب عن الحازمي « انتهى » (واللوزي) نسبة إلى اللوزة بصيغة تصغير لوزة . قرية في جبل عامل من عمل لبنان فأصل آباء الكفعمي من اللوزة وابوه سكن جبع ثم انتقل الى كفرعميا فولد ابنه فيها (والجعبي) نسبة الى جبع بوزن زفر ويقال جباع بالمد . قرية من قرى جبل عامل على رأس جبل عال غاية في عذوبة الماء وصحة الهواء وجودة الثمار نزهة كثيرة المياه والبساتين والثمار (والحارثي) نسبة الى الحارث الهمداني صاحب امير المؤمنين « ع » فإن المترجم من اقارب البهائي وهما من ذرية الحارث .

اقوال العلماء في حقه

ذكره احمد المقرئ في الجزء الرابع من كتابه نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب صفحة ٣٩٧ من الطبعة المصرية فقال : الكفعمي هو ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح وما رأيت مثله في سعد الحفظ والجمع « انتهى » وحكى الشيخ عبد النبي الكاظمي نزيل جويما من جبل عامل في كتابه تكملة الرجال انه وجد بخط المجلسي : ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي من مشاهير الفضلاء والمحدثين

سنة ٨٤٩ وبعضها ٨٥٢ فيها عدة كتب من مؤلفاته منها مختصرات لعدة كتب (٣٦) كالغريبين للهروي (٣٧) ومغرب اللغة للمطرزي (٣٨) وغريب القرآن لمحمد بن عزيز السجستاني (٣٩) وجوامع الجامع للطبرسي (٤٠) وتفسير علي بن ابراهيم (٤١) وعلل الشرائع للصدوق (٤٢) وقواعد الشهيد (٤٣) والمجازات النبوية للسيد الرضي (٤٤) وكتاب الحدود والحقائق في تفسير الالفاظ المتداولة في الشرع وتعريفها (٤٥) ونزهة الالباء في طبقات الادباء لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الانباري (٤٦) ولسان الحاضر والنديم هذه الكتب كلها اختصرها ووجدنا له (٤٧) رسالة مخطوطة جمع فيها مسائل متعددة (٤٨) مقاليد الكنوز في اقبال اللغوز ذكره في مجموع الغرائب (٤٩) كتاب الروضة والنحلة .

خطبه

له خطب كثيرة مسجعة التزم فيها التزامات أخرجت بعضها عن البلاغة (منها) ما أورده احمد المقرئ في كتاب نفح الطيب ص ٣٩٥ ج ٤ فقال بعدما أورد خطبة للقاضي عياض ضمنها اساءة سور القرآن ما لفظه : وقد وقفت للكفعمي رحمه الله تعالى في شرح بديعته على خطبة وقصيدة من هذا النمط قال رحمه الله تعالى ما نصه : ولنختم الخاتمة بخطبة وجيزة في فنها عزيزة وجعلناها في مدح سيد البرية وتورياتها في السور القرآنية فكأن لسورها قارئاً ولمعراجها راقياً وعل وانهل من شراها السكري وفكه نفسك بتسجيعها العبقري وهي هذه : الحمد لله الذي شرف النبي العربي « بالسبع المثاني » وخواتيم « البقرة » من بين الانام وفضل « آل عمران » على الرجال « والنساء » بما وهب من « مائدة الانعام » ومنهم « باعراف الانفال » وكتب لهم « براءة » من الآثام واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي نجى « يونس » و « هودا » و « يوسف » من قومهم « برعد » الانتقام وغذى « ابراهيم » في « الحجر » بلعاب « النحل » ذات « الاسراء » فضاهى « كهف مريم » عليها السلام واشهد ان محمداً عبده ورسوله الذي هو « طه - الانبياء » و « حج المؤمنين » و « ونور فرقان » الملك العلام « فالشعراء » و « النمل » بفضلته تحبر و « القصص . العنكبوت . الروم » تذكر و « لقمان » في « سجده » يشكرو « الاحزاب » كأيادي « سبأ » تقهر و « فاطر ياسين لصفاته » ينصر و « صاد » مقله « زمرة » تنظر الاسلام قال « حم » بقتال محمد « فتحه » في « حجرات قافه » قد ظهرت و « ذاريات طوره ونجمه » و « قمره » قد عطرت « وبالرحمن واقعة حديده » يوم « المجادلة » قد نصرت وابصار معانديه في « الحشر » يوم « الامتحان » حسرت و « صف جمعه » فائز اذ أجساد « المنافقين بالتغابن » استعرت وله « الطلاق » و « التحريم » ومقام « الملك » و « القلم » فناهيك به من مقام وفي « الحاقة » أعلى الله له « المعارج » على « نوح » المتطهر وخصه من بين الانس و « الجن » بيا أيها « المزمل » ويا أيها « المدثر » وشفعه في « القيامة » اذا دموع « الانسان مرسلات » كالماء المتفجر ووجهه عند « نأب النزاعات » وقد « عبس » الوجه كاهلال المتنور ويوم « التكوير » و « الانفطار » وهلاك « المطففين » و « انشقاق » ذات « البروج » بشفاعته غير متضرر وقد حرست لمولده السماء « بالطارق الاعلى » وتمت « غاشية » العذاب الى الفجر على المردة اللثام فهو « البلد الامين » و « شمس الليل » و « الضحى » المخصوص « بانسراح » الصدر والمفضل « بالتين والزيتون » المستخرج من أمشاج « العلق » الطاهر العلي « القدر » شجاع « البينة » يوم الزلزال « اذ « عاديات القارة » تدوس أهل

قال في آخرها نقلت هذه الصحيفة من صحيفة عليها اجازة عميد الرؤساء ونقلت من خط علي بن السكون وقوبلت بخط الشيخ محمد بن ادريس واستخرجت ما على هامشها من كتب معتمد على صحتها :

كتب كمثل الشمس يكتب ضوءها ومجلها فوق الرفيع الارتفاع عظم وجلت اذ حوت لمفاخر ابدأ سواها في الورى لم يجمع

ووسمت ما جمعت بالفوائد الشريفة في شرح الصحيفة (٥) رسالة المقصد الاسنى او المقام الاسنى في شرح الاسماء الحسنی (٦) رسالة في محاسبة النفس اللوامة وتبنيه الروح النومة مطبوعة وترجمت الى الفارسية وهذه الثلاث اكلها في ضمن البلد الامين وفيه غير ذلك من الادعية المبسطة التي لا توجد في المصباح وهو اكبر من المصباح رأينا منه نسخة في سلطاناباد من عراق العجم وله عليه وعلى المصباح حواش كثيرة فيها فوائد غزيرة وله كتب ورسائل كثيرة في فنون شتى ذكر جملة منها في تضاعيف الكتابين وحواشيهما منها (٧) نهاية الارب في امثال العرب كبير في مجلدين قيل انه لم ير مثله في معناه (٨) قراضة النضير في التفسير ملخص من مجمع البيان للطبرسي (٩) سبط الصفات في شرح دعاء السمات ذكره في حواشي المصباح ورأيت نسخة منه في طهران في مكتبة الشيخ ضياء الدين النوري فرغ منه سنة ٨٧٥ ويوجد في بعض القيود ان اسمه صفوة الصفات والظاهر انه تصحيف (١٠) لمع البرق في معرفة الفرق (١١) زهر الربيع في شواهد البديع (١٢) فروق اللغة ويحتمل ان يكون هو لمع البرق (١٣) المنتقى في العود والرقى (١٤) الحديقة الناضرة (١٥) نور حديقة الربيع البديع ونور حديقة الربيع في شرح بعض قصائد العرب المشهورة (١٦) النخبة (١٧) الرسالة الواضحة في شرح سورة الفاتحة ذكرها في حواشي المصباح (١٨) العين المبصرة (١٩) الكواكب الدرية (٢٠) حديقة انوار الجنان الفاخرة وحديقة انوار الجنان الناطرة (٢١) العين المبصرة (٢٢) حجلة العروس (٢٣) مشكاة الأنوار وهو غير مشكاة الأنوار لسبط الشيخ ابي علي الطبرسي (٢٤) مجموع الغرائب وموضوع الرغائب بمنزلة الكشكول رأيت منه نسخة مخطوطة في المكتبة الرضوية من وقف الشيخ اسد الله بن محمد مؤمن الشهير بابن خاتون العاملي وقفها سنة ١٠٦٧ وقال الكفعمي في آخره جمعت من كتابنا الكبير الذي ليس له نظير جمعت من الف مصنف ومؤلف (٢٥) اللفظ الوجيز في قراءة الكتاب العزيز (٢٦) حياة الارواح ومشكاة المصباح يشتمل على ثمانية وسبعين باباً في اللطائف والاخبار والآثار فرغ من تأليفه سنة ٨٤٣ (٢٧) التلخيص في مسائل العويس من الفقه (٢٨) فرج الكرب وفرح القلب في علم الأدب باقسامه يقرب من عشرين الف بيت « البيت السطر المحتوي خمسين حرفاً » (٢٩) ارجوزة ألفية في مقتل الحسين «ع» واصحابه باسمائهم واشعارهم قال في كتاب فرج الكرب وفرح القلب لم يصنف مثلها في معناها مأخوذة من كتب متعددة ومظان متبذرة (٣٠) رسالة في البديع ولعلها زهر الربيع المتقدم (٣١) قصيدة في البديع في مدح النبي ﷺ وشرحها ولعلها المذكورة قبلها (٣٢) تاريخ وفيات العلماء (٣٣) ملحقات الدرود الواقعة (٣٤) تعليقات على كشف الغمة لعلي بن عيسى الاربلي (٣٥) مجموعة كبيرة كثيرة الفوائد مشتملة على مؤلفات عديدة قال صاحب الرياض : رأيتها بخطه في بلدة ابروان من بلاد آذربيجان وكان تاريخ اتمام كتابة بعضها سنة ٨٤٨ وبعضها

شدة « وغوث » وملجأ « وعدة » وانجحت آمالي « ووفرت » باتخدامك « لي مالي » واحسنت قرضي « ووفرت » باجلالك « لي عرضي وينهي » المملوك « الي » سيده « قاضي القضاة » وكافي في الكفاة « بان » المتولي الامين « ذا » الفخر المبين « علي ابن » المرحوم « فخر الدين » قوله « (في امركم) العالي (مرضي) وفعله مقضي (ومدحكم) عليه (فرض) واجب (يراه) ابدأ (لسانه) ويذكر المناقب (وحكمكم) له واختياركم (اياه) دال بانه امير حكيم (شاهده) حقاً (يقضي) بجعله على خزائن الارض انه حفيظ عليم (حديث) مدح (سواكم) ليس من مدائحه و (لا يمر) ابدأ (بقلبه) وجوارحه (وان مر) في خاطره (لا يحلو) قطعاً (وحكمكم) عليه شرعاً ومرسومكم (يمضي) وامركم يقضي (يتيه) سروراً (به) رؤساء الشام و (من في القبيبات) من الانام (عزة) وعلواً (لخدمته) الشريفة (اياك) ولانه (يا قاضي) قضاة الدين و (الارض) لا يريد سواك (فان يك) الخادم المذكور (في) بعض (افعاله) غافلاً (او) في (مقاله) غير كامل و (عصاكم) في بعض الامر (فعين العفو) والستر (عن ذنبه) لا جرم (تغضي) وهو بتوبته اليكم يفضي (وسلام) الله (عليكم) ورحمته لديكم (كلما) نطق ناطق او (ذر) في المشارق (شارق) وما دارت الافلاك (وسبحت) بلغاتها (الاملاك) في (فسيح) (الطول) ورحب (العرض) دوما ما بين السماء والارض . وهذه ابيات القصيدة المتولدة من هذه الرسالة :

سلام محب لو بدا عشر شوقه لطبق ما بين السماوات والارض
تراه لكم بالامن والسعد داعياً وهذا الدعا لشك من لازم الفرض
وانجاك في دنياك من كل شدة وارضاك في يوم القيامة والعرض
كما انت لي عون^(١) وغوث وعدة ووفرت لي مالي ووفرت لي عرضي
وينهي الى قاضي القضاة بان ذا علي بن فخر الدين في امركم مرضي
ومدحكم فرض يراه لسانه وحكمكم اياه شاهده يقضي
حديث سواكم لا يمر بقلبه وان مر لا يحلو وحكمكم يمضي
يتيه به من في القبيبات عزة لخدمته اياك يا قاضي الارض
فان يك في افعاله او مقاله عصاكم فعين العفو عن ذنبه تغضي
سلام عليكم كلما ذر شارق وسبحت الاملاك في الطول والعرض

وفي بعض حواشيه على المصباح انه حفر له ازج في كربلاء لدفنه فيه بارض تسمى عقيراً فقال في ذلك وهو وصية منه الى اهله واخوانه بدفنه فيه :

سألتكم بالله ان تدفوني اذا مت في قبر بارض عقير
فاني به جار الشهيد بكربلا سليل رسول الله خير مجير
فاني به في حفرتي غير خائف بلا مرية من منكر ونكير
امنت به في موقفي وقيامي اذا الناس خافوا من لظى وسعير
فاني رأيت العرب تحمي نزيلها وتمنعه من ان يصاب بضير
فكيف بسط المصطفى ان يردمن بحائره ثاو بغير نصير
وعار على حامي الحمى وهو في الحمى اذا ضل في البیدا عقال بعير

وله ارجوزة تنيف على مائة وثلاثين بيتاً في الايام المستحب صومها اوردها في المصباح واوها :

الحمد لله الذي هداني الى طريق الرشد والايمان
ثم صلاة الله ذي الجلال على النبي المصطفى والآل
وبعد فالمولى الفقيه الامجد الكامل المفضل المؤيد

« التكاثر » و مشركي العصر أهلك الله به « الهمزة » واصحاب « الفيل » اذ مكروا « بقریش » ولم يتواصوا بالصبر المخصوص « بالدين » الخفيفي و « الكوثر » السلسال والمؤيد على اهل « الجحد بالنصر » (ص) ما « تبت » يدا معادية ونعم « بالتوحيد » مواليه وما افصح « فلق » الصبح بين « الناس » وامتد الظلام .

اشعاره

له شعر ونثر وقصائد طوال وارجيز جيدة وقد اورد له في نفح الطيب بعد الخطبة السابقة قصيدة في مدح النبي ﷺ تجمع اسماء سور القرآن نظير هذه الخطبة تبلغ أربعين بيتاً البسها هذا الالتزام ركة كهذه الخطبة فلم نر فائدة في ايرادها لكننا نورد نموذجاً مختاراً منها وهو هذا :

مولي له الانعام والاعراف والأ نفال والحكم التي لا تجهل
يا نور يا فرقان يا من مدحه نطقت به الشعراء وهو المرسل
ودنا له القمر المنير وشقه الر حن واقعة له لا تجهل
وله لدى الحشر العظيم شفاع في امة بالامتحان تسربلوا
يا من به شرع الطلاق ومن له الت حريم والملك العظيم الاجمل
يا من تزول المرسلات ببعثه يا ايها النبا العظيم الاكمل
يا من ليالي القدر بينة له وعداه بالزلزال منه تزلزلوا
هو صاحب الايلاف والدين الذي يسقى غداً من كوثر يتسلسل
يا خاتماً فلق الصباح كوجهه والناس منه مكبر ومهلل
ابياتها ميقات موسى عدة والكفعمي بمدحه يتعجل
قال ومن نظمه في اسماء الكتب :

يا طريق النجاة بحر فلاح انت دفع الهموم والاحزان
انت اتس التوحيد عدة داع ثم روح الاحياء فلك المعاني
نهج حق ونثر در نبیه ورياض الآداب ذكرى البيان
فاتق رائع مسرة راض منتهى السؤل جامع للاماني
نزهة عدة ظرائف لطف روضة منهج جنان الجنان
فصاحح الالفاظ فيه تلقى وشذور العقود والمرجان
وهو قوت القلوب نهج جنان وكنوز النجاح والبرهان

قال فناسب بين اسماء الكتب وقصده غير ذلك واكثر هذه الكتب التي وري بها غير موجودة بايدى الناس بل ولا معروفة لديهم وهذا دليل على سعة اطلاعه « أقول » جلها بل كلها معروفة مشهور ثم قال : ومن بدائع الكفعمي المذكور رسالة كتب بها الى قاضي القضاة ابي العباس بن القرقوري في شأن استاذ دار قاضي القضاة المذكور الامير علاء الدين ويخرج من اثنائها قصيدة منها يقبل الارض وينهي « سلام » عبد لكم « محب » وعلى المقة منكب « لوبدا » للناظرين « عشر » معشار « شوقه » وغرامه « لطبق » ذلك « ما بين آفاق » السماوات « السبع » والارض « لشدة » هيامه « تراه » حقاً « لكم » حانياً « بالامن » والسرور « والسعد » والحبور « داعياً » لا جرم « وهذا » الثناء المتوالي و « الدعاء » للمقام العالي « لا شك » من لازم الفرض « ملكك الله تعالى ازمة البسط والقبض » وانجاك « ربي » من المصاعب « في » دينك و « دنياك » وانقذك « من » شر « كل » صغير « شدة » وكبيرها « وارضاك » وجعلك اميناً « في الارض الى » يوم القيامة « والنشور » والعروض كما انت « امن » لي « من المخاوف » و « عون » في كل (١) في نفح الطيب يصح ان يقرأ بالنصب على الحالية قال وهو الذي رايته بخط الكفعمي « انتهى » .

وعكسه :

نكثوا وما شكرت لهم ذمم هتكوا وما سترت لهم حرم
كلوا وما صبرت لهم قمم وهنوا وما نصرت لهم همم
وقوله :

وقائلة ما الحال قلت لها ارحمي قتيل الهوى فالوجه اصفر فاقع
فقلت وصالي لا يليق بناقص فهل لك فضل قلت كالشمس شائع
فقلت وعلم قلت كالبدن ظاهر فقال وذكر قلت كالسكك ذائع
فقلت وعز قلت كالحصن مانع فقلت ومال قلت كالبحر واسع
فقلت وفكر قلت كالسهم صائب فقلت وسيف قلت كالين قاطع
فقلت وجند (كذا) قلت اي وهو آفل فقلت وجد قلت بالسعد طالع
فاضحت تفديني وبت منعما بحبي وعيشي بالذادة جامع

وله في تقرير كتابه مجموع الغرائب وموضوع الرغائب قال في آخره
ما صورته : في مدح هذا الكتاب لمؤلفه وجامعه العبد الفقير إلى رحمة
اللطيف الخبير ابراهيم بن علي الجبعي الكفعمي اصلح الله تعالى امر داريه
ووقفه للخير واعانه عليه :

هذا الكتاب كتاب لا نظير له في بحث امثاله في سائر الكتب
فكان كالروض ضاهي عرفها ابداً عرف الغواني معان فيه كالضرب
وكان تحسر عنه العين ان نظرت ولا شبيه له في العجم والعرب
تحاله نور روض قد بدا نضراً اواناصع الورق يعلو قاني المذهب
يمس مثل عروس في غلائلها يمسى ابو قلمون منه في تعب

قال : الضرب العسل الابيض وابو قلمون طائر يتلون الوائاً ، وما
أورده في الكتاب المذكور قول الشاعر :

وكم من يد قبلتها عن كريمة وقد كان ودي قطعها لو امكن
قال وللکفعمي عفى الله عنه :

جنة الوصل لا تنال لصب ان يكن عند صبه مذكورا
فلقاكم يعد جنة عدن وجفا كم سلاسل وسعيرا
اولني الوصل يا حبيب فؤادي انني شاكر ولست كفورا
ان يوم الفراق يوم عصيب كان حقاً بشره مستطيرا
عيني الآن ان نظرت تراها فجرت من نواكم تفجيرا
انا مسكينكم قتيل هواكم صرت من فقدكم يتيماً اسيرا
ما تخافون شر يوم شديد قد دعي مع عبوسه قمطيرا
ليس ينجو سوى ولي هداة من اذاه ينال ملكاً كبيراً
سادة هل اتي اتت في علاهم لفظها جاء لؤلؤاً مثورا
يا هنيئاً لهم بدار نعيم سوف يلقون نضرة وسرورا
سوف يلقون سلسيلا اعدت في كؤس مراجها كافورا
سوف نعطيه نعيماً مقبياً ثم نسقيهم شراباً طهوراً
يا ولاة الهداة بشراً فانتم سوف تجزون حنة وحريراً
كم لكم من ارائك في جنان ليس شمساً ترى ولا زمهريراً
كم قوارير فضة قد ابيحت قدروها لاجلكم تقديراً
كان هذا جزاؤكم ان صبرتم في رضاه وسعيكم مشكورا

قال : وله في مدح السيد بدر الدين دام ظله :
وكف له بابان للناس واحد وللاعتقا ثان يرى غير مغلق

العالم البحر الفتى العلامة البابلي صاحب الكرامه
اعني به الحسين عز الدين ومن رقى في درج اليقين
ذاك ابن موسى وسمي جده وذاك في الزهد نسيج وحده
اشار ان انظم ما قد ندبا من الصيام دون ما قد وجبا

وله قصيدة في مدح امير المؤمنين « ع » ووصف يوم الغدير تبلغ مائة
وتسعين بيتاً ويظهر من آخرها انه عملها في الحائر الحسيني على مشرفه
السلام واوردها في المصباح ايضاً اولها :

هنيئاً هنيئاً ليوم الغدير ويوم الجبور ويوم السرور
ويوم الكمال لدين الآله واتمام نعمة رب غفور
ويوم العقود ويوم الشهود ويوم المدود لصنو البشير
ويوم الفلاح ويوم النجاح ويوم الصلاح بكل الامور
ويوم الامارة للمرتضى ابي الحسين الامام الامير
واين الضباب واين السحاب وليس الكواكب مثل البدور
علي الوصي وصي النبي وغوث الولي وحتف الكفور
وغيث المحول وزوج البتول وصنو الرسول السراج المنير
امان البلاد وساقى العباد بيوم المعاد بعذب ثمير
همام الصفوف ومقري الضيوف وعند الزحوف كليث هصور
ومن قد هوى النجم في داره ومن قاتل الجن في قعر بير
وسل عنه بداراً واحداً ترى له سطوات شجاع جصور
وسل عنه عمراً وسل مرحباً وفي يوم صفين ليل الهير
وكم نصر الدين في معرك بسيف صقيل وعزم مرير
وستا وعشرين حرباً رأى مع الهاشمي البشير النذير
امير السرايا بامر النبي وليس عليه بها من امير
وردت له الشمس في بابل وآثر بالقرص قبل الفطور
ترى الف عبد له معتقاً ويختار في القوت قرص الشعير
وفي مدحه نزلت هل اتق وفي ابنيه والام ذات الطهور
جزاهم بما صبروا جنة وملكاً كبيراً ولبس الحرير
وحلوا اساور من فضة ويسقيهم من شراب طهور
وأي التباهل دلت على مقام عظيم ومجد كبير
واولاده الغر سفن النجاة هداة الانام الى كل نور
ومن كتب الله اسماءهم على عرشه قبل خلق الدهور
هم الطيبون هم الطاهرون هم الاكرمون ورفد الفقير
هم العالمون هم العاملون هم الصائمون نهار الهجير
هم الحافظون حدود الآله وكهف الارامل والمستجير
لهم رتب علت النيرين وفضلهم كسحاب مطير
مناقبهم كنجوم السماء فكيف يترجم عنها ظهير
ترى البحر يقصر عن جودهم وليس لهم في الوري من نظير
فدونكها يا امام الوري من الكفعمي العبيد الفقير
اتيت الامام الحسين الشهيد بقلب حزين ودمع غزير

ومن شعره قوله فيما يقرأ طرداً في المدح وعكساً في الذم فطرده
شكروا وما نكثت لهم ذمم ستروا وما هتكت لهم حرم
صبروا وما كلت لهم قمم وهنوا وما نصرت لهم همم

فداخل باب الناس ليس بسالم وداخل باب الاعتقا غير مخفق

وله في المعنى :

وان لسان الكفعمي بوصفه تراه حقيقاً صادقاً غير كاذب
هو البحر الا انه كل ساعة انامله تهمني بخمس سحائب

وله في المعنى :

لك كف يقضي لكل ولي بالعطايا وللعدى بالدحور
فهو يقضي علي الولي بوبل ووبال لكل ضد كفور
وزلال له إذا زيد زايا للاعادي وفقدتها للشكور
لك قس الكتاب حاتم طي برمكي العطاء بحر البحور

وله :

وإذا السعادة البستك قشبيها فاهجم فان لظى الجحيم جنان
فاصرع بها الاعداء فهي ذوابل واقطع بها البيداء فهي حصان

وله :

وإذا السعادة لفعتك ثيابها ثم فالتعازي كلهن هناء
فإذبح بها الاعداء فهي مهند وامتح بها الآبار فهي رشاء

قال وهذه الابيات الفها الكفعمي عفى الله عنه معارضة لقول

القائل :

وإذا السعادة لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن امان
فاصطد بها العنقاء فهي حباله واقتد بها الجوزاء فهي عنان

وله في جواب هذين البيتين المتقدمين وقد كتبها بعض الاعيان وبعث

بها مع قينة تسمى سعادة إلى الامير نجم الدين بن بشاره :

وافي كتابك بالسعادة مخبراً ففضته فإذا السماع عيان
لا زلت مشتملاً بضافي بردها ما سار في اعلى العلى كيوان

وله منقول من كتاب مجموع الغرائب :

يا كتابي الية بالرسول وعلي الوصي بعد البتول
قبل الارض في حمى ابن علي والثم الترب عن سمي الخليل
ان هذا رجاي وهو حري بزوال الجوى وري الغليل
ثم سله بأن يجهز تسعا بعد تسع ومائة بالاصيل

الجملة مائة وثمانية عشر وهي اشارة إلى اسم المرسل اليه وهو حسين

لان هذا عدده بالجملة .

وله :

شكوت الى المولى او امي وانني ببحر جداه العد^(١) اصبحت راكبا
فقال وقد ابدت فرط تعجبي الم تر ان البحر يبدي العجائب

وله :

صد الحبيب ومنعي عن مجالسه مران مران او مران^(٢) مران
ولثمه ولماه القند طعمهما حلوان حلوان او حلوان حلوان^(٣)

(١) في هامش الاصل : العد الماء الذي لا يتزح ولا ينقطع .

(٢) في الاصل او امران مران .

(٣) في هامش الاصل : امره الكامل (كذا) وهو ايضاً ما يأخذه الرجل من مهر ابنته وحلوان بنت حلو والجميع بضم الحاء (انتهى) .

وفيه : للكفعمي عفى الله عنه :

اتاني كتاب كالربيع وزهره من الحلة الفيحاء من خير كاتب
فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا وصرت به في اوج اعلى المراتب
سررت به حتى كأي لقيته كتاب بمشور الجنان مكاتب (كذا)

وله :

قالت لجارتها والقول توضحه قرنت زوجك والقرنان تفضحه
قالت اخليه حملا لا قرون له يلقاه زوجك بعض الدرب ينطحه

وله :

اتاني كتاب من سليل ابن حمزة يخال كسلوى او كتصحيح جده
كتاب امان في يمين وعكسه يقطع اعناق الشناة بحده

وله :

وناري في الوفاء لها انتساب إلى نار الخليل وليس تخفى
ويشهد بالوفاء كتاب ربي ففيه ان ابراهيم وفي

وله :

يا ايها المولى الذي افضاله كالقطر منها على الفقراء
انت المؤمل والرجاء اميرنا ابقاك رب الخلق في النعماء

وله :

وقائلة عظ خلف سوء اجبتها فكيف وانى ينجح الوعظ في الخلف
جماعات سوء قد وقفن بلا خفا على السبع والخمسين من سورة الكهف

الآية السابعة والخمسون هي قوله تعالى (ومن اظلم ممن ذكر آيات
ربه فاعرض عنها ونسي ما قدمت يداه انا جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه
وفي آذانهم وقراً وان تدعهم الى الهدى فلن يهتدوا إذا أبداً) .

وله :

لا تلمني إذا وقيت الاواقى فالواقى لماء وجهي اواقى

ابو اسحق ابراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة بن هذيل بن
ربيع بن عامر بن صبح بن عدي بن قيس بن الحارث بن فهر القرشي
الفهري المدني .

ولادته ووفاته

في الاغاني عن البلاذري : ولد سنة ٩٠ وانشد ابا جعفر المنصور في
سنة ١٤٠ قصيدته التي اولها :

إن الغواني قد اعرضن مقلية لما رعى هدف الخمسين ميلادي

ثم طر بعدها مدة طويلة « انتهى » .

شاعريته

في الاغاني : كان الاصمعي يقول ختم الشعراء بابن هرمة وحكم
الحضرمي وابن ميادة وطفيل الكناني ودكين العذري . وفيه ايضاً بسنده قدم
جرير المدينة فاتاه ابن هرمة وابن أدينة فانشده فقال جرير : القرشي
اشعرهما والعربي افصحهما « انتهى » وبسنده عن ابن الاعرابي انه كان يقول
ختم الشعراء بابن هرمة .

قصيدته الخالية من الاعجام

في الاغاني بسنده ان عامر بن صالح انشد قصيدة لايين هرمة نحوها من

اعطيتك القيمة قلت وما أمر لي به قال مائتا شاة برعائها واربعة اجمال وجمال ومظلة وما تحتاج اليه وقوتك وقوت عيالك سنة قلت فاعطني القيمة فاعطاني مائتي دينار واما ابراهيم بن عبدالله فاتيته بمنزله في مشاش فدخل الى منزله ثم خرج الي برزمة من ثياب وصرة من دراهم ودنانير وحلي ثم قال لا والله ما بقينا في منزلنا ثوبا إلا ثوبا نواري به امرأة ولا حليا ولا ديناراً ولا درهما . وقال يمدح ابراهيم :

ارقتني تلومني ام بكر بعد هده واللوم قد يؤذيني
حذرتني الزمان ثم قالت ليس هذا الزمان بالمأمون
قلت لما هبت تحذرنني الدهر ردعي اللوم عنك واستبقيني
ان ذا الجود والمكارم ابراهيم يعنيه كل ما يعنيني
قد خبرناه في القديم فالفيه لنا مواعيده كعين اليقين
قلت ما قلت للذي هو حق مستبين لا للذي يعطيني
نضحت ارضنا سماؤك بعد الدج جذب منها وبعد سوء الظنون
فدعينا آثار غيث هراقت له بدا محكم القوى ميمون

وبسندته إن ابلا لمحمد بن عمران تحمل علفاً مرت بمحمد بن عبد العزيز الزهري ومعه ابن هرمة فقال يا ابا اسحاق الا تستعلف محمد بن عمران وهو يريد ان يعرضه لمنعه فيهجوه فارسل ابن هرمة في اثر الحمولة رسولا حتى وقف علي بن عمران فأبلغه رسالته فرد اليه الابل بما عليها وقال ان احتجت الى غيرها زدناك فقال ابن هرمة لابن عبد العزيز اغسلها عني فإنه ان علم اني استعلفته ولا دابة لي وقعت منه في سواة قال بماذا قال تعطيني حمارك قال هو لك بسرجه ولجامه فقال ابن هرمة من حفر حفرة سوء وقع فيها .

وبسندته عن ابن ابي زريق قال كنت مع السري بن عبدالله باليمامة وكان يتشوق الى ابراهيم بن علي بن هرمة ويجب ان يفد عليه فاقول ما يمنعك ان تكتب اليه فيقول اخاف ان يكلفني من المؤنة ما لا اطيع فكننت اكتب بذلك إلى ابن هرمة فكره ان يقدم عليه إلا بكتاب منه ثم غلب فشخص اليه فنزل علي ومعه راويته ابن ربيع فقلت له ما يمنعك من القدوم على الامير وهو من الحرص على قدومك على ما كتبت به اليك قال الذي منعه من الكتاب اليّ فدخلت على السري فاخبرته بقدمه فسر بذلك وجلس للناس مجلسا عاما ثم اذن لأبن هرمة فدخل عليه ومعه راويته ابن ربيع وكان ابن هرمة قصيراً دميماً أرميص وكان ابن ربيع طويلاً جسيماً نقي الثياب فسلم على السري ثم قال له اصلحك الله اني قد قلت شعراً اثنت في عليك فقال انشد فقال هذا ينشد فجلس فانشد ابن ربيع قصيدته التي أولها :

عوجا على ربع ليلي أم محمود كيا نائله من دون عبود
عن أم محمود اذ شط المزار بها لعل ذلك يشفي داء معمود
فعرجا بعد تغوير وقد وقفت شمس النهار ولاذ الظل بالعود
شيئاً فما رجعت اطلال منزلة قفر جواباً المحزون الجوى مودي
ثم قال فيها يمدح السري :

ذاك السرى الذي لولا تدفقه بالعرف مات حليف المجد والجود
من يعتمدك ابن عبدالله مجتديا لسبب عرفك يعمد خير معمود
يا ابن الاساة الشفاة المستغاث بهم والمطعمين ذرى الكوم المقاحيد
والسابقين الى الخيرات قومهم سبق الجياد الى غاياتها القود

اربعين بيتاً ليس فيها حرف يعجم قال ولم اجد هذه القصيدة في شعر ابن هرمة ولا كنت اظن ان احداً تقدم رزينا العروضي الى هذا الباب واولها :
ارسم سودة امسى دارس الطلل معطلاً رده الاحوال كالخلل
قال ووجدتها في رواية الاصمعي ويعقوب بن السكيت اثني عشر بيتاً فنسختها للحاجة إلى ذلك وليس فيها حرف يعجم إلا ما اصطلاح عليه الكتاب من تصييرهم مكان الف ياء مثل اعلى فإنها في اللفظ بالالف وتكتب بالياء ومثل رأى ونحو هذا وهو في التحقيق في اللفظ بالالف وانم اصطلاح الكتاب على كتابته بالياء « انتهى » وإلا هاء التانيث التي تلفظ هاء في الوقف وتاء في الدرج فكأنهم اعتبروها حرفاً مهماً لذلك . والقصيدة :

ارسم سودة محل دارس الطلل معطل رده الاحوال كالخلل
لما رأى أهلها سدوا مطالعها رام الصدود وعاد الود كالمهل
وعاد ودك داء لا دواء له ولو دعاك طوال الدهر للرحل
ما وصل سودة إلا وصل صارمه احلها الدهر درا مأكّل الوعل
وعاد امواها سدا وطار لها سهم دعا اهلها للصرم والعلل
صدوا وصد وساء المرء صدهم وحام للورد ردها حومة العلل^(١)
وحلوه رداها ماؤها غسل ما ماء رده لعمر الله كالغسل
دعا الحمام حماما سد مسمعه لما دعاه ودهر طامح الامل
طموح سارحة حوم ملمعة وممرع السر سهل ما كد السهل
وحاولوا رد امر لا مرد له والصرم داء لأهل اللوعة الوصل
أحلك الله اعلى كل مكربة والله اعطاك اعلى صالح العمل
سهل موارده سمح مواعده مسود لكرام سادة حمل

من سائر شعره

في الاغاني بسندته كان المسور بن عبد الملك المخزومي يعيب شعر ابن هرمة وكان المسور هذا عالماً بالشعر والنسب فقال ابن هرمة فيه :
اياك لا الزمن لحبيك من لجمي نكلا ينكل قراضا من اللجم
يدق لحبيك او تنقاد متبعا مشي المقيد ذي القردان والحلم
اني إذا ما امرؤ خفت نعامته الي واستحصدت منه قوى الودم
عقدت في ملتقى اوداج لبتة طوق الحمامة لا يبلى على القدم
اني امرؤ لا اصوغ الخلي تعمله كفاي لكن لساني صائح الكلم

اخباره

في الاغاني بسندته عن عبد الله بن مصعب الزبيري عن ابيه قال لقيني ابن هرمة فقال لي يا ابن مصعب اتفضل علي ابن اذينة اما شكرت قولي :
فما لك مختلا عليك خصاصة كأنك لم تنبت ببعض المنابت
كأنك لم تصحب شعيب بن جعفر ولا مصعباً ذا المكرمات ابن ثابت

يعني مصعب بن عبد الله فقلت يا ابا اسحاق اقلني (الخبر) وبسندته عن ابن هرمة ما رأيت اسخى ولا اكرم من رجلين ابراهيم بن عبد الله بن مطيع وابراهيم بن طلحة بن عمرو بن عبد الله بن معمر اما ابراهيم بن طلحة فاتيته فقال احسنوا ضيافة ابي اسحاق فاتيت بكل شيء من الطعام فاردت ان انشدته فقال ليس هذا وقت الشعر ثم اخرج الغلام الي رقعة فقال ائت بها الوكيل فاتيته بها فقال ان شئت اخذت جميع ما كتب به وان شئت

(١) الرده مستنقع الماء وحومة الماء كثرته وغمرته والعلل الشرب الثاني .

كم من يدلك في الأقوام قد سلفت عند امرئ ذي غنى أو عند محتاج
فأمر له بسبعمائة دينار في قضاء دينه ومائة دينار يتجهز بها ومائة دينار
يعرض بها أهله ومائة دينار إذا قدم على أهله (قال أبو الفرج) : قوله
يعرض بها أهله أي يهدي لهم بها هدية والعراضة الهدية قال الفرزدق يهجو
هشام بن عبد الملك :

كانت عراضتك التي عرضتنا يوم المدينة زكمة وسعالا
وبسندته عن عمران بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن
ابن عوف قال وافينا الحج فأصبحنا بالسيالة فإذا ابراهيم بن علي بن
هرمة يأتينا فاستأذن على أخيه محمد بن عبد العزيز فأذن له فقال الا أخبرك
ببعض ما تستطرف قال بلى يا ابا اسحاق قال فإنه أصبح عندنا هاهنا منذ
ايام محمد بن عمران الطلحي واسماعيل بن عبد الله بن جبير وأصبح ابن
عمران بجملين له ظالعين فجاءني رسوله إن اجب فأتيته فآخبرني بطلع
جمليه وأنه يريد أن يردهما إلى مكانهما ويأتي بناضحين له بعمق وقال لي فرغ
لنا دارك واشتر لنا علفا واستلته بجهدك فانا مقيمون هاهنا حتى تأتينا جمالنا
فقلت في الرحب والدار فارغة وزوجته طالق إن اشتريت عود علف عندي
حاجتك واشتريت له من كل شيء فاخره وارسلته اليه مع دجاج كان عندنا
وساومني في السوق عبد لاسماعيل بن عبد الله وانا لا اعرفه على حمل علف
فاشتراه بعشرة دراهم فجئت اتقاضاه ثمنه فإذا العبد لاسماعيل فحياني
اسماعيل ورحب بي وقال هل من حاجة يا ابا اسحاق فاخبره العبد
فاجلسني فتغديت عنده ثم امر لي مكان كل درهم بدينار وامرت لي زوجته
فاطمة بنت عباد بخمسة دنانير . واقام ابن عمران عندي ثلاثاً واثاه جملاه
فما فعل بي شيئاً فبينما هو يترحل إذ كلم غلاماً له بشيء فلم يفهم فقال لي
ما اقدر على افهامه مع قعودك عندي قد والله آذيتني ومنعتني ما اردت فقممت
مغتتها حتى إذا كنت على باب الدار لقيني أنسان فسألني هل فعل إلي شيئاً
فقلت له انا والله بخير إذ تلف مالي وربحت بدني وطلع علي وانا اقولها
فشممني وزعم أن لولا احرامه لضربني وراح وما اعطاني درهماً فقلت :

يا من يعين على ضيف الم بنا ليس بذئ كرم يرجي ولا دين
اقام عندي ثلاثاً سنة سلفت اغضيت منها على الاقضاء والهون
تحدث الناس عما فيك من كرم هيهات ذاك لضيفان المساكين
اصبحت تخزن ما تحوي وتجمعه ابا سليمان من اشلاء قارون
مثل ابن عمران آباء له سلفوا يجوزون فعل ذوي الاحسان بالدون
الا تكون كاسماعيل إن له رايا اصيلا وفعلنا غير ممنون
او مثل زوجته فيما الم بها هيهات من امها ذات النطاقين

فلما انشدها قال محمد بن عبد العزيز نحن نعينك يا ابا اسحاق لقوله
يا من يعين قال قد رفعك الله عن العون الذي اريده ما اردت الا رجلاً مثل
عبد الله بن خنزيرة وطلحة اطباء الكلية يسكونه لي وأخذ خوط سلم
فاوجع به خواصره وجواهره . فلما بلغ في انشاده إلى قوله (مثل ابن عمران
آباء له سلفوا) قال عذراً إلى الله واليكم اني لم اعن من آباءه طلحة بن
عبيد الله فقال له اسماعيل بن جعفر بن محمد فعنيت من آباءه ابا سليمان
محمد بن طلحة يا دعني وارسل اليه محمد بن طلحة حفيد عبد الرحمن بن أبي
بكر يدعوه فقال له ما الذي بلغني من هجائك ابا سليمان والله لا ارضى
حتى تحلف أن لا تقول له ابداً الا خيراً وتترضاه اذا رجع وتمدحه قال افعل
بالحب والكرامة واعطاه ثلاثين ديناراً واعطاه محمد بن عبد العزيز مثلها
ومدح محمد بن عمران فقال :

انت ابن مسلطح البطحاء مبتكم بطحاء مكة لا روس القراديد
لكنكم سقايتها قدماً وندوتها قد حازها والد منكم لمولود
لولا رجائك لم تعسف بنا قلص أجواز مهممة قفر الصوى بيد
لكن دعائي وميض لاح معترضاً من نحو أرضك في دهم مناضيد
وانشده ايضاً قصيده مدحه فيها أولها .

أفي طلل قفر تحمل أهله وقفت وماء العين ينهل هامله
تسائل عن سلمى سفاها وقد نأت بسلمى نوى شحط فكيف تسائله
وترجو ولم ينطق وليس بناطق جواباً محيل قد تحمل أهله
ونوى كخط النون ما أن تبينه عفته ذيول من شمال تذائله
ثم قال فيها بمدح السري :

فقل للسري الواصل البرذي الندى مدحاً اذا ما بث صدق قائله
جواد على العلات يهتز للندى كما اهتز غضب أخلصته صياقله
نفى الظلم عن اهل اليمامة عدله فعاشوا وزاح الظلم عنهم وباطله
وناموا بأمن بعد خوف وشدة بسيرة عدل ما تخاف غوائله
وقد علم المعروف انك خدنه ويعلم هذا الجوع انك قائله
بك الله أحيا أرض حجر وغيرها من الأرض حتى عاش بالبقل آكله
وأنت ترجى للذي اتت أهله وتنفع ذا القربى لديك وسائله
وانشده ايضاً مما مدحه به قوله :

(عوجاً نحى الطلول بالكتب) يقول فيها بمدحه :

دع عنك سلمى وقل محبرة لماجد الجدد طيب النسب
محض مصفى العروق يحمده في العسر واليسر كل مرتغب
الواهب الخيل في أعتتها والوصفاء الحسان كالذهب
مجدداً وهدداً يفيد كرمها والحمد في الناس خير مكتسب

فلما فرغ ابن ربيع قال السري لابن هرمة مرحباً بك يا ابا اسحاق ما
حاجتك قال جئتك عبداً مملوكاً قال بل حراً كريماً وابن عم فما ذاك قال ما
تركبت لي مالا الا رهنته ولا صديقا الا كلفته .

يقول ابن أبي زريق حتى كان له ديانا وله عليه مالا فقال له السري
وما دينك قال سبعمائة دينار قال قد قضاه الله جل وعز عنك قال ابن
زريق فاقام اياماً ثم قال لي قد اشتقت فقلت له قل شعرا تشوق فيه فقال
قصيدته التي يقول فيها :

ألحمامه في نخل ابن هداج هاجت صباة عاني القلب مهتاج
ام المخبر إن الغيث قد وضعت منه العشار تماماً غير اخداج
شفت شوائفها بالفرش من ملل إلى الأعارف من حزن فاوجاج
حتى كأن وجوه الأرض ملبسة طرائفا من سدي عصب وديجاج
وهي طويلة مختارة من شعره يقول فيها بمدح السري :

اما السري فاني سوف امدحه ما المادح الذاكرا الاحسان كالهاجي
ذاك الذي هو بعد الله انقذني فلست انساه انقاذي واخراجي
ليث بحجر اذا ما هاجه فزع هاج اليه بالجام واسراج
لاحبونك مما اصطفى مدحا مصاحبات لعمار وحجاج
اسدي الصنيعة من برومن لطف إلى قروع لباب الملك ولاج

فخرج فذق الباب فخرج اليه غلامه فقال اعلم ابا مروان بمكاني وكان امر أن لا يحجب عنه ابن هرمة فخرج اليه متشحا فقال افي مثل هذه الساعة يا ابا اسحاق فقال نعم جعلت فداك ولد لأخ لي مولود فلم تدر عليه امه فطلبوا له شاة حلوبة فلم يجدوها فذكرت شاة عندك يقال لها غراء فسألني أن أسألكها فقال اتحيء في هذه الساعة ثم تنصرف بشاة واحدة والله لا تبقى في الدار شاة الا انصرفت بها سقهن معه يا غلام فساقهن وفيهن ما ثمنه عشرة دنائير واكثر « انتهى » .

وقال الأستاذ احمد امين في الجزء الثاني من ضحى الاسلام : والأدب اتجه اكثره إلى مشايعة رغبات القصر يذم الشعراء من ذمهم الخلفاء ويمدحون من رضوا عنه فإذا خرج محمد بن عبد الله على المنصور قال ابن هرمة :

غلبت على الخلافة من تمنى ومناه المضل بها الضلول
فاهلك نفسه سفها وجبنا ولم يقسم له منها فتيل
دعوا ابليس اذ كذبوا وجاروا فلم يصرفهم المغوي الخذول
وما الناس احتبوك بها ولكن حباك بذلك الملك الجليل
تراث محمد لكم وكنتم اصول الحق اذ نفي الأصول

وإذا رضي المعتصم عن الأفشين فقصاصد أبي تمام تترى في مدحه وإذا غضب عليه وصلبه فقصاصد ابي تمام ايضاً تقال في ذمه وكفره . إلى آخر ما استشهد به من هذا القبيل (قال المؤلف) : الأدب وجهته من يوم وجد إلى اليوم وإلى أن تقوم الساعة رغبات القصور الا ما ندر ولم يختص بذلك عصر دون عصر ، وقوله اتجه يقال فيما لم يكن متجها لا فيما وجهته شيء واحد من اول وجوده ولا يختص ذلك بالأدب بل جميع اعمال بني آدم الا ما شد وجهتها رغباب من يخافونه ويرجونه ، لكنه يمكننا أن نقول إن ابن هرمة كان - وهو علوي النزعة - يظهر اتجاهه ادبه للعلويين في دولة اعدائهم اهل القصور فقد جاء في ترجمته انه مدحهم في حال اشد الخوف من العباسيين حتى أنه لما سئل عن قائله قال قائله من عرض ببطر امه فقبل له أألسنت انت قائله فقال لأن بعض المرء يبظر امه خير له من أن يأخذ ابن قحطبة « وقوله الذي استشهد به في محمد بن عبد الله الحسيني لما خرج على المنصور لا يدل على اتجاهه إلى متابعة رغبات القصور فهو علوي الرأي في شعره وغيره عند عدم كون العلويين من ارباب القصور ، وشعره هذا الذي قاله في محمد لم يكن عند كون محمد صاحب قصر فصاحب القصر يومئذ والحوال والطول هو المنصور ومحمد في مبدأ ثورة لم تكسبه دولة ولا ملكا ولا يدري ما نهايتها فلو كان متجها بادبه إلى مشايعة رغبات القصر لاتجه به إلى رغبات قصر المنصور او لانتظر اقلا إلى ما بعد هذه الثورة لينظر عما تنجلي ولم يكن آمنا في ذلك الوقت من انجلائها عن تغلب المنصور على محمد فهو يخاف عقابه عليها اشد الخوف ومع ذلك اقدم عليها . فهذا يدلنا على أنه لم يكن منخرطاً في سلك من عداهم كأبي تمام وغيره على أنه ليس هناك ما يدلنا على أن أبا تمام مدح الأفشين ثم ذمه وكفره مع أنه لم يكن كافراً فقد نسب اليه الكفر الذي قتله المعتصم لأجله وليس لنا ما يدل على كذب هذه النسبة .

نسبته

(المدني) نسبة إلى المدينة المنورة لأنه كان ساكناً بها ويوجد في بعض الكتب في نسبته المدني والمعروف في النسبة اليها المدني على غير القياس

ألم تر أن القول يخلص صدقه وتأبى فما تزكو لباغ بواطله
ذممت امراً لم يطبع الذم عرضه قليلا لدى تحصيله من يشاكله
فما بالحجاز من فتى ذي اماراة ولا شرف الا ابن عمران فاضله
فتى لا يطور الذم ساحة بيته وتشقى به ليل التمام عواذله

ومن هنا يعلم ما كان عليه ابن هرمة من صنعة الشعراء في التحيل لكسب المال حتى بالسؤال والكدية وفي المدح والذم لذلك وفي المهارة في التخلص والتأويل فهو يقول لعبد الله بن الحسن لما قال له تفضل الحسن بن زيد علي وعلى اخوتي بقولك :

الله اعطاك فضلا من عطيته على هن وهن فيما مضى وهن

فيقول ما عنيت الا فرعون وهامان وقارون كما ذكر في ترجمة الحسن بن زيد ويقول في محمد بن عمران الطلحي .

مثل ابن عمران آباء له سلفوا يجزون فعل ذوي الاحسان بالدون

ثم يعتذر بأنه لم يعن من آباءه طلحة بن عبيد الله ثم يعطيه محمد بن طلحة البكري ومحمد بن عبد العزيز كل واحد ثلاثين ديناراً ويطلب اليه الأول أن يمدح محمد بن عمران بعدما هجاه فيفعل . ويظهر من مجموع اخباره إن الكبراء كانوا يهابون لسانه . وفي الأغاني بسنده أن ابراهيم بن هرمة مدح محمد بن عمران الطلحي فالفاه راويته وقد جاءته غير تحمل له غلة قد جاءته من الفرع أو خبير فقال له رجل إن ابا ثابت عمران بن عبد العزيز اغراه بك وانا حاضر عنده واخبره بعيرك هذه فقال انما اراد أبو ثابت أن يعرضني للسانه قودوا اليه القطار فقيده اليه . وبسنده أن ابن هرمة قال يمدح ابا الحكم المطلب بن عبد الله :

لما رأيت الحادثات كنتني واورثني بؤسى ذكرت ابا الحكم
سليل ملوك سبعة قد تتابعوا هم المصطفون والمصفون بالكرم

فلاموه وقالوا امدح غلاما حديث السن يمثل هذا قال نعم وكانت له ابنة يلقبها عينة وقيل عينة فقال :

كانت عينة فينا وهي عاطلة بين الجواري فحلاها ابو الحكم
فمن لحانا على حسن المقال له كان المليم وكنا نحن لم نلم

وبسنده أن ابن هرمة ارسل إلى عبد العزيز بن المطلب بكتاب يشكو فيه بعض حاله فبعث اليه بخمسة عشر ديناراً فمكث شهراً ثم بعث يطلب منه شيئاً آخر فقال انا والله ما نقوى على ما كان يقوى عليه الحكم بن المطلب وكان عبد العزيز قد خطب إلى امرأة من ولد عمر فردته فخطب إلى امرأة من بني عامر بن لؤي فزوجوه فقال ابن هرمة :

خطبت إلى كعب فردوك صاغراً فحولت من كعب إلى جذم عامر
وفي عامر عز قديم وانما اجازك فيهم هزل اهل المقابر
وقال فيه ايضاً :

أبا لبخل تطلب ما قدمت عرائن جادت بامواها
فهيهات خالفت فعل الكرام خلاف الجمال بابواها

وبسنده أنه جلس ابن هرمة مع قوم فذكر الحكم بن المطلب فاطنب في مدحه فقالوا انك لتكثر ذكر رجل لو طرقت الساعة في شاة يقال لها غراء لردك عنها وكانوا قد عرفوا أن الحكم بها معجب وفي داره سبعون شاة تحلب

كأنك لم تصحب شعيب بن جعفر ولا مصعباً ذا المكرات ابن ثابت

فقال له اقلنيها يا ابا اسحاق وهلم نروي من شعرك ما شئت فروى له هاشمياته اي اخذها من فيه « انتهى » وهذا يدل على أن الناس كانت تتحامي رواية هاشمياته . وحدث رواية ابراهيم بن هرمة أنه كان عليه دين مائة دينار فذهب إلى الحمراء قصر الحسن بن زيد في الهاجرة فقال ما جاء بك في هذا الوقت قال علي مائة دينار قد منعتني القائلة وانشأ يقول :

اما بنو هاشم حولي فقد رفضوا نيل الصياب الذي جمعت في قرني
فما يثيرب منهم من اعاتبه الا عوائد ارجوهن من حسن
الله اعطاك فضلا من عطيته على هن وهن فيما مضى وهن

فقال يا غلام افتح باب تمرنا فيع منه بمائة دينار واعطها غريمه وبع بمائة دينار اخرى واعطه اياها فقال ابن هرمة يا سيدي مر لي بحمل ثلاثين حماراً تمرأ فأمر له بها . وفي مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن المعتز : كان ابن هرمة حجازيا يسكن المدينة وله مدائح كثيرة في خلفاء بني العباس وفي عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ثم ذكر خبر الأبيات الثلاثة المتقدمة ثم قال كان مداحا للحكم بن عبد المطلب وكان الحكم من اسخياء زمانه فلما مات الحكم قيل لابن هرمة قد هرم شعرك فقال لم يهرم شعري ولكن همرت مكارم الأخلاق بعد الحكم « انتهى » وقدم ابن هرمة دمشق ومدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك واجازه واحتبسه عنده واشتاق إلى وطنه فقال في ذلك شعراً وقدمها ايضاً قاصداً عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك فأجازه وقيل له مرة اتمدح عبد الواحد بشعر ما مدحت به احداً غيره فتقول فيه :

وجدنا غالباً كانت جناحاً وكان ابوك قادمة الجناح
ثم تقول :

اعبد الواحد المأمول اني اغص حذار شخصك بالقراح

فبأي شيء استوجب منك هذا المدح قال اصابتني ازمة بالمدينة فوفدت على عبد الواحد بدمشق فقال ما وراءك فقلت لا تسألني فإن الدهر قد جنى علي فما وجدت مستغاثاً غيرك فاجازني بألف دينار وقال اقم فاغث من وراءك واعطاني جهلاً ولم انشده بيتاً واحداً .

ووفد على المنصور حين انتقل إلى مدينة السلام سنة ١٤٦ أو ١٤٥ وقد كتب إلى اهل المدينة أن يفد عليه خطباؤهم وشعراؤهم، والمنصور وراء ستر رقيق وحاجبه أبو الخصيب قائم وهو يقول يا امير المؤمنين هذا فلان الخطيب فيقول أخطب وهذا فلان الشاعر فيقول انشد قال ابن هرمة ولم تكن في الدنيا خطبة ابغض الي من خطبة تقريني منه وكنت في آخر من بقي فقال له هذا ابن هرمة فسمعتة يقول لا مرحبا ولا اهلا ولا انعم الله به عيناً فقلت انا لله وانا اليه راجعون ذهبت والله نفسي ثم قلت إن لم اشتد هلكت فقال ابو الخصيب أنشد فأنشدته :

سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقرب للين الخليط المزايل

حتى انتهيت إلى قولي :

له لحظات في خوافي سريرة اذا كرها فيها عقاب ونائل
فأم الذي آمنته تأمن الردى وأم الذي حاولت بالثكل ثاكل

تخفيفاً وفرقاً بين النسبة اليها والنسبة إلى مدين فيقال المديني (وهرمة) بفتح الهاء وسكون الراء .

اقوال العلماء فيه

في تاريخ ابن عساكر قال علي بن عمر الحافظ : كان ابراهيم هذا مقدما في شعراء المحدثين قدمه محمد بن داود بن الجراح على بشار وأبي نواس وغيرهما من المحدثين وقال الخطيب عند ذكره : هو شاعر مفلق فصيح مسهب مجيد محسن القول سائر الشعر وهو احد الشعراء المخضرمين ادرك الدولتين الأموية والهاشمية وكان ممن اشتهر بالانقطاع إلى الطالبين وقال الأصمعي ختم الشعر بابراهيم بن هرمة وهو آخر الحجج « انتهى » وذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال : شاعر مفلق إلى قوله الطالبين ثم روى بسنده عن علي بن عمر الحافظ أنه قال ابراهيم بن هرمة الشاعر مقدم في شعراء المحدثين إلى آخر ما مر .

تشيعه

قد سمعت قول الخطيب في تاريخ بغداد أنه كان ممن اشتهر بالانقطاع إلى الطالبين في العصر الأموي والعباسي عصر الملك العضوض واكثره من مدائح الطالبين وراثتهم منها قصائد كثيرة في عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وزيد بن الحسن بن علي ومراث في الحسين « ع » قيل وبعضها مذكور في معجم البلدان وله قصائد تعرف بالهاشميات يرويها الرواة وكان المنصور يعرفه بالتشيع لآل أبي طالب لاشتهار ذلك عنه وتجاهره به كما يدل عليه خبره الآتي معه وقال ابن عساكر في تاريخه أنه قيل له في دولة بني العباس الست القائل :

مهما الام على جبههم فاني احب بني فاطمه
بني بنت من جاء بالمحكمات وبالدين والسنن القائمة
ولست ابالي بحبي لهم سواهم من النعم السائمة
فقال اعرض الله قائلها بهن امه فقال له من يثق به :

الست قائلها قال بلى ولكن اعرض بهن امي خير من أن اقل « انتهى » (وفي ذيل امالي القاضي) ثنا أبو بكر بن أبي الأزهر ثنا الزبير خبرنا ابن ميمون عن أبي مالك قال قال ابن هرمة وذكر الأبيات فسأله بعد ذلك رجل من قائلها ؟ قال من عرض بظن امه قال ابنه يا ابت ألت قائلها قال بلى قال فلم تشتم نفسك قال ليس الرجل بعض بظن امه خير له من أن يأخذه ابن قحطبة « انتهى » وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن احمد بن عيسى وذكر ابن هرمة قال كان متصلاً بنا وهو القائل فينا وذكر الأبيات الثلاثة . وكان معروفاً بالتشيع عند الأمويين والعباسيين وكانوا مع ذلك يكرمونه لشعره فيمدحهم ويميزونه الجوائز الجليلة مدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك فأجازه ومدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك فأجازه مع بغض المنصور له بغضاً شديداً لحبه الطالبين وانقطاعه اليهم كما ستعرف ذلك كله .

اخباره واحواله

قال ابراهيم بن هرمة لعبد الله بن مصعب الم يبلغني انك تفضل علي بن اذينة قال نعم قال ما شكرتني في مدحي اباك بقولي :
رأيتك مختلا عليك خصاصة كأنك لم تنبت ببعض المنابت

تصف نفسك بالسخاء والكرم وقرى الأضياف . فقال مالك اخذك الله أو لا جزاك الله خيراً ثم قال سن اخذ منها شيئاً فهو له فانتهبناها ولم يبق شيء مع الراعي .

ووفد أهل الكوفة على معن بن زائدة لما ولاه المنصور آذربيجان فرأى معن هيئة رثة فأنشأ يقول :

إذا نوبة نابت صديقك فاغتنم مرمتها فالدهر بالناس قلب
فاحسن ثوبيك الذي أنت لابس وافره مهريك الذي ليس يركب
وبادر بمعروف اذا كنت قادراً زوال اقتدار او غنى عنك يذهب

فقال له رجل منهم أصلح الله الأمير الا انشدك احسن من هذا لابن عمك ابن هرمة فأنشده :

وللنفس تارات يحل بها العزا وتسخوعن المال النفوس الشحائح
إذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه أقل اذ ضمت عليه الصفائح
لاية حال يخبأ المرء ماله حذار غد والموت غاد فرائح

قال معن أحسنت والله وإن كان الشعر لغيرك يا غلام اعطهم أربعة آلاف فقال الغلام يا سيدي دراهم أو دنائير قال والله لا تكون همتك ارفع من همتي صفراً لهم . ورثيت جارية للمنصور وعليها قميص مرقوع فقيل أنت جارية الخليفة وتلبسين هذا فقالت أما سمعتم قول ابن هرمة :

قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه خلق وجيب قميصه مرقوع
وبعده :

أو ما تراني شاحباً متبذلاً كالسيف يخلق جفنه فيضيع
فلرب لذة ليلة قد نلتها وحرامها بحلالها مدفوع

ويقال ان ابن هرمة كان يشرب مع أناس بأعلى السيالة وهي موضع بنواحي المدينة كان به منزله فقل ما عنده فذكر له أن حسن بن حسن بن حسن قد قدم السيالة فكتب إليه يذكر أن أصحاباً له قدموا عليه وقد خف ما معهم ولم يذكر من شرابه شيئاً وكتب في أسفل الكتاب :

اني استحييتك أن أقول بحاجتي فإذا قرأت صحيفتي فتفهم
وعليك عهد الله ان اخبرتها أهل السيالة ان فعلت وإن لم

فقال وأنا علي عهد الله إن لم أخبر بقصته أهل السيالة فيردعه أميرها ثم قال يا أهل السيالة هذا ابن هرمة يشرب بالشرف فعلم ابن هرمة فهرب .

شعره

قد سمعت قول الخطيب في تاريخ بغداد أنه شاعر مفلق فصيح مسهب مجيد حسن القول سائر الشعر وقول علي بن عمر الحافظ أنه مقدم في شعراء المحدثين قدمه محمد بن داود بن الجراح على بشار وأبي نواس وغيرهما وقول الأصمعي أنه ختم الشعر به وهو آخر الحجج وفي فهرست ابن النديم عند تعداد الشعراء ابراهيم بن علي بن هرمة وشعره مجرد نحو مثنى ورقة وفي صنعة أبي سعيد السكري نحو خمسمائة ورقة وقد صنعه الصولي فلم يأت بشيء « انتهى » وكل صفحة من الورقة عشرون سطراً كما ذكره قبل ذلك . وفي اعتناء العلماء بشعره ما يدل على مكانته فمن شعره قوله يمدح عمران بن عبدالله بن مطيع :

فقال يا غلام ارفع عني الستر فرفعه ثم قال تم القصيدة فلما فرغت قال ادن فدنوت ثم قال اجلس فجلست فقال يا ابراهيم قد بلغني عنك اشياء لولاها لفضلتك على نظرائك فاقر لي بذنوبك اعفها عنك ، فقلت هذا رجل فقيه يريد أن يقتلني بحجة فقلت يا أمير المؤمنين كل ذنب بلغك مما عفوته عني فانا مقرر به فضربني بالمخضرة فقلت :

اصبر من ذي ضاغظ عركك الفى يواني زوره للمبرك^(١)

فضربني ثانياً فقلت :

اصبر من عود بجنبه جلب قد اثر البطان فيه الحقب^(٢)

فقال قد أمرت لك بعشرة آلاف درهم وخلعة والحقتك بنظرائك من طريق بن اسماعيل ورؤبة بن العجاج ولئن بلغني عنك ما أكره لاقتلتك قلت نعم فأتيت المدينة فأتاني رجل من الطالبين فسلم علي فقلت تنح عني لا تشط بدمي . وكان ابن هرمة جواداً كريماً متلاًفاً وكان له كلاب إذا أبصرت الأضياف لم تنح عليهم وبصبصت بأذنانها بين أيديهم فقال يمدحها :

ويدل ضيفي في الظلام على القرى اشراق ناري أو نبيح كلاي
حتى إذا واجهته وعرفته فدينه ببصا بص الأذنان
وجعلن مما قد عرفن يقدره ويكدن أن ينطقن بالترحاب

ونزل رجل بينات ابن هرمة بعد موته فرأى حالة سيئة فقال لاحداهن قد كان أبوك حسن الحال فما ترك لكن فقال كيف يترك لنا شيئاً وهو القائل :

لا غمني مد في البقاء لها الا دراك القرى ولا أيلي

ومر رجل بمنزله فإذا بنية له تلعب بالطين قال اين أبوك قالت وفد الى بعض الملوك الاجواد قال انحري لنا ناقة فأنا اضيفك قالت والله ما عندنا قال فشاة قالت والله ما عندنا قال فدجاجة قالت والله ما عندنا قالت فاعطينا بيضة قالت والله ما عندنا قال فباطل ما قال أبوك :

كم ناقة قد وجأت منحراها بمستهل الشؤبوب أو جمل

قالت فذلك الذي اصارنا إلى أن ليس عندنا شيء واجتاز نصيب بمنزل ابن هرمة فناده يا أبا اسحق فخرجت ابنته فقال أين أبوك قالت راح لحاجة انتهز فيها برد الفيء قال فهل من قرى قالت لا والله فقال قاتل الله أباك ما أكذبه اذ يقول :

لا اتبع العوذ بالفصال ولا ابتاع الا قصيرة الاجل
اني اذا ما البخيل امنها تبئت صوراً مني على وجل

قالت ففعله والله ذاك بها أقلها عندنا (وقال مرقع) كنت مع ابن هرمة في سقيفة ابن أذينة فجاءه راع بقطعة من غنمه يشاوره فيما يبيع ويترك فقلت له يا أبا اسحاق اين عزب عنك قولك :

لا غمني مد في الحياة لها الا دراك القرى ولا أيلي

لا اتبع العوذ بالفصال ولا ابتاع الا قريبة الاجل

كم ناقة قد وجأت منحراها بمستهل الشؤبوب أو جمل

(١) الضاغظ انفتاق في ابط البعير والعركك الجمال الغليظ والبواني الشعب .

(٢) العود المسن من الابل والجلب والجرح برى ويسس والبطان حزام البطن والحقب الخزام يلي حقو البعير أو حبل يشد به الرجل في بطنه .

قسطنطينية وله مؤلفات منها الصبح المنبي عن حيثية المتنبي رأيت هذا الكتاب وفيه فوائد كثيرة غير أحوال المتنبي « انتهى » هكذا في النسخة المطبوعة وفي نسخة مخطوطة نقلت عن خط المؤلف : ابراهيم بن علي بن الحسن الحر العاملي الشامي .

الشيخ ظهير الدين ابو اسحاق ابراهيم ابن الشيخ نور الدين علي ابن أبي القاسم تاج الدين عبدالعالي العاملي الميسي الشهير بابن مفلح (الميسي) نسبة إلى ميس بفتح الميم وسكون المثناة التحتية بعدها سين مهملة احدى قرى جبل عامل وتوهم من قال إنها بكسر الميم كالشيخ يوسف البحراني في لؤلؤتي البحرين وتبعه غيره .

أقوال العلماء فيه

في امل الآمل : كان عالماً فاضلاً حياً زاهداً عابداً ورعاً محققاً مدققاً فقيهاً محدثاً ثقة جامعاً للمحاسن كان يفضل على أبيه في الزهد والعبادة يروي عن أبيه وعن الشيخ علي ابن عبدالعالي الكركي ورأيت اجازته له ولأبيه وأثنى عليهما ثناء بليغاً وكان حسن الخط رأيت بخطه مصحفاً في غاية الحسن والصحة . وفي رياض العلماء : كان من علماء دولة السلطان طهماسب الصفوي فقيه عالم وهو ولد الشيخ علي الميسي المشهور الذي أجاز الشيخ علي الكركي والده الشيخ علي الميسي واجاز والده المذكور الشهيد الثاني فالشيخ ابراهيم هذا في درجة الشهيد الثاني (وفي لؤلؤتي البحرين) : فاضل فقيه محدث من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي في درجة الشهيد الثاني « انتهى » وعن بعض التواريخ انه من علماء دولة الشاه عباس الأول أيضاً وأنه كان من مشاهير العلماء المتبحرين والفقهاء والفضلاء انتقل من ميس إلى ايران وقال الشهيد الثاني في اجازته له وكان ممن تسنم ذروة هذه المنزلة الرفيعة وحصل لمقاعد الشريفة ومعاقدها المنيفة المولى الاجل الفاضل الكامل العالم العامل زبدة الفضلاء والعلماء وخلاصة الاتقياء والنبلاء الأخ الرفيق والشقيق الحقيق بمنزلة الأخ الرفيق الشقيق جمال الاسلام وعمدة الانام تقي الدنيا والدين الشيخ ابراهيم ابن شيخنا ومولانا ووالدنا المرحوم المقدس الفرد البدل سبند عصره بغير دفاع ومربي العلماء الأعيان بغير نزاع الشيخ نور الدين علي ابن الشيخ الصالح التقي الشيخ عبدالعالي فوقفت ارتأى بين المسارعة إلى اجابته نظراً إلى وجوب طاعته وإيثار الأحجام التفاتاً إلى قصوري في جانب فضله عن هذا المقام لأنه مني بمنزلة الأخ الشقيق الرحي والرفيق في كل مطلب علمي لكن جانب الاطاعة يستر مزجاة البضاعة واجابة مطلوب الفاضل الكبير يضمحل عندها مراعاة الأدب من المعترف بالتقصير فراعيت هذا الجانب الكريم واجزته . وكان والده الشيخ علي كتب الى المحقق الكركي يطلب الاجازة لنفسه ولولده المذكور فاجازهما بإجازة طويلة ذكرناها في ترجمة والده وفيها مما يتعلق بالترجم ما صورته : وحيث تضمن الكتاب الكريم الاستجازة على القانون المقرر بين أهل الصناعات العلمية من العقلية والنقلية لما ثبت لي حق روايته من أصنافها على تفاوتها واختلافها اجازة عامة لنجله الأسعد الفاضل الأوحد ظهير الدين ابي اسحاق ابراهيم ابقاه الله تعالى في ظل والده الجليل دهرأ طويلاً . ونسخة الآمل التي كانت عند صاحب اللؤلؤتين وعند صاحب الرياض كان ساقطاً منها اسمه فظنا ان صاحب الآمل لم يذكره فتعجبنا من ذلك وهو موجود في نسخة الآمل بخط المؤلف وجميع النسخ .

ستكفيك الحوائج ان ألت عليك بصرف متلاف مفيد
فتى بتحمل الاثقال ماض مطيع جده آل الاسيد
حلقت لامدحك في معد وذي يمن على رغم الحسود
بقول لا يزال وفيه حسن بأفواه الرواة على النشيد
وقبلك ما مدحت زناد كاب لاخرج وري آية صلود
فاعياني فدونك فاعتنيني فما المذموم كالرجل الحميد
وكان كحية رقيت فصمت على الصادي برقيته المعيد
فاقسم لا تعود له رقاقي ولا اثني له ما عشت جيدي

ولقيه رجل من قريش ممن كان خرج مع ابراهيم بن عبدالله بن حسن فقال له ما فعل الناس يا أبا اسحاق فقال :

أرى الناس في أمر سحيل^(١) فلا تزل على ثقة أو تبصر الأمر مبرما
تمسك بأطراف الكلام فإنه نجاتك مهما خفت امراً مجمجا
فلست على رجح الكلام بقادر إذا القول عن زلاته فارق الفما
وكائن ترى من وافر العرض صامتا وآخر اردى نفسه ان تكلمها
وقوله :

كأن عيني إذ ولت حولهم عنا جناحا هام صادفت مطرا
أو لؤلؤ سلس في عقد جارية خرقاء نازعها الولدان فانتثرا
وقوله :

أسد في الغيل يحمي اشبلا قلما يعتاده فيه القرم
مطرق يكذب عن اقرانه ينقض الكلم اذا الكلم التأم
وقوله في فناء الاحبة :

ما اظن الزمان يا أم عمرو تاركاً ان هلكت من يبيكني
وقوله :

تزور امراً لا يحض القوم سره ولا ينتجي الادنون فيما يحاول
إذا ما أبى شيئاً مضى كالذي أبى وما قال اني فاعل فهو قائل
وقوله كما في مجموعة الأمثال الشعرية :

ما رغبة النفس في الحياة وإن عاشت طويلاً فالموت لاحقها
يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها
من لم يمت عبطة^(٢) يمت هرما الموت كأس والمرء ذائقها
وقوله :

وإني وإن كانت مراضاً صدوركم للتمس البقيا سليم لكم صدري
وان ابن عم المرء من شد ازره وأصبح يحمي غيبه وهو لا يدري

الشيخ ابراهيم بن علي العاملي الجبلي

في امل الآمل : فاضل صالح شاعر اديب معاصر له رسالة في الأصول وارجوزة في المواريث وغير ذلك .

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ علي العاملي الشامي

في امل الآمل : عالم فاضل ماهر معاصر أديب شاعر سكن

(١) السحيل ثوب لم يبرم غزله .

(٢) يقال اعتبط الرجل إذا مات شاباً من غير مرض واصل العبط الطري من كل شيء ويروى هذا الشعر لامية بن ابي الصلت .

مولده ووفاته

بحسب رواية مؤلف كلستان ارم أنه ولد في قرية ملهملو الواقعة فوق شماخي في أوائل القرن السادس الهجري ويفهم من شعره الذي قاله في هذا الباب أنه ولد في الخمسمائة من الهجرة .

وتوفي على قول صاحب روضة أولي الألباب في أيام المستضيء العباسي سنة ٥٨٢ وقال عبد الرشيد في تلخيص الآثار توفي سنة ٥٨١ في تبريز وعلى رواية صاحب نتائج الأفكار انه توفي سنة ٥٩٥ في تبريز ودفن بمقبرة الشعراء سرخاب قريب مزار بابا حسن .

أقوال العلماء فيه

قال عبد الرشيد في تلخيص الآثار عند ذكر شروان : وينسب إليها الحكيم الفاضل أفضل الدين الخاقاني كان رجلاً حكيماً شاعراً اخترع صنفاً من الكلام انفرد به وكان قادراً على نظم القريض جداً محترزاً عن الرذائل التي كان يرتكبها الشعراء « انتهى » .

وكان من فحول شعراء ايران ومشاهير علماء آذربايجان معززاً محترماً عند سلاطين شروان ووزراء آذربايجان والخوازم شاهية والسلجوقيين ملوك العراق وخلفاء بغداد الذين كانوا في زمانه وكان مداحاً لهم وله مكاتبات ومراسلات ومناظرات مع مشاهير القرن السادس الهجري ونظم في حق بعضهم مدائح عالية وهو أحد مشاهير أدباء عصره وله بصيرة واطلاع في أكثر العلوم المتداولة في ذلك الزمان خصوصاً علم الحكمة والهيئة واحكام النجوم والموسيقى ولذلك ادخل اصطلاحات هذه العلوم في أشعاره وله وقوف على السير والتواريخ والقصص والأخبار القديمة وأشار في شعره إلى بعض الحوادث والوقائع المشهورة وله تشبيهات عجيبة ابدعها وبالجملية مجموعة اشعاره بمنزلة سفينة وحرب وفيها نودار وأمثال وقاموس تعبيرات ومصطلحات كانت معروفة ومتداولة في القرن السادس ولكن غالبها لم يضبط في مكان ولهذا كتب أصحاب التتبع والتحقيق وتفسير غوامض الكلمات واللغات حواشي وتعليقات على بعض أشعاره المشكلة أشهرهم حسن الدهلوي والشيخ الآذري وعبد الوهاب الاصفهاني ومحمد بن داود الشادابادي وغيرهم ، والخاباني دخل في كل باب من أبواب الشعر وخرج من عهده مثل التوحيد والتجرد والمواظب والنصائح والفخر والحماسة والتواضع وكسر النفس والمدح والقدح والغزل والنسيب والثناء وغير ذلك وقصائده الشينية والرائية من غرر منظوماته وقد عارض الشينية عدة من مشاهير الشعراء من ذلك قصائد مرآة الصفا للأمير خسرو وأنيس القلوب للفضولي وعمان الجواهر العرفي وفردوس الرضا للضميري وقد عارض بقصيدته الرائية رائية السنائي . ورائية المترجم قريب ٢٠٠ بيت ومدوح الخاقاني فيها كما يعلم من مقدمتها التمهيدية شخصان احدهما الأمير جعفر ابن الأمير عيسى الدينلي . وجاء الخاقاني غير مرة رسولا اليه من قبل سلاطين شروان . وكان قد حبس وبعد خلاصه من الحبس تشرف مرة ثانية بحج بيت الله الحرام ثم عاد إلى تبريز وسكنها الى أن مات .

مؤلفاته

(١) كليات الخاقاني قريب عشرين الف بيت طبع في لكةنو في مجلدين سنة ١٩٠٨م (٢) تحفة العراقيين شعر مثنوي نظمه في الطريق طبع في اكبر آباد الهند . وله قصائد سماها . باسماء مخصوصة هي من امهات

مشايخه

قرأ على والده ويروي عنه بالاجازة ويروي بالاجازة أيضاً على المحقق الكركي وعن الشهيد الثاني كما مر .

الرايون عنه

يروي عنه السيد ميرزا محمد الاسترابادي صاحب كتاب الرجال قال في آخره : لي الى العلامة طرق اقصرها عن الشيخ السعيد ابراهيم بن علي بن عبد العال الميسي عن والده الخ . وفي الرياض : يروي عنه المولى عبد الله بن المولى محمود التستري ثم الخراساني المقتول المشهور بالشهيد الثالث ويروي عنه أيضاً المولى أحمد الاردبيلي على ما يظهر من اجازة الشيخ محمد تقي الغروي للشيخ محمد بن خليفة الجزائري « انتهى » .

مدفنه

قال المؤلف المشهور أن قبره في (ميس) من قرى جبل عامل مسكن والده وقبره في سفح الجبل شرقيها مزور متبرك به فكأنه عاد إليها من إيران وتوفي بها وهو بعيد ويحتمل أن هذا القبر لغيره ومر في الشيخ ابراهيم بن عبد العال احتمال أن يكون هو صاحب القبر والله أعلم .

أولاده

له ولدان من أجلة العلماء الحسن وعبد الكريم ولعبد الكريم ولد اسمه لطف الله من اجلاء العلماء وسيأتي ذكر كل في باب (انش) . ابراهيم علي خان بن علي مراد خان عامل كشمير من قبل اوزبك زيب عالم كير الغازي الجوفتائي سلطان الهند .

كان هذا الوزير قد جمع العلماء الكبار سنة ١١١٦ وجمع لهم ثلاثين ألف كتاب وأمرهم أن يدونوا كتاباً كبيراً في فضائل أهل البيت عليهم السلام ومناقبهم من كتب أهل السنة وصحاحهم وشرعوا فيه حتى خرج منه خمسة مجلدات مهذبات وسموه البياض الابراهيمي . وجاء في كتاب لعله منتخب من كتاب البياض وصف المترجم بالأمير الوزير الجامع بين المعقول والمنقول كهف السادات الخان ابن الخان ابن الخان ابراهيم خان وعن كتاب كشف الحجب أنه رأى من مجلداته سبعة وقد رأى بعضهم المجلد السابع منه وأوله حديث امر النبي ﷺ بقتل ذي الثدية .

الشيخ ابراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ عبدالمولى الربيعي النجفي المعروف بالمشهدي لقبه بذلك استاذ جعفر صاحب كشف الغطاء تمييزاً له عن سميته المشارك له في الدرس عنده . ذكره صاحب كتاب سعادة النفوس ووصفه بالعالم الفاضل الورع التقي .

أفضل الدين ابراهيم بن علي العجمي الملقب بحسان العجم المعروف بالخاباني

توفي في تبريز سنة ٥٨٢ ودفن في مقبرة سرخاب تبريز المشهورة بمقبرة الشعراء هكذا ذكر تاريخ وفاته حمد الله المستوفي على ما نقل عنه وخطاه صاحب حبيب السير بأنه مدح تكشخان خوازم شاه في سنة ٥٩٢ .

كان حكيماً أدبياً شاعراً استدلو على تشيعه ببعض اشعاره ونقل صاحب مجالس المؤمنين بعض أشعاره في مدح ثامن الأئمة عليهم السلام واشتياقه الى زيارته بخراسان . له تحفة العراقيين توجد منه نسخة في ويانا بالنمسا .

عمير عن حماد بن عيسى عن ابراهيم بن عمر به وقال العلامة في الخلاصة : ابراهيم بن عمر اليماني الصنعاني قال النجاشي ونقل كلامه السابق وقال ابن الغضائري انه ضعيف جداً روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام وله كتاب ويكنى ابا اسحاق . والارجح عندي قبول روايته وان حصل بعض الشك بالطعن فيه « انتهى » وقال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة في ترجيح تعديله نظر ما أولاً فلتعارض الجرح والتعديل والأول مرجح مع ان كلا من الجرح والمعدل لم يذكر مستنداً لينظر في امره واما ثانياً فلان النجاشي نقل توثيقه وما معه عن أبي العباس وغيره كما يظهر من كلامه والمراد بأبي العباس هذا احمد بن عقدة وهو زيدي المذهب او ابن نوح ومع الاشتباه لا يفيد فائدة يعتمد عليها واما غير هذين من مصنفي الرجال كالشيخ الطوسي وغيره فلم ينصوا عليه بجرح ولا تعديل نعم قبول المصنف روايته اعم من تعديله كما يعلم من قاعدته ومع ذلك لا دليل على ما يوجهه « انتهى » وقال البهبهاني في حاشية منتهى المقال الظاهر انه ابن نوح لأنه شيخ النجاشي وابن عقدة بينه وبينه وسائط والاطلاق ينصرف إلى الاكمل « انتهى » وفي منتهى المقال كون التوثيق مجرد النقل غير واضح بل الظاهر انه حكم منه بالتوثيق وإشارة إلى شيوع ذلك وشهرته ان عاد إلى التوثيق ويحتمل عوده إلى روايته عنها على ان الجرح غير مقبول القول نعم ربما قبل قوله عند الترجيح أو عدم المعارض فانه مع عدم توثيقه قد كثر منه القبح في جماعة لا يناسب ذلك حالهم ويؤيد التوثيق رواية ابن أبي عمير عنه بواسطة حماد بن عيسى (اقول) وروى كتابه اجلاء الاصحاب وروى كتابه الصدوق عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن يعقوب بن يزيد عن حماد بن عيسى عنه وكلهم من اجلاء الثقات وفيهم حماد من اصحاب الاجماع ويروي عنه أيضاً ابن أبي عمير ومحمد بن علي بن محبوب وسيف بن عميرة وعلي بن الحكم وابان وعن التقي المجلسي بعد نقل كلام الخاصة بل لا يحصل الشك لأن اصوله معتمد الاصحاب بشهادة الصدوق والمفيد والجرح مجهول الحال « انتهى » وعليه فلا ينبغي الاصغاء إلى تضعيف ابن الغضائري .

ابراهيم بن عيسى

هو ابو أيوب الخزاز على قول تقدم في ابراهيم بن عثمان عن الكشي عن محمد بن مسعود عن علي بن الحسن بن فضال وعن الخلاصة والنجاشي في اخر الباب فراجع .

ابراهيم بن غريب الكوفي .

ابراهيم الغفاري .

ذكرهما الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

ابراهيم الغمر

هو ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

ابراهيم بن فخر الدين العاملي البازوري .

ذكر في ابراهيم بن ابراهيم .

ابو اسحاق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب .

عده السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم من علماء الشيعة العاملين بالنجوم والمصنفين فيه له قصيدة في النجوم . وذكره في

قصائده وهي (٣) نزهة الارواح ونزهة الاشباح (٤) تحفة الحرمين وتفاحة الثقلين (٥) باكورة الاسفار ومذكورة الاسحار (٦) كنز الركاز (٧) حرز الحجاز في زيارة بيت الله الحرام وزيارة مرقد خير الانام فقد تشرف بزيارته مرتين (٨) قصيدة خرابات المدائن (٩) القصائد الحبسية .

ابراهيم بن علي الكوفي .

ذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال راو منصف زاهد عالم . قطن بسمرقند وكان نصرين احمد صاحب خراسان يكرمه ومن بعده من الملوك .

الشيخ ابو منصور ابراهيم بن علي بن محمد المقرئ الرازي .

صالح فاضل قاله متجب الدين .

الشيخ برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم ابن الشيخ زين الدين ابي الحسن علي بن جمال الدين أبي يعقوب الحاج يوسف بن يوسف بن علي الخوانساري الاصفهاني .

في رياض العلماء : كان من اجلة تلامذة الشيخ علي الكركي وقرأ عليه طائفة من الكتب الفقهية وغيرها وله منه اجازة رأيتها بخط الشيخ علي الكركي المذكور على ظهر كتاب كشف الغمة لعلي بن عيسى الاربلي تاريخها سنة ٩٢٤ في المشهد المقدس الغروي ومدحه في تلك الاجازة وأثنى عليه « انتهى » وذكره صاحب رياض العلماء ايضاً في ترجمة المحقق الكركي في عداد من روى عن الكركي وقال انه اجازه باجازة نقلناها في ترجمة الشيخ ابراهيم المذكور .

ابراهيم بن عمر الشيباني .

في طريق الصدوق إلى مصعب بن يزيد الانصاري عن علي بن الحكم .

ابراهيم بن عمر بن فرج الواسطي .

له كتاب روضة العابدين ومأنس الراغبين ينقل عنه ابن طاوس في الاقبال والظاهر انه من اصحابنا .

ابراهيم بن عمر اليماني الصنعاني .

في الفهرست ابراهيم بن عمر اليماني وهو الصنعاني له اصل اخبرنا به عدة من اصحابنا عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن ابيه عن محمد بن الحسن الصفار عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد عن حماد بن عيسى عنه . واخبرنا احمد بن عبدون عن أبي طالب الانباري عن حميد بن زياد عن ابن نهيك والقاسم بن اسماعيل القرشي جميعاً عنه قال الميرزا في منهج المقال الظاهر رجوع الضمير إلى حماد أو الحسين اذ يبعد الرجوع إلى ابراهيم كما لا يخفى . وقال الشيخ في رجال الباقر: ابراهيم بن عمر الصنعاني اليماني له اصول رواها عنه حماد بن عيسى وفي رجال الصادق ابراهيم بن عمر الصنعاني وفي رجال الكاظم ابراهيم بن عمر اليماني له كتاب وروى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام أيضاً وقال النجاشي : ابراهيم بن عمر اليماني الصنعاني شيخ من اصحابنا ثقة روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام ذكر ذلك ابو العباس وغيره له كتاب يرويه عنه حماد بن عيسى وغيره اخبرنا محمد بن عثمان حدثنا ابو القاسم جعفر بن محمد حدثنا عبيد الله بن احمد بن نهيك حدثنا ابن أبي

عبد الله بن زيد بن حوثه بن طهفة بن حزن بن عقيل بن كعب بن عامر بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوزان العقيلي .

قتل في ربيع الأول بمكان يعرف بالمصنع من أرض الموصل قتله تاج الدولة تنش السلجوقي سنة ٤٨٦ .

(والعقيلي) : بضم العين وفتح القاف نسبة إلى عقيل المذكور وهم قبيلة مشهورة إلى اليوم .

وكان بنو عقيل ابو الذواد محمد بن المسيب واخوه المقلد واولاده امراء الموصل وغيرها واتسع ملكهم وكانوا شيعة .

قال ابن خلكان في ترجمة المقلد بن المسيب : كان مسلم بن قرين اعتقل ابا سالم ابراهيم بن قرين بقلعة سنجان مدة اربع عشرة سنة فلما مات مسلم وتقرر امر ولده محمد في الامارة اجتمع اهله على ابراهيم المذكور فاخرجوه وقدموه ثم اعتقله ملكشاه وولى ابن اخيه محمداً المذكور فلما مات ملكشاه اطلق وجمع ابراهيم العرب وحارب تاج الدولة تنش السلجوقي بمكان يعرف بالمصنع فقتله تنش صبراً في التاريخ المتقدم . وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٧٧ لما قتل شرف الدولة مسلم بن قريش قصد بنو عقيل اخاه ابراهيم بن قريش وهو محبوس فاخرجوه وملكوه امرهم وكان قد مكث في الحبس سنين بحيث انه لم يمكنه المشي والحركة لما اخرج « انتهى » وفي مجالس المؤمنين ما تعريه : كان المترجم من بني عقيل وكان محبوساً فأخرج من الحبس وتولى الحكومة ولما كان محبوساً كان لا يقدر على المشي ولكن صفية خاتون بنت جفري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة اخيه شرف الدولة اصلحت اموره وبقي كذلك إلى سنة ٤٨٢ فطلبه السلطان ملكشاه إلى الديوان لمحاسبته فحمل مقيداً وكان مع السلطان في حرب سمرقند ثم شفعت فيه سلطنة ترکان خاتون وعين حاكماً على الموصل فبقي فيها إلى أن قصد تنش بن ارسلان عراق العرب وبدأ بالموصل وجرى بينهما حرب في ربيع الأول سنة ٤٨٦ في موضع يسمى المصنع فقتل ابراهيم « انتهى » .

وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٨٦ كان ابراهيم بن قريش بن بدران أمير بني عقيل قد استدعاه السلطان ملكشاه سنة ٤٨٢ ليحاسبه فلما حضر عنده اعتقله وانفذ فخر الدولة بن جهر إلى البلاد فملك الموصل وغيرها وبقي ابراهيم مع ملكشاه وسار معه إلى سمرقند وعاد إلى بغداد فلما مات ملكشاه أطلقتته ترکان خاتون من الاعتقال فسار إلى الموصل وكان ملكشاه قد اقطع عمته صفية مدينة بلد وكانت زوجة شرف الدولة مسلم بن قريش ولها منه ابنا علي وكانت قد تزوجت بعد شرف الدولة بأخيه ابراهيم فلما مات ملكشاه قصدت الموصل ومعها ابنا علي فقصدتها محمد بن شرف الدولة مسلم واراد أخذ الموصل فافتقرت العرب فرقتين فرقة معه واخرى مع صفية وابنا علي واقتتلوا بالموصل عند الكناسة فظفر علي وانهزم محمد وملك علي الموصل فلما وصل ابراهيم إلى جبهينة وبينه وبين الموصل اربعة فراسخ سمع ان الأمير علي ابن أخيه شرف الدولة قد ملكها ومعه أمه صفية عمه ملكشاه فاقام مكانه وراسل صفية خاتون وترددت الرسل فسلمت البلد اليه فاقام به فلما ملك تنش نصيبين ارسل اليه يأمره ان يخطب له بالسلطنة ويعطيه طريقاً إلى بغداد لينحدر ويطلب الخطبة بالسلطنة فامتنع ابراهيم من ذلك فسار تنش اليه وتقدم ابراهيم ايضاً نحوه فالتقوا بالمضيعة^(١) من أعمال الموصل في

فهرست ابن النديم واخبار الحكماء بأبسط من هذا ففي الفهرست ص ٤٧٣ طبعة أوربا ٣٨١ طبعة مصر ما لفظه : الفزاري وهو أبو اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزاري من ولد سمرة بن جندب وهو اول من عمل في الاسلام اسطرلابات وعمل بمسطحا ومسطحا وله من الكتب كتاب القصيدة في علم النجوم . المقياس للزوال . الزيج على سني العرب . العمل بالاسطرلاب وهو ذات الخلق . العمل بالاسطرلاب المسطح وقال ابن القفطي في تاريخ الحكماء ص ٥٧ طبعة ليسك : ابراهيم بن حبيب الفزاري الامام العالم المشهور المذكور في حكماء الاسلام وهو أول من عمل في الإسلام أسطرلابات وله كتاب في تسطيح الكرة منه اخذ كل الاسلامين وكان من اولاد سمرة بن جندب وكان ميله إلى علم الفلك وما يتعلق به وله تصانيف مذكورة منها كتاب القصيدة في علم النجوم . المقياس للزوال . الزيج على سني العرب . العمل بالاسطرلابات ذات الخلق . العمل بالاسطرلاب المسطح « انتهى » وله ولد منجم اسمه محمد بن ابراهيم الفزاري يأتي في المحمدين ونسب صاحب معجم الادباء القصيدة إلى الابن فقال في ترجمة محمد : وللـفـزاري القصيدة التي تقوم زيجات المنجمين وهي مزدوجة طويلة تدخل مع تفسيرها عشرة اجلاد أولها :

الحمد لله العلي الاعظم ذي الفضل والمجد الكبير الاكرم
الواحد الفرد الجواد المنعم
الخالق السبع العلا طباقا والشمس يجلو ضوءها الاغساقا
والبدر يملأ نوره الآفاقا

قال وهي هكذا ثلاثة افعال . وفي كشف الظنون قصيدة في النجوم لمحمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابي الفزاري « انتهى » ولكن ابن طائوس وابن النديم وابن القفطي نسبوها إلى الابن كما سمعت والله اعلم . كما ان صاحب كشف الظنون انفرد بان ابراهيم هو ابن محمد بن حبيب .

ابو اسحاق ابراهيم بن الفضل المدني

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » .

ابراهيم بن الفضل الهاشمي المدني .

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » وقال اسند عنه وعن جامع الرواة روى عنه عمر بن عثمان ومحمد بن اسلم ومحمد بن سليمان وعبد الله بن علي بن عامر وجعفر بن بشير وغالب رواياته عن ابان بن تغلب .

ابراهيم بن فهد الكوفي .

في لسان الميزان ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال روى عن محمد بن عتبة وروى عنه عبد العزيز بن يحيى « انتهى » (اقول) لا ذكر له ايضاً في رجال اصحابنا وهذا عجيب .

الامير ابو سالم ابراهيم بن الامير علم الدين قريش بن أبي الفضل بدران بن الأمير حسام الدولة ابي حسان المقلد بن المسيب بن رافع بن المقلد بن جعفر بن عمرو بن المهني عبد الرحمن بن يزيد بالتصغير ابن

(١) هكذا في تاريخ ابن الاثير المضيع بالضاد المعجمة والمثناة التحتية والعين المهملة وتقدم المصنع بالصاد المهملة والنون والعين المهملة ولم يتضح لنا الصواب منها بعد التفتيش التام .

ولعل مراده بآبن بابويه الصدوق فان له كتاب التاريخ ويمكن كونه تاريخ الري .

ابراهيم بن عياش القمي

في لسان الميزان روى عن احمد بن دريس القمي وعنه أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي والثلاثة من الشيعة الامامية « انتهى » .

(اقول) لا ذكر له في رجال اصحابنا .

السلطان ابراهيم قلي قطبشاه الرابع ابن سلطان قلي قطب الملك قطبشاه الأول . ابن أمير زاده اويس قلي بن أمير زاده بير قلي بن أمير زاده الوند بن أمير زاده اسكندر بن الأمير قرا يوسف بن المعروف أميراً قرا محمد احد سلاطين القطبشاهية في كولكنده وحيدر آباد من بلاد الهند .

في حديقة السلاطين القطبشاهية ما ترجمته : ولد سنة ٩٣٦ وجلس على سرير الملك سنة ٩٥٧ وتوفي سنة ٩٨٨ بعد ثلاثين سنة من سلطنته ودفن في مقبرة عائلته وبأبي ذكرها في قطبشاه الأول (اقول) فيكون عمره ٥٢ سنة ومدة ملكه ٣١ سنة .

ومر في ابراهيم شاه بن برهان نظامشاه اجمال الكلام على الدولة القطبشاهية في الهند وان ملوكها كانوا شيعة ومنهم المترجم . في الحديقة : ولي الملك قبله ابن اخيه السلطان سبحان قلي قطبشاه الثالث وبقي في الملك عدة شهور وعزل فجلس المترجم على سرير الملك سنة ٩٥٧ وكان ماهراً في تدبير امور السلطنة صاحب عقل ورأي عمر في عهده كثيراً من المساجد والمستشفيات والخانات ومخازن الماء كان في عهده ثلاثة اشخاص من الخطاطين المشهورين بحسن الخط وهم محمد الاصفهاني واسماعيل بن ملا عرب الشيرازي وتقي الدين محمد صالح البحريني وكان ابراهيم قد جعل مدينة (كولكنده) وهي من عواصم مملكته مركزاً لتجار العرب والترك وايران وسوقاً لتجارهم وبقي في الملك ثلاثين سنة وخلف ثلاثين ولداً . « انتهى » وفي كتاب آثار الشيعة الامامية ان مدة ملكه ٣٣ سنة ٩ اشهر ووفاته كما ذكرناه وانه لما توفي اخوه جمشيد صمم الامراء على نصب ولده سبحان نقلي مكانه ثم حصل النزاع بينهم وانتهى باستيلاء ابراهيم شاه والقبض على سبحان نقلي سنة ٩٥٦ قال وله وقائع تاريخية مهمة ذكرها صاحب حديقة العالم المختص باحوال القطبشاهية ومحمد قاسم فرشته صاحب تاريخ ملوك الهند « انتهى » (اقول) على ما ذكره من تاريخ استيلائه ووفاته تكون مدة ملكه (٣٢) سنة .

الشيخ ابراهيم القطيفي

مر بعنوان ابراهيم بن سليمان .

ابراهيم الكرخي

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » وقال بغدادى « انتهى » ويروي عنه الحسن بن محبوب وابن ابي عمير ومر في ابراهيم بن ابي زياد الكرخي استظهار اتحاده معه .

المولى ابراهيم الكرمانى

له كتاب بيمارنامه فارسي وله ديوان نامه وطالع نامه .

الشيخ ابراهيم ويقال محمد ابراهيم اللنكراني

توفي يوم الخميس من شهر ربيع الثاني او جمادي الثانية سنة ١٣١٤

ربيع الأول وكان ابراهيم في ثلاثين ألفاً وتتش في عشرة آلاف وكان أقسقر على ميمنة تش وبوزان على مسيرته فحمل العرب على بوزان فانهمز وحمل أقسقر على العرب فهزمهم وتمت الهزيمة على ابراهيم والعرب واخذ ابراهيم اسيراً وجماعة من امراء العرب فقتلوا صبراً ونهبت اموال العرب وقتل كثير من نساء العرب انفسهن خوفاً من السبي والفضيحة وملك تش بلادهم الموصل وغيرها واستناب بها علي بن شرف الدولة مسلم وامه صفية عمة تش « انتهى » .

السيد ابراهيم القايني

نسبة إلى قايين بقاف والف ومثناة تحتية مكسورة ونون قال السمعاني : بليدة قريبة من طبرستان بين نيسابور واصبهان خرج منها جماعة من المحدثين قديماً وحديثاً . وفي معجم البلدان عن البشاري : قايين قصبة قوهستان وهي فرضة خراسان وخزانة كرمان وبين قايين ونيسابور تسع مراحل وإلى طبرستان مسينان يومان « انتهى » (وطبرستان) بطاء مهملة وباء موحدة مفتوحتين وسين مهملة مدينة بين نيسابور واصبهان وكرمان .

في تكملة امل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني بعد الترجمة : شيخ الاسلام في قايين كان عالماً عاملاً رأيته فيها فوجدته عالماً نضجاً ذا صلاح « انتهى » .

ابراهيم بن قتيبة الاصفهاني

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم « ع » وقال روى عنه البرقي وفي الفهرست له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن أبي المفضل عن ابن بطة عن احمد بن أبي عبد الله عنه وقال النجاشي له كتاب اخبرنا محمد بن محمد عن الحسن بن أبي حمزة عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن محمد بن خالد البرقي عنه .

السيد ابراهيم القزويني

وقال السيد محمد ابراهيم .

توفي سنة ١١٥٠ وبعث كما في نجوم السماء عن الشذور .

وفي النجوم عن الشيخ علي الخزين في سوانح عمره عند ذكر من رآهم في اثناء سفره قال : ومن الافاضل سيد العلماء الأمير محمد ابراهيم القزويني جامع المعقول والمنقول من الاتقياء رأيته في دار السلطنة قزوین « انتهى » وهو غير السيد محمد ابراهيم بن محمد معصوم الحسيني القزويني الآتي في ابراهيم بن معصوم لأن ذلك توفي سنة (١١٤٥) .

السيد ابراهيم بن علي بن باليل الجزائري الدورقي

توفي في عشر الخمسين بعد المائة والف .

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازاته الكبيرة فقال : كان عالماً اديباً شاعراً مجيداً حسن الصحبة ترافقت معه في طريق اصبهان فرأيت فوق الوصف قرأ على ابيه وعلى الشيخ فتح الله الكعبي وغيرهما .

ابراهيم بن علي بن عيسى الرازي

في لسان الميزان ذكره ابن بابويه في تاريخ الري وقال شيخ من الشيعة يحدث عن احمد بن محمد بن يحيى العطار روى عنه ابو الفتح عبيد الله بن موسى بن احمد الحسيني وجعفر بن محمد البونسي وغيرهما « انتهى »

وفي الشجرة الطيبة انه توفي مسموماً في النجف الاشرف ودفن في احدى حجر الصحن الشريف القبلي .

عالم فاضل فقيه زاهد عابد محقق مدقق جامع للمعقول والمنقول بارع في فني الفقه والاصول تلمذ في اول امره في كربلاء على الشيخ علي اليزدي ثم على الفاضل الاردكاني ثم انتقل إلى النجف وحضر دروس الفاضل الايرواني وميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الشرايبي له من المؤلفات (١) كتاب في الاصول في مجلدين ضخمين (٢) كتاب في الفقه فيه الطهارة والصلاة والمتاجر (٣) رسالة في السهو (٤) شرح الشرائع في الطهارة الى آخر المياه وفي البيع (٥) كتاب في الدليل العقلي والملازمة العقلية (٦) رسالة في قضاء الفوائت (٧) رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار (٨) رسالة في العدالة (٩) رسالة في قاعدة الميسور (١٠) رسالة في حمل فعل المسلم على الصحة (١١) رسالة في دراية الحديث .

ابراهيم بن مالك بن الحارث الاشتر النخعي

قتل سنة ٧١ وفي مرآة الجنان ٧٢ مع مصعب بن الزبير وهو يحارب عبد الملك بن مروان وقبره قرب سامراء مزور معظم وعليه قبة .

(والنخعي) بفتحيتين نسبة الى النخع قبيلة باليمن وهم من مذحج ويأتي في ابراهيم . بن يزيد النخعي الكلام عليهم ببسط من هذا .

كان ابراهيم فارساً شجاعاً شهها مقدماً رئيساً عالي النفس بعيد المهمة وفيها شاعراً فصيحاً موالياً لاهل البيت عليهم السلام كما كان ابوه متميزاً بهذه الصفات (ومن يشابه اياه فما ظلم) وفي مرآة الجنان كان سيد النخع وفارسها « انتهى » وكان مع ابيه يوم صفين مع امير المؤمنين (ع) وهو غلام وابلى فيها بلاء حسناً وبه استعان المختار حين ظهر بالكوفة طالباً بثأر الحسين (ع) وبه قامت امارة المختار وثبتت اركانها وكان مع مصعب بن الزبير وهو يحارب عبد الملك فوفى له حين خذله اهل العراق وقاتل معه حتى قتل وقال مصعب بعد قتله حين رأى خذلان اهل العراق له يا ابراهيم ولا ابراهيم لي اليوم .

حربه يوم صفين

روى نصر بن مزاحم المنقري في كتاب صفين ان معاوية اخرج عمرو بن العاص يوم صفين في خيل من حمير كلاع ويحصب الى الاشتر فلقية الاشتر امام الخيل فلما عرف عمرو انه الاشتر جبن واستحيا ان يرجع فلما غشيه الاشتر بالرمح راغ منه عمرو ورجع راکضاً الى المعسكر ونادى غلام شاب من يحصب يا عمرو عليك العفا ما هبت الصبا يا حمير ابلغوني اللواء فاخذه وهو يقول :

ان يك عمرو قد علاه الاشتر باسمر فيه سنان ازهـر
فذاك الله لعمرى مفخر يا عمرو يكفيك الطعان حمير
واليحصي بالطعان امهر دون اللواء اليوم موت احمر
فنادى الاشتر ابراهيم ابنه خذ اللواء فغلام لغلام فتقدم ابراهيم وهو يقول :

يا ايها السائل عني لا ترع اقدم فاني من عرائن النخع
كيف ترى طعن العراقي الجدع اطيـر في يوم الوغى ولا اقع
ما ساءكم سر وما ضرکم نفع اعددت ذا اليوم لهول المطلاع
وحمل على الحميري فالتقاه الحميري بلوائه ورمحه ولم يبرحاً يطعن كل

واحد منها صاحبه حتى سقط الحميري قتيلاً .

خبره مع المختار

كان اصحاب المختار قالوا له ان اجابنا الى امرنا ابراهيم بن الاشتر رجونا القوة على عدونا فانه فتى رئيس وابن رجل شريف له عشيرة ذات عز وعدد فخرجوا الى ابراهيم ومعهم الشعبي وسألوه مساعدتهم وذكروا له ما كان ابوه عليه من ولاء علي واهل بيته فاجابهم الى الطلب بدم الحسين (ع) على ان يولوه الامر فقالوا له انت اهل لذلك ولكن المختار قد جاءنا من قبل محمد بن الحنفية فسكت ثم جاءه المختار في جماعة فيهم الشعبي وابوه فقال له المختار هذا كتاب من المهدي محمد بن علي امير المؤمنين وهو خير اهل الارض اليوم وابن خير اهلها بعد الانبياء والرسل وكان الكتاب مع الشعبي فدفعه اليه فاذا فيه من محمد المهدي الى ابراهيم بن مالك الاشتر اني قد بعث اليكم وزيري واميني وامرته بالطلب بدماء اهل بيتي فانهض معهم بنفسك وعشيرتك ولك اعنة الخيل وكل مصر ومنبر ظهرت عليه فيما بين الكوفة واقصى الشام فقال ابراهيم قد كتب الي ابن الحنفية قبل هذا فلم يكتب الا باسمه واسم ابيه قال المختار ان ذلك زمان وهذا زمان قال فمن يعلم ان هذا كتابه فشهد جماعة الا الشعبي فتأخر ابراهيم عن صدر الفراس واجلس المختار عليه وبايعه فلما خرجوا قال ابراهيم للشعبي رأيتك لم تشهد انت ولا ابوك فقال هؤلاء سادة القراء ومشيوخة المصر ولا يقول مثلهم الا حقاً وبلغ عبد الله بن مطيع امير الكوفة من قبل ابن الزبير ان المختار يريد الخروج عليه في تينك الليلتين فبعث العساكر ليلاً سنة ٦٦ الى الجبانات الكبار بالكوفة وبعث صاحب شرطته اياس بن مضارب في الشرط فاحاط بالسوق والقصر وخرج ابراهيم تلك الليلة بعد ما صلى باصحابه المغرب في مائة دارع قد لبسوا الاقنية فوق الدروع يريد المختار فقال له اصحابه تجنب الطريق فقال والله لا امرن وسط السوق بجانب القصر ولا رعبن عدونا ولا رينهم هوانهم علينا فصار على باب الفيل وهو من ابواب المسجد الاعظم وقصر الامارة بجانب المسجد فلقيهم اياس في الشرط فقال من انتم قال انا ابراهيم بن الاشتر قال ما هذا الجمع الذي معك ولست بتاركك حتى آتي بك الامير قال ابراهيم خل سبيلنا فامتنع ومع اياس رجل من همدان اسمه ابو قطن وكان اياس يكرمه وهو صديق ابراهيم فقال له ابراهيم ادن مني فدنا ظاناً انه يريد ان يستشفع به عند اياس فاخذ ابراهيم منه الرمح وطعن به اياساً في ثغرة نحره فصرعه وامر رجلاً فقطع رأسه وانهزم اصحابه واقبل ابراهيم الى المختار فاخبره ففرح بذلك وقال هذا اول الفتح وخرج ابراهيم واصحابه فلقيتهم جماعة فحمل عليهم ابراهيم فكشفهم وهو يقول اللهم انك تعلم انا غضبنا لاهل بيت نبيك ثرنا لهم على هؤلاء القوم ثم حمل على جماعة آخرين فهزمهم حتى اخرجهم الى الصحراء ثم رجع إلى المختار فوجد القتال قد نشب بينه وبين اصحاب ابن مطيع فلما علم اصحاب ابن مطيع بمجيء ابراهيم تفرقوا وخرج المختار باصحابه ليلاً الى دير هند حتى اجتمع عنده ثلاثة آلاف وجمع ابن مطيع أصحابه من الجبانات ووجههم الى المختار فبعث المختار ابراهيم في سبعمائة فارس وستمائة راجل وبعث نعيم بن هبيرة اخا مصقلة في تسعمائة وذلك بعد صلاة الصبح فقتل نعيم وأسر جماعة من اصحابه ومضى ابراهيم فلقية راشد بن اياس في اربعة آلاف فاقتتلوا قتالاً شديداً فقتل راشد وانهزم اصحابه واقبل ابراهيم نحو المختار وشبث بن ربعي محيط به فحمل عليهم ابراهيم فانهزموا وبعث المختار ابراهيم امامه وخرج ابن

بالموصل وقال سراقه البارقي يمدح ابراهيم بن الاشتر :

اتاكم غلام من عرانيين مذبح جريء على الاعداء غير نكول
جزى الله خيراً شرطة الله انهم شفوا من عبيد الله حر غليلي

وقال عبد الله بن الزبير الاسدي بفتح الزاي وقيل عبد الله بن عمرو
الساعدي يمدح ابراهيم ويذكر الواقعة :

الله اعطاك المهابة والتقى واحل بيتك في العديد الاكثر
واقر عينك يوم وقعة خازر والخليل تعثر بالقنا المتكسر
من ظالمين كفتهم آثامهم تركوا لعافية وطير خسر
ما كان اجراهم جزاهم ربهم شر الجزاء على ارتكاب المنكر

وفي الاغاني بسنده عن الهيثم بن عدي ان عبد الله بن الزبير الاسدي
اتى ابراهيم بن الاشتر فقال اني قد مدحتك بابيات فاسمعهن قال اني لست
اعطي الشعراء قال اسمعها مني وترى رأيك فقال هات اذن فانشدته البيتين
الاولين وبعدهما :

اني مدحتك اذ نبا بي منزلي وذمت اخوان الغنى من معشري
وعرفت انك لا تحيب مدحتي ومتى اكن بسبيل خير اشكر
فهلهم نحوي من يمينك نفحة ان الزمان الح يا ابن الاشتر

فقال كم ترجو ان اعطيك قال الف درهم فاعطاه عشرين ألفاً . قال
هذا مع ان عبد الله بن الزبير هذا كان من شيعة بني امية وذوي الهوى فيهم
والتعصب لهم (اقول) ولكن قد نسب اليه رثاء في الحسين (ع) مما يدل
على خلاف ذلك ويشبه ان يكون وقع من المؤرخين خلط بين ابيات
الاسدي والساعدي لاتحاد الوزن والقافية ومثله قد وقع منهم كثيراً والله
اعلم وقال يزيد بن المفرع الحميري يهجو ابن زياد ويذكر مقتله :

ان الذي عاش ختاراً بذمته وعاش عبداً قتل الله بالزباب
العبد للعبد لا اصل ولا طرف الموت به ذات اظفار وانياب
ان المنايا اذا مازرن طاغية هتكن عنه ستوراً بين ابواب
هلا جموع نزار اذ لقيتهم كنت امراً من نزار غير مرتاب
لا انت زاحمت عن ملك فتمنعه ولا مددت الى قوم باسباب
ما شق جيب ولا ناحتك نائحة ولا بكتك جياد عند اسلاب
لا يترك الله انفاً تعطسون بها بين العبيد شهوداً غير غياب
اقول بعداً وسحقاً عند مصرعه لابن الخبيثة وابن الكودن الكابي

ثم ان مصعب بن الزبير خرج من البصرة الى المختار فقتله بعد حرب
شديد وافر ابراهيم بن الاشتر على ولاية الموصل والجزيرة ثم ان عبد
الملك بن مروان سار الى العراق بجيش لحرب مصعب فاحضر مصعب
ابراهيم بن الموصل وجعله على مقدمته والتقى العسكر ان بمسكن من ارض
العراق وكان اشرف العراق قد كاتبوا عبد الملك فكتب الى من كاتبه ومن لم
يكاتبه وكتب الى ابراهيم فكلهم اخفى كتابه الا ابراهيم فجاء به مختموما الى
مصعب ففتحه فاذا فيه انه يدعو الى نفسه ويجعل له ولاية العراق فقال له
ابراهيم انه كتب الى اصحابك كلهم مثل ما كتب الي فاطعني واضرب
اعناقهم فاي فقال احبسهم فاي وقال رحم الله الاحنف ان كان ليحذرني
غدر اهل العراق ويقول هم كمن تريد كل يوم بعلا وقدم عبد الملك اخاه
محمداً وقدم مصعب ابراهيم بن الاشتر فقتل صاحب لواء محمد وجعل

مطيع فوقف بالكناسة وارسل العساكر ليمنعوا المختار من دخول الكوفة ودنا
ابراهيم بن ابن مطيع فأمر اصحابه بالنزول وقال لا يهولنكم أن يقال جاء
آل فلان وآل فلان فان هؤلاء لو وجدوا حر السيوف لانهمزوا انهمزوا المعزى
من الذئب ثم حل عليهم فانهمزوا ودخل ابن مطيع القصر فحاصره ابراهيم
ثلاثاً فخرج منه ليلاً ونزله ابراهيم ودخله المختار فبات فيه وارسل الى ابن
مطيع مائة الف درهم وقال تجهز بها وبايعه اهل الكوفة على كتاب الله وسنة
رسوله والطلب بدماء اهل البيت وفرق العمال وكان عبيد الله بن زياد قد
هرب بعد موت يزيد الى الشام وجاء بجيش الى الموصل فارسل اليه المختار
يزيد بن انس في ثلاثة آلاف فلقي مقدمة اهل الشام فهزمهم واخذ
عسكرهم ومات من مرض به فعاد اصحابه الى الكوفة لما علموا انه لا طاقة
لهم بعسكر ابن زياد فارسل المختار ابراهيم بن الاشتر في سبعة آلاف وامره
ان يرد جيش يزيد معه فلما خرج ابراهيم طمع اشرف اهل الكوفة في
المختار واجمع رأيهم على قتاله فجعل يخادعهم ويعددهم بكل ما يطلبون فلم
يقبلوا ووثبوا به فارسل قاصداً مجداً الى ابراهيم يأمره بالرجوع وامر اصحابه
بالكف عنهم واجتهد في مخادعتهم فوصل الرسول الى ابراهيم بساباط
المدائن فسار ليلته كلها ثم استراح حتى امسى وسار ليلته كلها ثم استراح
حتى امسى وسار ليلته كلها ويومه الى العصر فبات في المسجد واشتد القتال
ومضى ابن الاشتر الى مضر فهزمهم واستقام امر الكوفة للمختار وتجرد
لقتل قتلة الحسين (ع) ثم سار ابراهيم بعد يومين لقتال ابن زياد وكان قد
سار في عسكر عظيم من الشام فبلغ الموصل وملكها فنزل ابراهيم قريبا منه
على نهر الخازر ولم يدخل عينه الغمض حتى اذا كان السحر الاول عبي
اصحابه وكتب كتابه وامر امراءه فلما انفجر الفجر صلى الصبح بغلس ثم
خرج فصف اصحابه ونزل يمشي ويحرض الناس حتى اشرف على اهل
الشام فاذا هم لم يتحرك منهم احد وسار على الرايات يحثهم ويذكرهم فعل
ابن زياد بالحسين واصحابه واهل بيته من القتل والسبي ومنع الماء وتقدم
اليه وحملت ميمنة اهل الشام على ميسرة ابراهيم فثبتت لهم وقتل اميرها
فاخذ الراية آخر فقتل وقتل معه جماعة وانهمزت الميسرة فاخذ الراية ثالث
ورد المنهزمين فاذا ابراهيم كاشف رأسه ينادي اي شرطة الله انا ابن الاشتر
ان خير فراركم كراكم ليس مسيئاً من اعتب وحملت ميمنة ابراهيم على
ميسرة ابن زياد رجاء ان ينهزموا لان اميرها كان قد وعد ابراهيم ذلك لانه
وقومه كانوا حاقدين على بني مروان من وقعة مرج راهط فلم ينهزموا انفة
من الهزيمة فقال ابراهيم لاصحابه اقصدا هذا السواد الاعظم فوالله لئن
هزمناه لا نجفل من ترون يمينة ويسرة انجفال طير ذعرت فمشى اصحابه
اليهم فطاعنوا ثم صاروا الى السيوف والعمد وكان صوت الضرب بالحديد
كصوت القصارين وكان ابراهيم يقول لصاحب رايته انغمس فيهم فيقول
ليس لي متقدم فيقول بلى فاذا تقدم شد ابراهيم بسيفه فلا يضرب رجلا الا
صرعه وحمل اصحابه حملة رجل واحد فانهمزوا اصحاب ابن زياد فقال
ابراهيم اني ضربت رجلا تحت راية منفردة على شاطئ نهر الخازر فقددته
نصفين فشرقت يدها وغربت رجلاه وفاح منه المسك واظنه ابن مرجانة
فالتمسوه فاذا هو ابن زياد فوجدوه كما ذكر قطع رأسه واحرقت جثته . وقتل
في هذه الواقعة من اصحاب ابن زياد الحصين بن غير السكوني وشرجيل بن
ذي الاكلاع الحميري . ولما انهمزوا اصحاب ابن زياد تبعهم اصحاب
ابراهيم فكان من غرق اكثر ممن قتل وانفذ ابراهيم عماله الى نصيبين
وسنجار ودارا وقرقيسيا وحران والرها وسميساط وكفرتوثا وغيرها واقام هو

مصعب يد ابراهيم فازال محمداً عن موقفه وامد ابراهيم بعتاب بن ورقاء فساء ذلك ابراهيم وقال قد قلت له لا تمدني بامثال هؤلاء فانهم عتاب وكان قد كاتب عبد الملك وصبر ابراهيم فقاتل حتى قتل وحمل رأسه الى عبد الملك وانهم اهل العراق عن مصعب حتى قتل وقيل انه سأل عن الحسين «ع» كيف امتنع عن النزول على حكم ابن زياد فاخبر فقال متمثلاً بقول سليمان بن قته :

فان الاولى بالطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسيا
وقال يزيد بن الرقاع العاملي اخو عدي بن الرقاع وكان شاعر اهل الشام :

نحن قتلنا ابن الحوارى مصعبا اخا اسد والمذحجي اليمانيا
ومرت عقاب الموت منا لمسلم فاهوت له طير فاصبح ثاويا
(المذحجي) هو ابن الاشتر ومسلم هو ابن عمرو الباهلي وكان على ميسرة ابراهيم بن الاشتر .

وفي الاغاني ان ابراهيم بن الاشتر بعث الى ابي عطاء السندي بيتين من شعر وسأله ان يضيف اليهما بيتين وهما :

وبلدة يزدهي الجنان طارقها قطعتها بكناز اللحم معتاطه
وهنا وقد حلق النسران او كربا وكانت الدلو بالجوزاء حتاطه
فقال ابو عطاء :

فأنجاب عنها قميص الليل فابتكرت تسير كالفحل تحت الكور لطاطه
في أبتق كلما حث الحداة لها بدت مناسمها هوجاء خطاطه
وعرف لابراهيم من الاولاد ولدان . النعمان ومالك

ابراهيم المؤمن

مذكور في ترجمة زرارة بن اعين ولم يطعن عليه ابن طائوس عندما ذكر روايته عن عمران الزعفراني عن الصادق «ع» ذم زرارة بل علي عمران بانه مجهول وعلى العبيدي بالضعيف .

ابراهيم بن المبارك

قال النجاشي له كتاب .

ابراهيم بن المتوكل الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» .

ابراهيم بن المثنى

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» مرتين وقيل بل احدهما ابن ابي المثنى ويروي عنه عبد الله بن مسكان .

ابراهيم المجاب

يأتي بعنوان ابراهيم بن محمد العابد ابن الامام موسى الكاظم «ع» .

ابراهيم بن مجاهد وهو ابن ابي ثواب المؤدب

ذكره الشيخ في من لم يرو عنهم عليهم السلام .

ابراهيم بن محرز الجعفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق «ع» .

ابراهيم بن محرز الخثعمي

يروى عنه ابراهيم بن محمد الاشعري ويروي هو عن محمد بن مسلم ويروي مروان بن مسلم عنه عن ابي جعفر ولم يذكره اصحاب الرجال .

ميرزا ابراهيم بن ملاصدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المعروف ابوه بملا صدرا توفي سنة ١٠٧٠ بشيراز .

في رياض العلماء : كان فاضلاً عالماً متكلماً فقيهاً جليلاً نبيلاً متديناً جامعاً لأكثر العلوم ماهراً في أكثر الفنون سيما في العقليات والرياضيات وهو في الحقيقة مصداق قوله يخرج الحي من الميت قرأ على جماعة منهم والده ولم يسلك مسلكه وكان على ضد طريقته في التصوف والحكمة توفي في دولة الشاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف وله اخ فاضل وهو الميرزا احمد نظام الدين . (اقول) قوله مصداق يخرج الحي من الميت يشير إلى ما نسب إلى ملا صدرا من بعض الكلمات المنافية لظاهر الشريعة كما يجيء (انش) في ترجمته ويمكن ان يكون لها محمل صحيح . والقدر لا يجوز بغير الامر الصريح . وذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تكملة امل الأمل فقال : ميرزا ابراهيم ابن مولانا صدر الدين الشيرازي آية الله في التحقيق وحجته على ذوي التدقيق أعظم العلماء شأناً وانورهم برهاناً لو رآه ابو علي لأدعن له او نصر لشكره كم من مسائل عويصة برهن عليها ومن دقائق خفية بينها ان قلت انه فاق اياه ما اخطأت من رأى حاشيته على حاشية الخفري يحكم بان اللازم على الخفري ان يقرأها عليه ويستفيد منه ليحل له مواضعها المشككة ثم يشكره وبالجمله لساني قاصر عن مدحه وشرح فضله وله رسالة في تفسير آية الكرسي حقق فيها ودقق وتعمق وبين الحق وكان مبانياً لطريقة والده في الاعتناء بالملوك لا فيما اشار اليه صاحب الرياض وله حاشية على اثبات الواجب للمحقق الدواني . وفي لؤلؤتي البحرين عن السيد نعمة الله الجزائري في بعض مؤلفاته انه قال لما وردت شيراز لم اصل الا إلى ولد صدر الدين واسمه ميرزا ابراهيم وكان جامعاً للعلوم العقلية والنقلية فاخذت عنه شطراً من الحكمة والكلام وقرأت عليه حاشية على حاشية شمس الدين الخفري على شرح التجريد وكان اعتقاده في الاصول خيراً من اعتقاد والده وكان يمتدح ويقول اعتقادي في اصول الدين مثل اعتقاد العوام وقد اصاب في هذا التشبيه « انتهى » ثم قال في اللؤلؤتين في اثناء ترجمة والده صدر الدين . وله ابن فاضل كما تقدم في كلام السيد نعمة الله يسمى ميرزا ابراهيم وكان فاضلاً عالماً متكلماً جليلاً نبيلاً حاوياً لأكثر العلوم سيما في العقليات والرياضيات .

مشائخه

قرأ على جماعة منهم والده صدر الدين محمد المعروف بملا صدرا .

تلاميذه

منهم السيد نعمة الله الجزائري .

مؤلفاته

(١) حاشية على شرح اللمعة الى كتاب الزكاة (٢) العروة الوثقى في تفسير القرآن وكأنه اخذ هذا الاسم من الشيخ البهائي (٣) حاشية على حاشية

ابراهيم بن محمد الأشعري .

(والاشعريون) نسبة إلى أشعر بحذف ياء النسبة لقب نبت بن ادد لأنه ولد وعليه شعر وهو ابو قبيلة باليمن والنسبة اليه اشعري قال النجاشي : ابراهيم بن محمد الاشعري قمي ثقة روى عن موسى والرضا عليهما السلام واخوه الفضل وكتابهما شركة رواه الحسن بن علي بن فضال عنها « انتهى » وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بن محمد انه الاشعري الثقة برواية الحسن بن فضال اخبرنا علي بن احمد بن محمد بن الحسن عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب حدثنا الحسن بن علي بن فضال حدثنا الفضل وابراهيم به . وفي الفهرست : ابراهيم بن محمد الاشعري له كتاب بينه وبين اخيه الفضل بن محمد اخبرنا به ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن علي بن فضال عنها عنه وروايته هو عن الكاظم والرضا عليهما السلام .

الميرزا ابراهيم بن الميرزا غياث الدين محمد الأصفهاني الخوزاني .

قاضي اصبهان ثم قاضي العسكر النادري .
قتل سنة ١١٠٠ .

(الخوزاني) بخاء معجمة مضمومة وواو ساكنة وزاي والفاء ونون آخر الحروف نسبة إلى خوزان من قرى اصبهان .

في تكملة امل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني بعد الترجمة اعجوبة الدهر ونادرة الزمان فاضل عز مثله في زمانه بل في سائر الازمان كان ماهراً في الفقه واصوله حاذقاً في الحكمة وفصولها دقيق الذهن جيد الفهم عميق الفكر كامل العلم صاحب التقرير الفائق والتحرير الرائق حلو الكلام حسن الاخلاق حسن الاعتقاد له رسالة في تحريم الغناء رداً على رسالة السيد المعظم السيد ماجد الكاشي ورسالة في ان الدراهم والدنانير مثلية او قيمة « انتهى » وفي نجوم السماء انه اسند اليه منصب مشيخة الاسلام باصبهان ويروي عن الامير محمد حسين بن محمد صالح الاصفهاني وغيره وقال مولانا محمد باقر الهزارجيري النجفي في إجازته للسيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي سنة ١١٩٥ عند ذكر مشائخه ومنهم شيخنا العالم الفاضل الفقيه الجليل القدر العظيم المرتبة الميرزا ابراهيم قاضي اصفهان طاب رسمه بحق روايته عن جماعة من الاكابر منهم السيد السند الجليل القدر الفاضل العالم الكامل العظيم المنزلة وحيد العصر فريد الدهر شيخ الاسلام ملاذ المسلمين الامير محمد حسين ابن العلامة الامير محمد صالح الاصفهاني « انتهى » وهو من مشائخ الاجازة متكرر ذكره في الاجازات يروي عنه إجازة محمد باقر بن محمد باقر الهزارجيري الغروي والسيد نصر الله الحائري ويروي هو عن الامير محمد حسين الخاتون آبادي ومحمد طاهر بن مقصود علي الاصبهاني والشيخ حسين الماحوزي ومحمد قاسم بن محمد رضا الهزارجيري ومحمد باقر صدر الخاصة من ذرية سلطان العلماء وذكره في نجوم السماء في موضعين وهو شخص واحد كما صنع في غيره .

الميرزا ابراهيم بن محمد باقر الجوهري الهدوي الاصل القزويني .

المسكن الاصفهاني المدفن .

توفي سنة ١٢٥٣ ودفن في مقبرة آب بخشان من مقابر اصفهان .

شمس الدين على شرح التجريد (٤) رسالة في تفسير آية الكرسي (٥) حاشية على رسالة اثبات الواجب للمحقق الدواني (٦) على آليات الشفا .

ابراهيم بن محمد بن يحيى المدني .

يأتي بعنوان ابن محمد بن ابي يحيى سمعان .

الشيخ ابراهيم بن محمد بن احمد .

في امل الآمل فاضل فقيه يروي عن السيد علي بن موسى بن طاوس ويروي عن أبيه محمد .

الشيخ ابراهيم بن شمس الدين محمد بن احمد بن صالح القسبي .
في معجم البلدان قسبن بالضم ثم الكسر والتشديد ومثناة تحتية ونون كورة من نواحي الكوفة .

ابو المترجم هو شيخ اجازة المزيدي الذي يروي عنه الشهيد ويروي المترجم اجازة عن السيد علي بن طاوس المتوفى سنة ٦٦٤ اجازته له ولأبيه ولأخويه جعفر وعلي وجماعة آخرين سنة ٦٦٤ ولا نعلم من احواله شيئاً غير ذلك .

ابراهيم بن محمد البطحاني بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

(البطحاني) في عمدة الطالب : يروي بفتح الباء منسوباً إلى البطحاء وبضمها منسوباً إلى بطحان واد بالمدينة قال العمري واحسب انهم نسبوا إلى أحد هذين الموضعين ونسب جدهم محمد اليه لادمانه الجلوس فيه .

في عمدة الطالب : اما ابراهيم بن البطحاني ويعرف على ما قيل بالشجري وكان رئيساً بالمدينة قال شيخ الشرف العبيد لي اعقب في بلدان شتى وفيهم مجانين عدة وبله وسفهاء .

الشيخ ابراهيم بن المولى محمد علي البادكوبي نزيل النجف الأشرف .
توفي حدود ١٣٢٢ .

عالم فاضل ذكر في الذريعة من مؤلفاته رسالة فارسية فقهية بعنوان السؤال والجواب مطبوعة .

الخواجة فخر الدين ابراهيم بن الوزير الكبير خواجه عماد الدين محمود بن صاحب خواجه وشمس الدين محمد بن علي الصفي .

ترجم بأمره الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الملك القمي تاريخ قم العربي الى الفارسية في سنة ٨٦٥ .

السيد ميرزا ابراهيم بن مراد الحسيني .

يروى بالاجازة عن السيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد صاحب السلافة له منه اجازة مختصرة تاريخها سنة ١١٠٩ .

ابراهيم بن محمد اسماعيل .

روى عنه علي بن الحسن الطاطري وقال الشيخ ان الطائفة عملت بما رواه الطاطريون .

الفقه عنوانه شرائع المحقق الحلي وفي اكثر الاوقات يدرس الفقه حسب ترتيب شرحه على شرائع الاسلام المسمى بدلائل الاحكام فيكتب الشرح فيقرؤه في الدرس وكان في اكثر الاوقات يقول إذا كان لأحد كلام او بحث او دليل زائد على ما ذكرناه فليتكلم وإذا ناظره احد في مجلس الدرس يجيبه فإذا رأى ان الطرف المقابل غرضه المجادلة لا فهم الحقيقة يسكت عن جوابه وكان معاصراً للشيخ محمد حسين صاحب الفصول وتجري بينهما مباحثات في المجلس وكان صاحب الفصول قليل الحظ في التدريس فاتفق ان سافر المترجم فحضر كثير من تلاميذه درس صاحب الفصول فلما عاد المترجم من سفره عادوا اليه وبقي صاحب الفصول في تلاميذه الاولين فقال لهم مازحاً وانتم ايضاً إذا شئتم ان تذهبوا فلا مانع . ومن آثاره بناء سور سامرا فقد بني بمساعده .

مشائخه

قرأ كما مر في كربلا على السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض في اواخر ايامه ثم قرأ على المولى محمد شريف بن حسن علي الأملي المازندراني الملقب بشريف العلماء وكان يحضر درسه في كربلا ما يزيد على الف طالب وقرأ ايضاً على السيد محمد صاحب المناهل ومفاتيح الاصول وهو الذي رغبه في التأليف في الفقه واعطاه من كتب الفقه ما يلزمه .

تلاميذه

قد عرفت انه كان يحضر درسه من سبعمائة إلى الف ومن مشاهير تلاميذه الشيخ زين العابدين البارفوشي المازندراني الفقيه المشهور الذي انتهت اليه الرياسة في كربلا وادركنا أواخر عصره والسيد حسين الترك والسيد اسد الله نجل حجة الاسلام والشيخ مهدي الكجوري الذي كان في شيراز والسيد ابو الحسن التنكابني والحاج محمد كريم لللاهجي والشيخ عبد الحسين الطهراني وملا علي محمد التركي وملا علي الكني وميرزا محمد حسين الساروي وميرزا محمد محسن الاردبيلي وميرزا صالح من العرب وميرزا رضا الدماغاني والشيخ محمد طاهر الكيلاني وملا محمد صادق التركي واقا جمال المحلاتي وامثالهم وكل واحد منهم صار مرجعاً في صقع .

مؤلفاته

(١) ضوابط الاصول في مجلدين مطبوع وكان تأليفه في سنة الطاعون (٢) نتائج الافكار في الاصول بقدر المعالم (٣) رسالة في حجية الظن (٤) دلائل الاحكام في شرح شرائع الاسلام في الفقه من الطهارة الى الديات في عدة مجلدات (٥) رسالة فارسية في الطهارة والصلاة والصوم (٦) رسالة عربية مفصلة في الطهارة والصلاة (٧) مناسك الحج (٨) رسالة في الغيبة (٩) رسالة في صلاة الجمعة (١٠) رسالة في القواعد الفقهية. جمع فيها خمسمائة قاعدة .

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن بسام المصري او البصري .

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه التلعكبري إجازة .

السيد زين الدين ابراهيم بن محمد بن تاج الدين الحسيني الكسكي .

عالم زاهد قاله منتجب الدين (و) (والكسكي) لا يعلم نسبته إلى اي

كان عالماً عارفاً ادبياً شاعراً . وله من المؤلفات كتاب في الامامة نظماً وله طوفان البكاء المشهور بالجوهرة .

السيد ابراهيم ابن السيد محمد باقر بن محمد علي بن محمد مهدي القمي الرضوي اخو السيد صدر الدين الرضوي شارح الوافية التونية ينتمي إلى الامام محمد الجواد بن علي الرضا عليها السلام وباقي النسب ذكر في ترجمة اخيه صدر الدين بن محمد باقر .

كان حياً سنة ١١٦٨ .

حكى عن السيد عبدالله سبط السيد نعمة الله الجزائري انه ذكره في اجازته الكبيرة فقال : كان من الفضلاء المدققين والعلماء المحققين وانتقل بعد وفاة اخيه السيد صدر الدين من همدان إلى كرمانشاهان « انتهى » ولكن الذي وجدت انه ذكره السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبيرة هو هذا : عالم فاضل اريب مدقق حسن الحظ رأيته في همدان سنة ١١٤٨ وعاشرته ليلاً ونهاراً ايام اقامتي هناك وكان مشتغلاً بشرح المفاتيح وهو ذو ذكاء كثير إلا انه كثير التعطيل يروي عن اخيه وهو الآن مقيم ببلدة كرمانشاه سلمه الله « انتهى » وفي تمة امل الأمل للشيخ عبد النبي القزويني : السيد ابراهيم بن السيد محمد القمي ثم النجفي ثم الهمداني . كان فاضلاً محققاً وعالماً مدققاً ذا فطنة ودراية متقناً بارعاً حاذقاً في الحكمة والكلام والحديث والاصول والتفسير والفقه حضرت مجلس درسه كثيراً ومن مصنفاته شرح المفاتيح وشرح الوافي وغيرهما من الرسائل المفردة « انتهى » وبعضهم قال حواشي المفاتيح بدل شرح المفاتيح .

السيد ابراهيم ابن السيد محمد باقر الموسوي القزويني المجاور بالحائر الحسيني على مشرفه السلام .

توفي في كربلاء سنة ١٢٩٣ عن عمر ناهز الستين ودفن في مقبرة بجانب داره قريباً من المشهد الشريف الحسيني .

كان ابوه من اهل خومين احدى القرى الخمس المعروفة بمحال قزوين وسكن قزوين وانتقل المترجم مع ابيه من محال قزوين إلى كرمانشاه وقرأ مبادئ العلوم على من فيها من المدرسين واقام ابوه في كرمانشاه عند محمد علي ميرزا من امراء العائلة المالكة القاجارية الذي كان حاكماً فيها وصار معلماً لأولاده ثم انتقل مع ولده المترجم إلى كربلاء فقرأ ولده اولاً على السيد علي صاحب الرياض في اواخر ايامه ثم لازم درس شريف العلماء في الاصول ثم هاجر إلى النجف فقرأ على الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء في الفقه نحو ثمانية اشهر او سبعة عشر شهراً وعلى اخيه الشيخ موسى ثم عاد إلى كربلاء فابتدأ استاذة شريف العلماء يدرس في الفقه بعد ان كان درسه مقصوراً على الاصول وشرع في بحث البيع الفضولي فبقي استاذة نحو ثمانية اشهر ثم توفي وكان المترجم اشتغل بالتدريس في حياة استاذة حتى اجتمع في مجلس درسه نحو المائة طالب وبعد وفاة استاذة استقل بالتدريس وكان يدرس في مسجد مدرسة سردار المتصلة بالصحن الشريف الحسيني ويجتمع في حلقة درسة سبعمائة طالب إلى ثمانمائة إلى الف وفيهم من فحول العلماء كما سيأتي عند ذكر تلاميذه وفي بعض الاوقات كان يمتلئ المسجد ويضيق عن المستمعين فتفتح الابواب ويجلس الناس في صحن المدرسة فيمتلئ إلى قريب نصفه كان يدرس درسين احدهما في الاصول عنوانه كتاب نتائج الافكار من تأليفه والآخر في

سورة يوسف . وغيرها من كتب ورسائل .

الميرزا السيد ابراهيم ويقال محمد ابراهيم الرضوي المشهدي

متولي الأستانة المقدسة الرضوية ابن الميرزا محمد بديع بن أبي طالب الرضوي^(١)

قتل في ٢٢ رجب سنة ١١٠٠ ودفن في الصحن العتيق في حائط ايوان الذهب الشرقي الشمالي ونصب عليه لوح وفيه : ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله « الآية » ويتضمن من القاب المدح ما تعريب بعضه : النواب المقدس الألقاب افتخار اعظم السادات والنقباء ماخي ظلمات الظلم والاعتساف باسط بساط المعدلة والانصاف مرجع العلماء الافاضل ومجمع القواضل والفضائل الشهيد الملحق بآبائه الشهداء الأئمة المعصومين الشفعاء المولى المعظم السيد الاعظم ميرزا ابراهيم الرضوي المتولي . وسبب شهادته كما في الشجرة الطيبة ان الميرزا أبا طالب الاول المترجم في محله كان قد زوج ولده أبا القاسم بنتا من بني المختار فلم يحصل بينهما اتفاق فظهر بنو المختار العداوة للسلسلة الرضوية خصوصاً بعد ما جعل ميرزا بديع تولية اوقافه لابن ابن ابنه ميرزا ابراهيم وكانت ابنة ميرزا بديع زوجة السيد علي المختاري فلم تفز بسبب ذلك بما يعتد به من مال أبيها فتحرك عرق العداوة في بني المختار وكان في حمام ميرزا ابراهيم المدفون في جبل سنا آباد رجل حمامي فاطمعه بنو المختار في المال فضرب المترجم بخنجر في الصحن المقابل لايوان الذهب بضربة كانت فيها نفسه وذكر الشيخ احمد بن الحسن الحر العاملي اخو صاحب الوسائل في كتابه الدر المنسوك في احوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك انه سنة ١١٠٠ آخر نهار الخميس ٢٢ رجب قتل ميرزا ابراهيم متولي حضرة الرضا « ع » قتله رجل في غاية الحفارة في صحن الحضرة وقت ضرب النقارة « انتهى » وأخذ بنو المختار قيمومة علي اولاده ونيابة تولية الأستانة المقدسة وتصرفوا باملاكه فأخذت الحمية اولاد السيد ميرزا محسن سرکشيك فأخذوا التولية على ايتام المترجم وتولية الأستانة منهم « انتهى الشجرة الطيبة » (وبنو المختار) كانوا نقيب العراق وكان لهم جاه عظيم وملك واسع حتى كان يقال (السماء لله والأرض لبني المختار) وجاء جدهم الأمير شمس الدين علي في زمان السلاطين الكوركانية الذين جدهم تيمورلنك الى ايران واتسعت حاله وتولى المناصب العالية وذريته من بعده ويأتي الكلام عليهم في ترجمة علي جدهم المذكور (انش) .

الاقا ابراهيم ويقال محمد ابراهيم القمي^(٢)

من مشهوري الخطاطين في الدرجة الأولى في عصر الصفوية بخطه نسخه من الصحيفة الكاملة السجادية في المكتبة المباركة الرضوية كتبت كلها بالذهب الابريز وسود بين السطور باللزورد وكتب عنوان الأدعية بالسيداب والهامش كله منقوش بالذهب بأشكال مختلفة والجلد مذهب ظاهره فوق النقش وفي آخر النسخة : كتبها الفقير المحتاج الى عفوره الغني (محمد ابراهيم القمي) غفر ذنوبه وستر عيوبه في شهر شوال المكرم من شهور سنة اثنتين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية المقدسة المصطفوية كتبه للشاه محمد الصفوي والد الشاه عباس الأول فكتب في أول نسخة : هذا انجيل آل محمد عليهم السلام للملك الأعظم والسلطان ابن السلطان ابن السلطان والحاقان ابن الخاقان السلطان الأمجد شاه محمد وهي من وقف

شيء فلم نجد في اسماء البلدان ولا القبائل ولا غيرها ما اسمه كسك ولعله تصحيف الكشكي بالفتح والله اعلم .

السيد ابراهيم ويقال محمد ابراهيم ابن السيد محمد تقي ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقي النصير آبادي للكهنة .

ولد سنة ١٢٥٩ وتوفي سنة ١٣٠٧ ودفن في حسينية ابيه بلكهنة . تنقل ترجمته من رسالة لحفيده السيد علي ابن السيد ابو الحسن ابن السيد محمد ابراهيم المترجم قال كان عالماً فقيهاً حاوياً لصنوف الكمالات نهض باعباء الزعامة الروحية ونشر تعاليم الدين الحنيف بعد والده السيد محمد تقي فجاهد في اعلاء كلمة الاسلام وثابر حق المثابرة وكان على شئنة اسلافه الهاشمية في بث روح الاسلام في هاتيك الديار والدعوة إلى شرعة جده الامين ﷺ وتصدى للافتاء والاستنباط في حداثة سنه وله مقامات معروفة تضرب بها الامثال ومشاهد في حماية الدين سارت بها الركبان ويعرفها الحاضر والبادي وكان وقوراً مهيباً عند الخاصة العامة . لقبه السلطان واحد على شاه آخر ملوك الشيعة في لكهنؤ بسيد العلماء ولما زار الرضا « ع » . احتفى به ناصر الدين شاه ولقبه حجة الاسلام وبعد انقراض الدولة الجعفرية من بلاد لكهنؤ واحتلال الدولة البريطانية حرص جماعة من العلماء الحاكم الانكليزي على الغاء شهادة الولاية من الاذان فراجع الحاكم المترجم في ذلك فأبى وقال اسقطها إذا اسقطتم شهادة الرسالة قالوا هذه هي الاسلام قال وهذه عندنا هي الأيمان ثم احضره الحاكم في المكان الذي فيه المدافع والبنادق وقال ترى ان كل هذا عندنا قال نعم اعلم ذلك وانتم قادرون على ارهاق نفسي ولكنها ليست نفساً واحدة ولا تهزق حتى تسيل الازقة والاسواق دماً . ثم كتب المترجم الى ملكة بريطانيا في لندن فامرت بابقاء ذلك وكان ذلك سنة ١٣٠٦ تقريباً سافر الى الحج وزار مشهد الرضا (ع) ومشاهد العراق مراراً .

مشائخه

قرأ النحو والصرف والمنطق والبيان على المولي كمال الدين الموهاني والفقه والاصول على ابيه السيد محمد تقي يروي عن جماعة كالسيد الميرزا محمد حسن الشيرازي والشيخ محمد طه نجف النجفي والسيد ميرزا محمد حسين الشهرستاني والشيخ علي نجل صاحب الجواهر والميرزا حبيب الله الرشدي والمولى لطف الله المازندراني والشيخ محمد حسن آل يسين الكاظمي الفاضل الايرواني والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ حسن ابن الشيخ اسدالله الكاظمي والشيخ زين العابدين المازندراني والسيد ابو القاسم الطباطبائي الملقب حجة الاسلام .

مؤلفاته

(١) امل الامل في تحقيق بعض المسائل الكلامية فارسي (٢) وطاب العائل في المعاملات شرحاً لبعض عبائر المسالك (٣) الشمعة في احكام الجمعة وسماها عند قدومه ايران اللعة الناصرية (٤) تكملة ينابيع الأنوار لوالده في تفسير القرآن مجلدان (٥) نور الأبصار في اخذ الثار فارسي (٦) اليواقيت والدرر في احكام التماثيل والصور (٧) البضاعة المزجاة في تفسير

(١) كان حقه ان يقدم واخر سهوا .

(٢) كان حقه ان يقدم واخر سهواً

منها الى جومند أربعة فراسخ فيها ماء جار وبساتين وهوؤها جيد وفيها مزار
لسلطان محمد أخي الرضا «ع» وعليه قبة واويان . وكان أبوه انتقل منها
الى اصفهان .

(والكرباسي) نسبة الى (حوض كرباس) محلة بهرة وكان والده
توطن أولاً بهرة في تلك المحلة ثم بكاخيك (وقيل) في وجه تسمية تلك
المحلة بحوض كرباس ان امرأة من الشيعة كانت تغزل وتعمل الكرباس وهو
(الخام الغليظ) وتبيعه حتى جمعت مبلغاً وبنت به حوضاً ووقفته على الشيعة
المقيمين بتلك المحلة فعرفت المحلة بذلك ثم حذف المضاف لكثرة
الاستعمال فقليل محلة كرباس وأقام أبوه مدة بهرة في تلك المحلة معيناً من
قبل الشاه إماماً للجماعة يصلي بالشيعة القاطنين بها فنسب اليها ثم رحل
منها الى كاخيك ثم الى اصفهان .

صفته

كان عالماً جليلاً ورعاً تقياً أصولياً عابداً زاهداً قانعاً متورعاً في الفتوى
شديد الاحتياط والورع يحكي عنه أنه قال لم اقض بين اثنين وارتدت ان لا
أؤلف رسالة للمقلدين لكن الميرزا القمي أصر علي بذلك فعملت رسالة .
ولكن لا يخفى ان القضاء بين الناس من الواجبات الكفائية والأمور
الراجحة وكذلك الفتوى ولكن الظاهر كما حكى عنه أنه كان لا يتولى فصل
المرافعات بنفسه بل يحيلها الى من يرى فيه الكفاءة من تلاميذه ويحكي عنه
أنه شهد عنده شاهد فسأله ما صنعتك قال اغسل الأموات فسأله عن
شرائط الغسل واحكامه فأجاب عن كل سؤال فلما فرغ قال اني بعد أن
ادفن الميت اضع فمي في اذنه واقول له كلاماً قال ما تقول له قال اقول احمد
الله تعالى انك قد مت ولم تؤد شهادة امام الكرباسي ويحكي ان بعض
جيرانه كان يشتغل باللهو واللعب وآلات الطرب فأرسل اليه أن يترك ذلك
فقال للرسول قل له أن يضع غلا في خصيتي فأبلغه ذلك فلما خرج الى
المسجد وصلى رقى المنبر ووعظ ودعا في آخر وعظه يا رب انا لست نجاراً
لاضع غلا في خصيتي فلان فورمت بيضته فوراً وهلك في تلك الليلة وعن
كتاب شفاء الصدور ان بعض الفضلاء المتدينين قال على المنبر حاكياً عن
سيد الشهداء «ع» في جملة حكاية أنه قال يا زينب يا زينب فصاح به
الكرباسي في الملأ العام كسر الله فمك الامام «ع» لم يقل يا زينب مرتين
وإنما قال مرة واحدة «انتهى» .

أحواله

لما توفي أبوه باصفهان حدود ١١٩٠ كفله وصيه الاقا محمد علي ابن
المولى محمد رفيع الجيلاني فقرأ عليه وعلى فضلاء حضرته مبادئ العلوم ولما
بلغ الحلم حج حجة الاسلام الواجبة عليه وعاد الى اصفهان ثم انتقل الى
العراق وتردد بين كربلاء والنجف والكاظمية وقرأ على مشاهير علمائها كما
ستعرف ثم عاد الى ايران وقرأ على جماعة منهم الميرزا القمي واذن له
بالفتوى لبلوغه درجة الاجتهاد وكان يكثر المهاجرة اليه الى قم ويتحفه
بأنواع الهدايا ثم أقام باصفهان وقام بإمامة الجماعة والتدريس في مسجدها
المعروف بمسجد الحكيم وهو من بناء الصاحب بن عباد وكان يعرف بمسجد
جوجو ثم جدده الحكيم داود الهندي فعرف به وكان بينه وبين السيد محمد
باقر صاحب مطالع الأنوار زميله في التدريس الفة تامة ومصافاة لم تخل فيها
يزيد عن خمسين سنة .

اقا مرتضى قليخان تاريخ وقفها سنة ١٣٣٧ عدد أوراقها مائتان .

ابراهيم بن محمد الجعدي

ذكره الشيخ في رجال الكاظم «ع» .

ابراهيم بن محمد الجعفري

أحد شهود وصية الكاظم «ع» روى الكليني في الكافي بسنده عن
يزيد بن سليط قال لما أوصى ابو ابراهيم «ع» اشهد ابراهيم بن محمد
الجعفري وذكر جماعة معه وفي آخر الوصية وليس لأحد سلطان ولا غيره أن
يفض كتابي هذا وختم ابراهيم والشهود (إلى أن قال) فلما مضى موسى
قدم الرضا «ع» اخوته الى أبي عمران الطلحي قاضي المدينة فقال العباس
ابن موسى للقاضي في جملة كلامه اصلحك الله وامتنع بك أن في اسفل هذا
الكتاب كنزاً وجوهرراً ويريد أن يحتج به ويأخذه دوننا ولم يدع ابونا رحمه الله
شيئاً الا الجاه وتركنا عالة ولولا أن أكف نفسي لاخبرت بك بشيء على رؤوس
الملأ فوثب ابراهيم بن محمد فقال اذن والله تخبر بما لا نقبله منك ولا
نصدقك عليه ثم تكون عندنا ملوماً مدحوراً نعرفك بالكذب صغيراً وكبيراً
وكان أبوك اعرف بك لو كان فيك خير وإن كان أبوك لعارفاً بك في الظاهر
والباطن وما كان ليأمنك (الحديث) .

ويأتي ذكر الحديث بطوله في العباس بن موسى بن جعفر ويأتي
ابراهيم بن محمد بن عبد الله الجعفري وابراهيم بن محمد بن علي بن
عبد الله بن جعفر أبي طالب ولا يبعد اتحاد الجميع كما سيأتي .

ابراهيم بن محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن
علي بن أبي طالب عليهم السلام الحسيني العلوي الكوفي .

ذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال
روى عنه التلعكبري وفي التعليقة يظهر من بعض المواضع معروفية بل
نباهته (أقول) ويكفي في جلالته كونه من مشايخ التلعكبري .

الشيخ ابراهيم بن ضياء الدين محمد شمس الدين حسن بن زين الدين
العاملي من ذرية الشهيد الأول .

وصفه اخوه شرف الدين في اجازته للفاضل التبريزي بالزاهد العابد
ذي الرأي السديد والفعل الشفيق الحميد وأنه يروي عنه وتاريخ الاجازة
سنة ١١٧٨ .

ابراهيم ويقال الحاج محمد ابراهيم ابن الحاج محمد حسن الخراساني
الكاجي الاصفهاني الكرباسي .

ولد في ربيع الثاني سنة ١١٨٠ وقيل ١١٨٦ باصفهان وتوفي ٨ جمادى
الثانية سنة ١٢٦٠ أو (٦١) أو (٦٢) باصفهان وقبره بها معروف وفي قصص
العلماء توفي (١٢٦٢) عن ٩٥ سنة وعليه فتكون ولادته ١١٦٧ .

نسبته

(الكاخكي نسبة الى (كاخيك) قرية من قرى خراسان قريب كوناآباد

مشائخه في التدريس

قد عرفت أنه قرأ باصفهان على الاقا محمد علي بن محمد رفيع الجيلاني وعلى فضلاء حضرته ثم قرأ في كربلاء مدة يسيرة على الآقا محمد باقر البهبهاني وعلى السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض وقرأ في النجف على السيد مهدي الطباطبائي بحر العلوم والشيخ جعفر الجناحي صاحب كشف الغطاء وفي الكاظمية على السيد محسن الأعرجي الكاظمي صاحب المحصول ثم قرأ في إيران على الميرزا القمي صاحب القوانين والمولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي .

مشائخه في الاجازة

يروى بالاجازة عن الميرزا القمي والشيخ جعفر النجفي والشيخ احمد بن زين الدين الاحسائي والشيخ عبد علي بن محمد بن عبد الله بن الحسين الخطي البحراني النجفي والشيخ يحيى ابن الشيخ محمد العوامي عن الشيخ حسين بن محمد الماحوزي عن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني صاحب بلغة الرجال .

تلاميذه

له عدة تلاميذ ويروي عنه بالاجازة جماعة كثيرة .

أولاده

له ولدان فاضلان .

مؤلفاته

(١) الاشارات في الأصول في مجلدين كبيرين (٢) الايقاظات في الأصول ايضاً صنفه في بدء امره (٣) شوارع الهداية في شرح الكفاية للسبزواري مبسوط غير تام خرج منه الطهارة والصلاة إلى آخر سجود التلاوة وعلى ظهر نسخة الأصل منه تقرير الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء بخطه وبعض يسميه شوارع الاحكام (٤) منهاج الهداية الى احكام الشريعة في مجلدين كثير الفروع نظير القواعد والتحرير صنفه فيما يقرب من عشرين سنة في الفقه كله سوى بعض أبواب الحدود والديات شرحه ولده الشيخ محمد مهدي وسماه معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية (٥) الارشاد في الفقه فارسي (٦) النخبة في العبادات بالفارسية (٧) مناسك الحج فارسي (٨) رسالة في الصحيح والاعم من علم الأصول (٩) رسالة في تفتير دخان التن للصائم (١٠) رسالة في تقليد الميت . الى غير ذلك من الحواشي والرسائل واجوبة المسائل .

السيد ميرزا ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي

في أمل الآمل : عالم فاضل جليل القدر شيخ الاسلام في طهران من المعاصرين وهو ابن ميرزا حبيب الله العاملي الآتي « انتهى » وفي روضات الجنات القاضي ببلدة طهران .

الميرزا ابراهيم بن محمد حسين بن مجد الدين ابن السيد علي خان المدني الشيرازي

له فصل الخطاب الابراهيمية في شرح الروضة البهية شرح مبسوط في مجلد كبير وصل فيه الى اواسط النكاح .

الشيخ ابراهيم بن محمد حماد العاملي الجبشيتي

توفي سنة ١٣٣٤ وحماد بالتخفيف بلفظ اسم الطائر لقب عشيرته . كان أديباً شاعراً مغرمًا بالتاريخ وجمع الاشعار واختيارها وله مجموعة اختار فيها قصائد ومقاطع . جميل المعاشرة لين العريكة خفيف الروح له نظم جيد وغزل جميل وكان يجذو بشعره حذو قدماء الشعراء كأبي تمام والمتنبي وقد أدركته حرفة الأدب ولم يزل عيشه في ضيق ونصب وقد عين معلماً للمدرسة الابتدائية التي في الزرارية ونقل إلى طبردا في زمن الاتراك وتوفي بتلك المدة أيام الحرب وقد ذاق ألم الغلاء والضيق الذي عم الناس ومن شعره :

أقبلت سكرى ومن فرط الصبا تشنى مرحاً ذات الوشاح
غادة قامتها غصن النقا وسنا طلعتها ضوء الصباح
يستعير البدر منها مطلعاً ان بدت والليل مسود الجناح
وله في المدح :

بدا من هالة الشرف المولى صباح هدى بطالعه تجلى
ومن أفق العلى لاهوت قدس فكان لداره الافلاك شكلا
تبليج مشرقاً شرفاً وفضلاً وفاق المعصرات ندى وبذلاً
وما من حلية للفضل الا على رغم الحسود بها تحلى

وقال يمدح السيد علي ابن عمنا السيد محمود بهديك للورى قام الدليل على تفصيل ما شرع الرسول وشف دجى الغواية منك نور كنور الشمس ليس له أقول غدوت لأمة الهادي زعيماً بحكمته استقام لها السبيل وكهفاً مانعاً أبداً اليه اذا ما العظيم حل بها تؤول وغيث ندى يصوب الغيث حتى يحول عن الزمن المحيل كشفت عن الحقيقة كل خدر فنبصرها عياناً اذ تقول بصدرك للشريعة بحر علم بسائغ عذبه يروى الغليل وغيرك تحت داجي الوهم يسري تميل به الوسوس ما تميل يجاهر بادعاء الفضل لكن لدى البرهان يستره الخمول لقد شهدت مآترك الزواكي بأن الفضل عندك مستطيل وان معاشراً جاروك سعيّاً عليهم بعض فضلك مستحيل يرومون الذي لك من معال وهم في غير ساحتها نزول أبا عبد الحسين اليك تعزى فروع المجد طراً والأصول اذا سام العلى ضيماً زمان فأنت لها المدبر والكفيل اذا زهدت بمكرمة رجال فأنت لكل مكرمة خليل وان عجزت بحمل علا نفوس فأنت لعبثها ابداً حول إذا ما الخلم خف فأنت طود تزول الراسيات ولا يزول تحامتك العيوب فكل شيء اتيت به هو الحسن الجميل كذاك يكون من طلب المعالي ونيط بهمه الامل الجليل فلا زالت تنائيك الرزايا ومجذك في الورى المجد الاثيل

ابراهيم بن محمد بن حمران بن اعين بن سنسن الشيباني بالولاء .

كان جده سنسن رومياً وذكر انه من غسان ممن دخل بلد الروم في اول الاسلام وكان اعين غلاماً رومياً اشتراه رجل من بني شيبان من الجلب ومر ذكر آل اعين على الاجمال اما صاحب الترجمة فذكر ابو غالب الزراري

احد مشايخ المفيد وهو احمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين الشيباني في رسالته الى ابن ابنه محمد بن عبدالله بن احمد التي يذكر فيها آل أعين ان ابراهيم بن محمد بن حمران روى عن أبيه عن ابي عبدالله «ع» وروى عنه محمد بن الحسين .

ابراهيم بن محمد الخراساني مولى
ذكره الشيخ في أصحاب الرضا «ع» .

ابراهيم بن ابي بكر محمد بن الربيع

يكنى بأبي بكر محمد بن السمال سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بجير بن عمير بن اسامة بن نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمية .

هكذا ذكره النجاشي (وفي الفهرست) ابراهيم بن ابي بكر بن ابي سماك (وفي الخلاصة) ابراهيم بن ابي سمال وفي رجال الكشي ابراهيم بن ابي السمال وصرح (النجاشي) ايضا بانه يقال ابراهيم بن ابي السمال ويفهم مما يأتي في اخيه اسماعيل انه يقال ابن السماك وقوله يكنى بأبي بكر الظاهر رجوعه الى الربيع فاسمه محمد ولقبه الربيع وكنيته ابو بكر والسمال لقب سمعان حيثنذ فمن قال ابن ابي سماك او سمال فقد نسب الى جده (والسمال) بالسين المهملة المفتوحة والميم المشددة على الظاهر وقيل المخففة واللام كما في رجال الكشي والنجاشي والخلاصة او السماك بالكاف كما في الفهرست وكثيراً ما يذكر في كتب الحديث بالكاف فان كان بالكاف فمعناه بائع السمك او صائده وان كان باللام فمعناه بائع الاسمال اي الثياب الخلفة والله اعلم وسمعان بالسين المهملة المكسورة وهبيرة بوزن المصغر ودودان بفتح المهملتين بينهما واو (قال النجاشي) ثقة هو واخوه اسماعيل بن ابي السمال روي عن ابي الحسن موسى وكانا من الواقفة وذكر الكشي عنهما في كتاب الرجال حديثا شكاً ووقفاً عن القول بالوقف وله كتاب نوادر اخبرنا محمد بن علي حدثنا احمد بن محمد بن يحيى عن ابيه عن محمد بن حسان به (وفي الفهرست) له كتاب اخبرنا به عبدون عن ابي الزبير عن علي بن الحسن بن افضال عن اخويه عن ابيهما عن ابراهيم بن ابي بكر وفي رجال الشيخ ابراهيم واسماعيل ابنا ابي سمال واقفيان (وفي الخلاصة) واقفي لا اعتمد على روايته وقال النجاشي انه ثقة « انتهى » (والواقفة) من وقف على الكاظم « ع » (وقال الكشي) في ابراهيم واسماعيل ابني ابي سمال حدثني حمدويه حدثني الحسن بن موسى حدثني احمد بن محمد السراد قال لقيني مرة ابراهيم بن ابي سمال فقال لي يا ابا حفص ما قولك قلت قولي الذي تعرف فقال يا ابا حفص انه ليأتي علي تارة وقت ما اشك في حياة ابي الحسن وتارة يأتي علي وقت ما اشك في مضيه ولكن ان كان قد مضى فما لهذا الامر احد الا صاحبكم قال الحسن فمات على شكه وبهذا الاستناد قال حدثني محمد بن احمد بن اسيد قال لما كان من امر ابي الحسن ما كان قال ابراهيم واسماعيل ابنا ابي سمال فلنأت احمد ابنه فاختلنا اليه زماناً فلما خرج ابو السرايا خرج احمد بن ابي الحسن معه فاتينا ابراهيم واسماعيل وقتلنا لهما ان هذا الرجل قد خرج مع ابي السرايا فما تقولان قال فانكرا ذلك من فعله ورجعنا عنه وقالوا ابو الحسن حي ثبت على الوقف قال ابو الحسن واحسب هذا يعني اسماعيل مات على شكه . حمدويه حدثني محمد بن عيسى حدثنا صفوان عن ابي الحسن الرضا « ع » قال صفوان ادخلت عليه ابراهيم واسماعيل ابني ابي سمال فسلمنا عليه

واخبراه بحالهما وحال اهل بيتهما في هذا الامر وسألاه عن ابي الحسن فخيرهما بانه قد توفي قالاً فاوصى قال نعم قالاً اليك قال نعم قالاً وصية مفردة قال نعم قالاً فان الناس قد اختلفوا علينا ونحن ندين الله بطاعة ابي الحسن ان كان حياً فانه امامنا وان كان مات فوصيه الذي اوصى اليه امامنا فما حال من كان هكذا مؤمن هو؟ قال نعم قالاً جاء عنكم انه من مات ولم يعرف امامه مات موتة جاهلية قالاً انه كافر هو قالاً فلم يكفره قالاً فما حاله قال اتريدون ان اضلكم قالوا فبأي شيء تستدل على اهل الارض قال كان جعفر يأتي المدينة فيقول الى من اوصى فلان فيقولون الى فلان والسلاح عندنا بمنزلة التابوت في بني اسرائيل حيث ما دار دار الامر قالاً فالسلاح من يعرفه ثم قالاً جعلنا الله فداك فاخبرنا بشيء نستدل به فقد كان الرجل يأتي ابا الحسن « ع » يريد ان يسأله عن الشيء فيبتدئه به ويأتي ابا عبد الله فيبتدئه به قبل ان يسأله قال فهكذا كنتم تطلبون من جعفر وابي الحسن عليهما السلام قال له ابراهيم : جعفر لم ندره وقد مات والشيعة مجتمعون عليه وعلى ابي الحسن وهم اليوم مختلفون قال ما كانوا مجتمعين عليه كيف يكونون مجتمعين عليه وكان مشيختكم وكبرائكم يقولون في اسماعيل وهم يرونه يشرب كذا وكذا فيقولون هذا اجود قالوا اسماعيل لم يكن ادخله في الوصية قال فقد كان ادخله في كتاب الصدقة وكان اماماً فقال له اسماعيل بن ابي السمال والله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الكذا الكذا واستقصى يمينه ما سرتني اني زعمت انك لست هكذا ولي ما طلعت عليه الشمس او قال الدنيا بما فيها وقد اخبرناك بحالنا فقال له ابراهيم قد اخبرناك بحالنا فما كان حال من كان هكذا مسلم هو؟ قال امسك فسكت . وقد يستدل على عدم وقفه او رجوعه عنه بقول النجاشي في ترجمة داود بن فرق : وقد روى عنه هذا الكتاب جماعات من اصحابنا رحمهم الله كثيرة منهم ابراهيم بن ابي بكر المعروف بابن ابي السمال « انتهى » فقوله من اصحابنا يدل على انه ليس بواقفي .

وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن ابي سماك الواقفي الموثق برواية محمد بن حسان والحسن بن علي بن فضال عنه وبروايته هو عن ابي الحسن الكاظم حيث لا مشارك وعن جامع الرواة يروي عنه ابو القاسم معاوية وموسى بن القاسم ومعاوية بن عمار وعبد الله بن حماد وعلي بن معلى وعلي بن الحسن بن فضال وعثيم .

الشيخ تقي الدين ابراهيم بن محمد بن سالم
في امل الآمل : فاضل عالم يروي كتاب كشف الغمة عن مؤلفه علي بن عيسى وله منه اجازة رأيتها بخط علمائنا .

ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي
من اهل اولسط المائة الرابعة ذكره ياقوت في معجم الادباء فقال احد من كتب وصحح ونظر وحقق وروى وصدق وقد صنف كتباً حسنة منها كتاب الخيل لطيف . كتاب حروف القرآن . وابوه محمد بن سعدان المكفوف احد اعيان اهل العلم من القراء وله باب يذكر فيه « انتهى » وقال في ترجمة ابيه له ولد يقال له ابراهيم من اهل العلم « انتهى » وفي فهرست ابن النديم : ابن سعدان ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك جماعة للكتب صحيح الخط صادق الرواية وله من الكتب كتاب الخيل رأيته لطيفاً كتاب حروف القرآن ولا يبه محمد بن سعدان كتاب القراءات كبير كتاب المختصر في النحو (انتهى) وابوه ذكر في بابه وذكرنا هناك قول ابن النديم

ورواه بها ثقة منه ما رواه في « انتهى » « وفي مستدركات الوسائل » اما ابراهيم بن محمد الثقفي صاحب كتاب الغارات المعروف الذي اعتمد عليه الاصحاح فهو من اجلاء الرواة المؤلفين كما يظهر من ترجمته ويروي عنه الاجلاء كالصفار وسعد بن عبد الله واحد بن ابي عبد الله « وقال » السيد علي بن طاوس في الباب الرابع والاربعين من كتابه الموسوم باليقين الباب ٤٤ فيها نذكره من تسمية مولانا علي بأمر المؤمنين « ع » سماه به سيد المرسلين صلوات الله عليهم أجمعين رويانا ذلك من كتاب المعرفة تأليف ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي من الجزء الاول منه « قال » ان هذا ابا اسحاق ابراهيم بن محمد الثقفي كان من الكوفة ومذهبه مذهب الزيدية ثم رجع الى اعتقاد الامامية وصنف هذا كتاب المعرفة فقال له الكوفيون تتركه ولا تخرجه لاجل ما فيه من كشف الامور فقال لهم اي البلاد ابعد من مذهب الشيعة فقالوا اصفهان فرحل من الكوفة اليها وحلف انه لا يرويه الا بها فانتقل الى اصفهان ورواه بها ثقة منه بصحة ما رواه فيه . وفي انساب السمعاني ابراهيم بن سعيد بن هلال الثقفي الكوفي قدم اصفهان واقام بها وكان يغلو في الرفض وهو أخو علي بن محمد الثقفي وكان علي قد هجره وبأينه وله مصنفات في التشيع يروي عن ابي نعيم الفضل بن دكين واسماعيل بن ابان « انتهى » . وعن المجلسي وابن طاوس يستفاد مما مر له مدائح « احدها » انتقاله اليها من الزيدية « ثانيها » وفود جماعة من القميين اليه وسؤالهم منه الانتقال اليهم « ثالثها » هجرته الى اصفهان لنشر المناقب والمثالب « انتهى » .

وفي لسان الميزان عن ابي نعيم في تاريخ اصفهان انه مات باصفهان « ٢٨٠ » وفي لسان الميزان يروي عن اسماعيل بن ابان وغيره قال ابو نعيم في تاريخ اصفهان كان غالباً في الرفض ترك حديثه وذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال كان اولاً زيدياً ثم صار امامياً قال وكان سبب خروجه من الكوفة الى اصفهان « وذكر ما مر في ترجمته » ثم قال وحدث عن ابي نعيم وعباد بن يعقوب والعباس بن بكار وهذه الطبقة . روى عنه احمد بن علي الاصفهاني والحسين بن علي بن محمد الزعفراني ومحمد بن زيد الرطال وآخرون وكان اخوه علي قد هجره وبأينه بسبب الرفض « انتهى » .

مؤلفاته

قال الشيخ في فهرست له مصنفات كثيرة منها : « ١ » المغازي « ٢ » السقيفة « ٣ » الردة « ٤ » مقتل عثمان « ٥ » الشورى « ٦ » بيعة امير المؤمنين (ع) « ٧ » الجمل « ٨ » صفين « ٩ » الحكمين « ١٠ » النهروان « ١١ » الغارات « ١٢ » مقتل امير المؤمنين « ع » « ١٣ » رسائل امير المؤمنين (ع) « ١٤ » واخباره وحروبه غير ما تقدم « ١٥ » قيام الحسن ابن علي « ع » وفي فهرست ابن النديم اخبار الحسن بن علي عليه السلام ولم يذكره غيره « ١٥ » مقتل الحسين (ع) « ١٦ » التوايين وعين الورد « ١٧ » اخبار المختار « ١٨ » فدك « ١٩ » الحجة في فضل المكرمين « ٢٠ » السرائر « ٢١ » المودة في ذوي القربى « ٢٢ » المعرفة « ٢٣ » الحوض والشفاعة « ٢٤ » الجامع الكبير في الفقه « ٢٥ » الجامع الصغير « ٢٦ » ما انزل من القرآن في امير المؤمنين (ع) « ٢٧ » فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة « ٢٨ » كتاب في الامامة كبير « ٢٩ » كتاب في الامامة صغير « ٣٠ » كتاب المتعنين « ٣١ » الجنائز « ٣٢ » الوصية (قال) وزاد احمد بن عبدون في فهرسته « ٣٣ » كتاب المبتدا « ٣٤ » اخبار عمر « ٣٥ » اخبار عثمان

انه كوفي المذهب اي شيعي ويحتمل ارادة انه كوفي المذهب في النحو وهو بعيد .

السيد الميرزا ابراهيم ويقال محمد ابراهيم بن الميرزا محمد الرضوي النسب المشهدي البلد .

توفي يوم الاحد ٥ رجب سنة ١٣٠٤ في المشهد المقدس بمرض السل ودفن في الحجرة التي فوق الرأس الشريف .

ورث العلم عن اب فاب ذو البيت العالي العماد والحسب الرفيع الآباء والاجداد الفائق الاوصاف والنعوت معدود في عداد فحول مشاهير الاسلام وصناديد العلماء الاعلام كان واحد عصره ونادرة دهره في تنقيح الاحكام والانتقاد وغور الفكر ولطافة النظر الدقيق والزهد والتقوى والاعراض عن الدنيا وما فيها ومن كثرة وثوق الناس بديانته وامانته كانوا لا يقبلون معاملة او قبالة غير ممهورة بخاتمه الشريف ولم يقبل مدة عمره شيئاً من احد ولم يحضر دعوة ضيافة لا يتكلم في مجلسه بكلام سري مراعى لحقوق المسلمين في التواضع والتكريم وحفظ الغيب ومعاشرة العلماء العظام خصوصاً الزوار والغرباء ومن زيادة غوره ودقته في الاحكام الشرعية كان الحكم الصادر منه من المحال العادي ان ينسخ . هكذا نقلنا ترجمته من بعض الكتب في المشهد المقدس الرضوي ولا نعلم الآن اسم الكتاب المنقول عنه ولعله من الشجرة الطيبة .

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال بن عاصم بن مسعود الثقفي الاصفهاني

توفي سنة ٢٨٣ قاله الشيخ في الفهرست .

« والثقفي » نسبة الى ثقيف بوزن امير القبيلة المشهورة قبيلة الحجاج كان مسكنها الطائف « واصفهان » بفتح الهمزة والفاء وسكون الصاد المدينة المشهورة وقد تكسر الهمزة ويقال اصفهان بالباء وهو الاكثر واصل اسمها اعجمي وهو سباهان بالباء الفارسية وسباه العسكر والالف والنون علامة الجمع لانها محل عساكر الاكاسرة وقيل سميت باسم اصفهان بن فلوج بن لطبي بن يافث بن نوح « ع » لانه اول من نزلها وقيل اصلها است. بهان اي سمنت المليحة لحسن هوائها وطيب مائها وكثرة فواكهها وقيل ان النمرود لما دعاهم لحرب من في السماء كتبوا في جوابه « آسباه آن نه كه باخدا جند كند » أي ليس هذا الجند ممن يحارب الله وقيل غير ذلك والله اعلم .

أقوال العلماء فيه

« في فهرست ابن النديم » : الثقفي أبو اسحق ابراهيم بن محمد الاصفهاني من الثقات العلماء المصنفين « وفي فهرست الشيخ الطوسي » أصله كوفي وسعد بن مسعود أخو ابي عبيد ابن مسعود عم المختار ولاء علي « ع » على المدائن وهو الذي لجأ اليه الحسن « ع » يوم ساباط وانتقل ابراهيم هذا الى اصفهان واقام بها وكان زيدياً اولاً ثم انتقل الى القول بالامامة ويقال ان القميين كأحمد بن محمد بن خالد وغيره وفدوا عليه الى اصفهان وسألوه الانتقال الى قم فأبى « انتهى » وقال النجاشي مثله الى قوله واقام بها ثم قال كان زيدياً اولاً ثم انتقل اليها ويقال ان جماعة من القميين كأحمد بن محمد بن خالد وفدوا اليه وسألوه الانتقال الى قم فأبى وكان سبب خروجه من الكوفة انه عمل كتاب المعرفة وفيه المناقب المشهورة والمثالب فاستعظمه الكوفيون واثاروا عليه بأن يتركه ولا يخرج منه فقال اي البلاد ابعد من الشيعة فقالوا اصفهان فحلف لا اروي هذا الكتاب الا بها فانتقل اليها

محمد بن سماعة وفي التعليقة ربما يظهر من ترجمة ابيه واخيه جعفر معروفيته بل نهايته (انتهى) .

ابو اسحق او ابو الحسن ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى سمعان المدني مولى اسلم بن افضى شيخ الامام الشافعي توفي بالمدينة سنة ١٨٤ قاله ابن سعد في الطبقات وغيره وقيل سنة ١٩١ .

(واسلم) يفتح الهمزة وسكون السين المهملة وضم اللام بعدها ميم . من خزاعة وافضى بالفاء والصاد المهملة بوزن اعمى .

اقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) وقال اسند عنه الا انه قال ابن يحيى بحذف لفظة ابي وهو محتمل للسهو منه او من النساخ وروى عنه الصدوق في الفقيه في الموثق بالحسن بن علي بن فضال ويروي عنه حماد . وفي الفهرست : ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى ابو اسحق مولى اسلم بن افضى مدني روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليها السلام وكان خاصا بحدیثنا والعامه تضعفه لذلك ذكر يعقوب بن سفيان في تاريخه في اسباب تضعيفه عن بعض الناس انه سمعه ينال من الاولين وذكر بعض ثقات العامة ان كتب الواقدي سائرهما انما هي كتب ابراهيم نقلها الواقدي وادعاها ولم نعرف منها شيئا منسوباً الى ابراهيم وله كتاب مبوب في الحلال والحرام عن جعفر بن محمد (ع) اخبرنا به احمد بن موسى المعروف بابن الصلت الاهوازي اخبرنا احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الحافظ حدثنا المنذر بن محمد القابوسي حدثنا الحسين بن محمد بن علي الازدي حدثنا ابراهيم (وقال النجاشي) ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى ابو اسحق مولى اسلم مدني روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليها السلام وكان خصيصاً (اي شيعياً) والعامه لهذه العلة تضعفه وحكى بعض اصحابنا عن بعضهم ان كتب الواقدي سائرهما انما هي كتب ابراهيم نقلها الواقدي وادعاها وذكر بعض اصحابنا ان له كتاباً مبوباً في الحلال والحرام عن ابي عبد الله (ع) اخبرنا ابو الحسن النحوي حدثنا احمد بن محمد بن سعيد حدثنا المنذر بن محمد القابوسي حدثنا الحسين بن محمد الازدي حدثنا ابراهيم بكتابه وذكره العلامة في القسم الاول من الخلاصة الموضوع لمن يعتمد على روايته .

من مدحه من علماء اهل السنة

قال الذهبي في ميزان الاعتدال : ابن محمد بن ابي يحيى هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى الاسلمي المدني قال الشافعي كان يقول لان يجر من السماء أو قال من بعد احب اليه من ان يكذب وكان ثقة في الحديث وقال سعيد بن أبي مريم قال لي ابراهيم بن أبي يحيى سمعت من عطاء سبعة آلاف مسألة وقال الشافعي وليت على عمل باليمن فجهدت فيه فقدمت فلقيت ابن أبي يحيى فقال لي تجالسونا وتضعون فاذا شرع لاحدكم شيء دخل فيه فويخني فلقيت ابن عيينة فقال قد بلغنا ولايتك فما احسن ما انتشر عنك ، وما اديت كل الذي عليك فلا تعد . فكانت موعظته ابلغ مما صنع ابن أبي يحيى وقال الربيع كان الشافعي اذا قال حدثنا من لا اهتم يريد به ابراهيم بن أبي يحيى وقد ساق ابن عدي لابراهيم ترجمة طويلة إلى أن قال وله كتاب الموطأ اضعاف موطأ مالك وله نسخ كثيرة وقد وثقه الشافعي وابن الاصبهاني « انتهى » (وفي تذكرة الحفاظ) للذهبي وصفه

« ٣٦ » الدار « ٣٧ » الاحداث « ٣٨ » الحروب (١) « ٣٩ » الاسفار والغارات (٢) « ٤٠ » السير « ٤١ » اخبار يزيد « ٤٢ » اخبار ابن الزبير « ٤٣ » التفسير « ٤٤ » التاريخ « ٤٥ » الرؤيا « ٤٦ » الاشربة الكبير « ٤٧ » الاشربة الصغير « ٤٨ » زيد واخباره « ٤٩ » محمد وابراهيم « ٥٠ » من قتل من آل محمد عليهم السلام « ٥١ » الخطب العربيات . اخبرنا بجميع هذه الكتب احمد بن عبدون عن علي بن محمد بن الزبير القرشي عن عبد الرحمن بن ابراهيم المستملي عن أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي واخبرنا بكتاب المعرفة ابن أبي جيد القمي عن محمد بن الحسن بن الوليد عن احمد بن علوية الأصفهاني المعروف بابن الأسود عن ابراهيم واخبرنا به الأجل المرتضى علي بن الحسين الموسوي والشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رحمهم الله جميعاً عن علي بن حبشي الكاتب قال الشيخ ابو علي ابن حبش بغيراً عن الحسن بن علي بن عبد الكريم الزعفراني عن ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد وقال النجاشي له تصانيف كثيرة انتهى اليها منها وذكر ما مر عن فهرستي الشيخ وابن عبدون الا انه قال كتاب السيرة بدل السير والنهر بدل النهر وان والغارات بدل الاسفار والغارات ورسائل امير المؤمنين (ع) واخباره ولم يذكر وحروبه والتوابين ولم يذكر وعين الورد والخطب السائرة والخطب العربيات وذكر كتاب المعرفة (٥٢) وكتاب معرفة فضل الافضل وظاهره انها كتابان وزاد (٥٣) كتاب الدلائل فجملة مصنفاته ثلاثة وخمسون او اثنان وخمسون قال النجاشي اخبرنا محمد بن محمد حدثنا جعفر بن محمد حدثنا القاسم بن محمد بن علي بن ابراهيم حدثنا عباس بن السندي او السري عن ابراهيم بكتبه واخبرنا الحسين بن محمد بن علي بن تمام حدثنا علي بن محمد بن يعقوب الكسائي حدثنا محمد بن زيد الرطاب عن ابراهيم بكتبه واخبرنا علي بن احمد حدثنا محمد بن الحسين بن محمد بن عامر عن احمد بن علوية الاصفهاني الكاتب المعروف بابن الأسود عنه بكتبه واخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن محمد القرشي عن عبد الرحمن بن ابراهيم المستملي عن ابراهيم بالمبتدأ والمغازي والردة واخبار عمر واخبار عثمان وكتاب الدار وكتاب الاحداث حروب الغارات السيرة اخبار يزيد لعنه الله مقتل الحسين (ع) التوابين المختار بن الزبير المعرفة جامع الفقه والاحكام التفسير فضل المكرمين التاريخ الرؤيا السرائر كتاب الاشربة صغير وكبير اخبار زيد اخبار محمد وابراهيم اخبار من قتل من آل ابي طالب (ع) كتاب الخطب السائرة الخطب العربيات كتاب الإمامة الكبير والصغير كتاب فضل الكوفة (انتهى) وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بن محمد بن سعيد برواية عبد الرحمن بن ابراهيم المستملي واحمد بن علوية والحسن بن علي بن عبد الكريم وعباس بن السري ومحمد بن زيد الرطاب عنه وعن جامع الرواة انه نقل زيادة على من ذكر رواية سعد بن عبد الله واحمد بن محمد بن خالد وسلمة بن الخطاب وعلي بن محمد عنه .

ابراهيم بن محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن نشيط الحضرمي مولا هم

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) فقال ابراهيم بن محمد بن سماعة اخو جعفر وذكره النجاشي في كتابه ويأتي في جعفر بن

(١) في نسخة الحرور وفي اخرى الجزور ولعلها تصحيف

(٢) في نسخة الاستفسار وفي اخرى الاستفسار

ابن أبي يحيى مثل الشافعي قلت للشافعي وفي الدنيا احد يحتج بإبراهيم ابن أبي يحيى وقال الساجي لم يخرج الشافعي عنه حديثاً في فرض انما اخرج عنه في الفضائل قلت هذا خلاف الموجود المشهود « انتهى باختصار » ونقل الذهبي وابن حجر في الكتابين السالفين عن ابن حبان انه قال كان يرى القدر ويذهب إلى كلام جهنم ويكذب في الحديث ثم قال واما الشافعي فكان يجالس ابراهيم في حديثه ويحفظ عنه حفظ الصبي والحفظ في الصغر كالنقش في الحجر فلما دخل مصر في آخر عمره واخذ يصنف الكتب المبسوطة احتاج إلى الاخبار ولم يكن معه كتبه فأكثر ما أودع الكتب من حفظه وربما كنى عنه ولم يسمه في كتبه (قال المؤلف) : لا ذنب للرجل الا انه شعبي موال لأهل البيت ومذهبه مذهب الباقر والصادق عليهما السلام لا يحيد عنه لا جهمياً ولا قدرياً ولا معتزلياً ولا كذاباً ولا وضاعاً ولا مدلساً كما افتري عليه وانما هو بغض والعداوة وسوء الاعتقاد الباعث على سوء القول والظن واختلاق المعائب وكفى فيه شهادة الشافعي امام المذهب بوثاقته وقوله لأن يخر ابراهيم من السوء احب إليه من أن يكذب وروايته عنه واحتجاجة به واعترافه بحفظه وكونه شيخه واستاذه وان عز ذلك على البزار عداوة وعناداً واعتذار ابن حبان عن الشافعي انه روى عنه في الصغر واثبت روايته عنه في الكبر لما لم تكن عنده كتبه . اعتذاره ولم يتفطن انه يؤول إلى قدحه في الشافعي بما لا يرضاه عاقل ولكنها العصبية وحب نصرته المعتقد ولو بالباطل وكيف يجتمع قول الامام الشافعي المتقدم مع قول ابن معين انه كذاب في كل ما روى وقول غيره بانه كذاب . وكفى فيه اعتراف ابن عقدة وابن عدي بأنه ليس منكر الحديث وتوثيق ابن الاصبهاني له ورواية الكبار عنه وروايته عن الكبار باعتراف الذهبي . والجرح انما يقدم على التعديل مع عدم ظهور فساده وأي دليل أوضح على استناد الجرح إلى التحامل مما مر ويشهد له قول الساجي ان الشافعي لم يرو عنه الا في الفضائل وتكذيب الحافظ بن حجر له بإنه خلاف الموجود المشهود فكل ذلك يدل على انهم اجتهدوا في اختلاق اسباب للقدح فيه . واخفاء الشافعي احياناً اسمه وتعبير ابن جريح عنه تارة بإبن أبي عطاء واخرى بعبد الوهاب بن معاوية وثالثة بأبي الذئب كل ذلك خوفاً من ان يترشح عليهم مما رمي به مع مجابهة البعض للامام الشافعي في روايته عنه كما سمعت (وقول) الذهبي فيما مر عن تذكروته ان الامام الشافعي كان يمسيه ويدلسه اساءة ادب منه في حق الامام الشافعي ونوع جرأة وزعمه انه لو كان ثقة عند الشافعي لصرح بذلك يرده انه قد صرح بذلك حيث قال وكان ثقة في الحديث ونفى عنه الكذب مبالغاً فيه بقوله لان يخر من السوء احب اليه من ان يكذب وكان يقول حدثنا من لا اتهم كما مر ذلك كله ونقله الذهبي نفسه مع ان التوثيق لا ينحصر في لفظ ثقة بل يصح بكل ما يفيد معناه وقد فهم ابن عدي منه التوثيق كما سمعت مع وصف الذهبي نفسه له بالفقيه المحدث واعترافه بأنه احد الاعلام ومن أوعية العلم ولو كانت هذه الصفات وما ورد فيه من قول الشافعي لغيره لما توقفوا في توثيقه .

من يروي عن إبراهيم

قد عرفت من طريق الشيخ والنجاشي انه يروي عنه الحسين بن محمد الازدي وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بن محمد انه ابن أبي يحيى برواية الحسين بن محمد الازدي عنه وفيها في ابراهيم بن أبي يحيى المدني : عنه ظريف بن ناصح « انتهى » أقول ويروي عنه حماد . ويفهم من

بالفقيه المحدث احد الاعلام (وفي تهذيب التهذيب) قال عبد الغني بن سعيد المصري هو ابراهيم بن محمد بن أبي عطاء الذي حدث عنه ابن جريح وهو عبد الوهاب بن معاوية وهو أبو الذئب الذي يحدث عنه ابن جريح وقال ابن عدي سألت احمد بن محمد بن سعيد يعني ابن عقدة فقلت له اتعلم احداً احسن القول في ابراهيم غير الشافعي فقال نعم ، حدثنا احمد بن يحيى الاودي سمعت حمدان الاصبهاني قلت اتدين بحديث ابراهيم ابن أبي يحيى قال نعم ثم قال لي احمد بن محمد بن سعيد نظرت في حديث ابراهيم كثيراً وليس بمنكر الحديث قال ابن عدي وهذا الذي قاله كما قال وقد نظرت انا ايضاً في حديثه الكثير فلم اجد فيه منكراً الا عن شيوخ يحتملون وانما روى المنكر من قبل الراوي عنه أو من قبل شيخه وهو في جملة من يكتب حديثه ثم نقل سماعه من عطاء سبعة آلاف مسألة وقال العجلي وكان من احفظ الناس وقد سمع علماً كثيراً وقال الشافعي في كتاب اختلاف الحديث : ابن أبي يحيى احفظ من الدراوردي وفي تذكرة الحفاظ ما كان ابن أبي يحيى في وزن من يضع الحديث وكان من أوعية العلم وعمل موطاً كبيراً وكان عند الشافعي غير متهم بالكذب كما حط عليه بذلك بعضهم .

من ذمه من علماء اهل السنة

قال ابن سعد في الطبقات الكبير : ابراهيم بن محمد بن أبي يحيى مولى لاسلم وكان يكنى ابا اسحاق وكان اصغر من اخيه سجيل بعشر سنين وكان كثير الحديث ترك حديثه ليس يكتب (انتهى) وقال الذهبي في ميزان الاعتدال : احد العلماء الضعفاء سئل مالك عنه اكان ثقة في الحديث فقال لا ولا في دينه وعن القطان كذاب وعن احمد بن حنبل تركوا حديثه قدري معتزلي يروي احاديث ليس لها اصل وعنه قدري جهمي كل بلاء فيه ترك الناس حديثه وقال البخاري تركه ابن المبارك والناس وكان يرى القدر جهمياً وعن ابن معين كذاب رافضي وعن علي (يعني ابن المديني) كذاب كان يقول بالقدر وقال النسائي والدارقطني متروك وذكره العقيلي في الضعفاء وقال بعضهم كنا نسميه ونحن نطلب الحديث خرافة وقال ابو همام السكوني سمعته يشتم بعض السلف وقال نعيم بن حماد انفقت على كتبه خمسة دنانير (وفي تهذيب التهذيب خمسين ديناراً) ثم اخرج الينا يوماً كتاباً فيه القدر وكتاباً فيه رأي جهنم فقلت هذا رأيك قال نعم فحرقت بعض كتبه وطرحتها وقال الربيع سمعت الشافعي يقول كان قدرياً فليل له فما حمل الشافعي على الرواية عنه قال كان يقول لأن يخر من السوء احب اليه من أن يكذب وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ كان الشافعي يمسيه ويدلسه فيقول اخبرني من لا اتهم ولكنه ضعيف عند الجماعة ولو كان عند الشافعي ثقة لصرح بذلك كما يقول في غيره اخبرني الثقة ولكنه كان عنده غير متهم بالكذب كما حط عليه بذلك بعضهم وفي تهذيب التهذيب قال بشر بن المفضل سألت فقهاء اهل المدينة عنه فكلهم يقولون كذاب وعن يحيى بن سعيد كنا نتهمه بالكذب وعنه كان فيه ثلاث خصال كان كذاباً قدرياً رافضياً وعن ابن معين ليس بثقة كذاب في كل ما روى وقال الجوزجاني غير مقنع ولا حجة فيه ضروب من البدع وقال سفيان بن عيينة احذروه ولا تجالسوه وقال ابو زرعة ليس بشيء وقال ابن المبارك كان صاحب تدليس وقال عبد الرزاق ناظرته فاذا هو معتزلي فلم اكتب عنه وقال العجلي كان قدرياً معتزلياً رافضياً وقال البزار كان يضع الحديث وكان يوضع له مسائل فيضع لها اسناداً وهو من اساتذة الشافعي . وعز علينا وقال اسحاق بن راهويه ما رأيت احداً يحتج بإبراهيم

منهم ولده الصليبي الشيخ باقر والشيخ حسين ابن الشيخ باقر المذكور معاصر للسيد بحر العلوم الطباطبائي وتلمذ عليه وتوفي في أيامه أو بعده بيسير والشيخ محمد ابن الشيخ حسين المذكور وله اجازات جلية من علماء وقته والشيخ خلف والشيخ محمد حسن ولبعد عهدهم لم نعرف من حلقهم ما يصح لنا ذكره « انتهى » (أقول) قد تقدم ذكر الشيخ ابراهيم الجزائري الذي اشار اليه وحكمه المضي من علماء وقته وقد رأيناه في الكاظمية وليس فيه ما يدل على انه من آل المظفر ولو كان منهم لنسب نفسه اليهم واستظهرنا هناك ان يكون جد الجزائريين النجفيين المشهورين ولم يذكر هذا الكاتب مستنده في اتحاد المترجم مع الجزائري ويوشك ان يكون بناء على الخدس والظن الذي لا يعني من الحق شيئاً .

الحاجة ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل ابن تقي كاتب ديوان السلطنة بأوال من بلاد البحرين .

قال جامع ديوان الشيخ جعفر الخطي : كان بين الشيخ جعفر وبين الحاجة المعظم ابراهيم بن محمد المترجم وبين الشريف ناصر العلوي الموسوي من اللفة والصحة والانس والخلطة ما حمله على مدحها وشكر صنيعها فقال سنة ١٠٢٢ :

لي ان تحاماني اخ وحميم	اخوان فضلهما علي عظيم
جاءت بهذا من قرش ججاج	واتت بهذا من تقي قروم
وهما فتى فتان هاشم ناصر	وجمال آل تقي ابراهيم
لا مورد الآمال في كنفهما	رنق ولا مرعى الرجاء وخيم
ان امرأ ساواهما بسواهما	لاخو عمى او كالاغر بهيم
هذا يلزمني نداه كأنه	لي حيث كنت من البلاد غريم
وجميل ذلك لا يزاييني فلي	منه حديث صنعة وقديم
يا خير من لهج الانام بذكره	فحدا بذلك ظاعن ومقيم
حتى رأيت العرب تحسدها به	عند التفاضل فارس والروم
واما مرفوع السقائف مثلما اع	سلوى عن الفحل المسن عكوم
ناء يشق على المطي بلاغه	فظل تقعد دونه وتقوم
تستفرغ الجهد الركائب نحوه	فلهن وخذ دونه ورسم
لاكافيهما بكل قصيدة	عرض الكرام بمثلها موسوم
يتهلل الحر الكريم بمثلها	دعوى والا مثلها معدوم

* * * * *

وقال يخاطبه ويشكو اخوانه :

لابراهيم خالصتي وودي	وصفو سريري ووفاء عهدي
فتى ما زال مذ نيظت عليه	تمائمه يعيد ندى ويسدي
أغر عليه متكلي اذا ما	تحاماني الزرى وله مردي
وما البسته حلل امتداحي	لعارفة أوملها ورقد
أبراهيم يا ادنى البرايا	إلى عدوى وابعد عن تعدى
شكوت اليك اخوان الليلي	جزوا شراً بما صنعوه عندي
ابوا الا مجانتي ورمي	على ودي لهم بقلی وصد
أكان جزاء ما سيرت فيهم	من الكلم التي ييقن بعدي
برود ثنا مضاعفة كأي	نسجت لهم بها حلقات سرد
متى ما افرغت يوماً عليهم	وقتهم بأس خطي وهندي
ولو انصفت حين بذلت نصحي	لهم ومحضتهم اعلاق ودوي

مجموع ما ذكره الذهبي في ميزان الاعتدال وتذكرة الحفاظ وابن حجر في تهذيب التهذيب انه روى عنه من شيوخه يزيد بن الهاد والشافعي وابن جريح وهو من شيوخه وابراهيم بن موسى السدي وابراهيم بن طهمان ولثوري وكنى عن اسمه وابن جريح وكنى جده ابا عطاء وسعيد بن أبي مريم وأبو نعيم والكبار وآخر من حدث عنه الحسن بن عرفة وفي تكملة الرجال للشيخ عبد النبي الكاظمي العاملي روى عنه محمد بن خالد البرقي « انتهى » وفي ميزان الاعتدال روى عنه ابو داود أي بالواسطة .

من يروي عنه ابراهيم

في مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بن محمد انه ابن أبي يحيى بروايته عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام وفي تكملة الرجال روى عن أبي كهمش وكأنه الشيباني كما يظهر ذلك من بصائر الدرجات « انتهى » وفي ميزان الاعتدال ولا ابراهيم رواية عن الكبار الزهري وابن المنكدر وصالح مولى ألوأمة وفي تهذيب التهذيب روايته أيضاً عن يحيى بن سعيد الانصاري وموسى بن وردان واسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة وغيرهم وفي تذكرة الحفاظ روايته أيضاً عن صفوان بن سليم وخلق كثير .

ابراهيم بن محمد الطحان

روى الشيخ في التهذيب في باب فضل الغسل لزيارة الحسين « ع » السلام بسنده عن محمد بن فراس عنه عن بشير الدهان .

ابراهيم بن محمد بن العباس الختلي

بضم الخاء المعجمة وتشديد المثناة الفوقية نسبة إلى ختل كسكر كورة بما وراء النهر ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال يروي عن سعد بن عبد الله وغيره من القميين وعن علي بن الحسن بن فضال وكان رجلاً صالحاً وفي تعليقه البهبهاني وهو والد هشام بن ابراهيم المشرفي ويظهر من ترجمة جعفر بن عيسى اتصافه بالبغدادي أيضاً .

مضى في محله بدون وصف القمي وفي لسان الميزان ذكره أبو عمرو الكشي في رجال الشيعة وقال روى عن علي بن الحسين بن فضال « انتهى » ولم نجده في نسخة رجال الكشي المطبوعة .

الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الحسين من آل مظفر النجفي .

كتب إلينا بعض المظفرين ترجمته وما يتبعها فقال :

آل مظفر

ينسبون إلى مظفر بن احمد بن محمد بن علي بن حسين بن محمد بن احمد بن مظفر ابن الشيخ عطاء الله بن الشيخ احمد بن فطر بن خالد من عقيل من آل مسروح وهم من حرب آل علي القاطنين في العوالي من آل مضر فمظفر هذا حجازي الاصل نجفي المنشأ وكان من العلماء : وسكن في ناحية البصرة وينسب اليه بعض البقاع والانهار هناك وهم من البيوت العلمية في النجف وفيهم أيضاً الشعراء والادباء . نشأ المترجم في النجف وقرأ فيها ثم ارتحل إلى الكاظمية إلى أن توفي فيها ودفن في الرواق وله تأليف ووجدت له احكام ممضاة من علماء وقته وإلى اليوم يعرف مسجده في الكاظمية وكان يعرف فيها بالشيخ ابراهيم الجزائري ويبيع كتبه بعد وفاته ومعها مؤلفاته ويوجد بعضها عند المظفرين وخرج من سلالة عدة علماء

وكابدت الذي كابدت فيهم زووني بين احشاء وكبد
فلولا ان يقولوا جن هذا واني ان حززت حززت جلدي
لما أغضيت عن احد واني اهون بالشكاية بعض وجدي
فيا ابن محمد بن تقي اسمع ثناء مبرز في النظم فرد
تشاركني الورى في الشعر ظلما على ابي المبرز فيه وحدي

ابراهيم بن محمد بن عبدالله الجعفري

ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) وقال اسند عنه وفي تعليقه منهج
المقال الظاهر انه ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
والد عبد الله الثقة الصدوق وهو جد سليمان بن جعفر الجعفري المشهور
روى ابو عن الباقر والصادق عليهما السلام « انتهى » ولا يبعد اتحادهما مع
ابراهيم بن محمد الجعفري احد شهود وصية الكاظم (ع) كما تقدم
واتحادهما مع ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر (وفي رجال ابي علي
احتمل بعض كونه ابن أبي الكرام قال ويبيعه كون ذلك من اصحاب الرضا
وهذا من اصحاب الباقر والصادق عليهم السلام « انتهى ») (اقول) بناء
على اتحادهما مع ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الآتي كما مر
عن التعليقة فلا بعد لما ستعرف هناك من تصريح ابن حجر بانه ابن أبي
الكرام وادراكه الصادق (ع) إلى الرضا غير ممتنع .

ابراهيم بن محمد الكابلي بن عبد الله بن الأشتر الكابلي بن محمد النفس الزكية ابن
عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب .

ذكره صاحب عمدة الطالب بهذه الصفة وقال قال شيخنا العمري
اولد بطبرستان وجرجان ولم يذكر في احواله شيئاً غير ذلك . وقال الشيخ
فخر الدين الطريحي في جامع المقال عند ذكر النسب في الاحمري احمر قرية
قريبة من الكوفة وهي التي قتل فيها ابراهيم بن عبد الله من ولد النفس
الزكية « انتهى » واحتمل بعضهم انه هو المترجم وهو بعيد لأن المترجم كابلي
واولد بطبرستان وجرجان كما سمعت ولو كان قد قتل بالكوفة لذكره صاحب
عمدة الطالب وبعض استظهر ان المذكور في كلام الطريحي هو قتيل باخري وان
القرية المسماة احمر هي باخري وبيننا فساد في ابراهيم بن عبد الله بن الحسن .

ابراهيم بن محمد بن علي بن ابي طالب الهاشمي المدني ابن الحنفية .

عده الشيخ في رجاله من اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام وقال
ابن حجر في تهذيب التهذيب روى عن ابيه وعن جده مرسلاً فيما قال ابو
زرعة وعن انس روى عنه ياسين العجلي وعمر مولى غفرة ومحمد بن اسحاق
قلت قال العجلي ثقة وذكره ابن حبان في الثقات « انتهى » وعنه في التقريب
صدوق من الخامسة « انتهى » .

الميرزا ابراهيم بن محمد علي بن احمد المحلاتي الشيرازي .

توفي في شيراز في ٢٤ صفر سنة ١٣٣٦ وقيبره خارج شيراز بمقبرة
السيد علي بن حمزة بن موسى الكاظم (ع) .

كان من وجوه تلاميذ الميرزا الشيرازي قرأ عليه حين اقامته في النجف
الأشرف اعواماً وفي سامراء مدة حياته وكتب من تقرير بحثه في الأصول والفقه
كثيراً وبقي في سامراء بعد وفاة استاذة إلى سنة ١٣١٥ ثم رجع إلى شيراز

ورأس بها وبقي فيها حتى توفي وكان عالماً جليلاً رئيساً مطاعاً في شيراز ومن
تلاميذه الشيخ عبد الكريم اليزدي نزيل قم الشهير قرأ عليه شطراً من
الأصول . له من المؤلفات (١) تقرير بحث استاذة المذكور في الأصول
(٢) تقرير بحثه في الفقه (٣) حاشية على رسالة الاستصحاب للشيخ
مرتضى (٤) رسالة في الرد على الحاج محمد كريمخان الكرمانى (٥) رسالة
اخرى في الرد عليه فارسية (٦) رسالة في الخيارات . وله اخ فاضل جليل
صالح اسمه الشيخ محسن وخلف الميرزا ابا الفضل من رؤساء شيراز فعلاً
وكان والده ايضاً من العلماء وهو الذي قال امام الحرمين في تاريخ وفاته
(لمحات الجنان ارتحلا) .

الميرزا ابراهيم الواعظ ابن الحاج محمد علي التاجر الاصفهاني الملقب بأمين
الواعظين .

ولد سنة ١٢٧٥ ولا نعلم وفاته .

له (١) روح العالمين في التوحيد فارسي (٢) طريقة الحق في النبوة
(٣) امان الخائفين في الامامة .

السيد ابراهيم ابن السيد محمد ابن السيد علي الحسيني البغدادي .

توفي سنة ١٢٢٧ .

هو والد السيد حيدر الذي ينتسب اليه آل السيد حيدر الشهيرين
القاطنين في الكاظمية وبغداد وهم اهل بيت علم وفضل وتقوى وحسن
اخلاق من مشاهير بيوتات العلم في العراق وفيهم يقول الشيخ جابر
الكاظمي الشاعر المشهور من قصيدة :

كرام لقد سادوا الكرام بمحتد سما رفعة في مجده كل محتد
نمتهم الى غر المكارم سادة ومتم بضبيعهم الى كل سؤدد
زكت في الورى اعراقهم فزكت لهم عناصر قد تمت باكرم سيد
وما متم قد ساد الا وساده فتى ينتمي مجدداً لآل محمد
ومن قد غدا اركى النبيين جده تناهى وما ابقى على للمجد
فما بعد هذا المجد مجد لماجد وما بعد هذا الفضل فضل لأصيد
لذا قد غدا اركى الورى آل حيدر واكرم ابناء العلى آل احمد
هم ورثوا العلياء من كل امجد توارثها عن سيد بعد سيد
وكل فتى منهم يلفع بالعلی وبالعلم والتقوى وبالمجد يرتدي
وكل به في شرعة الحق يقتدي وكل به في منهج الرشدي يمتدي
وهم قلدوا جيد الوجود مناقبا يروح دوام الدهر فيها ويغتدي
فطوق منهم بالعلی كل عاطل وقلد بالمعروف كل مقلد
وكم بددوا بين البرية من ندى به جمعوا للمجد كل مبدد
اعاروا البرايا العلم منهم ومنهم تعود بث الجود من لم يعود

كان المترجم عالماً اديباً وكان قاطناً في بغداد وهاجر الى النجف فقرأ على
السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي وسكن والده السيد حيدر في الكاظمية
وبقيت أسرته فيها الى اليوم .

وفي الطليعة : كان فاضلاً فقيهاً مشاركاً وتقياً زاهداً ناسكاً وله شعر
إلى ادب ومعرفة باللغة ومحاضرات لادباء وقته كالسيد محمد الشهير بالزيني
وغیره « انتهى » ومن شعره قوله من قصيدة حسينية :

لم ابك ذكر معالم وديار قد اصبحت محو الآثار

النحوي المذكور وله قصيدة يرثي بها اخاه السيد احمد يقول فيها :

لله رزء حزنه لا يتفد يفنى الزمان وذكره يتجدد
رزء به طرف المعالي مطلق وفؤادها بين الهموم مقيد
رزء له في كل قلب شعلة لا تنطفئ وحرارة لا تبرد
رزء وهي الزوراء فانفجعت له بطحاء مكة فالصفا فالمسجد
رزء اصيب به قبيل محمد لابل اصيب به النبي محمد
مالي ارى الدنيا تخر جبالها هداً للآخرى تدانى الموعد
ما للبيضة لا تمور وقد هوى من شمها العلم المنيف المفرد
ما للمحافل اظلمت جنباتها أخبا سنا مصباحها المتوقد
ما للمساجد قد خلت عرصاتها أفيان عنها الناسك المتهج
ما للمدارس من بعد درس علومها درست معالمها وأقوى المعهد
ما بال ام الفضل تعلن ندها أقضى ابن يجدها الهمام الاوحد
ما بال شرعة احمد قد عطلت أحكامها أفيان عنها احمد
ما للنوائب لا تزال سهامها ابدأ إلى مهج الكرام تسدد
هنّ الليالي لا تزال بنقض ما قد أبرمته ذوو المعالي تهجد
اليوم بيت الفخر خر عماده وانقض من أفق الهداية فرقد
اليوم هدم هادم اللذات ما هو من بناء المكرمات مشيد
اليوم صوح نبت اندية الندى وعفا برغم المجد ذاك المعهد
اليوم جدد حزننا في أحمد ناهيك حزناً لا يزال يجدد
بكر النعي به فظل الناس من دهش المصاب به تقوم وتقع
لا كان في الايام يوم مصابه ما يومه إلا العبوس الانكد
واخية القصاد قد ذهب الذي قد كان للقصاد نعم المقصد
أبعد أحمد نرتجي للناس من يهدي الى نهج السبيل ويرشد
قد كان شمل الانس منتظماً به فمضى فعقد نظامه متبدد
اودى فقلب المجد بعد وفاته قلق وطرف المكرمات مسهد
اودى فأية مهجة من بعده تهوى الحياة واي عين ترقد

ومن شعره قوله يرثي السيد مرتضى والد السيد مهدي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٠٤ مؤرخاً عام وفاته ومعزياً عنه ولده المذكور :

مصاب اذال الدموع الغزارا واجج بين الحشى منه نارا
وخطب ترى الناس من هوله الـ عظيم سكارى وما هم سكارى
وعبء أسى حمله لا يطاق يهد القوى ويقد الفقارا
ونار جوى كلمها رمت ان تبوخ ضراما تزيد استعارا
فوالوعته لغضب نبا وطود تداعى وبدر توارى
قضى المرتضى من بني المرتضى ومن هو اذكى البرايا نجاراً
فقدنا فتى كان اوفى الورى وفاء وصدقا وارعى ذمارا
فقدنا أبر كريم اليه نحث القطار ونطوي القفارا
فقدنا فتى كان مأوى الطريد وكهف اليتامى وغوث الحيارى
فقدنا فتى لا يزال التقى لمن حجه خائفاً مستجاراً
لقد اظلم الكون لما قضى شعاراً له والعفاف الدثارا
وضل الانام سواء السبيل وكم بسناه البهي استنارا
فمن لليتامى رأت بعدما من بعده حيث كان المنارا
اتسلب ايدي الردى نفسه مضى عزها ذلة او صغارا
اتسلب ايدي الردى نفسه وكم اطلقت يده من اسارى

واستوحشت بعد الانيس فما ترى فيهن غير الوحش من ديار
كلا ولا وصل العذارى شاقني فخلعت في حبي لمن عذاري
كلا ولا برق تألق من ربي نجد فهيج مذ سرى تذكاري
لكن بكيت وحق ان ابكي دما لمصاب آل المصطفى الاطهار
وإذا تمثلت الحسين بكر بلا اصبحت ذا قلق ودمع جاري
لم أنسه فرداً يجول بحومة الـ هيجاء كالأسد الهزبر الضاري
لا غروان اضحى يكر على العدى فهو ابن حيدرة الفتى الكرار
حتى احيط به وغودر مفرداً خلوا من الاعوان والانصار
يا للحمة لمصعب تقتاده ايدي الردى بازمة الاقدار
يا للملا لدم يطل محلا بمحرم لمحمد المختار
يا للرجال لهاتف يدعو إلا هل من محام وهو حامي الجار
وموت ظمآن الفؤاد ولم تغر اسفاً مياه لسبعة الابرار
وبنوه صرعى كالأضاحي حوله ما بين بدر دجى وشمس نهار
اين الخضارمة القماقم من بني مضر واين ليوث آل نزار
كم من مخدرة لآل محمد قد ابرزت حسرى من الاستار
نحر له الهادي النبي مقبل اضحت تقبله شفاه شفار
صدر يرضض بالخيول وانه كنز العلوم وعية الأسرار
يا جد هل خبرت أن حماتنا قد اصبحوا خبراً من الأخبار
يا مدرك الأوتار ادر كنا فقد عظم البلا يا مدرك الأوتار
فاليك يا غوث العباد المشتكى مما الم بنا من الاشرار
والمؤمنون على شفا جرف الردى فبدار يا ابن الاكرمين بدار
ياسيداً بكت الوحوش عليه في الـ فقلوات والأطيار في الأشجار
يا ابن النبي الهاشمي ومن اتى للعالمين باصدق الاخبار
يا رب اظهر ديننا بظهوره وانصره واجعلنا من الانصار
يا منية الكرار بل يا مهجة الـ مختار بل يا صفوة الجبار
اتزل بي قدم ومثلك آخذ بيدي وانت غداً مقيل عثاري
ويذوق حر النار من ينمى الى الـ كرار وهو غدا قسيم النار
او ينجثي منها ونار سميته بكم خبت في سالف الاعصار
ولقد بذلت الجهد في مدحي لكم طمعاً بان تمحى بكم أوزاري
صلى الاله عليكم واحلكم دار السلام فنعمى عقبى الدار

وقوله من حسينية اخرى :

لهفي لتلك الرؤوس يرفعها على رؤوس الرماح اوضعها
لهفي لتلك الجسوم عارية وذاريات الصبا تلفعها
لهفي لتلك الصدور توطأ بالخير ل ومنها العلوم اجمعها
لهفي لتلك الاسود قد ظفرت بها كلاب الشقا واضبعها
لهفي لتلك الاوصال تنهبها السم ر وبيض ، الظبا تقطعها
لهفي لتلك البدور تأفل في التر ب واوج الجمال مطلعها
لهفي لتلك البحور قد نضبت وكم طما دافقاً تدفعها
لهفي لتلك الجبال تنسفها من عاصفات الضلال زعرعها
لهفي لتلك الغصون ذاوية ومن أصول التقى تفرعها
لهفي لتلك الديار موحشة تبكي لفقد الانيس اربعها

وهو احد الادباء الستة الذين قرضوا تخميس الشيخ محمد رضا النحوي للبردة في عصر بحر العلوم الطباطبائي كما ذكرناه في ترجمة

لا زال صوب عهاد كل سحابة
بالود منا لو فدته نفوسنا
ما عذر قلب لا يبيت لفقده
اليوم ربع المجد صوح نبته
اليوم البست العلى حلل الاسى
اين الذي كنا نسود به علا
اين الذي قد كان رعي ذماننا
اين الذي قد كان فيض نواله
أودعت في الاكباد منا لوعة
ولها بنا شمت الحسود وطالما
بعداً ليومك انه يوم به
اشقيق روعي للاسى خلفتي
حزني عليك كما علمت مؤبد
قد كان ليلى قبل يومك ابضا
اقسمت بالود القديم وسالف الـ
لو ان ريب الدهر يقع بالفدا
يا آل بيت المصطفى والمرضى
ورضا بحكم الواحد الاحد الذي
وكفى النفوس تسلياً من بعده
صدر الأفاضل قدوة العلماء من
علامة العصر النطاسي الذي
المفرد العلم الذي بوجوده
فهو الذي يحمي مآثر مجده
ما سار عن دار الفناء مسارعا
ومذ اغتدى جار الشهيد بكرىلا
ليقر عينا حيث حل ببقعة
بشراه قد نال الجنان وجاور الـ
ولقد جهدت بنظم تاريخ له
وقريحتي امست هناك قريحة
فلذا بأعظم هاتف في الغيب لم
ان رمت تاريخ الشريف المرتضى
فهل علم ارخ قد قضى علم الهدى

سنة ١٢٠٤

السيد ابراهيم بن محمد علي الدرودي الخراساني

توفي في ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٢٨ في الكاظمية ودفن في الرواق
الشريف الشرقي

(والدرودي) نسبة الى درود بدال مفتوحة وراء ساكنة وراء
مضمومة وواو ودال كلها مهملات . قرية من قرى نيشابور مركبة من
كلمتين فارسيتين احدهما در بمعنى باب والاخرى رود بمعنى النهر كأنها واقعة
على فم النهر .

كان سيداً زاهداً متقشفاً خرج الى المشهد الرضوي في طلب العلم ثم
هاجر الى العراق وبقي في النجف مكباً على الاشتغال ثم رحل الى سامراء
وتلمذ فيها على الميرزا الشيرازي الى أن توفي الميرزا وبعد وفاته بستين هاجر
الى الكاظمية فجاور بها الى ان توفي وقام مقامه ابنه السيد محمد مهدي .

فلله قارعة أوسعت
ولله ميت بكته العلى
ومن عجب انهم حنطوه
فيا قبره ظل فخاراً فقد
سقيت وان حل فيك الحيا
وهل يخشني ان يضام امروه
ومن قد اناخ برحل الحسين
فبشرى له إذ ينادي البشير
ولولا بنوه الكرام الهداة
رضا يا بنيه بحكم الاله
فلم يرتحل عنكم قالياً
ولكن أحب لقاء الحبيب
وشأن بدور السما انها
فإن يك وارى الثرى شخصه
وكيف يوارى وكم منه قد
كمهدي آل النبي الذي
هو الخلف المرتضى بعده
جواد علا فات اقرانه
وكوكب رشد به يهتدي
ومركز قطب الوجود الذي
فيما من به ساد آبائوه
تعز وان جل ما قد دهاك
ولا تأس وجداً على من ثوى
وكن موقناً انه قد غدا
فبشراه ان كان تاريخه

وقال يرثيه أيضاً :

أرأيت هذا اليوم ما صنع الردى
انظر الى شمل المكارم والعلی
ما للنواب ليس يفتأ سهمها
مالي ارى الدنيا على الدنيا العفا
مالي ارى العلياء اظلم افقها
ما للمدارس اصبحت تبكي اسی
لله نار جوى تزايد كلما
كيف السبيل الى النجاة ولم يزل
من يطلق الاسرى ومطلق اسرها
ويمن يلوذ اللائذون وقد قضى
ويمن نصول على الزمان وقد مضى
ميت له بكت المفاخر والعلی
وتصعد انفاسنا ونفوسنا
قد هد اركان السرور مصابه
يا قبره قد طلعت ابراج السما
يا قبره ما انت الا هالة
ما مهجة الا وودت انها
بدعائم التقوى واعلام الهدى
من بعد ذاك الجمع كيف تبدوا
نحو الكرام مدى الزمان مسددا
ان اضحكت يومها ابكت غدا
افنور بدر سمائها قد اخدا
افقام ناعي المرتضى علم الهدى
طال الزمان تزاغرا وتوقدا
سيف الحمام على الانام مجردا
امسى باصفاد المنون مقيدا
من كان كهفاً للانام ومقصداً
من كان غضبا في الخطوب مهندا
ونعته اندية السماحة والندى
حزنا عليه وحق ان تتصعدا
وغدا لأركان الهموم مشيدا
في الفخر حيث المرتضى بك الحدا
أسنى بدورالتم فيها قد بدا
كانت له دون المراقد مرقدًا

السيد ابراهيم بن محمد علي ابن السيد راضي الاعرجي

تلميذ عم أبيه السيد محسن الاعرجي المشهور المعروف بالمحقق البغدادي ، للمترجم مؤلف في الفقه الاستدلالي كبير في أربعة عشر مجلداً .

ابراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب

ذكره النجاشي في ترجمة ابنه عبد الله وقال روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله وفي تهذيب التهذيب لابن حجر بعد الترجمة يأتي في آخر من اسم أبيه محمد ابراهيم بن محمد . عن معاوية بن عبد الله بن جعفر . وعنه ابو بكر بن ابي سيرة قال ابن أبي حاتم عن أبيه ابراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر عن أبيه وعنه ابن عيينة ويعقوب بن عبد الرحمن فكانه هو قلت صاحب الترجمة اظنه ابن أبي يحيى وهو من اقران ابن أبي سيرة وأما هذا فقد ذكره ابن حبان في الثقات وقال روى عنه الدراوردي « انتهى » (أقول) لا تخلو عبارته من غموض فلا بأس بتوضيحها فهناك كتاب اسمه الكمال في أسماء الرجال هذبه بعضهم وسماه تهذيب الكمال فهذه ابن حجر وسماه تهذيب التهذيب فهو ينقل أولاً عبارة المؤلف وإن كان عنده زيادة صدرها بلفظ قلت فالمؤلف عنون أولاً ابراهيم بن محمد وقال انه يروي عن معاوية بن عبدالله بن جعفر ويروي عنه ابو بكر بن أبي سيرة ثم حكى عن ابن أبي حاتم عن أبيه انه ذكر ابراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر وقال انه يروي عن أبيه ويروي عنه ابن عيينة ويعقوب بن عبد الرحمن واستظهر ان يكون ابراهيم بن محمد الجعفري هذا هو ابراهيم ابن محمد صاحب الترجمة الذي لم ينسب فرد عليه ابن حجر وقال ان صاحب الترجمة اظنه ابن أبي يحيى وأما الجعفري فذكره ابن حبان في الثقات ومروى في ابراهيم بن محمد الجعفري وابراهيم بن محمد بن عبد الله الجعفري استظهار اتحادهما مع هذا وعنه في التقريب ان اياه محمداً هو المعروف بأبي الكرام وعليه فيكون هو ابراهيم بن أبي الكرام الجعفري الذي ذكر النجاشي انه روى عن الرضا « ع » .

الشيخ ملا ابراهيم بن محمد علي القمي نزيل طهران

توفي سنة ١٣١٠ في طهران ونقل الى النجف .

عالم فاضل فقيه صالح خرج في اوان شبابه متسكماً الى العراق ولازم اولاً درس السيد ابراهيم القزويني صاحب الضوابط في كربلاء وفي سنة ١٢٦٠ غادرها الى النجف فأخذ عن صاحب الجواهر في الفقه وعن الشيخ مرتضى الأنصاري صاحب الوسائل في الأصول ولازمها حتى برع في العلمين وصاهر الشيخ مشكور الحولوي النجفي الشهير على ابنته وفي سنة ١٢٧٩ خرج من النجف بقصد الإقامة في طهران بأمر من استاذ الانصاري فأقام بها الى ان توفي . له مؤلفات لم تخرج الى المبيضة وخلف ولده الشيخ علي القمي الزاهد العابد العالم المعروف في النجف .

ابراهيم بن محمد بن علي الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » . وقال اسند عنه .

الشيخ ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد الحرفوشي العاملي الكركي وفي بعض القيود وصف جده علي بالأمير .

توفي سنة ١٠٨٠ بطوس .

وأبوه هو المعروف بالحريري ترجم في محله . في امل الآمل : كان فاضلاً صالحاً قرأ على أبيه وعيره وتوفي بطوس وحضرت جنازته « انتهى » له مجموعة الاجازات (والكركي) نسبة الى كرك نوح من بلاد بعلبك ووصفه بالعاملي توسع وفي روضات الجنات رأيت في مجموعة اجازات من تأليف صاحب الترجمة رواية حديث قاضي الجن بهذه الكيفية حدثنا المولى الفاضل الجليل مولانا تاج الدين حسن الاصفهاني الفلا ورجاني (يريد به والد شيخنا الفاضل الهنددي الذي هو في الأصل اصفهاني لنجاني) قال حدثنا المولى المحقق مولانا خواجا جمال الدين محمود السدادي السلماني قال حدثنا المولى العلامة جلال الدين بن أسعد الدواني الشيرازي واخبرني السيد السند الفقيه الصدر السعيد الشاه ابو الولي ابن السيد المحقق الشاه محمود الحسيني الشيرازي قال اخبرني المولى المحقق مولانا خواجه جمال الدين محمود قال اخبرني العلامة الدواني واخبرني أيضاً المولى المحقق المدقق الشيخ المنصور المشتهر براس كوشارح تهذيب الوصول الى علم الاصول عن واحد عن المولى العلامة الدواني قال اخبرني مشافهة السيد الامام حقيقة الأئمة الاعلام السيد صفي الدين بن عبد الرحمن الحسيني الايجي حديث قاضي الجن عن رسول الله ﷺ من تزيا بغير زيه فقتل فلا قود ولا دية وصلى الله على سيدنا محمد وآله الاطهار والحمد لله رب العالمين .

الحرافشة

وأما الحرفوشي فنسبة إلى آل حرفوش الذين كانوا أمراء بعلبك يقال أن أصلهم من العراق من خراعة وهم أيضاً يقولون ذلك (في دواني القطوف) نسبوا الى جدهم الأمير حرفوش الخزاعي الذي عقدت له راية بقيادة فرقة في حملة أبي عبيدة بن الجراح على بعلبك واصلهم من العراق من خراعة قدموا أولاً الى غوطة دمشق ثم إلى بعلبك وسكنوها وأقدم من ذكر منهم في تاريخ بيروت علاء الدين بن الحرفوش سنة ١٣٠٩ ميلادية (٧٢٩) هجرية وكان مع الذين يؤمنون الطرق في البقاع يقاتل تركمان كسروان فقتل سنة ١٣٩٣ م (٨١٣ هـ) وكانوا يتولون بعض شؤون البقاعين وبعلبك في أول عهدهم للحكم ومسكنهم في بعلبك وكرك نوح وهم من الشيعة وأول من تولى الحكم منهم في بعلبك الأمير موسى أو يونس في أوائل القرن السابع عشر (الميلادي والحادي عشر الهجري) وله وقائع مع فخر الدين المعني فحكموا في هذه البقعة اربعة قرون وفتكت بهم الدولة العثمانية سنة ١٨٦٦ م (١٢٨٦ هـ) « انتهى » قوله ان جدهم حرفوش الخزاعي عقدت له راية الخ ما هو إلا من قبيل الاساطير إذ لم يذكره مؤرخ وقوله انهم حكموا في هذه البقعة اربعة قرون أي في البقاع وبعلبك لا في خصوص بعلبك لأن حكمهم في بعلبك على ما ذكره من أوائل القرن السابع عشر الى سنة ١٨٦٦ وهو نحو قرنين ونصف فقط إلا أن يريد من القرن اربعين سنة والذي كانت له الوقائع مع فخر الدين المعني حتى قتل هو الأمير يونس لا الأمير موسى كما تعرفه في ترجمته لكن لم يعلم أنه أول من حكم منهم في بعلبك وكيف كان فلا يعلم مبدأ أمرهم على التحقيق وتواريخهم ذهب بها الحوادث وكانوا من أعظم امراء سورية صولة وشجاعة وقوة وسعة ملك وكان تحت حكمهم بلاد بعلبك والبقاع وحصن وغيرها في العهد الاقطاعي وحسبك بشجاعتهم أن أحدهم الأمير سلمان كان محبوساً بقلعة دمشق فطلب مقراضاً ليأخذ من شعره فجيء اليه فقصر لوحاً من التنك على هيئة السيف وشهره بيده وخرج فلم يجسر أحد على الوقوف في

هذه الترجمة شيئاً كافياً ونقلنا من أقواله أمثال ما سمعت ما يدل على أنه كان من النصاب الذين سبق عليهم الكتاب .

جمال الدين ابراهيم بن ناصر الدين محمد بن كمال الدين عمر بن عبدالعزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جردة

صاحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه واسم أبي جردة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل أبي القبيلة بن كعب بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر هوازن بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان العقيلي الحلبي هكذا ساق النسب ياقوت في معجم الأدباء في ترجمة كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن العديم وفي تاج العروس : أبو جردة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر أخي عبادة وعمرو والد خفاجة بن عقيل أخي قشير وجعدة والحريش أولاد كعب أخي كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب علي رضي الله عنه وهو جد بني جردة بحلب « انتهى » .

وآل أبي جردة

طائفة كبيرة مشهورة بحلب وهم شيعة وفيهم العلماء والفضلاء والشعراء والكتاب والقضاة الكثيرون العدد نذكرهم في هذا الكتاب كلا في باب إن شاء الله ويظهر أنهم كانوا أصحاب عشرة حسنة مع الناس في الدين والدنيا والسنة نظيفة ومدارة ولذلك تراهم قد ذكروا في كتب التراجم لأهل السنة بكل ثناء جميل وتوقير وتعظيم ووصفوا بدمائة الاخلاق وحسن العشرة كما ستطلع عليه مع ظهور تشيعهم غالباً ويدل على تشيعهم ما ذكره ياقوت في معجم الأدباء في ترجمة علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الباقي بن أبي جردة منهم كما يأتي في باب حيث قال : قال ابن السمعاني قرأت عليه بحلب وخرجت يوماً من عنده فرآني بعض الصالحين فقال لي أين كنت قلت عند أبي الحسن بن أبي جردة قرأت عليه شيئاً من الحديث فأنكر علي قال ذاك يقرأ عليه الحديث قلت ولم هل هو الا متشيع يرى رأي الحلبيين فقال لي ليته اقتصر على هذا بل يقول بالنجوم ويرى رأي الأوائل وسمعت بعض الحلبيين يتهمه بذلك « انتهى » وقوله يقول بالنجوم أي بتأثيرها في الكائنات كما كان يراه أهل الجاهلية وهذا معنى قوله يرى رأي الأوائل ولا يبعد أن يكون الذي ساق إليه هذه التهمة هو التشيع فكثيراً ما ساق التشيع تبهماً باطلة وافترافات كاذبة . وأهل حلب كان الغالب عليهم التشيع الى القرن الثامن ، وبنو أبي جردة حلبيون . ويدل عليه قول ابن السمعاني : متشيع يرى رأي الحلبيين . ووجدنا لاحدهم وهو القاضي ابو المكارم محمد بن عبد الملك بن أحمد بن هبة الله بن أبي جردة الحلبي شرحاً مخطوطاً على قصيدة أبي فراس الحمداني الميمية المسماة بالشافية في مدح أهل البيت والرد على ابن سكرة الهاشمي لا يشك المطلع عليه في تشيعه مع أنه ترجم في كتب أهل السنة بكل وصف جميل ولم يشر أحد الى تشيعه فدل على أن باقي أهل بيته كذلك ولم يذكر أحد أن هذا وعليه المتقدم ذكره متشيعون من بين أهل بيتهم كما ذكروا أن الامام الناصر شيعي من بين أهل بيته وناصر الدولة بن حمدان سني من بين أهل بيته قال ياقوت في معجم الأدباء في ترجمة كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جردة المعروف بابن العديم : بيت أبي جردة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء عباد زهاد قضاة

وجهه وأغلقت أسواق المدينة خوفاً منه فركب جواده وخرج ووقعت جرة من النارجيلة على يد أحدهم ولعله المير سلمان فلم يرمها وصبر حتى جاء الخادم وأخذها عن يده . وكانوا شيعة اثني عشرية يكرمون العلماء والاشراف وبنوا المساجد في بعلبك وغيرها وجامع النهر في بعلبك بناه الأمير يونس وسكنوا قلعة بعلبك وبنوا فيها وفي المدينة الأبنية الفاخرة ودار الأمير يونس بجانب القلعة لا تزال قائمة وهي مثال القوة والعظمة والانتقان ولهم في بعلبك مقبرة عليها قبة شاهقة باقية الى اليوم والتجأ اليهم جماعة من أهل جبل عامل حين فروا من الجزار وتفرقوا في البلاد منهم جد والد المؤلف السيد محمد الأمين الأول ابن السيد أبي الحسن موسى وبعض علماء آل الحر وغيرهم فحموهم وأكرموا وفادتهم وأرسل الجزار مرة إلى الأمير الحرفوشي ولعله بعدما ملك الشام يطلب منه الأموال المقررة على امارته للسلطنة فلما أكياساً من نعال الخيل من الحديد وحملها على البغال فظنها نقوداً فلما فتح الأكياس وجد نعال الخيل اشارة الى انه ليس عنده الا الحرب فاغتاز الجزار وعزم على حربه فلم يتهاى له ذلك وقد كان فيهم الأمراء والعلماء والشعراء فمن علمائهم صاحب الترجمة ووالده الشيخ محمد وكان شاعراً أيضاً ومن أمرائهم وشعرائهم الأمير موسى بن علي ومن عظماء امرائهم الأمير يونس ومنهم ولده الأمير أحمد والأمير جهجاه والأمير شلهوم والأمير سلمان والأمير محمد وغيرهم ويأتي ذكر كل في باب وأخيراً فتكت بهم الدولة العثمانية ونفتهم الى الروم ابلي في حدود سنة ١٢٨٦ هـ وعينت لهم معاشات ثم سكنوا اسلامبول ودخلوا في وظائف الدولة العالية حتى صار منهم رئيس شورى الدولة صفوت باشا وغيره لكنهم فقدوا بذلك مميزات قوميتهم واخلاقيهم العربية وصاروا أتراكاً لا يعرفون شيئاً من اللسان العربي . ولا تزال منهم بقية في قرى تمنين وسرعين وشعث وحربنا والنبي رشادي من بلاد بعلبك .

ابراهيم بن محمد بن علي بن مطهر بن نوفل التعلي الادفوي المصري ينعت بقطبي الدين توفي سنة ٧٣٧ .

(الادفوي) نسبة إلى أدفو بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وضم الفاء وسكون الواو بلدة بصعيد مصر .

ذكره صاحب الطالع السعيد في فضلاء الصعيد فقال كان لطيف الذات حسن الصفات شاعراً ناثراً وكان في شبابه يتعاطى الغناء ثم عكف على حفظ كتاب الله العزيز فاستحق به التمييز واستمر الى آخر عمره على قراءة القرآن والانقطاع عن تلك الاقران ملازماً للصلاة والتلاوة والعبادة وسلوك الطريق الشاهد لسالكها بالسعادة وهو كل يوم من الخير في زيادة مع صدق لهجة وصيانة وأمانة وديانة إلا أنه كان من اتباع الشيعة اصحاب تلك البدع الشنيعة شاهده لما حضر داود الذي يدعي انه ابن سليمان بن العاضد الى ادفو سنة ٦٩٧ وهو بين يديه وقد اخذ العهد عليه وهو ينشده قصيدة نظمها لم يعلق بذهني منها الا اولها :

ظهر النور عند رفع الحجاب فاستنار الوجود من كل باب
واتانا البشير يخبر عنهم ناطقاً عنهم بفصل الخطاب

وما اعلم هل تاب او سبق عليه الكتاب توفي ببلده بعد أن كف بصره من سنين كثيرة وهو صابر شاعر على طريقة حسنة وكانت وفاته في يوم عرفة فيرجى له الخير « انتهى » وقد ذكرنا من سخافات هذا المؤلف في غير

فانكر فاخرج المدعي وثيقة فيها اقر فلان ابن فلان فانكر ان يكون ذلك اسمه واسم ابيه فتشاغل القاضي عنه مدة واطال ثم نادى يا فلان ابن فلان فاجابه المدعي عليه مبادراً فقال ادفع لغريمك حقه فاستحسن منه هذه الحيلة .

الشيخ ابراهيم بن محمد الغراوي النجفي
توفي في شعبان سنة ١٣٠٦ او ١٣٠٤ .

والغراوي نسبة الى قبيلة بنواحي العمارة . قرأ على الشيخ راضي بن الشيخ محمد الفقيه النجفي المشهور له كتاب في الفقه الاستدلالي في عدة مجلدات .

ابراهيم بن محمد بن فارس النيسابوري .

ذكره الشيخ في اصحاب الهادي والعسكري عليهما السلام وقال الكشي سألت ابا النضر محمد بن مسعود فقال اما ابراهيم بن محمد بن فارس فهو في نفسه لا بأس به ولكن بعض من يروي هو عنه « انتهى » وعن الشهيد الثاني في حاشية الخلاصة انه نسب الى الكشي قول انه ثقة في نفسه وعن الميرزا في الوسيط انه نقل عن احمد بن طاوس عن الكشي عن محمد بن مسعود انه ثقة في نفسه ولكن ازراه بعض من يروي عنه « انتهى » ويمكن ان يكون ذلك مبني على ان نفي البأس يقتضي التوثيق وهو غير بعيد ونقل ابن طاوس كلمة ازراه يدل على سقوطها من نسخة الكشي التي وصلت اليها وانها كانت موجودة فاسقطها الناسخ وبقي الكلام غير تام .

ابراهيم بن محمد القرشي مولاهم

ذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه التلعكبري اجازة « انتهى » والتلعكبري واسمه هارون بن موسى من اجلاء العلماء يأتي في بابه (انش) وروايته اجازة من ابراهيم هذا تدل على جلالة شأنه .

السيد ابراهيم ابن السيد محمد القمي ثم النجفي ثم الهمداني في تكملة امل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني : تلميذ بحر العلوم كان فاضلاً محققاً وعالماً مدققاً ذا فطنة ودراية متقناً بارعاً حاذقاً في الحكمة والكلام والحديث والاصول والتفسير والفقه ومن مصنفاته شرح المفاتيح وشرح الوافي وغيرها من الرسائل المفردة حضرت مجلس درسه كثيراً « انتهى » فهو في طبقة بحر العلوم . وفي الذريعة الى معرفة مؤلفات الشيعة : السيد ابراهيم بن محمد القمي معاصر للشيخ عبد النبي الكاظمي العاملي صاحب تكملة الرجال له حاشية على الوافي .

ابراهيم بن محمد الكوفي مولى ابي موسى الاشعري
ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » .

ابو اسحق ابراهيم بن سعد الدين محمد بن المؤيد ابي بكر بن ابي عبد الله بن حموية بن محمد الجويني المعروف بالحموي وابن حموية جميعاً ويوجد في بعض المواضع ترجمته هكذا : الشيخ صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد بن ابي الفاخر مؤيد بن ابي بكر بن ابي الحسن محمد بن عمر بن علي بن محمد بن حموية الحموي الصوفي والظاهر انها واحد .

وفي تذكرة الحفاظ مات سنة ٧٢٢ وله ٧٨ سنة .

يتوارثون الفضل كابراً عن كابر وتاليا عن غابر وأنا اذكر شيئاً من مآثر هذا البيت وجماعة من مشاهيرهم ناقلاً ذلك كله من كتاب الفه كمال الدين اطل الله بقاءه وسماه الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة وقرأته عليه فأقر به وسألته لم سميتم ببني العديم فقال سألت جماعة من أهلي عن ذلك فلم يعرفوه وهو اسم محدث لم يكن آبائي القدماء يعرفون به ولا أحسب إلا أن جد جدي القاضي أبا الفضل هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن أبي جرادة مع ثروة له واسعة كان يكثر في شعره من ذكر العدم وشكوى الزمان فسمي بذلك فإن لم يكن هذا سببه فلا أدري ما سببه قال ياقوت حدثني كمال الدين عن عمه أبي غانم محمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جرادة أنه قال لما ختمت القرآن قبل والذي ما بين عيني وبكى وقال الحمد لله يا ولدي هذا الذي كنت ارجوه فيك حدثني جدك عن أبيه عن سلفه أنه ما منا أحد إلى زمن النبي ﷺ إلا من ختم القرآن (قال ياقوت) وهذه منقبة جليلة لا اعرف لأحد من خلق الله شرواها وسألت عنها قوماً من أهل حلب فصدقوها وقال لي زين الدين محمد بن عبد القاهر بن النصيبي دع الماضي واستدل بالحاضر فإنني أعد لك كل من هو موجود في وقتنا هذا وهم خلق ليس فيهم أحد إلا وختم القرآن وجعل يتذكرهم واحداً واحداً فلم يخرم بواحد حدثني كمال الدين اطل الله بقاءه قال كان عقب بني أبي جرادة من ساكني البصرة في محلة بني عقيل بها وأول من انتقل منهم عنها موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عامر ابي جرادة الى حلب بعد المائتين للهجرة وكان وردها تاجراً واستوطنها وقيل وقع طاعون بالبصرة فخرج منها جماعة من بني عقيل الى الشام فاستوطن جدنا حلب وكان لموسى من الولد محمد وهارون وعبد الله ولحمدا ولد اسمه عبد الله لا ادري اعقب ام لا وأما العقب الموجود الآن فلهارون وهو جدنا. ولعبد الله وهم أعمامنا « انتهى » وفي تاج العروس أن أول من انتقل منهم إلى حلب هو عيسى وأن ولده موسى ولد بحلب قال قرأت في معجم شيوخ الحافظ الديلمي قال عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخمسين في طاعون الجارف الى حران ثم إلى حلب فولد بها موسى وولد موسى هارون وعبد الله فهارون جد بني العديم وعبد الله جد بني أبي جرادة « انتهى » .

ولد صاحب الترجمة ٦ ذي الحجة سنة ٧١٧ وتوفي ١٦ المحرم سنة ٧٨٧ بحلب .

في اعلام النبلاء انه سمع صحيح البخاري على الحجار بحماه وعلى العز ابراهيم بن صالح بن العجمي عشرة الحداد وسمع من الكمال بن النحاس وحفظ المختار وولي قضاء حلب بعد ابيه سنة ٧٥٢ الى ان مات الا انه تخلل في ولايته انه صرف مرة بابن الشحنة قال علا الدين في تاريخه كان عاقلاً عادلاً في الحكم خبيراً بالاحكام عفيفاً كثير الوقار والسكون الا انه لم يكن ناقداً في الفقه ولا في غيره من العلوم مع انه درس بالمدارس المتعلقة بالقاضي الحنفي كالحلوية والشاذبختية وكان يحفظ المختار ويطالع في شرحه ثم حكى عن خط البرهان الحلبي انه كان من بقايا السلف وفيه مواظبة على الصلوات في الجامع الكبير نظيف اللسان وافر الفضل طويل الصمت والمهابة في غاية الفقه مع المعرفة بالمكاتب والشروط كبير القدر عند الملوك والامراء له مكارم ومآثر وكان كثير النظر في مصالح اصحابه وحكى ايضاً عن خط البرهان المحدث ان ابن العديم هذا ادعى عنده مدع على آخر بمال

والجماعة فهم كثيرون منهم بعض بني عمومته الفضلاء من آل حموية كالقاضي نصير الدين محمد بن محمد بن علي بن المؤيد الحموي وابن عمه الآخر الشيخ الامام نظام الدين محمد بن الامير الامام قطب الدين علي بن صدر المشائخ معين الدين محمد الحموي ومنهم الشيخ ابو الفضل احمد بن هبة الله بن احمد بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقي الشافعي المعروف بابن عساكر والشيخ عبد الحافظ بن بدران وبعض تلامذة المطرزي المعروف ومنهم الشيخة الفاضلة الصالحة زينب بنت القاضي عماد الدين ابي صالح نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ العارف عبد القادر الجيلي البغدادي الى غير ذلك من مشائخه الكثيرين المذكورين باسمائهم وصفاتهم في كتابه فرائد السمطين « انتهى » .

مؤلفاته

له كتاب فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين وقد جعل سمطه الاول فيما ورد في فضائل علي « ع » والسمط الآخر في مناقب سائر اهل البيت عليهم السلام فرغ من تأليفه سنة ٧١٦ .

الميرزا ابراهيم ويقال محمد ابراهيم الناظر ابن ميرزا محمد رضا ابن ميرزا محمد الناظر ابن ميرزا محمد مهدي الشهيد ابن محمد ابراهيم ابن ميرزا محمد بدیع الرضوي المشهدي وباقي النسب في محمد بدیع . توفي سنة ١٢٣٣ .

في الشجرة الطيبة : السيد الجليل والركن الاصيل عمدة السادات العظام والنقباء الاجلة الكرام ذو المجد والابهة والاحتشام ملاذ الاسلام والمسلمين غوث الفقراء والمساكين ميرزا محمد ابراهيم الناظر الرضوي كان معاصراً لاواخر سلطنة الزندية وكان في ذلك الزمان في خراسان نصر الله ميرزا ونادر ميرزا اولاد الشاهرخ وكان للمترجم عندهم رتبة التقدم على السادات العظام والتولية على موقوفات اجداده الكرام ونظارة الآستانة وكان مواسيا لارحامه واقربائه وجماعة كثيرين من جيرانه كان طعامهم في كل يوم وليلة من خوانه وكان يذبح في كل يوم على الاقل رأساً من الغنم لاجل طعامه وفي اوائل سلطنة فتحعلي شاه زار المترجم العتبات العالية وعند رجوعه فاز بملاقاة الشاه فقال له الشاه سأتشرف قريباً ان شاء الله بتقبيل عتاب الآستانة المقدسة فهنيء لي الخدمة اللائقة وبعد ان استأذنه خرج من طهران الى المشهد المقدس ثم ان الشاه زار المشهد فاعاد على المترجم ذلك الكلام وقال له فكر في خدمة اقوم بها فقال الناظر الخدمة التي تليق بالملك هي بناء صحن أو مسجد كما كان يفعل السلاطين السابقون وفي جنب قبة حاتم خان بستان يليق ان تبنيه صحناً فوق ذلك من الشاه موقع القبول وبعد ايام قليلة امر البنائين ببنائه وعين لذلك ثلاثين الف تومان من خزانته .

ابراهيم بن محمد بن معروف ابو اسحق المذاري

نسبة الى مذار كسحاب بلد بين واسط والبصرة قال النجاشي شيخ من اصحابنا ثقة روى عن ابي محمد بن علي بن همام ومن كان في طبقته له كتاب المزار اخبرنا به الحسين بن عبيد الله عنه وفي الفهرست ابراهيم بن محمد المذاري صاحب حديث وروايات له كتاب مناسك الحج اخبرنا به ورواياته احمد بن عبدون عن ابراهيم بن محمد وحكى لنا ان من الناس من ينسب هذا الكتاب الى ابي محمد الدعلجي لانسبه به والعمل به (٢) وقال

(والجويني) نسبة الى جوين مصغراً ناحية بين خراسان وقهستان في القاموس جوين كزير كورة بخراسان وبلدة بسرخس « انتهى » .
(والحموي) نسبة إلى حموية بجاء مهملة وميم مضمومة مشددة ومثناة تحتية وهاء وهو جده .

في تذكرة الحفاظ : سمعت من الامام المحدث الاوحد الاكمل فخر الاسلام صدر الدين ابراهيم بن محمد بن المؤيد بن حموية الخراساني الجويني شيخ الصوفية حين قدم علينا حديث . . (١) روى لنا عن رجلين من اصحاب المؤيد الطوسي وكان شديد الاعتناء بالرواية وتحصيل الاجزاء (الاجازة ط) على يده اسلم غازان الملك ثم ذكر تاريخ موته « انتهى » .

تشيعه

المعروف انه من عظماء اهل السنة ومحدثيهم وحفاظهم وكذا ابوه وجده وكثير من سلسلة نسبة الحمويين ولكن المحكي عن صاحب رياض العلماء انه ذهب فيه الى تشيعه ويمكن ان يستفاد تشيعه من امور (١) روايته عن اجلاء علماء الشيعة الآتي ذكرهم (٢) ما اورده من الروايات في كتابه فرائد السمطين من احاديث الوصية لعلي « ع » والتفضيل وخوارق العادات وغير ذلك وهذا الوجه اعترضه صاحب روضات الجنات بانه كما اورده ذلك اورده ما تضمن خلافة غيره وفضائله وجوابه ان مثل ذلك وقع من الحاكم النيسابوري صاحب المستدرک ولم يشك احد في تشيعه (٣) ما في بعض الكتب من نسبة صاحب الترجمة الثانية المتقدمة الذي يظهر اتحاده معه الى التشيع وان السلطان غازان اخا السلطان محمد الجايغو اسلم على يده وذلك في ٤ شعبان سنة ٦٩٤ عند باب قصره بمقام لاردماوند وكان قد عقد مجلساً عظيماً واغتسل في ذلك اليوم ولبس لباس الشيخ سعد الدين الحموي والد الشيخ المذكور واسلم باسلامه خلق كثير من الترك وبذلك سميت تلك تركمان .

مشائخه

في روضات الجنات : له الرواية في كتابه فرائد السمطين وغيره عن الشيخ سديد الدين يوسف بن المطهر الحلي والد العلامة وعن المحقق الحلي وابن عمه يحيى بن سعيد وابني طاوس والشيخ مفيد الدين بن الجهم والخواجه نصير الدين الطوسي والسيد عبد الحميد فخار بن معد الموسوي بحق روايتهم جميعاً عن مشائخهم الثقات الاجلة ويروي هو او ابوه الشيخ سعد الدين عن منتجب الدين صاحب الفهرست كما ان للشيخ منتجب الدين في كتاب اربعينة الرواية عن جده محمد بن حموية بن محمد الجويني الصوفي قال وفي بعض كتب اجازات الاصحاب اسناد ادعية السر من خط السيد نظام الدين احمد الشيرازي هكذا : الفقير الى الله الغني المغني احمد بن الحسن بن ابراهيم الحسيني الحسيني يروي عن عمه ومخدومه مجد للملة والدين اسماعيل عن والده ومخدومه شرف الاسلام وعز المسلمين ابراهيم عن شيخ شيوخ المحدثين صدر الحق والدين ابراهيم بن محمد بن المؤيد الحموي عن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن مطهر الحلي عن الحسين بن الفرج النيلي عن ابي الحسن ابن شيخنا الطوسي عن والده الجليل « انتهى » قال وانما مشائخه الذين يروي عنهم من اهل السنة

(١) محل النقط الثلاث بياض بالاصل .

(٢) ما يوجد في عدة نسخ من لفظ (لا نسبة له به) تصحيف .

ابراهيم بن محمد السهيلي

في لسان الميزان المذكور في مصنفى الشيعة « انتهى » ولم أجده فيهم .

ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن موسى بن جعفر الصادق

في لسان الميزان : ذكره الطوسي في رجال الشيعة « انتهى » (أقول) ليس في فهرست الشيخ الطوسي ولا في كتاب رجاله ذكر لسوى ابراهيم بن محمد بن عبد الله الجعفري المختلف في تعيينه كما تقدم .

ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن ابي صفرة العتكي الازدي الواسطي البغدادي ابو عبد الله نفطويه النحوي ويقول الماوردي قال ابن خلكان قال ابن قالويه ليس في العلماء من اسمه ابراهيم وكنيته ابو عبد الله سوى نفطويه .

مولده ووفاته

ولد بواسط وسكن بغداد وفي معجم الادباء عن المرزباني في المقبس انه قال ولد سنة ٢٤٤ ومات يوم الاربعاء ١٢ ربيع الاول سنة ٣٢٢ وحضرت جنازته عشاء ودفن في مقابر باب الكوفة وصلى عليه البرهاري « انتهى » وقال الخطيب في تاريخ بغداد عن احمد بن كامل القاضي انه ولد سنة ٢٤٠ وتوفي يوم الاربعاء ٦ صفر ودفن يوم الخميس وصلى عليه البرهاري رئيس الخنابلة ابو محمد وقيل توفي يوم الاربعاء بعد طلوع الشمس بساعة ودفن من يومه مع صلاة العصر وقيل توفي ٥ صفر وقيل توفي (٣١٩) او (٣٢١) او (٣٢٤) والاصح ما مر عن المرزباني لانه حضر جنازته وكانت وفاته في بغداد .

نسبته

(العتكي) نسبة الى العتيك بن الازد احد اجداد المهلب (والازدي) نسبة الى الازد احد اجداده الذي تنسب اليه القبيلة قال ابن خلكان ويقال الاسد بالسين الساكنة .

تلقبه بنفطويه

قال الثعالبي . لقب نفطويه تشبيهاً له بالنفط لدمامته وأدمته وجعل على وزن سيبويه لأنه كان ينسب في النحو اليه ويجري في طريقته ويدرس كتابه وانشدوا (لو انزل النحو على نفطويه) قال وجعله ابن بسام بضم الطاء وتسكين الواو وفتح الياء فقال (إن كان نفطويه من نسلي) وفي بغية الوعاة : قلت هذا اصطلاح لأهل الحديث في كل اسم بهذه الصيغة وانما عدلوا إلى ذلك الحديث ورد أن ويه اسم شيطان فعدلوا عنه كراهة له « انتهى » وقال ابن خلكان نفطويه بكسر النون وفتحها والكسر افصح والفاء ساكنة « انتهى » والحق ويه بأخر الاسم من استعمالات الفرس كما قالوا سيبويه وراهويه وشيرويه ومكويه وبابويه وغيرها :

أقوال العلماء فيه

في ميزان الاعتدال : ابراهيم بن محمد بن عرفة النحوي نفطويه مشهور له تصانيف قال الدارقطني ليس بقوي وقال الخطيب كان صدوقاً « انتهى » وفي تاريخ الخطيب عن الدارقطني لا بأس به وعن احمد بن كامل القاضي حسن الافتتان في العلوم وكان يخضب بالوسمة وحكى ياقوت عن الزبيدي في كتابه (طبقات النحاة) قال كان بخيلاً ضيقاً في النحو واسع العلم بالشعر . وفي طبقات القراء : صاحب التصانيف صدوق وكان مما ينكر الاشتقاق وله في ابطاله مصنف « انتهى » وقال ابن خلكان له

الشيخ في الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام : ابراهيم بن محمد المذاري روى عنه ابن حاسر وقال الميرزا في منهج المقال كان ابا علي محمداً هذا هو المذكور في الاسماء بابي علي محمد بن همام البغدادي منسوباً الى جده والذي تقدم في ترجمة ابراهيم بن محمد الثقفي بن تمام فتدبر « انتهى » وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن محمد بن معروف برواية احمد بن عبدون المعروف بابن الحاشر والحسين بن عبيد الله عنه وبروايته هو عن محمد بن همام « انتهى » .

الشيخ ابراهيم بن محمد الاصفهانى الصنعاني

توفي بصنعاء آخر سنة ١١٥٠

ذكره السيد محمد بن زبارة الحسني الصنعاني في كتابه ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع فقال : العالم الفاضل الورع التقى كان اماماً في كثير من الفنون كالفقه والاصول والعربية والتفسير وصل من اصفهان الى مدينة صنعاء سنة ١١٥٠ وكانت أوقاته مستغرقة في الذكر والوعظ ولكلامه وقع وقبول في الاسماع والقلوب وكان يقف بالجامع الكبير بصنعاء فيجتمع اليه خلق وهو فصيح العبارة حسن الاخلاق لطيف في وعظه لا يلتفت الى الدنيا ومتاعها ولا يقصد بوعظه غير نفع المسلمين وكان يملئ على الناس شيئاً من تفسير القرآن ويزيده للسامعين بيانا بعبارة حسنة ويد قوية في العلوم وكان يمر بالطرقات والاسواق وهو يعظ الناس ويأمرهم بما يليق بكل مخاطب وبالجملات فهو من العلماء الربانيين واهل الانقطاع الى الله تعالى في جميع اوقاته وكان قانعاً راضياً من القوت بما حصل له وربما اكتفى في يومه بكف من باقلا وسئل يوماً عن مذهب العجم في السلف فقال الجهال ينحون باللوم على البعض والعلماء يتوقفون وتوفي في آخر العام الذي قدم فيه وكانت وفاته من اعظم الخطوب فانه كان قد القى الله تعالى محبته في جميع القلوب وظهر منه من حسن الطريقة ما لا يمكن التعبير عنه فما راع الناس الا وفاته ولم يطل به المرض فانه احتجب عن الناس يوماً او يومين فقصدوا منزله فوجدوه ميتاً وشيعه خلق كثير وارخ وفاته الاديب احمد بن حسين الركيحي بقوله :

هذا ضريح الواعظ المنتقى علامة العصر فصيح اللسان
العابد الاواه شمس العلا ومن له في كل حكم بيان
فارق اهليه وجيرانه وجاء يسعى من ذرى اصفهان
قد صافحته الحور في جنة وعانقته القاصرات الحسان
ناداه رضوان بتاريخه يا خلد ابراهيم اسنى الجنان

سنة ١١٥٠

وقبره جنوبي مدينة صنعاء مزور وللناس فيه حسن اعتقاد ولما توفي خلفه على الكرسي الذي كان يقعد عليه للوعظ السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير ثم تخلف عنه فكتب اليه الاديب الركيحي المذكور :

أرى غرس ابراهيم ما زال ينتمي فمنك أجتنيما بعده ثمر الغرس
فدع جسدا ملقى بكرسي غيره فانك أولى بالقعود على الكرسي

فأجابه السيد محمد الامير بقوله :

صفي الهدى ابدعت فيها نظمته فذاك بنو الآداب بالمال والنفس
اذا الشعراء جاؤا بقرآن شعرهم فشعرك في اشعارهم آيات الكرسي

من الصلوات ثم كتب إلى عماله أن الحديث في عثمان قد كثر فادعوا الناس إلى الرواية في فضائل الصحابة والخلفاء الأولين ولا تتركوا خبراً يروى في أبي تراب إلا واثبوني بمنافض له في الصحابة مفتعل فإن هذا أحب إلي وأحضر لحجة أبي تراب وشيعته فرويت اخبار كثيرة في مناقب الصحابة مفتعلة حتى اشدوا بذكر ذلك على المنابر والقي ذلك إلى معلمي الكتاتيب فعلموه صبيانهم كما يتعلمون القرآن وبناتهم ونساءهم فظهر حديث كثير موضوع ثم قال : وقد روى ابن عرفة المعروف بنبطويه وهو من اكابر المحدثين واعلامهم في تاريخه ما يناسب هذا الخبر وقال إن اكثر الأحاديث الموضوعة في فضائل الصحابة افتعلت في أيام بني أمية تقربا إليهم بما يظنون انهم يرغبون به انوف بني هاشم « انتهى » .

اخباره

قال ابن خلكان : حكى عبد العزيز بن الفضل قال خرج القاضي أبو العباس احمد بن عمر بن سريج وابو بكر محمد بن داود الظاهري وابو عبد الله نبطويه إلى وليمة دعوا إليها فافضى بهم الطريق إلى مكان ضيق فاراد كل واحد منهم صاحبه أن يتقدم عليه فقال ابن سريج ضيق الطريق يورث سوء الأدب وقال ابن داود لكنه يعرف مقادير الرجال فقال نبطويه إذا استحكمت المودة بطلت التكليف . وفي معجم الأدباء قرأت في تاريخ خوارزم قال أبو سعد الحمد لحي سمعت نبطويه يقول إذا سلمت على المجوسي فقلت له اطال الله بقاءك وادام سلامتك واتم نعمته عليك فانما اريد به الحكاية أي أن الله قد فعل بك هذا إلى هذا الوقت وفي معجم الأدباء عن تاريخ ابن بشران أبي محمد عبيد الله قال كان نبطويه كثير النوادر ومن نوادره : قيل لبهلول في كم يوسوس الانسان قال ذاك صبيان المحلة . قال وقيل لبعض الشيعة معاوية خالك فقال لا ادري امي نصرانية والأمر اليه . وفي معجم الأدباء وتاريخ بغداد للخطيب عن أبي بكر بن شاذان قال : بكر نبطويه يوماً إلى درب الرواسين فلم يعرف الموضع فتقدم إلى رجل يبيع البقل فقال له ايها الشيخ كيف الطريق إلى درب الرواسين فالتفت البقلي إلى جاره فقال يا فلان لا ترى إلى الغلام فعل الله به وصنع فقد احتبس علي قال وما الذي تريد منه قال لم يبادرن فيجئني بالسلق بأي شيء اصفع هذا العاض بظر امه لا يكتي . فتركه وانصرف من غير أن يجيبه بشيء « انتهى » والظاهر أن هذا البقلي الكامل لم يشأ أن يصفه إلا بالسلق الطري الناعم لا بعصا ولا بيده ولا بنعله محافظة منه على الكمال وحسن الأخلاق . وذكر ياقوت عن الزبيدي قال كان نبطويه مع كونه من اعيان العلماء وعلماء الأعيان غير مكترث باصلاح نفسه فكان يفرط به الصنان فلا يغيره . وقال ياقوت : كان بين نبطويه ومحمد بن داود الأصبهاني مودة أكيدة وتصاف تام فمات محمد بن داود سنة ٢٩٧ فقال إن نبطويه تفجع عليه وجزع جزعاً عظيماً ولم يجلس للناس سنة فقليل له في ذلك فقال إنه قال لي يوماً وقد تجارينا له في حفظ عهود الأصدقاء اقل ما يجب للصديق أن يتسلى على صديقه سنة عملاً بقول لبيد :

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يك حولا كاملاً فقد اعتذر

ما هجي به

قال ابن خلكان : فيه يقول ابو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي المتكلم المشهور :

التصانيف الحسان في الآداب وكان عالماً بارعاً « انتهى » وفي لسان الميزان قال مسلمة كان كثير الرواية للحديث وإيام الناس ولكن غلب عليه الملوك لا يتفرغ للناس « انتهى » وفي معجم الأدباء كان عالماً بالعربية واللغة والحديث « انتهى » وفي فهرست ابن النديم كان طاهر الأخلاق حسن المجالسة وخلق المذهبيين^(١) وكان مجلسه في مسجد الانباريين بالغدوات ويتفقه على مذهب داود « انتهى » وفي معجم الأدباء : ذكره المزرباني في المقتبس فقال : كان من طهارة الأخلاق وحسن المجالسة والصدق فيما يرويه على حال ما شاهدت عليها احداً ممن لقيناه وكان يقول جلست إلى هذه الأسطوانة منذ خمسين سنة يعني محلته بجامع المدينة وكان حسن الحفظ للقرآن اول ما يتدي به في مجلسه بمسجد الانباريين بالغدوات إلى أن يقرئ القرآن على قراءة عاصم ثم الكتب بعده وكان فقيهاً عالماً لمذهب أبي داود الأصبهاني رأساً فيه يسلم له ذلك جميع اصحابه وكان مسنداً في الحديث من اهل طبقة ثقة صدوقاً لا يتغلق عليه شيء من سائر ما روه وكان حسن المجالسة للخلفاء والوزراء متقن الحفظ للسيرة وإيام الناس وتواريخ الزمان ووفاء العلماء وكانت له مروءة وفتوة وظرف ولقد هجم علينا يوماً ونحن في بستان كان له بالزبيدية^(٢) سنة ٣٢٠ أو ٢١ فرآنا على حال تبذل فانقبضت وذهبت اعتذر اليه فقال في ترك التغافل عن التبذل سخف^(٣) ثم انشدنا لنفسه :

لنا صديق غير عالي الهمم يحصي على القوم سقاط الكلم
ما استمتع الناس بشيء كما يستمتع الناس بحسم الحشم

وحكى ياقوت عن خط الوزير المغربي قال نبطويه اما سائر العلوم فها هنا من يشركنا فيها واما الشعر فإذا مات مات على الحقيقة وقال من أغرب علي بيت لجري لا أعرفه فانا عبده .

تشيعه

أشار إلى تشيعه ابن حجر في لسان الميزان فإنه قال : قال مسلمة كانت فيه شيعية « انتهى » وفي روضات الجنات : من كلامه المنبئ عن تشيعه بنقل بعض المواضع المعتبرة أنه قال اكثر الأحاديث المذكورة في فضل الصحابة انما ظهرت في دولة بني أمية وضعوها للتقرب إليهم « انتهى » وسيأتي في عداد مؤلفاته الرد على من قال بخلق القرآن وفيه موافقة للأشاعرة وقال ياقوت : ذكر الفرغاني أن نبطويه كان يقول بقول الحنابلة أن الاسم هو المسمى وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة انكر عليه موافقة الحنابلة على ذلك . وفي فهرست ابن النديم في ترجمة الواسطي محمد بن زيد أن نبطويه كان يتعاطى الكلام على مذهب الناشي « انتهى » ومعلوم أن الناشي كان من متكلمي الشيعة وحكى ابن أبي الحديد في شرح النهج عن المدائني في كتاب الأحداث ما ملخصه أن معاوية كتب إلى عماله إن برئت الذمة ممن روى شيئاً من فضل أبي تراب واهل بيته فقامت الخطباء يلعنون علياً ويبرؤون منه ويقعون فيه وفي اهل بيته وكتب إلى عماله أن لا يجيزوا لأحد من شيعة علي واهل بيته شهادة وأن يكرموا شيعة عثمان والذين يروون فضائله ففعلوا ذلك حتى اكثروا في فضائل عثمان لما كان يبعثه إليهم

(١) الظاهر أن مراده مذهب الكوفيين والبصريين في النحو - المؤلف -

(٢) محلين ببغداد .

(٣) في الأصل : في التغافل على التبذ سخف . ويطن أن صوابه ما ذكرناه . - المؤلف -

روضات الجنات من اعلمة نبطويه الشيخ أبو جعفر الأصفهاني المعروف بشيروه .

مؤلفاته

في فهرست ابن النديم له من الكتب (١) التاريخ (٢) الاقتصارات (٣) البارع^(١) (٤) غريب القرآن وفي تاريخ بغداد أنه كتاب كبير (٥) المقنع في النحو (٦) الاستثناء والشروط في القراءات (٧) الوزراء (٨) الملح (٩) الأمثال (١٠) الشهادات (١١) المصادر (١٢) القوافي (١٣) امثال القرآن (١٤) الرد على من يزعم أن العرب تشق الكلام بعضه من بعض (١٥) الرد على من قال بخلق القرآن (١٦) الرد على المفضل بن سلمة في نقضه على الخليل (١٦) في أن تتكلم طبعاً لا تعلماً .

شعره

قال المرزباني كان يقول من الشعر المقطعات في الغزل والنسيب وما جرى مجراها كما قال المتأدبون : يقول وما انشدنا لنفسه سنة ٣٢٢ :

غنح الفتور يجول في لحظاته والورد غص النبت في وجناته
وتكل السنة الوري عن وصفه أو أن تروم بلوغ بعض صفاته
لا يعرف الاسعاف الا خطرة لكن طول الصد من عزماته
لا يستطيع نعم ولا يعتادها بل لا يسوغ لعل في لهواته

قال وانشدنا لنفسه :

تشكو الفراق وأنت ترمع رحلة هلا اقمتم ولو على جمر الغضا
فالآن عذ بالصبر او مت حسرة فعسى يرد لك النوى ما قد مضى

قال وانشدنا لنفسه :

اتخالي من ذلة اتعتب قلبي عليك ارق مما تحسب
قلبي وروحي في يدك وانما انت الحياة فاين منك المذهب

قال ياقوت في معجم الأدباء ولم يورد ابو عبيد الله الا هذين البيتين وانشدني بعض الأصدقاء البيت الأول منها واتبعه بما لا اعلم اهو من قول نبطويه او غيره وهو :

لا يوحشك ما صنعت فتثني متجنباً فهوأك لا يتجنب
انت البريء من الاساءة كلها ولك الرضا وانا المسيء المذنب
وحياة وجهك وهو بدر طالع وسواد شعرك وهو ليل غيب
ما انت الا مهجتي وهي التي احيا بها اترى على من اغضب

قال المرزباني وانشدني لنفسه :

كفى بالهوى بلوى وبالحب محنة وبالحلم تعذيباً وبالعذل مغرماً
اما والذي يقضي الأمور بامرهم فما شاء امضاه وما شاء احكامها
لقد حملتني صبوتي وصبابتي من الشوق ما اضنى الفؤاد وتبها

قال وانشدنا لنفسه :

تجل بلوي عن البلوى ويذهل القلب عن الشكوى
يظلمني من لا ارى ظلمه وما عليه لي من عدوى
عذبتني الحب ولكنني لا اطلب الراحة بالبلوى
سلط من اهوى علي الضنى لا واخذ الله الذي اهوى

من سره أن لا يرى فاسقا فليجتهد أن لا يرى نبطويه
احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه
وقال ابن بسام :

رأيت في النوم أبي آدم صلي عليه الله ذو الفضل
فقال ابلي ولدي كلهم من كان في حزن وفي سهل
بأن حوا امهم طالق إن كان نبطويه من نسلي

(اقول) جرى بعض ظرفاء العصر القريب من عصرنا مجرى ابن
ابسام فقال في الحاكاة :

رأيت في النوم أبي آدم فقلت يا آدم ذا الفضل
أهكذا تفعل يا والدي تترك اولادا بلا عقل
فقال قل لي من هم يا فتى قلت هم الحاكاة للغزل
فقال حوا زوجتي طالق إن كانت الحاكاة من نسلي

وكان بينه وبين ابن دريد منافرة فقال فيه لما صنف كتاب الجمهرة :

ابن دريد بقره وفيه لؤم وشرة
قد ادعى بجهله جمع كتاب الجمهرة
وهو كتاب العين الا أنه قد غير

فبلغ ذلك ابن دريد فقال يجيبه :

لو انزل الوحي على نبطويه لكان ذاك الوحي سخطا عليه
وشاعر يدعى بنصف اسمه مستأهل للصقع في اخذعيه
احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

مشائخه

في فهرست ابن النديم اخذ عن ثعلب والمبرد وسمع من محمد بن
الجهم وعبد الله بن اسحاق بن سلام واصحاب المدائني وفي تاريخ بغداد
للخطيب حدث ببغداد عن اسحاق بن وهب العلاف وخلف بن محمد
كردوس ومحمد بن عبد الملك الدقيقي الواسطيين ، وشعيب بن ايوب
الصريفيني وعباس بن محمد الدوري ، وعبد الله بن شاعر ، واحمد بن عبد
الجبار العطاردي ، وعبد الكريم بن الهيثم العاقولي . وغيرهم وفي طبقات
القراء للجزري قرأ على محمد بن عمرو بن عون الواسطي واحمد بن
ابراهيم بن الهيثم البلخي وسمع الحروف من شعيب بن ايوب الصريفيني
صاحب يحيى بن آدم وقيل عرض عليه « انتهى » .

تلاميذه

في معجم الأدباء : روي عنه أبو عبيد الله المرزباني وأبو الفرج
الأصفهاني وابن حيويه وغيرهم وفي تاريخ بغداد : روي عنه ابو بكر
محمد بن عبد الله الشافعي وأبو طاهر بن أبي هاشم المقرئ واحمد بن
ابراهيم بن شاذان والمعافي بن زكريا وفي طبقات القراء للجزري قرأ عليه
محمد بن احمد الشنوذلي وعلي بن سعيد القزاز بن ذؤابة واحمد بن نصر
الشداي وعبد الواحد بن أبي هاشم وعمر بن ابراهيم الكتاني « انتهى » وفي

(١) لم يذكر البارع والوزراء وامثال القرآن في نسخة الفهرست المطبوعة وذكرها ياقوت نقلا عن
ابن النديم . المؤلف

قال وله :

لك خد تذييه الأبصار يخجل الورد منه والجلنار
لا تغبي عن ناظري فاني انا من لحظتي عليك اغار

قال الحسين بن ابي قيراط انصرفت من عند أبي عبد الله نفطويه وقد كتبت عنه شيئاً فجئت إلى أبي اسحاق ابراهيم بن السري الزجاج فقال لي ما هذا فأريته اياه وكان على ظهره مقطوعتان انشدنيهما نفطويه لنفسه فلما قرأهما الزجاج استحسناهما وكتبهما بخطه على ظهر كتاب غريب الحديث وكان بحضرته :

تواصلنا على الأيام باق ولكن هجرنا مطر الربيع
يروعك صوته لكن تراه على روعاته داني النزوع
كذا العشاق هجرهم دلال ومرجع وصلهم حسن الرجوع
معاذ الله أن نلقي غضابا سوى دل المطاع على المطيع
والأخرى :

وقالوا شأنه الجدري فانظر إلى وجه به اثر الكلوم
فقلت ملاحه نثرت عليه وما حسن السماء بلا نجوم

قال ياقوت : قال الحمدلي انشدنا نفطويه لنفسه :

إذا ما الأرض جانبها الأعادي وطاب الماء فيها والهواء
وساعد من تحب بها وتهوى فتلك الأرض طاب بها الثواء
يرى الأحباب ضنك العيش وسعا ولا يسع البغيضين الفضاء
وعقل المرء احسن حليته وزين المرء في الدنيا الحياء

ومن شعره ما أورده ابو علي القالي في اماليه :

قلبي عليك ارق من خديكا وقواي اوهى من قوى جفنيكا
لم لا ترق لمن يعذب نفسه ظلما ويعطفه هواه عليكا
وقوله :

إذا ما مت فاطلبوا بشاري ذوات الدل اشباه الأطباء
فمن ورد الحدود لهيب وجدي ومن مرض الجفون دواء دائي
وقوله :

انظر إلى السحر يجري في لواحظه وانظر إلى دمع في طرفه الساجي
وانظر إلى شعرات فوق عارضه كأنهن نمال دب في عاج
وانشد الخطيب لنفطويه :

كم قد ظفرت بمن اهوى فيمنعني منه الحياء وخوف الله والحذر
وكم خلوت بمن اهوى فيمنعني منه الفكاهة والتحديث والنظر
اهوى الملاح واهوى إن جالسهم وليس لي في حرام منهم وطر
كذلك الحب لا اتيان معصية لا خير في لذة من بعدها سقر
وله اورده الخطيب ايضاً :

استغفر الله مما يعلم الله إن الشقي لمن لم يرحم الله
هبه تجاوز لي عن كل مظلمة واسوأنا من حيائي يوم القاه

ومن شعره اورده في معجم الأدباء عن تاريخ ابن بشران :

(١) مر في السند السابق علي بن عباس وقيل الصحيح الاخير

(٢) مر في السند السابق خضيرة

الجد انفع من عقل وتأديب ان الزمان ليأتي بالاعاجيب
كم من اديب يزال الدهر يقصده بالنائبات ذوات الكره والحب
وامريء غير ذي دين ولا ادب معمر بين تأهيل وترحيب
ما الرزق من حيلة يحتالها فطن لكنه من عطاء غير محسوب

ابراهيم بن محمد المرادي

في لسان الميزان ذكره الطوسي في مصنفه الشيعة « انتهى » (اقول)
لا ذكر له في كتب الطوسي الرجالية .

ابراهيم بن مسعدة

في ميزان الاعتدال شيخ حدث عنه محمد بن مسلم الطائفي لا يعرف
من هو اهـ وفي لسان الميزان قال ابو زرعة اسند عن النبي ﷺ قال ابو حاتم
مجهول وذكره ابن حبان في الثقات « اهـ » اقول محمد بن مسلم الطائفي من
اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام ومن اجلاء رواة اصحابنا
ومشاهيرهم . ولكن المترجم غير مذكور في كتب الرجال لاصحابنا وكيف
كان فلم يتحقق انه من شرط كتابنا .

ابراهيم بن مسكين البصري

في لسان الميزان : روى عن كهس الفزاري وعنه محمد بن
سليمان بن محبوب ذكره الطوسي في رجال الشيعة « انتهى » (اقول) لا
ذكر له في كتب الطوسي الرجالية .

ابراهيم بن محمد بن ميمون الكندي

في ميزان الاعتدال للذهبي من اجلاد الشيعة روى عن علي بن عابس
خبراً عجيباً روى عنه أبو شيبة بن ابي بكر وغيره « انتهى » (قوله) من
اجلاد الشيعة بالدال اي المتصلين في التشيع وبعضهم قرأه بالهمزة فحرفه .
ثم قال الذهبي : ابراهيم بن محمود بن ميمون لا أعرفه روى حديثاً
موضوعاً فاسمعه فروى محمد بن عثمان بن ابي شيبة عنه علي بن عابس عن
الحارث بن خضيرة عن القاسم بن جندب عن انس ان النبي ﷺ قال لي
اول من يدخل عليك من هذا الباب أمير المؤمنين وسيد المسلمين وقائد الغر
المحجلين وخاتم الوصيين الحديث بطوله « انتهى » وتعقبه ابن حجر في
لسان الميزان فقال اعاده المؤلف في ترجمة ابراهيم بن محمود وهو فقال لا
اعرفه روى حديثاً موضوعاً فذكر الحديث المذكور « انتهى » يعني ان
ابراهيم بن محمود بن ميمون الذي قال لا اعرفه لا وجود له بل هو
ابراهيم بن محمد راوي الحديث المذكور (وأقول) هذا الحديث أورده ابو
نعيم الاصفهاني في حلية الاولياء قال حدثنا محمد بن احمد بن علي ثنا
محمد بن عثمان بن ابي شيبة ثنا ابراهيم بن محمد بن ميمون ثنا علي بن
عياش^(١) عن الحارث بن خضيرة^(٢) عن القاسم بن جندب عن انس قال
رسول الله ﷺ يا انس اسكب لي وضوءاً ثم قام فصلى ركعتين ثم قال يا
انس اول من يدخل عليك من هذا الباب أمير المؤمنين وسيد المسلمين
وقائد الغر المحجلين وخاتم الوصيين قال انس قلت اللهم اجعله رجلاً من
الانصار وكتبته اذ جاء علي فقال من هذا يا انس فقلت علي فقام مستبشراً
فاعتقه ثم جعل يمسح عرق وجهه وبوجهه ويمسح عرق علي بوجهه قال علي
يا رسول الله لقد رأيتك صنعت شيئاً ما صنعت بي من قبل قال وما يميني
وانت تؤذي عني وتسمعهم صوتي وتبين لهم ما اختلفوا فيه بعدي ثم قال
رواه جابر الجعفي عن ابي الطفيل عن انس نحوه « انتهى » والذي حمل

الذهبي على ان تعجب منه وجزم بوضعه لاول وهلة فقال خبراً عجيباً وحديثاً موضوعاً هو اشتماله على فضيلة ومنقبة لامير المؤمنين لم يألّفها طبعه فلم تطقها نفسه كأن علياً ليس اهلاً لاعظم المناقب هذا وهو يزعم ان النصب قد عدم في عصره من بلده . وفي لسان الميزان ذكره (أي المترجم) ابن حبان في الثقات وقال انه كندي وقال ابراهيم بن ابي بكر بن ابي شيبة سمعت عمي عثمان بن ابي شيبة يقول لولا رجلان من الشيعة ما صح لكم حديث فقلت من هما يا عم قال ابراهيم بن محمد بن ميمون وعباد بن يعقوب وقال ايضاً ذكره الاسدي في الضعفاء وقال انه منكر الحديث قال ونقل من خط شيخنا ابي الفضل انه ليس بثقة « انتهى » (أقول) انكار حديثه وتضعيفه لروايته ما لا تقبله نفوسهم من فضائل امير المؤمنين بعد ما وثقه ابن حبان وقال فيه عثمان بن ابي شيبة ما سمعت ثم ان من الغريب عدم ذكر هذا الرجل في رجال اصحابنا ولعله كان مختلطاً بغيرهم وراواهم واغرب من ذلك ان ابن حجر في لسان الميزان قال ذكره ابو جعفر الطوسي في رجال الشيعة مع انه لا ذكر له في شيء من كتب الطوسي نعم في كتب رجاله ابراهيم بن ميمون الكوفي وابراهيم بن ميمون بباع الهروي كلاهما في رجال الصادق كما مر وكونه صاحب الترجمة غير معلوم .

ابراهيم بن محمد معصوم القزويني
يأتي بعنوان ابراهيم بن معصوم .

ابراهيم المجاب بن محمد العابد بن موسى الكاظم عليه السلام
عن كتاب عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب للسيد الشريف النسابة احمد بن علي بن الحسين الحسيني انه قال واما ابراهيم الضرير بن محمد بن موسى الكاظم (ع) فهو المعروف بالمجاب وقبره بمشهد الحسين (ع) معروف مشهور « انتهى » وفي رجال بحر العلوم : وانما لقب ابوه محمد بالعابد لكثرة عبادته وصومه وصلاته كما ذكره المفيد طاب ثراه في الارشاد وغيره « انتهى » اي ان المفيد ذكر كثره عبادته لا انه قال ان ذلك سبب تلقيبه بالعابد . اما سبب تلقيب ابراهيم بالمجاب فهو ما يقال انه سلم على الحسين (ع) فأجيب من القبر والله اعلم بصحة ذلك وليس هو جد السيدين المرتضى والرضي كما يتوهم لان احدهما ابراهيم ابن الامام موسى الكاظم (ع) .

السيد ابراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي الكرمنشاهي المولد
توفي حدود سنة ١٣٠٠ له حاشية على الحقائق .

ابراهيم بن محمد الهمداني

نسب الى همدان بالميم المفتوحة والذال المعجمة المدينة المشهورة لا الى همدان بالميم الساكنة والذال المهملة وهي القبيلة لما يأتي في التوقيع من قوله (ع) وكتبت الى موالى بهمدان فدل على انه من اهل همدان وفي بعض الاسانيد وصفه بالوكيل .

ذكره الشيخ في كتاب الرجال في اصحاب الرضا والجواد والهادي عليهم السلام قال العلامة في الخلاصة ابراهيم بن محمد الهمداني وكيل حج اربعين حجة وقال الكشي في باب احمد بن اسحق : محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن محمد بن عيسى عن ابي محمد الرازي قال كنت انا واحمد بن ابي عبد الله البرقي بالعسكر فورد علينا رسول من الرجل فقال لنا الغائب العليل ثقة وايوب بن نوح وابراهيم بن

محمد الهمداني واحمد بن حمزة واحمد بن اسحق ثقات جميعاً وفي تعليقه البههاني العليل هو علي بن جعفر الهماني وفي بعض النسخ العامل بدل العليل وهو تصحيف قال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة في هذا الطريق من هو مطعون فيه ومجهول العدالة ومجهول الحال كما لا يخفى « انتهى » وقال في الحاوي ما ذكره في السند غير واضح كله نعم محمد بن احمد مشترك بين الثقة وغيره مع قرب احتمال كونه المحمودي « انتهى » وقال الكشي في ابراهيم بن محمد الهمداني : علي بن محمد حدثني احمد بن محمد عن ابراهيم بن محمد الهمداني قال كتبت الى ابي جعفر (ع) اصف له صنع السميع بي فكتب بخطه عجل الله نصرتك ممن ظلمك وكفأك مؤتته وابشر بنصر الله عاجلاً إن شاء الله وبالأجر آجلاً واكثر من حمد الله . علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن عمر بن علي ابن عمر بن يزيد عن ابراهيم بن محمد الهمداني آل كتب إلي قد وصل الحساب تقبل الله منك ورضي عنهم وجعلهم معنا في الدنيا والآخرة وقد بعثت اليك من الدنانير بكذا ومن الكسوة بكذا فبارك الله لك فيه وفي جميع نعم الله اليك وقد كتبت الى النضر امرته ان ينتهي عنك وعن التعرض لك والخلافك واعلمته موضعك عندي وكتب الى ايوب امرته بذلك ايضاً وكتبت الى موالى بهمدان كتاباً امرتهم بطاعتك والمصير الى أمرك وان لا وكيل سواك . ويأتي في ترجمة فارس بن حاتم القزويني ما يدل على حسن حاله ويأتي في ترجمة ابن ابنه محمد بن علي بن ابراهيم القزويني ان النجاشي قال روى عن ابيه عن جده عن الرضا (عليه السلام) وروى ابراهيم بن هاشم عن ابراهيم بن محمد الهمداني عن الرضا (ع) وانه روى ان القاسم بن محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد وكيل الناحية وجده علي وكيل الناحية وجد ابيه ابراهيم بن محمد وكيل « انتهى » يروي عنه ابراهيم بن هاشم وعلي بن مهزيار ويعقوب بن يزيد واحمد بن محمد بن عيسى واحمد بن ابي عبد الله وسهل بن زياد ومحمد بن عيسى بن عبيد وعمر بن علي بن عمر بن يزيد وابو عبيد الله الحسين بن الحسن الحسيني ويروي هو عن عمر الزعفراني .

السالار ابراهيم بن المرزبان بن اسماعيل بن وهسودان بن محمد بن مسافر الديلمي .

كان من امراء الديلم والديلم كلهم أو جلهم شيعة ، قال ابن الأثير في حوادث سنة ٣٥٥ في خبر الغزاة الخراسانية أنه دخل بلد الري منهم جماعة يكبرون كأنهم يقاتلون الكفار ويقتلون كل من رأوه بزي الديلم ويقولون : هؤلاء رافضة وقال أيضاً : كان ابوه المرزبان مستولياً على آذربيجان ، فلما حضره الموت اوصى الى اخيه وهسودان بالملك وبعده لابنه جستان بن المرزبان وعرف اخاه علامات بينه وبين نوابه في قلاعه ليتسلمها منهم ، وكان المرزبان قد تقدم اولاً الى نوابه بالقلع أن لا يسلموها بعده إلا الى ولده جستان ، فان مات فإلى ابنه ابراهيم ثم الى ابنه ناصر فان لم يبق منهم أحد فإلى أخيه وهسودان ، فلما مات المرزبان انفذ اخوه وهسودان خاتمه وعلاماته اليهم فاظهروا وصيته الاولى ، فظن وهسودان أن أخاه خدعه بذلك فاستبد جستان بالامر وأطاعه اخوته وقلد وزارته أبا عبد الله النعمي وأتاه قواد ابيه إلا جستان بن شرمز فانه عزم على التغلب على ارمينية ، وكان والياً عليها وشرع وهسودان في الافساد بين أولاد اخيه ، ثم ان جستان ترك سيرة والده في سياسة الجيش ، واشتغل باللعب ومشاورة النساء ثم قبض على وزيره النعمي وكان بينه وبين وزير جستان بن شرمز - وهو

منه ، وقال : لا يتحدث الناس عني اني استجار بي انسان وطمعت فيه ، وامر ابن العميد بالعود عنه وتسليم البلاد اليه ، ففعل وعاد وحكى لركن الدولة صورة الحال وحذره خروج البلاد من يد ابراهيم ، وكان الأمر كما ذكره . وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٢٠ : كان لابراهيم من البلاد سرجهان وزنجان واهر وشهرزور وغيرها ، وهي ما استولى عليه بعد وفاة فخر الدولة بن بويه ، فلما ملك يمين الدولة محمود بن سبكتين الري سير المرزبان بن الحسين بن خراميل وهو من اولاد ملوك الديلم فكان قد التجأ إلى يمين الدولة ، فسيره الى بلاد السالار ابراهيم ليملكها فقصدها واستمال الديلم فمال اليه بعضهم ، واتفق عود يمين الدولة الى خراسان ، فسار السالار ابراهيم الى قزوین ، وبها عسكر يمين الدولة فقاتلهم فاكثر القتل فيهم ، وهرب الباقون واعانه اهل البلد ، وسار السالار الى مكان بقرب سرجهان تطيف به الانهار والجبال فتحصن به ، فسمع مسعود بن يمين الدولة وهو بالري بما فعل ، فسار مجدداً الى السالار ، فجرى بينها وقائع كان الاستظهار فيها للسالار ثم ان مسعوداً راسل طائفة من جند السالار واستمالهم واعطاهم الاموال فمالوا اليه ودلوه على عورة السالار ، وحملوا طائفة من عسكره في طريق غامضة حتى جعلوه من ورائهم وكبسوا السالار اول رمضان ، وقاتله مسعود من بين يديه واولئك من خلفه فاضطرب السالار ومن معه وانهمزوا وطلب كل انسان منهم مهرباً واختفى السالار في مكان فدلته عليه امرأة سوادية ، فأخذه مسعود وحمله الى سرجهان وبها ولده ، فطلب منه ان يسلمها ، فلم يفعل فعاد عنها وتسلم باقي قلاعه وبلاده واخذ امواله وقرر على ابنه المقيم بسرجهان مالا وعلى كل من جاوزه من مقدمي الاكراد وعاد الى الري .

الحاج ابراهيم خان كلانتری ابن الحاج هاشم بن طالب بن محمود
الشیرازی

قتل، سنة ۱۲۱۵

في آثار الشيعة الامامية نقلا عن كتاب حقائق الاخبار تأليف ميرزا جعفر خان ان ابراهيم خان المذكور الف كتاباً مختصراً في تاريخ ملوك ايران قبل الاسلام وانهى نسبه في ذلك الكتاب الى قوام الدين حسن الشيرازي ممدوح الخواجه ، وابوه الحاج هاشم كان يعد من اعيان عصره وكان في عصر نادر شاه فاشتكتوا منه الى نادر فغضب نادر وامر بسمله فأعماه ، وكان ابراهيم خان المترجم في ابتداء امره ملازماً للطف علي خان بن جعفر خان بن صادق خان الزندي ووصل في خدمته الى مقام كلان تري (وهو لقب معناه العظيم) ولكنه في آخر الامر خانه فانضم الى آغا محمد خان ودعا اليه في شيراز ، ولما قتل لطف علي خان واستولى آغا محمد خان على شيراز عينه حاكماً عليها ولقبه بكلكريك ، وبعد مدة ارتقى الى مقام الصدارة ولقب باعتماد الدولة ، وبعد وفاة آغا محمد خان وزر لفتح علي شاه ولقب باللقب السابق وبقي الى سنة ١٢١٥ ، وفي اواخر هذه السنة غضب عليه فتح علي شاه وقطع لسانه واعمى عينيه . ثم قتله مع اولاده غير ولده الصغير ميرزا علي اكبر . وكان في ذلك الوقت طفلاً صغيراً فسلم من شر الشاه . وكان عاقلاً نبهاً فارتقى تدريجاً في مناصب الملك ولقب بقوام الملك الى ان ولي الآستانة الرضوية وتوفي هناك سنة ١٢٨٢

الميرزا ابراهيم الهوي الحكيم

توفي سنة ١١٧٤ وقبره في عتبة بقعة امام زاده اسماعيل الحسيني

ابو الحسن عبد الله بن محمد بن حمدويه مصاهرة - فاستوحش ابو الحسن لقبض النعمي ، فحمل صاحبه بن شرمزن على مكاتبة ابراهيم بن المرزبان وكان بأرمينية فكاتبه وأطعمه في الملك ، فسار اليه فقصدوا مراغة واستولوا عليها فلما علم جستان بن المرزبان بذلك راسل ابن شرمزن ووزيره ابا الحسن فاصلحهما وضمن لهما إطلاق النعمي ، فعادا عن نصرة ابراهيم وظهر له ولأخيه نفاق ابن شرمزن فتراسلا واتفقا عليه « ثم هرب النعمي من حبس جستان بن المرزبان وسار الى موقان وكاتب رجلا من اولاد عيسى بن المكتفي بالله واطمعه في الخلافة وان يملكه آذربيجان فاذا قوي قصد العراق ، فسار اليه في نحو ثلاثمائة رجل وأتاه جستان بن شرمزن فقوي به وبايعه الناس وتلقب بالمستجير بالله وبايع للرضا من آل محمد ولبس الصوف وظهر العدل وامر بالمعروف ونهى عن المنكر واستفحل امره ، فسار اليهم جستان و ابراهيم ابنا المرزبان قاصدين قتالهم ، فلما التقوا انهزم أصحاب المستجير وأخذ أسيراً ، فأعدم قتلاً او موتاً وذلك سنة ٣٤٩ .

ولما رأى وهسوذان اختلاف اولاد أخيه راسل ابراهيم بعد وقعة المستجير فجاء اليه فأكرمه عمه ووصله بما ملأ عينيه ، وكاتب ناصراً ابن اخيه واستغواه ، ففارق اخاه جستان وصار الى موقان وصار اليه اكثر جند اخيه جستان ثم ان الاجناد طالبوا ناصراً بالاموال فعجز عن ذلك ، وقعد عمه وهسوذان عن نصرته ، فعلم انه كان يغويه ، فراسل اخاه جستان واصطلحا ، ولقطة الاموال واضطراب الامور اضطرا الى المسير الى عمهما ، فراسلاه واخذاه عليه العهود ، فغدر بهم وقبض على جستان وناصر وعقد الامارة لابنه اسماعيل ، وكان ابراهيم بن المرزبان قد سار الى ارمينية فتأهب لمنازعة اسماعيل واستنقاذ اخويه من حبس عمهما وهسوذان ، فلما علم وهسوذان ذلك قتل جستان وناصرأ وامهما وكتب الى جستان بن شرمزن ان يقصد ابراهيم وامده بالجدد والمال ، ففعل ذلك واضطر ابراهيم الى الحرب والعود الى ارمينية واستولى ابن شرمزن على عسكره ، وشرع ابراهيم يستعد ويتجهز للعود الى آذربيجان ، واتفق ان اسماعيل ابن عمه وهسوذان توفي ، فسار ابراهيم الى اردبيل فملكها ، وسار الى عمه وهسوذان يطالبه بثار إخوته « فخافه عمه وسار هو وابو القاسم بن مسيكي الى بلد الديلم ، واستولى ابراهيم على اعمال عمه وخبط اصحابه وأخذ أمواله التي ظفر بها ، وجمع وهسوذان الرجال وعاد الى قلعته بالطرم ، وسير أبا القاسم بن مسيكي في الحيوش الى ابراهيم فلقيه ابراهيم واقتتلوا قتالاً شديداً وانهزم ابراهيم وتبعه الطلب فلم يدركوه ، وسار وحده حتى وصل الى الري الى ركن الدولة فآكرمه ركن الدولة واحسن اليه وكان زوج اخت ابراهيم ، وذلك سنة ٣٥٥ . وفيها : جاء نحو عشرين الفاً الى الري مظهريين انهم غزاة فأفسدوا ، وكان قصدهم الاستيلاء على الري « فقاتلهم ركن الدولة واثّر فيهم ابراهيم بن المرزبان وهو عند ركن الدولة آثاراً حسنة ، ثم ان ركن الدولة جهز مع ابراهيم العساكر ومعه ابن العميد ليرده الى ولايته ويصلح له اصحاب الاطراف ، فسار معه اليها واستولى عليها واصلح له جستان بن شرمزن وقاده الى طاعته وغيره من طوائف الاكراد ومكنه من البلاد ، ولما رأى ابن العميد كثرة دخل تلك البلاد وسعة مياهاها ورأى ما يتحصل لابراهيم منها فوجده قليلا لسوء تدبيره وطمع الناس فيه لاشتغاله باللذات « كتب الى ركن الدولة يعرفه الحال ويشير بأن يعوضه من بعض ولايته بمقدار ما يتحصل له من هذه البلاد ويأخذها منه فانه لا يستقيم له حال مع الذين بها وانها تؤخذ منه ، فامتنع ركن الدولة من قبول ذلك

الكائنة باصفهان والمشهور ان المدفون بها ابو عبد الله اسماعيل بن زيد بن الحسن «ع» وقيل اسماعيل الديباح .
وكان مؤرخاً حكيماً عارفاً بعلم الهيئة اديباً اريباً شاعراً وكان يتخلص في شعره بطوبى .

ابراهيم بن هشام بن يحيى بن يحيى الغساني الدمشقي
مات سنة ٢٣٨

في ميزان الاعتدال : عن ابيه ومعروف الخياط وعنه ابنه احمد ويعقوب الفسوي والفريابي وابن قتيبة والحسن بن سفيان وطائفة . وهو صاحب حديث ابي ذر الطويل انفرد به عن ابيه عن جده قال الطبراني لم يرو هذا عن يحيى الا ولده وهم ثقات وذكره ابن حبان في الثقات وغيره قال ابو حاتم اظنه لم يطلب العلم وهو كذاب وقال علي بن الحسين بن الجنيد ينبغي ان لا يحدث عنه وقال ابو زرعة كذاب « انتهى » وفي لسان الميزان قال تمام ثنا محمد بن سليمان ثنا محمد بن الفيص قال ادركت من شيوينا بدمشق من يزيغ بعلي بن ابي طالب فذكر جماعة منهم ابراهيم هذا فقال ابو العرب عن ابي الطاهر المقدسي قال ابراهيم بن هشام بن يحيى الغساني دمشقي ضعيف « انتهى » والظاهر ان زيغه في علي بسبب تقديمه ويؤيده روايته حديث ابي ذر ولعل تكذيبه لذلك فهو مظنون التشيع ولم يعلم كونه من شرط كتابنا .
ابراهيم بن يزيد

عد الشيخ في رجاله من رجال العسكري «ع» ابراهيم بن يزيد واخوه احمد قال الميرزا في منهج المقال لا يبعد اتحاده مع ابراهيم بن يزيد المكفوف الاتي « انتهى » اقول لا دليل عليه مضافاً الى ان هذا من رجال العسكري «ع» وذاك لم يعد من رجالهم عليهم السلام وذاك وصف بالمكفوف وهذا لم يوصف به .

ابراهيم بن يزيد الاشعري
روى عنه محمد بن سنان وهو عن عبد الله بن بكير في باب من طلب عثرات المؤمن من الكافي .

ابراهيم بن يزيد المكفوف
قال النجاشي ضعيف يقال ان في مذهبه ارتفاعاً له كتاب

ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الكندي الطحان
قال النجاشي : روى عن ابي الحسن موسى «ع» ثقة له كتاب نوادر يرويه عنه جماعة اخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن حبشي حدثنا حميد ابن زياد حدثنا احمد بن ميثم عنه (وفي فهرست) ابراهيم بن يوسف له كتاب رويناه بالاسناد الاول عن حميد بن زياد عن احمد بن ميثم عنه ، والاسناد الاول احمد بن عبدون عن ابي طالب الانباري عن حميد بن زياد . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف ابراهيم انه ابن يوسف الثقة برواية احمد بن ميثم عنه .

المولى ابراهيم بن عبد الله الاسترابادي
من مشايخ الاجازة يروي عن شيخه المحدث المولى محمد امين الاسترابادي وعن الشيخ البارع ميرزا محمد الاسترابادي والسيد محمد صاحب المدارك وعنه الامير محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني كذا يفهم من اجازة الشيخ احمد بن اسماعيل الجزائري لولده محمد بن احمد .

القاضي ابو اسحق ابراهيم بن مخلد بن جعفر
من مشايخ النجاشي صاحب الرجال ، في رجال بحر العلوم عند تعداد مشايخ النجاشي قال ومنهم القاضي ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن جعفر كذا ذكره في ترجمة دعل بن علي الخزاعي ومحمد بن جرير الطبري لكنه انهاء فيه الى مخلد وقال في محمد بن الحسن بن ابي سارة قال ابو اسحق الطبري والظاهر انه القاضي ابو اسحق المذكور « انتهى » .

(اقول) قال في ترجمة دعل بعدما ذكر مؤلفاته : اخبرنا القاضي ابو اسحق ابراهيم بن مخلد بن جعفر حدثنا ابو بكر احمد بن كامل بن خلف بن شجرة حدثنا موسى بن حماد اليزيدي حدثنا دعل وقال في محمد بن جرير الطبري اخبرني القاضي ابو اسحق ابراهيم بن مخلد حدثنا ابي حدثنا محمد بن جرير بكتابه الرد على الحرقوصية وفي محمد بن الحسن بن ابي سارة قال ابو اسحق الطبري حدثنا ابو القاسم يحيى بن محمد بن يحيى قراءة عليه « انتهى » وقد علم مما مر انه يروي عن ابيه وعن ابن شجرة ويحيى بن محمد بن يحيى .

الاقا ابراهيم النواب
ويقال محمد ابراهيم بن الاقا محمد مهدي الطهراني الملقب بدائع نكار .

ذكره صاحب كتاب المآثر والآثار قال ما تعريه : كان من مؤرخي هذه الدولة - أي القاجارية - وله اليد البيضاء في الانشاء والترسل وهو من كتاب ديوان وزارة الخارجية ولما توفي دفن في النجف الاشرف .

مؤلفاته

له من المؤلفات : (١) المقتل الموسوم بفيض الدموع ط (٢) ترجمة عهد امير المؤمنين عليه السلام لملك الاشتر (٣) التاريخ المسمى بعقد اللال .

ابراهيم بن محمد بن يحيى المدني

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال اسند عنه وفي بعض النسخ ابن أبي يحيى وكأنه الصحيح وهو الذي تقدم بعنوان ابن محمد بن أبي يحيى سمعان .

الميرزا ابراهيم ابن المولى كاشف الدين محمد اليزدي اخو ميرزا قاضي يروي بالاجازة عن المولى محمد تقي المجلسي قال في اجازته له : لما تشرفت بصحبة الفاضل العامل الكامل علامة الوقت وفهامة الزمان افلاطون العصر وجالينوس الاوان جامع الكمالات الملكية والفضائل الانسانية حاوي المعقول والمنقول مستجمع الفروع والأصول ميرزا ابراهيم ابن شيخ علماء الزمان وفاضل فضلاء الدوران ارسطو طاليس العصر وبقرات الأوان الواصل الى رحمة الملك المنان مولانا كاشف الحق والحقيقة محمد افاض الله تعالى شآبيب رحمته على رسمه المزكى وترتبه المطهرة بعد أن قرأ على هذا الضعيف برهة من الزمان وطائفة من الأوان التمس مني وان لم أكن أهلاً له أن أجز له واجزت له ادام الله تعالى عزه أن يروي عني جميع ما يجوز لي روايته من الكتب العقلية والنقلية سيما كتب الاحاديث .

ابراهيم المخارفي

الظاهر أنه هو ابراهيم بن زياد الخارفي المتقدم وزيادة الميم سهو من النساخ ويأتي ابراهيم بن هارون الخارفي والظاهر أيضاً اتحادهما معه فنسب تارة الى أبيه وأخرى الى جده وثالثة بدون نسبة ويأتي الحسين بن سالم الخارفي وهو مما ينسب على أنه بدون ميم ثم أن الخارفي بخاء معجمة وألف وراء مهملة مكسورة وفاء . في انساب السمعاني هذه النسبة الى خارف بطن من همدان نزل الكوفة « انتهى » فكل هذه النسب في ابراهيم الخارفي وابراهيم ابن زياد الخارفي وابراهيم بن هارون الخارفي والحسين بن سالم الخارفي كلها اليه ولم يذكر السمعاني الخارفي بالقاف أصلاً فما يوجد من رسمها بالقاف سهو .

ابراهيم المرتضى

هو ابراهيم الاصغر ابن الامام موسى بن جعفر عليها السلام . أبو سفيان ابراهيم بن مرثد الكندي الازدي اخو أبي صادق الكوفي ذكره الشيخ في رجال الباقر والصادق عليها السلام فقال في رجال الباقر « ع » ابراهيم بن مرثد الكندي الازدي ابو سفيان وفي رجال الصادق « ع » ابراهيم بن مرثد الازدي اخو أبي صادق الكوفي .

ابراهيم بن موسى الحلواني

في الكافي عن ابن فضال عنه قال الميرزا في رجاله فيه ايماء إلى اعتداد ما به « انتهى » وكأنه لما ورد من الأمر بالأخذ بما رواه بنو فضال ولكنه إنما يفيد الأخذ بما رويهم بأنفسهم لا ما رويهم عن غيرهم .

ابراهيم بن مسلم بن هلال الضرير الكوفي

قال النجاشي ثقة ذكره شيخنا في أصحاب الأصول اخبرنا الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن حميد عنه « انتهى » والأصول كتب مر تفسير المراد بها في أوائل هذا الجزء وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن مسلم الثقة برواية حميد عنه . وعن جامع الرواة يروي احمد ابن محمد عن محمد بن الحسن عنه .

السيد ابراهيم المشعشي

ذكره القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي الشوشري في مجالس المؤمنين قال ما تعريه : شعشة العلم والسيادة لامعة من جبين منسبه وآثار الفضل والسعادة لائحة من ناصية منصبه ذهب في عنفوان شبابه من خوزستان التي هي دار الملك للسلطين الموسوية المشعشعية الى استراباد ومنها الى هراة بقصد تحصيل العلوم الدينية والمعارف اليقينية وكان من أهل مجلس السلطان حسين ميرزا ومن أصحاب مير علي شير .

الاقا ابراهيم المشهدي

توفي سنة ١١٤٨ .

في مطلع الشمس : من علماء المشهد المقدس الرضوي ومعاصر للميرزا عبد الرحمن صاحب وسيلة الرضوان وقد عده فيها من جملة علماء المشهد المقدس الرضوي وكان له لقب نائب الصدارة في الأستانة المقدسة « انتهى » وفي تكملة أمل الأمل للشيخ عبد النبي القزويني : اقا ابراهيم المشهدي - شيخ الاسلام فيه كان من مشاهير العلماء في زماننا معروفاً

بالحكمة والكلام والفقه صنف كتاباً في المسائل الحكمية والكلامية زهاء اربعين ألف بيت (البيت خمسون حرفاً) حضرت درسه كثيراً وسمعته يقول لما الفت الفوائد وهو الكتاب المقدم ذكره لم اراجع كتاباً غير ما نقلته في بحث الامامة من الأخبار وذلك لقوة حفظه « انتهى » واسم ذلك الكتاب الفوائد الكلامية . وفي نجوم السماء أن من مؤلفاته رسالة في عدم مشروعية صلاة الجمعة عند عدم وجود السلطان العادل فيها في المشهد المقدس الرضوي وكانت بخط تلميذه السيد عبد الصمد ابن الشريف عبد الباقي الكشميري تاريخ اتمامها سنة ١١٢٠ (اقول) وله الفيروزجة الطوسية في شرح الدرر الغورية أي درة بحر العلوم .

ملا ابراهيم المشهدي المعروف بواصف

ذكره صاحب كتاب مطلع الشمس في شعراء المشهد الرضوي .

ابراهيم بن معاذ

ذكره الشيخ في اصحاب الباقر « ع » وقال روي عنه في قوله تعالى أن الذين ارتدوا على ادبارهم حديث التعاقد بين القوم .

ابراهيم بن معوض الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في رجال الصادق « ع » وقال في رجال الباقر روي عن الباقر والصادق عليها السلام وروي عنه منصور بن حازم وحصين ابن مخارق .

الأمير ابراهيم ابن الأمير معصوم بن المير فصيح بن المير اولياء التبريزي محتداً القزويني مسكناً الحسيني نسباً ويقال ابراهيم بن محمد معصوم ومحمد ابراهيم بن محمد معصوم .

توفي سنة ١١٤٥ وعمره قريب الثمانين كما في تكملة أمل الأمل للقزويني ومستدركات الوسائل وقبره بقزوين وقيل توفي سنة ١١٤٠ وقيل ٤٨ وقيل ٤٩ كما في نجوم السماء نقلاً عن تكملة أمل للقزويني مع أن الذي فيه (٤٥) كما عرفت .

أقوال العلماء فيه

قال ولده في كتاب اللآلئ الثمينة في ترجمته : كان علامة دهره وفهامة عصره في فنون كثيرة عمدة الامثال وقدوة الافاضل ثقة وأي ثقة معرضاً عن الدنيا زاهداً في مالها وجاهها مختاراً للعزلة والقناعة مقبلاً على اخراه وكانت طريقته سلوك مسلك الاحتياط ذاكراً قوله تعالى ولو تقول علينا بعض الأقاويل وما شاع عنهم عليهم السلام المفتي على شفير جهنم وفضائله لا تحصى ومن مؤلفاته شرح آيات الأحكام للأردبيلي لم يتم عرض مجلداً منه على استاذة جمال المحققين فاستحسنه وكتب بخطه على ظهره قد اوقفني رائد النظر على مواقف هذه الحواشي الشريفة والتعليقات المنيفة فوجدتها لما فيها من تبيان الدقائق وتكثير الفوائد على تفسير زبدة البيان كحواشي الأهداب على الأجفان وقد أحسن جامعها جمع الله شمله في تأليفاته وأجاد وحق له الاحسان فيها حقق وأفاد ادام الله تعالى تأييده وأجزل أجره وتوفيقه وكتب ذلك الفقير الى الله الباري جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري اوتيا كتابها ميمناً وحوسباً حساباً يسيراً في شهر جمادى الثانية سنة ١١١٧ هـ وقال الشيخ عبد النبي القزويني في تكملة أمل الأمل : بحر متلاطم موج ما من علم الا وقد نظر فيه وحصل منه كان في خزانة كتبه

حمزة بن قاسم عنه عن أبي الحسن الرضا (ع) .

السيد ابو الكرام ابراهيم جمال الدين بن أبي شجاع موسى بن أبي عبد الله جعفر النقيب بطوس بن أبي النصر محمد بن أبي علي اسماعيل بن أحمد بن أبي جعفر المجدي

كان ابراهيم سيداً جليلاً رفيع المنزلة عالي الهممة فارساً شجاعاً نقيباً بطوس قتل في إحدى غزواته على الكفار وطرحوا جسده في البحر فبقيت النقابة في ولده الى زماننا هذا . هكذا وجدته بخطي في مسودات هذا الكتاب ولا اعلم الآن من أين نقلته لكن الظاهر اني نقلته من كتاب السيد ضامن بن شذقم بن علي الحسيني المدني في الانساب الذي رأيت نسخته بخطه في طهران ونقلت منه أشياء في هذا الكتاب .

ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

توفي ببغداد اوائل سنة ٢١٠ مسموماً ودفن بها . قاله علي بن انجب المعروف بابن الساعي وهو جد المرتضى والرضي فإنها ابنا أبي احمد النقيب وهو الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر .

ابراهيم هذا ابن الكاظم «ع» واحد أو اثنان

صرح صاحب عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب ان للكاظم (ع) ولدين كل منهما يسمى ابراهيم أكبر واصغر حيث قال ان موسى الكاظم (ع) ولد ستين ولداً سبعة وثلاثين بنتاً وثلاثة وعشرين ابناً درج منهم خمسة لم يعقبوا بغير خلاف وهم عبد الرحمن وعقيل والقاسم ويحيى وداود ومنهم ثلاثة لهم أناث وليس لأحد منهم ولد ذكر وهم سليمان والفضل وأحمد وخسة في أعقابهم خلاف وهم الحسين وابراهيم الأكبر وهارون وزيد والحسن ومنهم عشرة أعقبوا بغير خلاف وهم علي وابراهيم الأصغر والعباس واسماعيل ومحمد واسحاق وحمزة وعبد الله وعبيد الله وجعفر هكذا قال أبو نصر البخاري وقال الشيخ تاج الدين اعقب موسى الكاظم من ثلاثة عشر ولداً رجلاً منهم أربعة مكثرون وهم علي الرضا وابراهيم المرتضى ومحمد العابد وجعفر وأربعة متوسطون وهم زيد النار وعبد الله وعبيد الله وحمزة وخسة مقلون وهم العباس وهارون واسحاق واسماعيل والحسن « انتهى » وفي رجال بحر العلوم : ظاهر الأكثر كالمفيد في الارشاد والطبرسي في الاعلام والسروي في المناقب والاربلي في كشف الغمة أن المسمى بابراهيم من اولاد ابي الحسن موسى بن جعفر «ع» رجل واحد فإنهم ذكروا عدة أولاده وعدوا منهم ابراهيم ولم يذكروا غير رجل واحد ثم قال : والظاهر تعدد ابراهيم كما نص عليه صاحب العمدة وغيره من علماء الانساب فإنهم أعلم من غيرهم بهذا الشأن وليس في كلام غيرهم ما يصرح بالاتحاد فلا يعارض النص على التعدد « انتهى » ثم أنه بناء على التعدد كما هو الظاهر هل ابراهيم الملقب بالمرتضى هو الأصغر أو الأكبر ؟ غير معلوم ، نعم علم كما مر عن عمدة الطالب أن ابراهيم الأكبر في عقبه خلاف وابراهيم الأصغر أعقب بغير خلاف والشيخ تاج الدين وان عد ابراهيم المرتضى من المعقبين المكثرين الا ان ذلك ينافي انه مختلف فيه لكن قد يستأنس لكون ابراهيم المرتضى هو الأصغر الذي لا خلاف في عقبه بقوله انه معقب مكثر فإن المكثر يبعد وقوع الخلاف فيه والله اعلم .

زهاء ألف وخمسمائة كتاب في أنواع العلوم لا يوجد فيها كتاب الا وفيه اثر خطه من تصحيح او حاشية وكتب بخطه سبعين مجلداً من تأليفه وغيره عاش نحو ثمانين سنة صرف جلها في تحصيل العلوم وكان متواضعاً متعبداً ذا صفات جميلة وكمالات نبيلة واعطاه الله جاهاً عظيماً وأولاداً فضلاء وسعة في الرزق وعمر طويلاً قرأت عليه قطعة من ذخيرة السبزواري وقابلت معه كتاب المنتقى .

مشائخه

قرأ على أبيه وعلى الآقا جمال الدين محمد الخوانساري وعلى المجلسي ويروي بالاجازة عن المجلسي وجمال الدين الخوانساري والسيد حسين بن جعفر الخوانساري والأمير السيد عبد الباقي ومحمد باقر بن محمد باقر الهزار جريبي الغروي والشيخ محمد مهدي الفتوني العاملي والشيخ يوسف البحراني صاحب الخدائق .

مؤلفاته

في تنمة امل الأمل للقزويني : له تاليف وتصانيف حسنة وقال ولده في اللآلئ الثمينة له تأليف في فنون العلم (١) حاشية على آيات الأحكام للاردبيلي مبسوبة جداً سماها تحصيل الاطمئنان في شرح زبدة البيان لم تتم عرض قطعة منها على استاذة جمال الدين محمد الخوانساري فاستحسنها وكتب على ظهرها تقريراً كما مر (٢) رسالة في تحقيق البدا (٣) رسالة في تحقيق العلم الالهي (٤) رسالة في تحقيق الصغيرة والكبيرة قال ولده في غاية الجودة (٥) مقامات كمقامات الحريري (٦) أجوبة مسائل فقهية وعقلية (٧) شرح بعض ادعية الصحيفة الكاملة (٨) تعليقات على كتب الحديث (٩) تعليقات على كتب الرجال (١٠) تعليقات على المدارك (١١) تعليقات على المسالك (١٢) تعليقات على الروضة البهية وغيرها (١٣) سلاح المؤمن في الدعاء والاحراز رتبته ولده السيد احمد . توجد نسخته في المشهد المقدس الرضوي عند أحفاده وقال لنا الشيخ عباس القمي انها موجودة عنده (١٤) مجاميع تتضمن رسائل من العلوم واشعاراً وفوائد .

اشعاره

قال ولده له قصائد في مدائح الأئمة ومراثيهم عليهم السلام بالعربية والفارسية « انتهى » وقال القزويني في تنمة الامل له اشعار بالعربية منها قصيدة عارض بها قصيدة البهائي في صاحب الزمان .

ابراهيم بن معقل بن قيس اخو اسحق

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

ابراهيم بن الفضل بن قيس بن رمانة الاشعري مولاهم

ابراهيم بن منير الكوفي

ذكرهما الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال في كل منهما اسند

عنه .

ابراهيم بن موسى الانصاري

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرضا عليه السلام له كتاب نوادر قال النجاشي اخبرنا ابن شاذان عن احمد بن محمد بن يحيى حدثنا أبي عن محمد ابي القاسم ما جيلويه عن محمد بن الحسين عن محمد بن حماد عن ابراهيم بن موسى الانصاري بكتابه النوادر وعن جامع الرواة روى محمد بن

والاعاجم ويصرفه عن قرابة نبيه هلمجرأ فيعطي هؤلاء ويمنع هؤلاء لقد قضيت عنه في هلال ذي الحجة الف دينار بعد ان أشفى على طلاق نسائه وعنتى ممالكه وقد سمعت ما لقي يوسف من اخوته . وفي العيون عن الهمداني عن علي عن ابيه عن بكر بن صالح قلت لأبراهيم بن أبي الحسن موسى بن جعفر ما قولك في ابيك قال هو حي قلت فما قولك في اخيك ابي الحسن قال ثقة صدوق قلت فإنه يقول ان أباك قد مضى قال هو اعلم وما يقول فاعدت عليه فاعاد علي قلت فافوضى أبوك قال نعم قلت الى من اوصى قال إلى خمسة منا وجعل علياً المقدم علينا . وفي الكافي في مولد الحسن العسكري (ع) عن علي بن محمد عن محمد بن ابراهيم المعروف بابن الكردي عن محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى بن جعفر قال ضاق بنا الامر فقال لي أبي امض بنا حتى نصير إلى هذا الرجل يعني أبا محمد فإنه قد وصف لي عنه سماعة فقلت تعرفه قال ما أعرفه ولا رأيته قط . قال فقصدناه فقال لي أبي وفي طريقه ما احوجنا الى ان يأمر لنا بخمسمائة درهم مائتا درهم للكسوة ومائتا درهم للدقيق ومائة للنفقة فقلت في نفسي ليته امر لي بثلاثمائة درهم مائة اشتري بها حماراً ومائة للكسوة ومائة للنفقة واخرج إلى الجبل قال فلما وافينا الباب خرج إلينا غلامه فقال يدخل علي بن ابراهيم ومحمد ابنة فلما دخلنا عليه وسلمنا قال لأبي يا علي ما خلفك عنا إلى هذا الوقت فقال يا سيدي استحييت ان الفاك على هذه الحال فلما خرجنا من عنده جاءنا غلامه فناول أبي صرة فقال هذه خمسمائة درهم مائتان لكسوة ومائة للدقيق ومائة للنفقة واعطاني صرة فقال هذه ثلاثمائة درهم اجعل مائة في ثمن الحمار ومائة للكسوة ومائة للنفقة « الخبر » ومع هذا يقول بالوقف قال محمد بن ابراهيم الكردي فقلت له وبحك اتريد أمراً أبين من هذا قال فقال هذا أمر قد جرينا عليه وظاهره جريانه وجريان ابيه وجده جميعاً عليه « انتهى » ولا يفيد تعدد المسمى بابراهيم من أولاد الكاظم (ع) لأن الذي وافق العباس على مخاصمة الرضا (ع) ان لم يكن كل منهما فواحد منهما غير معين .

سيرته

قال المفيد في الارشاد والطبرسي في اعلام الورى : تقلد ابراهيم بن موسى الامرة على اليمن في ايام المأمون من قبل محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن ابي طالب عليهم السلام الذي بايعه أبو السرايا بالكوفة ومضى اليها ففتحها واقام بها مدة الى ان كان من امر ابي السرايا ما كان وأخذ له الامان من المأمون « انتهى » وقال ابن زهرة في غاية الاختصار : مضى إلى اليمن وتغلب عليها في أيام أبي السرايا ويقال انه ظهر داعياً إلى أخيه الرضا فبلغ المأمون ذلك فشفعه فيه وتركه « انتهى » وقال أحمد بن زيني دحلان في تاريخ الدول الاسلامية إن أبا السرايا ولى اليمن ابراهيم بن موسى بن جعفر ولما قتل أبو السرايا كان ابراهيم بن موسى بمكة فسار إلى اليمن واستولى على كثير من بلاده ودعى لنفسه « انتهى » وقال علي بن انجب المعروف بابن الساعي في مختصر أخبار الخلفاء : توفي ولي الله الامام ابراهيم المرتضى ابن الامام موسى الكاظم (ع) في اوائل سنة ٢١٠ ببغداد لقبه المجاب وامه ام ولد اسمها نجبية استولى على اليمن وامتدت حكمته الى الساحل وآخر القرن الشرقي من اليمن وحج بالناس في عهد المأمون ولما انتصب خطيباً في الحرم الشريف دعا للمأمون ولولي عهده علي الرضا بن الكاظم عليهما السلام . مات مسموماً ببغداد وقد قدم بغداد بعهد وثيق من المأمون ولكن الله يفعل ما يشاء وانشد حين لحده ابن السماك الفقيه :

وكذلك الذي تقلد امرة اليمن لم يعلم انه الأكبر او الأصغر ففي عمدة الطالب ابراهيم المرتضى بن موسى الكاظم وهو الأصغر وأمه ام ولد نوبية اسمها نجبية قال الشنخ : أبو الحسن العمري ظهر باليمن ايام أبي السرايا وقال ابو نصر البخاري ان ابراهيم الأكبر ظهر باليمن وهو أحد ائمة الزيدية وقد عرفت حاله وأنه لم يعقب (انتهى) كما أن اقوال العلماء في وصف ابراهيم المرتضى أو ابراهيم بن موسى الكاظم لم يعلم أن المراد بها ابيها نعم الذي تقلد امرة اليمن هو الملقب بالمرتضى كما يأتي عن غاية الاختصار .

أقوال العلماء فيه

في كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار للسيد تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني نقيب حلب وابن نقبائها : الامام الامير ابراهيم المرتضى كان سيدياً أميراً جليلاً نبيلاً عالماً فاضلاً يروي الحديث عن آبائه عليهم السلام . وفي ارشاد المفيد واعلام الورى للطبرسي كان ابراهيم بن موسى شيخاً كريماً قال ولكل واحد من ولد ابي الحسن موسى عليه السلام فضل ومنقبة مشهورة وكان الرضا عليه السلام المقدم عليهم في الفضل (انتهى) .

حاله في الوثيقة

في الوجيزة : ابراهيم بن موسى ممدوح « انتهى » وفي رجال بحر العلوم : وكأنه اخذ المدح من هاهنا اي من قول المفيد ولكل واحد الخ قال وقد كان أبو الحسن موسى «ع» اوصى الى ابنه علي بن موسى عليهما السلام وافرده بالوصية في الباطن وضم اليه في الظاهر ابراهيم والعباس والقاسم واسماعيل واحمد وام احمد وفي حديث وصيته على ما في الكافي والعيون وانما اردت بادخال الذين ادخلت معه من ولدي التنويه باسمائهم والتشريف لهم وان الامر الى علي ان رأى ان يقر اخوته الذين سميتهم في كتابي هذا اقرهم وان كره فله ان يخرجهم فإن أنس منهم غير الذي فارقتهم عليه فاحب ان يردهم في ولاية فذلك له قال وفي هذا الحديث ان اخوة الرضا (ع) نازعوه وقدموه الى ابي عمران الطلحي قاضي المدينة وبرزوا وجه ام أحمد في مجلس القاضي وكان العباس بن موسى هو الذي تولى خصومته وأساء الادب معه ومع ابيه وفض خاتم الوصية الذي نهى عليه السلام عن فضه ولعن من يفرضه وقال للرضا (ع) في آخر كلامه : ما اعرفني بلسانك وليس لمسحاتك عندي طين . وهي منتهى الذم للعباس واخوته الذين وافقوه على خصومة الرضا (ع) ومخالفته ومنازعته . وفي حديث آخر في الكافي ان اخوته كانوا يرجون ان يرثوه فلما إشتري يزيد بن سليط للرضا (ع) أم الجواد عادوه من غير ذنب ثم كان بغيهم انهم هموا بنفيه عن ابيه حتى قضت القافة بالخاقه والقصة في ذلك مشهورة أوردها الكليني في الكافي وغيره فما ذكره المفيد هنا وتبعه غيره من الحكم بحسن حال أولاد الكاظم (ع) عموماً محل نظر وكذا في خصوص ابراهيم ففي الكافي في باب ان الامام متى يعلم ان الامر قد صار اليه عن الحسين بن محمد عن المعل بن محمد عن علي بن أسباط قلت للرضا (ع) ان رجلاً غر اخاك ابراهيم قد ذكر له ان اباك في الحياة وانك تعلم من ذلك ما لم يعلم فقال سبحان الله يموت رسول الله ﷺ ولا يموت موسى قد والله مضى كما مضى رسول الله ﷺ ولكن الله تبارك وتعالى لم يزل منذ قبض نبيه هلمجرأ يمن بهذا الدين على أولاد

طالب عليهم السلام وهو الملقب طباطبا ويحتمل كونه صاحب القبة الموجودة الآن بين النجف والكوفة والظاهر انه غيره كما يأتي .

٣ - ابراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب والظاهر انه صاحب القبة التي بين النجف والكوفة كما يفهم من قول صاحب عمدة الطالب كما مر انه صاحب الصندوق بالكوفة .

٤ - ابراهيم من ولد النفس الزكية صاحب المزار قرب الشنافية كما يفهم من قول الطريحي في رجاله انه مدفون بالاحمر قرب الكوفة .

٥ - ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب المحسن بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم ابن الامام موسى الكاظم .

٦ - ابراهيم بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

٧ - ابراهيم بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

٨ - ابراهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .

٩ - ابراهيم بن أبي الكرام الجعفري وهو ابراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر او المذكور قبله .

١٠ - ابراهيم بن محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب .

١١ - ابراهيم بن محمد الكابلي بن عبدالله الأشتر بن محمد النفس الزكية بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وربما احتمل انه المدفون بالاحمر .

١٢ - ابراهيم المجاب بن محمد العابد بن موسى الكاظم «ع» المدفون بمشهد الحسين «ع» صاحب الصندوق .

١٣ - ابراهيم الاكبر ابن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام صاحب أبي السرايا المدفون في صحن الكاظمين «ع» .

١٤ - ابراهيم الاصغر ابن الامام موسى بن جعفر «ع» الملقب بالمرتضى جد السيد بن الرضي والمرتضى وسائر السادات الموسوية .

ابراهيم بن موسى الكندي .

ذكر النجاشي المعلى بن موسى الكندي الكوفي ثم قال وأخوه ابراهيم وهو يشير إلى أنه معروف .

السيد أبو الناصح ابراهيم الموسوي

ينقل عنه المير محمد أشرف في كتاب فضائل السادات وله كتاب أشرف المناقب .

ابراهيم مولى عبدالله .

عده الشيخ من رجال الكاظم «ع» .

ابراهيم بن المهاجر الازدي الكوفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) وقال اسند عنه ثم في أواخر باب الهمة من أصحاب الصادق (ع) ذكر ابراهيم بن المهاجر والظاهر انها واحد .

مات الامام المرتضى مسموماً وطوى الزمان فضائلا وعلوما قد مات في الزوراء مظلوماً كما أضحى ابوه بكرىلا مظلوما فالشمس تندب موته مصفرة والبدر يلطم وجهه مغموما

« انتهى » (أقول) قوله لقبه المجاب غير صحيح فإن المجاب لقب ابراهيم بن محمد العابد ابن الامام موسى الكاظم كما مر في ترجمته والمترجم لا يلقب بالمجاب .

(وأبو السرايا) الذي ورد ذكره في أخبار ابراهيم هو السري بن منصور كان خالف السلطان وكان من رجال هرثمة بن أعين فمطله بارزاقه وكان علوي الرأي فدعاه محمد بن ابراهيم بن اسماعيل طباطبا بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الى نفسه فاجاب وكان موعدهما الكوفة وذلك في أيام المأمون فوافى محمد الكوفة وبايعه بشركثير ووافاه أبو السرايا بها ثم مات محمد بن ابراهيم فجأة فبوع محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وهو غلام حدث السن فعقد لأبراهيم بن موسى بن جعفر على اليمن فاذعن له أهل اليمن بالطاعة بعد وقعة كانت بينهم وقتل أبو السرايا بعد عشرة أشهر من ظهوره الكوفة وجرت حروب انتهت بخذلان أهل الكوفة لمحمد بن محمد فحمل إلى خراسان إلى المأمون فاسكنه داراً وأخدمه فكان فيها على سبيل الاعتقال فاقام أربعين يوماً ومات من شربة سم دست إليه .

وبعد كتابة ما تقدم وطبعه عثرنا على كلام للمنتفع السيد حسن الموسوي العاملي الكاظمي المعروف بالسيد حسن الصدر في بعض فوائده فاجبنا الحاقه بهذا المكان قال فيه : ان ابراهيم الاكبر صاحب أبي السرايا ابن الامام موسى الكاظم (ع) حارب المأمون وكسر وفر إلى مكة ولما جاء المأمون إلى بغداد بعد موت الرضا (ع) جاء ابراهيم إلى بغداد فأمنه المأمون ومات ببغداد ودفن قرب قبر أبيه قال وأما القبر الآخر الذي الى جانبه فالمشهور أنه قبر اسماعيل بن الكاظم (ع) وليس بمحقق لأن المشهور عند النسائين والمؤرخين ان قبر اسماعيل بن الكاظم (ع) بمصر « انتهى » . وحكى في رسالة له في عمارة المشهدين عن السيد جمال الدين أحمد بن المهنا العبيدي النسابة في مشجرتة ان ابراهيم الصغير ابن الامام موسى الكاظم (ع) كان عالماً عابداً زاهداً وليس هو صاحب أبي السرايا انما ذاك أخوه ابراهيم الاكبر وذكر ان قبره يعني ابراهيم الاصغر خلف ظهر الحسين (ع) بستة اذرع « انتهى » . وقال في بعض تلك الفوائد المشار اليها : ان ابراهيم الاصغر ابن الامام الكاظم هو الملقب بالمرتضى وهو المعقب المكثّر جد المرتضى والرضي وجد الأشراف الموسوية معه جماعة من أولاده في سردابين متصلين خلف الضريح المقدس كانت قبورهم ظاهرة ولما عمر المشهد التعمير الاخير محوا آثارها « انتهى » وقال في ابراهيم المجاب بن محمد العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) انه اول من سكن الحائر من الموسوية كان ضريراً يسكن الكوفة ثم سكن الحائر « انتهى » .

وقد تلخص مما ذكرناه في تراجم من سمي بابراهيم من آل أبي طالب انهم جماعة :

١ - ابراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) قتل باخرى قبره بباهري على سبعة عشر فرسخاً من الكوفة .

٢ - ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي

ابراهيم بن مهرويه من اهل جسر بابل .

ذكره الشيخ في رجال الجواد عليه السلام . وذكره ابن حجر في لسان الميزان وقال ذكره الطوسي في رجال الشيعة . روى عن طلحة بن زيد والهيثم بن واقد وعنه ابراهيم بن صالح الانماطي والحسن بن محبوب ومحمد بن سالم بن عبد الرحمن .

ابراهيم بن مهزوم الاسدي الكوفي

بكسر الميم وسكون الهاء وفتح الزاي من بني نصر يعرف بابن ابي بردة بضم الباء الموحدة قال الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام : ابراهيم بن مهزوم الاسدي وفي رجال الكاظم عليه السلام ابراهيم بن مهزوم الاسدي كوفي وفي الفهرست : ابراهيم بن مهزوم الاسدي له اصل اخبرنا به ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن احمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن محبوب عن ابراهيم بن مهزوم وقال النجاشي : ابراهيم بن مهزوم الاسدي من بني نصر ايضاً (يعني نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمه كما ذكره في الذي قبله وهو ابراهيم بن ابي السمال) يعرف بابن ابي بردة ثقة روى عن ابي عبدالله وابي الحسن عليهما السلام وعمر عمراً طويلاً له كتاب رواه عنه جماعة منهم اخبرني ابن الصلت الاهوازي حدثنا احمد بن محمد بن سعيد حدثنا محمد بن سالم بن عبد الرحمن حدثنا ابراهيم بن مهزوم بن ابي بردة بكتابه وروى مهزوم ايضاً عن ابي عبدالله (ع) وعن رجل عن ابي عبدالله (ع) « انتهى » يروي عنه الحسن بن محبوب ومحمد بن سالم بن عبد الرحمن وهو عن الصادق والكاظم عليهما السلام وعن جامع الرواة يروي عنه علي بن الحكم وعيسى بن هشام واحمد بن محمد والحسن بن الجهم والحسن بن علي وابن ابي عمير ومحمد بن اسماعيل بن بزيع ومحمد بن علي وجعفر بن بشير « انتهى » .

ابراهيم بن مهزيار الاهوازي .

(مهزيار) بفتح الميم واسكان الهاء وكسر الزاي وبعدها ياء مثناة تحتيه والفاء وراء مهملة كذا ذكره العلامة في ايضاح الاشتباه في علي بن مهزيار .

قال الشيخ في رجال الجواد : ابراهيم بن مهزيار وفي رجال الهادي ابراهيم بن مهزيار اهوازي . وقال النجاشي ابراهيم بن مهزيار ابو اسحق الاهوازي له كتاب البشارات اخبرنا الحسين بن عبيدالله حدثنا احمد بن جعفر حدثنا احمد بن ادريس حدثنا محمد بن عبد الجبار عن ابراهيم بن الكشي : (في حفص بن عمرو المعروف بالعمري وابراهيم بن مهزيار وابنه محمد) احمد بن علي بن كلثوم السرخسي وكان من الفقهاء وكان مأموناً على الحديث حدثني اسحاق بن محمد البصري قال حدثني محمد بن ابراهيم بن مهزيار قال ان ابي لما حضرته الوفاة دفع اليّ مالا واعطاني علامة ولم يعلم بتلك العلامة إلا الله عز وجل وقال من اتاك بهذه العلامة فادفع اليه المال قال فخرجت الى بغداد ونزلت في خان فلما كان في اليوم الثاني اذ جاء شيخ ودق الباب فقلت للغلام انظر من هذا فقال شيخ بالباب فقلت ادخل فدخل وجلس فقال انا العمري هات المال الذي عندك وهو كذا وكذا ومعه العلامة قال فدفعته اليه المال . وحفص بن عمرو كان وكيل ابي محمد (ع) واما ابو جعفر محمد بن حفص بن عمرو فهو ابن العمري وكان وكيل الناحية وكان الامر يدور عليه وفي منهج المقال : حكم العلامة بصحة طريق

الصدوق الى بحر السقا وفيه ابراهيم وهو يعطي التوثيق وفي ربيع الشيعة عد ابراهيم من السفراء للصاحب عليه السلام والابواب المعروفين الذين لا تختلف الامامية القائلين بامامة الحسن بن علي عليهما السلام فيهم .

وفي الخلاصة : ابراهيم بن مهزيار روى الكشي عن محمد بن

ابراهيم بن مهزيار ان اباها لما حضره الموت دفع اليه مالا واعطاه علامة لمن يسلم اليه المال فدخل اليه شيخ فقال انا العمري فاعطاه المال وفي الطريق ضعف . قال المحقق البهبهاني في التعليقة قوله وفي الطريق ضعف :

تضعفه بأحمد بن علي واسحاق بن محمد وفيه ما سيجيء فيهما فلاحظ وتأمل وقوله يعطي التوثيق فيه ما اشرنا اليه في صدر الرسالة هذا ويروي عنه محمد بن احمد بن يحيى ولم يستثن روايته وفيه اشعار بوثاقته كما اشرنا اليه هناك ايضاً وما يدل على وثاقته كونه وكيلاً لهم (ع) وقد اشرنا اليه هناك ايضاً ويظهر وكالته مضافاً الى ما ذكره المصنف مما سيجيء في ابنه محمد وغير ذلك وروى الصدوق في اكمال الدين عن محمد بن موسى المتوكل عن عبدالله بن جعفر الحميري عن ابراهيم بن مهزيار حديثاً طويلاً يتضمن رؤية ابراهيم لصاحب الزمان عليه السلام وفي عدة السيد محسن الكاظمي انه يستفاد جلالته من ربيع الشيعة لأبن طاوس حيث عدّه من سفراء القائم (ع) ومن الابواب الذين لا تختلف الاثنا عشرية فيهم ، وفي مستدركات الوسائل : يستظهر وثاقة ابراهيم بن مهزيار من امور (١) قول السيد علي بن طاووس في ربيع الشيعة وقد تقدم (٢) ما في رجال الكشي وقد تقدم (٣) رواية الاجلاء عنه كعبد الله بن جعفر الحميري في طريق الصدوق في مشيخة الفقيه الى ابراهيم بن مهزيار وفي الكافي في باب مولد الحسن بن علي عليهما السلام وباب مولد فاطمة الزهراء عليهما السلام وفي الفهرست في ترجمة اخيه علي وسعد بن عبدالله كما يأتي في طريق الفقيه إلى علي بن مهزيار وفي الفهرست في ترجمة علي وفي طرق الفقيه في الباين المذكورين ومحمد بن علي بن محبوب في الكافي في اواخر باب كيفية الصلاة من ابواب الزيادات وباب وصية الانسان بعبده وباب الزيادات في فقه الحج واحمد بن محمد والظاهر انه ابن عيسى وفي الكافي في باب مولد الحسين عليه السلام ومحمد بن عبد الجبار كما في رجال النجاشي في ترجمته ومحمد بن احمد بن يحيى في اواخر باب الذبح وباب الكفارة عن خطأ المحرم وباب الاقرار في المرض من التهذيب وفي الاستبصار في باب لبس الخاتم للمحرم (٤) انه روى عن صاحب نوادر الحكمة ولم يستثن روايته وقد صرحوا بان فيه اشعاراً بالوثاقة (٥) ما رواه الشيخ في التهذيب في كتاب الوصايا عن محمد بن علي بن محبوب عن ابراهيم بن مهزيار قال كتبت اليه عليه السلام ان مولاك علي بن مهزيار اوصى ان يحج عنه من ضيعة صير ريعها الى حجة في كل سنة عشرين ديناراً وانه قد انقطع طريق البصرة فتضاعفت المؤنة على الناس وليس يكتفون بالعشرين وكذلك اوصى عدة من مواليك في حجتهم فكتب (ع) يجعل ثلاث حجج في حجة ان شاء الله « الخبر » ففيه اشعار بان كان وصي اخيه (٦) حكم العلامة بصحة طريق الصدوق الى بحر السقا وهو فيه « انتهى » وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بانه ابن مهزيار برواية محمد بن عبد الجبار عنه وعن جامع الرواة يروي عنه محمد بن علي بن محبوب ومحمد بن احمد بن يحيى والحميري وعبد الله بن جعفر وسعد بن عبدالله واحمد بن محمد « انتهى » .

ابراهيم بن ميمون الكوفي بياع الهروي

وهي ثياب تنسب إلى هراة ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع)

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ نصر الله ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ محمد بن سليمان العاملي الطيبي .

كان عالماً صالحاً شاعراً أديباً وقد ختم الله له بالشهادة فقتل في قرية عثرون من جبل عامل^(١) ووهبه ذرية من اهل التقى والصلاح فمن شعره قوله مادحاً عمنا السيد محمد الامين من قصيدة :

اهلا بطيف في الدجنة اوبا حيا فاحيا المستهام فاطربا
لله ليل بات فيه مضاجعي طبي لوحظه لها فعل الطبا
واغن حياً بالمدامة فتية جعلو لهم شرب المدامة مذهباً
فكأنه اذ قام يحمل كأسه في كفه بدر تحمل كوكبا
طبي يصيد الليث سحر جفونه ولقد عهدنا الليث يصطاد الطبا

ومنها في المديح :

الله جارك قد بنيت مراتبا نظر الزمان سموها فتعجبا
ماسح جودك بالجهم وما غدت للسامين يروق وعدك خلبا

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ نصار النجفي اخو الشيخ راضي بن نصار المعروف كان من تلاميذ الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والسيد محسن الاعرجي صاحب المحصول .

ابراهيم بن نصير الكشي

(نصير) بالنون والصاد المهملة والياء والراء بوزن المصغر (والكشي) نسبة الى كش بلد معروف بجرجان على ثلاثة فراسخ منها .

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال ثقة مأمون كثير الرواية وقال في الفهرست : ابراهيم بن نصير له كتاب رويناه بالاسناد الأول عن حميد عن القاسم بن اسماعيل عن ابراهيم « انتهى » والاسناد الأول احمد بن عبدون عن أبي طالب الانباري عن حميد بن زياد واعتمد عليه الكشي في كتاب رجاله واكثر رواياته عنه .

ابراهيم بن نعيم الصحاف الكوفي

(الصحاف) بائع الصحاف او صانعها جمع صحيفة بفتح الصاد وسكون الحاء المهملتين ذكره الشيخ في اصحاب الصادق « ع » .

ابراهيم بن نعيم العبدى ابو الصباح الكتاني الكوفي .

في رجال ابن داود مات بعد ١٧٠ وهو ابن نيف وسبعين سنة .

(ونعيم) بضم النون وفتح العين المهملة (والصباح) بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة كذا في الخلاصة ذكره الشيخ في كتاب الرجال في اصحاب الصادق « ع » فقال ابراهيم بن نعيم العبدى ابو الصباح الكتاني من عبد القيس ونسب إلى بني كنانة لأنه نزل فيهم وذكره في اصحاب الباقر « ع » فقال ابراهيم بن نعيم العبدى يكنى ابا الصباح كان يسمى الميزان من ثقته وقال له الصادق « ع » انت ميزان لا عين فيه له اصل رواه محمد بن اسماعيل بن بزيع ومحمد بن الفضيل وابو محمد صفوان بن يحيى يبيع السائري الكوفي عنه وروى عنه غير الاصول عثمان بن عيسى وعلي بن الحسن بن رباط ومحمد بن اسحاق الخزار وظريف بن ناصح وغيرهم ومن روى عنه ابو الصباح عن أبي عبد الله « ع » صابر ومنصور بن حازم وابن أبي يعفور « انتهى » قال الميرزا لا يخفى

ويروي عنه جماعة من الثقات وهو كثير الرواية مقبولها وفي ترجمة عبد الله بن مسكان ان ابن ميمون حمل جواب مسائل عبد الله من الصادق عليه السلام فيظهر اعتماد الامام عليه وهو صاحب كتاب معتمد مشيخة الفقيه ويروي عنه صفوان بن يحيى الذي لا يروي الا عن ثقة وغيره من الاجلاء وفيهم بعض اصحاب الاجماع مثل حماد بن عثمان ومعاوية بن عمار وعلي بن رثاب وعبد الله بن مسكان وابو المعز حيد بن المثنى وعيينة يبيع القصب وعلي بن أبي حمزة . وفي مستدركات الوسائل : في التقريب ابراهيم بن ميمون كوفي صدوق من السادسة وقال الذهبي في الميزان انه من اجلاء الشيعة « انتهى » اقول لم اجده في ميزان الاعتدال في النسخة المطبوعة وفي تهذيب التهذيب لابن حجر ابراهيم بن ميمون كوفي روى عن أبي الاحوص الجثمي وعنه شعبة وابو خالد الدالاني قال ابو حاتم شيخ وقال النسائي ثقة وذكره ابن حبان في الثقات وافاد ان المغيرة بن مقسم روى عنه « انتهى » وفي منهج المقال عند ذكر طريق الصدوق اليه : ربما احتمل ان يكون أخا عبد الله بن ميمون فيشملة قول الصادق (ع) انتم نور الله في ظلمات الأرض « انتهى » وفي تعليقه البهبهاني يروي عنه ابن ابي عمير بواسطة حماد وكذا فضالة وكذا ابن ابي عمير بواسطة عمار وكذا صفوان بواسطة ابن مسكان وكذا علي بن رثاب وفيما ذكر اشارة إلى الوثاقة والقوة هذا مضافاً إلى ما يظهر من استقامة رواياته وكثرتها .

ابراهيم بن ناصر بن جروان المالكي من بني مالك بطن من قريش صاحب القطيف .

كان حياً سنة ٨٢٠

ذكره ابن حجر في الدرا الكامنة وقال : انتزع جده جروان الملك من سعيد بن مغاس بن سليمان بن رميثة القرمطي سنة (٧٠٥) وحكم في بلاد البحرين كلها ثم لما مات قام ولده ناصر مقامه ثم قام ابراهيم مقام ابيه وهم من كبار الروافض « انتهى » .

ابراهيم النخعي

يأتي بعنوان ابراهيم بن يزيد .

ابراهيم بن نصر بن القعقاع الجعفي الكوفي

والقعقاع بقافين وعينين مهملتين ذكره الشيخ في اصحاب الباقر عليهما السلام وفي الفهرست : ابراهيم بن نصر له كتاب اخبرنا به جماعة من اصحابنا عن أبي هارون بن موسى التلعكبري عن أبي علي محمد بن همام عن حميد بن زياد عن القاسم بن اسماعيل عن جعفر بن بشير عن ابراهيم بن نصر وقال النجاشي ابراهيم بن نصر بن القعقاع الجعفي كوفي يروي عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام ثقة صحيح الحديث قال ابن سماعة بجلي وقال ابن عبده (عقدة خ ل) فزاري . أحمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن حبشي حدثنا حميد بن زياد حدثنا أبو القاسم بن اسماعيل حدثنا جعفر بن بشير عن ابراهيم بن نصر بن القعقاع به . وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن نصر الثقة برواية جعفر بن بشير عنه .

(١) جاء في سوق المعادن للشيخ محمد علي عز الدين انه سنة ١٢٧٠ غزا عرب الفضل البلاد وقتلوا احد شعرائها وهو الشيخ ابراهيم ابن الشيخ نصر الله ابن الشيخ ابراهيم يحيى العالم الشاعر المشهور ولما وصل خبر قتله إلى اميرهم حسن الفاعور امر بالرحيل إلى حوران خوفاً من طلب الثار .

فدخلت وقلت والله يا مولاي ما قصدت ريبة «الخبر» .

وهذه الرواية من روايات الراوندي في الخوارج والجرائح . قال الميرزا في رجاله بعد نقل الرواية : وهذا على تقدير الصحة غير مضر بوثاقته كما هو ظاهر « انتهى » وذلك لأن فعله هذا لم يكن لريبة كما صرح به وحلف عليه وصدقه الامام « ع » واما قول الصادق « ع » في رواية الكشي المتقدمة انتم اليوم شوك لا ورق فيه وقوله كنتم يومئذ خيراً منكم اليوم فلا يدل على قدح لأن مثله يجري مجرى الوعظ والحث على الصلاح والخير والظاهر ان المراد بأبي جعفر في كلام النجاشي هو الباقر « ع » لا الجواد لما مر من ذكر الشيخ له في اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام وعدم ذكره له في اصحاب الجواد ولقاؤه للجواد مع طول المدة كالمقطوع بعدمه سيما مع فصل الكاظم والرضا « ع » ومنه يعلم ان المراد بأبي جعفر في كلام النجاشي هو الباقر لا الجواد كما في الخلاصة وعده المفيد في رسالته في الرد على الصدوق واصحاب العدد^(١) من فقهاء اصحابهم صلوات الله عليهم والاعلام الرؤساء المأخوذ عنهم الحلال والحرام والفنيا والاحكام وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن نعيم الثقة المكنى بأبي الصباح برواية صفوان بن يحيى ومحمد بن اسماعيل بن بزيع ومحمد بن الفضيل وعثمان بن عيسى وعلي بن الحسن بن رباط ومحمد بن اسحاق الخزاز وظريف بن ناصح وعبد الله بن المغيرة وعلي بن النعمان النخعي وعلي بن الحكم عنه وبروايته هو عن صابر ومنصور بن حازم وعبد الله بن أبي يعفور وعن المشتركات للكاظمي زيادة رواية القاسم بن محمد وفضالة بن أيوب عنه ولم أجد ذلك فيه وعن جامع الرواة زيادة رواية سيف بن عميرة والحسن بن محبوب وحنان وسلمة بن حنان وابان بن عثمان وعباد بن كثير وحماد بن عثمان وعبد الله بن جبلة واسماعيل بن الصباح وجعفر بن محمد وأبي ايوب والحسن بن علي واحمد بن محمد ومعاوية بن عمار ومحمد بن مسلم وسلمة بن صاحب السابري ويحيى الحلبي « انتهى » وفي تكملة الرجال : ورد في بعض روايات الكافي روايته عن الاصبغ واستبعده في مرآة العقول حيث قال الحديث حسن يمكن فيه شوب ارسال اذ رواية الكنافي عن الاصبغ بغير واسطة بعيد « انتهى » وهو كذلك لأن الاصبغ من اصحاب امير المؤمنين « ع » والكناني من اصحاب الباقر والصادق « ع » ويبعد ملاقاتهما كما لا يخفى « انتهى » .

ابراهيم النواب الطهراني

مر بعنوان ابراهيم بن محمد مهدي .

ابراهيم بن هارون الخارفي .

ذكره الشيخ في رجال الصادق « ع » وتقدم ابراهيم الخارفي واستظهرنا اتحاده معه .

ابراهيم بن هاشم العباسي .

ذكره الشيخ في اصحاب الرضا « ع » . قال السيد مصطفى النفرشي في نقد الرجال لم اجده في كتب الرجال والاخبار ويحتمل ان يكون هذا هو المذكور في رجال النجاشي وابن داود بعنوان هاشم بن ابراهيم العباسي الذي هو من اصحاب الرضا « ع » « انتهى » وفي التعليقة لا يخلو من قرب وسيجيء انه هشام بن ابراهيم « انتهى » اي فيكون وقع تقديم وتأخير من قلم الشيخ سهواً .

أبو اسحاق ابراهيم بن هاشم الكوفي ثم القمي

قال الكشي : تلميذ يونس بن عبد الرحمن من أصحاب الرضا « ع »

ان الصواب رواه محمد بن اسماعيل بن بزيع كما يأتي عن الفهرست « انتهى » ولم يذكره الشيخ في اصحاب الجواد وفي الفهرست في الكنى ابو الصباح الكنافي وقال ابن عقدة اسمه ابراهيم بن نعيم له كتاب اخبرنا به ابن أبي جيد عن ابن الوليد عن الصغار عن احمد بن محمد عن محمد بن اسماعيل بن بزيع والحسن بن علي بن فضال عن محمد بن الفضيل عن أبي الصباح ورواه صفوان بن يحيى عن أبي الصباح « انتهى » (وقال النجاشي) ابراهيم بن نعيم العبدي ابو الصباح الكنافي نزل فيهم فنسب إليهم . كان ابو عبد الله « ع » يسميه الميزان لثقتة ذكره ابو العباس في الرجال رأى أبا جعفر وروى عن أبي ابراهيم عليهما السلام له كتاب يرويه عنه جماعة اخبرنا محمد بن علي حدثنا علي بن حاتم عن محمد بن احمد بن ثابت القيسي حدثنا محمد بن بكر والحسن بن محمد بن سماعة عن صفوان عنه به وفي الخلاصة : ابراهيم بن نعيم العبدي الكنافي ثقة اعلم على قوله رأى ابا جعفر الجواد « ع » وروى عن أبي ابراهيم موسى « ع » وقال الكشي (ما روي في أبي الصباح الكنافي ابراهيم بن نعيم) : محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد حدثني احمد بن محمد عن الوشا عن بعض اصحابنا قال ابو عبد الله « ع » لأبي الصباح الكنافي انت ميزان فقال له جعلت فداك ان الميزان ربما كان فيه عين قال انت ميزان ليس فيه عين وبهذا الاسناد عن احمد عن علي بن الحكم عن ابن عثمان عن بريد العجلي كنت انا وأبو الصباح الكنافي عند أبي عبد الله « ع » فقال كان اصحاب ابي والله خيراً منكم كان اصحاب ابي ورعاً لا شوك فيه وانتم اليوم شوك لا ورق فيه فقال ابو الصباح الكنافي جعلت فداك فنحن اصحاب ابيك قال كنتم يومئذ خيراً منكم اليوم « محمد بن مسعود » قال كتب إلي الشاذاني حدثنا الفضل قال حدثني علي بن الحكم وغيره عن أبي الصباح الكنافي قال جاءني سدير فقال لي ان زيدا تبرأ منك قال فأخذت علي ثيابي قال وكان أبو الصباح رجلاً ضارياً قال فأتيته فدخلت عليه وسلمت فقلت له يا ابا الحسن بلغني انك قلت الأئمة اربعة ثلاثة مضوا والرابع هو القائم قال هكذا قلت قال قلت لزيد هل تذكر قولك لي بالمدينة في حياة أبي جعفر وانت تقول ان الله تعالى قضى في كتابه انه من قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً وانما الأئمة ولاة الدم واهل الباب وهذا ابو جعفر الامام فان حدث به حدث فان فينا خلفاً . وقال كأن يسمع مني خطب امير المؤمنين « ع » وانا اقول فلا تعلموهم فهم اعلم منكم فقال لي اما تذكر هذا القول فقلت بلى فان منكم من هو كذلك قال ثم خرجت من عنده فتهيات وهيأت راحلة ومضيت إلى أبي عبد الله « ع » ودخلت عليه وقصصت عليه ما جرى بيني وبين زيد فقال ارأيت لو ان الله تعالى ابتلى زيدا فخرج منا سيفان آخران بأي شيء يعرف اي السيوف سيف الحق والله ما هو كما قال لئن خرج ليقتلن قال فرجعت فانتفيت إلى القادسية فاستقبلني الخبر بقتله رحمه الله (علي بن الحكم بن قتيبة) قال حدثنا ابو محمد الفضل بن شاذان قال حدثني علي بن الحكم باسناده هذا الحديث بعينه « محمد بن مسعود » قال قال علي بن الحسن ابو الصباح الكنافي ثقة وكان كوفياً انما سمي الكنافي لأن منزله في كنانة فعرف به وكان عبدياً « وفي كشف الغمة » عن أبي الصباح قال صرت يوماً إلى باب الباقر « ع » فقرعت الباب فخرجت إلي وصيفة ناهد فضربت بيدي على رأس ثديها فقلت قولي لمولاك اني بالباب فصاح من داخل الدار لا ام لك

(١) هم الذين يقولون ان رمضان لا ينقص .

اصلهُ من الكوفة وانتقل الى قم وذكره الشيخ في كتاب رجاله في أصحاب الرضا (ع) فقال ابراهيم بن هاشم القمي تلميذ يونس بن عبد الرحمن وفي الفهرست : ابراهيم بن هاشم أبو اسحاق القمي اصله الكوفة وانتقل الى قم وأصحابنا يقولون أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم وذكروا أنه لقي الرضا (ع) والذي اعرف من كتبه كتاب النوادر وكتاب القضايا قضايا أمير المؤمنين (ع) اخبرنا بها جماعة من أصحابنا منهم الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان واحمد بن عبدون والحسين بن عبيد الله العلوي عن علي بن ابراهيم بن هاشم عن أبيه . وقال النجاشي : ابراهيم بن هاشم أبو اسحاق القمي اصله كوفي انتقل الى قم قال ابو عمرو الكشي : تلميذ يونس بن عبد الرحمن من أصحاب الرضا (ع) اخبرنا محمد بن محمد حدثنا الحسن بن حمزة الطبري حدثنا علي بن ابراهيم بن هاشم عن أبيه بها « انتهى » . وفي الخلاصة لم أقف لأحد من أصحابنا على قول في القدح فيه ولا على تعديله بالتنقيص والروايات عنه كثيرة والأرجح قبول قوله « انتهى » قال الميرزا في رجاله إنما قيد بالتنقيص لأن ظاهر لأصحاب تلقيهم روايته بالقبول كما ينه عليه قولهم أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم وعن الشهيد الثاني أنه ذكر الشيخ في احاديث الخمس انه ادرك أبا جعفر الثاني (ع) وذكر له معه خطاباً في الخمس « انتهى » (وقال) البهائي في حاشية منتهى المنال قوله بالتنقيص اشارة إلى أن التعديل ظاهر لأصحاب الا انهم لم ينصوا عليه وقوله والروايات عنه كثيرة فيه اشارة الى ما ذكرناه في الفائدة الثالثة (يعني من أن كثرة الرواية عنه امانة الاعتماد عليه) وذكر امارات اخر للاعتماد عليه كرواية الاجلاء عنه وكونه من مشايخ الاجازة وغير ذلك (أقول) والأصحاب يطلقون على روايته الحسن كالصحيح لذلك ولا ينبغي الرب في وثاقته وصحة حديثه وكتاب قضايا أمير المؤمنين (ع) عندنا منه نسخة مخطوطة كتب في اولها (عجائب أحكام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه) رواية محمد بن علي بن ابراهيم بن هاشم عن أبيه عن جده علي بن ابراهيم عن أبيه عن محمد بن الوليد عن محمد بن الفرات عن الاصمعي بن نبانة عن أمير المؤمنين «ع» وجميعها بهذا السند وقد نقلنا جملة منها في الجزء الثاني من كتابنا معادن الجواهر ويرجع عهد كتابتها الى القرن السادس ولكن وجدنا في بعض رواياتها ما لا يوافق بظاهره اصول أصحابنا . وفي رجال بحر العلوم ابراهيم بن هاشم أبو اسحاق الكوفي ثم القمي كثير الرواية واسع الطريق شديد النقل مقبول الحديث له كتب روى عنه اجلاء الطائفة وثقاتها ويأتي ذكرهم وروى عن خلق كثير ويأتي ذكرهم أيضاً ذكره الفضلان في القسم الأول ثم حكى عبارة الخلاصة السابقة قال وحكى الشيخان عن الأصحاب أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم وحكى النجاشي عن الكشي أنه تلميذ يونس بن هاشم عن أبيه عن جده علي بن ابراهيم عن أبيه عن محمد بن الوليد عن محمد بن الفرات عن الاصمعي بن نبانة عن أمير المؤمنين «ع» وثبت روايته عن يونس وأنه لو كان تلميذاً له وخصيصاً به لم يتمكن من نشر الحديث بقم فإن القميين كانوا أشد الناس على يونس والظاهر من قول الكشي من أصحاب الرضا «ع» التعليق بيونس دون ابراهيم (أقول) هو خلاف للظاهر (قال) وعلى الثاني فربما كان وجه النظر عدم تحقق رواية لابراهيم عن الرضا «ع» لكن الشيخ في كتاب الرجال عده في جملة اصحابه وقال في الفهرست وذكر أنه لقي الرضا «ع» ولعل الأقرب أنه لقيه ولم يرو عنه وإنما روى عن الجواد «ع» ففي التهذيب في باب زيادات الخمس وروى ابراهيم بن هاشم قال : كنت عند أبي جعفر الثاني (ع) إذ دخل عليه صالح بن محمد بن سهل وكان يتولى له الوقف بقم فقال يا سيدي اجعلني من عشرة

آلاف درهم بحل فإني انفقتها فقال له أنت في حل فلما خرج صالح قال أبو جعفر «ع» يثب أحدهم على أموال آل محمد وأيتامهم ومساكينهم وفقرائهم وأبناء سبيلهم فيأخذها ثم يجيء فيقول اجعلني في حل اتراه ظن أي أقول لا أفعل والله ليسألهم الله عن ذلك سؤالاً حثيثاً . وفي الكافي : علي بن ابراهيم عن أبيه قال كنت عند أبي جعفر الثاني «ع» إذ دخل عليه صالح ابن محمد بن سهل (الحديث) وهو صريح في لقائه للجواد «ع» وروايته عنه وقد ذكر ابن داود انه كان من أصحابه ولم يذكر ذلك غيره ولم يحضرنى الآن رواية له عن الرضا «ع» ومن الغريب ما وقع في الكافي والتهذيب من رواية ابراهيم بن هاشم عن الصادق «ع» والحديث هكذا : علي بن ابراهيم عن أبيه قال سألت أبا عبد الله (ع) عن صدقات أهل الذمة وما يؤخذ من ثمن خمرهم ولحم خنازيرهم فقال (ع) عليهم الجزية في أموالهم (الحديث) ولا ريب في أن ذلك هو بعض السند والباقي ساقط كما يدل ممارسة الحديث والرجال ومن تصدى لتصحيح ذلك على وجهه فقد ارتكب شططاً من القول وقد روى الشيخ هذا الحديث بعينه في باب الجزية من التهذيب عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن حماد عن حريز عن محمد بن مسلم قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن صدقات أهل الذمة (الحديث) وهو صريح فيما قلناه وقد يوجد في بعض الأسانيد رواية ابراهيم بن هاشم عن حريز والظاهر سقوط الوسطة بينها وهو حماد بن عيسى كما هو المشهور المعهود من روايته وأما روايته عن حماد بن عثمان فقد وقع في عدة من أسانيد الكافي والتهذيب مصرحاً بالنسبة وفي جملة منها عن حماد عن الحلبي وهو حماد بن عثمان فإنه الراوي عن الحلبي لكن الصدوق قد قال في آخر مشيخة الفقيه وما كان فيه من وصية أمير المؤمنين «ع» لأبنة محمد بن الحنفية فقد رويته عن أبي عبد الله «ع» ويغلط أكثر الناس فيجعل مكان حماد بن عيسى حماد بن عثمان وابراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمان وان لقي حماد بن عيسى وروى عنه وتبعه على ذلك العلامة وابن داود والمحقق الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني والدة على ما حكى عنه وغيرهم من أصحاب الفن وحمل ما ورد من ذلك على كثرتة على التبديل او سقوط الوسطة بين حماد والحلي لا يخلو من أشكال وإن كان الأقرب ذلك واختلف الأصحاب في حديث ابراهيم بن هاشم فقيل أنه حسن وعزى ذلك جماعة إلى المشهور وهو اختيار الفاضلين العلامة وابن داود والسيدان السيد مصطفى والميرزا محمد والشيخ البهائي وابن الشهيد وغيرهم وزاد بعضهم ما يزيده على الحسن ويقربه من الصحة ففي الوجيزة أنه حسن كالصحيح وفي المسالك في وقوع الطلاق بصيغة الأمر أن ابراهيم بن هاشم من أجل الاصحاب وأكبر الأعيان وحديثه من أحسن مراتب الحسن وفي عدم التوارث بالعقد المنقطع إلا مع الشرط بعد نقل حديث احمد بن محمد بن أبي نصر الدال على ذلك وهو من أجود طرق الحسن لأن فيه من غير الثقات ابراهيم بن هاشم القمي وهو جليل القدر كثير العلم والرواية ولكن لم ينصوا على توثيقه مع المدح الحسن وفي شرح الدروس في مسألة مس المصحف أن حديث ابراهيم بن هاشم مما يعتمد عليه كثيراً وإن لم ينص الأصحاب على توثيقه لكن الظاهر أنه من اجلاء الأصحاب وعظماهم المشار الى عظم منزلتهم ورفع قدرهم في قول الصادق «ع» اعرفوا منازل الرجال بقدر روايتهم عنا . وقال السيد الدماذ في الرواشح : الأشهر الذي عليه الأكثر عد الحديث من جهة ابراهيم بن هاشم حسناً ولكن في أعلى درجات الحسن التالي لدرجة الصحة والصحيح الصريح عندي ان الطريق من جهته صحيح فأمره أجل وحاله

اعظم من أن يعدل بمعدل أو يوثق بموثق . حكى القول بذلك جماعة من أعظم الأصحاب ومحققهم وعن شيخنا البهائي عن أبيه أنه كان يقول اني لاستحي أن لا أعد حديثه صحيحاً وقال المحقق الاردبيلي في كتاب الصوم من زبدة البيان والظاهر أنه يفهم توثيق ابراهيم بن هاشم من بعض الضوابط وعن المحقق البحراني عن بعض معاصريه أنه نقل توثيقه عن جماعة وقواه وفي الوسائل وقد وثقه بعض علمائنا ويفهم توثيقه من تصحيح العلامة طرق الصدوق ومن أول تفسير ولده علي بن ابراهيم وظاهره اختيار القول بالتوثيق وهو خيرة التعليقات والفوائد الطبرية وغيرهما وربما قيل ان حديثه صحيح وإن لم يثبت توثيقه لأنه من مشايخ الاجازة كأحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد واحمد بن محمد بن يحيى العطار ومحمد بن اسماعيل النيشابوري وغيرهم ممن لم يوثق في الرجال ويعد مع ذلك حديثه صحيحاً لكونه مأخوذاً من الأصول وذكر المشايخ لمجرد اتصال السند لا لكونهم وسائل في الرواية ويضعف هذا بتصريح الشيخين والسروي بأن له كتباً منها كتاب النوادر وغيره فلعل الرواية مأخوذة منها فيكون واسطة في النقل وقد اضطرب كلام العلامة والشهيد والمحقق الشيخ علي وصاحب المدارك وأكثر من يعد حديثه حسناً في ذلك فتارة يصفونه بالحسن وهو الغالب في كلامهم وأخرى بالصحة وهو أيضاً كثير إلا أنه دون الأول فالعلامة في الخلاصة وصف بالحسن طريق الصدوق الى بكير بن أعين وجعفر بن محمد بن يونس وحرز بن عبدالله في الزكاة وذريح المحاربي والريان بن الصلت وسليمان بن خالد وسهل بن اليسع وصفوان بن يحيى وعاصم بن حميد وعبدالله بن المغيرة ومحمد بن قيس ومعمربن خلاد وهاشم الخياط ويحيى بن خالد وابن الاغر النخاس والسبب في ذلك كله وجود ابراهيم بن هاشم في السند ومع ذلك فقد وصف بالصحة الطريق الى عامر بن نعيم القمي وكردويه الهمداني وياسر الخادم وهو موجود فيها والطريق منحصر فيه وفي التذكرة والمختلف والدروس وجامع المقاصد في حديث الحلبي عن الصادق «ع» في جواز الرجوع في الهبة ما دامت العين باقية أن الحديث صحيح وفي طريقه ابراهيم بن هاشم وفي غاية المراد في عدم الاعتداد بيمين العبد مع مولاه أن ذلك مستفاد من الأحاديث الصحيحة منها صحيحة منصور بن حازم وفيه ابراهيم بن هاشم وفي المسالك في كتاب الصوم وصفت رواية محمد بن مسلم وفيها ابراهيم بن هاشم بالصحة وفيه وفي الروضة وحواشي الارشاد والقواعد كما في المناهج السوية التصريح بصحة رواية زرارة المتضمنة لكون المبدأ الحول في السخال من حين النتائج مع وجوده في الطريق واورد سبطه الفاضل في المدارك سند الحديث ثم قال قال الشارح قدس سره أن هذا الطريق صحيح وأن العمل بالرواية متجه قال وما ذكره من اتجاه العمل بالرواية جيد لأن الظاهر الاعتماد على ما يرويه ابراهيم بن هاشم كما اختاره العلامة في الخلاصة وباقي رجاله ثقات لكن طريقة الشارح وصف رواية ابراهيم بالحسن لا الصحة ومع هذا وصف السيد في المدارك جملة من الأحاديث المشتملة أسانيداً على ابراهيم بالصحة ومنها رواية محمد بن مسلم في الترتيب بين الرجلين وغيرها وهو كثير في كتابه وقد اتفق لجدّه قدس سره من الايراد على ما تقدم به في مثل ذلك ثم الوقوع . في مثله مثل ما وقع معه قدس سره فإنه في المسالك حكى عن العلامة والشهيد والمحقق الكركي في مسألة الهبة وصفهم لرواية الحلبي بالصحة واعتراض بأن الحق انها من الحسن لأن في طريقها ابراهيم

ابن هاشم وهو ممدوح خاصة غير معدل وقد وصفه العلامة في المخلف بالحسن في مواضع كثيرة منه موافقاً للواقع والعجب من تبعيته هذين الفاضلين أكثر قلت ومن هذا كلامه فالعجب من وقوعه في مثل ما أورده على غيره أكثر وأشد (وبالجملة) فكلام الجماعة في هذا المقام مضطرب جداً بل لم أجد أحداً منهم استقام على وصف حديث ابراهيم بن هاشم بالحسن ولم يختلف قوله فيه الا القليل ومنه يظهر أن دعوى الشهرة في ذلك محل نظر وتأمل نعم بناء الأكثر في الأكثر على ذلك وهو خلاف الشهرة المشهورة والجمع بين كلماتهم في ذلك مشكل فإن الحسن في اصلاحهم مبين للصحيح وقد يتكلف للجمع بحمل الصحيح على مطلق الحجة أو نحوه على خلاف الاصلاح مجازاً أو يحمل الحسن على مطلق الممدوح رجال سنده بالتوثيق أو غيره أو حمل الوصف بالحسن على ما يقتضيه ظاهر الحال في ابراهيم بن هاشم لفقد النص على توثيقه والصحة على التحقيق المستفاد مما له من النعوت وهذه الوجوه متقاربة في البعد عن الظاهر وعلى الاخيرين تنعكس الشهرة وهما كالأول أولى من حمل الحكم بالصحة على الغلط والاشتباه وأولى من الكل ابقاء كل من اللفظين على معناه على أن يكون السبب اختلاف النظر ومثله غير عزيز في كلامهم وبذلك تنكسر سورة الشهرة المشتهرة وقد يفهم من قول العلامة طاب ثراه والأرجح قبول روايته وكذا من مناقشة صاحب المدارك وغيره في بعض رواياته كروايته في تسجية الميت تجاه القبلة وغيرها احتمال عدم القبول إما لأن اشتراط عدالة الراوي تنفي حجية الحسن مطلقاً أو لأن ما قيل في مدحه لا يبلغ حد الحسن المعتبر في قبول الرواية وهذا الاحتمال ساقط بكلا وجهيه أما الأول فلان التحقيق أن الحسن يشارك الصحيح في أصل العدالة وإنما يخالفه في الكاشف عنها فإنه في الصحيح هو التوثيق أو ما في معناه أو ما يستلزمه بخلاف الحسن فإن الكاشف فيه هو حسن الظاهر المكفَى به في ثبوت العدالة على الأقوال وبهذا يزول الاشكال في القول بحجية الحسن مع القول باشتراط عدالة الراوي كما هو المعروف بين الأصحاب وأما الثاني فالأمر فيه واضح فإن الحسن هو أقل المراتب في حديث ابراهيم بن هاشم وأسباب مدحه وحسن حديثه مما هو معلوم أو منقول كثيرة ظاهرة ككونه شيخاً فقيهاً محدثاً من اعيان الطائفة وكبرائهم واعاظمهم وأنه كثير الرواية سديد النقل قد روى عنه ثقات الأصحاب واجلاؤهم واعتنوا بحديثه وأكثر عنه ثقة الاسلام الكليني والصدوق والشيخ وغيرهم كما يعلم من النظر الى الكافي وسائر الكتب الأربعة وغيرها من كتب الصدوق فإنها مشحونة بالنقل عنه أصولاً وفروعاً وكذا من تفسير ولده الثقة الجليل علي بن ابراهيم فإن أكثر رواياته فيه عن أبيه وقلما يروي فيه عن غيره وقد عرفت ان العلامة وابن داود ذكراه في القسم الأول من كتابيهما ونص العلامة على قبول روايته وذكر غير واحد من الأعظم أن حديثه متلقى بالقبول بين الأصحاب وهذا ظاهر من طريقة الفقهاء في كتب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات فإنهم عملوا برواياته في جميع الأبواب وافتوا بها بل قدموها في كثير من المواضع على أحاديث الثقات وقد حكى الشيخ والنجاشي وغيرهما من الأصحاب أنه أول من نشر أحاديث الكوفيين بقم وهذا يقتضي القبول من القميين وفيهم الجهم الغفير من الفقهاء ونقاد الحديث بأبلغ الوجوه فإن نشر الحديث لا يتم الا بالاعتماد والقبول ومع ذلك فهو من رجال نواذر الحكمة ولم يستثنه القيمون منهم فيمن استثنى من ضعيف أو مجهول هذا كله مع سلامته من الطعن والقدح والغمز حتى من القميين وابن الغضائري وغيرهم من المتسرعين الى

القدح بأدنى سبب وقل ما اتفق ذلك خصوصاً في المشاهير وهذه مزية ظاهرة لهذا الشيخ الجليل ولقوة هذه الأسباب وتعاضدها وتأييد بعضها ببعض قالوا ان حديثه حسن في أعلى درجات الحسن وهذا القدر مما لا ريب فيه وإنما الكلام في توثيقه وصحة حديثه والأصح عندي أنه ثقة صحيح الحديث ويدل على ذلك وجوه (الأول) ما ذكره ولده الثقة الثبت المعتمد في خطبة تفسيره المعروف فإنه قال ونحن ذاكرون ومخبرون بما انتهى إلينا ورواه مشايخنا وثقاتنا عن الذين فرض الله طاعتهم وأوجب ولا يتهم ثم أنه روى معظم كتابه هذا عن أبيه (رض) وروايته كلها حديثي أبي واخبرني أبي إلا النادر اليسير الذي رواه عن غيره ومع هذا الاكثار لا يبقى الريب في أنه مراد في عموم قوله مشايخنا وثقاتنا فيكون ذلك توثيقاً له من ولده الثقة وعطف الثقات على المشايخ من باب تعاطف الأوصاف مع اتحاد الموصوف والمعنى مشايخنا الثقات وليس المراد به المشايخ غير الثقات والثقات غير المشايخ كما لا يخفى على العارف بأساليب الكلام (الثاني) توثيق كثير من المتأخرين كما سبق النقل عنهم ولا يعارضه عدم توثيق الاكثر لما عرفت من اضطراب كلامهم ولأن غايته عدم الاطلاع على السبب المقتضي للتوثيق فلا يكون حجة على المطلع لتقدم قول المثبت على النافي ودعوى حصر الأسباب ممنوعة فإن في الروايات خبايا وكثيراً ما يقف المتأخر على ما لم يطلع عليه المتقدم وكذا الشأن في المتعاصرين ولذا قبلنا توثيق كل من النجاشي والشيخ لمن لم يوثقه الآخر أو لم يوثقه من تقدم عليهما نعم يشكل ذلك مع تعيين السبب وخفاء الدلالة وأكثر الموثقين هنا لم يستند الى سبب معين فيكون توثيقه معتبراً (الثالث) تصحيح الحديث من أصحاب الاصطلاح كالعلامة والشهيد وغيرهما في كثير من الطرق المشتملة عليه كما أشرنا الى نبذ منها ولا ينافيه الوصف بالحسن منهم في موضع آخر فإن اختلاف النظر من الشخص الواحد في الشيء الواحد كثير الوقوع ونظر الاثبات مقدم على نظر النفي وهو في الحقيقة من باب تقدم المثبت على النافي فإنه اعم من اختلافها بالذات أو الاعتبار (الرابع) اتفاق الاصحاب على قبول روايته مع اختلافهم في حجية الحسن وفي الاكتفاء في ثبوت العدالة بحسن الظاهر فلا بد من وجود سبب مجمع على اعتباره يكون هو المنشأ في قبول الكل أو البعض وليس الا التوثيق (الخامس) ما ذكره الاصحاب في شأنه أنه أول من نشر أحاديث الكوفيين بقم وهذا الوجه وإن رجع الى سابقه فإن التقريب فيه تلقي القميين من أصحابنا أحاديثه بالقبول إلا أن العمدة فيه ملاحظة أحوال القميين وطريقتهم في الجرح والتعديل وتضييقهم أمر العدالة وتسرعهم الى القدح والجرح والهجر والاخراج بأدنى ريبة كما يظهر من استثنائهم كثيراً من رجال نوادر الحكمة وطعنهم في يونس بن عبد الرحمن مع جلالته وعظم منزلته وأبعادهم لأحمد بن محمد بن خالد من قم لروايته عن المجاهيل واعتماده على المراسيل وغير ذلك مما يعلم بتتبع الرجال فلولا أن ابراهيم بن هاشم عندهم بمكان من الثقة والاعتماد لما سلم من طعنهم وغمزهم بمقتضى العادة ولم يتمكن من نشر الأحاديث التي لم يعرفوها إلا من جهته في بلدهم ومن ثم قال في الرواشح ومدحهم إياه بأنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم كلمة جامعة وكل الصيد في جوف الفرا ولعل قول العلامة فيما تقدم نقله عنه ولا على تعديله بالتخصيص إشارة الى استفادة تعديله منه فإنه حكى ذلك عن الأصحاب ثم عقبه بهذا الكلام فإن نشر الحديث وإن يكن صريحاً في التوثيق إلا أنه مستفاد منه بالتقريب الذي

ذكرناه والمدار على فهم التوثيق وإن لم يصرح بلفظه وهذه الوجوه التي ذكرناها وإن كان كل منها كافياً في افادة المقصود إلا أن المجموع مع ما أشرنا اليه من اسباب المدح كئثار على علم - « انتهى رجال بحر العلوم » (اقول) الرجل في أعلى درجات الوثاقة ولا يحتاج اثبات وثاقته الى كل هذه الاطالة وإنما الذي اوقعهم في هذا الارتباك عدم تصريح القدماء بوثاقته بقولهم ثقة وذلك إنما كان منهم لظهور وثاقته عندهم ووضوحها فلم يحتاجوا ان ينصوا عليها ولم يعلموا أنه سيجيء بعدهم من يشكك فيها فاكثفوا في وصفه ببيان ما لعله يخفى من صفاته مثل أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم ونحو ذلك ولا يخفى أن الذي ورد فيه وعلم من حاله أقوى في الدلالة على الوثاقة من قول رجل عن شخص لم يشاهده ولم يدرك غيره ثقة وأمثال ذلك . وذكره ابن حجر في لسان الميزان بهذه الترجمة وقال أصله كوفي وهو أول من نشر حديث الكوفيين بقم قال ابو الحسن بن بابويه في تاريخ الري وقدم الري مجتازاً وأدرك محمد بن علي الرضا ولم يلقه روى عن أبي هذبة الراوي عن انس وعن غيره من اصحاب جعفر الصادق منهم حماد بن عيسى غريق الجحفة روى عنه ابنه علي ومحمد بن يحيى العطار وجعفر الحميري واحمد بن ادريس وغيرهم « انتهى » .

مشايخه

في رجال بحر العلوم روى عن خلق كثير منهم ابراهيم ابن أبي محمود الخراساني وابراهيم بن محمد الوكيل الهمداني وأحمد بن محمد بن أبي نصر وجعفر بن محمد بن يونس والحسن بن الجهم والحسن بن علي الوشاء والحسن بن محبوب وحماد بن عيسى وحنان بن سدير والحسين بن سعيد والحسين بن يزيد النوفلي والربان بن الصلت وسليمان بن جعفر الجعفري وسهل بن اليسع وصفوان بن يحيى وعبد الرحمن بن الحجاج وعبد الله بن جندب وعبد الله بن المغيرة وعبد الله بن ميمون القداح وفضالة بن ايوب ومحمد بن أبي عمير ومحمد بن عيسى بن عبيد ويحيى بن عمران الحلبي والنضر بن سويد وغيرهم .

تلاميذه

في رجال بحر العلوم روى عنه اجلاء الطائفة وثقاتها كأحمد بن ادريس القمي وسعد بن عبد الله الأشعري وعبد الله بن جعفر الحميري وابنه علي بن ابراهيم ومحمد بن احمد بن يحيى ومحمد بن الحسن الصفار ومحمد بن علي بن محبوب ومحمد بن يحيى العطار « انتهى » وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بانه ابن هاشم برواية ابنه علي ومحمد بن احمد بن يحيى واحمد بن اسحاق بن سعد عنه .

ابراهيم بن هراصة

تقدم في ابن أبي هراصة بن رجاء .

ابراهيم بن هرمة

اسمه ابراهيم بن علي بن سلمة .

ابراهيم بن هشام بن يحيى بن يحيى الغساني الدمشقي

مات سنة ٢٣٨

في ميزان الاعتدال : عن أبيه ومعروف الخياط وعنه ابنه احمد ويعقوب الفسوي والفريابي وابن قتيبة والحسن بن سفيان وطائفة . وهو

يحيى بن سليم مصغراً أو ابن سليمان مولى بني عبد الله بن غطفان قال النجاشي يكنى ابا يحيى وقال الصدوق أبا اسماعيل وقال العلامة في الخلاصة أبا الحسن ويفهم من الشيخ في كتاب الرجال أن أبا البلاد يكنى أبا اسماعيل . قال النجاشي : كان ثقة قارئاً اديباً وكان أبو البلاد أبوه ضريراً وكان راوية للشعر وله يقول الفرزدق (يا لهف نفسي على عينيك من رجل) وروى عن أبي جعفر وأبي عبد الله ولا إبراهيم محمد ويحيى روى الحديث وروى إبراهيم عن أبي عبد الله وأبي الحسن موسى والرضا « ع » وعمر دهرأً وكان للرضا اليه رسالة واثني عليه له كتاب يرويه عنه جماعة اخبرنا علي بن احمد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن عبد الجبار قال حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن حماد الكوفي عن محمد بن سهل بن اليسع عنه وفي الفهرست : له اصل اخبرنا به ابن أبي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن محمد بن الصهبان واسمه عبد الجبار عن أبي القاسم عبد الرحمن بن حماد عن محمد بن سهل بن اليسع عن ابراهيم بن أبي البلاد الكوفي وفي رجال الرضا « ع » كوفي ثقة وفي رجال الكاظم « ع » وكان أبو البلاد يكنى أبا اسماعيل له كتاب اي لابراهيم « انتهى » وهو يدل على ان المكشي أبا اسماعيل ابوه ولكن الصدوق في مشيخة الفقيه قال ان ابراهيم يكنى أبا اسماعيل وقال الكشي حدثني الحسين بن الحسن حدثني سعد بن عبد الله حدثني محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن علي بن أسباط قال قال لي أبو الحسن « ع » ابتداء منه ابراهيم بن أبي البلاد على ما تحبون ومر في ترجمة ابان الاحمر رواية الكشي عن ابراهيم بن البلاد قال كنت اقود ابي وكان قد كف بصره « الحديث » فراجع . وروى الكليني في الكافي في باب النبيذ عن ابراهيم بن أبي البلاد قال دخلت على أبي جعفر بن الرضا (إلى ان قال) فقال ها هنا يا أبا اسماعيل الحديث قال البههاني في التعليقة يظهر منه مضافاً إلى نبأته دركه للجواد (ع) وتكنيته بأبي اسماعيل « انتهى » وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن أبي البلاد يحيى بن سليم أو سليمان الثقة برواية محمد سهل بن اليسع والحسن بن علي بن يقطين ومحمد بن الحسين ابن أبي الخطاب وموسى بن القاسم عنه وروايته عن الباقر والصادق والكاظم والرضا عليهم السلام .

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ محمد بن سليمان العاملي الطيبي نزيل دمشق .

مولده ووفاته

ولد سنة ١١٥٤ بقرية الطيبة من جبل عامل وتوفي سنة ١٢١٤ بدمشق عن ٦٠ عام ودفن بمقبرة باب الصغير شرقي المشهد المنسوب إلى السيدة سكينة وكان له قبر مبني وعليه لوح فيه تاريخ وفاته وأيته وقرأته فهدم في زماننا .

اقوال العلماء في حقه

كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً مطبوعاً نظم فأكثر حتى اشتهر بالشعر وورث ذلك منه اولاده واحفاده فكلهم شعراء ادباء كولديه الشيخ نصر الله والشيخ صادق وحفيديه الشيخ إبراهيم بن نصر الله والشيخ ابراهيم بن صادق وولده وغيرهم ولا يخلو شعره من نكتة بديعية أو كناية أو اشارة إلى واقعة لكن كثيراً من شعره محتاج للتهذيب فيظهر انه قلما كان يعيد النظر فيه

صاحب حديث ابي ذر الطويل انفرد به عن أبيه عن جده قال الطبراني لم يرو هذا عن يحيى الا ولده وهم ثقات وذكره ابن حبان في الثقات وغيره قال ابو حاتم اظنه لم يطلب العلم وهو كذاب وقال علي بن الحسين بن الجنيد ينبغي ان لا يحدث عنه وقال ابو زرعة كذاب « انتهى » وفي لسان الميزان قال تمام ثنا محمد بن سليمان ثنا محمد بن الفيض قال ادركت من شيوخننا بدمشق من يزيغ بعلي بن أبي طالب فذكر جماعة منهم ابراهيم هذا فقال ابو العرب عن أبي الطاهر المقدسي قال ابراهيم بن هشام بن يحيى الغساني دمشقي ضعيف « انتهى » والظاهر ان زيغه في علي بسبب تقديمه ويؤيده روايته حديث ابي ذر ولعل تكذيبه لذلك فهو مظنون التشيع ولم يعلم كونه من شرط كتابنا .

ابراهيم بن هلال بن جابان الكوفي .

ذكره الشيخ في اصحاب الصادق « ع » وجابان بالجيم والباء الموحدة .

ابو اسحاق ابراهيم الطوطا الانصاري .

توفي سنة ٥٧٨ .

وهو فارسي الاصل له مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب طبع في ليبسك وبولاق فيه مائة من الحكم المنسوبة إلى أمير المؤمنين « ع » وعدة امثال عربية مع ترجمة فارسية واخرى المانية .

ابراهيم بن يحيى .

قال الشيخ في الفهرست : له اصل رواه حميد بن زياد عن ابراهيم بن سليمان عنه « انتهى » وقال الميرزا : ابراهيم بن يحيى ثقة وهو ابن ابي البلاد وفي النقد الظاهر انه غير ابراهيم بن يحيى أبي البلاد لأنه أي الشيخ في الفهرست ذكرهما « انتهى » وفي تكملة الرجال قال المجلسي فيما وجدته بخطه الظاهر انه ابراهيم بن أبي البلاد وذكر سابقاً ان له اصلاً وتكرار الذكر لا يدل على التعدد كما يذكره المصنف كثيراً « انتهى » قال في التكملة والظاهر هو ما استظهره المصنف من التعدد بدليل ذكر الشيخ اياه في الفهرست مرتين متصلتين على التعدد سيما مع تعدد الطريق اليهما « انتهى » (اقول) تعدد الذكر في كتاب الرجال للشيخ لا يدل على التعدد لأن الغرض استيفاء ذكر اصحاب كل إمام فيذكر الشيخ الرجال في اصحاب امامين أو اكثر بل كثيراً ما يعيد ذكره في اصحاب امام واحد بلفظين مختلفين مع الاتحاد اما في الفهرست فتعدد الذكر يدل على التعدد فالحق ما قاله المحقق التفرشي من دلالة ذكر الشيخ لهما في الفهرست مرتين متصلتين على التعدد سيما مع تعدد الطريق اليهما .

الشيخ ابراهيم بن يحيى الاحسائي .

في رياض العلماء : كان من علماء دولة الشاه عباس الماضي الصفوي وكان والده ايضاً من العلماء وقال بعض العلماء في وصفه كان عالماً زاهداً فاضلاً بارعاً .

ابراهيم بن يحيى الدوري .

يروى ابراهيم بن محمد الثقفي عنه عن هشام بن بصير في باب حدود الزنا من التهذيب .

ابراهيم بن يحيى ابي البلاد .

بالباء الموحدة المكسورة واللام المخففة والبدال المهملة واسم أبي البلاد

فنسختها بخطي وجمعت شعره في ديوان كبير يقارب سبعة آلاف وخمسمائة بيت بعد تفتيش وتنقيب كثير ورتبته على حروف المعجم وكنت عثرت له على مجموعة شعرية بخطه من نظمه عند اسباطه من السادات آل المرتضى الكرام بمدينة بعلبك والظاهر ان فيها شعره الذي نظمه بعد خروجه من جبل عامل عقيب حادثة الجزار دون ما كان قبل ذلك فانه قد ذهب اكثره الا ما كان منه في مجاميع ممدوحيه وغيرهم بدليل اننا وجدنا له شعراً كثيراً في امراء جبل عامل وفي جدنا السيد ابي الحسن وفي غيرهم لم يوجد في مجموعته تلك بل وجد في مجاميع جبل عامل واخبرنا الشيخ محمد السماوي النجفي ان عنده نسخة ديوان شعره ولم يتيسر لنا الاطلاع عليها ومقابلتها على نسختنا .

شعره^(١)

قال في مدح النبي ﷺ :

حبذا اعلام نجد ورباها
وتود العين لو اكحلها
دمن يضحك فيهن الدجى
يا سقى الله زماناً مر لي
ورعى الله عهداً سلفت
لست انسى ليلة الخيف وقد
قلت للاصحاب ما هذا السنا
وتمازوا ثم قالوا ما ترى
سيد الكونين مولانا الذي
راحة الجود الذي غيث السما
روضة العلم الاهي التي
حجة الله التي شعشعها
هو نور الله لا يحجده
مبدأ العلياء طه المصطفى
ذو خلال كالدراري اشرقت
معجزات كلما انكرها
من يدانيه وقد اوفى على
قمر حف به من آله
هم لعمر الله اعلى من رقى
وهم افضل من ساس الورى
شيدوا بالسيف اركان العلا
سادة سودها خالقها
تنفر العلياء من اعدائهم
يا رسول الله يا من يده
جل من اولاك يا خير الورى
لا يحل الدهر منها عقدة
حبكم في الحشر مفتاح الغنى
انطوي منه على ما لو جرى

وغصون تثنى في ذراها
من ثراها كل يوم لا تراها
عن ثنايا الفجر ان لاحت دماها
بين هاتيك المعاني وسقاها
عند جيران بحزوى ورعاها
هزم البرق اليماني دجاها
فأجابت كل نفس بهواها
قلت بشراكم ارى انوار طاها
حاز اشات المعالي وحوها
ويحور الأرض من بعض نداها
عرفها طاب كما طاب جناها
فهي كالشمس وها انت تراها
غير عين كتب الله عماها
واليه بعد هذا منتهاها
مثل اشراق الدراري في سماها
ذو عناد فضحته بسناها
رتبة لا يدرك العقل مداها
انجم ما حلية العرش سواها
في مراقي العز اقدارا وجاها
وحى بالببيض والسمر حماها
وعلى اقطابهم دارت رحاها
واصطفافها وجباها واجتباها
واذا مرت بهم ألفت عصاها
غمرت كل النوادي بنداها
رتبة جرت على النجم رداها
بعد ما شدت يد الله عراها
يوم لا يغني عن النفس غناها
بعضه في الناس طرا لكفاها

وقال في مدح النبي ﷺ وعترته الأئمة الاثني عشر عليهم السلام :

اشاقل بالجرعاء حي ومألف
وروض باكناف العذيب مفوف
ونبه منك الوجد ايامض بارق
كنبض العميد الصب يقوى ويضعف

وكانت له اليد الطولى في التخميس وكان مولعاً به وقد خسر جملة من القصائد المشهورة كالبردة وراثية ابي فراس الحمداني في الفخر وميمية في مدح اهل البيت «ع» ولايمته المرفوعة التي قالها في الأسر وعينية ابن زريق البغدادي وكافية السيد الرضي المكسورة وزاد عليها خمساً وجعلها في مدح النبي ﷺ وراثية ابن منير المعروفة بالتترية بل قيل انه خمس اكثر المشهور من غرر الشريف الرضي وانه خمس ديوان الأمير أبي فراس برمته ونظم محبوكات عارض بها ارتقيات الصيفي الحلبي وهي في مدح الشيخ علي بن أحمد فارس الصعبي من امراء جبل عامل المعروف بالشيخ علي الفارس وله فيه ايضاً مدائح غيرها وفي اخيه الشيخ حيدر الفارس وتوهم بعضهم ان القصيدة العينية التي على مشبك الضريح العلوي هي له والصواب انها لحفيده الشيخ ابراهيم بن صادق كما مر في ترجمته وفي الطليعة : كان فاضلاً اديباً مشاركاً في العلوم مصنفأ في جملة منها « انتهى » وقال الشيخ علي السبتي العاملي الكفراوي مؤرخ جبل عامل في بعض مؤلفاته ان ثلاثة من تلاميذ السيد أبي الحسن الحسيني العاملي (هو والد جد المؤلف) برعوا في الفضل في زمانهم حتى فضلهم من رآهم على استاذهم وهم ولده السيد حسين ابن السيد ابي الحسن وابن اخيه السيد جواد صاحب مفتاح الكرامة والشيخ ابراهيم بن يحيى وهؤلاء الثلاثة سافروا بعد وفاة استاذهم للعراق واشتهر كل منهم بفن : السيد جواد بالفقه والسيد حسين بالاصول والشيخ ابراهيم بالشعر والادب « انتهى » .

احواله

لما استولى الجزار على جبل عامل بعد قتل الأمير ناصيف بن نصار وقبض على من قبض من رؤسائه وعلمائه وقتل من قتل كالشيخ علي الخاتوني وسلمان البزي وامثالهم وهرب من اقلت منهم من الجزار فبعضهم ذهب إلى بعلبك كالسيد محمد الأمين والدجد المؤلف وبعض آل الحر وبعضهم إلى عكار وبعضهم إلى العراق وبعضهم إلى الهند وبعضهم إلى دمشق . كان المترجم في جملة من هرب إلى بعلبك وذلك في شهر رمضان ولقي في هربه شدة عظيمة حتى قيل انه بقي اياماً لا يذوق الطعام حتى وصل بعلبك فبقي فيها نحو عشرين يوماً وفي ذلك قال القصيدة اللامية الآتية يصف فيها ما ناله ثم تردد بين دمشق وبعلبك ثم سافر إلى العراق فأقام بها مدة قرأ في اثنائها على السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي والشيخ جعفر النجفي صاحب كشف الغطاء ثم سافر لزيارة الرضا «ع» ثم عاد إلى دمشق وتوطنها إلى ان مات وكان يتردد إلى بعلبك ويكثر الاقامة فيها وصاهره بعض اجلاء سادة آل المرتضى فيها على ابنته وحج في سنة ١١٩٢ .

مشائخه

جل قراءته على جدنا السيد أبي الحسن موسى بن حيدر بن احمد الحسيني في مدرسة شقراء قرأ عليه فيها حتى توفي السيد ولم تطل المدة حتى حدثت واقعة الجزار المعروفة وهرب إلى دمشق ثم سافر إلى العراق فقرأ على السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي والشيخ جعفر النجفي كما مر .

مؤلفاته

له ارجوزة في التوحيد وجدتها بخطه في آخر مجموعة شعرية له

(١) نشر المؤلف في الطبعة الأولى معظم شعر المترجم حفظاً له من الضياع بعد ان عني بجمعه . وقد رأينا بعد ان حفظ الشعر وطبع ان تقتصر منه في هذه الطبعة على ما بدل عليه . الناشر

نعم نبه البرق اليماني لوعتي
اوارى اوار النار بين جوانحي
سقى الله حياً بالغضا ريق الحيا
فكم روضة فيحاء في ذلك الحما
وكم نظفة بين العذيب وبارق
ويا رب ريم بين رامة والنقا
وان قلت انت البدر قال اخاله
وبيضة خدر في الالال يضمها
لها نظرة أولى يروح بها الفتى
اسر هواها والدموع تذيبه
تميس كخطوب البان رنحه الصبا
لها في بفاع الخيف ملهى وملعب
فيا ظبية بالمأزمين لشد ما
ولوانصف الدهر الخؤون اباح لي
هنيئاً لمن اوفى على الروضة التي
فثم النبي المصطفى سيد الورى
وثم امام الحق لو لا وجوده
هو الاخضر الطامي علوما ونائلا
هو البدر لكن لا يصاب كماله
هو السيد الندب الذي بولائه
مجيد له في ذروة المجد حضرة
وأبلج ميمون النقية ذكره
بدا فانجلى ليل الضلال عن الورى
وكم اترع التقوى نبي ومرسل
اليه تناهى كل فضل فما عسى
اذا انزل القرآن في جيد مجده
له عترة كالنيرات وانها
مودتهم اجر الكتاب وحبهم
حاة كماء ينهضون الى الوغى
يرمون في النادي حياء وعفة
وتلمع في العام المحيل وجوهمهم
ويغشى الورى قبل السؤال نواهم
ولا خير في خير يحل وثاقه
وهم حجج الباري وهل يدفع السنا
وكل حديث عنهم فهو صادق
ومن ذا يمارى في علاهم ومنهم
امام الهدى صنو النبي وصهره
هو العالم الخبر الذي جاوز الورى
جواد تحال البر والبحر نقطة
هو الصارم العضب الذي ترعد
هو الفارس الحامي حقيقة احمد
الظ^(١) به فهو الزعيم بنصره

(١) اللظ بالطاء المعجمة اللزوم .

فلي مقلة تدرى الدموع وتذرف
وتنطق عين بالجوى حين تنطف
اذا غاض منه اوطف فاض اوطف
لها ثمر باللحظ يجنى ويقطف
عليها قلوب العاشقين ترفرف
اقول له انت الهلال فيأنف
يشابهني لكنه متكلف
خباء باشفار السيوف مسجف
جريحاً واخرى بعد ذاك تدف
وهيهات ان يخفى على الناس مدنف
ولم لا يمس الغصن والغصن اهيف
وعند الكتيب الفرد مغنى ومألف
اصابت منى منك المنى والمعروف
بلوغ المنى لكنه ليس ينصف
يغرد طير الحق فيها ويهتف
وثم الملك الاصيد المتغطف
لما كان موجود سوى الله يعرف
ولكنه باللؤلؤ الرطب يقذف
بنقص ولا في رونق التم يخسف
يدل على الرحمن عاص ومسرف
عليها من النور الالهي رفر
به يتقي صرف الزمان ويصرف
وكيف بقاء الليل والصبح مشرف
وكلهم من ذلك البحر يغرف
يؤلف اشات الثناء مؤلف
فاين يرى عقد النظام المزخرف
لا عرق منها في السناء واعرف
وجدك اجدى ما حواه المكلف
خفافاً واصلاب الرجال تقصف
كان الفتى منهم حسام مغلف
كما استن برق في دجى الليل يطرف
مخافة ان لا يظفر المتعطف
وقد صب فيه نظفة الوجه ملحف
من الشمس الا اكمه متعسف
وكل حديث عن سواهم مزخرف
(علي) ولا يرتاب في الحق منصف
وافضل مخلوق سواه واشرف
الى غاية العرفان حين توقفوا
لدى جوده الغمر الذي ليس ينزف
العدا إذا ذكرته في الخلاء وترجف
لدى احد والبيض بالدم ترعف
وانصاره من حوله تتخطف

- المؤلف -

وقد شبت الحرب العوان بجمرة
اسود وابطال يرومون باطلا
فكان وكانوا لا رعى الله عهدهم
يقدم طوراً وطوراً يقطهم
وسل عنه سلماً والتضير وخيرا
مشاهد لا تخفى ولو اسدل العدا
اذا حجم الاعداء عنها تعنتاً
تبارك من اولاه كل فضيلة
اكيف منها ما تبينت حاله
فتى نبذ الدنيا ومر مسلماً
ولما مضى ابقى علينا خليفة
هو (الحسن) الميمون والطيب الذي
اثنا به (الزهراء) بضعة احمد
امام هدى في الحشر فاز وليه
ولما اجاب الله ابقى شقيقه
(حسين) حسام الدين وابن حسامه
وريجانة الهادي الذي كان مغرماً
هو السيد المقتول ظلماً وربما
قضى ظاميا والسبعة الابحر التي
وما كنت ادري يعلم الله انه
مصاب لعمر الله اطلق عبرتي
فيا قمرا اودى واعقب انجما
هم التسعة الغر الاولى لرضاهم
(علي) امام العابدين وزينهم
وعية اسرار الاله (محمد)
ومطلع انوار الحقيقة (جعفر)
وحامي حما الزوراء (موسى بن جعفر)
(وضامن) دار الخلد للزائر الذي
ويحرن النذاذك (الجواد) الذي جرى
وسيدنا (الهادي) الى منهج الهدى
ومولى الانام (العسكري) وذخرهم
ونور الهدى (المهدي) والفاعل الذي
لعمرى لقد اطريت قوما بمدحهم
شموس واقمار اذا ما ذكرتهم
تخذتهم والحمد لله جنة
بهم طاب عيشي في الحياة وفي غد
خففت جناحي راجياً فتح بابهم
اذا نال ابراهيم برد رضاهم
خدمت علاهم بالقوافي لانني
هم المنعمون المفضلون وعندهم
وكم عطفوا يوماً علي بفضلهم
ولو جهلوا امري هتفت بشرحه
فان اعرضوا عني وحاشا علاهم
وان اومض البرق اليماني منهم

يفيض عليها السابري المضعف
فانياهم غيظاً على الحق تصرف
كما اجتماعا في الريح نار وكرسف
وصارمه في القسمتين ينصف
ويوم حنين والقنا يتقصف
على بدرها ليل الجحود واسدفا
تعرض ربح للبيان ومرهف
بانوارها طرف الغزالة يطرف
وثم خفي غامض لا يكيف
كذلك ينجو الحازم المتخفف
ندين به والبدر للشمس يخلف
بغرفته عرش الجليل مشنف
وافضل من لاث الخمار واشرف
ونخاب مناويه الذي عنه يصدف
يحاط به الدين الخيف ويكنف
وعامل رب العالمين المتقف
بطلعه يشتم طوراً ويرشف
اصاب الردى شمس النهار فتكسف
سمعت بها من جوده تتألف
يصيب الحيا حر الظماء فيتلف
وقلبي في قيد من الحزن يرسف
تزول بها الظلماء عنا وتكشف
وغيظهم يرضى الجليل ويأسف
وسيدهم والناسك المتكشف
امام الهدى والمالك المتصرف
ودع ما يقول الجاهل المتصرف
ملاذ بني الايام والدهر محجف
اتاه يؤدى حقه لا يسوف
رويداً فبذ الغيث والغيث موجف
وقد ضل عنه عارف ومعرف
وكهفهم والسيد المتعطف
بماضيه اعناق النواصب تحذف
ينوه انجيل ويعلن مصحف
تهلل وجه الصبح والليل مغدف
اكف بها صرف الردى واكفكف
بهم يسعد العبد الشقي ويسعف
اذا ضمني يوم القيمة موقف
يخوض اوار النار لا يتخوف
بخدمتهم دون الورى اتشرف
ضعيف بغير الشكر لا يتكلف
ولم يبرح المولى على العبد يعطف
ولكنهم مني بذلك اعرف
فقد عاقبوني بالجفاء وانصفوا
تيقنت ان الري لا يتخلف

ولي فيهم الغر الحسان التي لها
تحدث عما في الفؤاد من الهوى
وقال في مدح علي أمير المؤمنين عليه السلام .

سلام به تغدو الصبا وتروح
تحية مشتاق اذا ذكر الغضا
نرحم فاجفاني تفيض دموعها
وقد كان لي جفن شحيح بدمعه
لي الله كم أخفي الهوى وهو ظاهر
وما شجا قلبي هديل حامة
تغني سروراً بالحبيب وقربه
ولو ساعدتني بالجنح لكان لي
الا فارحوا صبا له في عراقكم
تحركه ريح الصبا فاضطرابه
وان عز وصل منكم ففضلوا
وان كان في هجر المحب رضاكم
ليسقك يا وادي السلام مجلجل
وحسبك يارب الهوى من مدامعي
فقد خط في غمناك للمجد والعلل
ضريح ثوى فيه الوصي وآدم
ثلاثة اقيال اذا ما ذكرتهم
فبعضهم يوحى اليه وبعضهم
ولا عجب ان ردت الشمس للذي
امام له من خالص التبرقة
أميري أمير المؤمنين وجنتي
امام بنص الذكر قد خاب جاحد
ويوم الغدير استوضح الحق سامع
ولكنها مالت رجال عن الهدى
وقد يكره الشمس المنيرة ارمد
الطوا^(١) بأسباب الوبال وفارقوا
بعيد مناط الفخر اما مقامه
خفيف الى داعي الوغى غير انه
جواد يبذ الغاديات اذا جرى
صفوح عن الجانبين من بعد قدرة
حيي اذا كان الحياء فضيلة
جرى للعلل والحاسدون وراءه
ولست ترى في الناس اجهل من فتى
علا قدره عن كل مدح فقلما
اذا افصح القرآن عن مدح حيدر
وما لي اذا اشتد العنا غير حبه
عليهم سلام الله ما انبجس الحيا

وقال يمدح أمير المؤمنين (ع) ويشكو الزمان عقيب واقعة الجزار :

عج بالغري وقل يا حامي النجف
عطفا علينا فقد ارسى بعقوتنا
خطب من الدهر لا تنبو صوارمه
ضرب دراك ورمي طل كل دم
فيا أعز الوري جاراً وأقومهم
أعجوبة كيف حل الضيم ساحتنا
يعدو العدو علينا بين منتهب
وما هنالك ذنب غير حبيكم
وكيف نعدل عن عين الحياة الى
ولو تلاشى بما نلقاه حبيكم
وعبدك الدهر يسعى في مساءتنا
وكن لنا واقيا مما نخاف فمن
حتى متى نحن في ذل يطيب له
غمسي ونصبح في هم وفي حزن
مشردين عن الاوطان ليس لنا
فوضى اذا ما قطعنا جوف ملتقم
اذا طلبنا وصال الوفير فر الى
وان طلبنا فراق الفقر عانقنا
ارغمت يا دهر والاقدار غالبية
كأنا ما رفعنا للعلی علما
ولا غدونا الى الهيجاء تحملنا
اذا أصبنا عظيما هان مصرعه
وان أصبنا بنذب قال قائلنا
وكم تركنا حياض الجود مترعة
وكم ترعرع فينا ماجد بطل
اذا تهلل جوداً قال حاسده
وكم رفعنا من التقوى منار هدى
وكم تركنا قطوف العلم دانية
وكم اناخ بنا والارض مجدبة
فضل من الله أثرت الحديث به
يا لهف نفسي وهل يطفي اوارجوى
فيا لها ليلة ليلاء قد عصفت
وهاكها يا علي الشان قافية
حوت صفاتكم الفاظها فزهت
فاقبل هدية عبد من عبيدكم
صلى عليكم إله العرش ما طرفت

وقال يرثي الحسين عليه السلام :

بنفسي اقماراً تهاوت بكرىلا
بنفسي سليل المصطفى وابن صنوه
اذاب فؤادي رزؤهم ومصابهم
فقل لابن سعد اتعس الله جده
نسجت سراويل الضلال بقتله

وقال في شكوى الزمان من قصيدة :

أشكو الى الله الزمان وطالما
مد الكسير يديه للجبار

فقم غير مأمور به ان صعبه عليك لسهل والآله مثير
وما ذاك إلا انني قد وكلته اليك وظني فيك ليس نجيب
ودونكها غراء كالنجم تنتمي اليكم وترنو الناس وهي غضوب
ولا زلت مخضر الجنب ولا عدا ربوعك غيث السعد وهو سكوب

وقال بمدحه وذكر في مقدمتها ما صورته : لما ثبت عند أولي الالباب
الواردين حياض السنة والكتاب ان شكر المنعم واجب فلا جرم رأيت مدح
مولانا الشريف ضربة لازب فاني غرس نعمته وربيب جود راحته وهو الذي
طوقني الفضل وقد كنت عاطلا وقلدني قلائد العلم وقد كنت جاهلاً وهو
الاستاذ الجليل الأعظم محيي الفرائض والسنن سيدنا ومولانا السيد ابو
الحسن رضي الله عنه فبادرت على اسم الله مناظراً في ذلك الفذ اللبيب
الماهر الشيخ أحمد الشاعر « المعروف بالنحوي » في لاميته التي امتدح بها
السيد السند المؤيد بالطاف الله المرحوم المبرور السيد نصر الله « المعروف
بالخائري » طيب الله ثراه ورضي الله عنه وارضاه فقلت :

الام يعاني خطة الخسف باسل وحتى متى يغضى عن النقص كامل
لقد ظلم النفس النفيسة من يرى خائل اغصان العلا وهو خامل
فما سئمت نفس السري من السرى ولا صرمت جبل الرحيل الرواحل
انتظفر من لبنى بخير لبانة وقد نزلت حيث المنون نوازل
وتطمع من ريا بري ودونها مهامه لا تدري بها ومجاهل
سباسب لم تسحب بها السحب ذيلها ولا وضعت فيها الغيوم الحوامل
ولا سار فيها الريح والريح راكب ولا مر فيها البرق والبرق راجل
ولا رشفت ريق الغواذي ثغورها ولا رضعت ثدي الجيا وهو حافل
طلول كأن الطل يخشى اكامها فليس له ذيل هنالك رافل
وصادية الاحشاء عطشى وفوقها بحور سراب ما لهن سواحل
ومظلمة الارعاء ليس يجوزها دجى الليل الا والنجوم مشاعل
لي الله كم ادلجت فيها تقلني امون ويعدوي على الهول صاهل
أحاول من سلمى سلاما ودونها صدور رماح اشترعت وسلاسل
وقد نفخت من جانب الغور نفحة وفي طيها للعاشقين رسائل
وعيشك لا انسى هناك غزالة تغازلني احداقها واغازل
عقيلة حي من عقيل وطفلة أوائلها في سالف الدهر وائل
وخود كفصن البان لوزايل الردى لوحظها غنت عليها البلابل
منعمة الاعطاف كاد قوامها يسيل من الساقين لولا الخلاخل
تقنصتها حيث الشبية غضة وروق الصبا اشراكها والحبائل
على روضة فيحاء اما هزارها فقس واما زهرها فهو باقل
كأن غصون البان فيها كواعب زن على اعطافهن الغلائل
كأن نضير الورد بين اقاحها خدود غوان راين عواذل
كأن غدير الروض تحت نسيمه أخو جنة قد أوثقت السلاسل
فيا لك من روض اريض ونعمة نعمنا بها والدهر اذ ذاك غافل
إلى ان جرى نهر النهار على الدجى فنواره من ذلك النور ذابل
هناك نهضنا للوداع وقلما يدوم على صرف الزمان التواصل
ليهنك مني أوبة بعد رحلة الى بحر جود ماله قط ساحل
أبي الحسن النور الالهي والذي تبلغ في برج الهدى وهو كامل
هو البحر علما والسحاب مواهبا فما الناس الا سائل او مسائل
كريم المحيا والبنان كأنما له البدر وجه والغواذي انامل

كم سامني ضيما وهل يرضى الفتى وهو العزيز بذلة وصغار
يجني علي مقاربا ومجانبا لا مرحباً بحديدة المنشار
خوف وفقر واغتراب حيث لا يسر ولا عدوى على الاعسار
واذا تأملت الشدائد لم تجد كيممين مغترب بغير يسار
خطب رمانى حيث لا روض الثنا زاه ولا ماء المكارم جاري
ما بين قوم ليس يبرح جارهم في جور جبار وسوء جوار
بشر ولو كشف الغطاء وجدتهم ما بين شيطان وبين حمار
فلا صبرن فما تطاول غيهب الا محاه الله بالانوار
والحر يظهر بالنواب فضله وانظر الى نار وحر نضار
واماط عني الهم اني واثق بالله في الاعلان والاسرار
والخير كل الخير في الامر الذي يجري بحكم الفاعل المختار
وبديعة كالروض تمرى فوقه أيدي الجنوب حوافل الامطار
ما زال يبكيه الحيا حتى جرت عبراته من أعين الازهار
هي نثفة المصدور يخفي داءه ابدا وقد يضطر للاظهار
بل تحفة اهديتها لاولى النهى والعطر مجلوب الى العطار

أشعاره في السيد ابي الحسن موسى بن حيدر بن احمد بن ابراهيم
الحسيني العاملي الشقراي جد جد المؤلف . قال بمدحه :

انهجر سلمى والمزار قريب وتطمع فيها والحسام خضيب
وتعرض عن رشف الثنايا تعففا وصبر الفتى عن مثلهن عجيب
وتحلم حتى لا يقال اخو هوى وتجهل حتى لا يقال لبيب
خليل قوما واسقياني سلافة لها في عظام الشاربين ديب
وخرأ تجلى في الكؤوس كأنها دموع محب شط عنه حبيب
ولا تطلبا مني مع الشيب سلوة فان الكرى عند الصباح يطيب
وقد تدمع العينان من ذي مسرة ويضحك بعض الناس وهو كئيب
الا ليت شعري هل تروق مواردى والمح روض العيش وهو قشيب
وليس يزول الخطب الا برحلة الى بلد فيه الشريف خطيب
أبو الحسن الخير الذي بعلمه اغاث ربوع الدين فهو خضيب
حبيب نسب من ذؤابة هاشم وخير نجيب من ابوه نجيب
خليفة قوم اخلاص الله سهمهم فليس لهم الا الكمال ذنوب
تخطاهم شر الخطا غير انهم لهم حسنات المخلصين ذنوب
اذا نزل القرآن فيهم فما عسى يقول اديب او يفوه اريب
ترعرع في روض الهدى وأماله اليهم نسيم الفضل وهو قضييب
خلاثقه مثل النجوم ومجده حكى الشمس الا ان تلك تغيب
له الرتبة العليا والراحة التي تصيب فؤاد المحل حين تصوب
له قلم كالسهم ما زال وافدا على مهج الاغراض وهو مصيب
يراع يرى آثاره كل معرب كما نثرت حب الجمال غروب
إذا ماس في القرطاس كالغصن رفرقت عيون على افئانه وقلوب
يرى ارغد الايام يوم مواهب ويوم القرى عند البخيل عصيب
اعادت ايديه النعيم على الورى وقد كان في جسم الانام شحوب
إذا مرضت بالمحل اغصان روضة فليس لها غير السحاب طيب
أبا حسن يا واحد الدهر والذي له منزل فوق السماك رحيب
ويا خير من يرجى إذا ما تراحت خطوط زمان لا تزال تنوب
اعد نظراً في ذلك الامر اني دعوتك للجلى وانت محيب
واعجب شيء أنه قد تباعدت موارده مني وانت قريب

فتى ترد الاعلام ابجر علمه
وينخزل الغيث الركام عن الورى
توجه تلقاء العلوم فضمامها
(اشاراته) فيها (الشفاء) من العمى
خبير (بتحرير) (القواعد) (سالك)
بصير (بتهذيب الاصول) موكل
حري (بتسهيل) (الفوائد) مظهر
ينادي (باسرار البلاغة) لفظه
جواد جرى والغيث في حلبة الندى
وما هو الا كعبة الدين والهدى
فإن انكر الحساد باهر فضله
وما ضر من كانت أسافل مجده
حسب نسيب اصبح الكون مشرقا
هم النفر البيض الذين بنورهم
وهم خير هذا الخلق من غير شبهة
رواجبهم للوافدين موائد
وراجبهم في ذروة الفوز صاعد
وآثارهم للسائرين معالم
حماة كماء ينزلون الى الوغى
إذا خفقت اعلامهم فوق فيلق
ملوك لهم في غامض العلم صارم
كأنى به من ذلك الغمد مصلتا
الا يا ربيع المجدين ومن به
ويا علم العلم الالهى والذي
ليهنك يا غصن النبوة حلة
نثرت من العلم النفيس جواهرها
وقلدت اعناق الانام قلائدا
ودونكها غراء كالبدر قابلت
وردتك يا بحر المكارم صاديا

فتصدر عنها وهي منها نواهل
وراحته في الشرق والغرب وابل
اليه كما ضم الانابيب عامل
(وتلويحه) فيه (الفصول) الفواصل
(مسالك) مأثور (الشرائع) فاصل
(بإيضاح) ما قد اضمزته الافاضل
(لباب) المعاني حيث تخفي المسائل
فيظهر للاعجاز فيه (دلائل)
فغير في وجه الحيا وهو هاطل
فلا غرو ان حجت اليه القبائل
فكم انكر الصبح المبين غافل
رؤوس المعالي ما تقول الاسافل
بأسلافه وهي الدور الكوامل
ترين ساق العرش اذ هو غاطل
وافضل من تعزى اليه الفضائل
وراحتهم للواردين مناهل
وضيفهم من جانب الافق نازل
واسماؤهم للسائلين وسائل
فرادى ومثنى والمنون نوازل
رأيت جنود الله فيه تقاتل
صقيل له الامر الالهى حامل
يصول به رب السما وهو فاصل
تلوذ اليتامى حسرا والارامل
أقام قناة الدين والدين مائل
من المجد فيها للنبي شمائل
على الناس حتى ليس في الارض جاهل
من الفضل حتى ليس في الناس عاطل
علاك فامسى وجهها وهو كامل
فلا غرو ان اهدى لك الحمد ناهل

وقال يرثي شيخه السيد أبا الحسن المذكور المتوفى سنة ١١٩٤
ويعزي ولديه السيد محمد الأمين والسيد حسين :

أتعجب من دمعي السخي إذا جرى
الم تر ان المجد جب سنامه
وان رياض الفضل صوح نبتها
وان عقود العلم من بعد جيدها
فقدنا به بدر السماء ونوره
فدمعي ياقوت وقد كان لؤلؤا
فيا قبره وارىت منه مهندا
ويا قبره وارىت افضل عالم
ويا قبره وارىت شمساً منيرة
فديت الذي أمسى رهين جنادل
فديت الذي أمسى رهين جنادل
وما كنت أدري قبل ما غاب بينها

لانت خلي ما سمعت بما جرى
وان فؤاد المكرمات تقطرا
وكان لعمرى بالفضائل مزهرا
ابي الحسن الماضي محللة العرى
يشق الدياجي والربيع منورا
وفودي كافور وقد كان عنبرا
صقيلاً بأسرار العلوم مجوهرها
لكل جميل في الوجود ومصدرا
تستر نور العلم لما تسترا
بها كان ينجاب الظلام عن الورى
ظفرون بخير الناس مرءا وخبرها
سلبن من العافين منتجع القرا
محياه ان البدر يغرب في انثرى

فمن لأصول الدين يفصح روحها
ومن لمعاني الذكر يبدي بديعها
ومن لاحاديث النبي وآله
ومن لفنون النحوي يدي عوبصها
ومن للمعاني والبيان مبين
لقد اصبح الدين الخفيفي بعده
تحول عن دار الشقاء مكرما
وما زال ذاك النور حتى افادنا
ولا جف ذاك البحر حتى افادنا
رضيعي لبان العلم والحلم والندى
لقد زال عنا بالامين وصنوه
لقد ليس الاسلام بعد ابهيا
فقد البساء ثوب عز لمثله
سرور اتانا بعد حزن كما دجا
حسودهما خفض عليك فقلما
اعزيكما عن خير حي وميت
ولا زلتا كالشمس في رونق الضحى
ودونكماها يا خليلي ثاكلا
سقى الله مثواه سحائب رحمة
ولا زالت الارياح تنشر فوقه

بتحقيقه حتى ترى الحق مزهرا
باورى زناد في البيان واسورا
يميط غطاها موضحاً ومقورا
ويظهر من معناه ما كان مضمرا
بأفصح ما قال البليغ واحصرا
ذليلا فيا الله من حادث عرا
وصار الى دار النعيم مطهرا
هلالين بل بدرين لن يتسترا
بويلين بل بحرین لن يتكدرا
وافضل من فوق البسيطة عنصرا
حسين فولى الحزن عنا وأدبرا
قميصاً بياقوت الدموع مزررا
تواضع كسرى وانحنى عرش قيصر
ظلام فلاح الصبح يضحك مسفرا
ترى الافق الاعلى من النور مقفرا
وإن كتبتما بالصبر احرى وأجدرا
وكالبدر في برج السعادة مبذرا
نحن حين العود أجهضه السرى
واردفها من ريق العفو ابجرا
لطائف مسك طيب النشر اذفرا

وقال يمدح الامير ابا حمد محمود بن نصار أخا الامير الشيخ ناصيف بن
نصار من آل علي الصغير امراء جبل عامل :

نظرت الى هذا الانام فلاح لي
وما سرني في سالف الدهر كاذب
سأرحل عن دار الهوان واهلها
وغانية مثل الهلال تركتها
تقول الى من تقطع البر صاديا
ابي حمد حامي البلاد ومن جرى
جواد جرى في حلبة المجد سابقاً
انامله في الحرب خمس صواعق
لعمرك ما انساه يوم تألبت
رماحهم مثل الافاعي وخيلهم
أغار على جيرانهم فتواثبت
وثار لهم من آل نصار عصبة
هم الاسد فالخطي في الروع غابهم
وقائعهم سود وسمر رماحهم
جيادهم ان اظلم النقع اضرمت
يكاد ظلام النقع فوق رؤوسهم
بدور كمال في بروج منيفة
فألقهم وقع الحسام وأدبروا
كأنى بهم عند المضيق وقد هوى
جواد تردى عن جواد مطهم
فلست ترى إلا سلاحا على الثرى

بأن الورى أهل الحلوم العواذب
من الظن الاساءني في العواقب
فليس مقام السوء ضربة لازب
وأدمعها تنهل فوق الترائب
فقلت الى محمود بحر المواهب
ندى كفه في شرقها والمغارب
فغادر عين المال من غير حاجب
وفي السلم لا تنفك خمس سحائب
عليه الاعادي من فتي وشائب
تدب على وجه الثرى كالعقارب
اليهم حماة الحي من كل جانب
على كل معروق الجناحين شازب
وأسيافهم محمرة كالمخالب
من الغارة الشعواء حمر الذوائب
سناكبها للقوم نار الحياجب
يواربهم لولا ضياء المناقب
تصول بأمثال النجوم الثواقب
يروعون من أسد الشرى كالثعالب
هنالك رأس القوم من غير ضارب
وما زال ظهر البغي شر المراكب
وخيلها بها فقر الى كل راكب

واعجب شيء ان خمسين فارسا
كتبت باقلام الرماح لمن يرى
وقال يمدح الامير الشيخ علي
الفارس الصعبي سنة ١١٨٤ ويصف
قلعة الشقيف من قصيدة :

مالي وللدهر ما استجديته فرحا
ما زلت أسأله ورداً ويمعني
الماجد البطل ابن الماجد البطل
بحر المواهب والانواء باخلة
كبش الكتبية مقدم اذا سطعت
مولى اذا قال قول الصدق اتبعه
منزه عن عيوب الناس قاطبة
وكل عيب قبيح في الانام ولا
والقائد الخيل تردى في اعنتها
شعث النواصي إلى الاعداء حاملة
سود الوقائع لا تفك بيضهم
شم العرائن وهابون ما ملكوا
تدفقوا كرماً يوم العطاء وقد
اطريت خير فتى أورى بهمة
لاه ابن احمد من أحيا بنائله
لاه ابن احمد من سارت فضائله
لاه ابن احمد من تغنيه همته
يا ايها العلم الفرد الذي خفقت
انت العزيز ودار العز داركم بل
حصن حصين وابراج تدور على
وشاهق راح يحكيها فقلت له
أبا حسين رعاك الله من رجل

وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١١٨٠ من قصيدة :

وما انس لا انس الغداة وقد سرى
فثار اليه الجيش من كل جانب
فحكهم فيهم سمهرياً تحاله
فلست ترى إلا قتيلاً وهاربا
وأقلقهم وقع الحسام فاسلموا
فارسل كل نفسه في تنوفة
رأوا من سيوف الهند بحرا واصبحوا
ومن سل سيف البغي راح بحده
فلو نطق العدل الذي تدعونه
الا يا علي القدر والماجد الذي
لك الطلعة الغراء والهمة التي
ليهنك عيد الفطر ان هلاله
وقال يمدحه من قصيدة :

كريم المحيا واليدين بنانه

(١) الدولا ب موضع جنوبي طبريخا بين فلسطين وجبل عامل. - المؤلف -

اناخ على حزب الطغاة بعارض
على كل معروق الجناحين شازب
فلست ترى إلا طريحا وساقطا
يشلهم من آل صعب غضنفر
فغادرهم صرعى تحال رؤوسهم
يكر عليهم كالقضاء وسيفه

وقال يمدحه عام ١١٨٣ ويصف قلعة الشقيف من قصيدة :

علي ربيع المجدين ومن به
شجاع مطاع فارس وابن فارس
هزبر هصور اريحي مقذف
واكرم من اوس بن لام اناملا
جواد على متن الجواد وباسل
كأني به في عرصة الجيش ينكفي
ينابذهم بالهندواني ضاربا
فاحجم عنه ذلك الجمع اذ رأى
وأدبر لا يثني عنانا الى الوغى
وحقك لو عاينته يطرد العدى
رأيت به مثل القطامي واقعا
ظباء رمال نبهت ساكن الغضا
وقد هتنت في آل نصار مزنة
على كل موار العنان يقودها
الا يا علي القدر والعارض الذي
تسمنت عرش المجد كهلا ويافعا
لك القلعة الغراء أشرق نورها
جذبت بها حتى بلغت بها السها
وأبرزتها للوافدين فأقبلت
الا قاتل الله الذين توارزوا
يسومونكم سوء الردى وبنانكم
نظرت اليهم مغضباً فتباعدوا
واقسم لولا حلمكم عن جرائم
وثبت عليهم وثبة الليث طاويا
تجاوزت عن أفعالهم بعد قدرة
وكفكفت عنهم سطوة فارسية
خلاث غر كالنجوم ورثتها

وقال وارسلها من اصفهان الى محروسة دمشق الشام لبعض
الاخوان :

غرام وتشتيت وشوق مبرح
أما والهوى يا مي لولا معاهد
لما بت في نار من الوجد اصطلا
أما تتقين الله يامي في فتى
يشيم بروق الشام وهو بفارس
ليسفكم يا جيرة الشام وابل
وما زلت مذ فارقتكم في صباة

فلله ما يلقي الفؤاد المقرح
لاحبابنا فيهن مسرى ومسرح
لظاها وفي بحر من الدمع اسبح
على سروات النيب يمي ويصبح
لقد بعد المغدى وشط المروح
من المزن محلل النطاقين مدلح
لواعجها في حبة القلب تقدح

ودونكها يا ابن النبي فريدة تزف الى مولى بعلياه مفرد
ولا زلت في روض من الفضل يحتوي على كل طير بالثناء مفرد
وقال في العراقيات الاخوانيات وأرسلها من العراق الى الشام الى
صديقه السيد موسى الحكيم :

سلام وهل يشفي الغليل سلام وقد نزلت دار وعز مرام
تحية مشغوف يمن إلى اللقاء حين ولید نال منه فطام
حليف سهاد طلق النوم بعدكم ثلاثا فراح اليوم وهو حرام
قضى لي هواكم ان ابنت مسهدا وانتم نيام والخلي نيام
وما ضر ابراهيم نار غرامه اذا صح برد منكم وسلام
لعمري لقد أججتكم بفراقكم لواعج لا يخبو لمن ضرام
وحلمت جسمي على ضعفه جوى يئط ثبير تحته وشمام
أما وهواكم وهي حلقة صادق يرى أن مكذوب الكلام كلام
لقد لعبت أيدي الهوى بحشاشتي كما لعبت بالشاربين مدام
اشيم بروق الشام شوقاً اليكم وهيهات من دار السلام شام
وارمي بطرفي نحوكم كي اراكم فتأبى موام بيننا واكام
ليسقكم يا جيرة الشام وابل ركام وهل يسقي الغمام غمام
ولا غرو ان سقت الحيا للعالم لافلاذ قلبي بينهن مقام
مسرة نفسي والجديرون بالهوى وإن نهوني للغرام وناموا
تركتمهم فوضى وحسبي وحسبهم من الله مولى كافل وعصام
نعم حبذا تلك المغاني وحبذا نزولي بها والمزعجات نيام
قضى حسننا أن لا نلام بحبها ومن هام بالفردوس كيف يلام
معاهد يأتيها الخلي من الهوى فيصدر عنها والغرام غرام
وثم رياض موفقات يزينها من النور فذ مشرق وتوام
حدائق بالاكام يرقص دوحها اذا ما تغنى في الغصون حمام
واني لحران الى مائها الذي له بين هاتيك الرياض زحام
لي الله كم خيمت فيهن نازلا ومالي سوى الظل الظليل خيام
وحولي اخوان كرام تعاقدوا على المجد شيخ منهم وغلाम
مساميح اماما أصابوا من الغنى فطل وأما جودهم فركام
ميامين تنجاب الهموم بقربهم كما انجاب من نور الصباح ظلام
يضيع ذمام الود الا لديهم وعند كريم لا يضيع ذمام

وقال لما وقع الطاعون بدمشق ونواحيها سنة ١٢٠٧ ففرق اصحابه
في جهات شتى منهم السيد موسى جمال الدين الموسوي فكتب الى بعضهم
من قصيدة :

خليلي ان شطت منازل من اهوى فلسنت ابالي والفؤاد لهم مثنوى
ترامت بهم أيدي النوى خيفة الردى فشئوا على رحب الفضا غارة شعوا
وطار فريق للحجاز تقلهم نجائب تطوي كل فج ولا تطوى
سروا يخطون البيد والحج قصدهم ونيتهم والخير افضل ما ينوى
وما ضرهم بعد الشأم اذا غدت تحوزهم تلك المعالم من حزوى
وعرق منهم فرقة فوق ضمير سواهم أدنى سيرها يفضل العدوا
اذا وردوا ماء الفرات وشاهدوا قبايا حديث الجود عن أهلها يروى
فقد وردوا عين الحياة وأدركوا من الخير كل الخير غايته القصوى
معالم لو حلت يد الدهر حبوتي سعيت إليها كل حين ولو حبوا
وهل يدرك المقصور مثلي مرامه من الخير والايام تمنعه الخطوا

كما اضطرب المذبوح ساعة يذبح وتضطرب الاحشاء عند ادكاركم
فؤاد بأسيايف البعاد مقرح فيا ليت شعري هل يبيل بقربكم
لها شبه بالصبح بل هي أصبح وهل تنظر العينان يامي اوجها
به والظباء الحاجريرات تسنح وانزل في الحي الذي ترتع المها
لهم في سواد القلب مغنى ومطرح واطرح رحلي بين أهل وجيرة
ولياهم روض من العيش افصح واصبح في الاحباب حيث يلغني
فما زال يوليني الجميل ويمنح منى ارتجيبها من كريم وقادر
ولكنني عن بابه لست أبرح أطوف في الآفاق شرقا ومغربا
يبور بها دين الفتى حين يربح وما اخترت هذا البعد ابغي تجارة
قبوراً إذا ما زارها المرء يفلح ولكنني والحمد لله زائر
نجائب منها ناجيات وورج ولما قضيت الفرض هبت الى السرى
اتيح لها من قاتم الدو صحصح إذا ما تحطت صحصحاً من مفازة
إذا أنعم الرحمن بالنجح تنجح أسير بها ابغى الرضا وهي حاجة
علي كنفي بل من النفس ارجح ومالي انيس غير نفس عزيزة
انيساً به صدري اذا ضاق اشرح وحسبي بنصر الله لا زال سالماً
سلام يمسي حيكم ويصبح فيا ايها الناؤون عني عليكم
حياء ولكن الدموع تصرح تحية مشتاق يكني عن الهوى
عن الصبر نار في الجوانح تلفح أحاول صبرا عنكم فيذودني
لشيعه دمع على الخد يسفح وأرسل طرفي كي أراكم فينبري
اليكم فجاءتكم تكذ وتكدح ودونكموها عادة ساقها الهوى
الى ماجد كالبحر بل هو اسمح وممرت على الزوراء تهدي تحيقي
يفرد طير السعد فيها ويصدق ولا زلت في خفض عيش ونعمة

وكتب الى السيد موسى جمال الدين الحسيني الموسوي من بعلبك الى
دمشق من قصيدة :

وحسبك يا موسى بن موسى بن جعفر بهم مفخراً يعنو له كل اصيد
أبوك جمال الدين أورثك العلى فممن ينتحلها غيرك اليوم يطرد
لقد ظفرت منك الشأم بمجاد إذا هم بالمعروف لم يتردد
ابشك يا فرع النبوة انني وهي جلدي من بعدكم وتجلدي
اذا ما ذكرت القرب منك تبددت فرائد هذا الدمع أي تبدد
وقد كان وعد منك أومض باللقى فنحن نرجي الري في اليوم والغد
فلا تبخلن حاشا لك البخل بالمنى وقم غير مأمور بذلك واقعد
فلا تنظفي الا بقربك لوعة توقد في الاحشاء اي توقد
ولي أمل أن يجمع الله شملنا على خير ما نرجوه في خير مقعد
لدى « جبع » الغراء حيث تنافست بنو المجد في كسب الثناء المخلد
وحيث عيون المكرمات تفجرت على رائح يشكو الظاء ومغتدي
وحيث الهدى والدين شد نفاقه على كل حر بالفضائل مرتدي
وحيث الرياض الخضريكي بها الحيا فتضحك عن مثل الجمال المنضد
وحيث لجين الماء يجري وفوقه من الدوح أزهى خيمة من زبرجد
منازل أحباب ودار مسرة ومطمح آمال وغاية مقصد
سقى الله هاتيك البلاد وأهلها ملث الغواصي من لجين وعسجد
واطلع في آفاقها انجم الهدى وطهرها من كل رجس ومغتدي
ورد إلى اوطانه كل شاسع يكابد ذلاً بعد عز موطن
فقد عيل صبر الصابرين ومزقت يد الجور جلد الصابر المتجلد

فساروا على اسم الله في دعة الذي
والقى العصا في النبك منهم عصابة
وقال رحمه الله وهي من الشاميات يشكو الزمان :

اكفكف دمع العين وهو غزير
وانتشق الارواح من نحو عامل
وانهض من شوق إلى ذلك الحمى
منازل أحباب اذا ما ذكرتهم
وبي ظمأً برح وفيها موارد
ولي عندها افلاذ قلب تركتها
وقد كان يشجيني تفرق ساعة
ولي أمل أن يجمع الله بيننا
فقد زال صبري عنهم وتصبري
وغراء من عليا نزار تطلعت
تسائل عني لا بالفاظ ناطق
فقلت لها والعين يرفض دمعها
كريم رماه الدهر في دار غربة
صبور على جور الزمان وقلما
تروح عليه النائبات وتغتدي
قضى ما قضى في عامل وتصرمت
وقوض عنها حين اظلم جوها
وكيف يطيب العيش بين منازل
واعجبي منها أمور ورابي
منازل اشرار اذا ما سبرتها
هي النار لو زال الغطاء وإن بدا
لها عند أرباب البصائر باطن
اذا جمع المقدار فيها مهذا
خليلي أن الظلم طال ظلامه
سئمت مقامي في دمشق وقلما
أروح وأغدو ظامياً في ربوعها
لحى لله دهرأ سامني خطه الردى
وحملني ما لا أطيق احتماله
وأخلى سماء المجد من زهرة العلا
وبدد أنصاري على الدهر حيث لا
وصيرهم ما بين حي مروع
وبين قتيل يشهد الله أنه
كأن لم يكونوا في مقام من العلى
ولا خطبوا بكر العلا ونفوسهم
ولا فاز منهم بالامان وبالمنى
ولا نال ما يرجو من الدهر عنوة
ولا خفقت اعلامهم فوق فيلق
ولا سمعوا صوت المنادي فبادروا
ولا طوقوا بالمشرفية والقنا
ولا ارغموا من آل قيس معاطساً
وما انس لا انس الغداة وقد اتوا

الموا بنا راد الضحى ثم هجهجوا
فما واقفوا الا قليلاً وادبروا
يشلهم من آل نصار ضيغم
وابلج ميمون النقية وجهه
طويل إذا ما طاولته بنو العلى
فغادرهم صرعى كأن جسومهم
وجب سنام المجد منهم فأصبحوا
ومن نكد الأيام أن «شهابهم»
فلا تعذلاني ان شكوت فلأنا
ولا تأنفا لي أن شكرت عصابة
وما عذر مثلي ان يضمن بشكره
وعندي مما خول الله مقول
قواف اذا جرت جلايب حسنها
وإن كثر المستشعرون فعندنا
ولا تستوي والحق ابلج واضح
ولا ارتجي بل الغليل من الورى
ومالي لا ارجو كريماً نواله
امد له كلتا يدي لانه
عناء لعمرى نالني بعد راحة
سأصبر أو تنجاب كل ملمة

وقال حين فارق وطنه بعد وقعة الجزائر يتشوق الى اهله ووطنه ويذم
الزمان ويذكر هموماً جاش بها صدره واغراضاً اعتلجت في فكره وختمها
بمدح النبي ﷺ وأهل بيته عليهم السلام ومدح سادات آل المرتضى
الموسويين الشهيدين :

من لي برد مواسم اللذات
ورجوع أيام مضيعين بعامل
عهدي بهاتيك المعاهد والدمى
والروض افيح والجناب تمنع
والشمل مجتمع واخوان الصفا
إذ لا ترى إلا كريماً كفه
أو مولعاً بالجود تفهق قدره
تختال في المغنى الرحيب ضيوفه
أو فارساً يغشى الوغى بمهند
يجلو بهمته الهموم اذا دجت
ما دام في قيد الحياة فدهره
واذا مضى لم يبق غير مكرم
او عالم حبر اذا باحثته
واذا اقتبست النور من مشكاته
او عابد لله تعظيماً له
يخشى الإله وما اصاب محرم
حتى اذا سيم الهوان رأيته
او شاعراً ذرب اللسان تخاله
طباً بكل غريبة وحشية
ويصوغ كل بدبعة حضرية

والعيش بين فتي وبين فتاة
بين الجبال الشم والهضبات
فيهن مثل الحور في الجنات
والورد صاف والزمان مواتي
احنى من الآباء والامات
والوجه عين حيا وعين حياة
ويداه بالمعروف في اللزبات
إن الكرام رحية الساحات
ينقض مثل النجم في الهبوات
ان الهموم تزول بالهمات
يومان يوم وغى ويوم هبات
ومطهم ومخذم وقناة
حشد المحيط عليك بالغمرات
اهدى اليك البدر في الظلمات
لم يعن بالرغبات والرهبات
فكأنه يخشى من الحسنات
كاليث ايظنه نطاح الشاة
قحاً ترعرع في الزمان العاتي
نشأت مع الارام في الفلوات
مصقولة الالفاظ كالمرآة

صلى الإله عليهم عدد الحصا والرمل والحركات والسكنات

وقال رحمه الله تعالى يشكر الزمان ويرثي امير جبل عامل الشيخ ناصيف النصار ويصف دمشق الشام ويمدح السيد موسى جمال الدين احد ابناء العائلة المرتضوية بدمشق وذلك عند خروجه من الوطن هاربا الى دمشق حين استيلاء احمد باشا الجزائر على جبل عامل بعد قتله اميره الشيخ ناصيف بن نصار :

مضى ماضى والدهربؤس وانعم وصبر الفتى أن مسه الضر احزم
وان كان في الشكوى كما قيل راحة فعندي منها ما يمض ويؤلم
الى الله نشكوا الى الناس انه بنا من ذوي القربى ابر وارحم
منينا باحداث يضيق بها الفضا وليس الى اوج السلامة سلم
فراق ولا وصل وفقر ولا غنى وخوف ولا امن وضد محكم
يقولون بعد الالف اعظم شدة وقرب العدى عندي اشد واعظم
يعز علينا ان نروح ومصرنا لفرعون مغنى يصطفيه ومغنى
منازل اهل العدل منهم خلية وفيها لاهل الجور جيش عرمرم
فلا باذل زادا ولا قاتل هدى ولا دافع ضيما ولا متكرم
وعهدي بها مأهولة وربيعها على كل مرتاد العناد محرم
وكان لها من آل نصار صارم صقيل وسهم لا يطيش ولهزم
هو الليث بل اعدى من الليث في العدى هو الغيث بل اندى بنانا واكرم
جواد جرى والسابقين الى العلا فجاز مداها والكرام تجمجم
ولا امتري ان الانابيب فضلها جلي ولكن السنان المقدم
هو البدر وافاه المحاق وانما يكون خسوف البدر وهو متمم
قضى في ظلال المرفقات مطهرا واي شهيد لا يطهره الدم
فقدناه فقدان الصباح ومن لنا بطلعته الغراء والدهر مظلم
فجعنا به والشمس في رونق الضحى فلم نغس الا والبلاء مخيم
وعاثت يد الايام فينا فمجدنا وبالرغم مني ان اقول مهدم
ولست ترى الا قتيلاه وهاربا سليبا ومكبولا يغل ويرغم
وكم عالم في عامل طوحت به طوائع خطب جرحها ليس يلام
 واصبح في قيد الهوان مكبلا واعظم شيء عالم لا يعظم
وكم من عزيز ناله الضيم فاغتدى وفي جيده حبل من الذل محكم
يدين بدينز الكافرين مخافة الا رب شيء حل وهو محرم
وكم هائم في الارض تهفو بلبه قوادم افكار تغور وتتهم
ولما رأيت الظلم طال ظلامه وان صباح العدل لا يتبسم
ترحلت عن دار الهوان وقلما يطيب الثوا في الدار والجار ارقم
اخاطر بالنفس النفيسة قاطعا بلاداً يشب الكفر فيها ويهرم
تملكها والملك لله فاجر سواء لديه ما يحل ويحرم
عتل زنييم يظهر الدين كاذبا وهيئات ان يخفى على الله مجرم
ولما بلغت الشام صادفت جنة بها الحور والولدان فذ وتوأم
هي الغادة الحسنة ترقص فرحة فينثر دينار عليها ودرهم
تبخر في ثوب الغنى وهو مسبل وتحتال في برد الهنا وهو معلم
وانهارها تفر عن درر الحصا ويظهر مكنون الثغور التيسم
وكم روضة فيحاء قد نثر الحيا عليها فريداً قلما يتنظم
رياض اذا هز النسيم غصونها تأوه مشتاق وحن متيم
وان اخرجت من كمها يانع الجنا تشارك فيه العين والانف والفم

ان قال بذ القائلين وقصروا لهنفي على تلك الديار واهلها
عن درك سباق الى الغايات لو كان تنفع غلتي لهفاتي
يا ليت شعري هل ارى ذاك الحمى حال من الفتیان والفتيات
سرعان ما درجت اوقات اللقا ان البروق سريعة الخطوات
اشكو الى الرحمن بعد احبة عصف الزمان بهم وقرب عداة
خطب دعائي للخروج من الحمى فخرجت بعد تلوم واناة
وتركت خوف الهوان وربما ترك النمر مخافة الهلكات
مستوطناً دار الضلال وربما القى الغريب عصاه بين عصاة
مالي وللبلد الذي نشر الخنا فيه بضائعه على الطرقات
قسم الفجور به على طول المدى والجور بين رعية ورعاة
لا يحددك ثلة من اهله مثل الكلاب تهر في الحلقات
قالوا عبيد الله نحن ورهم يدري بانهم عبيد اللات
فانظر الى العلماء منهم هل ترى الا تهالكهم على الشهوات
ينوون عصيانا ويبدون التقى للناس والاعمال بالنيات
وانظر بعين العقل ما يقضي به في ملة الاسلام شر قضية
من قهر ايتام وظلم ارامل قعد الزمان بهم عن الاقوات
وثبوا على الاموال وثبة ضيغم مرت بساحته صغار شيعة
ميلا الى الدنيا فكهم من مصرع للدين بين هن وبين هنات
فاحكم كما حكم الكتاب بدمهم وبظلمهم في محكم الآيات
وانفض يدك من ... واهلها نفص الانامل من ثرى الاموات
وابراً الى الرحمن من سكانها حاشا ذوي الايمان والطاعات
اطريت قوما ابصروا طرق الهدى والغى فاختراروا طريق نجاة
بيض الوجوه يلوح في جبهاتهم للناظرين دلائل الخيرات
وهم الكرام الاتقياء فدأبهم بذل الصلوات وكثرة الصلوات
خيمت في اكنافهم فكأنني ظام اناخ بدجلة وفرات
ووجدت قوما من اتاهم بادروا قبل السؤال اليه بالبدرات
منح يشد كبيرها وصغيرها رمي الحجيج احاط بالجمرات
يزداد نور وجوههم يوم العطا والبرق يكثر في الزمان الشاتي
قوم رتقت بقرهم فتق النوى من بعد ما صدع الفراق حصاتي
طابت اصولهم فلا عجب اذا اتت الفروع باطيب الثمرات
نسب يؤول الى النبي محمد خير الانام وسيد السادات
مولى اذا قرع المسامع ذكره عجت جميع الخلق بالصلوات
والى اخيه المرتضى وشريكه في المكرمات وكاشف الكربات
ذاك الذي صدع الكتاب بمدحه ومنزل الانجيل والتوراة
وابو الائمة والهداة من العمى اكرم بخير ائمة وهداة
قوم بهم بزغت مصابيح الهدى والناس في ليل من الشبهات
هم خيرة الرحمن خيرة خلقه والصبح لا يحتاج للاثبات
وهم العباد المخلصون من الورى والذاكرون الله في الخلوات
والعالون بكل علم احجم عنه الخواطر غير كنة الذات
ملكوا امور العالمين فامرهم ماض على الاحياء والاموات
اثنى عليهم بالجميل وكيف لا يثني النبات على الآتي الآتي
نلت السعادة في الحياة بحبهم وبهم انال الفوز بعد مماتي
واخالهم لا يمنعون لهام من عبدهم والروح في اللهوات
ان المكارم لا تعد مكارما

وسامرنا في الحي كل مهلل
وما زال هذا دأبنا وزنادنا
ولا غرو ان جار الزمان فانه
وحسب الفتى من رحمة الله كافل
ولما طغى في عامل كل عامل
تداركني والحمد لله لطفه
وقربني من خير دار ومعشر
نزلت بآل المصطفى فوجدتهم
وجوه كايماض البروق تهللا
جزى الله عني والجزاء بفضله حليف
شريد فريد في الشأم مقلقل
ثلاثة اعوام اكابد ضيمها

وقال وهو في الخلعة الفيحاء بالعراق من قصيدة :

لقد طال عمر الهجر يا ام عامر
وحن الى ارض الشأم معرق
وباح بمكنون الصبابة مدنف
وما كلني بالشأم والله عالم
ولا هزني مر النسيم بناضر
ولا نزع نفسي الى ظلها الذي
ولا آنست نار الهوى من اوانس
ربارب لا ينجو من الاسر ضيغم
وليس حنيني للشأم وانما
تركهم والله خير خليفة
رعى الله احباباً اذا ما ذكرتهم
اسائل عن اخبارهم كل وارد
وان ضحك البرق الشأمي اسبلت
وان خفقت ريح الشمال تبرجت
فيا ليت شعري هل يزول دجى النوى
ويلقي العصا بين الاحبة مزمع
ويسفر وجه الدين في ارض عامل
وينشر فيها العدل رايته التي
اكف رفعتها الى خير منعم
فراق وفقر واغتراب ثلاثة
واصبح باقينا ترامى به النوى
ففي جلق يوما ويوما ببابل
ولا كر حيلي للعراق يطير بي
اخاطر بالنفس النفيسة راكبا
اذا ما اماط الصبح عني رداءه
ولا نهر الا سراب بقية

وقال يشكو الزمان ويتشوق الى الاهل والاطوان ويصف نزوله بعلبك

ويمدح بها السيد زين العابدين ابن السيد اسماعيل العلواني من قصيدة :

غريب يمد الطرف نحو بلاده
اذا ذكر الاوطان فاضت دموعه
فيرجع بالحرمان وهو همول
كما استبقت يوم الرهان خيول

لها مبسم بالاقحوان مفضض
تبارك من اولى الشأم محاسنا
محاسنها شتى جلي وغامض
هي الدار نعم الدار لو ان عيشها
وفيهها هنات لو اردت كشفها
تخيرت منها منبت الدين والتقوى
فصادفت اخوانا كراما يزينهم
سراة كرام ليس يكتنم فضلهم
هم القوم كل القوم لولا صدودهم
نزلت بهم ابغي الجوار فاطهروا
وما كنت ارجو يعلم الله عندهم
وكيف يرجي حازم غاض وفره
ولكنني صادفت ماء مودة
ولو عرفوا قدر المعارف امسكوا
ولكنهم لا ابعد الله دارهم
فقوضت عنهم كارها لفراقهم
على ان لي فيهم خليلا مهذبا
حسب نسب من ذؤابة هاشم
اذا زمزم الحادي بهم في مفازة
لموسى يد بيضاء عندي فقد حلا
تخلصت من فرعون همي بقربه
وليس خليلا من يودك في الرخا
ولكنه الماضي على كل حالة
الى الله نشكو من خطوب اخفها
لقد جرحتنا شر جرح وما لنا
وظني ان الله جل جلاله
وسيلتنا انا عبيد عبيده
ابربح قطمير ونخسر في الهوى
اذا فضياء الصبح لا شك ظلمة
اذ كان اغرانا باخلاف جوده
تفضله بالخير مبتدئاً به

وقال يشكو الزمان ويمدح السيد موسى جمال الدين واهل البيت عليهم السلام :

تذكرت والمحزون جم التذكر
اذا الدهر سمح والشيبة عودها
ندير كؤوس الود تطفح بالصفاء
منزلنا مأوى الغريب وظلنا
واكنافنا مخضلة واكنفا
نسوق الابي المستमित بابيض
وجار سوانا في الخضيض وجارنا
وتشرق اشراق الصباح وجوهنا
نغلس في كسب المعالي وغيرنا
نسوس الورى بالعدل شرقا ومغربا
مسرة ايام مضين واعصر
رطيب وصفو العيش لم يتكدر
ونأوي الى روض من العيش اخضر
ترف حواشيه على كل مصحر
تفيض على مثر لدينا ومقتر
صقيل ونقتاد الحرون باسمر
منصته فوق السحاب المسخر
اذا ما دجا في مأزق ليل عثير
نؤوم الضحى والمجد حظ المبكر
فكم اسد جار حكم جؤذر

وقال مؤرخا قتل احمد الزعفرنجي وقد وجد ملقى في خندق قلعة دمشق بعد ما كان محبوساً بها :

رأيت الارض مشرقة المحيا واهل الشام في هرج ومرج
وقد برزت نساء مومسات مصبغة معاجرها بغنج
تجأهر بالدعاء على كريم له الباري من الاسواء منجي
ويكثرن الوقعة في هلال اقام من العلى في خير برج
فقلت اظن عجل الشام اضحى قتيلا والحسام لكل علاج
فقال مبشر بالخير ارخ اجل قتل اللعين الزعفرنجي

سنة ١٢٠٦

وقال مؤرخا خنق نبو بدمشق :

وسائل يسأل عن خائن عاقبه بالخنق مولاه
يقول لي ان فلانا قضى وما علمنا كيف عقباه
افي جنان الخلد ام في لظى يا ليت شعري اين مأواه
فقلت في تاريخه معلنا اما نبو فالنار مشواه

سنة ١٢٠٥

وقال مؤرخاً الغلاء الواقع بدمشق ايضاً :

يا رب يا رب انت المستعان على عام شديد على الفجار والبره
عام كأن على وجه الفقير به من المجاعة في تاريخه غيره

سنة ١٢٠٧

وقال مؤرخاً عام انقضاء الغلاء في دمشق :

لما حباننا ربنا برضاه من بعد الغضب
ذهب الغلاء فقلت في تأريخه شر ذهب

سنة ١٢٠٧

وقال مؤرخاً حجه إلى بيت الله الحرام :

يا من حباني حجة تستوجب الشكر الجميلا
راجيك ابراهيم في تاريخها يبغي القبولا

سنة ١١٩٢

وقال مؤرخا شهادة الأمير ناصيف بن نصار أمير جبل عامل لما قتله
عسكر الجزائر قرب قرية يارون في الوقعة المشهورة :

قتل ابن نصار فيا الله من مولى شهيد بالدماء مخرج
وتداولتنا بعده ايدي العدى من فاجر او غادر او اهوج
هي دولة عم البلاد الظلم في تاريخها والله خير مفرج

سنة ١١٩٥

هكذا في النسخة المنقول عنها بخط الناظم ولا يخفى أن عدد حروف
التاريخ وهي (والله خير مفرج) بحسب الجمل تبلغ ١٢٠٥ ولعل
الصواب (والله خير مفرج) بدون واو .

أبو عمران أو عمار ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمرو بن ربيعة بن
حارثة بن سعد بن مالك بن النخع النخعي الكوفي .

هكذا نسبه ابن خلكان ويأتي عن ابن حجر ما يخالفه .

ولد سنة ٥٠ عن ابن حبان ومات سنة ٩٦ في رجال الشيخ او ٩٥

وان ذكر الاحباب حن اليهم
هم الاهل لا برق المودة خلب
مساميح اما ما حوته اكفهم
فيا روضة فيحاء لي من لبابها
سقى الله مغناكم وجاد بلادكم
فيصبح في جيد الرياض وسوقها
وان بخل الوسمي عنكم بمائه
خرجت برغمي من بلاد واسرة
وصرت غريبا لا حميم ولا حمي
واني لحران الفؤاد اليكم
وتعرض الحاجات بيني وبينكم
ليهنكم ان القلوب لديكم
ازيدكم حبا وان زدتم نوى
وانتحل السلوان عنكم وربما
الى الله اشكوما لقيت من النوى
ويحلو لعيني ان تراكم وجفنها
وكيف اكتحالي من ثراكم وبيننا
ومما شجا قلبي واجرى مدامعي
نزولي وقد فارقتكم في عصابة
وكيف يطيب العيش بين معاشر
سواسية لا يأمن الجور جارهم
يضام لدى ابياتهم كل نازل
وليس مقام الذل ضربة لازم
واي نتاج يرتجى من مطالب
نزلت نزول الغيث فيها وليتي
لقد جار دهر ساقني لجوارهم
وانزلني في بعلبك وقلما
تراب لها من بلدة لو وردتها
اقام بها من عهد عاد وجهرهم
يطوف بلاد الله شرقا ومغربا
وجدت بها مس الهوان كاني
اكابد ذلا بعد عز موطن
كأنني لم اسحب من الفضل حلة
ولا ضمني صدر رحيب تحوطه
ولا طار ذكري في رجال تخالمهم
بلابل صدر تبعث القول عنوة
انا بذها والصبر لي خير ناصر
لقد عثرت منا الجدد وحسبنا
ويعجني خطب من الدهر ادهم
كذاك تناهي الشر خير لانه
وما ضربي ان تلم الدهر مضربي
ولكن امامط لهم عني مهذب
هو الشهم زين العابدين ومن له

كما حن من بعد الفطام فصيل
لديهم ولا ربع الوداد محيل
فتزر واما جودهم فجزيل
ولا فخر فرع طيب واصول
من الغيث محلول النطاق هطول
قلائد من دمع الحيا وحجول
فجفني لكم بالغاديات كفيل
ويسر فهل بعد الخروج دخول
فهل في حاكم للغريب مقيل
فهل لي الى عين الحياة سبيل
وليس لنا غير النسيم رسول
وان بعدت منا الجسم حلول
واكرم نفسي ان يقال ملول
تماسك بعض الناس وهونحيل
وعهدي به يعطي المنى وينيل
بتربكم طول الزمان كحيل
من الارض ميل لا يرام وميل
والقى علي الهم وهو ثقيل
سواء لديهم عالم وجهول
جوادهم بالابيضين بخيل
ولو انه للنيرين سليل
وعند كريم لا يضام نزيل
وفي الارض حزن واسع وسهول
مواعيد عرووب هن بعول
عبرت عبور الريح وهو عجول
ومني ومنهم شمال وقبول
اقام بها لولا القضاء نبيل
سقتك بكأس الهم وهو قتول
وطاب له المثوى فليس يحول
ويأوي اليها مسرعا ويؤول
مهين ومجدي لو علمت اثيل
وكل غريب في اللثام ذليل
لها فوق اعناق السحاب ذبول
اسود لها زرق الأسنة غيل
بزا اذا لف الرعيل رعيل
لكل جواد في الرباط صهيل
واصدر عنها والنصير قتيل
من الله وهو المستعان مقيل
له غرر من لطفه وحجول
على فرج الله القريب دليل
فليس يعيب المشرفي فلول
قؤول لما يرضي الإله فحول
فخار ومجد لا يرام اثيل

عن الاعمش ما ذكرت لابراهيم حديثاً قط الا زادني فيه وعن مغيرة : كنا نهاب ابراهيم هبة الامير . وعن مالك بن مغول سمعت طلحة يقول ما بالكوفة اعجب إلي من ابراهيم وخثيمة وعن الشعبي والله ما ترك ابراهيم بعده مثله قيل بالكوفة قال لا بالكوفة ولا بالبصرة ولا بالشام ولا بكذا ولا بكذا وفي رواية ولا بالحجاز . وعن الشعبي اما إنه لم يخلف خلفه مثله قال وهو ميتا افقه منه حيا .

كراهيته ان يسأل

وعن ابن عون كان ابراهيم يحدث بالحديث بالمعاني .

وعن زبيد ما سألت ابراهيم قط الا عرفت فيه الكراهية وعن زبيد سألت ابراهيم عن مسألة فقال ما وجدت فيما بيني وبينك احداً تسأله غيري . وعن ابي حصين اتيت ابراهيم لاسأله عن مسألة فقال ما وجدت فيما بيني وبينك احداً تسأله غيري . وعن الحسن بن عبيد الله قلت لابراهيم الا نتحدثنا فقال تريد ان اكون مثل فلان اتت مسجد الحلي فان جاء انسان يسأله عن شيء فستسمعه .

وعن هندية امرأة ابراهيم كان يصوم يوماً ويفطر يوماً .

وعن الاعمش ربما رأيت مع ابراهيم الشيء يحمله يقول اني لأرجو فيه الاجر يعني في حمله .

حاله مع الحجاج

وعن الحسن بن عمرو ان ابراهيم كان يجلس عن العيدين والجمعة وهو خائف . وعن فضيل استأذنت لحماذ على ابراهيم وهو مستخف في بيت أبي معشر . وعن منصور ذكرت لابراهيم لعن الحجاج أو بعض الجبابرة فقال اليس الله يقول الا لعنة الله على الظالمين . وعن منصور قال ابراهيم كفى بالرجل عمى ان يعمرى عن امر الحجاج . وعن الشيباني ذكر ان ابراهيم التيمي بعث إلى الخوارج يدعوهم قال له ابراهيم النخعي إلى من تدعوهم إلى الحجاج . وعن حماد بشرت ابراهيم بموت الحجاج فسجد .

بعض اقواله وآرائه

وعن الحسن بن عمرو : قال ابراهيم ما خاصمت رجلاً قط . وعن ابن عون جلست الى ابراهيم النخعي فذكر المرجئة فقال فيهم قولاً غيره احسن منه . وعن الحارث العكلي عن ابراهيم اياكم واهل هذا الرأي المحدث يعني المرجئة وعن محل عن ابراهيم الارعاء بدعة . وكان رجل يجالس ابراهيم يقال له محمد فبلغ ابراهيم انه يتكلم في الارعاء فقال له ابراهيم لا تجالسنا . وعن مسلم الاعور عن ابراهيم : تركوا هذا الدين ارق من الثوب السابري . وعن محل قلت لابراهيم انهم يقولون لنا مؤمنون انتم قال اذا سألوكم فقولوا آمنا بالله وما انزل اليانا وما انزل إلى ابراهيم إلى آخر الآية . وعن محل قال لنا ابراهيم لا تجالسوهم يعني المرجئة وعن حكيم بن جبير عن ابراهيم قال لانا على هذه الامة من المرجئة اخوف عليهم من عدتهم من الازارقة وعن غالب ابي الهذيل انه دخل على ابراهيم قوم من المرجئة فكلموه فغضب وقال ان كان هذا كلامكم فلا تدخلوا علي وعن الاعمش ذكر عند ابراهيم المرجئة فقال والله انهم ابغض إلي من أهل الكتاب .

وله ٤٩ سنة أو ٥٨ في تاريخ ابن خلكان قال والأول اصح واذا كانت ولادته سنة ٥٠ ووفاته (٩٦) يكون عمره ٤٦ .

(والنخعي) نسبة إلى النخع بنون وحاء معجمة مفتوحتين وعين مهملة قال ابن خلكان هي قبيلة كبيرة من مذحج باليمن وفي انساب السمعاني هي قبيلة من العرب نزلت الكوفة ومنها انتشر ذكركم (والنخع) هو جسر بالفتح بن عمرو بن وعله بن خالد بن مالك بن ادد سمي النخع لأنه انتزع من قومه اي بعد عنهم قال ابن خلكان خرج منهم خلق كثير وقيل في نسبته غير هذا وهذا هو الصحيح نقلته من جهرة النسب لابن الكلبي « انتهى » .

وام ابراهيم النخعي مليكة بنت يزيد بن قيس النخعية اخت الاسود بن يزيد النخعي فهو خاله .

اقوال العلماء فيه

ذكر الشيخ في رجاله في اصحاب علي ابراهيم بن يزيد النخعي وفي اصحاب علي بن الحسين ابراهيم بن يزيد النخعي الكوفي يكنى ابا عمران مات سنة ٩٦ مولى وكان اعور « انتهى » . وقال ابن خلكان : احد الأئمة المشاهير تابعي رأى عائشة ودخل عليها ولم يثبت له منها سماع - وفي طبقات ابن سعد : ابراهيم النخعي - وهو ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن سعد بن مالك بن النخع من مذحج ويكنى ابا عمران وكان أعور « انتهى » وعن تقريب ابن حجر ابراهيم بن يزيد بن قيس بن الاسود النخعي ابو عمران الكوفي الفقيه ثقة الا انه يرسل كثيراً « انتهى » (وفي تهذيب التهذيب) لابن حجر ابراهيم بن يزيد بن قيس بن الاسود بن عمرو بن ربيعة بن ذهل النخعي ابو عمران الكوفي الفقيه قال العجلي كان مفتي اهل الكوفة وكان رجلاً صالحاً فقيهاً متوقفاً قليل التكلف ومات وهو مختف من الحجاج وقال الاعمش كان خيراً في الحديث وقال الشعبي ما ترك احداً اعلم منه وذكره ابن حبان في الثقات وقال الحافظ ابو سعيد العلاني هو مكثر من الارسال وجماعة من الأئمة صححوا مراسيله وخص البيهقي ذلك بما ارسله عن ابن مسعود « انتهى » .

المنقول في حقه من طبقات ابن سعد

نقله بحذف الاسانيد اختصاراً . في الطبقات بسنده عن أبي بكر بن عياش كان ابراهيم وعطاء لا يتكلمان حتى يسألا .

وبسنده عن محمد بن سيرين اني لأحسب ابراهيم الذي تذكرون فتى كان يجالسنا فيما اعلم عند مسروق كأنه ليس معنا وهو معنا وفي رواية هو في القوم كأنه ليس فيهم .

وبسنده عن منصور عن ابراهيم قال ما كتبت شيئاً قط وفي رواية اخرى عن منصور عنه لان اكون كتبت احب إلي من كذا وكذا . وبسنده عن فضيل قلت لابراهيم اني اجيئك وقد جمعت مسائل فكأنما تخلسها الله مني وارك تكرة الكتاب فقال انه قل ما كتب انسان كتاباً الا اكل عليه وقل ما طلب انسان علماً الا آتاه الله منه ما يكفيه .

وبسنده عن عبد الملك بن أبي سليمان : رأيت سعيد بن جبير يستفتي فيقول اتستفتوني وفيكم ابراهيم . اخبرنا الفضل بن دكين ثنا سفيان عن ابيه : ربما سمعت ابراهيم يعجب يقول احتجج إلي احتجج الي . وبسنده

يقول كذا قال قل له يسلك وادي الترك وقيل لسعيد انه يقول كذا قال قل له يقعد في ماء بارد ومات وهو ابن ست واربعين سنة وقال ابن عون : كنت في جنازة ابراهيم فما كان فيها الا سبعة انفس وصلى عليه عبد الرحمن ابن الاسود بن يزيد وهو ابن خاله « انتهى ملخصاً » هذا وحكي عن المجلد التاسع من البحار انه كان ناصبياً جداً تخلف عن الحسين وخرج مع ابن الاشعث في جيش عبيد الله .

مشايخه وتلاميذه

في تهذيب التهذيب روى عن خاليه الاسود وعبد الرحمن ابني يزيد ومسروق وعلقمة وابي معمر وهمام بن الحارث وشريح القاضي وسهم بن منجاب وجماعة .

وفيه روى عنه الاعمش ومنصور وابن عون وزبيد اليماني وحماد بن سليمان ومغيرة ابن مقسم الضبي وخلق .

ابراهيم بن يزيد

عد الشيخ في رجاله من رجال العسكري « ع » ابراهيم بن يزيد واخوه احمد قال الميرزا في منهج المقال لا يبعد اتحاده مع ابراهيم بن يزيد المكفوف الآتي « انتهى » اقول لا دليل عليه مضافاً إلى ان هذا من رجال العسكري « ع » وذاك لم يعد من رجالهم عليهم السلام وذاك وصف بالمكفوف وهذا لم يوصف به .

ابراهيم بن يزيد الاشعري .

روى عنه محمد بن سنان وهو عن عبد الله بن بكير في باب من طلب عثرات المؤمن من الكافي .

تعليقات على هذا الجزء للسيد شهاب الدين الحسيني المرعشي التبريزي المعروف بأقا نجفي نزيل قم المباركة ما يلي .

في الجزء الخامس : الميرزا ابراهيم خان الهمداني هذا الرجل جد الشيخ احمد الشرواني صاحب نفحة اليمن المعروفة المطبوعة فيلزم التنبيه عليه .

وفي ترجمة ابراهيم علي خان لفظه (اوزبك) غلط والصحيح (اورنك) كما هو واضح لدى المراجعة لتواريخ الهند واورنك بمعنى سرير السلطنة .

وفي ترجمة السيد ابراهيم القزويني احتمال كونه غير السيد ابراهيم والد السيد حسين شيخ بحر العلوم كما اشرتم اليه في آخر الترجمة مما لا وجه له بل الحق اتحادهما وأحد التاريخين غلط جزماً كما يظهر من كليات الشيخ الحزين .

والسيد ابراهيم بن محمد باقر الرضوي قبره ببلدة همذان مزور معروف .

وفي ترجمة صاحب الضوابط (خومين) غلط والصحيح (خوئين) وهي قرية معروفة إلى الآن . ثم قد فات اسماء كثير من تلامذة صاحب الضوابط منهم جدي والد والدي السيد علي سيد الاطباء الحسيني التبريزي المتوفى سنة ١٣١٦ والميرزا محمد التنكابني صاحب قصص العلماء المتوفى سنة ١٣٠٢ .

وعن ابي حمزة عن ابراهيم لو ان اصحاب محمد ﷺ لم يمسخوا الا على ظفر ما غسلته التماس الفضل وحسبنا من ازراء على قوم ان نسأل عن فقههم فتخالف امرهم . وعن مغيرة عن ابراهيم قال من رغب عن المسح فقد رغب عن السنة ولا اعلم ذلك الا من الشيطان قال فضيل يعني تركه المسح . وعن مغيرة عن ابراهيم من رغب عن المسح فقد رغب عن سنة النبي ﷺ .

وسأل رجل ابراهيم النخعي عن علي وعثمان فقال ما انا بسبأي ولا مرجيء وعن مغيرة : وقال ابراهيم علي احب إلي من عثمان ولان اخر من الساء احب إلي من ان اتناول عثمان بسوء . وعن الاعمش كان ابراهيم اذا قام سلم فان سألناه عن شيء اعاد السلام فيختم به .

وعن ابن عون في حديث كنا عند ابراهيم إلى ان قال فذكر ابراهيم السنة فرغب فيها وذكر ما احدث الناس فكرهه وقال فيه .

وعن حكيم بن جبير عن ابراهيم قال ما بها عريف الا كافر . وروى ابن سعد في الطبقات ان ابراهيم خرج إلى ابن الاشر فاجازه فقبل وقدم على زهير الازدي وهو على حلوان فحملة على بردون وكساه واعطاه الف درهم فقبله .

وعن فضيل بن عمرو عن ابراهيم : كانوا يقولون اذا بلغ الرجل اربعين سنة على خلق لم يتغير عنه حتى يموت .

ما يمكن ان يستدل به على تشيعه

(١) ذكر الشيخ الطوسي له في رجاله في اصحاب امير المؤمنين وولده الحسين عليها السلام ولا ينافي ذلك عدم ذكره له في الفهرست وعدم ذكر النجاشي له في كتابه لانها معدان للمصنفين وليس منهم (٢) قوله ما انا بسبأي ولا مرجيء السبأي مدعي الالهية في علي « ع » والمرجئة فرقة معروفة بعيدة عن التشيع فجعل نفسه حداً أوسط ولو اراد غير التشيع لقال ما انا بشيعي ولا مرجيء (٣) قوله علي احب إلي من عثمان (٤) افتاؤه بالمسح دون الغسل (٥) تشديده على المرجئة (٦) طلب الحجاج له واختفاؤه منه وسبه للحجاج وذمه له بشدة ومجاهرته بذلك وتفضيله الخوارج عليه فالحجاج لم يكن يطلب غالباً سوى الشيعة كما فعل بسعيد بن جبير وغيره (٧) قول سعيد بن جبير المعلوم تشيعه استفتوني وفيكم ابراهيم . وهذه وان لم ينهض كل واحد منها دليلاً الا ان مجموعها يمكن ان يستدل به على ذلك ولها منافيات : « منها » عدم ذكر غيرنا له الا بالمدح وهو خلاف عادتهم فيمن ينسب للتشيع فقلما يسلم من قدح ولعله لأنه كان مدارياً غير متجاهر « ومنها » اشيء ذكرت في طبقات ابن سعد وغيره ولعل موجبها كان ما اشرنا إليه من حب المداراة وعدم المجاهرة والله اعلم وعلى كل حال فتشيعه مظنون ولم يعلم انه من شرط كتابنا .

ووجدنا في الاعلاق النفيسة لابن رسته انه عده من الشيعة مضافاً إلى ان النخع معروفة بالتشيع وذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٩٥ فقال : الامام الجليل فقيه العراق بالاتفاق ابو عمران ابراهيم بن يزيد النخعي اخذ عن مسروق والاسود وعلقمة والنخع من مذحج وقد عده ابن قتيبة في المعارف من الشيعة وقال عنه وكان مزاحاً قليل له ان سعيد بن جبير

فقال إن القوم زاروا الله وهم في ضيافته ولا ينبغي للضيف ان يصوم عند من اضافة الا باذنه فقال يا ابا الفيض فما معنى التعلق بأستار الكعبة فقال مثله مثل رجل بينه وبين صاحبه جنانية فهو يتعلق به ويستجديه رجاء ان يهب له جرمه (اه) .

مولانا ابراهيم التبريزي

اخو الاخوند ملا رضا التبريزي المذكور في بابه . في تجربة الاحرار انه كان فاضلاً غير مرءٍ عالماً بعلم الفقه والتفسير والحديث خفيف الروح درويش المشرب .

ابراهيم الجمال

في البحار عن كتاب عيون المعجزات المنسوب الى المرتضى عن محمد ابن علي الصوفي قال: استأذن ابراهيم بن الجمال (رض) على ابي الحسن علي بن يقطين الوزير فحجبه فحج علي بن يقطين في تلك السنة فاستأذن بالمدينة على مولانا موسى بن جعفر فحجبه فرآه ثاني يومه فقال اعلي بن يقطين يا سيدي ما ذنبي فقال حجبتك لأنك حجبت اخاك ابراهيم الجمال وقد أبى الله أن يشكر سعيك أو يغفر لك ابراهيم الجمال فقلت سيدي ومولاي من لي بابراهيم الجمال في الوقت وأنا بالمدينة وهو بالكوفة ثم ذكر أنه ذهب إلى الكوفة واعتذر إلى ابراهيم الجمال فرضي عنه .

أبو طاهر ابراهيم بن ناصر الدولة

الحسن بن أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي قتل سنة ٣٨٠ بنصيبين كما يأتي :

كان من امراء آل حمدان المعروفين له بأس ونجدة وذكر في الحروب والوقائع قال ابن الأثير في سنة ٣٥٨ اختلف اولاد ناصر الدولة بسبب اقطاع ولده حمدان الرحبة وماردين وغيرها فاتفقت فاطمة الكردية زوجة ناصر الدولة مع ابنها أبي تغلب فقبضوا على ناصر الدولة وكان حمدان من ام غيرها فوقع الحرب بينهم ثم مات ناصر الدولة وقبض أبو تغلب أملاك اخيه حمدان وتجهز أبو تغلب ليسيير إلى حمدان وقدم بين يديه أخاه أبا الفوارس محمداً إلى نصيبين فلما وصلها كاتب أخاه حمدان ومالا على أبي تغلب فأرسل أبو تغلب إلى محمد يستدعيه ليزيد في اقطاعه، فلما حضر عنده قبض عليه فسار ابراهيم والحسين ابنا ناصر الدولة الى اخيهما حمدان خوفاً من أبي تغلب وساروا الى سنجار، فسار أبو تغلب اليهم من الموصل سنة ٣٦٠ ولم يكن لهم بلقائه طاقة فراسله اخواه ابراهيم والحسين يطلبان العود اليه خديعة منها ليفتك به فاجابهما الى ذلك فهربا اليه وتبعهما كثير من أصحاب حمدان فعاد حمدان واستأمن الى ابي تغلب واطلعه على حيلة اخويه ابراهيم والحسين عليه فأراد القبض عليهما فحذرا وهربا ثم ان نائب حمدان بالرحبة أخذ جميع ما له بها وهرب الى اصحاب ابي تغلب بحران فاضطر حمدان الى العود للرحبة وارسل ابو تغلب سرية كبسوا حمدان بالرحبة فنجا هارباً واستولى ابو تغلب عليها وسار حمدان الى بغداد ملتجئاً الى بختيار ومعه اخوه ابراهيم وعاد الحسين الى اخيه ابي تغلب مستأناً وحمل بختيار الى حمدان واخيه ابراهيم هدايا جليلة كثيرة المقدار وكرمهما واحترمهما وصارا في خدمته وفي سنة ٣٦٣ سار بختيار الى الموصل ليستولي عليها وعلى ما بيد ابي تغلب بن حمدان، وسبب ذلك ما مر من مسير حمدان واخيه ابراهيم الى بختيار واستجارتهما به وشكواهما اليه من اخيهما ابي تغلب فوعدهما ان ينصرهما ويخلص اعمالهما واموالهما منه وينتقم لهما واشتغل عن ذلك ببعض

وكذلك في الذي تقلد أمرة اليمن الخ لا وجه لهذه الاحتمالات فالحق ان الذي ظهر باليمن هو ابراهيم الاكبر واما الاصغر فهو الملقب بالمرتضى وهو المعقب بغير خلاف نص عليه كثير من علماء النسب كالشريف ابي الفضيل في كتابه النفحة العنبرية في سلالة خير البرية والسيد عميد الدين النجفي في بحر الانساب وابن شدقم المدني في الزلال فراجعوا .

وفي الكشي : الظاهر ان نسبته إلى كش بلدة قريبة من سمرقند لا جرجان كما يظهر من موارد منها الرواشح السماوية للسيد الدماذ فراجعوا (اه) (اقول) الذي ذكره في معجم البلدان ان كش بالكاف والشين المعجمة قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان وان التي قرب سمرقند بالسین المهملة ثم نقل عن ابن ماكولا انه قال ربما صحفه بعضهم فقال به بالشين المعجمة وهو خطأ (اه) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين وسلم تسليماً ورضي الله عن التابعين لهم بإحسان وتابعي التابعين وعن العلماء والصالحين إلى يوم الدين .

(وبعد) فيقول العبد الفقير الى عفو ربه الغني محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي عامله الله بفضله ولطفه : هذا هو الجزء السادس من كتاب أعيان الشيعة يتضمن ما بقي من اسمه ابراهيم وما بديء بابن وابنة وما بديء بأب . ومن الله تعالى نستمد المعونة والهداية والتوفيق والتسديد .

ابراهيم أبو اسحق الليثي

في التعليقة : يظهر من روايته كونه من خالص اصحاب الباقر (ع) ومن خواص الشيعة .

ابراهيم بن أبي شبل

روى الكليني في روضة الكافي عن ابن فضال عن ابراهيم بن ابي شبل عن ابي شبل عن الصادق (ع) .

أبو جعفر ابراهيم بن اسماعيل

ابن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الموسوي المكي القاضي الخطيب .

توفي في شهر رمضان سنة ٣٩٠ .

في تاريخ دمشق لابن عساكر: قدم دمشق وحدث بها وبمكة عن أبي بكر الأجري وابن الاعرابي وغيرهما وروى عنه جماعة وروينا بالسند من طريقه عن بعض أصحاب ذي النون المصري انه قال: قال عبد الباري اخو ذي النون له يا ابا الفيض لم صير الموقف بعرفات والمشرع ولم يصير بالحرم قال لأن الكعبة بيت الله عز وجل والحرم حجاب والمشرع بابه فلما قصده الوافدون أوقفهم بالباب الأول يتضرعون حتى أذن لهم بالدخول فلما دخلوا أوقفهم بالباب الثاني وهو المزدلفة فلما أن نظر إلى تضرعهم أمرهم بتقريب قربانهم ويقضون تقشهم ويتطهرون من الذنوب التي كانت تجحجهم عنه أمرهم بالزيارة على طهارة قال عبد الباري فلم كره لهم الصيام أيام التشريق

بصالحه ابن مروان فلم يفعل واضطر الحسين الى موافقته وسارا الى ابن مروان فواقعه فهزمها واسرأبا عبدالله ثانياً فأساء اليه وضيق عليه الى ان كاتبه صاحب مصر فأطلقه ومضى الى مصر وتقلد منها ولاية حلب واقام بتلك الديار الى ان توفي واما أبو طاهر ابراهيم فانه لما وصل الى نصيبين قصده ابو الذواد فأسرّه وعلياً ابنه والمزعر فر أمير بني تميم وقتلهم صبراً وملك الموصل .

وقد وجدنا في ديوان الشريف الرضي انه قتل سنة ٣٨٢ وقد رثاه الشريف الرضي بقصيدتين موجودتين في ديوانه دالية ورائية من اجود المراثي لا سيما الرائية وكان صديقاً له وقد استفدنا من صداقة الشريف له ورثائه اياه بأكثر من قصيدة ووصفه له فيها بجميل الأوصاف علو مكانه وجلالة شأنه والقصيدة الرائية لفصاحة ألفاظها وكثرة معانيها فسرّها ابو الفتح عثمان ابن جني النحوي في حياة الرضي ومدحه الرضي لتفسيره اياها بقصيدة في ديوانه فمن الدالية قوله :

تفوز بنا المنون وتستبد وبأخذنا الزمان ولا يرد
وأنظر ماضياً في عقب ماضٍ لقد أيقنت أن الأمر جد
رويداً بالفرار من المنايا فليس يفوتها الساري المجد
فأين ملوكنا الماضون قدماً أعدوا للنواب واستعدوا
وكل فتى تحب بجانيه خواطر بالقنابق قب وجرّد
فما دفع المنايا عنه وفر ولا هزم النواب عنه جند
أغارهم الزمان نعيم عيش فيا سرعان ما نزعوا وردوا
هم فرط لنا في كل يوم غمدهم وان لم يستمدوا
فلا الغادي يروح فترجيّه ولا المتروح العجلان يغدو
وللناس من هذي الليالي وهوب لا يدوم ومسترد
تجد لنا ملابسها فيبقى جديدها ويبلى المستجد
أبراهيم أما دمع عيني عليك فما يعد ولا يحّد
يفضض بالأوائل منه طرف ويدي بالأواخر منه خد
بكيّتك للوداد ورب باك عليك من الاقارب لا يود
وأن بكاء من تبكيه قري لدون بكاء من يبيكيه ود
اذا غضنا الدموع ابت علينا مناقب منك ليس هن ند
فمنهن اشتطاطك في المساعي وفضل العزم والباع الاشد
فأين مسابق الأجال طعناً يعود ورمحه ريان ورد
وأن الأسر الفكاك يسري اليه من العدى ذم وحد
فاعناق احاط بهن من واعناق احاط بهن قد
ايا سها رمى غرضاً فاخطى وذو الاقدار اسهمها اسد
ولو غير الردى جائك اقمى به من باسك الخصم الالذ
فيا اسد يصول عليه ذئب ربا مولى يطول عليه عبد
وهل بقيت قبائله فيبقى ربيعة أو نزار او معد
من القوم الاولى طلبوا ونالوا وجد بهم الى العلياء جد
تصدع مجد اولهم فشدوا جوانبه بأنفسهم وسدوا
اذا عد الاماجد جاء منهم عديد كالرمال فلم يعدوا
سقاء احم نجدي التوالي يعم بودقه غور ونجد
اذا مخضت حوافله جنوب مري لقحاته برق ورعد
ولا عرى ثراه من الغوادي ومن نوارها سبط وجعد
اذا ما الركب مر عليه قالوا ايا حالي الصعيد سقاك عهد

الفتن فلما فرغ عاود حمدان وابراهيم الحديث معه وبذل له حمدان مالاً جزيلاً وصغر عنده امر اخيه ابي تغلب ثم ان ابراهيم هرب من عند بختيار وعاد الى اخيه ابي تغلب فقوي عزم بختيار على قصد الموصل فقصدها ثم اصطالح مع ابي تغلب بعد حوادث كثيرة ورجع عنها ثم ان بختيار وقعت معه حوادث كثيرة وفتن فكتب الى ابي تغلب يطلب مساعدته فاجابه الى ذلك وانفذ اخاه ابا عبدالله الحسين بن ناصر الدولة الى تكريت في عسكر (وهذا يدل على ان الحسين كان قد رجع الى اخيه ابي تغلب) ثم ان بختيار ضعف امره وخرج عن بغداد وعزم على قصد الشام ومعه حمدان بن ناصر الدولة (وهذا يدل على رجوع حمدان من عند اخيه ابي تغلب الى بختيار) فلما صار بختيار بعكبرا حسن له حمدان قصد الموصل فلما صار الى تكريت ارسل اليه ابو تغلب ان يقبض على اخيه حمدان ويسلمه اليه فيكون معه على عضد الدولة فقبض على حمدان وسلمه الى نواب اخيه فحبسه وسار الى حرب عضد الدولة فهزمها وقبض على بختيار وقتله وملك الموصل وهرب ابو تغلب الى الشام فقتل بالرملة في خبر طويل وصار ابو طاهر ابراهيم وابو عبدالله الحسين ابنا ناصر الدولة في خدمة شرف الدولة بن عضد الدولة بعد وفاة ابيه عضد الدولة ببغداد فلما توفي شرف الدولة وملك بهاء الدولة استأذناه في الاصعاد الى الموصل فأذن لها فأصعدا ثم علم القواد الغلط في ذلك فكتب بهاء الدولة الى خواشاده وهو يتولى الموصل يأمره بدفعها عنها فأرسل اليهما خواشاده يأمرهما بالعود عنه فأعدا جواباً جيلاً وجدا في السير حتى نزلا بالدير الأعلى بظاهر الموصل وثار أهل الموصل بالديلم والأترار فنهبهم وخرجوا الى بني حمدان وخرج الديلم الى قتالهم فهزمهم الموصل وبنو حمدان وقتل منهم خلق كثير واعتصم الباقون بدار الامارة وعزم أهل الموصل على قتلهم والاستراحة منهم فمنعهم بنو حمدان عن ذلك وسيروا خواشاده ومن معه الى بغداد واقاموا بالموصل وكثر العرب عندهم فلما ملك أبو طاهر ابراهيم وأبو عبيد الله الحسين ابنا ناصر الدولة الموصل طمع فيها باذا الكردي صاحب ديار بكر فجمع الأكراد فأكثر، ومن اطاعه الأكراد البشنوية أصحاب قلعة فك وكانوا كثيراً وكتب أهل الموصل فاستمالهم فأجابهم بعضهم فسار اليهم ونزل بالجانب الشرقي فضعفا عنه وراسلا أبا الذواد محمد بن المسيب أمير بني عقيل واستنصره فطلب منها جزيرة ابن عمر ونصيبين وبلدا وغير ذلك فأجابهم الى ما طلب واتفقوا وسار اليه الحسين واقام ابراهيم بالموصل يحارب باذا فلما اجتمع الحسين وأبو الذواد سارا الى بلد وعبرا دجلة وصارا مع باذا على أرض واحدة وهو لا يعلم فأثاه الخبر وقد قارباه فأراد الانتقال الى الجبل لثلا يأتيه هؤلاء من خلفه وابراهيم من امامه فاختلف أصحابه وأدركه الحمدانية فناوشهم القتال وأراد باذا الانتقال من فرس لآخر فسقط واندقت ترقوته فأثاه ابن اخته أبو علي بن مروان وأراد على الركوب فلم يقدر فتركوه وانصرفوا واحتموا بالجبل ووقع باذا بين القتل فعرفه بعض العرب فقتله وحمل رأسه الى بني حمدان وأخذ جائزة سنية وسار أبو علي بن مروان ابن اخت باذا في طائفة من الجيش الى حصن كيفا وهو على دجلة وبه امرأة باذا وأهله فقال لزوجته خاله قد انفذني خالي اليك في مهم فلما صعد اخبرها بهلاكه وملك ما كان لخاله حصناً حصناً وذلك ابتداء دولة بني مروان وسار الى ميفارقين وسار اليه أبو طاهر ابراهيم وأبو عبدالله الحسين ابنا ناصر الدولة فوجداه قد احكم امره فتصافوا واقتتلوا وظفر ابو علي واسرأبا عبدالله الحسين بن حمدان فأكرمه واحسن اليه ثم اطلقه فسار الى اخيه ابي طاهر ابراهيم وهو بآمد يحصرها فإشار عليه

امراً من قريش وفيه يقول أبو محمد عبدالله المحض ابن الحسن بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب يرثيه :

موت ابراهيم جدي هدي وأشاب الرأس مني واشتعل
«اه» وقوله جدي يدل على انه جده من قبل الأم .

ابراهيم بن محمد بن عبدالله
ابن عبيد الله بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن العباس بن علي
ابن ابي طالب عليه السلام .

في عمدة الطالب انه كان مع الحسين الكوكبي ابن علي الرخ ابن
احمد الرخ بن محمد بن اسماعيل بن محمد الارقط ابن عبدالله الباهر بن
زين العابدين (ع) الذي خرج في ايام المستعين وتغلب على قزوين وابهر
وزنجان سنة ٢٥٥ فخرج اليه طاهر بن عبدالله فقتل ابراهيم بموضع من
قزوين .

أبو علي ابراهيم بن محمد
ابن محمد بن احمد ذنيب بن علي دانقين بن الحسين بن علي بن حمزة
ابن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي
طالب (ع) .

في عمدة الطالب انه كان قاضي حمص .

الشريف ابو علي ابراهيم بن محمد
ابن محمد بن احمد بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن
علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الكوفي والد ابي البركات عمر
النحوي صاحب شرح اللمع .

قال ياقوت مات فيما ذكره السمعاني عن ابنه ابي البركات في شوال
سنة ٤٦٦ ودفن بمسجد السهلة عن ٦٦ سنة «اه» ومسجد السهلة من
مساجد الكوفة المعروفة عند الشيعة المعمورة الى اليوم . وقال ابن عساكر
توفي في شوال ٤٦٦ بالكوفة .

« تشيعه »

كان ولده أبو البركات عمر المذكور زيدياً جارودياً كما يأتي في ترجمته
ولا يبعد كون الأب كذلك ووصفه ابن عساكر بالعلوي الزيدي ولكن
الظاهر ان المراد كونه من نسل زيد لا زيدي المذهب والظاهر ان مراده ايضاً
كونه من ولد زيد الشهيد وكيف كان فهو شيعي كما يظهر للمتأمل في احواله
الآتية وشعره الآتي :

(أقوال العلماء فيه)

ذكره السيوطي في بغية الرعاة وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق : قدم
دمشق هو وأولاده عمر وعمار ومعد وعدنان وسكن بها مدة وما أظنه حدث
فيها بشيء ثم رجع الى الكوفة وحدث بها عن الشريف زيد بن جعفر
العلوي الكوفي وروينا من طريقه عن سفينة مولى رسول الله ﷺ مرفوعاً
ليس لنبي ان يدخل بيتاً مزوقاً «اه» وقال ياقوت في معجم الأدباء : من
أهل الكوفة له معرفة حسنة بالنحو واللغة والأدب وحظ من الشعر جيد من
مثله وكان قد سافر الى الشام ومصر ونفق على الخلفاء بمصر ثم رجع الى
وطنه الكوفة الى ان مات بها . قال وجدت بخط ابي سعيد السمعي سمعت

لقد كرمت يمينك قبل حيا وقد كرم الغمام عليك بعد
ومن الرائية التي فسرها ابن جني قوله :

القي السلاح ربيعة بن نزار اودي الردي بقريعك المغوار
وترجلي عن كل اجرد سابح ميل الرقاب نواكس الأبصار
ودعي الاعنة من اكفك انها فقدت مصرفها ليوم مغار
وتجنبي جر القنا فلقد مضى عنهن كبش الفيلق الجرار
قطع الزمان لسانك العضب الشبا وهدى تحمط فحللك الهدار
واجتاح ذاك البحر يطفح موجه وطوى غوارب ذلك التيار
اليوم صرحت النوائب كيدها فينا وبان تحامل الاقدار
مستنزل الاسد الهزبر برمه ولي وفالق هامة الجبار
وتعطلت وقفات كل كريمة ابدأ وحط رواق كل غبار
هيئات لا علق النجيع بعامل يوماً ولا علق السرى بعذار
يا تغلب ابنة وائل ما لي ارى نجميك قد أفلا عن النظار
غربا فذاك غروبه لمنية عجلي وذاك غروبه لأسار
ما لي رأيت فناء دارك عاطلا من كل ابلج كالشهاب الواري
متخلي الأقطار الا من جوى ونشيج كل خريدة معطار
وحين ملقاة الرحال مناخة وصهيل واضعة السروج عواري
فجعت سماؤك بالشموس وحولتها عنها وعنك مطالع الاقمار
في كل يوم نوء مجد ساقط منها ونجم مناقب متواري
يا طالباً بالثأر اعجلك الردي عن ان تنام على وجود الثأر
هجرت ركاب الركب بعدك قطعها هول الدجي ومهاول الاوعار
اين القباب الحمر تفهق بالقرى مهتوكة الاستار للزوار
اين القنا مركوزة تهفو بها عذب البنود يطرن كل مطار
اين الجياد مللن من طول السرى يقذفن بالمهترات والامهار
من معشر غلب الرقاب ججاج غلبوا على الاقدار والاختار
من كل ارووع طاعن او ضارب او واهب او خالع او قاري
ركبوا رحاهم الى اغراضهم امم العلى وجروا بغير عثار
فاستزلوا ارزاقهم بسيوفهم فغنوا بغير مذلة وصغار
لا يبنذون الى الخلائف طاعة بقعاقع الایعاد والانذار
كثر النصير لهم فلما جاءهم امر الردي وجدوا بلا انصار
هم اعجلوا داعي المنون تعرضا للطعن بين ذوابل وشفار
نزلوا بقارعة تشابه عندها ذل العبيد وعزة الاحرار
خرس قد اعتنقوا الصفيح وطالماع تنفوا الصفائح والدماء جواري
شرفاً بني همدان ان نفوسكم من خير عرق ضارب ونجار
أنفت من الموت الذليل فأشعرت جلدأ على وقع القنا الخطار

ابراهيم بن عبدالله

ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) .

الشريف ابراهيم الاعرابي

ابن محمد الأريس الرئيس ابن جعفر السيد بن ابراهيم بن محمد بن
علي الزينبي بن عبدالله الجواد بن جعفر الطيار بن أبي طالب .

في عمدة الطالب : أعقب محمد الأريس الرئيس من أربعة رجال
احدهم ابراهيم الاعرابي وفيه العدد والبيت وكان من اجلاء بني هاشم وأمه

ملا ابراهيم

ويقال محمد ابراهيم بن محمد علي القمي نزيل طهران
مرت ترجمته وذكرنا انه توفي سنة ١٣١٠ ووجدنا في الذريعة انه توفي
سنة ١٣٠١ وان له كتاب الاجارات مؤلف على سبيل الاستدلال بين البسط
والاختصار موجود عند ولده الزاهد الورع الشيخ علي .

الشيخ ابراهيم

ابن محمد قاسم بن يوسف العاملي
وجدت بخطه اجازة من ملا محسن الفيض الحفيد اخي الفيض تاريخها
١٠٧٢ كتبها على الوافي الموجود في الخزانة الرضوية سنة ١١٢٤ .

الابررد بن طهرة الطهوي التميمي

استشهد مع علي (ع) بصفين سنة ٣٧ .
(الابررد) النمر سموا به على قاعدة العرب في التسمية بأسماء الوحوش
ومن اسمائهم الابرد تصغير ابرد (وطهرة) لعلها امه (والطهوي) نسبة الى
طهية كسمية قبيلة من تميم والمترجم له ذكره نصر بن مزاحم في آخر كتاب
صفين مع جماعة فيه ما علم انه من شرط كتابنا وفيهم ما علم انه ليس من
شرطه وفيهم ما جهل حاله وذلك لوقوع اضطراب في عبارة كتاب صفين
لعله ناشىء من تعاقب النساخ مع الظن بأن المترجم من شرط كتابنا لذكره
بعد جماعة هم كذلك ففي آخر كتاب صفين ما صورته : نصر عن
عمرو بن شمر عن جابر قال سمعت تميم بن جذيم الناجي يقول أصيب في
المبارزة من أصحاب علي عامر بن حنظلة الكندي يوم النهر ويسر بن زهير
الازدي وعد بعده رجلين ثم قال والمرتفع بن الوضاح الزبيدي أصيب
بصفين وشر حبل بن طارق البكري وعد بعده عشرين رجلاً ثم قال
وصالح بن المغيرة اللخمي وكريب بن الصباح الحميري من آل ذي يرن
قتله علي والحارث بن وداعة الحميري وعد اثنين وعشرين رجلاً بينهم
الكلاعي والسكسكي والغساني والعكي ثم قال والابررد بن عكمة الحرقى
ومن أصحاب طلحة والزبير الهذيل بن الأشهل التميمي وعد بعده ثلاثة
عشر رجلاً فيهم جماعة من بني ضبة منهم عمرو بن يثري الضبي وفيهم من
الازد ثم قال وابرة بن زهير المذحجي وعد أربعة عشر رجلاً فيهم هند
الجملي ورافع بن زيد الانصاري وزيد بن صوحان العبدي ومالك بن جذيم
الهمداني وعلباء بن الهيثم البكري ثم قال (والابررد بن طهرة الطهوي) وهو
المترجم له وعلباء بن المخارق الطائي وعد بعده رجلين ولا يخفى اضطراب
هذه الرواية وغير بعيد أن يكون وقع فيها تحريف من تعاقب النساخ وان
يكون صوابها هكذا: أصيب من أصحاب علي يوم النهر عامر الكندي
والأربعة الذين بعده آخرهم المرتفع بن الوضاح وأصيب بصفين من
أصحاب علي (كذا) وهم الذين ذكرهم أولاً ثم ذكر من أصيب من أهل
الشام بصفين والظاهر أن أولهم صالح اللخمي أو قبله فإن السكاسك وحمر
وغسان وعك ولخم كانوا مع معاوية ثم ذكر أصحاب الجمل أولهم الهذيل
ومن بعده من بني ضبة والازد فإن أكثر القبيلتين كانوا مع عائشة ثم ذكر
أصحاب علي والظاهر أن أولهم أبرهة المذحجي فمذحج جملها من شيعة علي
ان لم يكن كلها وصعصعة قتل مع علي بصفين وعلباء وهند الجملي قتلها
عمرو بن يثري يوم الجمل وقال (ارديت علباء وهندا في طلق) ثم ذكر
المترجم له بعدهم فالظاهر انه منهم وبذلك يغلب على الظن انه من شرط
كتابنا والله اعلم . ثم وجدنا بعد كتابة هذا ان نصرا ذكر في كتاب صفين

ابراهيم الخياط الذي كان من مشاهير عصره علماً وأدباً وخطاً، له كتاب
تذكرة الخطاطين خرج منه مجلد واحد .

الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسين

ابن ابراهيم الجيلاني التنكابي

ذكره صاحب رياض العلماء في ترجمة أبيه المذكور فقال: ولهذا الشيخ
ولد كان من الطلبة وشريكنا في الدرس واسمه الشيخ ابراهيم ومات في
عصرنا هذا بأصبهان «اه» .

السيد ابراهيم ابن السيد حسين

ابن ابراهيم صاحب القبة في (دهدشت) ابن حسين بن زين العابدين
ابن السيد علي بن علي اصغرا بن الأمير علي اكبر ابن الأمير السيد علي المعروف بـ
بوش دفين همدان الحسيني الموسوي البهبهاني .

توفي حدود سنة ١٣٠٠ ونيف .

كان عالماً فاضلاً هاجر الى سامراء وتلمذ على الامام الميرزا السيد
محمد حسن الشيرازي الشهير .

الميرزا ابراهيم بن الحسين

ابن علي بن عبدالغفار الدنبلي الخوئي .

مرت ترجمته ولم نذكر تاريخ ولادته وعلمنا بعد ذلك انه ولد سنة
١٢٤٧ وان من مشائخه الذين قرأ عليهم السيد حسين الكوهكمري
التبريزي المعروف بالسيد حسين الترك وان من مؤلفاته زيادة على ما ذكرناه
حاشية على رسائل استاذة الشيخ مرتضى الانصاري موجودة في المكتبة
الرضوية وكتاب في الدعوات مطبوع وتلخيص كتاب البحار يحكى عن
السيد علي آغا نجل الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي انه جرت بين
المترجم وبين والده الميرزا الشيرازي مباحثة في بعض المسائل عند زيارة
المترجم للمشاهد الشريفة خالف فيها المترجم نظر الميرزا وبعد ذهابه من
سامرا الى الكاظمية ارسل اليه الميرزا ان اخق معه وكان كريماً جواداً باراً
بالفقراء والمعوزين ينفق عليهم نحو تسعة اعشار عائداته على كثرتها وينفق
على نفسه العشر فقط .

الشيخ ابراهيم بن علوان

كان عالماً جليلاً معاصراً للعلامة الحلي له اجازة لتلميذه الشيخ عز
الدين حسين بن ابراهيم بن يحيى الاسترابادي الذي هو تلميذ العلامة الحلي
أيضاً وقرأ عليه الشرائع وله منه اجازة .

الميرزا ابراهيم الفلكي

توفي سنة ١٣٥١ .

كان عالماً فيلسوفاً متكلماً رياضياً حكيماً من أفاضل تلامذة الميرزا
حسن الاشثاني الطهراني الشهير والميرزا ابي الحسن جلوة له مؤلفات لم
تصل هي ولا اسمائها اليها ومن تلاميذه صديقنا الشيخ أبو عبد الله
الزنجاني المعروف بعلمه وفضله .

الشيخ ابراهيم

ويقال محمد ابراهيم ابن الشيخ قاسم بن محمد بن جواد الكاظمي

كان عالماً فاضلاً له اجازة لبعض تلاميذه مختصرة تاريخها سنة

(من مدحه من العلماء)

قال ابن عساكر في تاريخ دمشق: كان محدثاً سمع الحديث من جماعة ورواه عنه جماعة وله شعر حسن وروينا بالسند اليه ومنه الى أبي هريرة مرفوعاً لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر وروى عن جابر أيضاً ورواه الطبراني وقال لم يروه عن يحيى بن يحيى الا ابنه وهم ثقات . وفي ميزان الاعتدال هو صاحب حديث أبي ذر الطويل انفرد به عن أبيه عن جده قال الطبراني لم يروه هذا عن يحيى الا ولده وهم ثقات وذكره ابن حبان في الثقات وغيره واخرج حديثه في الأنواع .

(من قدح فيه)

قال ابن عساكر قال ابن أبي حاتم أظنه لم يطلب العلم وهو كذاب وقال علي بن الحسين بن الجنيد لا ينبغي ان يحدث عنه وكان يزيغ بعلي بن أبي طالب . وفي ميزان الاعتدال قال ابن أبي حاتم قلت لأبي لم لا تحدث عن ابراهيم بن هشام الغساني فقال ذهب الى قريته فأخرج إلي كتاباً زعم انه سمعه من سعيد بن عبدالعزيز فنظرت فاذا فيه احاديث ضمرة عن ابن شاذب وغيره فنظرت الى حديث فاستحسنته من حديث الليث بن سعد عن عقيل فقلت له اذكر هذا فقال حدثنا سعيد بن عبدالعزيز عن ليث بن سعد عن عقيل قالها بالكسر ورأيت في كتابه احاديث عن سويد بن عبدالعزيز عن مغيرة فقلت هذه احاديث سويد قال حدثنا سعيد بن عبدالعزيز عن سويد قال أبو حاتم أظنه لم يطلب العلم وهو كذاب قال عبدالرحمن بن أبي حاتم فذكرت بعض هذا لعلي بن الحسين بن الجنيد فقال صدق أبو حاتم ينبغي أن لا يحدث عنه قال أبو زرعة كذاب «اهـ» وفي لسان الميزان قال تمام حدثنا محمد بن سليمان حدثنا محمد بن الفيص قال ادركت من شيوخنا بدمشق من يزيغ بعلي بن أبي طالب فذكر جماعة منهم ابراهيم هذا فقال أبو العرب عن أبي الطاهر المقدسي : ابراهيم بن هشام بن يحيى الغساني دمشقي ضعيف .

(تشيعه)

هذا الرجل مظنون التشيع لقولهم كان يزيغ بعلي بن أبي طالب أي يميل عن جادة الصواب بسبب اعتقاده في علي بن أبي طالب أو يميل بعلي عن جادة الصواب فيعتقد فيه بما ليس فيه فيحتمل ارادة الزيف في حبه أو بغضه ولكن الأظهر ارادة حبه لقدح الجماعة فيه ولم يعهد منهم القدح في مبغض علي فقد قبلوا رواية عمران بن حطان ماذح عبدالرحمن بن ملجم على قتله علياً وأمثاله من الخوارج ولعل المراد بحديث أبي ذر الطويل وصية النبي (ﷺ) له التي رواها أصحابنا في كتبهم وهي طويلة جداً .

المولى ابراهيم الجليلاني

من اعظم العلماء له شرح على نهج البلاغة في ثمانية مجلدات وعلى الصحيفة السجادية وعلى الخطبة الشقشقية وحواش على الكتب الأربعة . وقبره في مقبرة تحت فولاذ بأصفهان يروي بالإجازة عن المجلسي كما عن الفيص القدسي .

ابراهيم الحافظ

له كتاب الادعية كتبه سنة ١١٥٩ توجد منه نسخة في مدرسة سبسالار الجديدة بطهران وهي بخط يده الجيد اللطيف ويمكن ان يكون

أبا البركات عمر بن ابراهيم سمعت والدي يقول كنت بمصر وضاق صبري بها فقلت :

فإن تسأليني كيف أنت فإنني تنكرت دهري والمعاهد والقربا
وأصبحت في مصر كما لا يسرني بعيداً من الأوطان منتزحاً غربا
وإنني فيها كأمريء القيس مرةً وصاحبه لما بكى ورأى الدربا
فإن انج من بابي زويلا فتوبة الى الله ان لامس خفي لها تربا

قال السمعاني قال لي الشريف قال ابي قلت هذه الأبيات بمصر وما كنت ضيق اليد وكان قد حصل لي من المستنصر خمسة آلاف دينار مصرية قال وقال الشريف مرض أبي إما بدمشق أو بحلب فرأيتني يبكي ويجزع فقلت له يا سيدي ما هذا الجزع فإن الموت لا بد منه قال أعرف ولكنني اشتهي أن أموت بالكوفة وأدفن بها حتى إذا نشرت يوم القيامة أخرج رأسي من التراب فأرى بني عمي ووجوهاً أعرفها قال الشريف وبلغ ما أراد (قال) وأنشدني أبو البركات لوالده (قلت) ورواها له ابن عساكر أيضاً :

ارخ لها زمامها والأنسعا ورم بها من العلى ماشعا
واجل بها مغترباً عن العدى توطئك من ارض العدى متسعا
يا رائد الظعن بأكناف الحمى بلغ سلامي ان وصلت لعلعا
وحي خدراً بأثيلات الغضى عهدت فيه قمراً مبرقعاً
كان وقوعي في يديه ولعا وأول العشق يكون ولعا
ماذا عليها لو رثت لساها لولا انتظار طيفها ما هجعاً
تمنعت من وصله فكلما زاد غراماً زادها تمنعا
انا ابن سادات قريش وابن من لم يبق في قوس الفخار منزعا
وابن علي والحسين وهما أبر من حج ولبي وسعى
نحن بنو زيد وما زاحنا في المجد الا من غدا مدفعا
الأكثرين في المساعي عددا والأطولين بالضراب اذرعاً
من كل بسم المحيا لم يكن عند المعالي والعوالي ورعا
طابت اصول مجدنا في هاشم فطال فيها عودنا وفرعا

قال وأنشدني لأبيه (قلت) وأوردها ابن عساكر له في تاريخ دمشق وكذلك أوردها السمعاني له في الأنساب :

لما ارقمت بجلق وأقض فيها مضجعي
نامدت بدر سمائها بنواظر لم تهجع
وسألته بتوجع وتخضع وتفجع
صف للأحبة ما ترى من فعل بينهم معي
واقر السلام على الحبيب ب ومن بتلك الأربع

الشريف ابراهيم بن موسى

ابن محمد البطحاني بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب ويعرف بالشجري .

في عمدة الطالب: كان رئيساً بالمدينة قال شيخ الشرف اعقب في بلدان شتى وفيهم مجانين عدة وبه وسفهاء .

ابراهيم بن هشام بن يحيى

ابن يحيى الغساني الدمشقي .

ولد سنة ١٥٠ وتوفي سنة ٢٣٨ .

فقال له لك ذمة الله وذمة رسوله ان لا أتغير عليك فقال الآن طاب السجود الله أكبر. وقال دخلت على هشام فسألته حاجة فامتنع علي فقلت يا أمير المؤمنين لا بد منها فإننا قد ثنينا عليها رجلاً فقال ذاك أضعف لك أن ثني رجلك على ما ليس عندك فقلت يا أمير المؤمنين ما كنت أظن أني أمد يدي الى شيء مما كان قبلك إلا نلته قال ولم قلت لأنني رأيتك لذلك أهلاً ورأيتني مستحقه منك فقال يا أبرش ما أكثر من يرى أنه مستحق أمراً ليس له بأهل فقلت أف لك والله ما علمتك قليل الخير نكده والله لا نصيب منك الشيء إلا بعد مسألة فإذا وصل اليها مننت به والله ما أصبنا منك خيراً قط قال والله ولكننا وجدنا الاعرابي أقل شيء شكرياً قلت والله اني لأكره الرجل يحصي ما يعطي. ودخل عليه أخوه سعيد بن عبد الملك ونحن في ذلك فقال مه يا أبا مجاشع لا تقل ذلك لأمر المؤمنين فقال هشام أترضى بأبي عثمان بيني وبينك قلت نعم قال سعيد ما تقول يا أبا مجاشع قلت لا تعجل صحبت والله هذا وهو أرذل بني أبيه وأنا سيد قومي يومئذ وأكثرهم مالاً وأوجههم جاهاً ادعى الى الأمور العظام من قبل الخلفاء وما يطمع هذا يومئذ فيما صار اليه حتى إذا صار إلى البحر الأخضر غرق لنا منه غرفة ثم قال حسبك فذاك فقال هشام يا أبرش اغفرها لي فوالله لا أعود لشيء تكرهه أبداً صدق يا أبا عثمان قال فوالله ما زال مكرماً لي حتى مات وكتب الفرزدق أبياتاً الى سعيد بن الوليد يخاطب بها الأبرش ليكلم فيه هشاماً يقول فيها :

الى الأبرش الكلي اسندت حاجة تواكلها حيا تميم ووائل
على حين ان زلت بي النعل زلة واخلف ظني كل حاف وناعل
فدونكها يا ابن الوليد فإنها مفضلة اصحابها في المحافل
واوتيتها يا ابن الوليد فقم بها قيام امرئ في قومه غير جاهل

فكلم فيه هشاماً فأمر بتخليته فقال :

لقد وثب الكلي وثبة حازم الى خير خلق الله نفساً وعنصراً
الى خير أبناء الخلافة لم تجد لحجته من دونه متأخراً
افي حلف كلب من تميم وعقدها لما سنت الآباء ان يتعمرا

وكان بين كلب وتميم حلف قديم في الجاهلية وفي ذلك يقول جرير :

تميم الى كلب وكتب اليهم احق واولى من صداء وهميرا

وكان بين مسلمة وهشام تباعد وكان الأبرش الكلي يدخل عليها وكان أحسن الناس عقلاً وحديثاً وعلماً فقال له هشام كيف تكون خاصاً بي وبمسلمة على ما بيننا من المقاطعة فقال لأنني كما قال الشاعر :

اعاشر قوما لست اخبر بعضهم بأسرار بعض ان صدري واسع

فقال كذلك والله انت. وحدا الأبرش بالمنصور فقال :

اغري بين حاجبيه نوره اذا توارى ربه ستوره

فأطرب له المنصور فأمر له بدراهم فقال يا أمير المؤمنين اني حدود بهشام بن عبد الملك فطرب فأمر لي بعشرة آلاف درهم فقال يا ربيع طالبه بها وقد اعطاه ما لا يستحقه واخذه من غير محله فلم يزل أهل الدولة يشفعون فيه حتى رد الدراهم وخلي سبيله «اه».

الابزاري

لقب عمر بن أبي زياد وحجاج الابزاري وداود الابزاري وداود بن

خبراً مسنداً عن القعقاع بن الابرش الطهوي قال والله اني لواقف قريباً من علي بصفين (الحديث) ويذكر في ترجمة القعقاع. فدل ذلك على ان القعقاع واباه من أصحاب علي عليه السلام وكانا معه بصفين وقتل الأب بصفين .

الابرش الكلي

روى الكليني وابن شهر اشوب في المناقب حديثاً يدل على اعترافه بفضل الباقر عليه السلام على جميع الخلق في زمانه وربما دل صدر الحديث على انه كان أولاً على خلاف ذلك قال ابن شهر آشوب في المناقب قال الابرش الكلي لهشام من هذا الذي احتوشه اهل العراق يسألونه؟ قال هذا نبي اهل الكوفة وهو يزعم أنه ابن رسول الله وباقر العلم ومفسر القرآن فاسأله مسألة لا يعرفها فاتاه وقال يا ابن علي قرأت التوراة والانجيل والزبور والفرقان؟ قال نعم؟ قال: فإني أسألك عن مسائل قال سل فإن كنت مسترشداً فستنتفع بما تسأل عنه قال كم الفترة التي كانت بين محمد وعيسى عليهما السلام؟ قال أما في قولنا فسيمائة سنة وأما في قولك فستمائة سنة قال فأخبرني عن قوله تعالى «يوم تبدل الأرض غير الأرض» ما الذي يأكل الناس ويشربون الى ان يفصل بينهم يوم القيامة قال يحشر الناس على مثل قرص النقي^(١) فيها انهار متفجرة يأكلون ويشربون حتى يفرغ من الحساب فقال هشام قل له ما اشغلهم عن الأكل والشرب يومئذ قال هم في النار اشغل ولم يشغلوا عن أن قالوا : «ان افيضوا علينا من الماء وما رزقكم الله تعالى» قال فأخبرني عن قول الله تعالى : «واسأل من أرسلنا قبلك من رسلنا» كان في ايامه من الرسل من يسألهم فيخبروه فأجاب عن ذلك بمثل ما تقدم من فصل الميثاق من هذا (أقول) لم اعثر على ما ذكره فيما تقدم من فصول كتابه والذي ذكره المفسرون ان المراد واسأل امم من أرسلنا قبلك على حذف المضاف او نحو ذلك. قال فنهض الابرش وهو يقول انت ابن بنت رسول الله حقاً ثم صار الى هشام فقال دعونا منكم يا بني أمية فإن هذا أعلم أهل الأرض بما في السماء والأرض فهذا ولد رسول الله ﷺ قال وقد روى الكليني هذه الحكاية عن نافع غلام بن عمر وزاد فيها زيادة (أقول) فهي واقعة اخرى مع نافع كالثي مع الابرش والتي مع سالم مولى هشام كما مر في مناقب الباقر (ع).

وجدنا في مجموعة ورام انه روي عن الأبرش الكلي - وقد قام ليصلح المصباح - فقال صاحب المجلس له : ليس من المرؤة ان يستخدم الرجل ضيفه «اه» والظاهر انه أبو مجاشع الأبرش بن الوليد الكلي القضاعي الذي ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وانه كان في عصر هشام ابن عبد الملك وبقي الى عصر المنصور قال ابن عساكر في تاريخ دمشق : ابرش بن الوليد بتصل نسبه بقضاة كان أحد الفصحاء من أصحاب هشام ابن عبد الملك ولما افضت الخلافة الى هشام سجد من كان حوله شكراً ولم يسجد أبرش فلما رفع هشام رأسه قال ما منعك من السجود وقد سجدت أنا وهؤلاء فقال أما أنت فقد أتت الخلافة فشكرت الله على عطاء جزيل وأما هذا فكاتبك وشريكك وأما هذا فحاجبك والمؤدي عنك وإليك وأما أنا فرجل من العرب لي بك حرمة وخاصية وأنا أخاف أن تغيرك الخلافة فعلى ماذا أسجد فقال له إن الذي منعك من السجود هو ما ذكرت فقال نعم

(١) النقي كخني الخبز الأبيض الذي نخل مرة بعد مرة ومر مثل ذلك عن سالم مولى هشام بن عبد الملك في مناقب الباقر (ع). - المؤلف -

راشد الابراري وصالح الابراري وعطية الابراري وغيرهم .

الابلي

لقب علي بن محمد بن شبران أبو الحسن الابلي وحفص بن عمرو بن ميمون وعلي بن أبي طالب الحسيني وغيرهم .

ما بدىء بآب أو ابنة أو أب

اعلم أن طريقة الرجالين أن يذكروا الكنى والألقاب وما بدىء بآب ونحوه وتراجم النساء في آخر الكتاب مبتدئين بالكنى وهي ما بدىء بآب ثم بما بدىء بآب أو ابنة ثم المصدر بأخ أو اخت ثم الألقاب والأنساب ثم تراجم النساء ونحن قد جرينا على غير هذه الطريقة فذكرنا كلا من هذه المذكورات في بابه من حروف المعجم فافتضى ذلك أن نذكر هنا أولاً ما بدىء بآب أو ابنة ثم الكنى وهي ما بدىء بآب عكس ما فعلوا مع ترتيب ما أضيف إليه لفظ الابن أو الاب على حروف المعجم وتأخير ما صدر بأخ أو اخت أو أم إلى محله من حروف المعجم وتفريق الألقاب والأنساب وتراجم النساء على الأبواب بحسب ما يقتضيه ترتيب حروف المعجم لاقتضاء مراعاة حروف المعجم ذلك وقد نبهنا على ذلك في الأمر الثالث عشر من المقدمة الأولى وأعدناه هنا لتكون على ذكر منه .

ابن ابان

اسمه الحسين بن الحسن بن أبان .

ابن الابار الاندلسي

اسمه محمد بن عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن ويطلق ابن الابار أيضاً على أبي جعفر أحمد بن محمد الخولاني شاعر أمير أشبيلية .

ابن أبي الاسود الدؤلي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الحسين عليه السلام وفي المنهج لعل اسمه حرب .

ابن أبي الياس

اسمه زيد بن محمد بن جعفر .

ابن أبي أويس

قال الشيخ في الفهرست له كتاب اخبرنا به جماعة عن محمد بن علي بن الحسن (الحسين خ ل) عن محمد بن موسى عن موسى بن ابي موسى الكوفي عن محمد بن أيوب والحسين بن علي بن زياد عن ابن أبي أويس «اه» وفي معالم العلماء ابن أبي أويس له كتاب ولكن في النسخة ابن أويس والظاهر انه سقط لفظ أبي .

ابن أبي بردة

اسمه ابراهيم بن مهزم الأسدي .

ابن أبي الثلج

في نقد الرجال وغيره اسمه محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله . وفي فهرست ابن النديم ابن أبي الثلج أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج .

ابن أبي جامع

هو أحمد بن محمد بن أبي جامع .

القاضي ابن أبي جرادة الحلبي

اسمه محمد بن عبد الملك بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة .

ابن أبي الجعد

اسمه سالم بن أبي جهمة جهم بن أبي الجهم .

ابن أبي جمهور الاحسائي

اسمه محمد بن علي بن ابراهيم ويأتي في ابن جمهور ما له دخل في المقام .

ابن أبي الجهم

اسمه جهم بن أبي الجهم

ابن أبي جيد القمي

اسمه علي بن أحمد بن محمد بن أبي جيد وعبر عنه النجاشي في ترجمة جعفر بن سليمان بعلي بن أحمد بن أبي جيد وقد يعبر عنه بعلي بن أحمد القمي وعن المحقق الداماد انه يظهر من النجاشي في مواضع انه يقال لأبيه أحمد بن طاهر فيكون اسم أبي جيد طاهر «اه» .

ابن أبي حبيب

روى الكليني في الكافي في باب نادر بعد باب من يشتري الرقيق فيظهر عيب وكذا الشيخ في التهذيب في باب ابتياع الحيوان عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن أبي حبيب عن محمد بن مسلم .

ابن أبي حفص

اسمه محمد بن عمر بن عبيد الرازي .

ابن أبي حماد

اسمه صالح بن أبي حماد .

ابن أبي الحمراء أو الحمراء

روى الكليني في الكافي في باب ميراث ذوي الأرحام مع المولى عن ابن فضال عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

ابن أبي حمزة البطائي

اسمه علي بن أبي حمزة .

ابن أبي الخطاب

اسمه محمد بن الحسين بن أبي الخطاب الهمداني .

ابن أبي داحة ويقال ابن داحة

اسمه ابراهيم بن سليمان .

ابن أبي دارم

اسمه أحمد بن محمد بن السري بن يحيى .

ابن أبي الدنيا

اسمه عبد الله بن محمد .

ابن أبي الذئب

اسمه محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة .

ابن أبي رافع

هو أحمد بن ابراهيم بن عبيد بن عازب الضميري الأنصاري ويطلق

على علي بن أبي رافع مولى رسول الله ﷺ وأخيه عبيد الله بن أبي رافع وآل أبي رافع كثيرون .

ابن أبي زاهر

هو أحمد بن أبي زاهر .

ابن أبي الزرقاء

قال الميرزا في الرجال الكبير كأنه جعفر بن واقد .

ابن أبي زياد

مشارك بين السكوني وغيره واسم السكوني اسماعيل بن أبي زياد .

ابن أبي سارة

هو الحسن بن أبي سارة النيلي الأنصاري القرظي .

ابن أبي سارة النحوي

يقال لولده محمد بن الحسن بن أبي سارة أبو جعفر الرؤاسي الكوفي

النيلي .

ابن أبي سعيد المكاربي

اسمه الحسين بن أبي سعيد هاشم بن حيان المكاربي .

ابن أبي سمائل

هو ابراهيم بن أبي بكر محمد بن أبي سمائل .

ابن أبي سورة

اسمه أحمد بن أبي سورة محمد بن الحسن بن عبد الله التميمي كما

صرح به الشيخ في كتاب الغيبة .

ابن أبي شيبه الزهري

روى الكليني في الكافي في باب النوادر في آخر كتاب الطهارة عن

داود بن فرقد عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

ابن أبي الصلت

في النقد اسمه أحمد بن محمد بن موسى «اهـ» ولكن المذكور هو ابن

الصلت لا ابن أبي الصلت كما يأتي في ترجمته وكما ذكره الشيخ في ابان بن

تغلب وأحمد بن محمد بن سعيد والنجاشي في برية العبادي .

ابن أبي الصهبان

اسمه محمد بن عبد الجبار القمي ويقال محمد بن أبي الصهبان .

ابن أبي طيفور المتطبب

روى الكليني في الكافي في باب فضل الماء في كتاب الاشربة عن

محمد بن الحسن بن شمون البصري عنه عن أبي الحسن الماضي (ع) .

ابن أبي طي

اسمه يحيى بن حميدة الحلبي وقيل يحيى بن أحمد بن ظافر الطائفي

الكلبي الحلبي .

ابن أبي ظبية

اسمه سليمان بن علي بن سليمان بن راشد بن أبي ظبية البحراني .

ابن أبي العاص بن الربيع

لا يعرف اسمه ويمكن أن يكون اسمه العاص وبه كنى أبوه وأبوه أبو

العاص بن الربيع زوج زينب بنت النبي (ﷺ) واسم أبي العاص لقيط أو الزبير أو هشيم أو مهشم أو ياسر روى الكشي في رجاله قال حدثني محمد بن قولويه والحسين بن بندار القميان قالوا حدثنا سعد بن عبد الله بن أبي خلف القمي حدثني الحسن بن موسى الخشاب ومحمد بن عيسى بن عبيد عن علي بن اسباط عن عبد الله بن سنان سمعت أنا عبد الله روي وروح العالمين له الفداء يقول كان مع أمير المؤمنين (ع) من قریش خمسة نفر الى ان قال والخامس سلف أمير المؤمنين (ع) ابن أبي العاص بن أبي ربيعة وهو صهر النبي ﷺ أبو الربيع «اهـ» وتأتي الرواية في ترجمة محمد بن أبي بكر والسلف ككبد أو بكسر السين وسكون اللام من الرجل زوج أخت امرأته كما في القاموس والذي كان سلف أمير المؤمنين (ع) هو أبوه العاص والرواية المذكورة تدل على أنه هو سلفه ويمكن أن يكون سقط لفظ ابن قبل سلف وأبو العاص توفي قبل صفين فلا يمكن أن يكون هو المراد .

ابن أبي عثمان

في البحار ورجال أبي علي هو الحسن بن علي بن أبي عثمان «اهـ» وعبر عنه النجاشي بالحسن بن أبي عثمان ويمكن أن يكون علي يطلق عليه ابن أبي عثمان أيضاً كما يظهر من النجاشي .

ابن أبي العز

في رياض العلماء هو الشيخ الفقيه الفاضل العالم المعروف الذي ذهب مع والده العلامة الحلبي والسيد مجد الدين بن طاووس من الحلة الى قرب بغداد لطلب الأمان من هولاء كملك التتر لهم ولأهل الحلة والقصة مشهورة «اهـ» (أقول) لم أقف على شيء من أحواله سوى ما في هذه القصة وقد أوردتها العلامة في كشف اليقين وفي كتاب الألفين في باب اخبار أمير المؤمنين (ع) بالمغيبات فقال : ومن ذلك أخباره بعمارة بغداد وملك بني العباس وأحوالهم وأخذ المغول الملك منهم رواه والذي (ره) وكان ذلك سبب سلامة أهل الكوفة والحلة والمشهدين الشريفين من القتل لأنه لما وصل السلطان هولاء ك الى بغداد قبل أن يفتحها هرب أكثر أهل الحلة إلى البطائح إلا القليل فكان من جملة القليل والذي والسيد مجد الدين بن طاووس والفقيه بن العز فأجمع رأيهم على مكاتبة السلطان بأنهم مطيعون داخلون تحت الإيلية وانفذوا به شخصاً اعجمياً فأنفذ السلطان اليهم فرماناً مع شخصين أحدهما يقال له نكلة والآخر يقال له علاء الدين وقال لهما قولاً لهم ان كانت قلوبكم كما وردت به كتبكم تحضروا الينا فجاء الاميران فخافوا لعدم معرفتهم بما ينتهي الحال اليه فقال والذي ان جئت وحدي كفى قالاً نعم فاصعد معهما فلما حضر بين يديه وكان ذلك قبل فتح بغداد قال له كيف قدمتم على مكاتبتني والحضور عندي قبل أن تعلموا بما ينتهي اليه امري وامر صاحبكم وكيف تأمنون ان يصالحني وأرحل عنه فقال والذي انما أقدمنا على ذلك لأننا رويناه عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أنه قال في خطبة : الزوراء وما أدراك ما الزوراء أرض ذات أثل يشيد فيها البنيان يتخذها ولد العباس موطناً تخدعهم أبناء فارس والروم لا يأثرون بمعروف ولا يتناهون عن منكر فعند ذلك الغم العميم والبكاء الطويل والويل والويل لأهل الزوراء من سطوات الترك وهم قوم صغار الخدق وجوههم كالمجان المطرقة لباسهم الجديد جرد مرد يقدمهم ملك يأتي من حيث بدأ ملكهم جهوري الصوت قوي الصولة عالي الهمة لا يمر بمدينة الا فتحها ولا ترفع عليه راية الا نكسها الويل ثم الويل لمن ناواه فلا يزال

ابن أبي ليلى القاضي
اسمه محمد بن عبد الرحمن الأنصاري.

ابن أبي المجد
اسمه أبو الحسن علي بن أبي الفضل بن الحسن بن أبي المجد الحلبي
صاحب إشارة السبق.

ابن أبي المعاذ البغدادي
اسمه أبو الحسن علي بن أبي المعاذ وفي مروج الذهب علي بن أبي
معاذ ويأتي بعنوان ابن المعاذ وذكرنا هناك أنه صحف بآب الغار.

ابن أبي المغيرة
اسمه علي بن غراب.

ابن أبي المقدم
اسمه عمرو بن أبي المقدم ثابت بن هرمز.

ابن أبي مليكة أو مليكة
اسمه إبراهيم بن خالد العطار العبدي.

ابن أبي نجران
اسمه عبد الرحمن بن أبي نجران.

ابن أبي نصر
اسمه أحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر البزنطي.

ابن أبي هراسة
هو أبو سليمان أحمد بن نصر بن سعيد الباهلي ويقال لإبراهيم بن
رجاء الشيباني ولكن مر أن إبراهيم يقال له ابن هراسة لا ابن أبي هراسة.

ابن أبي يحيى الرازي
روى الكليني في الكافي في باب من يكره معاملته من كتاب المعيشة
عن فضل النوفلي عنه عن أبي عبد الله عليه السلام.

ابن أبي يعفور
هو عبد الله بن أبي يعفور.

ابن أخت أبي بصير يحيى بن القاسم
اسمه شعيب بن يعقوب العرقوفي.

ابن أخت أبي سهل بن نوبخت
هو الحسن بن موسى النوبختي.

ابن أخت أبي مالك الحضرمي
هو الحسن بن محمد الحضرمي.

ابن أخت خلاد المنقري
اسمه محمد بن علي بن إبراهيم بن موسى بن جعفر.

ابن أخت داود بن النعمان
هو علي بن الحكم الأنباري.

ابن أخت سليمان بن الأقطع
اسمه عيص بن القاسم بن ثابت البجلي ويقال لأخيه الربيع.

كذلك حتى يظفر. فلما وصف لنا ذلك ووجدنا الصفات فيكم رجوناكم
فقصداك فطيب قلوبهم وكتب لهم فرماناً باسم والدي يطيب فيه قلوب أهل
الحلة وأعمالها «اه».

ابن أبي المزاهر
اسمه محمد بن علي الشلمغاني.

ابن أبي العساف المغافري
اسمه الحسن بن محمد الخيزراني ذكر ذلك الشيخ في الفهرست في
باب الكنى في أبي الفضل الصابوني فقال عن أبي محمد الحسن بن محمد
الخيزراني يعرف بآب أبي العساف المغافري عن أبي الفضل الصابوني. وفي
معالم العلماء في نسخة أبو الفضل الصابوني يعرف بآب أبي العساف المغافري
وفي نسخة أخرى أبو الفضل الصابوني اسمه محمد بن أحمد الجعفي ولم يذكر
انه يعرف بآب أبي العساف وهذا هو الصواب لأن ابن أبي العساف يروي
عن الصابوني وليس هو الصابوني كما سمعت التصريح في الفهرست ولعل
نسخة ابن شهر آشوب من الفهرست كان فيها نقص فوقع منه اشتباه أولاً
ثم أصلحه.

ابن أبي عفيلة أو غفيلة
هو الحسن بن أيوب بن أبي عفيلة.

ابن أبي عقيل
اسمه الحسن بن علي بن عيسى بن أبي عقيل الحذاء العماني يكنى أبا
علي.

ابن أبي العلاء
اسمه الحسين بن أبي العلاء الخفاف.

ابن أبي علاج الموصلي
هو والد بكر وجد أيوب بن بكر بن أبي علاج ولا ذكر له في الرجال
ولا في الأسانيد إنما المذكور حفيده أيوب ويمكن أن يكون حفيده يطلق
عليه ابن أبي علاج.

ابن أبي عمران
في التعليقة هو موسى بن رنجويه ولكن الذي في ترجمته انه موسى بن
عمران لا ابن أبي عمران نعم يكنى بأبي عمران كما يأتي.

ابن أبي عمير
اسمه محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى.

ابن أبي عياش
اسمه إبان بن أبي عياش فيروز.

ابن أبي قرّة
اسمه محمد بن علي بن محمد بن أبي قرّة ويقال لمحمد بن علي بن
يعقوب بن اسحق بن أبي قرّة أو هما واحد.

ابن أبي الكرام
اسمه إبراهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر ويقال لإبراهيم بن
محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر.

ابن أخت صفوان بن يحيى

هو آبان بن محمد البجلي المعروف بالسندي وقد يطلق على سعيد أخي فارس أيضاً.

ابن أخت علي بن ميمون

هو الفضل بن عثمان المرادي الصائغ الانباري

ابن أخي الحصين بن عبد الرحمن

هو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن حكاه أبو علي في رجاله عن المجمع.

ابن أخي خلاد

في رجال الميرزا اسمه حكم بن حكيم صرح به ابن بابويه في الفقيه في باب ما ينجس الثوب والجسد وفي النقد يظهر ذلك من الفقيه «اه» ونقله في الخلاصة عن ابن بابويه.

ابن أبي خيثمة واسماعيل

هو بسطام بن الحصين.

ابن أخي دعبل

هو اسماعيل بن علي بن علي بن رزين بن عثمان الخزاعي.

ابن أخي ذبيان بن حكيم

اسمه أحمد بن يحيى بن الحكيم الأودي الصوفي.

ابن أخي رواد

اسمه محمد بن علي بن يحيى الأنصاري.

ابن أخي سعد بن معاذ

اسمه الحارث بن أوس بن معاذ.

ابن أخي السكوني

في رجال أبي علي عن مجمع الرجال للشيخ عناية الله انه محمد بن محمد بن نصر.

ابن أخي شهاب بن عبد ربه

قال الميرزا اسمه اسماعيل بن عبد الخالق وكأنه استفاد ذلك من كون شهاب بن عبد ربه له أخ يسمى عبد الخالق بن عبد ربه وعبد الخالق له ابن يسمى اسماعيل بن عبد الخالق بن عبد ربه.

ابن أخي طاهر

هو الشريف أبو محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي.

ابن أخي عبد الرحمن بن سيابة

هو الصباح بن سيابة على ما نص عليه الصدوق في المشيخة.

ابن أخي عبد الله بن شريك

هو جعفر بن عثمان بن شريك بن عدي الكلابي.

ابن أخي عبد الملك بن عمرو الأحول

اسمه هشام بن الحارث بن عمرو الخثعمي.

ابن أخي علي بن عاصم المحدث

اسمه أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة بن عاصم.

ابن أخي فضيل

في النقد لعل اسمه الحسن بن أخي الفضيل بن يسار كما يظهر من الكافي في باب ما ينقض الوضوء حيث روى ابن أبي عمير عن الحسن بن أخي فضيل عن فضيل عن أبي عبد الله (ع) ومن كتاب المكاتب من التهذيب حيث روى ابن أبي عمير عن ابن أخي فضيل بن يسار «اه» وجزم به الميرزا في رجاله وكذا غيره.

ابن أبي كثير

قال الميرزا في رجاله في بعض التوقيعات أمر ونهي اليه وتقدم سنده في أحمد بن ابراهيم أبو حامد «اه».

ابن أخي محمد بن رجاء الخياط

اسمه الحسن بن محمد.

ابن أخي محمد بن عثمان العمري

اسمه محمد بن أحمد بن عثمان أبو بكر البغدادي.

ابن أخي المعلی بن خنيس

اسمه عبد الحميد بن أبي الديلم النبالي الكوفي.

ابن ادريس

في الاخبار يراد به الحسين بن أحمد بن ادريس وفي كلام الفقهاء يراد به محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن القاسم بن عيسى العجلي.

ابن أذينة

اسمه عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن أذينة.

ابن اسباط

في البحار اسمه علي وبعده عن عمه هو يعقوب بن سالم الأحمر «اه».

ابن الأسود الكاتب

اسمه أحمد بن علوية الأصفهاني.

ابن اشناس

هو الشيخ أبو علي الحسن بن محمد بن أشناس البرّاز راوي الصحيفة السجادية برواية مخالفة للصحيفة المشهورة في الأدعية.

ابن أشيم

في النقد اسمه موسى بن أشيم وقد يطلق على محمد بن أشيم ومالك بن أشيم وعلي بن أحمد بن أشيم والحسن بن أشيم يظهر ذلك من حديث كراهة السواك من التهذيب «اه».

ابن اعثم الكوفي

اسمه أحمد بن أعثم على ما في معجم الأدباء والبحار وفي دائرة المعارف الاسلامية ابن أعثم محمد بن علي بن أعثم.

ابن الأعجمي اليماني

روى الصدوق في كمال الدين بسنده انه ممن رأى المهدي (ع) ووقف على معجزته من أهل اليمن.

ابن الأقساسي

يقال لجماعة (منهم) يحيى بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن

السيد ابن باقي

اسمه علي بن الحسين بن حسان بن باقي القرشي .

القاضي ابن بدر الهمداني الكوفي

في الرياض فاضل وهو الذي روى معجزة بالروضة المقدسة الغروية .

ابن البراج

اسمه عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسي المعروف بالقاضي .

ابن برنية

اسمه هبة الله بن أحمد ووههم في النقد فقال في الكنى أبو برنية هبة الله بن أحمد وإنما هو ابن برنية لا أبو برنية .

ابن بزيغ

اسمه محمد بن اسماعيل بن بزيغ .

ابن بشار

هو جعفر بن محمد بن بشار .

ابن بشران

اسمه علي بن محمد بن عبدالله بن بشران .

ابن بشير

اسمه جعفر بن بشير

ابن البصري

اسمه محمد بن أحمد بن محمد الحريري .

ابن البطائني

اسمه الحسن بن علي بن أبي حمزة .

ابن البطريق

اسمه يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق الحلي الأسدي .

ابن بطة

بضم الباء اسمه محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة قال ابن أبي طي في تاريخه ما زال الناس بحلب لا يعرفون الفرق بين ابن بطة الحنبلي وابن بطة الشيعي حتى قدم الرشيد (يعني ابن شهر آشوب) فقال ابن بطة الحنبلي بالفتح وابن بطة الشيعي بالضم «اهـ» ولنا أبو الطيب أحمد بن محمد بن بطة والظاهر أنه جد هذا ولم يذكروا أنه يطلق عليه ابن بطة وابن بطة وزير عضد الدولة اسمه أبو العلاء بن بطة .

ابن بقاح

اسمه الحسن بن علي بن بقاح وفي المشتركات هو الحسن بن علي بن يوسف روى عنه الحسن بن علي الكوفي كما في الفهرست وهو روى عن معاذ الجوهري في طريق ابن بابويه الى عمرو بن جميع .

ابنا بسطام^(١)

هما الحسين بن بسطام بن سابور وأخوه أبو عتاب عبد الله بن بسطام سابور صاحباً كتاب طب الأئمة .

محمد الاقساسي بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد (ومهم) الشاعر الحسين بن الحسن بن علي بن حمزة بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد الاقساسي (ومهم) الشاعر أبوه الحسن بن علي بن حمزة وغيرهم والاقاسيون كثيرون .

ابن الإمام

اسمه محمد بن ابراهيم الملقب بالامام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب .

ابن أم الطويل

اسمه يحيى من أصحاب السجاد (ع) .

ابن أم كلاب

اسمه عبد أو عبيد بن أبي سلمة الليثي .

ابن أمية

اسمه حذيفة بن اسيد الغفاري وقيل ان ابن ادريس ابدله بابن آمنة بالنون بدل الياء .

ابن أمير الحاج العاملي

اسمه محمود بن أمير الحاج .

ابن ارومة

اسمه محمد بن ارومة أبو جعفر القمي .

ابن بابا القمي

اسمه الحسن بن محمد بن بابا والذي صححه ابن داود في رجاله انه ابن يابا بياين مثنائين من تحت وتبعه في النقد ونسب بعضهم ذلك الى الاشتباه .

ابن بابويه

قال ابن النديم اسمه علي بن الحسين بن موسى القمي «اهـ» والاكثر اطلاقه على الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن موسى وقد يطلق على أبيه ونادراً على أخيه الحسين ولهما أخ ثالث اسمه الحسن .

ابنا بابويه

يطلق غالباً على الصدوق وأبيه وقد يتوهم أن المراد منهما الصدوق وأخوه الحسين وهو خطأ. ويحكى عن الشيخ علي سبط الشهيد الثاني أنه كان يظن في لفظ الصدوقين أو ابنا بابويه أن المراد بهما الصدوق وأخوه الحسين ورأى جده في المنام وسأله عن ذلك فأخبره أن المراد بهما الصدوق وأبوه لا أخوه. وأولاد بابويه كثيرون جداً وأكثرهم علماء أجلة وفي رجال أبي علي : وقد كتب المحقق البحراني في تعدادهم رسالة ومع ذلك شذ عنه غير واحد .

ابن باد شالة الاصفهاني

روى الصدوق في كمال الدين مسنداً اسماء جماعة ممن رأى المهدي (ع) في الغيبة الصغرى ووقف على معجزاته وعد منهم من أصفهان ابن باد شالة .

ابن بقية

اسمه أبو طاهر محمد بن محمد بن بقية .

ابن بكير

اسمه عبد الله بن بكير.

ابن بلال

في فهرست ابن النديم: هو أبو الحسن علي بن بلال بن معاوية بن أحمد المهلب .

ابن بنت أبي حمزة الثمالي

اسمه الحسين بن حمزة.

ابن بنت أحمد بن محمد بن خالد البرقي

اسمه علي بن محمد بن أبي القاسم البرقي .

ابن أبي الياس الصيرفي

اسمه الحسن بن علي بن زياد الوشا.

ابن بنت زيد الشحام

اسمه القاسم بن الربيع الصحاف .

ابن بنت سعد بن عبد الله

اسمه موسى بن محمد الأشعري .

ابن بNDAR

في البحار: هو محمد بن جعفر بن بNDAR الفرغاني.

ابن بNDAR العاصمي

في الخلاصة دعا له ولابن بنت سعد بن عبد الله أبو الحسن (ع) «اه» وله ذكر في الوكلاء المحمودين .

ابن بNDAR القمي

اسمه الحسين بن بNDAR يروي عنه الكشي .

ابن بهلول

في البحار اسمه تميم يروي عنه ابن حبيب.

ابن البيع

بتشديد الياء. اسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم المعروف بالحاكم النيسابوري .

ابن التاجر السمرقندي

اسمه جعفر بن أحمد بن أيوب .

ابن التعاويذي

اسمه أبو الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب.

ابن تغلب

اسمه ابان بن تغلب.

ابن التيهان

اسمه مالك بن التيهان.

ابن تمام وابن تمام الدهقان

في رجال الميرزا الكبير هو محمد بن تمام من رجال الصادق (ع) ومحمد بن علي بن تمام روى عنه الحسين بن عبيد الله الغضائري والتلعكبري وهو محمد بن علي بن الفضل بن تمام .

ابن ثابت

عن جامع الرواة: اسمه عمرو على ما يظهر من التهذيب في باب الحد في السرقة ومن الاستبصار والكافي في باب حد النباش والظاهر أنه عمرو بن أبي المقدام ثابت بن هرمز ويقال ثابت لمحمد بن أبي حمزة الثمالي ثابت بن دينار عن جامع الرواة عن التهذيب في باب ميراث الموالي مع ذوي الرحم عن أحمد بن محمد بن عيسى عنه عن حنان لكن أبدل في الكافي في ذلك الباب كلمة ابن بابي ثم نقل عن مواضع من التهذيب وغيره الرواية عن أبي ثابت عن حنان ثم قال اعلم أن أبا ثابت في جميع تلك المواضع سهو واشتباه والصواب ابن ثابت وأنه محمد بن أبي حمزة ثابت بن دينار ثم اقام على ذلك شواهد «اه» ويطلق ابن ثابت على يوسف بن ثابت بن أبي سعدة أبي أمية .

ابن جبلة

اسمه عبد الله بن جبلة بن حنان بن الحر الكناي.

ابن جبير

اسمه سعيد بن جبير.

ابن الجحام

بتقديم الجيم على الحاء اسمه محمد بن العباس بن علي.

ابن جريح

اسمه عبد الملك بن جريح المكي.

ابن جرير الطبري

رجلان سني وشيعي فالأول أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد وقيل يزيد بن كثير بن غالب صاحب التفسير والتاريخ والثاني أبو جعفر محمد بن جرير بن رستم بن جرير اتحدا في الكنية والاسم واسم الأب والنسبة ووصف الثاني في لسان الميزان بالمعتزلي مبني على الخلط بين الشيعي والمعتزلي للاشتراك في بعض الأصول كما وقع كثيراً .

ابن الجعابي

قال ابن النديم اسمه عمر بن محمد بن سلام بن البراء وفي تذكرة الحفاظ ابن الجعابي أبو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سلم والظاهر أن كلا من عمر بن محمد ومحمد بن عمر بن محمد يعرف بابن الجعابي أو أن عمر يعرف بالجعابي ومحمد بن عمر يعرف بابن الجعابي وليس ابن الجعابي واحداً اسمه عمر بن محمد أو محمد بن عمر كما توهم ورسم في فهرست ابن النديم عمرو بالواو والظاهر أنه سهو من الناسخ.

ابن جعدة

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وقال واقفي ولكن النسخة المعتمدة أبو جعدة كما يأتي في الكنى .

ابن جمهور

في فهرست ابن النديم اسمه محمد بن الحسين بن جمهور العمي

«اه» وفي غيره اسمه محمد بن الحسن بن جمهور العمي. ويطلق على ابنه الحسن.

ابن جمهور الاحسائي ويقال ابن أبي جمهور

في رياض العلماء يطلق في الأغلب على الشيخ شمس الدين بن علي بن ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن أبي جمهور كذا بخطه على ظهر بعض مؤلفاته وقد يطلق على الشيخ شمس الدين علي بن محمد بن جمهور ولا يبعد ان يكون هو ولد الأول بل يحتمل كونه عين الأول والقلب غلط من الناسخ وقد يطلق ابن جمهور على أبي الحسن علي بن محمد بن جمهور صاحب كتاب الواحدة المعروف.

ابن الجندي

في الرياض في الأغلب هو الشيخ أحمد بن محمد بن عمران بن موسى بن الجراح وقد يطلق على الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد بن موسى بن جندي من مشائخ الصهرشتي ومن المعاصرين للمفيد والحق اتحادهما وقد يطلق على الشيخ أبي الحسن عبد الوهاب بن أحمد بن هارون الغساني ولعله من العامة وقد يطلق على الشيخ أبي الفتح الجندي تلميذ أبي يعلى الهاشمي وقد يطلق على بعض علماء العامة.

ابن الجنيد

اسمه محمد بن أحمد بن الجنيد.

ابن جني

اسمه عثمان بن جني

ابن الجواليقي

في الرياض هو من الامامية واليه أسند الشهيد الثاني في اجازته للحسين بن عبد الصمد والد البهائي واليه ينسب بعض نسخ دعاء السمات وقد يطلق على بعض العامة وهو الشيخ موهوب بن أحمد بن محمد ابن الخضر الجواليقي تلميذ أبي زكريا يحيى بن علي بن الحسن بن محمد الشيباني شارح ديوان الحماسة «اه».

ابن الجهم

في الرواة اسمه هارون بن الجهم بن ثوير بن أبي فاختة. وفي العلماء اسمه مفيد الدين محمد بن جهم أو جهيم الأسدي الحلي الربيعي.

ابن حاتم القزويني

اسمه علي بن حاتم.

ابن حازم

اسمه منصور بن حازم.

ابن الحاشر

اسمه أحمد بن عبد الواحد المعروف بأحمد بن عبدون.

ابن حبيب

هو بكر بن عبد الله بن حبيب.

ابن الحجاج

في الرواة اسمه عبد الله وفي الشعراء اسمه الحسين بن أحمد بن الحجاج.

ابن الحجام

اسمه محمد بن العياش بن مروان.

ابن حذيفة

اسمه الحسن بن حذيفة بن منصور الكوفي.

ابن الحسام

اسمه الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام ويقال لمحمد بن الحسام من شعراء الفرس.

ابن حسام

في الرياض هو من مجتهدی الأصحاب ومن أرباب الفتاوى ولم يعلم عصره ولا اسمه ولكن ابن طي يروي عنه في كتاب المسائل مشافهة «اه».

ابن حسكة

اسمه علي بن حسكة.

ابن حشيش

هو محمد بن علي بن حشيش استاذ الشيخ الطوسي.

ابن حكيم

اسمه معاوية بن حكيم.

ابن الحمامي

هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عمران بن حفص المقرئ.

ابن الحمد النحوي

اسمه أبو جعفر محمد.

ابن حماد

يطلق على ابن حماد الشاعر واسمه علي بن حماد بن عبيد بن حماد البصري العبدي أو العدوي وربما يطلق على علي بن الحسين بن حماد الليثي الواسطي وعلى الحسين بن علي بن الحسين بن حماد الليثي الواسطي ويوجد في بعض القيود نسبة بعض الأشعار الى محمد بن حماد ولعله ممن يطلق عليه ابن حماد أيضاً.

السيد ابن حماد العلوي الحسيني

في الرياض نسب اليه صاحب المجموع العتيق كتاب غرر الدلائل والآيات في شرح السبع العلويات لابن أبي الحديد «اه».

ابن حمدون الكاتب

اسمه أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن حمدون علي محمد بن الحسن بن حمدون صاحب كتاب التذكرة.

ابن حمزة المشهدي الطوسي صاحب الوسيلة

اسمه محمد بن علي بن حمزة كما في فهرست منتجب الدين ونكت الارشاد والبحار والفوائد النجفية وقد وقع في المقام عدة اشتباهات (منها): ما عن السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني من أن صاحب الوسيلة اسمه الحسن بن محمد بن حمزة وفي رجال أبي علي رأيت في كلام بعض متأخري المتأخرين ان اسمه الحسن وهو وهم «اه» وقيل ان مراده به السيد صدر الدين المذكور وفي أمل الآمل ابن حمزة اسمه الحسن مع انه في الأساء ذكره كما في فهرست منتجب الدين (ومنها) ما عن المحقق الكركي في بعض

اجازاته انه قال: من فقهاء حلب الشيخ الأجل الفقيه هبة الله بن حمزة صاحب الوسيلة فنسب الوسيلة الى هبة الله مع انها لغيره وجعل صاحبها من فقهاء حلب مع انه من اهل طوس. وعندنا محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري أبو يعلى لكن ظاهر الجماعة ان اطلاق ابن حمزة لا ينصرف اليه وتوهم صاحب نظام الاقوال انه هو صاحب الوسيلة وتبعه على هذا الوهم السيد صدر الدين العاملي في المحكي عن حواشي المنتهى، وفي رياض العلماء ابن حمزة يطلق على جماعة وفي الأغلب الأشهر يراد منه الشيخ أبو جعفر الثاني الطوسي المتأخر صاحب الوسيلة وغيرها في الفقه وهو الشيخ الإمام عماد الدين أبو جعفر محمد بن علي بن حمزة الطوسي المشهدي الفقيه المعروف ويقال فيه محمد بن حمزة أيضاً اختصاراً وقد يطلق أيضاً على الشريف أبي يعلى محمد بن حمزة بن الحسن الجعفري ومحمد بن الحسن بن حمزة الجعفري خليفة الشيخ المفيد وتلميذه والجالس مجلسه واستاذ جد منتجب الدين صاحب الفهرست وقد يعبر عنه بعبارات آخر ذكرت في أبي يعلى وقد يطلق على الشيخ الجليل الحسن بن حمزة الحلبي وقد يطلق على السيد بهاء الدين أبي الكرم محمد بن حمزة الحسيني ويطلق نادراً على الشيخ النبيل ابن حمزة المعاصر للعلامة وكان يسأل العلامة عن مسائل وظهر من هذا التفصيل فساد كلام طائفة من أهل العصر ومن تقدمهم من نسبة كتاب الوسيلة إلى أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري وفي جعل صاحب الوسيلة تلميذ المفيد ونحو ذلك من الخلط والخطب «اه» (اقول) ويطلق ابن حمزة أيضاً على الحسن بن حمزة العلوي الطبري الراوي عن ابن بطة.

ابن حميد

اسمه عاصم.

ابن الحنيفة

اسمه محمد بن علي بن أبي طالب (ع).

ابن الخازن الحائري

اسمه علي بن الحسن.

ابن خالد

في البحار اسمه سليمان والذي يروي عن الرضا (ع) هو الحسين الصيرفي «اه».

ابن خالويه الفارسي

اسمه أبو الحسن علي بن يوسف بن مهجور.

ابن خالويه النحوي

اسمه أبو عبد الله الحسين بن محمد أو ابن أحمد بن خالويه بن حمدان.

ابن خانبه

اسمه أحمد بن عبد الله بن مهران.

ابن خراش

اسمه أحمد بن الحسن بن خراش.

ابن خرقة

اسمه محمد بن محمد بن النضر بن منصور.

ابن الخلفة

اسمه محمد بن اسماعيل.

ابن الخمري

اسمه الحسين بن جعفر بن محمد المخزومي

ابن الخياط العاملي

له مجموعة قال في الرياض رأيتها بأردبيل نقل فيها عن الشهيد جملة من الفوائد ولعله ينقل عنه بالواسطة «اه». قال وقد يطلق (ابن الخياط) على الشيخ أبي عبد الله الحسين بن ابراهيم بن علي القمي الذي يروي عن أبي محمد هارون بن موسى التلعكبري ويروي الشيخ الطوسي عنه وليس بمتحدثين لبعد الفاصلة بينها «اه».

ابن داب

اسمه التقي بن داب

ابن داحه ويقال ابن أبي داحه المزني

اسمه ابراهيم بن سليمان.

ابن دارم

اسمه أحمد بن محمد بن السري.

ابن داود الحلي

اسمه تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي صاحب كتاب الرجال المشهور.

ابن داود القمي

هو محمد بن أحمد بن داود بن علي وقد يطلق على ابنه أحمد.

ابن الداية

اسمه أحمد بن يوسف بن ابراهيم الكاتب.

ابن دريد

اسمه محمد بن الحسن بن دريد.

ابن ذي الحبكة

اسمه كعب بن عبدة أو عبدة النهدي.

ابن الرازي

اسمه جعفر بن علي بن أحمد القمي.

ابن راشد

اسمه الحسن بن راشد.

ابن راشد البحراني

هو الحسن بن محمد بن راشد.

ابن راشد المتطبب

على ما في بعض النسخ عده الشيخ في رجاله من أصحاب الهادي (ع) وعلى بعض النسخ أبو راشد كما يأتي.

ابن الراوندي

اسمه أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحق الراوندي.

ابن رثاب أو رباب

اسمه علي بن رثاب.

ابن رباح

بالباء الموحدة قال الميرزا في الرجال الكبير كأن الغالب فيه أحمد ولنا أيضاً اسماعيل بن رباح وغيره وفي رجال أبي علي المطلق ينصرف الى الثقة وهو الأول «اه».

ابن رباط

قال الميرزا: جاء لجماعه منهم الحسن والحسين وعلي يونس وعبد الله وفي النقد ابن رباط اسمه علي بن الحسن بن رباط وقد يطلق على الحسن والحسين ويونس بني رباط «اه» وبنو رباط على تعداد النجاشي اسحق ويونس وعبد الله وعلى تعداد نصر الحسن والحسين وعلي ويونس كما مر في ترجمة الحسن بن رباط.

ابن رزيك

بالراء المهملة ثم الزاي اسمه طلائع بن رزيك الملك الصانع.

ابن الرضا

اسمه عيسى بن جعفر بن علي بن محمد بن علي الرضا (ع) قاله في النقد (اقول) كان الإمام أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي الرضا (ع) يعرف هو وأبوه وجده بابن الرضا.

الشريف ابن الرضا

ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء في شعراء أهل البيت المقتصدین من السادات ويمكن كونه عيسى بن جعفر المشار إليه آنفاً وأورد له في المناقب هذه الأبيات:

يا بني أحمد أناديكم اليو م وأنتم غداً لرد جوابي
الف باب اعطيتم ثم افضى كل باب منها الى الف باب
لكم الأمر كله واليكم ولديكم يؤول فصل الخطاب

ابن روح

اسمه الحسين بن روح احد السفراء.

ابن الرومي

اسمه علي بن العباس بن جريح.

ابن رويده أو ريذويه

اسمه محمد بن جعفر بن عنبسة وقد يطلق على ابنه علي بن محمد بن جعفر.

ابن الريان

اسمه علي بن الريان بن الصلت.

ابن الزبير

في النقد اسمه علي بن محمد بن الزبير وفي رجال الميرزا روى عنه ابن عبدون هو علي بن محمد بن الزبير القرشي.

ابن الزبير الأسدي

بفتح الزاي اسمه عبد الله بن الزبير.

ابن زكريا القطان

هو أحمد بن يحيى بن زكريا.

ابن زهرة

في رياض العلماء: هو لقب جماعة من سادات أهل زهرة ويطلق في الأغلب على السيد عز الدين أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي صاحب غنية النزوع المشهور بالغنية وقد يطلق على أخيه السيد أبو القاسم عبد الله بن علي صاحب كتاب الغنية عن الحجج والادلة وقد يطلق على ابن أخيه المذكور وهو السيد محيي الدين أبي حامد محمد بن أبي القاسم عبد الله بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي استاذ المحقق وتلميذ أبيه وابن شهر آشوب وغيرها وقد يطلق على السيد بدر الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد بن زهرة الحسيني الحلبي تلميذ العلامة الذي كتب له العلامة الاجازة الكبيرة المعروفة المشهورة ولأبنة السيد أحمد ولأخيه ولولده الآخر ولابن أخيه ويطلق على غير هؤلاء السادة أيضاً من أولاد جدهم زهرة الحسيني كالسيد أبي طالب أحمد بن القاسم بن زهرة الحسيني تلميذ الشهيد وكالسيد أبي طالب أحمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي الذي هو من مشايخ الشهيد.

ابن زياد

اسمه مسعدة بن زياد.

ابن زياد الطائي

روي في باب المملوك يتزوج بغير اذن سيده عن إبان بن عثمان ان رجلاً يقال له ابن زياد الطائي قال قلت لأبي عبد الله الخ..

ابن زينب

اسمه محمد بن ابراهيم بن جعفر أبو عبد الله الكاتب النعماني.

ابن السائب الكلبي

اسمه محمد بن السائب وابنه هشام بن محمد.

ابن الساعي

اسمه علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله.

ابن السدرة

اسمه شريف الدين محمد.

ابن السراج

اسمه أحمد بن أبي بشر السراج.

ابن سعادة البحراني

اسمه أحمد بن علي بن سعيد.

ابن سعدان

اسمه ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك ويقال أيضاً لأبيه محمد

ابن سعدان.

ابن سعيد الأكبر

في المقاييس اسمه يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي جد المحقق الحلبي (وابن سعيد بلا قيد أو مع قيد الأصغر) لابن ابنه يحيى بن أحمد بن يحيى المذكور.

ابن سعيد الهاشمي

في البحار هو الحسن بن محمد بن سعيد أستاذ الصدوق.

ابن السقا

اسمه أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عثمان.

ابن السكون

في الرياض اسمه علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن السكون ويظهر من حواشي البهائي على أول الصحيفة الكاملة أن اسم ابن السكون هو محمد. وابن السكون هذا هو الذي يذكره الأصحاب في اختلاف نسخ الصحيفة السجادية «اه».

أبن السكيت

اسمه يعقوب بن اسحق الملقب بالسكيت لكثرة سكوته وصمته.

ابن سماعة

اسمه الحسن بن محمد بن سماعة ويطلق على محمد بن سماعة بن موسى بن رويد وعلى جعفر بن محمد بن سماعة وعلى محمد بن سماعة بن مهران ولا يبعد انصراف الاطلاق الى الأول.

ابن السَّمَل

هو أبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبد الله بن يزيد الدقاق.

ابن سنان

يطلق على عبد الله بن سنان وعلى محمد بن سنان وعن المجمع أنه يطلق على محمد بن سنان أخى عبد الله بن سنان وفي رجال أبي علي فيه أنه مجهول لا ذكر له أصلاً في الأخبار ولا ينصرف الإطلاق إليه مطلقاً.

ابن سنان الخفاجي

اسمه عبد الله بن سعيد بن محمد بن سنان.

ابن سورة القمي أبو عبد الله

اسمه الحسين بن محمد بن سورة.

ابن سيابة

اسمه عبد الرحمن بن سيابة.

ابن سينا

اسمه الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا.

أبن شاذان

اسمه الفضل بن شاذان. وفي رياض العلماء: ابن شاذان في الأغلب يطلق على الشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان القمي صاحب مائة منقبة وغيره وقد يطلق على الشيخ أبي الفضل علي بن الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان وهو من العامة كما يلوح من مطاوي كتاب فرائد السمطين وقد يطلق على غيره أيضاً.

ابن الشاذكوني

اسمه سليمان بن داود المنقري كما في سند الفقيه.

ابن شاذويه المؤدب

هو علي بن الحسين بن شاذويه.

ابن شبرمة القاضي

اسمه عبد الله بن شبرمة الضبي الكوفي ويقال له أبو شبرمة.

ابن شبل الوكيل

في الرياض: هو بعينه أبو القاسم بن شبل أعني علي بن شبل بن أسد شيخ النجاشي. وقد يطلق على الشاعر المجيد المعروف ولم يعلم اسمه ولا عصره وقد يطلق على ابن شبل الشاعر من العامة اهـ.

ابن شجاع القطان

اسمه محمد بن شجاع.

ابن الشجري

اسمه هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة.

السيد ابن شرف شاه الحسيني

في رياض العلماء: له كتاب منهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة ألفه باسم السلطان أويس بهادر خان وهو من المتأخرين والظاهر أنه غير السيد ركن الدين الاسترابادي أعني السيد أبا محمد الحسن بن محمد بن شرفشاه تلميذ الخواجه نصير الدين الذي قد يعبر عنه بالسيد حسن بن شرفشاه واختلف في تشييعه وعندنا من مؤلفاته شرح على فوائد الفوائد للخواجه نصير أستاذة. وللسيد ابن شرفشاه الحسيني أيضاً كتاب المنهج^(١) وقد رأيت في استراباد بخط السيد الأمير محمد باقر الاسترابادي نقلاً عن هذا الكتاب حكاية الرجل الناصبي الذي كان بالموصل والتماسه من رجل اراد الحج أن يقول في الروضة النبوية يا رسول الله ما أعجبك من علي بن أبي طالب حتى زوجته ابتكت ثم وجد مقتولاً في بيته ولم يعلم قاتله وهي معروفة اهـ.

ابن الشريف أكمل البحراني

ذكره المحقق الشيخ أسد الله في مقدمة المقاييس فقال عند ذكر البصري روى عنه الفقيه الفاضل الشريف المعروف بابن الشريف أكمل البحراني عن الشريف المرتضى اهـ.

ابن الشريفة الواسطي

في الرياض ذكره حسن بن سليمان تلميذ الشهيد في كتاب المختصر ونسب اليه كتاب اللباب وينقل عن كتابه ولعل الشريفة هي أمه اهـ.

ابن شمون

هو محمد بن الحسن بن شمون.

ابن شهاب

وقع في سند رواية للكشي في ترجمة عبد الرحمن بن ابي ليلى وروايته عن الأعمش ولم يعلم المراد به وفي تهذيب التهذيب عد ابن شهاب في جملة من يروي عن الأعمش. وعن جامع الرواة وقع ابن شهاب في طريق الكليني في باب طلاق التي لم يدخل بها واستظهر كونه اشتباهاً وكون الصواب شهاب بن عبد ربه لوجود الرواية بعينها في التهذيب والفقيه عن شهاب بن عبد ربه بدل ابن شهاب.

(١) لم يعلم أنه غير كتاب منهج الشريعة السابق وصاحب الرياض كان يذكر في مسوداته أشياء مكررة فلعل هذا منها.

ابن شهر اسوب

بشين معجمة وهاء وراء وألف وسين مهملة كما ضبطه الصفدي في الوافي بالوفيات، هو الشيخ رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر أسوب بن أبي نصر بن أبي الجيش المازندراني السروي.

ابن شهر يار الخازن

اسمه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين (ع).

ابن شيان القزويني

اسمه الحسين بن أحمد بن شيان.

ابن شبة الاصفهاني

روى الشيخ في التهذيب في الموثق عن علي بن مهزيار قرأت كتاب أبي جعفر (ع) الى ابن شبة الاصفهاني فهمت ما ذكرت من أمر بناتك وأنت لا تجد أحداً مثلك فلا تنظر في ذلك يرحمك الله الحديث.

ابن شيث

اسمه عبد الرحمن بن علي.

ابن الشيخ

اسمه مفيد الدين أبي علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي.

ابن شيرة

اسمه علي بن محمد بن شيرة أبو الحسن.

ابن الصائغ

اسمه السيد علي بن الحسين بن محمد بن محمد الصائغ الحسيني العاملي الجزيني المعروف بابن الصائغ وذكر في الرياض إطلاقه على غيره من العامة.

ابن الصباح الرياحي

عده ابن شهر آشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المهاجرين وفي نسخة أبو الصباح.

ابن صدقة

اسمه مسعدة بن صدقة.

ابن صردر

اسمه علي بن الحسن بن الفضل

ابن الصقر البصري أو النصري

عده ابن شهر آشوب في معالم العلماء من شعراء أهل البيت المجاهرين اهـ ويمكن كونه المذكور في شرح رسالة ابن زيدون بعنوان ابن الصقر الواسطي وأورد له قوله:

كل رزق ترجوه من مخلوق يعتريه ضرب من التعويق
وأنا قائل وأستغفر الله له مقال المجاز لا التحقيق
لست أرضى من فعل إبليس شيئاً غير ترك السجود للمخلوق

ابن الصلت الاهوازي

اسمه أحمد بن محمد بن موسى بن هارون بن الصلت الاهوازي أبو الحسن.

ابن صهيب

اسمه عبد الله بن صهيب.

ابن الصوفي

اسمه علي بن محمد.

ابن ضريرة

اسمه أحمد بن محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن سعد.

ابن طاوس

المعروف به جمال الدين أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاوس ويقال أيضاً لآخيه السيد علي وربما أطلق على السيد عبد الكريم بن أحمد المذكور. وفي رياض العلماء: ابن طاوس يطلق على جماعة عديدة من أفاضل سادات آل طاوس أشهرها على السيد رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن الطائوس الحسيني الحلبي صاحب الاقبال وقد يطلق على أخيه أحمد بن موسى المعروف بأحمد بن طاوس صاحب كتابي الملاذ والبشرى ويطلق أيضاً على ابنه السيد عبد الكريم بن أحمد بن طاوس صاحب فرحة الغري وقد يطلق على السيد رضي الدين أبي القاسم علي بن عبد الكريم المذكور وقد يطلق نادراً على أحد ابني السيد رضي الدين علي المذكور أولاً أعني السيد جلال الدين محمد ابن السيد رضي الدين علي وعلى ابنه الآخر واسمه أيضاً السيد رضي الدين علي أبو القاسم وهو قد سمي باسم والده وكني بكنيته أعني صاحب كتاب زوائد الفوائد المعروف في الأدعية وقد صرح بكون اسمه اسم أبيه وكنيته كنية أبيه هو نفسه في أثناء كتاب زوائد الفوائد وقد يطلق على السيد مجد الدين بن طاوس الذي ذهب مع والد العلامة إلى عند هولاء طلباً للأمان لأهل الحلة عند مجيء هولاء إلى بغداد. قال وبما حققناه ارتفع الاشتباه بين أولي الألباب وسطع وجه عدم الانتباه لجماعة من الأصحاب حيث خلطوا في ضبط أحوال هؤلاء السادة الانجاب وخطبوا في ذكر الأقوال من المؤلفات والانتساب اهـ.

ابن طباطبا

اسمه محمد بن أحمد بن إبراهيم.

الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني

عده ابن شهر آشوب في معالم العلماء في شعراء أهل البيت المتقين.

ابن الطبال

اسمه علي بن الحسن بن القاسم القشيري الخزاز.

ابن طحال المقدادي

اسمه الحسين بن أحمد.

ابن طرفة

اسمه تميم بن طرفة الطائي المسلي الكوفي.

ابن طريف

اسمه سعد بن طريف.

ابن الطقطقي

اسمه محمد بن علي بن علي بن طباطبا.

ابن الطيالسي

اسمه أحمد بن العباس النجاشي الصيرفي.

ابن طيفور المتطب

روى الشيخ في التهذيب في باب ارتباط الخيل عن أحمد بن محمد
عن أخبره عنه عن أبي الحسن (ع).

ابن طي

في الرياض: هو في الأغلب يطلق على أبي القاسم علي بن علي بن جمال
الدين محمد بن طي العاملي الشيخ الفقيه المعروف ولعل المراد جده المنقول
فتاواه في كتب الفقه وكان من المتأخرين المعاصرين لابن فهد الحلبي وقد
يطلق ابن طي على الشيخ محمد بن علي بن علي بن محمد بن طي المتقدم
الذي تنقل فتاواه في كتب الفقه ويروي بعض الأخبار ولد السيد جمال
الدين بن طاوس في كتاب الدعاء المعروف الآن بزوائد الفوائد عن خطه
والظاهر أن الثاني جد الأول «اه».

ابن الطيار

اسمه حمزة بن محمد وفي رجال أبي علي الظاهر صحة إطلاقه على
محمد أبيه.

ابن ظبيان

اسمه يونس بن ظبيان.

ابن العاجز

اسمه جعفر بن أحمد بن أيوب السمرقندي.

ابن عامر

هو الحسين بن محمد بن عامر ذكره النجاشي في ترجمة عمه عبد الله
ابن عامر وذكر أنه يروي كتاب عمه عنه.

ابن عباد

اسمه اسماعيل بن عباد بن العباس.

ابن عباس

هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم النبي ﷺ.

ابن عبد الحميد

اسمه إبراهيم بن عبد الحميد.

ابن عبد العالي

في الرياض: يطلق على ثلاثة من أفاضل علماء جبل عامل الشيخ
نور الدين أبو الحسن علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي
المعروف بالمحقق الكركي^(٢) الشيخ نور الدين أو زين الدين أبو القاسم علي
ابن عبد العالي الميسي العاملي صاحب الميسية وشيخ الشهيد الثاني^(٣) الشيخ
عبد العالي ابن الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي العاملي الكركي وهو
ابن المحقق الكركي المذكور أولاً. ومن جهة الاشتراك قد يشتهر أحوال
بعضهم ببعض فلا تغفل وقد يطلق على الشيخ لطف الله بن عبد الكريم بن
إبراهيم بن علي بن عبد العالي الميسي العاملي المعاصر للشيخ البهائي الفقيه
المعروف صاحب المسجد بأصفهان المعروف بمسجد لطف الله بل الثالث هو
هذا فلا حظ «اه».

ابن عبدك من أهل جرجان

اسمه محمد بن علي بن عبدك العبدكي الجرجاني.

ابن عبدوس

في البحار هو عبد الواحد بن محمد بن عبدوس النيسابوري العطار
وفي النقد هو أحمد بن عبدوس.

ابن عبدون

اسمه أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد بن أحمد البزاز.

ابن العتائقي

اسمه عبد الرحمن بن محمد.

ابن عتبة بالناء أو عتبة بالنون

اسمه أحمد بن علي بن الحسين صاحب عمدة الطالب.

ابن عجلان

اثنان عبد الله بن عجلان ومحمد بن عجلان.

ابن العديم

اسمه عمر بن أحمد بن هبة الله.

ابن العرزمي

مشارك بين عبيد الله أو عبد الله أو عبيد العرزمي وبين عيسى بن
صبيح العرزمي وعبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله العرزمي وفي رجال أبي
علي الأول مجهول لا ينصرف إليه الاطلاق ولذا لم يذكره في المجمع معها
وفي الوجيزة لم يذكر الا الأخير (اقول) وفي النقد لم يذكر الأول.

ابن عزور

يأتي في حرف الغين المعجمة والراء.

ابن عزيز المرادي

روى الكليني في باب الاثنان والسعد من الكافي عن الفضيل بن
عثمان عنه وقال هو خال امي قال سمعت أبا عبد الله (ع) الخ.

ابن العشرة الكركي

بكسر العين وسكون الشين هو الشيخ عز الدين الحسن بن علي
المعروف بابن العشرة تلميذ ابن فهد وأبي طالب محمد ولد الشهيد.

ابن عصام

في البحار هو محمد بن محمد بن عصام الكليني «اه» وقال الشيخ في
آخر الفهرست ابن عصام له نوادر أخبرنا بها جماعة عن أبي الفضل عن حميد
عن ابن عصام ولم يذكر اسمه وذكره النجاشي بعنوان أبو عصام كما يأتي
والذي في الفهرست الظاهر أنه هو الذي في كتاب النجاشي اما الذي في
البحار فاتحاده معه مشكوك لا سيما ان النجاشي عنوانه أبو عاصم وقال ابن
شهر آشوب ابن عصام له كتاب.

ابن عطية

اسمه مالك بن عطية الأحمسي.

ابن عقدة

اسمه أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الزيدي . وفي الرياض قد يطلق على ابنه أبي نعيم محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني الإمامي وفي الأغلب يطلق على والده .

ابن عقيل ويقال ابن أبي عقيل

اسمه الحسن بن علي بن عيسى بن أبي عقيل العماني الحذاء .

ابن العلقمي

اسمه مؤيد الدين أبو طالب محمد بن أحمد بن علي بن محمد العلقمي القمي وزير المستعصم آخر خلفاء بني العباس وقد يطلق على ابنه شرف الدين أبي القاسم علي .

ابن علوية

اسمه أحمد بن علوية الاصبهاني .

الشيخ الأمير ابن علي الجلودكي

له التقريب في أسرار التركيب في الكيمياء وله نتائج الفكر ألفه (٧٤٢) وله المصباح .

ابن عم الحسين بن أبي العلاء

اسمه محمد بن عبد الله .

ابن عم خلاد بن عيسى

اسمه حكيم بن حكيم أبو خلاد الصيرفي .

ابن عم الهيثم بن أبي مسروق

اسمه داود بن محمد النهدي .

ابن عمار الثقفي

اسمه أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار .

القاضي ابن عمار صاحب طرابلس الشام

اسمه فخر الملك أبو علي عمار بن محمد بن عمار ويقال عمار لابنه جلال الملك أبي الحسن علي بن عمار .

ابن عمران القمي

قال ابن النديم أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران صاحب الفقه .

ابن العمري

بسكون الميم اسمه محمد بن حفص بن عمرو أبو جعفر وعن المجمع أنه يقال لمحمد بن عثمان بن سعيد «اهـ» والمعروف انه يسمى العمري .

ابن العميد

اسمه أبو الفضل محمد بن الحسين بن العميد .

ابن عميرة

اسمه سيف بن عميرة .

ابن عتبة بالنون أو عتبة بالتاء

اسمه أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا .

(١) اخر عن محله سهواً .

ابن العودي

اسمه بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن العودي العاملي الجزيني وفي الرياض : رأيت في إجازة على ظهر السرائر لابن إدريس هكذا : للشيخ محمد بن موسى بن الحسين بن العود كتبها فلان الدين الحسين بن الإمام نصير الدين موسى ولعله بعينه جد ابن العودي فلاحظ «اهـ» .

ابن عياش

اسمه أحمد بن محمد بن عبيد الله بن حسن بن عياش .

ابن العياشي

هو جعفر بن محمد بن مسعود العياشي .

ابن عيسى

هو أحمد بن محمد بن عيسى .

الشيخ ابن عيسى الرماني

في الرياض : رأيت في بعض المواضع انه من متأخري علماء الشيعة وهو غير علي بن عيسى الرماني النحوي المتكلم استاذ المفيد وقال بعض الفضلاء في رسالته الفارسية أن الشيخ ابن عيسى الرماني المفسر من جملة علماء الشيعة وقال ان امه بنت الشيخ الطوسي وانه قرأ على خاله أبي علي ابن الشيخ الطوسي وانه كثير الاطلاع على مضامين كتب جده الشيخ الطوسي قال ومن مؤلفاته كتاب كشف الغمة في فضائل الأئمة وله مؤلفات آخر أيضاً «اهـ» وكشف الغمة هذا غير كشف الغمة في معرفة الأئمة لعلي ابن عيسى الأربلي «اهـ» .

ابن العين زربي

قال ابن شهر آشوب : من غلمان المرتضى له عيون الأدلة اثنا عشر جزءاً في الكلام «اهـ» وفي انساب السمعاني : العين زربي بفتح العين المهملة والياء الساكنة بعدها النون والزاي المفتوحة والراء الساكنة هذه النسبة إلى عين زربة وهي بلدة من بلاد الجزيرة بقرب الرها وحران «اهـ» .

ابن عينة

اسمه سفيان بن عينة وعن المجمع انه يطلق على الحكم بن عينة أيضاً وهو اشتباه لأن الحكم بن عتية بالتاء المثناة الفوقية .

ابن أم مكتوم^(١)

اسمه عبد الله بن زائدة بن الأصم ويقال عبد الله بن عمرو بن شريح بن قيس بن زائدة بن الأصم .

ابن غراب

اسمه علي بن عبد العزيز .

ابن غرور أبو طالب

ذكره في المحكي عن المجمع في باب الغين المعجمة وكذلك هو في كل مكان ذكر فيه كما اعترف به أبو علي في رجاله ويحتمل كونه بالعين المهملة والزاي ولكن صاحب التعليقة ذكره في باب العين المهملة والراء ويحتمل كون إهمال الراء من سهو النساخ والذي وجدناه في الأكثر ابن غرور أو عزور ويوجد قليلاً غزور اما عزور فلم نجده . عن المجمع انه أحمد بن محمد بن عمر «اهـ» والظاهر أنه سهو فإن ذلك اسم ابن الجندي وابن غرور يروي عن ابن الجندي كما يأتي في ترجمة ابن الجندي ولم أجد

ابن فهد الحلي

اسمه أحمد بن محمد بن فهد أسدي الحلي صاحب عدة الداعي والمهذب البارع.

القاضي ابن قادوس المصري

أورد له ابن شهر آشوب في المناقب قوله في أمير المؤمنين (ع) :

يا سيد العالم طراً بدوهم والحضم
أن عظموا سقي الحجيح حج فانت ساقى الكوثر
أنت الإمام المرتضى وشفيعنا في المحشر

وقوله أورد في المناقب في احوال زين العابدين (ع) :

أنت الامام الأمر العدل الذي جنب البراق لجده جبريل
الفاضل الاطراف لم ير فيهم إلا إمام طاهر وبتول
أنتم خزائن غامضات علومه وإليك التحريم والتحليل
فعلى الملائك أن تؤدي وحيه بأمانة وعليكم التأويل

ذكرنا في الجزء ١٣ أن ابن قادوس الدمياطي المصري اعتماداً على ما وجدناه في الطليعة من نسبة الشعر الذي في المناقب اليه ثم وجدنا في كتاب شذرات الذهب في حوادث سنة ٦٣٩ ما صورته: وفيها توفي النفيس بن قادوس القاضي أبو الكرم أسعد بن عبد الغني العدوي فرجحنا أن يكون هو الذي نسب اليه ابن شهر آشوب الشعر الصريح في تشييعه وسبب الترجيح وصفه بالقاضي في المناقب والذي كان قاضياً بنص المناقب والشذرات هو أسعد لا محمود ومحمود إنما كان كاتباً للفاطميين بنص الطليعة لكن يبعده أن صاحب المناقب مات سنة ٥٨٨ وأسعد مات بعد ذلك بإحدى وخمسين سنة لأنه مات سنة ٦٣٩ إلا أنه يمكن أن يكون نقل عنه وإن توفي قبله بمدة لأن أسعد عاش ٩٦ سنة ويأتي تفصيل ذلك في أسعد وفي محمود.

ابن قاسم

اسمه محمد بن محمد بن الحسن الحسيني العاملي العينايني صاحب الاثني عشرية .

ابن قبة

اسمه محمد بن عبد الرحمن بن قبة أبو جعفر الرازي ولنا محمد بن عبد الحميد بن قبة أبو جعفر الرازي ولم يعلم أنه يطلق عليه ابن قبة .

ابن قتيبة

هو علي بن محمد بن قتيبة النيشابوري .

ابن القداح

اسمه عبد الله بن ميمون القداح .

القاضي ابن قدامة

اسمه أحمد بن علي بن قدامة تلميذ المرتضى والرضي . ويقال ابن قدامة لعلي بن جعفر بن الحسين بن قدامة الموسوي معاصر للسلطان سنجر كما في مجالس المؤمنين .

ابن قرط أمير الموصل

لم نعرف اسمه أورد له ابن شهر آشوب في المناقب هذه الأبيات :

أحدا صرح باسمه غير صاحب المجمع وفي التعليقة شيخ الشيخ ذكره العلامة في اجازته للسادة أولاد زهرة وغيره في غيرها ويظهر ذلك أيضاً من كثير من التراجم «اهـ» . وفي رجال أبي علي رأيت بخط بعض تلامذة المجلسي عبده في جملة مشايخ الشيخ «اهـ» اقول يأتي في ترجمة أحمد بن محمد ابن عمر المعروف بابن الجندي ان الشيخ في الفهرست قال اخبرنا بجميع كتبه ورواياته أبو طالب ابن غرور عنه وهو صريح في انه من مشايخه ولا حاجة الى وجود ذلك بخط بعض تلامذه المجلسي .

ابن غزوان

هو محمد بن سعيد بن غزوان .

ابن الغضائري

اسمه أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم وفي أمل الآمل ظن الشهيد الثاني أنه الحسين وهو خلاف ما صرح به الشيخ في خطبة الفهرست وغيره في مواضع من كتب الرجال بلا ريب في ذلك كما قاله الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني في حواشي كتاب الرجال لميرزا محمد .

ابن غيلان المدائني

روى الكليني في الكافي في باب من كان له حمل فنوى أن يسميه محمداً من كتاب العقيدة بسنده عن علي بن الحكم عن الحسن بن سعيد قال كنت انا وابن غيلان المدائني دخلنا على أبي الحسن الرضا (ع) الخ ويظهر من الحديث المذكور تشييعه وحسن حاله .

ابن فارس اللغوي

اسمه أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب .

ابن الفارسي

اسمه محمد بن أحمد بن علي الفتال النيشابوري .

ابن الفارض

اسمه عمر بن علي بن المرشد بن علي المعروف بالفارض .

ابن فرقد

اسمه يزيد بن فرقد .

ابن فضال

في البحار هو الحسن بن فضال وفي النقد اسمه علي بن الحسن بن علي بن فضال وقد يطلق على أحمد بن الحسن بن علي بن فضال ومحمد بن الحسن بن علي بن فضال والحسن بن علي بن فضال وهو من بين الثلاثة في الأخير أشهر «اهـ» وفي فهرست ابن النديم : ابن فضال أبو علي الحسن بن علي بن فضال .

ابن الفضل الهاشمي

اسمه اسماعيل بن الفضل .

ابن الفوطي

اسمه عبد الرزاق بن أحمد بن محمد .

ابن فهد الاحسائي

اسمه أحمد بن فهد بن حسن بن إدريس شهاب الدين الاحسائي صاحب خلاصة التنقيح .

إلهي بالميامين هداي من بني هاشم
بأنوارك في خلقك والحجة في العالم
بمن صيرت جبريل لهم يا ذا العلى خادم
بخير الخلق ختام النبىين أبي القاسم
وبالهادي علي و بحوراء النساء فاطم
وبالمسموم والمقتول ظلماً لعن الظالم
وبالسجاد والباقر والصادق والكاظم
وبالمدفون في طوس علي وابنه العالم
بحق العسكريين وبالمنتظر القائم

ابن قريعة القاضي

اسمه محمد بن عبد الرحمن .

ابن قضاة

في الرياض : نسب إليه الكفعمي في مصباحه كتاب الانتهاء ولعله القاضي
القضاعي صاحب الشهاب وفي تشيعه كلام «اه» .

ابن القطان

اسمه محمد بن شجاع القطان الانصاري الحلي .

ابن قنبر

اسمه عبد الوهاب النهاوندي وفي نسخة أبو قنبرة .

ابن قولويه

هو جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي ويأتي لأبيه محمد
أيضاً .

ابن قياما

اسمه الحسين بن قياما ويوجد مقاتل بن مقاتل بن قياما ولعل الاطلاق لا
ينصرف اليه .

ابن قيس

اسمه محمد بن قيس .

ابن كازر

اسمه عيسى بن راشد .

ابن كبرياء النوبختي

اسمه موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن إسماعيل بن أبي سهل بن
نوبخت .

ابن كثير

اسمه عبد الوهاب النهاوندي ولا يبعد اتحاده مع ابن قنبر المتقدم .

ابن الكلبي

اسمه هشام بن محمد بن السائب الكلبي .

ابن كلوب

اسمه غياث بن كلوب .

ابن كورة القمي

قال ابن النديم : اسمه أبو سليمان داود بن كورة من أهل قم .

ابن الكوفي

اسمه أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي .

ابن لهيعة

اسمه عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن قرعان بن ربيعة بن ثوبان .

ابن الماهيار

اسمه محمد بن العباس بن علي بن مروان بن الماهيار .

ابن المبارك

اسمه يحيى بن المبارك .

ابن المتوج البحراني

في الرياض : يطلق غالباً على الشيخ جمال الدين بن ناصر بن أحمد بن
عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني وقد يطلق على والده وعلى جده .

ابن المتوكل

هو محمد بن موسى بن المتوكل .

ابن مثنويه

اسمه علي بن محمد بن علي بن سعد الأشعري القمي .

ابن متيل

هو الحسن بن متيل الدقاق .

ابن محبوب

اسمه الحسن بن محبوب وقد يطلق على محمد بن علي بن محبوب .

ابن محرز

هو عبد الله بن محرز وأخوه عقبة بن محرز وفي الكافي في باب الإشارة والنص
على أبي الحسن الرضا (ع) رواية عن ابن محرز عن ابن يقطين عن الكاظم (ع)
والظاهر ان ابن محرز فيها هو أحدهما وان قيل إن عبد الله يروي عن الباقر وهما عن
الصادق (ع) لا مكان البقاء من آخر عهد الباقر الى أوائل عهد الكاظم عليهما
السلام .

ابن محمود

في رياض العلماء هو الشيخ الفاضل الفقيه الكامل رأيت في جملة كتب
السيد نور الدين علي بن محمد أخي صاحب المدارك بخط الشيخ يونس على ظهر
تلك الكتب فوائد حسنة منقولة عن هذا الشيخ ولم اعلم عصره ولا اسمه ولا
مؤلفاته ولعله ابن سديد الدين محمود بن علي الحمصي صاحب تعليق الوافي في
الكلام «اه» .

ابن مخلد

هو أبو الحسن محمد بن محمد بن مخلد .

ابن مدلل الحسيني الموصل

ذكره ابن شهر آشوب في المعالم في شعراء اهل البيت المجاهرين وقال
كان اعمى نفى من الموصل، وفي نسخة ابن مدرك بدل ابن مدلل .

ابن مرار

اسمه اسماعيل بن مرار .

ابن مروان الكلواذاني

اسمه العباس بن عمر بن عباس بن محمد بن عبد الملك الكلواذاني
يعرف بابن مروان .

ابن مروان الكوفي

اسمه أبو عبد الله محمد بن زيد بن مروان يدل عليه ان الشيخ في كتاب الغيبة روى عن جماعة عن أحمد بن محمد بن عباس عن ابن مروان الكوفي عن ابن أبي سورة. وروى عن جماعة عن أبي غالب أحمد بن محمد الزراري عن أبي عبد الله محمد بن زيد بن مروان عن محمد بن علي الجعفري ومحمد بن علي بن الرقام ثم قال قال أبو غالب وقد رأيت ابناً لأبي سورة وفي كتاب الغيبة رواية ابن عباس عن أبي غالب فدل على أن أبا غالب وابن أبي سورة وابن عباس وابن مروان في طبقة واحدة وإن ابن مروان هو محمد بن زيد.

ابن مسرور

هو جعفر بن محمد بن مسرور.

ابن مسعود

هو عبد الله بن مسعود الصحابي ويطلق ابن مسعود في كلام الرجالين على محمد بن مسعود العياشي الذي أكثر الكشي من الرواية عنه.

ابن مسكان

اسمه عبد الله بن مسكان قال الميرزا في الغالب عبد الله لكن في الرجال عمران بن مسكان ومحمد بن مسكان وحسين بن مسكان وصفوان بن مسكان فلا يحمل على غيره مع احتمال الا بقرينة صالحة «اه».

ابن مسكويه

اسمه أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه.

ابن المشيع المدني

وفي معالم العلماء المشيع المدني بدون لفظة ابن والظاهر انه هو المذكور هنا وسقطت لفظة ابن او زيدت كما اشرنا اليه في باب الميم واحتمال السقوط اقرب من احتمال الزيادة عده ابن شهر اشوب في شعراء اهل البيت الثقلين وروى الصدوق في عيون اخبار الرضا عن تميم القرشي عن أبيه عن أحمد بن علي الأنصاري قال قال ابن المشيع المدني رضي الله عنه يرثي الرضا صلوات الله وسلامه عليه.

يا بقعة مات بها سيد ما مثله في الناس من سيد
مات السدى من بعده والندى وشمر الموت به يقتدي
لا زال غيث الله يا قبره عليك من رائح مغتدي
كان لنا غيثاً به نرتوي وكان كالنجم به نهتدي
ان علياً ابن موسى الرضا قد حل والسؤدد في ملحد
يا عين فابكي بدمٍ بعده على انقراض المجد والسؤدد

ابن المطهر

وقد يقيد بالخلي في الرياض هو الشيخ جمال الدين حسن ابن الشيخ سيد الدين يوسف بن علي بن المطهر المعروف بالعلامة وقد يطلق على والده سيد الدين يوسف وقد يطلق ابن المطهر على أحد فضلاء العامة وهو صاحب شرح المفصل للزمخشري في النحو «اه» وفي المقاييس (ابن المطهر) اسمه يوسف بن علي بن المطهر الحلي وهو والد العلامة الحلي المشهور.

ابن المعاذ البغدادي

اسمه أبو الحسن علي بن المعاذ ومروان ابن أبي المعاذ وقد وقع في نسختي المناقب والبحار المطبوعتين تارة ابن المعاذ وتارة ابن الغار وأخرى أبو الحسن المعاذ. وابن الغار تصحيف والصواب أبو الحسن بن المعاذ.

ابن المعافي

في الرياض هو الشيخ القاضي ابن قدامة يروي عن السيد المرتضى ويروي عنه القاضي حسن الاسترابادي ويروي ابن شهر اشوب عنه بتوسط القاضي حسن المذكور على ما يظهر من أول مناقب ابن شهر اشوب والظاهر انه ابن القاضي أحمد بن علي بن قدامة المعروف بالقاضي ابن قدامة الذي يروي عن المرتضى والرضي اذ لا بعد في رواية الأب والابن عن المرتضى لكن يبعده تسميته بآبن المعافي الا أن يقال قد لقب القاضي ابن قدامة بالمعافي ولا يبعد ان يكون لفظ عن قد سقط من البين في رواية ابن شهر اشوب عن القاضي حسن الاسترابادي وأصله هكذا عن ابن المعافي عن القاضي ابن قدامة عن السيد المرتضى لكن يشكل بان منتجب الدين يروي عن ابن قدامة بواسطة واحدة فكيف يروي ابن شهر اشوب المعاصر له عنه بواسطتين ولعله غير بعيد اذ مثل ذلك كثير «اه».

ابن معاوية

روى الشيخ في التهذيب عن علي بن اسباط عنه عن زرارة

ابن معبد

اسمه علي بن معبد.

السيد ابن معبد الحسيني

في الرياض هو السيد الأجل الذي يروي القطب الراوندي عنه نهج البلاغة وهو يروي عن الشيخ أبي عبد الله الحلواني «اه».

ابن معتوق

اسمه شهاب الدين الموسوي الحويزي.

ابن معروف

اسمه العباس بن معروف.

ابن معصوم

اسمه السيد علي صدر الدين بن السيد أحمد نظام الدين.

ابن المعلم

هو الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان.

ابن معمر الكوفي

اسمه أبو الحسين محمد بن علي بن معمر.

ابن مُعِيَّة

اسمه أبو عبد الله محمد بن القاسم بن الحسن بن محمد بن الحسن بن معية بن سعيد الحسيني الديباجي.

ابن مغيرة

في البحار هو علي بن محمد بن الحسن استاذ الصدوق «اه» ولم اجده في مشايخ الصدوق ولا في كتب الاخبار.

ابن المغيرة
اسمه عبد الله بن المغيرة .

ابن مفتاح الزيدي
اسمه عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح .

ابن المقرب
اسمه محمد بن علي بن مقرب بن منصور .

ابن المكارى
اسمه الحسين بن أبي سعيد هاشم بن حيان .

ابن مكانس
اسمه فخر الدين ابن مكانس .

ابن مكى
قد اشتهر بذلك الشهيد الأول محمد بن مكى بن محمد بن حامد
العاملي الجزيني .

ابن المكى
اسمه سعيد بن أحمد .

ابن مملك الاصبهاني
اسمه محمد بن عبد الله بن مملك الاصبهاني الجرجاني .

ابن المنذر
روى الكليني في الكافي في باب الحرز والعودة عن ابان عن ابن المنذر
عن أبي عبد الله (ع) ويمكن كونه الحسين بن المنذر البجلي .

ابن منير الطرابلسي
اسمه أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح .

ابن المنيرة الشيرازي
اسمه أبو عبد الله بن المنيرة وذكر هناك في الكنى .

ابن موسى
هو علي بن أحمد بن موسى استاذ الصدوق .

ابن المهتدي
هو الحسن بن الحسين بن عبد العزيز بن المهتدي .

ابن مهران
اسمه اسماعيل بن مهران .

ابن مهروية
هو علي بن مهرويه القزويني .

ابن مهزيار
هو علي بن مهزيار ويمكن ان يطلق على أخيه ابراهيم بن مهزيار .

ابن مياح
اسمه الحسين بن مياح المدائني .

ابن ميثم
في الرياض يطلق في الأغلب على الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن

ابن ميمون
هو عبد الله بن ميمون المعبر عنه تارة بالقداح .

ابن ناثانة
هو الحسن بن ابراهيم بن ناثانة .

ابن نباتة
هو الاصمغ بن نباتة .

ابن النجاج
اسمه عامر بن النجاج مؤذن (ع) .

ابن النجار
في الرياض: اسمه الشيخ حسن بن علي بن حسن النجار وقد يطلق
ابن النجار على جمال الدين أحمد بن النجار تلميذ الشهيد «اه» (اقول)
وابن النجار البغدادي صاحب ذيل تاريخ بغداد اسمه محمد بن محمود .

ابن النجاشي
اسمه عبد الله بن النجاشي .

ابن نجدة
اسمه الشيخ شمس الدين أبو جعفر محمد ابن الشيخ تاج الدين أبي
محمد عبد العلي بن نجدة وهو الذي اجازه الشهيد باجزة طويلة معروفة .

ابن النديم
اسمه أبو الفرج محمد بن اسحق أبي يعقوب النديم صاحب
الفهرست ويطلق على أبي عبد الله أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن
حمدون الكاتب النديم وعند الإطلاق ينصرف الى الأول ولم يذكر في المجمع
غيره .

ابن نعيم
اسمه محمد بن الحسن بن محمد بن كحيل .

ابن نسا
في الرياض: ضبطه بعض الفضلاء بفتح النون وتشديد الميم والألف
الممدودة والمسموع من المشايخ بتخفيف الميم مع ضم النون أو فتحها مع
قصر الألف ثم قال يطلق على الشيخ نجم الدين جعفر ابن الشيخ نجيب
الدين أبي ابراهيم محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله بن نسا الحلي
ويطلق على الشيخ نجم الدين جعفر بن نسا والظاهر أنه الأول واقتصر في
النسبة فنسب الى الجد ويطلق على الشيخ نجيب الدين أبي ابراهيم محمد بن
نسا الحلي تلميذ ابن إدريس وعلى الشيخ نجيب الدين أبي ابراهيم محمد بن
جعفر بن محمد بن نسا أستاذ المحقق ولعله بعينه تلميذ ابن إدريس لكنه بعيد
لأن المحقق يروي عن ابن نسا السابق بواسطة جعفر بن الحسن الحلي ويطلق
على الشيخ محمد بن جعفر بن هبة الله بن نسا وهو جد جد الشيخ نجيب
الدين أبي ابراهيم محمد بن جعفر المذكور ويطلق على والد نجيب الدين
المذكور أعني جعفر بن هبة الله بن نسا . ويطلق على الشيخ جلال الدين أبي
محمد الحسن بن نظام الدين أحمد بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن هبة
الله بن نسا وهو أستاذ الشهيد وسبطه نجيب الدين المذكور أستاذ المحقق .
ويطلق نادراً على جدهم الأعلى أبي البقاء أو أبي التقي هبة الله بن نسا بن

علي بن حمدون الحلبي وهو ابن نفا حقيقة «اه» وقال بعضهم إن أبا البقاء اسمه محمد ويلقب هبة الله وأبوه نفا بن علي بن حمدون فظهر أن نفا يطلق نادراً على هبة الله الذي هو ابن نفا حقيقة وعلى ابنه جعفر وعلى ابن ابنه نجيب الدين محمد أستاذ المحقق وعلى ابن ابن ابنه نجم الدين جعفر بن نجيب الدين أستاذ العلامة والظاهر أنه إذا أطلق في كتب الفقه أريد به أستاذ المحقق.

ابن نمير

يقال لرجلين عبد الله بن نمير الهمداني. عن مختصر الذهبي حجة توفي سنة ١٩٩ وابنه محمد بن عبد الله بن نمير الخارقي الكوفي الزاهد حكى الذهبي عن الترمذي أن ابن حنبل كان يعظم ابن نمير تعظيماً عجباً مات سنة ٢٣٤ «اه» وليس من شرط الكتاب ولذلك لم نترجم لهما في الأسماء واكتفينا بما يذكر هنا قال الميرزا في رجاله الكبير وإنما ذكرتهما لأن العلامة في مواضع يروي عن ابن عقدة عن ابن نمير التوثيق ونحوه فينبغي معرفته «اه» وفي رجال أبي علي مر في عبد العزيز بن أبي ذئب نقل الشيخ تضعيفه عن ابن نمير.

ابن نوبخت

يطلق على إبراهيم بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت صاحب كتاب الياقوت في علم الكلام وما في رياض العلماء من أنه قد يطلق على اسماعيل ابن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت صاحب الياقوت هو من سهو القلم وتبعه فيه بعض المعاصرين. وفي الرياض ابن نوبخت يطلق على اسماعيل بن نوبخت الذي كان معاصراً لأبي نواس الشاعر الذي كان بعد عصر الثلاثمائة إذ وفاة أبي نواس سنة (٣٥٥) وقد يطلق على الشيخ أبي اسماعيل بن علي بن نوبخت المتكلم الذي كان من كبار الشيعة والظاهر أنه والد الأول «اه» وقد يطلق على أبي الحسن علي بن أحمد بن نوبخت.

ابن نوح

في الاخبار يطلق على أيوب بن نوح وعند الرجالين على أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرافي صاحب الرجال ويقال أحمد بن محمد بن نوح.

ابن نهيك

اسمه عبد الله بن أحمد بن نهيك ويقال عبيد الله وفي النقد وأخوه عبد الرحمن والظاهر انصراف الاطلاق الى الأول ولذا اقتصر عليه غير واحد. وعندنا عبد الله بن محمد النهيكي ولعله يطلق عليه ابن نهيك أيضاً.

ابن هاشم

هو إبراهيم والد علي بن إبراهيم بن هاشم.

ابن هاني الاندلسي

اسمه محمد بن هاني.

ابن الهبارية

اسمه محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى.

ابن هراسة

اسمه إبراهيم بن رجاء الشيباني.

ابن هرمة

اسمه إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة.

ابن هلال الجزائري

اسمه علي بن هلال.

ابن همام

في الرياض: قد يطلق عند الخاصة على أبي محمد بن همام الإمامي الذي ينسب إليه كتاب التمهيد وغيره وقد يطلق على الشيخ اسماعيل بن همام بن عبد الرحمن الكندي البصري الذي يروي عن الصادق (ع) بواسطتين وهو من القدماء ولعله عامي «اه» وفي البحار: ابن همام هو اسماعيل ويكنى بأبي همام «اه» وفي النقد ابن همام اسمه اسماعيل بن همام «اه» وفي منهج المقال بالعكس.

ابن هندو

اسمه علي بن الحسين بن هندو.

ابن الهيثم

اسمه أحمد بن محمد بن الهيثم العجلي.

ابن واضح

اسمه أحمد بن أبي يعقوب واضح المعروف باليعقوبي صاحب

التاريخ.

ابن الوتار

اسمه أحمد بن محمد بن أحمد.

ابن الوجناء النصيبي أبو محمد

اسمه الحسن بن علي بن الوجناء ويقال الحسن بن محمد بن الوجناء فالظاهر أنه تارة نسب إلى أبيه وتارة إلى جده.

ابن وضاح

ذكره الشيخ في آخر الفهرست وقال له كتاب التفسير فيكون إمامياً لأن الفهرست وضع لمؤلفي الامامية عالماً مؤلفاً في التفسير وفي معالم العلماء ابن وضاح له التفسير.

ابن وكيع البغدادي التنيسي

اسمه الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة ابن زياد الضبي.

ابن الوليد

في البحار هو محمد بن الحسن بن الوليد «اه» وفي النقد يحتمل أن يطلق على ابنه أحمد بن محمد وعلى محمد بن الوليد الخزاز أيضاً.

ابن وهيب الحميري

اسمه محمد بن وهيب.

ابن يزيد

اسمه يعقوب بن يزيد.

ابن يوسف الكاتب

اسمه أحمد بن يوسف بن إبراهيم.

الكتب صارت عند الشيخ البهائي وذكر لنا بعض الأفاضل أنها وافرة العلم كثيرة الفضل وقد بقيت بعد وفاة زوجها الشيخ البهائي مدة .

ابنتا الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي
الرياض : كانتا عالمتين فاضلتين إحداهما أم ابن إدريس كما ذكر في ترجمته (وتأتي أيضاً بعنوان أم ابن إدريس) وأما بنت المسعود بن ورام وكانت أم ابن إدريس فيها الفضل والصلاح وقد أجازها وأختها بعض العلماء ولعل المجيز أخوها أبو علي ابن الشيخ الطوسي أو والدهما الشيخ الطوسي «اه» ولم يعلم اسمها .

ابنة الشيخ مسعود بن ورام جدة ابن إدريس لأمه وزوجة الشيخ الطوسي في رياض العلماء : لم أعلم اسمها وهي جدة ابن إدريس الحلي من طرف أمه كانت فاضلة عالمة صالحة قال ومر في ترجمة ابن إدريس أن أمه بنت الشيخ الطوسي وأما بنت مسعود بن ورام وكانت أم ابن إدريس فيها الفضل والصلاح وقد أجازها وأختها بعض العلماء وحينئذ فبنت الشيخ الطوسي كانت فاضلة لا بنت مسعود فلاحظ ثم قال أقول لا مانع من أن تكون بنت مسعود فاضلة عالمة صالحة وبنت الشيخ الطوسي فيها الفضل والصلاح «اه» .

استدراك

فيما يلي استدراك على ما بدىء بآبن وابنة :

ابن أبي سلمة

اسمه عمر بن أبي سلمة ربيب رسول الله ﷺ .

ابن أخي زر بن حبیش

لم يتيسر لنا معرفة اسمه وأبوه زر بن حبیش كان من الشيعة والولد على سر أبيه وصفه صاحب لسان العرب بالفقيه القارئ وحكى صاحب تاج العروس وصفه بذلك عن ابن بري ولم نجد له ذكراً في طبقات القراء للجزري والذهبي . وفي لسان العرب في مادة حرم : حرمه وأحرمه الشيء إذا منعه إياه قال يصف امرأة .

ونبتّها احرمت قومها لتتخ في معشر آخرينا

قال ابن بري وانشد أبو عبيد شاهداً على احرمت بيتين متباعدا أحدهما عن صاحبه وهما في قصيدة تروى لشقيق بن السليك وتروى لابن أخي زر بن حبیش الفقيه القارئ وخطب امرأة فردته فقال :

ونبتّها احرمت قومها لتتخ في معشر آخرينا

فإن كنت احرمتنا فاذهبي فإن النساء يخن الامينا

وطوفي لتلتقطي مثلنا واقسم بالله لا تفعلينا

فاما نكحت فلا بالرفاء اذا ما نكحت ولا بالبنينا

وزوجت اشمط في غربة تجن الحليلة منه جنونا

خليل اماء يراوحنه وللمحصنات ضروباً مهينا

اذا ما نقلت الى داره اعدي لظهورك سوطاً متينا

وقلبت طرفك في مارد^(١) تظل الحمام عليه وكونا^(٢)

يشمك اخبث اضراسه اذا ما دنوت فتستشقيننا

كأن المساويك في شدقه اذا هن اكرهن يقلعن طينا

كأن توالي انيابه وبين ثناياه غسلاً لجينا^(٣)

ابنة أبي الأسود الدؤلي

ذكرها الشيخ منتجب الدين في كتاب الأربعين في أثناء الحكاية الرابعة من الحكايات التي نقلها في آخره وتأتي بسندها في ترجمة عبيد بن موسى بن أحمد الموسوي عن علي بن محمد قال رأيت ابنة أبي الاسود وبين يدي أبيها خبيص فقالت يا أبة أطعمني فقال افتحي فاك ففتحته فوضع فيه مثل اللوزة ثم قال لها عليك بالتمر فهو أنفع وأشبع فقالت هذا أنفع وأنجع فقال هذا الطعام بعث به الينا معاوية يخدعنا به عن حب علي بن أبي طالب (ع) فقالت قبحه الله يخدعنا عن السيد المظهر بالشهد المزعفر تبا لمسله وآكله ثم عاجلت نفسها وقاءت ما أكلت منه وأنشأت تقول بأكية :

أبا لشهد المزعفر يا ابن هند نبيع عليك اسلاماً وديناً

فلا والله ليس يكون هذا ومولانا أمير المؤمنين

وقال الشيخ أبو الفتوح الرازي في تفسيره كان عمرها خمس أو ست سنين .

ابنة المولى الاصفهاني

وأخت المولى عبد الرحيم الاصفهاني الساكن بمحلة كران. في الرياض أنها الآن بأصبهان وأنها من العلماء والكتاب المعاصرين لنا رأيت خطها وبعض فوائدها ومن ذلك شرح اللمعة بخطها في غاية الجودة وهي تكتب بخط النسخ وخط النسخ تعليق وقد قرأت على والدها وأخيها .

ابنة الشاه طهماسب الصفوي

لا نعرف اسمها، كانت عالمة فاضلة ألف جملةً من العلماء لها رسائل في أصول الفقه وغيره .

ابنة السيد المرتضى علم الهدى علي بن الحسين

لا نعرف اسمها، في الرياض كانت فاضلة جليظة وتروي عن عمها السيد الرضي كتاب نهج البلاغة ويروي عنها الشيخ عبد الرحيم البغدادي المعروف بابن الاخوة (من علماء أهل السنة) على ما أورده القطب الراوندي في آخر شرحه على نهج البلاغة على ما سبق في ترجمتي القطب الراوندي والشيخ زين الدين أبو جعفر محمد بن عبد الحميد بن محمد «اه» .

(أقول) ذكر في ترجمة الراوندي سعيد بن هبة الله أنه أورد في آخر شرحه على نهج البلاغة سنده الى الرضي من طرق العامة هكذا الى ان قال وأخبرنا الشيخ عبد الرحيم البغدادي المعروف بابن الاخوة عن السيدة النقية بنت المرتضى عن عمها الرضي «اه» .

ابنة الشيخ علي المنشار العاملي زوجة الشيخ البهائي

في الرياض : لم أعلم اسمها، فاضلة عالمة فقيهة محدثة وكانت زوجة شيخنا البهائي وقد قرأت على والدها وقد سمعنا من بعض المعمرين الثقات الذي قد شاهدها في اوان صباها أنها كانت تدرس في الفقه والحديث ونحوهما وكانت النساء تقرأ عليها وورثت من أبيها أربعة آلاف مجلد من

(١) المارد حصن او قصر حيطانه عالية ملساء لا يقدر أحد على ارتقاؤه .

(٢) وكون جمع واكن مثل جلوس وجالس وهي الجائمة يريد ان الحمام يقف عليه فلا يذعر الارتفاعه .

(٣) الغسل بالكسر ما يغسل به وهو هنا الخطمي (واللجين) كأمين المضروب بالماء . شبه ما ركب اسنانه وانيابه من الخضرة بالخطمي المضروب بماء كذا يفهم من لسان العرب .

أبي جميل عن ابن دبب الكوفي عن عمر بن قيس عن الصادق (ع) . وهو مجهول لا ذكر له في كتب الرجال .

ابن دراج

هو جميل بن دراج .

ابن راشد البحراني

له الرسالة الجوابية في علم الكلام كما كتب على ظهرها عندنا منها نسخة وكتب على ظهرها أيضاً أنها تصنيف الشيخ الامام العالم العلامة العالم الفاضل وحيد دهره وفريد عصره ابن راشد البحراني «انتهى» ولم نعرف اسمه وما ذكرناه في ج ٦ من ان اسمه الحسن بن محمد بن راشد خطأ كما بيناه في الحسن بن محمد بن راشد البحراني فراجع . نعم يوجد في تلاميذ ابن فهد الحسين بن راشد القطيفي ولا يمكن أن يكون هو بتصحيف ولا غيره .

ابن زولاق المصري

اسمه الحسن بن ابراهيم بن الحسن .

ابن سعد بن نبيس

لم نعرف اسمه ولا شيئاً من احواله سوى انا وجدنا له قصيدة جيدة في بعض المجاميع في مدح أمير المؤمنين علي وثناء ولده الحسين عليهما السلام وقد ذكر في آخرها بيتاً يدل على ان اسم أبيه وجده كما ذكرناه ويأتي والقصيدة هي هذه :

عائته ما رق لي ولا عطف
ومر بي بخطر في مشيته
كالغصن فاستوقفته فما وقف
يغار من قامته الغصن الهيف
ما الحسن في صورته تكلفا
وآفة الحسن استعارت الكلف
ما ضره لو جاد لي بنظرة
او قبلة تشفي الأوام واللهف
أو جاد بالوصل على ذي لوعة
صب به منه غرام وكلف
عجبت منه ترفا كيف احتوى
صلدا وصلدا لم يكن فيه ترف
لو ان ما في خده في قلبه
رق لحالي ورثي لي وعطف
خد كان النار والماء معاً
فيه فكيف الماء بالنار ائتلف
الله ما اسعدني لو انه
جاد بوصلي وعن الهجر انحرف
يا شمس حسن يا قضيبي بانه
يا بدر تم عنده الحسن وقف
جدوارع لي العهد القديم وارث لي
وخل عنك الهجر فاهجر سرف
ولا يغرنك مع الحسن الصبا
حسنك هذا عن قليل يختطف
فاغتنم الايام وانعم طربا
واقطف اللذات مهما تقتطف
فالدهر ما دامت به سعادة
ولا مشى امر به الا وقف
الورد من خدك ظل زائل
كأنني به وقد صار كلف
كم قد رأينا قبراً في تمه
ما تم الا ليلة النصف انخسف
فاعص هوى النفس وكن في حذر
وارج من الله عن الخلق الخلف
والتمس الرشيد بحب حيدر
اكرم من حل الغري والنجف
ذاك علي المرتضى خير الوري
بعد رسول الله فضلاً وشرف
مولي يدور الحق معه حيثما
دار فمن حاققه فما عرف
ليث الشرى يوم الوغى حيث انبرى
هادي الوري لاشطط ولا سرف
بحر الندى ملقي العدى الى الردى
نور الهدى بدر بدا لا ينكسف

وفي تاج العروس : حرمه الشيء منعه واحرمه لغية وانشد لشاعر يصف امرأة قال أبو محمد الاسود الفندجاني في ضالة الارب انه لشقيق بن السليك الغاضري قال ابن بري ويروى لابن أخي زر بن حبيش الفقيه القاري . ونبتتها (البيت) .

ابن أخي سعيد بن يسار

روى الكليني في باب الدعاء للكرب والهم والخوف من كتاب الدعاء الحديث ١٥ عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن ابن أخي سعيد بن يسار عن سعيد بن يسار عن الصادق (ع) وهو مجهول ليس له ذكر في كتب الرجال بمدح ولا قدح .

ابن أبي ثمران الهمداني

لم يتيسر لنا الآن معرفة اسمه ، كان مع علي (ع) يوم الجمل فجعل يرتجز ويقول ذكره ابن الاثير ونصر بن مزاحم في كتاب صفين :

جردت سيفي في رجال الازد اضرب في كهولهم والمرد
كل طويل الساعدين نهد

ابن أبي هلال المدائني

روى الكليني في الكافي في كتاب الدعاء في باب من ابطأت عليه الاجابة : الرواية الثالثة عن علي بن ابراهيم عن أبي عمير عن اسحاق عن ابن أبي هلال المدائني عن حديد عن أبي عبد الله (ع) .

ابن حبران

في معجم البلدان : جيشان ، من مدن اليمس لم يزل بها علماء وفقهاء ، ومن شعرائهم ابن حبران وهو من شعراء الرافضة وصاحب الكلمة المحرصة على المسلمين منها :

وليس حي من الاحياء نعلمه من ذي يمان ولا بكر ولا مضر
الا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك أيسار على جزر

قال : وهذا يروى لدعبل اهـ . قوله : صاحب الكلمة المحرصة على المسلمين ، كلمة مسمومة صادرة عن قلب متشبع بالنصب ، ولا غرو فياقوت - كما ذكروا في ترجمته - طالع كتب الخوارج فعلق بنفسه منها شيء ، وتكلم بدمشق كلاماً في حق علي بن أبي طالب أوجب ارادة التعرض له بالأذى فهرب منها . فإذا كان ياقوت يميل الى رأي الخوارج فاصحابه هم الذين كفروا المسلمين واستحلوا دماءهم وأموالهم واعراضهم وحرصوا عليهم لا هذا ، وأيضاً فهذا الشاعر يقول : ان جميع احياء العرب اشتركت في دماء أهل البيت وهذا ليس معناه أن جميع أفراد كل حي اشتركوا فيه ، بل يكفي اشتراك واحد من الحي في ذلك ، فهل يمكن لياقوت أو غيره ان ينكر هذا ، فالذين قتلوا الحسين (ع) كانوا من احياء متعددة ، وقلما يكون حي من احياء العرب ليس منه واحد معهم فهؤلاء الذين يتظلم منهم هذا الشاعر .

ابن خراش

اسمه أحمد بن الحسن .

ابن دبب الكوفي

روى الكليني في الكافي في كتاب الحدود الحديث السابع بسنده عن

نطلع من آثاره الا على قصيدة له ميمية علوية أورد أكثرها ابن شهر آشوب في المناقب في مواضع متفرقة مرة بعنوان ابن العودي ومرة بعنوان ابن العودي النيلي ومرفي ترجمة الشيخ شهاب الدين اسماعيل ابن الشيخ شرف الدين أبي عبد الله الحسين العودي العاملي الجزيني ان صاحب الطليعة نسب أبياتاً من هذه القصيدة الى الشيخ شهاب الدين المذكور واستظهرنا أن ابن العودي النيلي غير شهاب الدين لأن النيل بلد بالعراق وجزين قرية في جبل عامل .

وقد عثرنا على هذه القصيدة في بعض المجاميع القديمة من خبايا الزوايا منسوبة الى العودي وقد رسم العودي وفوق العين ضمة ولسنا نعلم الى أي شيء هذه النسبة . وفي الرياض أورد اجازة الشهيد الأول للشيخ علي بن الحسن بن محمد الخازن بالخائر الحسيني عن خط الأمير محمد أمين الشريف عن خط المولى محمود بن محمد بن علي الجيلاني عن خط الشيخ بهاء الدين محمد بن علي الشهير بآبن بهاء الدين العودي عن خط ناصر بن ابراهيم البريمي عن خط الشهيد « انتهى » فلعله صاحب القصيدة قال :

متى يشتفي من لاعج الشوق مغرم
اذا هم ان يسلو ابى عن سلوه
ويثنيه عن سلوانه لخريضة
رمته بلحظ لا يكاد سليمة
اذا ما تلظت في الحشا منه لوعة
مقيم على اسر الهوى وفؤاده
يجن الهوى عن عاذليه تجلدا
يعلل نفسا بالاماني سقيمة
رعى الله ذياك الزمان واعصرا
وقد غفلت عنا الليالي واصبحت
فكم من ثدي قد ضمت غصونها
اجيل ذراعي لاهيا فوق منكب
وامتاح راحا من شنيب كأنه
فلما علاني الشيب وابيض مفرقي
واضحى مشيبي للعذار ملثما
وامسيت من وصل الغواني مخيا
بكيت على ما فت مني ندامة
واصفيت مدحي للنبي وصنوه
هم التين والزيتون آل محمد
هم جنة المأوى هم الحوض في غد
هم آل عمران هم الحج والنسا
هم آل ياسين وطاها وهل أتي
هم الآية الكبرى هم الركن والصفا
هم في غد سفن النجاة لمن وعى .
هم الجنب جنب الله واليد في الورى
هم السر فينا والمعاني هم الأولى
هم الغاية القصوى هم منتهى المنى
هم في غد للقادمين سقاتهم
هم شفعاء الناس في يوم عرضهم
هم منقذونا من لظى النار في غد

وقد لجج بالهجران من ليس يرحم
فؤاد بنيران الاسى يتضرم
عهود التصابي والهوى المتقدم
من الخبل والوجد المبرح يسلم
طففتها دموع من اماقيه سجم
تغور به ايدي الهموم وتتهم
فيدي جواه ما يجن ويكتنم
وحسبك من داء يصح ويسقم
لهونا بها والرأس اسود اسحم
عيون العدى عن وصلنا وهي نوم
الى وافواه لها كنت ألثم
وخصر غدا من ثقله يتظلم
من الدر والياقوت في السلك ينظم
وبان الصبا واعوج مني المقوم
به ولرأسي بالبياض يعمم
كأني من شبيبي لدين مجرم
كأني خنساء به أو متمم
وللنفر البيض الذين هم هم
هم شجر الطوى لمن يتفهم
هم اللوح والسقف الرفيع المعظم
هم سبأ والذاريات ومريم
هم النحل والانفال لو كنت تعلم
هم الحج والبيت العتيق وزمزم
هم العروة الوثقى التي ليس تقصم
هم العين لو قد كنت تدري وتفهم
نيمم في منهاجهم حيث يمموا
سل النص في القرآن ينبئك عنهم
اذا وردوا والحوض بالماء مفعم
الى الله فيما اسرفوا وتجرموا
اذا ما غدت في وقدها تنضرم

مولى علا دون الملا فوق العلا
عالي السنا حب الفنا معطي المنى
سام سها حامي الحمى مروي الظما
ما مثله في علمه وحكمه
أخو رسول الله وآبن عمه
وارث حكمه وباب علمه
محك اولاد الحلال حبه
مكسر الأصنام ملقي عتبة
سائل به الخيل وسل عن سيفه الـ
يا حبذا يوم الوغى وحبذا (١)
لله ما بينهما من كرم
فذاك يقري الضيف ان حل به
يا امة السوء التي تخلفت
تباً لها من امة باغية

* * *

ويلي لذكر السبط يوم كربلا
لهفي على من ظل ظمآن الحشى
تراهم ما عرفوا محمداً
عجبت منهم كيف لم تأتهم
يا دمع جد وارو الثرى من بعده
يا آل طه قسما بحبكم
ان ابن سعد بن نبيس دهره
ولم يزل ينظم فيكم دررا
وهذه البكر التي قد زانها

ابنا سعيد الحلين

هما المحقق صاحب الشرائع جعفر بن سعيد وآبن عمه يحيى بن سعيد صاحب الجامع .

ابن الصقر الموصل

ذكره الشيخ المفيد في كلامه الذي نقله عنه المرتضى في الفصول المختارة من المجالس والعيون والمحاسن للمفيد في الفصل السابع والعشرين من الجزء الثاني فقال : قال الشيخ أدام الله حراسته - يعني المفيد - حضرت مجلساً لبعض الرؤساء وفيه جمع كثير من المتكلمين والفقهاء فالفت أبا الحسن علي بن عيسى الرماني يكلم رجلاً من الشيعة يعرف بآبن الصقر الموصل في شيء يتعلق بالحكم في فذك . ثم ذكر محاورة جرت بينهما في ذلك وان المفيد أخذ الكلام واسكت علي ابن عيسى الرماني وكلام الرماني . معه يدل على انه من أهل العلم .

ابن العودي النيلي

لم نعرف اسمه وقد فاتنا ذكره فيما بدىء بآبن وذكرنا هناك ان ابن العودي اسمه بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن العودي العاملي الجزيني وهو غير ابن العودي هذا لأن ذاك تلميذ الشهيد الثاني وهذا مقدم على ابن شهر آشوب او معاصر له . وآبن العودي النيلي لم نجد له ذكراً الا في مناقب ابن شهر آشوب ولم

(١) هكذا في النسخة ولعل الصواب (يا حبذا يوم الوغى يوم النداء) او نحو ذلك فإن سوق الكلام يقتضي ان أحدهما بمعنى الشجاع والثاني بمعنى السخي والظاهر وقوع سقط هنا .

هم باهلوا نجران من داخل العبا
واقبل جبريل يقول مفاخرأ
فمن مثلهم في العالمين وقد غدا
ومن ذا يساميههم بفخر فضيلة
ابوهم أمير المؤمنين وجدهم
فهذا اذا عد المناسب في الورى
هم شرعوا الدين الحنفي والتقى
وخالهم المشهور والام فاطم
واين كزوج الطهر فاطمة أبي
الى الله ابرا من رجال تبايعوا
حموهم لذيد الماء والماء مفعم
وعاثوا بال المصطفى بعد موته
وثاروا عليه ثورة جاهلية
وألقوهم في الغاضرية حسرا
تحماهم وحش الفلا وتنوشهم
بأسياهم اردوهم وبدينهم
وانى لهم ان يبرأوا من دماهم
وقد علموا ان الولاء لحيدر
فنازعه في الأمر من ليس مثله
وافضوا الى الشورى بها بين ستة
متى قيس ليث الغاب يوما بغيره
ولكن أمور قدرت من مقدر
وكم فئة في آل احمد اهلكت
فما عذرهم للمصطفى في معادهم
وما عذرهم ان قال ماذا صنعتهم
نبذتم كتاب الله خلف ظهوركم
وخلفت فيكم عترتي لهداكم
قلبتهم لهم ظهر المجن وجرتهم
وما زلت بالقتل تطغون فيهم
كانهم كانوا من الروم فالتقت
ولكن اخذتم من بني بشاركم
منعتم تراثي ابنتي وسليمتي
وقلتم نبي لا تراث لولده
وهذا سليمان لداود وارث
وقلتم حرام متعة الحج والنسا
الم يأت ما استمتعتم من حليلة
فهل نسخ القرآن ما كان قد اتي
وكل نبي جاء قبلي وصيه
ففعلكم في الدين اضحى منافيا
وقلتم مضى عنا بغير وصية
وقد قلت من لم يوص من قبل موته
نصبت لكم بعدي اماماً يدلکم
وقد قلت في تقديمه وولائه
علي غدا مني محلا وقربة

فعاد المنادي عنهم وهو مفحم
ليكال من مثلي وقد صرت منهم
لهم سيد الاملاك جبريل يخدم
من الناس والقرآن يؤخذ عنهم
أبو القاسم الهادي النبي المكرم
هو الصهر والطهر النبي له حم
وقاموا بحكم الله من حيث يحكم
وعمهم الطيار في الخلد ينعم
الشهيد ابناء الرسول وهم هم
على قتلهم اهل التقى كيف اقدموا
وأسقوهم كاس الردى وهو علقم
بما قتل المختار بالأمس منهم
على انه ما كان في القوم مسلم
كأنهم قف على الأرض جثم
بأجنحة طير الفلا وهي حوم
اريق بأطراف القنا منهم الدم
وقد اسرجوها للخصام والجموا
ولكنه ما زال يؤذى ويظلم
وآخر وهو اللودعي المقدم
وكان ابن عوف فيهم المتوسم
واين من الشمس المنيرة انجم
ولله صنع في الارادة محكم
كما هلك من قبل عاد وجرمهم
اذا قال لم ختمت بآلي وجرتهم
بآلي من بعدي وماذا فعلتم
وخالفتموه بش ما قد صنعتهم
فلم قمتهم في ظلهم وقعدتم
عليهم واحساني اليكم اضعتم
الى ان بلغت فيهم ما اردتم
سراياكم راياتهم فظفرتهم
فحسبكم جرما على ما اجترأتم
فلم انتم آباء كم قد ورثتم
ألاجنبي الارث فيما زعمتم
ويحى اباه كيف انتم منعتم
اعن ربكم ام انتم قد شرعتم
فأتوا لها من اجرها ما فرضتم
بتحليله ام انتم قد نسختهم
مطاع وانتم للوصي عصيتهم
لفعلي وامري غير ما قد امرتم
الم اوص لو طاوتم وعقلتم
يمت جاهلا بل انتم قد جهلتم
على الله فاستكبرتم وظلمتم
عليكم بما شاهدتم وسمعتهم
كهارون من موسى فلم عنه حلتم

شقيتم به شقوى ثمود بصالح
وملتم الى الدنيا فتاهت عقولكم
لحا الله قوماً جلبوا وتعاونوا
وقد نصها يوم الغدير محمد
علي وصي فاتبعوه فإنه
فقالوا رضينا إماماً وحاكماً
رأوا رشدكم في ذلك اليوم وحده
ونازعه فيها رجال ولم يكن
يقيم حدود الله في غير حقها
ويبطل هذا رأي هذا بقوله
وقالوا اختلاف الناس في الدين رحمة
أقد كان هذا الدين قبل اختلافهم
اما قال ان اليوم أكملت دينكم
وقال اطيعوا الله ثم رسوله
وما مات حتى اكمل الله دينه
يقرب مفضول ويبعد فاضل
وهل عظمت في الدهر قط مصيبة
ولو انه كان المولى عليهم
هو العالم الخبر الذي ليس مثله

وكل امرئ يبقى له ما يقدم
ألا كل مغرور بدنيته يندم
على حيدر ماذا اسأوا وأجرموا
وقال لهم يا أيها الناس فاعلموا
امامكم بعدي اذا غبت عنكم
علينا ومولى وهو فينا المحكم
ولكنهم عن رشدكم في غد عمو
لهم قدم فيها ولا متقدم
ويقتي اذا استفتي بما ليس يعلم
وينقض هذا ما له ذاك يبرم
فلم يك من هذا يحل ويحرم
على النقص من دون الكمال فتمموا
وأتمت بالنعماء مني عليكم
تفوزوا ولا تعصوا اولي الأمر منكم
ولم يبق امر بعد ذلك مبهم
ويسكت منطبق وينطق ابكم
على الناس الا وهي في الدين اعظم
اذ لهداهم وهو بالأمر أقوم
هو البطل القرم الهزبر العشمشم

ابن الاطيس، وفي نسخة ابن الاطيس

اورد له ابن شهر اشوب شعرا في المناقب ولما كانت نسخة المناقب المطبوعة كثيرة الغلط فلا وثوق بأنه غير مصحف. ومع ذلك فلسنا نعرف اسمه ولا نعرف من احواله شيئاً فما اوردته ابن شهر اشوب في المناقب قوله في أمير المؤمنين (ع) وهو بيت واحد ولا ريب انه من جملة أبيات كثيرة وهو :

وطارق الباب على كهفهم في الخبر المشهور عن جابر
وأورد له أيضاً قوله :

من قال فيه المصطفى معلناً ان له الخوض لدى الحشر
انت اخي انت وصي كما هارون من موساه في أمر

ابن الخشاب الكاتب

اورد له ابن شهر اشوب في المناقب هذا البيت :

حب علي بن أبي طالب وسيلتي تسعف بالمغفرة

ولم نعرف اسمه ويحتمل ان يكون هو عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب النحوي المترجم في بغية الوعاة وغيرها ويبعده انه غير معروف بالكتابة وان قال السيوطي كان يكتب خطأ مليحاً فحسن الخط غير كونه كاتباً بل هو معروف بعلم النحو فلو اراده لقال النحوي ولم يقل الكاتب. ومر في اواخر الجزء الثامن أبو الفضل بن الخشاب الحلبي لكنه لم يوصف بالكاتب فيبعد ارادته .

ابن الصباح الرياحي

مر فيما بدىء بابن ان ابن شهر اشوب في المعالم عده من شعراء اهل

شهر اشوب في المناقب اورد له أبياتاً منها :

زر بالغري العالم الرباني علم الهدى ودعائم الايمان
وقل السلام عليك يا خير الورى يا أيها النبأ العظيم الشأن
يا من على الاعراف يعرف فضله يا قاسم الجنات والنيان
نار تكون قسيمها يا عدتي انا آمن منها على جثماني

ابن نباتة السعدي

اسمه أبو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن أحمد بن نباتة . وهو
غير ابن نباتة الحذقي الفارقي صاحب الخطب المشهورة واسمه أبو يحيى عبد
الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة .

ابن نصار صاحب النعي

اسمه محمد بن علي بن ابراهيم بن نصار الشيباني النجفي .

ابنة بدر الدين لؤلؤ ملك الموصل زوجة الدويدار الكبير

توفيت سنة ٦٣٥ وعمرها نيف وعشرون سنة .

يدل كلام ابن الفوطي في الحوادث الجامعة ان لؤلؤاً هذا كان له
ابنتان احدهما زوجة الامير علاء الدين أبي شجاع الطبرسي المعروف
بالدويدار الكبير والثانية زوجة مجاهد الدين ايبك الخاص المستنصري
المعروف بالدويدار الصغير (والدويدار) من أصحاب الوظائف الكبيرة في
الدولة العباسية وهي كلمة فارسية مركبة فيها احسب من (ديدن) وهو
الاسراع في المشي (ودار) بمعنى صاحب ويدل كلام المقرئ في الخطط ان
هذه الرتبة كانت في دولة المماليك في مصر الا انه سماه الدوادار ورتبته
الدوادارية وهو تحريف بسبب كثرة الاستعمال . قال المقرئ : ومن عادة
الدولة ان يكون بها من امرائها من يقال لها الدوادار وموضوعه لتبليغ
الرسائل عن السلطان وابلاغ عامة الأمور وتقديم القصص الى السلطان
والمشاورة على من يحضر الى الباب وتقديم البريد (انتهى) فهو شبيه بوزير
البلاط في هذا العصر .

ولم يذكر ابن الفوطي ولا غيره اسمها ولا نعلم من احوالها شيئاً من
أدب وفضل يستحقان به الذكر في كتابنا سوى أنها ابنتا أمير كبير أصله
مملوك وزوجتا من له وظيفة كبرى في الدولة العباسية واتفق ان كلا الزوجين
يلقب بالدويدار ونحن نترجم كل واحدة على حدة .

(اما الأولى) فلم يذكر المؤرخون اسمها وإنما عرف أنها زوجة الأمير
علاء الدين أبي شجاع الطبرسي المعروف بالدويدار الكبير مما ذكره ابن
الفوطي في الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٣٣ من ان أخاها الأمير ركن
الدين إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ لما جاء الى بغداد تلك السنة قصد دار
اخته زوجة علاء الدين المذكور فعمل له دعوة جميلة وقد ذكرنا ذلك في
ترجمة أخيها اسماعيل ج ١٤ وذكر ابن الفوطي في حوادث سنة ٦٢٨ أن
الخليفة أنعم على علاء الدين هذا بدار وفي فوائد بعض المعاصرين المنقبين
ان الذي سهل تزوج علاء الدين فيها هو الخليفة المستنصر بالله وأعطاه ليلة
دخوله مائة ألف دينار واقطعه قوسان فكان يحصل له منها بالاملاك التي
استجدها حدود ثلثمائة ألف دينار (انتهى) ولم يذكر مأخذه . وقال ابن
الفوطي في حوادث سنة ٦٣٥ فيها في ربيع الآخر تقدم الى المدرسين والفقهاء
ومشايع الربط والصوفية وأرباب الدولة من الصدور والأمراء بحضور جامع
القصر لأجل الصلاة على ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل زوجة الأمير

البيت المجاهرين ثم وجدنا انه اورد في المناقب لابن الصباح في موضعين
قوله :

قال فما العين وفيها صورت قلت هو العين علي فابتسم
قال وما اذن وعت عن ربها قلت وعى بالاذن من غير صمم
قال وما الجنب وما فضلهم قلت هو الجنب وحبل المعتصم
قال فما الفلك المنجى اهلها قلت هو الفلك وأسباب النعم
قال فما الشهر الحرام يا فتى قلت هو الشهر الحلال والحرم
قال فما الحج وما الحجر ابن قلت فلولاها فما كان حرم
قال فبعد المصطفى الأمر لمن كان فقلت الأمر للطهر العلم
قال فمن خير الورى من بعده قلت علي خيرهم أباً وأم
قال فمن اقربهم لأحمد قلت شقيق الروح أولى والرحم
قال فصحب المصطفى قلت فهل يبلغ للمختار صهر وابن عم
قال فمن ادناهم قلت الذي لم يتخذ من دون ذي العرش صنم
قال فمن اكرمهم قلت الذي صدق بالخاتم في يوم العدم
قال فمن افتكهم قلت الذي تعرفه الحرب اذا فيها هجم
قال فمن اقدمهم قلت الذي كان له المختار اخاً يوم خم
قال فمن اعلمهم قلت الذي كان له العلم ومذ كان علم
قال وأحد قلت ما زال بها مثاباً حتى له الجمع انهم
قال فسل عمرو بن ود ماله قلت سقى عمراً بكأس لم يرم
قال وفي خير من نازله قلت له من لم يكن منه سلم
قال فباب الحصن من دكدكه قلت الذي اومى اليه فانهم
قال وفي البصرة ماذا نالها قلت ملا الغدران بالبصرة دم
قال فصفين ابن لي امرها قلت علا بالسيف اولاد التهم
قال فعند الخوض من يسقي الورى قلت علي فهو يسقي من قدم
قال فمن هذا فدتك مهجتي قلت له ذاك الامام المحترم
قال فما في عبد شمس مثله قلت ولا في الخلق شبه يا ابن عم

ابن العطار الواسطي الهاشمي^(١)

أورد له ابن شهر اشوب في المناقب بيتاً واحداً وهو قوله :
ولقد ارانا الله افضل خلقه في الطائر المشوي لما ان دعا
ولسنا نعرف اسمه ولا نعلم شيئاً من احواله .

الوزير ابن القصاب

اسمه مؤيد الدين أبو المظفر محمد بن القصاب

ابن كاكويه

لقبه علاء الدولة أبو جعفر بن دشمنزيار ولم نعرف اسمه وترجم في
علاء الدولة .

ابن مكّي

اسمه سعد أو سعيد بن أحمد .

ابن مدلل الحسيني الموصلّي

مر فيما بدىء بابن ولسنا نعرف اسمه واعدنا ذكره لانا وجدنا ابن

(١) آخر عن محله سهواً .

باب البشرى ليلاً وقد اعدت لها بغلة فركبت واجتازت بدار الخلافة وخرجت من باب النوبي الى دار زوجها مجاهد الدين بدر الدين الدواب وهي الدار المنسوبة الى احمد بن القمي فنثر عليها خادم لزوجها الف دينار عند دخولها الدار .

ابن دغيم

اسمه علي بن محمد اللوزاني العاملي .

ابن الريب الآوي

اسمه الحسن بن ريب الدين أبي طالب بن أبي المجد اليوسفي الآوي او الآبي .

ابن زهرة

ذكرنا من يطلق عليه في محله ثم وجدنا في أمل الأمل: ابن زهرة حمزة ابن علي ويأتي لمحمد بن عبدالله ومحمد بن ابراهيم وغيرها «اه» .

فذكرنا في صفحة سابقة من هذا الجزء انا لم نعر على اسمه ولا على ترجمته مع أننا كنا ذكرنا اسمه في الجزء الأول في طبقات الشعراء وذكرنا ترجمته في بابها من مسودات الكتاب فسبحان من لا يسهو ولا ينسى فلذلك اصلحناه بالقلم .

ابن الصوفي

ذكرنا في محله ان اسمه علي بن محمد ثم وجدنا انه يقال لعمر بن الحسين بن عبد الله بن محمد الصوفي ابن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر ابن امير المؤمنين علي (ع) .

ابن الطحان

اسمه أحمد بن محمد بن سلامة بن عبدالله السيتي .

ابن العود الحلي الحلبي الجزيني

اسمه نجيب الدين أبو القاسم بن الحسين بن العود .

ابن الفحام

اسمه الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحام .

ابن المراغي

اسمه أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني ثم المراغي .

ابن مردويه الاصفهاني

اسمه أحمد عامي .

ابن الزسي

اسمه أحمد بن محمد بن أحمد بن علي أبو منصور .

ابن ابي شيبه

في الرياض: ابن أبي شيبه عالم فاضل يروي عن كتابه الكفعمي في حواشي مصابحه «اه» .

ابن أبي الشيص

اسمه عبد الله بن أبي الشيص محمد بن عبد الله بن رزين الخزاعي .

ابن أبي مروان

اسمه العباس بن عمر بن العباس بن محمد بن عبد الملك .

علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير وصلي عليها في القبلة شيع الكل جنازتها الى المشهد الكاظمي ودفنت الى جانب والدها في الايوان المقابل للدخل الى مصف الحضرة المقدسة في ضريح مفرد قيل انها كانت نفساء عن نيف وعشرين سنة ومدة مقامها ببغداد عشر سنين وعمل العزاء في دار الأمير علاء الدين وحضر النقيب الطاهر الحسين بن الاقاسي وموكب الديوان وأقامه من العزاء وأنفذ المحتسب أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي الى بدر الدين لؤلؤ ليقبضه من العزاء (انتهى) وجلس العزاء هو نظير ما يسمونه اليوم مجلس الفاتحة وكانت العادة جارية ان يجيء رجل جليل في آخر يوم من الأيام التي تعين لمجلس العزاء ويقوم صاحب المصيبة من ذلك المجلس وتنقطع أيام العزاء بعد ذلك . فجاء ابن الاقاسي النقيب واقام علاء الدين وأنفذ الخليفة ابن الجوزي الواعظ المشهور ليقوم والد المتوفاة من العزاء ولعله كان في الموصل فأرسل اليه ابن الجوزي من بغداد الى الموصل ونظير هذا متعارف في ايران الى اليوم . وكل هذا يدلنا على ما كان لبدر الدين من المكانة العالية في ذلك الوقت .

ابنة بدر الدين لؤلؤ ملك الموصل الثانية زوجة مجاهد الدين ابيك المعروف بالدويدار الصغير .

كانت حية سنة ٦٣٤ .

لا نعرف اسمها ولا من أحوالها شيئاً سوى ما ذكره ابن الفوطي في الحوادث الجامعة حيث قال في حوادث سنة ٦٣٢ انه ورد رسول بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ومعه تحف وأطاف وكراع كثير وسأل تزويج ابنته بمجاهد الدين ابيك الخاص المستنصري المعروف بالدويدار الصغير فاحضر قاضي القضاة أبو المعالي عبد الرحمن بن مقبل وناثبان عبد الرحمن بن عبد السلام بن اللمغاني وعبد الرحمن بن يحيى التكريتي . وحضر مجاهد الدين الدويدار ومعه جماعة كبيرة من خدم الخليفة وأصحاب الشراي وحاشيته البدرية وجلس على يمين نصير الدين نائب الوزارة وخطب الخطيب أبو طالب الحسين بن المهتدي بالله خطبة النكاح وتولى العقد القاضي ابن اللمغاني وكان وكيل بدر الدين لؤلؤ رسوله أمين الدين لؤلؤ والصدوق عشرون ألف دينار (قريب عشرة آلاف ليرة عثمانية وهكذا كانت تبذر الأموال التي يتناولها هؤلاء الأمراء من مال الفقراء والمساكين) وكتب كتاب الصدوق في ثوب اطلس أبيض وعملت دعوة عظيمة ثم نهض مجاهد الدين وخلع نصير الدين على من باشر العقد من القضاة والشهود والخطيب والوكلاء وفي هذا الاملاك أنشد جماعة من الشعراء منهم عبد الحميد بن أبي الحديد أنشد أبياتاً يقول فيها :

أهلاً بيوم حسن المنظر قد قرن الزهرة بالمشتري
لا سلباً ظل امام الهدى شمس الوجود النير الأكبر

ثم قال في حوادث سنة ٦٣٤ وفيها وصل الأمير عز الدين قيصر الظاهري خبيرا بوصول ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وكان قد أنفذ لاجتماعها لتزف على مجاهد الدين ابيك المستنصري المعروف بالدويدار الصغير فخرج الى تلقيها بدر الظاهري المعروف بالشحنة احد خدم الخليفة وفي صحبته ثلاثون خادماً والامير بدر الدين سنقرجاه امير آخر الخليفة وجماعة من المماليك والحاجب أبو جعفر أخو استاذ الدار مؤيد الدين محمد ابن العلقمي فتلقاها بدر الشحنة في المزرقة وعاد والجماعة معه وانحدرت هي في شبارة حلت لها الى هناك في جماعة من خدمها وجواريا وصعدت في

السيد الميرزا أبو القاسم قائم مقام ابن الميرزا عيسى بن محمد حسن بن عيسى ابن أبي الفتح بن أبي الفخر بن أبي الخير الحسيني الفراهاني الطهراني .

ونظام نسبه مذكور في مقدمة طبع كتابه الآتي ذكره .

كان وزير فتح على شاه في مقام أبيه ميرزا عيسى المتوفي سنة ١٢٣٧ وبسبب ذلك لقب قائم مقام ولقبه في شعره (ثنائي) جمع انشاء فرهاد ميرزا القاجاري وسماه انشاء قائم مقام وهو بالفارسية وطبع بأمر أويس ميرزا بن فرهاد ميرزا سنة ١٢٩٤ في مجلد كبير فيه فوائد كثيرة علمية أدبية تاريخية .

وفاتنا أن نذكر فيما بدىء بآب ما ذكره الامين الكاظمي في مشتركاته فذكرناه هنا قال : واما ما صدر بآب فجماعة منهم ابن أبي ليلى المشترك بين جماعة لا حظ لهم في التوثيق . بين عبد الرحمن بن أبي ليلى . من أصحاب علي (ع) وبين محمد بن عبد الرحمن القاضي الكوفي (ق) وبين سفيان بن أبي ليلى (ن) لكن حيث لا تميز فلا أشكال لتقاربهم في المرتبة مع امكان استعلام انه عبد الرحمن بروايته عن علي (ع) حيث انه معدود من أصحابه وشهد معه بعض وقائعه .

ومنهم ابن رباح ولم يذكره شيخنا وهو مشترك بين أحمد بن رباح بن أبي نصر السكوني ويعرف برواية علي بن الحسن الطاطري عنه ورواية عبيد الله بن أحمد بن نهيك عنه وبين إسماعيل الكوفي المجهول السلمي (ق) وبين علي بن محمد النحوي ويعرف برواية أبي همام علي بن همام عنه (لم) .

ومنهم ابن رباط مشترك بين الحسن مهمل والحسين مهمل وعلي مهمل ويونس مهمل وعبد الله ثقة ويعرف الحسين (الحسن) بما في بابه وحيث لا تميز بين المذكورين فالوقف .

ومنهم ابن سماعة المشترك بين جماعة فيهم الثقة وغيره (احدثهم) محمد بن سماعة بن موسى بن رويد ويعرف بما في بابه (والثاني) الحسن بن محمد بن سماعة الواقفي الموثق ويعرف بما في بابه وليس هو محمد السابق ومحمد بن سماعة الثاني ليس من ولد سماعة بن مهران كمحمد الأول (والثالث) جعفر بن محمد بن سماعة الواقفي الثقة ويعرف بما في بابه لكن غلب عند الاطلاق على الحسن بن محمد دون غيره « اهـ » والحق في بعض النسخ هذه العبارة والظاهر انها ليست من المصنف وهي (قلت) فهم من كلام الشيخ محمد رحمه الله انه اذا وقع في السند محمد بن سماعة يراد به ابن موسى بن رويد الثقة « اهـ » .

ومنهم ابن سنان المشترك بين عبد الله الثقة ومحمد الضعيف ويمكن معرفة انه عبد الله بما في بابه وبرواية النضر بن سويد عنه (١) وعبد الله بن المغيرة عنه وعبد الرحمن بن أبي نجران وفي كتابي الشيخ عبيد بن الحسين بن أيوب وهو سهو وعلي بن الحكم وخلف بن حماد وروايته هو عن عمر بن يزيد وعن معروف بن خربوذ وأبي حمزة وروايته أيضاً عن سليمان بن خالد ومحمد بن النعمان وحفص الأعور وعن اسماعيل بن جابر (٢) وعن أبي عبد الله (ع) بغير واسطة بخلاف محمد وانه محمد بما في بابه وبرواية موسى بن القاسم عنه ورواية الحسين بن سعيد عنه ورواية علي بن الحكم عنه وحيث لا تميز فالوقف .

ومن شارك في الكنية ولم يكن معدوداً من الرواة ابن طاوس المشترك

ابن احما الصمصامي

اسمه الحسين بن الحسن بن علي بن بendar بن باد بن بويه أبو عبدالله الانماطي .

ابن أويس

قال ابن شهر اشوب في المعالم له كتاب « اهـ » وقد ذكرناه في باب ما بدىء بآب بعنوان (ابن أبي أويس) وقلنا ان في نسخة المعالم ابن أويس واستظهرنا سقوط لفظ أبي ولكن في جميع نسخ المعالم ابن أويس بدون لفظ أبي فهو كذلك في ثلاث نسخ وحكاها صاحب الرياض عن المعالم كذلك .

ابن البواب

اسمه علي بن هلال الكاتب .

ابن حبان

اسمه محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ .

ابن حزم الانصاري

اسمه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم .

ابن حماد

ذكرنا في محله من هذا الجزء اسم من يطلق عليه ونزيد هنا انه يطلق على علي بن حماد الأزدي البصري الشاعر .

ابن بابك

اسمه عبد الصمد بن بابك .

ابن الساعاتي

اسمه علي بن رستم الحلبي .

ابن طوطي الواسطي

هو ابو نصر بن طوطي وتقدم في أبو نصر وذكرنا له هناك أبياتاً كانت متفرقة في مناقب ابن شهر اشوب فجمعناها ثم عثرنا منها على هذه الأبيات :

لقد باع دنياه بدين معاشر متى ما تبع دنياك بالدين يشتروا
فإن قال قوم كان بالبيع خاسراً فللمشتري دنياه بالدين أخسر
ومنها في رثاء الحسن (ع) :

بنفسي نفس بالبيع تغيب ونور هدى في قبره ظل يقبر
امام الهدى عف الخلائق ماجد تقي نقي ذو عفاف مطهر
اشد عباد الله بأساً لدى الوغى وأجلى لكشف الأمر والأمر معسر
وازهدي في الدنيا وأطيب محتدا واطعن دون المحصنات واغير

وله كما في المناقب :

ليس رسول الله آخى بنفسه علياً صغير السن يومئذ طفلاً

(١) في التهذيب في كتاب الحج عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد عن ابن مسكان قال في المنتقى اثبات ابن مسكان مكان عبد الله بن سنان غلط متكرر الوقوع في كتابي الشيخ « اهـ » .

(كذا في هامش النسخة)

(٢) هذا يتأني ما مر في باب اسماعيل من انه يعلم كونه اسماعيل بن جابر برواية محمد بن سنان عنه .

(كذا في هامش النسخة)

ابن بسام الغساني

اسمه أبو الحسن علي بن أحمد بن منصور بن نصر بن بسام الغساني .

أبو الورد بن قيس بن فهد^(١)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) . وتقدم أبو الورد غير منسوب ولعله هو هذه القاب فاتنا ذكرها في محلها من حرف الألف فذكرناها هنا .

(الآبي)

يوصف به بابا بن محمد والحسن بن محمد بن الحسن الرازي وصاعد بن محمد بن صاعد وعلي بن زيد بن الحسن وعمر بن أبي زيد .

الآبي العروضي

لقب أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن مهران .

الآبي اليوسفي

لقب الحسن بن أبي طالب وتقدم في أوائل الجزء الخامس .

الآوي اليوسفي

لقب الحسن بن أبي طالب صاحب كشف الرموز ويقال له الآبي كما مر لأنه من قرية يقال لها آبه وآوه .

الأبار

لقب حفص بن حميد الكوفي ولقب موسى الأبار .

الأبرش

لقب الحسن بن النضر أبو عون .

الأبرز

يوصف به حجاج الكوفي وداود بن راشد وداود بن سعيد وصالح الكوفي وعطية .

الأبلي

يوصف به حفص بن عمر بن ميمون وعلي بن أبي طالب الحسيني وعلي بن محمد بن شيران .

الأبهري

يوصف به دولتشاه بن الأمير علي بن شرفشاه الحسيني . والرضا بن أبي زيد بن هبة الله . وطالب بن علي . وعبد العظيم بن محمد بن عبد العظيم .

الأثرم

لقب محرز بن حازم الزيدي .

الأثنائي

اسمه الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد .

الأجدع

لقب محمد بن مقلاص .

الأحذب

لقب صدقة . والمنير بن عمرو .

بين جمال الدين أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن طائوس الحسيني صاحب البشري والتصانيف الكثيرة وبين ابنه عبد الكريم غياث الدين الفقيه النحوي النسابة العروضي الزاهد العابد الحافظ للقرآن وله إحدى عشرة سنة المشتغل بالكتابة والمستغني عن المعلم في أربعين يوماً وعمره إذ ذاك أربع سنين على ما قيل صاحب فرحة الغري وحيث لا تميز فلا أشكال لتساويها في مرتبة القبول . وأما أبو القاسم رضي الدين ابن السعيد غياث الدين علي بن موسى أخو أحمد بن طائوس صاحب مهج الدعوات والتتمات والاقبال ومصباح الزائر وغاية الداعي وغياث سلطان الوري لسكان الثرى وفتح الدعوات وغيرها من الادعية فغير معهود من الاطلاق على ما يظهر من كلام القوم .

ومنهم ابن العرزمي المشترك بين عبيد الله وقيل عبد الله وقيل عبيد العرزمي وبين عيسى بن صبيح الثقة العرزمي وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ومحمد بن عبد الرحمن الكوفي العرزمي المجهول الحال ويمكن استعلام انه عبد الرحمن بما في بابه وروايته هو عن أبي عبد الله (ع) كعيسى بن صبيح وحيث لا تميز فلا أشكال لاشراكهما في معنى التوثيق .

ومنهم ابن الغضائري المشترك بين الحسين الذي هو شيخ الطائفة وبين أحمد ابنه المجهول الحال ويعلم انه الحسين الثقة برواية الشيخ الطوسي ومن في مرتبته كالنجاشي عنه وأنه أحمد بذكره في مبحث الجرح والتعديل كما صرح به العلامة في ترجمة إسماعيل بن مهران والشيخ في خطبة الفهرست قال فإني لما رأيت جماع من أصحابنا من شيوخ طائفتنا أصحاب التصانيف عملوا فهرست كتب أصحابنا وما صنفوه من التصانيف ورووه من الأصول ولم أجد منهم أحداً استوفى ذلك ولا ذكر أكثر بل كل منهم كان غرضه أن يذكر ما اختص بروايته وأحاطت به خزانته من الكتب ولم يتعرض أحد منهم لاستيفاء جميعه إلا ما كان قصده أبو الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله فإنه عمل كتابين أحدهما ذكر فيه المصنفات والآخر ذكر فيه الأصول «اه» وأيضاً لم يذكر النجاشي للحسين كتاباً في علم الرجال حين ذكر تعداد كتبه ومع الاشتباه يقف الأمر لجهالة أحمد وإن ورد الترحم عليه مكرراً من بعض الفضلاء . وقد فهم الشيخ محمد بن الحسن تعديله من عبارة العلامة في الخلاصة في ترجمة حذيفة بن منصور قال لا يخفي دلالة كلام العلامة على تعديل ابن الغضائري وهو أحمد كما ذكرته في موضع آخر أيضاً «اه» وما يقوي الأشكال ورود قدح وجرح للرجل مع ورود توثيقه ومدحه في كلام النجاشي ونحره على القول بتقديم الجرح والظاهر تقديم قول الغير عليه وإن قلنا بذلك القول من تقديم قول الجرح لما ذكرنا من أن المراد بابن الغضائري أحمد المجهول الذي لم يذكر في بابه وجرح المجهول لا يعارض مدح الثقة .

ومنهم ابن مسكان المشترك بين عبد الله بن مسكان الثقة وعمران بن مسكان الثقة وبين غيره كالحسين بن مسكان المجهول ومحمد بن مسكان المجهول وصفوان بن مسكان وهو غير مذكور ويعرف انه عبد الله بما في بابه وبرايته عن أبي الحسن موسى وأبي عبد الله عليهما السلام وأنه عمران بن مسكان الثقة برواية حميد بن زياد عنه والباقون مجاهيل والغالب في الاطلاق ذكر عبد الله وإرادته فلا يحمل على غيره مع احتمال الا بقريئة صالحة «اه» ما ذكر في المشتركات فيما بدىء بابن .

(١) آخر عن موضعه سهواً .

الأحسانى

لقب أحمد بن فهد ومحمد بن علي وابن أبي جهور وشمس الدين محمد والشيخ أحمد زين الدين .

ما بدىء بأب من الكنى

الكنية هي ما بدىء بأب أو أم وقد جرت عادة الرجالين ان يذكروا أولاً ما بدىء بأب ثم ما بدىء بأم ثم ما بدىء بابن أو أخ أو أخت ثم الألقاب ونحن لالتزامنا الترتيب على حروف المعجم حتى في أوائل الكنى والألقاب وما بدىء بابن أو ابنة نذكر هنا ما بدىء بأب خاصة ونؤخر ما بدىء بأم إلى موضعه من حرف الألف مع الميم كما أننا قدمنا ما بدىء بابن على ما بدىء بأب عكس ما فعلوا وذكرنا ما بدىء بأخ أو أخت في موضعه من حرف الألف مع الحاء وفرقنا الألقاب على الأبواب كل ذلك لليلة المذكورة كما مر .

« كنى الأئمة عليهم السلام وألقابهم »

قبل الشروع في ذكر الكنى نذكر كنى أئمة أهل البيت الاثني عشر (ع) وألقابهم ولا نخلطهم بسواهم كما أفردنا تراجمهم فيما تقدم عما عداهم تمييزاً وتشريفاً لهم قال أبو علي في رجاله : المقدمة الثالثة في كنى الأئمة عليهم السلام وألقابهم على ما تقرر عند أهل الرجال وذكره مولانا عناية الله في رجاله .

(أبو إبراهيم) للكاظم (ع) .

(أبو إسحق) للصادق (ع) كما في إبراهيم بن عبد الحميد .

(أبو جعفر) للباقر والجواد عليهما السلام لكن أكثر المطلق والمقيد بالأول هو الأول وبالثاني هو الثاني .

(أبو الحسن) لعلي أمير المؤمنين وعلي بن الحسين والكاظم والرضا والهادي عليهم السلام وقلما يراد الأول والأكثر في الإطلاق الكاظم (ع) وقد يراد منه الرضا (ع) والمقيد بالأول هو الكاظم وبالثاني الرضا وبالثالث الهادي ويختص المطلق بأحدهم في القرينة .

(أبو الحسين) لعلي (ع) .

(أبو عبد الله) للحسين والصادق عليهما السلام لكن المراد في كتب الأخبار الثاني كالعالم والشيخ كما مر في إبراهيم بن عبدة وابن المكرمة كما في معروف بن خربوذ وكذا الفقيه والعبد الصالح وقد يراد بهما وبالعالم الكاظم قال أبو علي في رجاله قوله كالعالم والشيخ كما في إبراهيم بن عبدة سهو من قلمه فإن ذلك مذكور في ترجمة إبراهيم بن عبد الحميد وقال أيضاً في الأكثر يراد بالعالم والشيخ والفقيه والعبد الصالح الكاظم (ع) لنهاية شدة التقية في زمانه والخوف من تسميته وذكره بألقابه وكناه المعروفة قال وقد يعبر عن الصادق (ع) بالهادي كما في أحد التهذيبين على ما هو يبالي عن محمد بن أبي الصهبان وهو محمد بن عبد الجبار كذا أفادني الاستاذ العلامة ويأتي في محمد بن عبد الجبار ما يعنيه «اه» .

(أبو القاسم) للنبي ﷺ وللقائم وأكثر إطلاقه على الثاني .

(والصاحب) وصاحب الدار وصاحب الزمان والغريم والقائم والمهدي والهادي هو القائم وكذلك الرجل الهادي كما في فارس بن حاتم

وإبراهيم بن محمد الهمداني وكذلك المرتضى كما في إبراهيم بن عبدة وكذا صاحب العسكر وصاحب الناحية الهادي أو الزكي والمراد بالأصل الامام كما في أبي حامد المراغي «اه» .

أبو إبراهيم الأسدي

اسمه محمد بن القاسم الأسدي الذي يقال له الكاره بالكاف كذا كناه الشيخ وعن ابن حجر في التقريب انه كناه بأبي القاسم لكنه في تهذيب التهذيب قال أبو إبراهيم الأسدي هو محمد بن القاسم الأسدي «اه» .

أبو إبراهيم الأسدي

اسمه مهزم بن أبي بردة الأسدي كما في رجال الشيخ .

أبو إبراهيم الأنصاري

اسمه يعقوب بن إبراهيم .

أبو إبراهيم البصري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو إبراهيم العجلي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو إبراهيم الموصلی

روى الكليني في الكافي في باب الكون والمكان عن أحمد بن محمد بن

أبي نصر البزنطي عنه .

تتمة

قال الشيخ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي تلميذ الشيخ فخر الدين الطريحي في مشتركاته القسم الثالث في بيان الكنى والنسب والألقاب من الأسماء المطلقة المشتركة وهو منحصر في أبواب ثلاثة : الباب الأول في الكنى ممن اشترك بين جمع كثير منهم (أبو إبراهيم) ولم يذكره شيخنا مشترك بين محمد بن القاسم الأسدي الذي يقال له الكاره ورجلين آخرين روي عن الصادق (ع) كلهم مجاهيل «اه» .

أبو أجنحة

بالجيم والنون والحاء اسمه عمرو بن محسن هكذا رسمه في نقد الرجال وذكره قبل أبو أحمد فدل على أنه عنده بالجيم وكذا في التعليقة ذكره قبل أبو أحمد ورسمه بالجيم والنون والحاء ويأتي أن صوابه أبو أحيحة بالحاء المهملة والمثناة التحتية .

أبو أحمد

اعلم أن صاحب النقد ذكر أن أبا أحمد كنية لجماعة اثني عشر وأنها أشهر في الأول منهم وهو محمد بن أبي عمير وميزهم أبو علي في رجاله بألقابهم . ولا يخفى ان المهم في الكنى ذكر من اشتهر بكنيته ولم يعلم اسمه أو كان اسمه كنيته أو من عبر عنه بكنيته في أسانيد الأخبار دون اسمه فيذكر اسمه ليتمكن البحث عنه وهؤلاء ليسوا كذلك وأما ذكر كل من كنى بكنية وإن لم يعرف بها ولم تطلق عليه مفردة عن اسمه فلا فائدة فيه ولا يمكن استقصاؤهم وهكذا فعل في جملة من الكنى ولكننا مع ذلك نذكر جميع من ذكرهم كلا بمفرده ونزيد عليهم لثلا يفوتنا شيء مما في كتب الرجال .

أبو أحمد

كنية إسحق بن إسماعيل لكن المراد به غير متعين ففي التعليقة أن في التهذيب عن أبي اسحق ابراهيم عن أبي أحمد إسحق بن إسماعيل «اه» .

أبو أحمد

كنية حيدر بن محمد بن نعيم التلعكبري والراوي عنه ابن قولويه .

أبو أحمد بن أبي منصور بن علي القطيفي المعروف بالقطان

في البحار عن بعض كتب المناقب القديمة أخبرني أبو منصور الديلمي عن أحمد بن علي بن عامر الفقيه أنشدني أبو أحمد بن أبي منصور بن علي القطيفي المعروف بالقطان ببغداد لنفسه :

يا أيها المنزل المحيل غائك مستحضر هطول
أزرى عليك الزمان لما شجاك من أهلك الرحيل
لا تغتر بالزمان واعلم ان يد الدهر تستطيل
فإن آجالنا قصار فيه وآمالنا تطول
تفنى الليالي وليس يفنى شوقي ولا حسرتي تزول
لا صاحب منصف فأسلو به ولا حافظ وصول
وكيف أبقي بلا صديق باطنه باطن جيل
يكون في البعد والتداني يقول مثل الذي أقول
هيهات قل الوفاء فيهم فلا حميم ولا وصول
يا قوم ما بالنا جُفينا فلا كتاب ولا رسول
لو وجدوا بعض ما وجدنا لكاتبونا ولم يحولوا
حالوا وخانوا ولم يجدوا لنا بوصل ولم ينيلوا
قلبي قريح به كلوم افتنه طرفك البخيل
انحل جسمي هواك حتى كأنه خصرك النحيل
يا قاتلي بالصدود رفقا بمهجة شفها غليل
غصن من البان حيث مالت ريح الخزامى به يميل
يسطو علينا بغنج لحظ كأنه مرهف صقيل
كما سطت بالحسين قوم اراذل ما لهم أصول
يا أهل كوفان لم غدرتم بنا وكم أنتم نكول
اين الذي حين ارضعوه ناغاه في المهد جبريل
اين الذي حين غمدوه قبله أحمد الرسول
اين الذي جده النبي وأمه فاطم البتول
انا ابن منصور لي لسان على ذوي النصب يستطيل
ما الرفض ديني ولا اعتقادي ولست عن مذهبي أحول

أبو أحمد الأزدي

كنية محمد بن أبي عمير.

أبو أحمد الأسدي

اسمه محمد بن قيس الأسدي .

أبو أحمد الأشجعي الكوفي

اسمه محمد بن زياد الأشجعي .

أبو أحمد البجلي

اسمه محسن بن أحمد.

أبو أحمد البصري

قال الشيخ في الفهرست: له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي المفضل عن حميد عن إبراهيم بن سليمان عنه «اه» ويحتمل كونه عمر بن الربيع الآتي. وفي التعليقة لا يبعد أن يكون هو الجلودى .

أبو أحمد البصري

اسمه عمر بن الربيع. وفي فهرست ابن النديم أبو أحمد عمر بن الربيع.

أبو أحمد الجزري

اسمه بيان .

أبو أحمد الجلودى

اسمه عبد العزيز بن يحيى وفي التعليقة لا يبعد كونه البصري المتقدم .

أبو أحمد الصيرفي الأسدي

اسمه عمرو بن حريث.

أبو أحمد الطرسوسي

اسمه محمد بن أحمد بن روح .

أبو أحمد العبسي

اسمه إسماعيل بن يحيى .

أبو أحمد العبسي الكوفي

اسمه عائد بن جبيب .

أبو أحمد القزويني

اسمه داود بن سليمان بن جعفر .

أبو أحمد القلالي

اسمه أسيد بن عبد الرحمن.

الشريف أبو أحمد الموسوي

يطلق على السيد الشريف أبي أحمد الحسين بن موسى والد الشريفين الرضي والمرتضى وعلى ولده السيد الشريف المرتضى علي بن الحسين وعلى حفيده السيد الشريف أبي أحمد عدنان ابن الشريف الرضي المعروف بالسيد المرتضى الثاني ولعله في الأول أشهر كذا يفهم من رياض العلماء ولكن المعروف في الشريف المرتضى أنه يكنى أبا القاسم .

أبو أحمد النخعي

اسمه عيسى بن حيان .

تتمة

في مشتركات الكاظمي (ومنهم) أي أصحاب الكنى المشتركة أبو أحمد المشترك بين ثقة وغيره ويعرف أنه المسمى بحيدر بن محمد الثقة برواية العكبري عنه وبروايته هو عن محمد بن الحسن بن الوليد وعن أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن إدريس القمي وعن أبي القاسم جعفر بن قولويه وعن أبيه وعن محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي وعن أبي القاسم العلوي وعن زيد بن محمد الخلقي وعن محمد بن مسعود العياشي (ومنهم) أبو أحمد المسمى بعمرو بن حريث الصيرفي الثقة ويعرف برواية صفوان بن يحيى

محمد بن سنان عن أبي عمار صاحب الأكسية عن البريدي عن أبي أراكة قال سمعت علياً (ع) يقول ان لله عبداً كسرت قلوبهم خشية الله فاستنكفوا عن المنطق وانهم لفصحاء عقلاء ألباء نبلاء يستبقون إليه بالأعمال الزاكية لا يستكثرون له الكثير ولا يرضون له القليل يرون أنفسهم أنهم شرار وأنهم لا كياس أبرار (قال) هذا ومن أولاده وذريته أجلاء ثقات وآل أبي أراكة من أكبر بيوت الشيعة أشار إليه النجاشي في ترجمه علي بن شجرة بن ميمون بن أبي أراكة «اه» ومرة الإشارة إلى آل أبي أراكة في أوائل الجزء الخامس .

أبو ارطأة

اسمه الحجاج بن ارطأة .

أبو الأرقم

اسمه ابان بن أرقم .

أبو الأزهر

اسمه زفر بن النعمان العجلي .

أبو أسامة الأزدي

اسمه زيد الشحام بن محمد بن يونس وفي رياض العلماء قد يطلق على أبي أسامة من العامة «اه» .

أبو أسامة الخياط أو الخناط

ذكره في التعليقة بدون أن يذكر اسمه واستفاد من بعض الروايات انه امامي وذكره في جامع الرواة وجعله كنية لبشر بن جعفر وكلاهما اشتباه وليس لنا أبو أسامة غير زيد الشحام المتقدم كما ستعرف . قال في التعليقة أبو أسامة الخياط في بشير بن جعفر عنه رواية تدل على تشييعه «اه» (اقول) ما أحال عليه لم يذكره في بشير بن جعفر وسند الرواية المشار إليها في التهذيبيين هكذا عن علي بن الحسن بن فضال عن أيوب بن نوح عن صفوان بن يحيى عن جعفر بن بشير عن أبي أسامة الشحام قلت لأبي عبد الله (ع) وفي نسخة الخناط بدل الشحام فهي عن جعفر بن بشير لا عن بشير بن جعفر وأبو أسامة الشحام الموجود في سندها هو زيد الشحام السابق وذكر الخناط بدله في بعض النسخ اشتباه أو أنه كان شحاماً كان خناطاً وعلى كل حال فليس هناك اثنان بل هما واحد . وزيد الشحام شيعي بلا ريب فلا حاجة الى الاستدلال بالرواية على تشييعه وعن جامع الرواة أبو أسامة الخناط بشير بن جعفر عن أبي عبد الله (ع) في التهذيب في باب أحكام الطلاق وكذا الاستبصار في باب من طلق امرأته ثلاث تطليقات مع تكامل الشرائط «اه» (اقول) ما ذكره من أن أبا أسامة كنيته بشير بن جعفر اشتباه ناشيء من غلط نسخته حيث كان فيها عن بشير بن جعفر أبي أسامة فقدم فيها بشير على جعفر وسقط منها لفظة عن بين جعفر بن بشير وبين أبي أسامة وصوابها عن جعفر بن بشير عن أبي أسامة .

أبو إسحق

جعله في النقد كنية لسته عشر شخصاً وقال انه أشهر في إبراهيم بن هاشم وثعلبة بن ميمون ومن جملتهم حازم بن الحسين كما في ثلاث نسخ ولم نجد له ذكراً في كتب الرجال أصلاً حتى النقد فضلاً عن تكتيته بأبي إسحق ونقل أبو علي عن النقد منهم ثمانية فقط ليس فيهم حازم بن الحسين ونحن نذكرهم فيما يأتي ونزيد عليهم «انش» .

عنه وروايته هو عن أبي عبد الله (ع) (ومنهم) أبو أحمد المسمى بمحمد بن أبي عمير الثقة الجليل ويعرف بما ذكر في بابه وحيث لا تميز فالتوقف «اه» .

أبو الأحوص المصري أو البصري

اسمه داود بن أسد بن عفير أو أعفر .

أبو أحيدة

بحاء بن بينهما مثناة تحتية مصغراً اسمه عمرو بن محسن ومرة ان بعضهم رسمه بجيمين بينهما نون وهو تصحيف .

أبو إدريس الكوفي

اسمه عبد الرحمن بن بدر .

أبو إدريس المحاربي

اسمه تليد بن سليمان .

أبو أراكة البجلي

وصحفه في التعليقة فقال نقلاً عن الخلاصة أبو أراكة بدون ألف مع أن الموجود فيها أبو أراكة بالألف . ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب أمير المؤمنين علي (ع) وقال أبو أراكة البجلي كوفي وعن رجال البرقي انه عد من خواص أصحاب علي (ع) أبو أراكة البجلي من اليمن وفي الوجيزة : رأيت في بعض الكتب مدحه «اه» وعده في الخلاصة في القسم الأول من أصحاب أمير المؤمنين (ع) من اليمن وذلك أنه في آخر القسم الأول من الخلاصة ذكر جماعة من أصحاب أمير المؤمنين (ع) نقلاً عن البرقي عد بعضهم من الأصفياء وبعضهم من أوليائه (ع) ثم قال ومن خواص أمير المؤمنين (ع) من مضر وعد جماعة ثم قال وأصحابه من ربيعة وعد جماعة ثم قال وأصحابه من اليمن وعد جماعة إلى أن قال وأبو أراكة البجلي ثم قال في الخلاصة : ثم قال (أي البرقي) ومن المجهولين من أصحاب أمير المؤمنين (ع) وعد جماعة ثم قال فهذا ما أردنا إثباته بما قاله البرقي «اه» قال أبو علي في رجاله في انتخاب نفر قليل وتخصيصهم بالذكر من بين أصحابه (ع) الجمع والكثير الجمل دلالة على مزيد اختصاص لهم دون غيرهم ولذا ذكرهم العلامة في القسم الأول بعد نقل الجماعة عن كتاب البرقي ثم قال (يعني البرقي) ومن المجهولين من أصحاب أمير المؤمنين (ع) فلان وفلان فيظهر ظهوراً تاماً في أن هذا وأمثاله من المذكورين ليسوا من المجهولين «اه» وهو جيد .

وروى المفيد في الأمالي عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن أبيه عن الصفار عن العباس بن معروف عن علي بن مهزيار عن محمد بن سنان عن أبي معاذ السدي عن أبي أراكة قال صليت خلف أمير المؤمنين (ع) الفجر في مسجدكم هذا على يمينه وكان عليه كآبة ومكث حتى طلعت الشمس على حائط مسجدكم هذا قيد رمح وليس هو على ما هو اليوم ثم أقبل على الناس فقال أما والله لقد كان أصحاب رسول الله ﷺ وهم يكابدون هذا الليل يراوون بين جباههم وركبهم كان زفير النار في آذانهم فإذا أصبحوا أصبحوا غبراً صفراً بين أعينهم شبه ركب المعزى فإذا ذكر الله مادوا كما يميد الشجر في يوم الريح وانهملت أعينهم حتى تبطل ثيابهم قال ثم نهض وهو يقول فكأنما بات القوم غافلين ثم لم ير مفترأ حتى كان من أمر ابن ملجم لعنه الله ما كان وفي مستدركات الوسائل : هذا الخبر موجود في الكافي والنهج وغيرهما (قال) وروى الحسين بن سعيد في كتاب الزهد عن

أبو اسحق الأحري النهاوندي

هو إبراهيم بن إسحق الأحري النهاوندي .

أبو إسحق الأسدي الكوفي

هو ثعلبة بن ميمون .

أبو إسحق الأسلمي المدني

اسمه إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى .

أبو إسحق الأنطاقي

اسمه إبراهيم بن صالح الأنطاقي .

أبو إسحق الأهوازي

هو إبراهيم بن مهزيار .

الشيخ أبو اسحق بن بجير (مجر خ ل) الأصفهاني

في الرياض له كتاب تأويل الآيات وكان من مشايخ أصحابنا الامامية رضوان الله عليهم على ما يظهر من رسالة بعض تلامذة الشيخ علي الكركي في ذكر أسامي المشايخ «اه» .

أبو اسحق البصري

اسمه إبراهيم أبو إسحق البصري .

أبو إسحق التميمي الهلالي الخزاز

هو إبراهيم بن سليمان بن عبد الله بن حيان .

أبو إسحق الثقفي

اسمه إبراهيم بن محمد بن سعيد .

أبو إسحق التبريزي البغدادي

اسمه خليل بن محمد بن خليل .

الشيخ أبو إسحق بن مجير الأصفهاني

في رياض العلماء في باب الكنى : كان من مشايخ أصحابنا رضوان الله عليهم على ما يظهر من رسالة بعض تلامذة الشيخ علي الكركي في ذكر أسامي المشايخ له كتاب تأويل الآيات (انتهى) .

أبو إسحق الجرجاني

يروى عثمان بن عيسى عنه عن أبي عبد الله (ع) في روضة الكافي .

أبو اسحق الحارثي

اسمه إبراهيم أبو اسحق .

أبو اسحق الخراساني

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) وقال انه من أصحاب أبي عبد الله (ع) ويأتي عن مشتركات الكاظمي : أبو اسحق الخراساني الثقة الراوي عن أبي عبد الله والرضا عليهما السلام «اه» ولم نجد توثيقه لغيره وروى الكليني عن علي بن أسباط عنه عن أمير المؤمنين (ع) وروى في باب الأمر بالمعروف عنه عن بعض رجاله عن أمير المؤمنين وعن جامع الترواة انه استظهر كونه المتقدم وكون هذه الأخبار مشتملة على الارسال «اه» .

أبو اسحق السبيعي

اسمه عمر بن عبد الله بن علي بن كليب الهمداني الكوفي السبيعي .

أبو اسحق الشيباني

اسمه ابراهيم بن أبي رجاء المعروف بابن أبي هراسة .

أبو اسحق صاحب اللؤلؤ

في التعليقة في التهذيب في الصحيح عن صفوان بن يحيى عن ابن مسكان عنه .

أبو اسحق الصيقل

اسمه ابراهيم وقع بهذا العنوان في باب تحريم الدماء والأموال من الديات والحدود من الفقيه ولم يعهد من غيره هذه الكنية لابراهيم الصيقل .

أبو اسحق الطبري

استظهر بحر العلوم في رجاله انه القاضي أبو اسحق ابراهيم بن مخلد ابن جعفر .

أبو اسحق العبدي الكوفي

اسمه عيسى بن ابراهيم .

أبو اسحق العدل الطبري

هو المقرئ ابراهيم بن أحمد بن محمد .

أبو اسحق الغنوي

هو زيد بن اسحق بن السخف .

أبو اسحق الفزاري

هو ابراهيم بن الحكم .

أبو اسحق الفقيه

اسمه ثعلبة بن ميمون .

أبو اسحق القمي

كنية ابراهيم بن هاشم .

أبو اسحق الكاتب

هو ابراهيم بن أبي حفص .

أبو اسحق الليثي

اسمه ابراهيم الليثي .

أبو اسحق المدني

اسمه ابراهيم بن الحكم .

أبو اسحق المذارى

اسمه ابراهيم بن محمد بن معروف .

أبو اسحق المزني

هو ابراهيم بن سليمان بن أبي داحة .

أبو اسحق المصري

اسمه ابراهيم بن محمد بن بسام

أبو اسحق النحوي

هو أيضاً ثعلبة بن ميمون المتقدم بعنوان أبو اسحق الفقيه فإنه يطلق عليه النحوي كما يطلق عليه الفقيه .

أبو اسحق النهي الخزار الكوفي

اسمه ابراهيم بن سليمان بن عبد الله بن حيان تقدم بعنوان أبو اسحق التميمي .

أبو اسحق الهمداني

هو أبو اسحق السبيعي المتقدم عنه الشيخ في رجاله في أصحاب علي وابنه الحسن عليهما السلام .

أبو اسحق اليماني الصنعائي

اسمه ابراهيم بن عمر .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي محمد أمين بن محمد علي عند ذكر الكشي المشتركة قال : ومنهم أبو اسحق المشترك بين ثقة وغيره ويعرف انه ابراهيم بن هاشم الممدوح برواية محمد بن أحمد بن يحيى عنه وروايته عن عثمان بن عيسى كما ذكر في ابراهيم وعثمان وكنعلة بن ميمون الثقة ويعرف بما سبق في القسم الأول أي بما ميز به ثعلبة وخاله خراساني الثقة ولم يذكره شيخنا الراوي عن أبي عبد الله والرضا عليهما السلام ويعرف بروايته عنها وكأبراهيم بن أبي حفص الكاتب الثقة ولم يذكره شيخنا ويعرف بروايته عن العسكري (ع) وغير الثقة جماعة كعمر بن عبد الله السبيعي الهمداني ولم يذكره شيخنا وابراهيم بن الحكم الفزاري ولم يذكره شيخنا ويعرف بروايته يحيى بن زكريا عنه وقد تقدم وكأبراهيم بن رجاء الشيباني المعروف بابن أبي هراسة العامي ولم يذكره شيخنا ويعرف برواية هارون بن مسلم عنه ورواية أبي عبد الله محمد بن القاسم عنه وكالأحمري الناهوندي الضعيف وقد سبق ولم يذكره شيخنا وكيونس العامي في الظاهر ذكر في ترجمة ثوير بن أبي فاختة «اه» .

أبو الأسد

يظهر من عدة روايات للكشي أنه ممن روى عن الرضا (ع) وأنه ختن علي بن يقطين أي صهره أعني زوج ابنته .

أبو إسرائيل الملائي الكوفي

اسمه اسماعيل بن عبد العزيز الملائي الكوفي وفي طبقات ابن سعد، أو اسراييل الملائي العبسي واسمه اسماعيل بن أبي اسحق .

أبو أساء العبدي

عده ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المجاهرين من التابعين .

أبو اسماعيل

كنية ميسر بن أبي البلاد .

أبو اسماعيل الأزدي

هو البصري الآتي

أبو اسماعيل الأسدي

هو محمد بن أبي زينب مقلاص .

أبو اسماعيل الأشجعي الكوفي

اسمه محمد بن سالم بن شريح .

أبو اسماعيل الأشجعي الكوفي

هو محمد بن زياد الأشجعي - ويأتي محمد بن زياد الأشجعي الكوفي بترجمتين أحدهما يكنى أبا أحمد والآخر أبا اسماعيل فعلى فرض التعدد الأمر واضح وعلى فرض الاتحاد يكون له كنيتان .

أبو اسماعيل البصري

في الفهرست له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي المفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عنه قال الميرزا في رجاله كأنه همام أبو اسماعيل بن همام بن عبد الرحمن بن أبي عبيد الله الثقة والله أعلم قال أبو علي في رجاله بل الظاهر أنه حماد بن زيد وفقاً للمجمع «اه» وعن المشتركات : أبو اسماعيل البصري الثقة عنه ابن أبي عمير وكأنه أحمد بن زيد البصري «اه» (أقول) الذي في نسختي من المشتركات كما يأتي .

أبو اسماعيل الحنط الكوفي

اسمه عمرو بن غانم .

أبو اسماعيل السراج

في رجال الميرزا اسمه عبد الله بن عثمان بن عمرو الفزاري صرح به الكافي في صلاة الخواص وبحث البثر والبالوعة «اه» ويأتي قول الكاظمي في مشتركاته ان محمد بن اسماعيل مشترك بين جماعة وعده منهم عبد الله بن عثمان بن عمرو الفزاري ونسبته الى تصريح الكافي وقال المحقق البهبهاني في التعليقة في نسختي من الكافي عن محمد بن اسماعيل عن أبي اسماعيل السراج عن عبد الله بن عثمان بلفظ عن في الموضوعين وفي ثمان أو تسع نسخ من التهذيب أيضاً كذلك نعم في نسخة غير مصححة من التهذيب بدون لفظة عن مع ان الراوي عن أبي اسماعيل محمد بن اسماعيل وعبد الله بن عثمان من أصحاب الصادق وهذا مما يبعد الاتحاد «اه» اي ان محمد بن اسماعيل من أصحاب الكاظم وعبد الله بن عثمان من أصحاب الصادق فلا يناسب أن يكون في طبقة ابن بزيع قال وذكر المحقق الشيخ محمد مثل ما ذكره المصنف ثم قال وفي الظن انه أخو حماد بن عثمان الثقة وفي بعض نسخ النجاشي في عبد الله بن عثمان أخي حماد أبي اسماعيل السراج غير أن الاعتماد عليها مشكل لعدم معلومية الصحة قال جدي (يعني المجلسي الأول) يروي الكليني عن محمد بن اسماعيل عن أبي اسماعيل السراج عبد الله بن عثمان والظاهر أن يكون هو هذا يعني أخا حماد كما ذكره شيخنا الاسترابادي وليس في هذه المرتبة إلا عبد الله بن عثمان الخياط الواقفي ووصفه بالخياط يشعر بالمغايرة وإن أمكن أن يكون غيرهما لكن لما لم يكن في الرجال غيره وروي عنه كثيراً فلو كان غيره لذكره أصحاب الرجال وأكثر القرائن الرجالية قريب من هذا «اه» (أقول) ليس في نسخة النجاشي المطبوعة عنوان مستقل لعبد الله بن عثمان وإنما ذكره في ترجمة أخيه حماد كما يأتي وعن نسخة من التهذيب مصححة بمقابلة المجلسي لم يفصل بكلمة عن بين السراج وبين عبد الله إلا أنه في موضع كتبت عن

أبو الأسود بياع السابري

اسمه عمر بن محمد بن يزيد.

أبو الأسود الجعفي

اسمه جميل بن عبد الرحمن الجعفي.

أبو الأسود الحضرمي

اسمه عمرو بن غياث.

أبو الأسود الدؤلي

اسمه ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان وقيل ظالم بن ظالم وقيل عمرو بن ظالم.

قال المرباني في معجم الشعراء اسمه في رواية دعل وعمر بن شبه : عمرو بن ظالم بن سفيان الكناني وفي رواية أبي عبيدة ومحمد بن سلام وأحمد بن حنبل وابن معين وغيرهم ظالم بن عمرو بن سفيان «اهـ» وذكرناه في ظالم بن عمرو. وفي النقد جعله ظالم بن ظالم وقال الشيخ عبد النبي الكاظمي نزيل جبل عامل في كتابه تكملة الرجال الذي هو بمنزلة الحاشية على النقد قوله أبو الأسود العجب من المصنف حيث لم يدخل في هذه الكنية أبو الأسود الدؤلي وهو أشهر من أن يخفى «اهـ» والعجب منه كيف لم يعرف أن ظالم بن ظالم المذكور في عبارة النقد هو أبو الأسود الدؤلي.

أبو الأسود الغمشاني

اسمه جبير بن حفص.

أبو الأسود الفراء

في التعليقة هو كنية أبي اسماعيل الفراء روى الحسن بن محبوب عنه كذا في سورة يوسف من مجمع البيان «اهـ».

أبو الأسود الكاتب الأصفهاني

اسمه أحمد بن علوية الأصفهاني.

أبو الأسود الكلبي الكوفي

اسمه خلاد بن الأسود بن خلاد.

أبو الأسود الليثي الكوفي

قال الميرزا في الرجال الكبير يقال اسمه حازم وهو والد منصور بن أبي الأسود الليثي الآتي «اهـ» ولعل القول بأن اسمه حازم نشأ من وجود منصور بن حازم.

أبو الأسود مولى ثقيف

اسمه عمر بن محمد بن يزيد.

أبو الأشعث المزني

اسمه محمد بن حاد.

أبو الأشهب الجعفي الكوفي

اسمه محمد بن يزيد.

أبو الأشهب النخعي

اسمه جعفر بن الحارث.

أبو الأغر أو أبو الأعز النخاس

وقع في طريق الصدوق في الفقيه وقال في مشيخته كلما كان فيه عن

بين السطور رعلم عليها (خ) أي كذلك في بعض النسخ وقد اتضح مما مر عدم تحقق اتحاد السراج مع عبد الله بن عثمان والله أعلم.

أبو اسماعيل الشعيري

اسمه بشار الشعيري.

أبو اسماعيل الصائغ الأنباري

اسمه ثابت بن شريح.

أبو اسماعيل الصيقل الرازي

في التعليقة كان حائكاً فقال له الصادق (ع) لا تكن حائكاً وكن صيقلًا «اهـ» وروى الكليني في الكافي في باب الصناعات والشيخ في التهذيب في باب المكاسب عن أبي عمر الحياط عنه عن أبي عبد الله (ع).

أبو اسماعيل الطفرائي صاحب لامية المعجم

اسمه الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد.

أبو اسماعيل الفرائضي

اسمه اسحق بن جندب.

أبو اسماعيل الفراء

في الفهرست أبو اسماعيل الفراء له كتاب أخبرنا به جماعة عن أبي المفضل عن حميد عن أبي محمد القاسم بن اسماعيل القرشي عن أبي اسماعيل ثم قال بعد عدة تراجم : أبو اسماعيل له كتاب به أخبرنا جماعة عن التلعكبري عن ابن همام عن حميد عن القاسم بن اسماعيل عن عبيس بن هشام عن أبي اسماعيل الفراء «اهـ» فوصفه أولاً في العنوان بالفراء وحذف الوصف في السند وحذف الوصف ثانياً في العنوان وأثبت في السند وإنما كرر ذكره لبيان تعدد السند إلى كتابه. وفي التعليقة روى عنه الحسن ابن محبوب كما في سورة يوسف من مجمع البيان «اهـ».

أبو اسماعيل الكندي

اسمه محمد بن حيان.

أبو اسماعيل الكوفي

اسمه محمد بن حميد المدني ويطلق على بكر بن الأشعث.

أبو اسماعيل مولى عبد القيس

اسمه ابان بن أبي عياش.

أبو اسماعيل النوا

اسمه كثير بن قاروند.

تمة

في مشتركات الكاظمي ومنهم أي أصحاب الكنى المشتركة أبو اسماعيل ولم يذكره شيخنا مشترك بين ابن عبد الرحمن الثقة البصري وعبد الله بن عثمان بن عمرو الفزاري الثقة صرح به في الكافي والفراء ويعرف برواية القاسم بن اسماعيل عنه في الفهرست وتارة يروي عنه بواسطة عبيس بن هشام وبين إبراهيم بن أبي البلاد الثقة ذكره ابن بابويه في الفقيه «اهـ».

أبو الأسود البصري

اسمه حميد بن الأسود.

أبو أمية القشيري

كنية لأنس بن مالك القشيري أو العجلاني .

أبو أمية الكوفي

كنية يوسف بن ثابت بن أبي سعيد .

أبو أمية

والد جنادة بن أبي أمية .

قيل اسمه مالك وقيل كثير .

أبو أيوب

جعله في النقد كنية لخمسة أشخاص وقال انه أشهر في ابراهيم بن

عيسى ونحن نذكر ما ذكره ونزيد عليه .

أبو أيوب الأنباري

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وفي الفهرست

أبو أيوب الأنباري المدني وتحول إلى بغداد له كتاب أخبرنا به جماعة عن أبي

المفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبي أيوب «اه» وقال

النجاشي أبو أيوب الأنباري تحول إلى بغداد أبو النعمان عن ابن حمزة عن

ابن بطة عن البرقي عنه بكتابه .

أبو أيوب الأنصاري

اسمه خالد بن زيد بن كليب .

أبو أيوب البجلي الكوفي

اسمه منصور بن حازم .

أبو أيوب الخزاز

بالزاي قبل الألف وبعدها اسمه ابراهيم بن عثمان أو ابن عيسى

وقيل ابن زياد وقيل بالمعجمات ابن عثمان أو ابن عيسى وبالراء ثم الزاي

ابن زياد .

أبو أيوب الشاذكوني

اسمه سليمان بن داود المنقري .

أبو أيوب الصيرفي الكوفي

اسمه هلال بن مقلاص .

أبو أيوب المدني

وفي بعض الأسانيد بعد المدني مولى بني هاشم .

قال النجاشي قال ابن نوح حدثنا محمد بن علي بن هشام قال حدثنا

علي بن محمد ما جيلويه بكتاب أبي أيوب المدني «اه» .

وظاهره أن أبا أيوب المدني غير الأنباري وظاهر ما تقدم عن

الفهرست انها واحد .

أبو أيوب بن أزهر السلمي

ربما فهم من آخر كتاب صفين لنصر بن مزاحم انه قتل مع علي

(ع) يوم الجمل كما مر في الابرود بن طهرة الطهوي في هذه المستدركات .

أبو أيوب بن باكر الحكمي

ربما فهم من آخر كتاب صفين لنصر بن مزاحم انه قتل مع علي (ع)

يوم صفين كما مر في الابرود بن طهرة الطهوي في هذه المستدركات .

أبي الأغر النخاس فقد رويته عن أبي عن محمد بن يحيى العطار عن ابراهيم
ابن هاشم عن صفوان بن يحيى ومحمد بن أبي عمير عن أبي الأغر النخاس
مع ما تقدم من تعهده من الصحة المقتضية للتوثيق ولا ريب ان رواية
صفوان وابن أبي عمير عنه ينهران على نوع اعتبار واعتماد .

أبو الاغر التميمي

كان مع علي (ع) بصفين قال ابن أبي الحديد في شرح النهج : روى

ابن قتيبة في كتابه المسمى عيون الاخبار قال : قال أبو الاغر التميمي بينا أنا

واقف بصفين مري العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب وذكر خبر

مبارزته عرار بن أدهم من أهل الشام وقتله عراراً إلى أن قال فإذا قاتل يقول

من ورائي قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف

صدور قوم مؤمنين فالتفت فإذا أمير المؤمنين (ع) فقال يا أبا الاغر من

المنازل لعدونا قلت هذا ابن أخيكم العباس بن ربيعة «الحديث» .

أبو الاغر بن سعيد بن حمدان

قتل سنة ٣٢١ .

اسمه أحمد «وتأتي ترجمته في أحد ج ٨» وهو ابن عم ناصر الدولة

الحسن بن عبد الله بن حمدان قال ابن الأثير في حوادث سنة ٣٢١ في هذه

السنة اجتمعت بنو ثعلبة الى بني أسد القاصدين إلى أرض الموصل ومن

معهم من طي فصاروا يداً واحدة على بني مالك ومن معهم من تغلب

وقرب بعضهم من بعض للحرب فركب ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن

حمدان في أهله ورجاله ومعه أبو الاغر بن سعيد بن حمدان للصلح بينهم

فتلكم أبو الاغر قطعته رجل من بني ثعلبة فقتله فحمل عليهم ناصر الدولة

ومن معه فانهمزوا وملكت بيوتهم «الخبر» .

أبو الأكراد

اسمه علي بن ميمون الصائغ .

أبو امامة الأنصاري الخزرجي

اسمه أسعد بن زرار .

أبو امامة الأنصاري من الأوس

اسمه أسعد بن سهل بن حنيف بن وهب .

أبو امامة الباهلي

اسمه صدي بن عجلان بن وهب الباهلي .

أبو أمية الأسدي الكوفي

هو عبد الرحمن والد عبد الله بن عبد الرحمن عن المجمع وفي رجال

أبي علي هذا على ما مر في عبد الله بن عبد الرحمن عن النجاشي وأما على ما

في الخلاصة فهو كنية لعبد الله .

أبو أمية الجعفي

اسمه سويد بن غفلة .

أبو أمية الجمحي السلمي

اسمه صفوان بن أمية .

أبو أمية الضمري

اسمه عمرو بن أمية .

أبو البدر بن حيدر البغدادي

توفي ١٠ رمضان سنة ٥٩٩ ودفن في مشهد الكاظم (ع). قال ابن الساعي علي بن أنجب في حقه فيما حكى عنه: شاب فاضل متميز بالكتابة والشجاعة كان يتولى التركات الحشرية للإمام الناصر لدين الله أحمد الخليفة العباسي قيل انه كان يقول دائماً قد عينت على فلان وفلان ويعد الشيوخ المثرين الذين لا وارث لهم سوى بيت المال وهو صاحب ديوان التركات لهم ولا مثالهم فتوفي - رحمه الله - قبلهم في عاشر رمضان سنة ٥٩٩ عن مرض أيام قلائل وصلي عليه بالمدسة النظامية ودفن في مشهد موسى بن جعفر (ع) (انتهى).

أبو البركات بن أرسلان بن عبد الله البساسيري

لم نعرف اسمه ومرة ترجمة أبيه وقال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٤٤ فيها زوج نور الدولة ديبس بن مزيد ابنه بهاء الدولة منصوراً بابنة أبي البركات البساسيري (انتهى).

السيد أبو البركات الحوري.

لا نعرف اسمه ولا نعرف من أحواله شيئاً سوى ما يظهر من اجازة شاذان بن جبريل القمي التي وجدناها بخطه على ظهر كتاب كفاية نصوص للخزاز علي بن محمد القمي التي اجاز بها ابني زهرة في ٤ صفر سنة ٥٨٤ من أنه كان سيداً عالماً يروي عنه علي بن عبد الصمد التميمي ويروي هو عن صاحب كفاية النصوص قال شاذان في تلك الاجازة قرأ علي السيد الأجل العالم الحسيب النسب شهاب الدين جمال الاسلام محمد بن عبد الله بن علي بن زهرة الحسيني أدام الله سعده جميع كتاب الكفاية في النصوص على عدد الأئمة الاثني عشر عليهم السلام قراءة تفهم وتبين وكشف وسمع بقراءته السيد الأجل العالم العابد الحسيب النسب جمال الدين عز الاسلام سيد الشيعة أبو القاسم عبد الله بن علي بن زهرة الحسيني اسبغ الله ظله وأجزت لها أن يرويه عني بحق قراءة وسماع عن الشيخ الفقيه علي بن علي بن عبد الصمد التميمي عن أبيه عن السيد العالم أبي البركات الحوري عن المصنف رضي الله عنهم وكتب أبو الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسماعيل القمي نزيل مهبط وحي الله ودار هجرة رسول الله ﷺ وكان ذلك في ٤ مضمين من صفر سنة ٥٨٤ حامداً لله ومصلياً على نبيه محمد وآله.

أبو البركات بن ناصر الدولة الحسن بن أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان ابن حمدون التغلبي

توفي في ٣ رمضان سنة ٣٥٩ متأثراً من ضربة في الحرب بينه وبين اخوته ببلد يقال له عربان وحمل في تابوت الى الموصل ودفن بتل توبة عند أبيه. قاله ابن الاثير.

هو ابن أخي سيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان صاحب حلب والعواصم وأبوه ناصر الدولة كان صاحب الموصل. قال ابن الاثير: في سنة ٣٥٨ اختلف اولاد ناصر الدولة وسبب اختلافهم أنه اقطع ولده حمدان مدينة الرحبة وغيرها وكان أبو تغلب وأبو البركات واختهما جميلة اولاد ناصر الدولة من زوجته فاطمة بنت أحمد الكردية وكانت مالكة أمر ناصر الدولة فاتفقت مع ابنها أبي تغلب وقبضوا على ناصر الدولة فعظم ذلك على حمدان وطالب اخوته بالاخراج عن والده فصار أبو تغلب اليه ليحاربه فانهمز حمدان

ثم مات ناصر الدولة في ربيع الأول سنة ٣٥٨ وقبض أبو تغلب أملاك أخيه حمدان وسير أخاه أبا البركات لحربه فلما قرب من الرحبة استأمن إليه كثير من أصحاب حمدان فانهمز حمدان وقصد العراق مستأناً الى بختيار فوصلها في شهر رمضان سنة ٣٥٨ فأكرمه بختيار. وفي ذي القعدة سنة ٣٥٨ سار أبو البركات بن ناصر الدولة في عسكره الى ميا فارقين فأغلقت زوجة سيف الدولة أبواب البلد في وجهه فأرسل إليها أني ما قصدت الا الغزاة ويطلب منها ما تستعين به فاتفقا على أن ترسل إليه مائتي ألف دينار وتسلم إليه قرايا كانت لسيف الدولة بقرب نصيبين ثم علمت أنه يعمل سراً في دخول البلد فأرسلت إلى من معه من غلمان سيف الدولة: ما من حق مولاكم أن تفعلوا بحرمة وأولاده هذا فنكلوا عن القتال معه ثم جمعت رجالة وكبست أبا البركات ليلاً فانهمز ونهب سواده وعسكره وقتل جماعة من أصحابه وغلمانه فراسلها إني لم أقصد لسوء فردت رداً جميلاً وأعادت إليه بعض ما نهب منه وحملت إليه مائة ألف درهم وأطلقت الأسرى وكان ابنها أبو المعالي بن سيف الدولة على حلب يقاتل فرغويه غلام أبيه. وأرسل بختيار إلى أبي تغلب النقيب أبا أحمد الموسوي والد الشريفين المرتضى والرضي في الصلح مع أخيه حمدان فاصطلحوا وعاد حمدان إلى الرحبة وكان مسيره من بغداد في جمادي الأولى سنة ٣٥٩ فلما سمع أبو البركات بمسير أخيه حمدان فارق الرحبة ودخلها حمدان وراسله أخوه أبو تغلب في الاجتماع به فامتنع فسير إليه أبو تغلب أخاه أبا البركات فلما علم حمدان بذلك فارقها فاستولى عليها أبو البركات واستناب بها من يحفظها في طائفة من الجيش وعاد إلى الرقة ومنها إلى عربان فلما سمع حمدان بعوده عنها عاد إليها وأسر من بها من الجند فقتل بعضاً واستبقى بعضاً فلما سمع أبو البركات بذلك عاد إلى قرقيسيا واجتمع هو وأخوه حمدان فلم تستقر بينهما قاعدة فقال أبو البركات لحمدان أنا أعود إلى عربان وأرسل إلى أبي تغلب لعله يجيب إلى ما تلتسمه منه فصار عائداً إلى عربان وعبر حمدان الفرات من مخاضة بها وسار في أثر أخيه أبي البركات فأدركه بعربان وهو آمن فلقبهم أبو البركات بغير جنة ولا سلاح فقاتلهم واشتد القتال بينهم وحمل أبو البركات بنفسه في وسطهم فضره أخوه حمدان فألقاه وأخذه أسيراً فمات من يومه «انتهى».

أبو بجير بن سماك الأسدي

ويقال أبو بجير الأسدي البصري.

اسمه عبد الله بن النجاشي بن غنيم بن سمعان كما صرح به الكشي والنجاشي وصاحب المجمع وغيرهم وفي النقد ذكره بعد أبو بحر الأحنف فدل على أنه توهم كونه بالحاء.

أبو بحر

كنية الأحنف بن قيس واسمه صخر بن قيس أو الضحاك وفي رجال الميرزا الكبير أبو بحر سكن البصرة اسمه الضحاك «اه» والظاهر أن المراد الأحنف لكن تعريفه بالأحنف كان أولى لاشتهاره به.

أبو البحر

كنية الشيخ جعفر بن محمد بن الحسن بن علي بن ناصر الخطي البحراني الشاعر المشهور.

أبو البخري

يفتح الباء والتاء كنية وهب بن وهب وكنية سعيد أو سعد بن فيروز الطائي مولاهم ويقال سعيد بن عمران.

أبو البخترى مؤدب ولد الحجاج

عده الشيخ في رجاله من أصحاب العسكري (ع).

أبو بدر

قال النجاشي لم يذكر اسمه كوفي له كتاب يرويه عدة منهم محمد بن سنان أخبرنا الحسين قال حدثنا علي بن محمد قال حدثنا حمزة قال حدثنا علي بن عبد الله بن يحيى عن أحمد بن محمد بن خالد عن أبي سمينة عن ابن سنان عن أبي بدر بكتابه .

وقال الشيخ في الفهرست أبو بدر له كتاب أخبرنا ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن عن محمد بن أبي القاسم وسعد الحميري عن أحمد بن أبي عبد الله عن محمد بن علي عن ابن سنان عن أبي بدر ورواه ابن الوليد عن محمد بن عيسى بن عبيد عن أبي بدر .

واحتمل الميرزا في رجاله كونه أحد الرجلين المذكورين في كتب الذهبي وابن حجر وهما شجاع بن الوليد بن قيس السكوني أبو بدر الكوفي الحافظ وأبو بدر المؤدب عباد بن الوليد بن خالد الغبري من كرخ سر من رأى سكن بغداد فقال إن كلاً منهما يَحتمل المذكور (أقول) احتمال كونه عباد بن الوليد المؤدب منتف لأن المؤدب كرخي من كرخ سامراء بغدادي وهذا كوفي كما صرح به النجاشي مضافاً إلى أن المؤدب مات (٢٥٨) أو (٢٦٢) كما في تهذيب التهذيب وقد سمعت أن أحمد بن محمد بن خالد البرقي يروي المترجم بواسطتين وقد توفي البرقي (٢٧٤) فكيف يروي عنه بواسطتين وقد توفي بعده باثنتي عشرة سنة أو أزيد بقليل أما شجاع بن الوليد الكوفي فوفاته بين (٢٠٣) و (٢٠٥) فالبرقي توفي بعده بنحو سبعين سنة فمن القريب جداً أن يروي عنه بواسطتين فلذلك ترجمناه في الاسماء بعنوان شجاع بن الوليد فقط .

الرئيس أبو البدر

في رياض العلماء : كان رئيساً فاضلاً كاملاً وفي نسخة هو الشيخ الرئيس الفاضل الكامل الامامي المعروف ولم أعلم اسمه ولا عصره ولا مذهبه لكن الظاهر انه شيعي اثنا عشري .

أبو بديل التميمي

في مناقب ابن شهر اشوب انشد أبو بديل التميمي في الامام علي بن محمد الهادي .

انت بن هاشم بن عبد مناف بـ من قصي في سرها المختار في اللباب اللباب والأرفع الأرفع فع منهم وفي النصار النصار

أبو بردة الأزدي

ويقال البلوي ويقال الأنصاري .

اسمه هانيء بن نيار ويوجد هانيء بن يسار وهو تصحيف ويأتي انه يكنى أبا نيار و قيل اسمه هانيء بن غمر بن نيار وقيل الحارث بن عمرو وقيل مالك بن هبيرة والصواب الأول .

أبو بردة الأسدي

هو والد إبراهيم بن مهزم الأسدي المعروف بابن أبي بردة .

أبو بردة بن رجاء

في التعليقة روى الشيخ في التهذيب في الصحيح عن صفوان قال

حدثني أبو بردة بن رجاء .

أبو بردة مولى بني فزارة .

اسمه ميمون .

أبو برزة الأسلمي

اسمه نضلة بن عبيد بن الحارث .

في الاستيعاب غلبت عليه كنيته اختلف في اسمه واسم أبيه فقيل نضلة بن عبيد بن الحارث وقيل نضلة بن عبد الله بن الحارث وقيل عبد الله بن نضلة وقيل سلمة بن عبيد ويقال نضلة بن عائذ والصحيح الأول «اه» وهو قول أحمد بن حنبل ويحيى بن معين . وفي الاصابة : أبو برزة الأسلمي اسمه نضلة بن عبيد على الصحيح وقيل ابن عبد الله وقيل ابن عائذ وقيل عبد الله بن نضلة نقله الواقدي عن أهله وقيل بالتصغير وقال الهيثم بن عدي خالد بن نضلة «اه» .

ووقع في النقد في نسخة أبو بريزة اسمه نضلة بن عبد الله وهو مطابق لما مر عن الاصابة . من انه قيل بالتصغير وفي أخرى أبو برزة مكبر ولكن هذا العنوان وقع بعد أبو برنية فيغلب على الظن ان الاشتباه وقع من صاحب النقد فظنه أبو بريزة ولو كان عنده أبو برزة لذكره قبل أبو برنية وأن ابداله بأبي برزة إصلاح من الغير أو حصل اشتباه في تأخيره عن أبي برنية ولكن مراعاة الترتيب على حروف المعجم من كل وجه في النقد غير معلوم مع أن أبا برنية ليس صواباً وصوابه ابن برنية كما بيناه هناك كما أنه وقع في التعليقة أبو بريزة عبد الله بن نضلة «اه» وهو خطأ من وجهين .

الشيخ أبو البركات الاسترابادي .

فاضل متكلم امام في العلوم العقلية من أعلام العلماء في علم الكلام وفي الرياض فاضل متكلم قد ذكر عنه السيد الأمير فخر الدين السماكي الامامي في رسالة تفسير آية الكرسي بالفارسية بعض الأبحاث الجيدة الدالة على غاية مهارته في علم الكلام والحكمة والتفسير وصرح باسمه في حاشية تلك الرسالة كما في الرياض لكنه لم يذكر ذلك التصريح قال ودعا له بالرحمة والغفران وهذا يشعر بتشيعه مع أن أهل استراباد جلهم بل كلهم شيعة قال وهو غير أبي البركات البغدادي الحكيم المشهور السني صاحب كتاب المعتبر في المنطق فإنه هبة الله بن ملكا بن ملكا البغدادي «اه» .

أبو البركات البصري

عده ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المجاهرين وفي نسخة بدله العباس بن الزيات البصري ومن هنا قد يظن أن أبا البركات اسمه العباس .

السيد أبو البركات الخوزي

اسمه علي بن الحسن أو الحسين الحسيني الخوزي الموسوي .

السيد أبو البركات العلوي

اسمه محمد بن اسماعيل الحسيني المشهدي ويأتي قريباً بعنوان السيد أبو البركات المشهدي .

أبو البركات الكوفي النحوي

اسمه عمر بن إبراهيم بن محمد بن محمد .

السيد أبو البركات المشهدي ناصح الدين

اسمه محمد بن اسماعيل الحسيني المشهدي تقدم قريباً .

أبو برنية

ضبطه في الخلاصة بالباء الموحدة والراء والنون المكسورة والمثناة التحتية المشددة. في النقد اسمه هبة الله بن أحمد «اه» وقد عرفت انه يقال له ابن برنية لا أبو برنية كما صرح به صاحب النقد نفسه فقال في الأسماء هبة الله بن أحمد المعروف بابن برنية .

أبو بريد الكوفي الضرير العابد

اسمه ثابت بن موسى .

أبو بسطام الأزدي العتكي الواسطي

اسمه شعبة بن الحجاج بن الورد.

أبو بشر

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع).

أبو بشر البجلي البزاز

اسمه ابان بن محمد البجلي المعروف بالسندي.

أبو بشر السراج

اسمه أحمد بن محمد بن بشر السراج .

أبو بشر العبدي

اسمه مسعدة بن صدقة ففي أحد القولين أنه يكنى أبا بشر .

أبو بشعر العمي

اسمه أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن المعل بن أسد العمي .

أبو بشير

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ والمكنى بأبي بشير من الصحابة جماعة منهم أبو بشير الأنصاري عن تقريب ابن حجر أبو بشير بفتح أوله وكسر المعجمة الأنصاري المدني قيل اسمه قيس بن عبيد صحابي شهد الخندق ومات بعد الستين وقد جاوز المائة وعن مختصر الذهبي أبو بشير الأنصاري صحابي «اه» .

وفي الاستيعاب : أبو بشير الأنصاري قيل المازني الأنصاري وقيل الساعدي الأنصاري وقيل الأنصاري الحارثي لا يوقف له على اسم صحيح ولا سماه من يوثق به ويعتمد عليه وقد قيل اسمه قيس بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن الجعد من بني مازن بن النجار ولا يصح والله اعلم ثم روى عن أبي بشير الأنصاري أنه كان مع رسول الله ﷺ في بعض أسفاره فأرسل زيدا مولاه والناس في مقيلمهم فقال لا ييقن في رقبة بعير قلادة من وتر الا قطعت وعنه عن النبي ﷺ انه نهى عن الصلاة عند طلوع الشمس حتى ترتفع . وعنه ان النبي ﷺ حرم ما بين لابتيها يعني المدينة قال وروت عنه ابنته عن النبي ﷺ انه قال : الحمى من فيح جهنم ثم قال كل هذا عندي لرجل واحد ومنهم من يجعل هذه الاحاديث لرجلين ومنهم من يجعلها لثلاثة والصحيح انه رجل واحد ليس في الصحابة أبو بشير غيره قال خليفة مات أبو بشير بعد الحرة وكان قد عمر طويلا وقيل مات سنة أربعين والأول أصح لأنه أدرك الحرة «اه» .

(ومنهم) الحارث بن خزيمة بن عدي الأنصاري في الاستيعاب بعد ما ذكر السابق كما مر قال ما أعلم فيهم (أي الصحابة) من يكنى أبا بشير الا

الحارث بن خزيمة بن عدي الأنصاري فإنه يكنى أبا بشير فيما ذكره الواقدي (قال) : وفي الصحابة من يكنى أبا بشير البراء ابن عرور وعباد بن بشر «اه» .

وفي الاستيعاب : أبو بشير الأنصاري الساعدي ويقال المازني ويقال الحارثي ذكره أبو أحمد الحاكم فيمن لا يعرف اسمه وقيل اسمه قيس بن عبيد بن الحرير بمهملتين مصغراً ضبطه الطبري وغيره ووقع عند أبي عمر الحارث بن عمرو بن الجعد قاله محمد بن سعد ونقل عن الواقدي أنه شهد أحداً وهو غلام وأورده ابن سعد في طبقة من شهد الخندق وقد ذكره البغوي فقال أبو بشير الأنصاري سكن المدينة «اه» ثم ذكر زيادة على ما مر : أبو البشير من موالي رسول الله ﷺ أخرجه أبو موسى وعزاه لجعفر المستغفري وأبو البشير العادي ذكره البزار واستدركه ابن الأمين «اه» .

أبو بصير

كنية لأربعة عبد الله بن محمد الأسدي وليث بن البخري المرادي ويحيى بن القاسم أو ابن أبي القاسم ويوسف بن الحارث وفي النقد أبو بصير كنيته ليحيى بن القاسم وليث بن البخري وقيل كنيتهما أبو محمد وعبد الله بن محمد الأسدي ويوسف بن الحارث وفي الأولين أشهر «اه» .

وحيث ان بعض من يكنى بأبي بصير غير ثقة فقد ذكروا لذلك لميزات ذكرت في تراجمهم بل أفردوا ذلك بالتصنيف فصنفوا فيه رسائل عدة ولا يبعد انصراف الاطلاق الى الثقة كما هو المعروف في أمثاله «اه» بل قيل ان يوسف بن الحارث كنيته أبو نصر بالنون والصاد والراء لا أبو بصير والمنقول عن مولانا عناية الله انه لم يذكر في الكنى الا ثلاثة وقال قد يكون المطلق مشتركاً بينهم إذا روى عن الباقر أو أحدهما وأما إذا روى عن الكاظم فإنه مخصوص ببخى بن أبي القاسم وبالغ في الأسماء في باب يوسف في أن قول الشيخ : يوسف بن الحارث يكنى أبا بصير سهو من قلمه واحتج بما في رجال الكشي أبو نصر بن يوسف بن الحارث بترى وقال في موضع آخر هكذا في نسخ الكتاب أي كتاب الكشي بأجمعها عندنا وهي متعددة مصححة وغير مصححة واشتباه على الشيخ وتبعه غيره مثل العلامة في الخلاصة فصار على اشتباههم أبو بصير أربعة فإذا وقع في رواية حكموا بضعف الحديث وهذا خلاف الواقع فإنهم ثلاثة والثلاثة أجلاء ثقات والحديث صحيح وقد خفي هذا على جميع الاعلام والحمد لله على شبه الالهام «اه» وقيل أيضاً ان يحيى بن القاسم لا يكنى بأبي بصير بل عن اكمال ابن ماكولا إن كنيته أبو نصير بالنون لا بالباء فانحصر أبو بصير في ثلاثة أو اثنين وكلهم ثقات .

أبو بكر بن أبي الثلج

اسمه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل .

أبو بكر بن أبي سمال

في رجال الميرزا اسمه ابراهيم ثقة واقفي واسم أبي سمال محمد بن الربيع وفي التعليقة ظهر مما مر فيه وفي محمد بن حسان بن عزم أن أبا بكر هذا والد ابراهيم ولذا عده خالي مجهولا الا ان للصدوق طريقاً اليه «اه» . (اقول) تقدم في ابراهيم ان اسم أبي بكر محمد ويأتي في محمد بن حسان بن عزم ان حميدا روى عنه كتاب ابراهيم بن أبي بكر بن أبي سماك .

أبو بكر بن أبي شيبة

اسمه عبد الله بن محمد بن ابراهيم .

أبو بكر الأنصاري الأشبيلي المعروف بالخدب

اسمه محمد بن أحمد بن طاهر ذكره صاحب كتاب تأسيس الشيعة فيما حكى عنه ولم ينقل مستند القول بتشيعه ولا وجدناه لغيره .

أبو بكر البرناني

اسمه محمد بن الحسن .

أبو بكر البغدادي ابن أخي محمد بن عثمان العمري

اسمه محمد بن أحمد .

أبو بكر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

مات سنة ١٤٤ في حبس المنصور

وكان المنصور قد قبض عليه لما قبض على اخوته وأهل بيته من ولد الحسن السبط فصيرهم الى الكوفة وحبسوا في سرداب تحت الأرض لا يفرقون بين ضياء النهار وسواد الليل ثم هدم عليهم الموضع وذلك على شاطئ الفرات بالقرب من قنطرة الكوفة . ذكر ذلك المسعودي في مروج الذهب وقال ومواقعهم بالكوفة تزار في هذا الوقت وهو سنة ٣٣٢ .

أبو بكر البغدادي المعاصر لابن همام

اسمه محمد بن القاسم .

أبو بكر التاييادي

اسمه زين الدين علي .

أبو بكر التميمي الكلبي اليربوعي

اسمه عباد بن صهيب .

المفيد أبو بكر الجرجاني أو الجرجاني

اسمه محمد بن أحمد بن محمد .

أبو بكر الجعابي

اسمه محمد بن عمر بن محمد بن سليم أو سالم بن البراء بن نيرة بن سيار التميمي المعروف بابن الجعابي أيضاً قاله في الرياض ويحتمل أن الجعابي يقال لعمر بن محمد وابن الجعابي لمحمد بن عمر ولكن الظاهر أن ابن الجعابي يقال لكل منهما كما أن الظاهر أن أبا بكر كنية لكل منهما .

أبو بكر الحافظ البغدادي

هو أبو بكر الجعابي محمد بن عمر السابق .

أبو بكر بن حزم

يأتي بعنوان أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم .

أبو بكر بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام

قتل مع عمه الحسين (ع) بكربلاء سنة ٦١ .

في مقاتل الطالبين امه ام ولد لا يعرف اسمها ذكر المدائني في اسنادنا عنه عن أبي مخنف عن سليمان بن أبي راشد أن عبد الله بن عقبة الغنوي قتله وفي حديث عمرو بن شمر عن جابر عن أبي جعفر أن عقبة الغنوي قتله وإياه عن سليمان بن قتة بقوله .

وعند غني قطرة من دماثا وفي أسد أخرى تعد وتذكر

وهو أخو القاسم بن الحسن المقتول بعده لأبيه وامه .

أبو بكر الخضرمي

اسمه عبد الله بن محمد ويطلق على محمد بن شريح الخضرمي والاطلاق ينصرف الى الأول .

أبو بكر بن حماد التاهرتي

هكذا في الاستيعاب في ترجمة علي أمير المؤمنين (ع) وأورد له الأبيات التي أولها (قل لابن ملجم والاقدار غالبية) وفي عدة مواضع بكر بن حماد التاهرتي ومن هنا قد يغلب على الظن أن أبا بكر تحريف من النساخ والصواب بكر فلذلك ترجمناه هناك .

أبو بكر الخوارزمي

اسمه محمد بن العباس الخوارزمي الطبري .

أبو بكر الخالدي

اسمه محمد بن هاشم بن وعله أحد الخالدين الشاعرين المشهورين .

أبو بكر الدؤادي

اسمه محمد بن علي بن أبي دؤاد .

أبو بكر بن دريد

اسمه محمد بن الحسن بن دريد الأزدي .

أبو بكر الدوري

منسوب الى الدور بالضم وهما قريتان بين سر من رأى وتكريت عليا وسفلى وناحية من دجيل ومحلة ببغداد ومحلة بنيسابور . في الرياض يروي عنه عبد السلام بن الحسين الأديب البصري شيخ النجاشي ويظهر من أسانيد الشيخ الطوسي الى الصحيفة الكاملة في ترجمة المتوكل بن عمر بن المتوكل أن أحمد بن عبدون يروي أيضاً عن أبي بكر الدوري ويروي الشيخ الطوسي عنه بتوسطه وهو يروي عن ابن أخي طاهر فهو في درجة الصدوق ولم اعلم اسمه «اه» .

أبو بكر الرازي

اسمه محمد بن خلف .

أبو بكر السري

اسمه أحمد بن محمد السري المعروف بابن أبي دارم .

أبو بكر الشافعي

عن المجمع اسمه محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب «اه» قال أبو علي هذا على ما في رجال الشيخ والذي في رجال النجاشي أبو الحسن .

أبو بكر بن شيبه

عن تقريب ابن حجر اسمه عبدالرحمن وقال في الأسماء عبدالرحمن بن عبد الملك بن سعيد بن حبان بن ابجر . وفي تهذيب التهذيب أبو بكر بن شيبه هو عبد الرحمن بن عبد الملك بن شيبه تقدم .

أبو بكر صاحب المغازي

هو محمد بن اسحاق بن يسار وقيل كنيته أبو عبد الله وفي تهذيب التهذيب : أبو بكر بن اسحق بن يسار المطلبي مولاهم أخو محمد بن اسحق صاحب المغازي قال أبو حاتم لا يعرف اسمه «اه» ولم يذكر أن أبا بكر كنية لصاحب المغازي .

(صفته)

قال جامع ديوانه : كان أسنى اللون مشرباً بحمرة واسع العينين جميل الصورة معتدل القامة الى الطول أقرب . حسن السميت لطيف الأخلاق وديعاً منصفاً كريماً سمحاً فصيح النطق بليغ التعبير ذكي الفؤاد متوقد الذهن سريع الحفظ والفهم قوي الحافظة حاضر الجواب بين الحجة بيغض اللجاج ويمقت المماراة ينصف من يبحث معه ويرشده بلطف الى ما خفي عليه واذا رأى من مباحثه تعصباً تركه وشأنه وكان يؤثر الخمول والانزواء وينفر كل النفور عن أصحاب الفخفة والأمراء ويحب مجالسة المساكين والفقراء ومن لا يؤبه بهم ينسبط معهم ويقوم بقضاء حوائجهم ويتردد عليهم ويأنف من معاشره الاغنياء ويكره الذهاب اليهم وكثيراً ما كان يتمثل بقول الشاعر :

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب
اذا صح منك الود يا غاية المني فكل الذي فوق التراب تراب

(سيرته)

قال جامع ديوانه : كان عالي الهمة عصامي النفس مسموع الكلمة وله في اصلاح ذات البين وقمع الفتن وحقن الدماء المساعي الكبيرة فكان يخدم وطنه حتى مع بعده عنه ويجازي على السيئة بالحسنة وكان متفانياً في حب أهل البيت الطاهر كثير التعظيم لهم معظماً للعلماء لا سيما أهل الأثر مبغضاً للبدع عدواً لها ولأهلها ولكل معاد لأهل البيت عليهم الصلاة والسلام وان ما أودعه الله في فطرته من الذكاء قضى بتقدمه وفوزه على سائر الاقران فبرع في فنون عديدة حتى ادهش فضلاء مشائخه وأذن له بعضهم في اعادة دروسه أو الاستقلال بالتدريس وهو مراهق وله فتاوى وتعليقات في صغره ونظم منظومته المفيدة المسماة ذريعة النهاض الى علم الفرائض وعمره اذ ذاك نحو ١٨ سنة ومما قاله فيها :

وعذر من لم يبلغ العشرينا يقبل عند الناس أجمعينا

رحل من وطنه تريم الى الحجاز عام ١٢٨٦ لاداء النسكين وأقام بمكة مدة غير قليلة اتصل فيها بالبركة العابد السيد فضل باشا العلوي وأخذ عن كثير من العلماء ممن لقيهم هناك ومنهم العلامة شيخ مشايخ الحجاز السيد أحمد بن زيني دحلان وأشار عليه السيد فضل باشا بنظم ارجوزة في آداب النساء وهي المدرجة بآخر ديوانه ولقي من أمير مكة وأشرفها كل تجلة واحترام ثم عاد الى تريم وأقام بها الى سنة ١٢٨٨ ثم رحل في العام المذكور الى عدن وما جاورها من اليمن واتصل بأمرأ لحج ورجال تلك الجهات فعرفوا فضله وانتفعوا به ورغبوا في اقامته عندهم فلم يرض بل توجه الى الشرق الأقصى ودخل كثيراً من مدنه وأقام به نحو أربع سنين قضى جلها في جزيرة جاوا في بلدة سوربايا وتعاطى فيها التجارة وكللت اعماله بالنجاح الا انه اثر الزهد وقنع بما حصله وعاد الى وطنه عام ١٢٩٢ واشتغل بالتدريس والافتاء والدعوة الى مذهب السلف ونبذ الرعونات والبدع وقد عاداه بعضهم من اجل ذلك وحسده البعض وأوذى بالغاً ولم يصده ذلك عما جبل عليه من السعي في نفع العباد وخدمة الصالح العام فقد نشبت حرب في عام ١٢٩٢ واستمرت الى اول عام ١٢٩٤ بين أمير يافع سلطان الشحر وامراء آل كثير سلاطين تريم وسيون واشتد البلاء والضرر

أبو بكر الصنعاني الحافظ المشهور

اسمه عبد الرزاق بن همام .

أبو بكر الصنوبري

اسمه أحمد بن محمد بن الحسن .

أبو بكر الصولي

اسمه محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس .

السيد أبو بكر بن شهاب العلوي الحسيني الحضرمي

«اسمه كنيته»

نسبه

هو السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن عيدروس بن علي بن محمد بن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ علي بن أبي بكر السكران ابن الشيخ عبد الرحمن السقاف ابن محمد مولى الدولة بن علي ابن الشيخ علوي ابن الفقيه المقدم الشيخ محمد بن علي ابن الامام محمد صاحب مرباط ابن علي خالغ قاسم بن علوي بن محمد صاحب الصومعة ابن الامام علوي بن عبيد الله بن المهاجر الى الله أحمد^(١) بن عيسى بن محمد النقيب بن علي العريضي ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين علي ابن الامام السبط الحسين ابن أمير المؤمنين علي عليهم السلام .

«مولده ووفاته»

ولد سنة ١٢٦٢ بقرية حصن آل فلوقة أحد الصايف تريم من بلاد حضرموت وتوفي ليلة الجمعة ١٠ جمادي الأولى سنة ١٣٤١ بحيدرآباد الدكن من بلاد الهند وترك ولداً يسمى السيد مرتضى .

(احواله)

كان عالماً جليلاً حاوياً لفنون العلوم مؤلفاً في كثير منها قوي الحجة ساطع البرهان أديباً شاعراً مخلص الولاء لأهل البيت الطاهر قال جامع ديوانه في حقه : حجة الاسلام، ونيراس الانام، وخاتمة الاعلام، وبيمة عقد الكرام، قريع الفصحاء، وامام البلغاء، الحائز قصبات السبق في ميادين العلوم، الموضح من مشكلاتها ما حير الفهوم، محيي السنة وناشر لوائها، ومبغيت البدعة ومقوض بنائها سليل العترة النبوية وناشر لواء ولائها، ناصر اوليائها، وقاهر اعدائها السيد الشريف العلامة أبو بكر بن عبد الرحمن الخ .

(١) قال جامع الديوان المترجم : لما نجحت دعوة الداعي الى الله يحيى بن الحسين الحسيني بقطر اليمن سنة ٢٨٠ واستمرت خلافة آله بها واعتز بها أهل البيت هاجر عدة منهم الى تلك النواحي من الحجاز والعراق فراراً من ظلم العباسيين وعبث القرامطة فهاجر قبل أحمد بن عيسى أبناء عمه محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين السبط وأحمد بن عبد الله بن موسى بن الحسن بن علي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ومحمد بن جعفر بن الحسن بن موسى بن جعفر بن محمد الخ فقتلوا في طريق اليمن قبل وصولهم في حدود سنة ٣١٣ ثم هاجر بعدهم المهاجر الى الله أحمد بن عيسى المذكور وابنه عبيد الله في سنة ٣١٧ فجاء الى حضرموت وهي تفور ببدة الاباضية الخوارج فقاتلهم هو وأنصاره من أهل الحق باللسان واللسان وقاتلهم أبناءؤه من بعده الى حدود سنة ٦٠٠ ثم تركوا حمل السلاح الى اليوم وكان أول دخول بدعة الاباضية الى حضرموت سنة ١٢٩ هجرية «اه» .

لنا منها نحو الثلاثين أكثرها لم يطبع «اه» من جملتها (١) الحمية من مضار الرقية رد على الرقية الشافية التي هي رد على النصائح الكافية مطبوع (٢) رسالة ضرب الذلة على جريدة النحلة (٣) ذريعة الناهض الى علم الفرائض منظومة (٤) ارجوزة في آداب النساء (٥) رشفة الصادي في فضائل أهل البيت طبع بمصر (٦) العقود (٧) الترياق النافع بإيضاح وتكميل جمع الجوامع مطبوع (٨) الفتوحات (٩) الاسعاف (١٠) النظام (١١) نوافح الورد جوري (١٢) الورد القطيف (١٣) الذريعة ولعلها هي ذريعة الناهض المتقدمة (١٤) التحفة (١٥) الكشف (١٦) الشبهات (١٧) التنوير (١٨) رفع الخط في مسائل الضغط (١٩) التذكير (٢٠) نزهة الالباب في رياض الأنساب (٢١) ديوان شعره وهو مطبوع وقد حذف منه شيء كثير .

(أشعاره)

ننتخب منها من ديوانه المطبوع
قال يرثي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) في ٢١ رمضان سنة ١٣٠٦ من قصيدة :

فآه على صنو النبي وصهره وثانيه أيام التحنث في حرا
وأعلم أهل الأرض بعد ابن عمه وأعظمهم جوداً ومجداً ومفخراً
عليك سلام الله يا من بهديه تبلجت الأنوار والحق اسفراً
ويا ليتنا في يوم صفين والذي يليه شهدنا كي نفوز ونظفراً
ونشرب بالكأس الذي تشربونه فأما وأما أو نموت فنعدراً
فلا زلت مهما عشت أبكي عليكم وأنظم درأً من ثناكم وجوهرأ

وله من قصيدة اسمها النبأ اليقين في مدح أمير المؤمنين الامام علي (ع) عدد أبياتها كعدد اسم الممدوح قالها في أواخر شوال سنة ١٣٣٠

علي أخي المختار ناصر دينه وملته يعسوبها وإمامها
واعلم أهل الدين بعد ابن عمه بأحكامه من حلها وحرامها
وأوسعهم حلماً وأعظمهم تقى وأزهدهم في جاهها وحطامها
وأولهم وهو الصبي اجابة الى دعوة الاسلام حال قيامها
فكل امرئ من سابقي امة الهدى وان جل قدراً مقتد بغلامها
ابي الحسن الكرار في كل مأقط مبدد شوس الشرك نقاف هامها
فتى سمته سمت النبي وما انتقى مواخاته الا لعظم مقامها
فدت نفسه نفس الرسول بلبلة سرى المصطفى مستخفياً في ظلامها
سقى عتبة كاس الختوف ورجع الـ فولد ابنه بالسيف مر زؤامها
وفي أحد أبلى تجاه ابن عمه وفل صفوف الكفر بعد الثامها
بعزم سماوي ونفس تعودت مساورة الأبطال قبل احتلامها
اذاق الردى فيها ابن عثمان طلحة أمير لواء الشرك غرب حسامها
وعمر بن ود يوم اقحم طرفه مدى هوة لم يخش عقبى ارتطامها
دنا ثم نادى القوم هل من مبارز ومن لسبي عامر وهمامها
تحدى كمة المسلمين فلم تجب كأن الكمة استغرقت في منامها
فناجزه من لا يروع حنانه اذا اشتبت الهيجاء لفح ضرامها
وعاجله من ذي الفقار بضربة بها آذنت أنفاسه بانصرامها
وكم غيرها من غمة كان عضبه مبدد غماها وجالي قتامها
به في حين ايد الله حزبه وقد روعت اركانه بانهدامها

فسعى السيد أبو بكر المذكور في اخاد تلك الحرب حتى تم الصلح على يده وبجده ونفوذه وكفى الله شرها ثم حدثت حوادث يقصد بها مضايقته فاختر هجر تلك البلاد فارتحل عنها عام ١٣٠٢ كما أشار الى تلك الأحوال في بعض اشعاره وتصانيفه وبعد مفارقه وطنه طاف في بلاد كثيرة منها عدن ولحج والحجاز مكة المكرمة والمدينة المنورة ثم زار القطر المصري فالشام والقدس ثم الاستانة ولقي من أمراء وعلماء تلك الاقطار كل اجلال وإعظام كما قال في بعض قصائده :

فسنام اي الأرض أذهب منزل ولي الندامى الغر من مجادها

وواجه سلطان الترك بالاستانة وقلده الوسام المجيدي المرصع وأهدى له سيفاً وأحبه كثير من أهل النفوذ والفضل ثم ذهب الى الشرق واختار الإقامة في حيدر أباد دكهين بالهند وانتفع به كثير من هناك وكان الملجأ لحل المشكلات العلمية، وتولى التدريس في مدرستها النظامية وصحح عدداً مما طبع من الكتب النافعة الدينية، وقد طالت اقامته بحيدر أباد وتأهل بها ورزق أولاداً وتردد من الهند الى جاوه وما قاربها ثم في عام ١٣٣١ عاد المترجم له من الهند الى وطنه وصحب معه جميع ولده وذلك بعد غيبته عنها نحو ثلاثين سنة لم يغب فيها عن وطنه بره ومعروفه وخدمته فقبول بها مقابلة لم نعلم أن أحداً قبل بمثلها حتى ولا سلاطينها وكان يوم دخوله تريم يوم عيد عظيم نشرت فيه الرايات وأطلقت المدافع وأقيمت المواكب والحفلات على رغم منه لشدة نفرتة من ذلك ثم عاد الى الهند عام ١٣٣٤ لقطع علائقه منها للرجوع الى تريم للإقامة بها ولكن عاقته المقادير حتى انتقل الى رحمة الله تعالى «اه» وقد بلغنا انه لاقى من النواصب في سبيل نشر فضائل اجداده أهل البيت الطاهر والدعوة الى سلوك طريقتهم أذى كثيراً اضطره الى الهجرة عنهم وترك وطنه .

(مشائخه)

قال جامع ديوانه: تلقى فنون العلم عن والده وأخيه الأكبر العالم العابد والفقيه الورع الزاهد السيد عمر الملقب بالمحضر. وعن كثير من كبار العلماء بلغ عددهم نحو المائة أكثرهم من أهل حضرموت فمن أخذ عنهم من أهل تريم العلامة الصالح السيد محمد بن ابراهيم بلفقيه العلوي والسيد البقية حسن بن حسين الحداد العلوي والسيد العلامة التقى الورع علي بن عبد الله بن شهاب العلوي والخبر السيد حامد بن عمر بافرج العلوي وغيرهم ممن في طبقتهم وهم كثير يطول تعدادهم ومن أهل سيون الاستاذ المحقق السيد المحسن بن علوي السقاف العلوي ومن في طبقة ومن أهل وادي دوعن العلامة الصوفي السيد أحمد بن محمد المحضر العلوي والمحقق الشيخ محمد بن عبد الله باسودان الكندي وغيرهم «اه» وقوم مر في سيرته انه أخذ بمكة عن السيد أحمد بن زيني دحلان .

(تلاميذه)

له تلاميذ كثيرون أجلمهم وأعلمهم وأشهرهم السيد محمد بن عقيل صاحب النصائح الكافية وغيرها .

(مؤلفاته)

له مؤلفات في الأصولين والفقه والهندسة والحساب والمنطق والطبيعات والبديع والانساب والاسانيد وغيرها قال جامع ديوانه المعروف

وطردوهم على رغم الانوف من
لم يرقبوا فيهم إلا ولا ذمما
يا سيد الرسل عطفة اننا فئة
بك التوسل أن ضاق الخناق إلى
وبالإمام أمير المؤمنين وبالز
وبالحسين وزين العابدين وبالـ

وله من قصيد يرثي بها ام اولاده الشريفة سيدة بنت علي بن عبد الله بن شهاب الدين وجاءه الخبر بوفاها وهو بمصر سنة ١٣٠٣.

اسى وافي بحادثة البريد
على اني ربيط الجاش ثبت
ولكن الليالي فاجأتني
فيا الله من قمر بغير
وكم يا ليت شعري من عفاف
وطيب شمائل وجميل ذكر
وعرض طاهر وخلال حمد
غرائز هاشميات وخلق
يرشحها لها نسب منيف
نمته عروق مجد اخلاصه
وكل فعالها أعمال بر

وله من أبيات :

أما لبدور التم نور ولألا
فتقضي لها العينان جوراً بما اشتهت
مباسمها وضاحية وثغورها
وفي الريق لكن للسعيد الذي له

وله :

قضية أشبه بالمرزئة
بالصادق الصديق ما احتج في
ومثل عمران ابن حطان أو
مشكلة ذات عوار الى
وحق بيت يمته الوري
ان الامام الصادق المجتبي
أجل من في عصره رتبة
قلامة من ظفر اهبامه

وله من أبيات :

أسير للحوادث بين قوم
يرون المجد في الانسان عارا
الى الرحمن شكوا سوء حظي

وقال يمدح السلطان مير عثمان علي خان سلطان حيدر آباد الدكن ويهته باعطاء القاب الشرف لابنيه واخويه سنة ١٣٣٦ من قصيدة :

من كل غانية تخال جبينها بدراناً تألق نوره أو كوكبا
يؤمن بالتسليم رافعة الى الجبهات بلور البنان مخضبا
ما ذاك الا ان ذا التاج الذي ما فوقه غير الخلافة منصبا

عثمان اعطى ابنه والاخوين الـ سقاباً تحمل لمن تقلدها الحبي
طابت ارومتهم وهل يلد الكريم الطيب الاعراق الا طيبا
انظر تجدهم اكرم الاملاك ثم انظر تجد عثمان امضاهم شبا
غيث سواجه نفائس ما اقتنى ليث برائته الأسنة والظبا
بسط الامان فتحت ظل لوائه لا خائفاً تلقى ولا مترقبا
وقضى ببر بني الزكية فاطم عملا بما المولى تبارك اوجبا
قلدت اشبال الشرى ومنحتهم علم الامارة والطرز المذهب
هم زندك الاقوى وحد حسامك الـ حاضي المذل في الوغى ما استصعبا
سيما ولي العهد من بمطارف الـ آداب والعلم اكتسى وتجلبا
سيشد ازرك خاطباً او ضارباً ويكون رءك مصعداً ومصوباً
واليك من سحر البيان فريدة اخرى بغير التبر ان لا تكتبا

وقال في مدينة سنغافورا ذاك محاسنها وما لعربها من المفاخر والخصال الحميدة من قصيدة :

بروحي من بحاجها اشارت مسلمة ولم تحش الرقيبا
مدينة سنغفورا حين تبدو معالمها ترى السوح الرحيا
فحيها الحيا الوسمي حتى يغادر سفحها ابداً خصيبا
قصور لا يلم بها قصور ودور بالبدور نفحن طيبا
ولم تسمع اذا ما طفت الا حماماً ساجعاً او عند ليا
وبالعرب الكرام الساكنيها من المجد اكتست برداً قشيبا
اذا عايتهم لم تلق الا شقيقاً للمعالي او ربيبا
قصارى همه أخذ بأيدي كرام النفس أو يؤوي غربيا
ينزه نفسه الغراء عن ان يجر لها وحاشاه العيوبيا
بني الزهراء والكرار اعني أبا الحسين والاسد الغضوبيا
ملوك في النهار وفي الدجا عن مضاجعهم يحافون الجنوبيا
وجوه بالمكارم مسفرات سمت عن ان ترى فيها شحوبيا
طباعهم دعتهم للمعالي فسل من علم الليث الوثوبيا
اذا عض الزمان لهم نزيلا من الدهر استقادوا او يتوبيا
وعاذلة على الاطراء فيهم سخرت بها وقلت كسبت حوبا
فلم أك أن نظمت الدر بدعا ولست اذا مدحتهم كذوبيا
ذريني من سلاف الحمد اهدي لاسماع الوري كوبا فكوبيا
وانظم من مناقبهم ثناء يعطر نشره الأرجاء طيبا
فلي وهم ولي معهم اخاء وكأس هوى شربناها ضريبيا
كما ان النبي الطهر ذخري ليوم يجعل الولدان شيبيا

وقال مقرظاً ومؤرخاً طبع كتاب الاستيعاب لحافظ المغرب أبي عمر بن عبد البر :

زحزح البدر نقابه ويكت عين السحابه
وغد البلبل يشدو فوق افنان الخطابه
ودعا داعي المسرا ت فاسرعنا الاجابه
لا الى الدنيا ولا لد غيد شوقاً وصبابه

بل لنشر العلم تزويجه ونستصفي لبابه
لم نقل في اخذنا العلم ثميناً لاخلابه
كتب العلم سمير لامرئ رام اكتسابه
ولقد ابدى ابن عبد البر في المعنى عجابيه

الف استيعابة واتـ
وبارد من التـ
يا له سفر تسامى
(أسد الغابة) منه
وبه فاحت اذا
اجزل الله لباني
ولمن ذل بالجد
وبيت كامل ار
رق الاستيعاب طبعاً
وقال :

كشفت بقال الله قال رسوله
واثبت ما نيطت به من بوائق
قسرت قلوب المتقين ورحبت
وانكر اقوام يخالون انهم
ومن هم وما هم لو عجمت قناتهم
سأضرب عنهم لا لعجز وانما
الم تر ان الليث يحمي عرينه
ويعرض ان نقت ضفادع غابة
وقال في رأس الفتنة ومفرق كلمة المسلمين في البلاد الجاوية أحمد محمد
سوركتي السناري :

قل لابن سنار بؤتا بالاثم فيما اقترفتا
ركبت صعبا ووعر التـ به المخوف اقتحمنا
أأنت بالنكر افتيت ام قرينك افتي
ام صبوة ابن ابي تعروك وقتنا ووقتنا
كم آية وحديث مكذب ما زعمنا
وكم دليل ونص لو شئت الفا وجدنا
اقفلن عنها قلوب كمثل قلبك موق
والعقل ينهاك عما تهذي به لو عقلنا
وحدت ضدين جهلا والمستحيل اجزنا
اتجعل الزفت مسكا ام تجعل المسك زفتا
ان كنت تعلم شيئاً فعالم السوء انتا
يا بائع الدين بخساً وأكل المال سحتا
أفسدت قوماً كراماً من امنع العرب بيتا
والكل كان تقياً وفي العقيدة ثبتا
كانوا جميعاً فصاروا بسوء فعلك شتى
لو ادركوا منتهى ما تحبني لفتوك فتا
فتب والا تمتع وازدد من الله مقتا
واستبدل الحال واجعل يوم العروبة سبتا
لا يبعد الله الا اياك حياً وميتا
ارخص لهم اسعارهم واسقهم بعد اجاج الملح عذب الفرات

وقال يمدح السلطان أحمد فضل حاكم لحج من قصيدة :

فلي في البحر سفن منشئات ولي في البر راحلة وزاد
الى خير الملوك ابا واماً وكرمهم اذا انتسبوا وجادوا

له بيت عريق في المعالي
ملوك اردفت بملوك عز
لهم في المجد برج لا يسامى
اولاك الصيد اجداد كرام
لاحد خير من ركب المطايا
ولفاف الكتائب والسرايا
يقود الخيل عادية عليها
عبادة الى الجلا سراع
اذا ما صبحت قوما فيتم
تبوا في ذرى «الحج» فأمست
وأضحت معقلاً في الثغر تعنو
يمون القاطنين بما أحبوا
يهيل التبر بينهم جزافا
ويعنهم سمان الكوم يمشي
يسوس الملك مقتدراً برأي
ومجد يملأ الفلوات ضخم
اذا قست الملوك به فهذا
صاحبة منظر وجلال ملك
اليها همة قعساء ما ان
يمد بها الى الجوزاء كفا
وافعم ملكه عدلا وأمنا
ولا لحق القوي هناك حيف
واعلى للعلوم منار هدي
شديد أزره بني أبيه
فمن عبد المجيد شديد ركن
ونيطت بالعليين المعالي
وفي فضل وفي عبد الحميد
وان تكتب محاسن محسن أو
محال أن ينال الحيف ملكا
الا يا ابن الملوك الشوس سمعا
بقيت مدى الزمان جليل قدر
لرايتك المهابة والترقي
ودونك من أخى مقة ثناء
قلائد يعجز ابن العبد عنها

وقال من قصيدة :

طلب العلى والمجد شغل شاغل للحر عن بيض الدمى وودادها
خود المعالي لم تمل الا الى كفو لها جلد ليوم جلادها
يسدي ويلحم في مناسج فكره ابرادها ويجيد قدح زنادها
تلك السبيل الى الفخار فان ترد ادراكه فدع الربوع وعادها
وارحل فإن العجز شر مصاحب عجلا وطأ في السير شوك قتادها
واخطب عذارى المجد في آفاقها واشهد مواسمها على ميادها
فنفاثس الياقوت تؤخذ من معا دنها وتشرى من يدي نقادها
كم المهيمن في العباد بفضلها منح يضيق الحصر عن تعدادها
واقصدوا مدائن حضرموت لكي تنا ل بها المنى من صالحى عبادها

وقال مجيباً عن واقعة حال :

قال لي بعض مدعي العلم ممن اضرهم الحقد بين جنبيه ناوا
هل ترفضت قلت لم ادر ما الرفض لديكم حقيقة واعتبارا
فرفيع مقام قومي وسام ان يجاروا السفه والمهذارا
غير أن الضرورة اقتضت الايـ ضاح فالصمت يوهـم الاقرارا
فاستمع ما أقوله ثم قل ما شئت بعد اعتذاراً أو انكارا
ان لي من تمسكي بكتاب اللـه ما اتقي به الاخطارا
ولما صح من حديث أبي القا سم انقـاد راضيا مختارا
لا أعاني التأويل فيها اتباعاً للهوى أو تعصباً أو ضرارا
مذهبي مذهب الوصي ابي السـبطين فالحق دائر حيث دارا
اعلم الصـحب للمدينة باب كم به الله أرغم الكفارا
وتمسكت بالشهيدـين اني سائر في عقيدتي حيث سارا
أشرف العالمين أمأً وجداً أطيب الناس عنصراً ونجارا
والمتنى وابن الحسين علي من به كل مقد لن يضارا
وعلى الباقر اعتمادـي وزيد في سبيلي فلست اخشى العثارا
حصنوا العلم اذ بنو عبد شمس خبط عشواء يخطون سكارى
وباقوال جعفر حيث صحت عنه نقضي ونتبع الآثارا
ولموسى بن جعفر والعريضي ومن خلفا نرى الخلف عارا
كابن عيسى المهاجر المتلقي عن أبيه العلوم والاسرارا
وبنيه الأئمة العلويـين الأولى حولوا العتيم نهارا
سالكي المنهج الذي لم تجد فيه انعطافا ولست تلقى ازورارا
كالفقيه المقدام ابن علي سابق القوم خيله لا تجارى
واتخذنا السقاف كوكب مسرا نا وحبل اعتصامنا المحضارا
والذي اسكرته راح التجلي وابنه العيدروس غوس الاسارى
وبشيخ الحقيقة ابن ابي بكـر علي تأتم فيما اشارا
هؤلاء الاعلام اشرف بيت في الورى بيتهم واعلى منارا
ايها الغمر هل سؤالك أيا ي لجهل أم خفة واغترارا
اننا ايها المغفل نقفو هؤلاء الأئمة الاطهارا
ديننا حب أهل بيت رسول اللـه حباً يكفر الاوزارا
وكذا حب الصالحين الضجيـعين العليلين عنده مقدارا
ولعثمان نعرف الفضل لما جاد بالفضل حين نال اليسارا
هذه السنة التي امر اللـه بها الناس صبية وكبارا
ونهاهم عن التولي لمن نا فق اوجد في الفساد وشارا
ما تريدون بعد انا شرحنا ما الصدور انطوت عليه مرارا
هل تسوموننا انتقاص علي فنغيظ المهيمن القهارا
او على ابنه تجتري وسخيف من يعيب الشمس والاقمارا
ام تريدون ان نحـب ابن هند وعن النص مثلكم نتوارى
يقتل الصالحين صبرا كحجر يأكل الفـيء يلعن الكرارا
خاض لج الضلال عشرين عاماً ثم ولى يزيد الخمارا
وتقولون باجتهاد مثاب يا لهذا معرة وشنارا
لو يكون الذي زعمتم صوابا لارعوى بعد قتله عمارا

وكتب على ظهر كتاب تطهير الجنان لابن حجر المكي :

لا تنكروا جمع تطهير الجنان ولا مدحاً به كذبا فيمن بغى وفجر
فاثماً طينة الشيخين واحدة ذاك ابن صخر وهذا المادح ابن حجر

واقصدهما فهما قويم عماد
ضرب بين الهام عن أجسادها
ورثت سني الملك عن أجدادها
يخشى الكرام بها اذا اوغادها
عصماء يأمن مستحيل كسادها
ولي الندامى الغر من أمجادها
اني لدى اللاواء من اجوادها
فمن المجلي في كرام جياها
ني والبيان فكنت قس اياها
حمد الانام سراي في اخادها
فيكم بزيتها على اعيادها
وقال وأرسلها الى السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطي حين رجع
من القنص ظافراً بثلاثة من الاسود :

ذهبت الى منازل الاسود وذلك ما ورثت من الجودود
ركبت الصعب نحو الغاب حيث الز ثير به كجلجلة الرعود
طربت به لزجرة الضواري كانك بين مزمـار وعود
ونعم تزاور الاقران لكن وفودك حيا شر الوفود
اخذت ثلاثة وتركت جما لكيلا ينقضن من الوجود
ايحمل ما صنعت نعم واني يفل شبا الحديد سوى الحديد
وماذا ذنبها ويداك تفري وتفتك فتكها تحت البنود
فهل خفرت ذمامك واستخفت ولو غلطا بمنصبك المجيد
وهل نظرت بعين السوء حتى لاغنام الرعية والعبيد
لعلك خلتها تنوي اذا لم تؤدها مجاوزة الحدود
معاذ الله ان لها ذكاء يصد الطبع عن فك القيود
وتعلم وهي ذات الصمت وحيأ بأنك ذو الكتائب والجنود
وانك سائق الارواح قهراً الى حوض المنية للورود
وانك فوقها باسا وعزماً واقداماً وذو البطش الشديد
فانت السيف وحدك ذو مضاء برزت مقارنا سعد السعود
وانت لتبع العصر المجلي بمضمار العلى اسمى حفيد
فغش ملكا ودم في اوج عز تكلل بالترقي والمزيد

وقال يمدح سلطان زنجبار برغش بن سعيد بن سلطان من قصيدة في ذي
الحجة سنة ١٣٠٠.

سبق الملوك محليا في حلبة العليا فصلوا خلفه لما جرى
لم يبق في سوق المكارم خلة سيمت بأعلى قيمة الا اشترى
من آل سلطان الذين استعبدوا كرم النفوس وكان قبل محررا
والموردي الخيل العتاق موارد لا يعرف الخريت منها المصدرا
اشبال غاب تحت راية قائد خشعت لصولة بأسه اسد الشرى
ازمعت من عدن ولي شجن بها فارقت مذ فارقه سنة الكرى
وركبت سابحة كأن دخانها سحب ولمع شرارها برق سرى
تفري أديم البحر ساخرة به وتدوس هامته اذا ما زجرا
تهوي هوى الأجلد المنقض لا ترعى الجنوب ولا الدبور الازورا
يا أيها الملك المفدى والاما م المقدى والسيد السامي الذرى
بوركت من ملك ودمت مؤيدا بشبا القواضب والقنا مستنصرا
ولتهن في عيد وجودك عيده جذلا فصل به لربك وانحرا

وقال :

صحت في صحي بمجلسهم
جئت بالحق الصريح لهم
جئت من آي الكتاب ومن
فأبوا إلا مكابرة
عظموا اعداء خالقهم
أولوا نص الدليل بما
هل كتاب الله تسخه
او حديث المصطفى تبع
آفة التقليد مهلكة
بيد ان الاكثرين وقد
سكتوا جنباً وبعضهم

وقال يمدح ابا بكر الزبيدي من قصيدة :

ناشدتك الرحمن هل جزت الحمى
ورأيت لاسهرت جفونك حيهم
يا فاطر الطرف الكحيل وبارع السخ
كيف السبيل الى اللقاء ونحن في
ولئن بعثت إلي طيفك زائراً
مني عليك تحية يسري بها
لك بالجمال على الحسان خلافة
بالحسن سدت وساد إحساناً أبو
كثرت محامده فما في نشرها
يتزاحم العانون حول رحابه
واذا انقلبت سمعت السنهم لما
قد نال من حب النبي وآله
سبحان مانحه الفضائل فطرة
واذا ظفرت به فلا ألوي على
أترى زمان السوء يسمح لي بما
لأبثك الشكوى وتعلم انني
بين اللثام اعيش الا انني
واليكها بكرا تقاصر عن مدى

وقال يهنئ الملك نظام الدولة آصف جاه مير محبوب علي خان بعيد جلوسه من قصيدة :

بشارك هذا منار الحي ترمقه
وتلك اعلامهم للعين بادية
جد في الربوع بمرجان الدموع ولا
من كان غان كأن الليل طرته
يزهو به من عقود الجيد لؤلؤها
لذن القوام دقيق الخصر خاتمه
ما اطيب العيش في اكنافهن وما
يا ايها الراكب الغادي الى بلد
ناشدتك الله والود القديم اذا
ان تستهل صريحاً بالتحية عن

يثير اشجانه فوح الصبا سحراً
له فؤاد نزوع لا يفارقه
بالهند ناء اخي وجد نحن الى
وما دعاه لطول الاغتراب سوى
وكيف لا يحمد المسعى وقد بلغت
حتى اناخ بباب الآصفي نظاً
من دوحة في روابي العز منبتها
ليث العرين تصك الخطب همته
ثبت اذا مكفهر النائبات دهى
نجيع هام العدا صهباء مرهفة
الرابط الجاش والهيجاء كاشرة
يا ايها الملك الميمون لا برحت
وافتك من نازح دابت حشاشته
عذراء يعنو جرير لو اصاخ لها
تمت بالصدق اذ لم تأت مختلفاً
ضمنت أبياتها أي البديع فلم
فألزمه واعن به فانك للأولى
والقال أفصح معلنا تاريخه

وقال من قصيدة :

رابط الجاش لازورار الليالي
رشحتهم أحسابهم المعالي
في بلاد فليعن بالارتحال

وقال من أبيات :

يا اعز الناس عندي وسروري والمرام
لا تعذبني فاني فيك حرمت المنام
فيك قد خاصمت عدا لي ولم اسمع ملام
ليتنني لم اعرف الـ عشق ولم أدر الغرام
زان غصن البان لما ان حكى منك القوام
واستعار البدر من نور محياك الثمام
طرفك الفتان يرميني بمسموم السهام
ان قتل العبد يا روحي بلا ذنب حرام
ما الذي ضرك لو سا عدت صبا مستهام
انت والله من الدنيا له اقصى المرام
في يديك الحكم فاصنع كيف تهوى والسلام

وقال من قصيدة :

غصون من البانات يحملن نرجسا وورداً وعنابا ويشمرن رمانا
معاطير لا من مس جام لطيمة واذكى شذا من مسك دارين اردانا
من اللاء ما عييت عليهن خلة سوى نهب ارواح المحبين عدوانا
ولي من أولاك الفاتنات حبيبة على شكلها لم يخلق الله انسانا
ولم أدر لولاها بأن الهوى هدى ولا عاد كفري بالمحبة ايمانا
وما غرس هذا الحب الا التفاتة بها اشعلت مني الجوانح نيرانا
ولكنها من غير ذنب تنكرت علي وأولتني صدودا وهجرانا
واني لمن غير الحديث مبراً وان وسوس الواشي براءة صفوانا

يحيى فيبيدي الود والنصح غاديا ويمسي لحسادي خليلا مواخيا
فيا ليت ذاك الود والنصح لم يكن ويا ليت كان الخصيم المعاديا

أبو أحمد الكوفي^(١)

اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير بن عمر بن درهم .

أبو بكر بن علي بن أبي طالب (ع) .

قتل مع أخيه الحسين (ع) بكر بلا سنة ٦١ وقال الطبري وابن الاثير
شك في قتله . ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الحسين (ع) فقال : أبو
بكر بن علي أخوه قتل معه امه ليلى بنت مسعود بن خالد بن مالك بن
ربيع بن مسلمة بن جندل بن نهشل من بني دارم «اهـ» . وفي المقاتل كما
سيأتي ابن سلمى بدل مسلمة ولعله هو الصواب للبيت الذي استشهد به
اذ لا ينطبق وزنه الا على ذلك وذكر الشيخ في رجاله بعد قوله من بني دارم
ابن ابي الاسود الدؤلي فعده في اصحاب الحسين (ع) فتوهم ابو علي ان
ذلك من تنمة ترجمة ابي بكر بن علي فقال من بني دارم بن ابي الاسود
الدؤلي (سين) فتنبه . وفي البحار قالوا ثم تقدم إخوة الحسين (ع) عازمين
على ان يموتوا دونه (ع) فأول من خرج منهم أبو بكر بن علي واسمه
عبيد الله وامه ليلى بنت مسعود بن خالد بن ربيع التميمية فتقدم وهو يرتجز
ويقول :

شيخي علي ذو الفخار الاطول من هاشم الصدق الكريم المفضل
هذا حسين ابن النبي المرسل عنه نحامي بالحسام المصقل
تفديده نفسي من أخ ميجل

فلم يزل يقاتل حتى قتله زجر بن بدر النخعي وقيل عبد الله عقبة
الغنوي .

وفي مناقب ابن شهر اشوب بعد ذكر قتل القاسم بن الحسن ثم برز
أبو بكر بن علي قائلا :

شيخي علي ذو الفخار الاطول من هاشم الخير الكريم المفضل
هذا حسين ابن النبي المرسل تفديده نفسي من أخ ميجل

فلم يزل يقاتل حتى قتله زجر بن بدر النخعي او الجعفي ويقال عقبة
الغنوي .

وفي مقاتل الطالبين عند ذكر من قتل مع الحسين (ع) من أهل
بيته : وأبو بكر بن علي بن أبي طالب لم يعرف اسمه وامه ليلى بنت
مسعود بن خالد بن مالك بن سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم بن
مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم وام ليلى بنت مسعود عميرة بنت
قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر سيد أهل الوبر ابن عبيد بن
الحارث وهو مقاعس . وامها عناق بنت عصام بن سنان بن خالد بن منقر
وامها بنت أغيد بن اسعد بن منقر وامها بنت سفيان بن خالد بن عبيد بن
مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولسلمى يقول
الشاعر :

يسود اقوام وليسوا بسادة بل السيد الميمون سلمى بن جندل

ذكر أبو جعفر محمد بن علي بن حسين في الاسناد الذي تقدم (وهو
حدثني أحمد بن عيسى حدثني حسين بن نصر حدثنا أبي حدثنا عمرو بن
شمر عن جابر عن أبي جعفر (ع)) ان رجلا من همدان قتله وذكر المدائني

ولم تدر اني بابن فضل بن محسن
أعز الملوك الاعظمين عميدهم
نمته البهاليل العبادلة الأولى

وقال :

اذ ما ذكرنا المصطفى او وصيه
ذكرتم لنا الباغي مفاعل وابنه
قروذ كما قال الرسول وانما
أما حاربوا الجبار لما تحزبوا
وقلتم جهاد بأجتهد وان يكن
تأولتموا معنى الاحاديث كيف
دعوا قول من قلدهم تعصبا

وقال :

أرأيت أحق من جهول يدعي
ينهي ويأمر وهو يحسب غيه
لم يرض قول نبيه فيما قضى
يسعى بغير بصيرة فيزيده
ركب الاتان وظن أن أتانه
يملي على اسماع زمرة باقل
واذا امرؤ لا عقل يرشده ولا

وقال :

لا يدع العلم امرؤ جاهل يخاف أن يفضحه الامتحان
العلم سر الله الهامه في القلب لا لقلقة باللسان
نشكو الى الرحمن من هذه الغوغاء شكوى من رماه الزمان
من مكر ذي سبحة أوامرا ء قارىء همسا وذو طيلسان
ورامز بالغيب ذي حيلة يلفظ بالقول الكثير المعان
رواد صيد كلهم حاذق في الرمي لا يصطادون الا السمان
هذا يرى المختار في نومه وذاك يستخبره بالعيان
كانه من بعض اتباعهم يحضر في كل مكان وأن
ومنهم المخبر عن برزخ الموتى شقي أو سعيد فلان
وقد اراني الله شيئا له جماعة رجلاه مصفرتان
فقلت ماذا نابه قيل من وطىء حشيش الجنة الزعفران
أف لقوم همهم كيدهم وجمعهم للمال من حيث كان
بالمال تلقاهم سكارى كما يسكر من يشرب خمر الدنان
ان أحسن الظن بتلبيسهم مثر رأوا تطهيره بالختان
من كل ما الانسان يخشاه من مستقبل الدارين يعطي الضمان
وان رأوا في عقله خفة باعوه في الدنيا قصور الجنان
يا رب يا منان انت السريع الغوث والمفرج والمستعان
وفق رجال الدين للصدق والخلص والاعراض عن كل فان
ونزه الاسلام عن غش أهمل المكر والدليس كيلا يهان

وقال :

(لقد رابني من عامر أن عامرا بعين الرضا يرنو الى من جفانيا)

(١) آخر عن موضعه سهواً .

بالمترجم ويستفاد من هذا الحديث تشيعه وعطف الكاظم عليه وموسى بن طلحة الراوي عنه قالوا فيه قريب الامر له نوادر يروي عنه أحمد بن محمد بن خالد البرقي .

أبو بكر العمري

اسمه أحمد بن بشير .

« أبو بكر بن عياش بن سالم الاسدي بالولاء الكوفي الحنات المكري مولى واصل بن حيان الاسدي الاحدب » .

(مولده ووفاته)

ولد سنة ٩٧ وروي ٩٤ وروي ٩٥ وقيل ٩٦ وقال أحمد بن حنبل احسب ان مولده سنة ١٠٠ وتوفي بالكوفة في جمادى الأولى سنة ١٩٣ قاله ابن سعد في الطبقات وقيل سنة ١٩٤ وقيل ١٩٢ وما في خلاصة تذهيب الكمال انه مات سنة ١٧٣ ناشيء من تصحيف تسعين بسبعين . عياش بمشاة تحتانية وشين معجمة (والحنات) بلمهملتين ونون .

(الخلاف في اسمه)

في تهذيب التهذيب قيل اسمه محمد وقيل عبد الله وقيل سالم وقيل شعبة وقيل روبة وقيل مسلم وقيل خدش وقيل مطرف وقيل حماد وقيل حبيب والصحيح ان اسمه كنيته «اه» وزاد في معجم الأدباء قيل قتيبة وقيل عبد الله وقيل محمد وقيل عنترة وقيل أحمد وقيل عتيق وقيل حسين وقيل قاسم وظهر ذلك شعبة ومطرف وقال الحسين بن فهم وقد ذكر جماعة لا تعرف اسماءهم وعد منهم أبو بكر بن عياش «اه» وشدة هذا الاختلاف يدل ان هذه الاقوال كلها ليست بصواب وانها مبنية على التخيل والتخمين . وفيه أيضاً عن الفضل بن موسى قلت لأبي بكر بن عياش ما اسمك قال ولدت وقد قسمت للاسماء وقال أبو حاتم الرازي سألت ابراهيم بن أبي بكر ابن عياش عن اسم أبيه فقال اسمه وكنيته واحد وقال ابنه ابراهيم لما نزل بأبي الموت قلت يا أبت ما اسمك قال يا بني إن أباك لم يكن له اسم وقال ابن حبان اختلفوا في اسمه والصحيح ان اسمه كنيته وفي خلاصة تذهيب الكمال يختلف في اسمه جدا والصحيح ان اسمه كنيته وعن تقريب ابن حجر مشهور بكنيته وفي تذكرة الحفاظ في اسمه اقوال اصحها كنيته او شعبة وقال حسن بن عبد الاول وأبو هشام الرافعي سأله فقال اسمي شعبة وقال النسائي اسمه محمد «اه» وقال أبو عمرو بن عبد البر ان صح له اسم فهو شعبة وهو الذي صححه أبو زرعة لرواية أبي سعيد الاشج عن أبي أحمد الزبيري قال سمعت سفيان الثوري يقول للحسن بن عياش قدم شعبة وكان أبو بكر غائباً .

(أقوال العلماء فيه)

عده ابن سعد في الطبقات من الطبقة السابعة فقال: الطبقة السابعة أبو بكر بن عياش مولى واصل بن حيان الاحدب الاسدي وهو من الطبقة التي قبل هذه الطبقة ولكنه بقي وعمر حتى كتب عنه الاحداث وكان من العباد وقال وكيع ونظر اليه يصلي يوم الجمعة حين يسلم الامام الى العصر فقال اعرف هذا الشيخ بهذه الصلاة منذ أربعين سنة وكان أبو بكر ثقة صدوقاً عارفاً بالحديث والعلم إلا أنه كان كثير الغلط «اه» . وفي خلاصة تذهيب الكمال: أحد الاعلام قال أحمد ثقة وربما غلط وقال ابن عدي لم

انه وجد في ساقية مقتولاً لا يدري من قتله «اه» .

وفي أبصار العين : أبو بكر بن علي بن أبي طالب اسمه محمد الأصغر أو عبد الله وامه ليلى الى آخر ما مر عن المقاتل (اقول) قد سمعت قول أبي الفرج لم يعرف اسمه وهو اوسع اطلاعا من كل مؤرخ وسمعت ان صاحب المناقب وسعة اطلاعه غير منكرة لم يسمه اما محمد الاصغر ابن علي بن أبي طالب فقد ذكره أبو الفرج في مقاتل الطالبين على حدة ولم يشر الى انه يكنى بأبي بكر فلا ندري من أين أخذ ذلك صاحب أبصار العين وهو اعلم بما قال وقد سمعت ان صاحب البحار قال اسمه عبيد الله لا عبد الله ولم نعلم مأخذه في ذلك فإنه لم يسنده الى كتاب مخصوص وإنما ذكره عقيب قوله قالوا على ان ابا الفرج في المقاتل قال : ذكر يحيى بن الحسن ان أبا بكر بن عبيد الله الطلحي حدثه عن أبيه أن عبيد الله بن علي قتل مع الحسين قال وهذا خطأ إنما قتل عبيد الله يوم المذار قتله أصحاب المختار بن أبي عبيدة وقد رأيت بالمدار «اه» فهو مضافاً الى انه لم يذكر تكنية عبيد الله بأبي بكر انكر قتله بكرلاً أصلاً ولم يذكر أبو الفرج ولداً لعلي بن أبي طالب (ع) قتل بكرلاً اسمه عبد الله غير أخي العباس الذي امه ام البنين وحاصل الأمر انه لم يتحقق عندنا اسمه فلذلك ذكرناه في باب الكنى فقط ولم نذكره في باب الاسماء .

جمال الدين أبو بكر بن كمال الدين عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله ابن العديم بن أبي جرادة العقيلي الحلبي .

ولد سنة نيف وسبعمئة وتوفي فجأة بحلب ٧٦٨ اوردا ترجمته في هذا الكتاب مع وصفه بالحنفي في الدرر الكامنة لابن حجر وفي ذيل تذكرة الحفاظ لابن فهد لما ذكرناه في ابراهيم بن العديم من تشيع آل أبي جرادة وبني العديم واطهار جماعة منهم التمدد بغير مذهب اهل البيت إنما كان لمقتضيات الزمان والمكان وما كان يعامل به من يظهر التشيع في تلك الاصقاع وفي الدرر الكامنة أنه اشتغل وتميز وتعاين الاداب وهو أخو قاضي حلب ناصر الدين سمع جزء الدفقي على بيبس العددي وجزء البانياسي وحدث وكان فاضلاً حسن الخلق والمحاضرة والخط وولي مشيخة خانقاه الصالح بحلب . ذكره أبو جعفر الكويك في معجمه وابن جماعة واثني عليه ابن حبيب «اه» وفي ذيل تذكرة الحفاظ لابن فهد وفي سنة ٧٦٨ توفي بحلب القاضي جمال الدين أبو بكر بن عمر بن عبد العزيز بن أبي جرادة الحلبي الحنفي في المحرم وله نيف وستون سنة «اه» .

أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أبي سبرة

ذكره ابن الاثير في المشهورين ممن كان مع محمد بن عبد الله بن الحسن .

أبو بكر بن عيسى بن أحمد العلوي

من أصحاب الكاظم (ع) روى عنه موسى بن طلحة . روى الكليني في الكافي في باب الصلاة على الجنائز في المساجد عن محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن موسى بن طلحة عن أبي بكر بن عيسى بن أحمد العلوي قال : كنت في المسجد وقد جيء بجنائزة فأردت أن أصلي عليها فجاء أبو الحسن الأول (ع) فوضع مرفقه في صدري فجعل يدفعني حتى خرج من المسجد فقال يا أبا بكر ان الجنائز لا يصلى عليها في المساجد «انتهى» قال المجلسي في مرآة العقول السند مجهول «انتهى» وجهالته

علي بن المديني عن يحيى بن سعيد لو كان أبو بكر بن عياش حاضراً ما سألته عن شيء ثم قال إسرائيل فوق أبي بكر وكان يحيى بن سعيد إذا ذكر عنده كلع وجهه وقال أبو نعيم لم يكن في شيوخنا أحد أكثر غلطاً منه وقال البزار لم يكن بالحافظ وقد حدث عنه أهل العلم واحتملوا حديثه وقال الأحسن ما رأيت أحداً أحسن صلاة من أبي بكر بن عياش «اه» وفي معجم الأدباء كان ابن عياش معظماً عند العلماء «اه».

(أخباره)

في تهذيب التهذيب قال أبو سعيد الأشج قدم جرير بن عبد الحميد فأخلى مجلس أبي بكر فقال أبو بكر والله لا أخرجن غداً من رجالي اثنين حتى لا يبقى عند جرير أحد فأخرج أبا اسحق وأبا حصين وقال يحيى الحماني وبشر بن الوليد الكندي سمعنا أبا بكر بن عياش يقول جئت ليلة إلى زمزم فاستقيت منه دلواً لبنا وعسلاً «اه». وفي معجم الأدباء لقي ابن عياش الفرزدق وذا الرمة وروى عنهما شيئاً من شعرهما ثم ذكر أن المرزباني روى عنه أحاديث في فضل الخليفة الأول ثم قال: قال زكريا بن يحيى سمعت ابن عياش يقول لو اتاني أبو بكر وعمر وعلي في حاجة لبدأت بحاجة علي قبل حاجتهما لقربته برسول الله ﷺ ولأن آخر من السوء أحب إلي من أن أقدمه عليهما وكان يقدم علياً على عثمان ولا يغلو ولا يقول إلا خيراً.

وروى المرزباني بسنده عن أبي عمر العطاردي قال بعث أبو بكر بن عياش إلى أبي يوسف الأعشى فمضيت مع أبي يوسف ومعي جماعة فدخلنا إليه وهو في عليّة له فقال لأبي يوسف قرأت علي القرآن مرتين وقد نقلت عني القرآن فقرأ عليّ آخر الانفال وقرأ عليّ من رأس المائة من براءة وقرأ عليّ كذا فقال له أبو يوسف هذا القرآن والحديث والفقه وأكثر الأشياء قد افدتها بعد ما كبرت أو لم تزل فيه منذ كنت ففكر هنيهة ثم قال بلغت وأنا ابن ست عشرة سنة فكنت فيما يكون فيه الشبان مما يعرف وينكر سنتين ثم وعظت نفسي وزجرتها واقبلت على الخير وقراءة القرآن فكنت اختلف إلى عاصم في كل يوم وربما مطرنا ليلاً فأنزع سراويلي واخوض في الماء إلى حقوي فقال له أبو يوسف ومن أين هذا الماء كله قال كنا إذا مطرنا جاء ماء الحيرة الينا حتى يدخل الكوفة وكنت إذا قرأت على عاصم أتيت الكلبي فسألته عن تفسيره وأخبرني أبو بكر أن عاصماً أخبره أنه كان يأتي زربن حبش فيقرئه خمس آيات لا يزيد عليها شيئاً ثم يأتي أبو عبد الرحمن السلمي فيعرضها عليه فكانت توافق قراءة زر قراءة أبي عبد الرحمن وكان أبو عبد الرحمن قرأ على علي (ع) وكان زر بن حبش الشكري العطاردي قرأ على عبد الله بن مسعود القرآن كله في كل يوم آية واحدة لا يزيده عليها شيئاً فاذا كانت آية قصيرة استقلها زر من ابن عبد الله فيقول عبد الله خذها فوالذي نفسي بيده هي خير من الدنيا وما فيها ثم يقول أبو بكر وصدق والله ونحن نقول كما قال أبو بكر بن عياش إذا حدثنا عن عاصم عن زر عن عبد الله قال هذا والله الذي لا إله إلا هو حق كما أنكم عندي جلوس والله ما كذبت والله ما كذب عاصم بن أبي النجود والله ما كذب زر والله ما كذب عبد الله بن مسعود وإن هذا لحق كما أنكم عندي جلوس وحدث عمن أسنده إلى أحمد بن عبد الله بن يونس قال ذكر النبيذ عند العباس بن موسى فقال إن ابن إدريس يحرمه فقال أبو بكر بن عياش إن كان النبيذ حراماً فالناس كلهم أهل ردة^(١) وحدث المرزباني قال قال عبد الله بن عياش^(٢) كنت أنا وسفيان الثوري وشريك نتماشى بين الحيرة والكوفة فرأينا

أجد له حديثاً منكراً إذا روى عنه ثقة وقال ابن المبارك ما رأيت أسرع إلى السنة منه وقال يزيد بن هارون لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنة «اه». وعن تقريب ابن حجر ثقة عابد إلا أنه لما كبر ساء حفظه وكتابه صحيح من السابعة «اه» وفي تذكرة الحفاظ أبو بكر بن عياش الإمام القدوة شيخ الإسلام الكوفي المقرئ. وفي تهذيب التهذيب قال الحسن بن عيسى ذكر ابن المبارك أبا بكر بن عياش فإثنى عليه وقال صالح بن أحمد عن أبيه صدوق صالح صاحب قرآن وخبر وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه ثقة وربما غلط وقال عثمان الدرامي قلت لابن معين فأبو الأحوص أحب إليك في أبي اسحق أو أبو بكر بن عياش قال ما أقربهما قلت الحسن بن عياش أخو أبي بكر قال هو ثقة قال عثمان هما من أهل الصدق والامانة وليس بذاك في الحديث قال وسمعت محمد بن عبد الله بن ثمر يضعف أبا بكر في الحديث قلت كيف حاله في الأعمش قال هو ضعيف في الأعمش وغيره وقال ابن أبي حاتم سألت أبي عن أبي بكر بن عياش وأبي الأحوص فقال ما أقربهما لا أبالي بأيهما بدأت قال وسئل أبي عن شريك وأبي بكر بن عياش أيهما أحفظ قال هما في الحفظ سواء غير أن أبا بكر أصح كتاباً قلت لأبي أبو بكر أو عبد الله ابن يشر الرقي قال أبو بكر أحفظ منه وأوثق وذكره ابن حبان في الثقات وقال ابن عدي أبو بكر هذا كوفي مشهور وهو يروي عن اجلة الناس وهو من مشهوري مشايخ الكوفة وقرائهم وعن عاصم بن بهدلة أحد القراء هو في كل رواياته عن كل من روى عنه لا بأس به وذلك اني لم أجد له حديثاً منكراً إذا روى عنه ثقة إلا أن يروي عنه ضعيف وقال إبراهيم بن أبي بكر بن عياش لما نزل بأبي الموت قال يا بني إن أباك أكبر من سفيان بأربع سنين وأنه لم يأت فاحشة قط وأنه يختم القرآن من ثلاثين سنة كل يوم مرة قال أحمد بن حنبل كان يقول أنا نصف الإسلام وكان جليلاً وقال ابن حبان كان من العباد والحفاظ المتقين وكان يحيى القطان وعلي بن المديني يسيئان الرأي فيه وذلك انه لما كبر ساء حفظه فكان يهم إذا روى والخطأ والوهم شيئان لا ينفك عنهما البشر فمن كان لا يكثر ذلك منه فلا يستحق ترك حديثه بعد تقدم عدالته وكان شريك يقول رأيت أبا بكر عند أبي اسحق يأمر وينهي كأنه رب البيت مات هو وهارون الرشيد في شهر واحد وكان قد صام سبعين سنة وقامها وكان لا يعلم له بالليل نوم والصواب في أمره بجانب ما علم انه اخطأ فيه والاحتجاج بما يرويه سواء وافق الثقات أو خالفهم وقال العجلي كان ثقة قديماً صاحب سنة وعبادة وكان يخطئ بعض الخطأ بعد سبعين سنة وقال أبو عمرو بن عبد البركان الثوري وابن المبارك وابن مهدي يشنون عليه وهو عندهم في أبي اسحق مثل شريك وأبي الأحوص إلا انه يهم في حديثه وفي حفظه شيء وقال الحاكم أبو أحمد ليس بالحافظ عندهم وقال مهنا سألت أحمد أبو بكر بن عياش أحب إليك أو إسرائيل قال إسرائيل قلت لم قال لأن أبا بكر كثير الخطأ جداً قلت كان في كتبه خطأ قال لا إذا كان حدث من حفظه وقال يعقوب بن شيبه شيخ قديم معروف بالصلاح البارع وكان له فقه كثير وعلم باخبار الناس ورواية للحديث يعرف له سنة وفضل وفي حديثه اضطراب وقال الساجي صدوق يهم وقال

(١) يعني لأنهم يستحلونه والنبيذ المعروف حرام في مذهب أئمة أهل البيت وعلمائهم وهو أعرف بمذهب جدهم «ص» فدعوى ابن عياش اتفاق الناس على تحليله غير صواب إلا أن يريد من النبيذ غير المعروف وهو ما ينبذ في المساء عشياً ويشرب بالعادة لتذهب بحاجته وهو الذي سئل عنه الصادق (ع) فأحله فلما ذكر النبيذ المعروف قال شه شه تلك الحمرة المنتنة.

(٢) هو أبو بكر بن عياش بناء على أن اسمه عبد الله كما مر.

وحدث المدائني قال كان أبو بكر بن عياش أبرص وكان رجل من قريش يرمي بشرب الخمر فقال له أبو بكر بن عياش يداعبه زعموا أن نبياً قد بعث يحل الخمر فقال له القرشي إذاً لا تؤمن به حتى يبرء الأكمة والابرص .

أنشد أبو بكر بن عياش المحدث ويقال انها له :

ان الكريم الذي تبقى مودته ويكتم السر ان صافي وان حرما
ليس الكريم الذي ان ذل صاحبه افشى وقال عليه كل ما علما

وروى بسنده أنه دخل أبو بكر بن عياش على موسى بن عيسى وهو على الكوفة وعنده عبدالله بن مصعب الزبير وأدناه موسى ودعا له بتكاء فاتكأ وبسط رجله فقال الزبيري: من هذا الذي دخل ولم يستأذن؟ ثم اتكأته وبسطه قال هذا فقيه الفقهاء والرأس عند أهل المصر أبو بكر بن عياش قال الزبيري فلا كثير ولا طيب ولا مستحق لكل ما فعلته به فقال أبو بكر يا أيها الأمير من هذا الذي سأل عني بجهل ثم تتابع في جهله بسوء قول وفعل فنسبه له فقال اسكت مسكتا فباييك غدر بيعتنا ويقول الزور خرجت امنا وبابته هدمت كعبتنا وبك احرى ان يخرج الدجال فينا فضحك موسى حتى فحص برجله وقال الزبيري انا والله اعلم انه يحوط اهلك واباك ويتولاها ولكنك مشؤوم على آبائك. وروى بسنده ان ابن المبارك كان يعظم الفضيل وأبا بكر بن عياش ولو كانا على غير تفضيل أبي بكر وعمر لم يعظمهما ثم روى عدة أخبار تدل على بعده عن التشيع لا تطيل بذكرها. ثم روى بسنده ان رجلاً قال لأبي بكر بن عياش الا تحدث الناس قال حدثت الناس خمسين سنة ثم قال أبو بكر للرجل اقرأ قل هو الله احد فقرأ ثم قال الثانية فقرأ حتى بلغ عشرين مرة فكان الرجل وجد في نفسه من ذلك فقال انا لا اضجر وقد حدثت الناس خمسين سنة وانت في ساعة تضجر وروى بسنده عمن سمع أبا بكر بن عياش ينشد :

بلغت الثمانين أو جزتها فماذا أو مل أو انتظر
علتني السنون فابلني ودقت عظامي وكل البصر
اما في الثمانين من مولدي ودون الثمانين ما يعتبر

وبسنده قال قال أبو بكر بن عياش :

صرت من ضعفي كالثوب الخلق طورا يرفيه وطورا اينفثق
من صعب الدهر تقياً بالعلق

« احتمال تشيعه »

سيأتي انه روى عن الصادق او الكاظم عليهما السلام وافق بقوله ويمكن أن يكون رمز الى التشيع بما مر عن معجم الأدباء من أنه لو أتاه الثلاثة في حاجة لبدأ بحاجة علي لقرايته من رسول الله ﷺ ورمز اليه ايضاً بتقدمه علياً على عثمان كما مر وصرح بتقديم الشيخين على علي ويمكن كونه مداراة لا سيما في مثل ذلك الزمان وكيف كان فتقدمه علياً على عثمان نوع من التشيع بل ربما يومي من طرف خفي الى انه كان يتهم بتفضيل علي على الشيخين قول من قال ان ابن المبارك كان يعظمه ولو كان على غير تفضيلها لم يعظمه وربما يرشد الى تشيعه كون جملة من مشائخه شيعة كعاصم بن بهدلة وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي اسحق السبيعي والاعمش وغيرهم وجملة من تلاميذه شيعة كاسماعيل بن ابان الوراق وغيره وكونه من أهل الكوفة والغالب عليهم التشيع وربما يرشد اليه ما ذكره ابن أبي الحديد في

شيخاً أبيض الرأس واللحية حسن السميت والهيئة فظننا ان عنده شيئاً من الحديث وانه قد أدرك الناس وكان سفيان اطلبنا للحديث واشدنا بحثاً عنه فتقدم اليه وقال يا هذا عندك شيء من الحديث فقال اما حديث فلا ولكن عندي عتيق سنتين فنظرنا فإذا هو خمار. وحدث أبو بكر بن عياش قال قال الفرزدق بالكوفة ينعي عمر بن عبد العزيز :

كم من شريعة عدل قد سنتت لهم كانت اميتت واخرى منك تنتظر
يا لهف نفسي ولهف اللاهفين معي على العدول التي تغطاها الحفر

وحدث باسناده عن ابن كناسة قال حدثني أبو بكر بن عياش قال كنت اذ انا شاب اذا اصابني مصيبة تصبرت ورددت البكاء فكان ذلك يوجعني ويزيدني ألماً حتى رأيت بالكناسة اعرابياً واقفاً وقد اجتمع الناس حوله وهو يقول :

خليلي عوجاً من صدور الرواحل بجهور حزوى وابكيا في المنازل
لعل انحدار الدمع يعقب راحة من الوجد او يشفي نجي البلال

فسألت عنه فقيل ذو الرمة فأصابني بعد ذلك مصائب فكنت أبكي فأجد راحة فقلت في نفسي قاتل الله الاعرابي ما كان أبصره واعلمه .

وحدث باسناده رفعه الى أبي بكر بن عياش قال دخلت على هارون أمير المؤمنين فسلمت وجلست فدخل فتى من أحسن الناس وجهاً فسلم وجلس فقال لي هارون يا أبا بكر أتعرف هذا قلت لا قال هذا ابني محمد ادع الله له فقلت يا أمير المؤمنين جعله الله أهلاً لما جعلته له أهلاً فسكت ثم قال يا أبا بكر الا تحدثني فقلت يا أمير المؤمنين : حدثنا هشام بن حسان عن الحسين قال قال رسول الله ﷺ ان الله فاتح عليكم مشارق الأرض ومغاربها وان اعمال ذلك الزمان في النار الا من اتقى الله وادى الامانة، فانتفض وتغير وقال: يا مسرور اكتب، ثم سكت ساعة وقال: يا أبا بكر الا تحدثني فقلت يا أمير المؤمنين حدثنا هشام بن حسان عن الحسن قال قال اتدري ما قال عمر بن الخطاب للهروان قال وما قال له قلت قال له ما يمنعك من حب المال وأنت كافر القلب طويل الأمل قال لأنني قد علمت ان الذي لي سوف يأتيني والذي أخلفه بعدي يكون وباله علي ثم قال يا مسرور اكتب ويحك ثم قال ألك حاجة يا أبا بكر قلت تردني كما جئت بي قال ليست هذه حاجة سل غيرها قلت يا أمير المؤمنين لي بنات أخت ضعاف فإن رأى أمير المؤمنين أن يأمرهن بشيء قال قدرهن قلت يقول غيري قال لا يقول غيرك قلت عشرة آلاف قال هن عشرة آلاف وعشرة آلاف وعشرة آلاف وعشرة آلاف وعشرة آلاف يا فضل اكتب بها الى الكوفة والآن تحبس عليه ثم قال انصرف ولا تنسنا من دعائك. وحدث باسناده عن العباس بن بسنان قال كنا عند أبي بكر بن عياش يقرأ علينا كتاب مغيرة فغمض عيني فحركه جهور وقال له تنام يا أبا بكر فقال لا ولكن مر ثقيل فغمضت عيني. وحدث أبو هاشم الدلال قال رأيت أبا بكر بن عياش مهموماً فقلت له مالي أراك مهموماً قال سيف كسرى لا أدري إلى من صار^(١) وقال محمد بن كناسة يذكر أصحاب أبي بكر بن عياش .

الله مشيخة فجعت بهم كانت تزيف إلى أبي بكر
سرج لقوم يهتدون بها وفضائل تنمى ولا تحري

(١) لم يرد أن يخبره بسبب هم فأخبره من باب المداعبة انه مهمم لما لا يهتم له عاقل .

من يعني وكنت أجل أبا بكر عن مراجعته وكان راكباً حماراً له فجعل يسير عليه وأنا أمشي مع ركابه ، فلما صرنا عند الدار المعروفة بدار عبد الله بن خازم التفت الي وقال : يا ابن الحماني اني جررتك معي وجشمتك أن تمشي خلفي لاسمعك ما اقول لهذه الطاغية . فقلت : من هو يا أبا بكر؟ قال : هذا الفاجر الكافر موسى بن عيسى ، فسكت عنه ومضى وأنا أتبعه حتى اذا صرنا الى باب موسى بن عيسى وبصر به الحاجب وبينه وكان الناس ينزلون عند الرحبة ، فلم ينزل أبو بكر هناك ، وكان عليه يومئذ قميص وازار وهو محلول الازرار ، فدخل على حمارة وناداني : تعال تعال يا ابن الحماني فمغنني الحاجب فزجره أبو بكر وقال له : اتمنعه يا فاعل وهو معي فتركتني فما زال يسير على حمارة حتى دخل الايوان فبصر بنا موسى وهو قاعد في صدر الايوان على سريره ، وبجنيبي السرير رجال متسلحون وكذلك كانوا يصنعون ، فلما رآه موسى رحب به وقربه واقعده على سريره ، ومنعت ، انا حين وصلت الى الايوان ان أتجاوزة . فلما استقر أبو بكر على السرير التفت فرآني حيث انا واقف فناداني فقال ويحك فصررت اليه ونعلي في رجلي وعلي قميص وازار فأجلسني بين يديه . فالتفت اليه موسى فقال : هذا رجل تكلما فيه؟ قال : لا ولكني جئت به شاهداً عليك : قال فيماذا؟ قال : اني رأيتك وما صنعت بهذا القبر : قال اي قبر؟ قال : قبر الحسين بن علي بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ وكان موسى قد وجه اليه من كربه وكرب جميع أرض الحخير وحرثها وزرع فيها الزرع ، فانتفخ موسى حتى كاد ان ينقد ثم قال : وما انت وذا؟ قال : اسمع حتى اخبرك اعلم اني رأيت في منامي كأنني خرجت الى قومي بني غاضرة ، فلما صرت بقنطرة الكوفة اعترضني خنازير عشرة فأغاثني الله برجل كنت أعرفه من بني أسد فدفعها عني ، فمضيت لوجهي . فلما صرت الى شاهي ضللت الطريق فرأيت هناك عجوزاً فقالت لي : أين تريد أيها الشيخ ؟ قلت : أريد الغاضرة ، قالت لي : تنظر هذا الوادي فإنك إذا أتيت إلى آخره اتضح لك الطريق . فمضيت وفعلت ذلك فلما صرت الى نينوى اذا أنا بشيخ كبير جالس هناك فقلت : من أين أنت أيها الشيخ : فقال لي : أنا من أهل هذه القرية : فقلت : كم تعد من السنين؟ فقال : ما أحفظ ما مر من سنيني وعمري ولكن أبعد ذكرني اني رأيت الحسين بن علي عليهما السلام ومن كان معه من أهله ومن يتبعه يمتنعون الماء الذي تراه ولا تمتع الكلاب ولا الوحوش شربه . فاستفظعت ذلك وقلت له : ويحك أنت رأيت هذا قال اي والذي سمك السماء لقد رأيت هذا أيها الشيخ وعائته وانك وأصحابك الذين تعينون على ما قد رأيت مما أفرح عيون المسلمين ان كان في الدنيا مسلم . فقلت : ويحك وما هو؟ قال حيث لم تنكروا ما أجرى سلطانكم اليه . قلت وما أجرى؟ قال : أيكرب قبر ابن النبي ﷺ وتحث أرضه ، قلت وأين القبر؟ قال : ها هو ذا انت واقف في أرضه فأما القبر فقد عمي عن ان يعرف موضعه قال أبو بكر بن عياش : وما كنت رأيت القبر قبل ذلك الوقت قط ولا أتيت في طول عمري فقلت : من لي بمعرفته؟ فمضى معي الشيخ حتى وقف بي على حير له باب وآذن واذا جماعة كثيرة على الباب فقلت للآذن اريد الدخول على ابن رسول الله ﷺ فقال : لا تقدر على الوصول في هذا الوقت . قلت : ولم ؟ قال : هذا وقت زيارة ابراهيم خليل الله ومحمد رسول الله ومعهما جبرئيل وميكائيل في رعييل من الملائكة كثير . قال أبو بكر بن عياش : فانتبهت وقد دخلني روع شديد وحزن وكآبة ومضت بي الأيام حتى كدت ان انسى المنام ثم اضطرت الى الخروج الى بني غاضرة

شرح النهج قال قال أبو بكر بن عياش لقد ضرب علي بن أبي طالب (ع) ضربة ما كان في الاسلام أئمن منها ضربته عمرا يوم الخندق ولقد ضرب علي ضربة ما كان في الاسلام اشأم منها يعني ضربة ابن ملجم لعنه الله « اهـ » .

وقال الميرزا في رجاله الكبير : أبو بكر بن عياش جاء في بعض رواياتنا والظاهر انه غامي كوفي له حجة وميل الى أهل البيت عليهم السلام ونوع تدين انتهى : والرواية المشار اليها هو ما رواه الكليني . في الكافي والشيخ في التهذيب عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن الحسن بن الحسين عن صفوان بن يحيى عن عبد الرحمن بن الحجاج من أصحاب الصادق والكاظم والرضا عليهم السلام قال اشترت محملاً فأعطيت بعض الثمن وتركته عند صاحبه ثم احتسبت أياماً ثم جئت الى بائع المحمل لأخذه فقال قد بعته فضحكت ثم قلت لا والله لا ادعك او اقاضيك فقال لي اترضى بأبي بكر بن عياش قلت نعم فأتيت فقصصنا عليه قصتنا فقال أبو بكر يقول من تحب ان اقضي بينكما اقول صاحبك أو غيره قلت بقول صاحبي قال سمعته يقول من اشترى شيئاً فجاء بالثمن فيما بينه وبين ثلاثة أيام وإلا فلا بيع له « اهـ » . واراد بصاحبه الصادق او الكاظم عليهما السلام وربما استفاد السيد صدر الدين العاملي فيما حكى عنه في حواشي رجال أبي علي تشيعه مما رواه في التهذيب عن محمد بن الحسن الصفار عن السندي عن موسى بن حبيش عن عمه هاشم الصيداني قال : كنت عند العباس بن موسى بن عيسى وعنده أبو بكر بن عياش واسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة وعلي بن الظبيان . ونوح بن دراج تلك الأيام على القضاء فقال العباس يا أبا بكر أما ترى ما أحدث نوح في القضاء إنه ورث الخال وطرح العصبة وأبطل الشفعة فقال أبو بكر بن عياش وما عسى أن أقول للرجل قضى بالكتاب والسنة فاستوى العباس جالساً فقال وكيف قضى بالكتاب والسنة فقال أبو بكر ان النبي ﷺ لما قتل حمزة بن عبد المطلب بعث علي بن أبي طالب (ع) فأتاه بآبنة حمزة فسوغها الميراث كله فقال له العباس فظلم رسول الله ﷺ جدي فقال مه اصلحك الله شرع لرسول الله ﷺ ما صنع فما صنع رسول الله ﷺ الا الحق « اهـ » ووجه استفادة تشيعه من ذلك انه حكم بأن إبطال التعصيب مطابق للكتاب والسنة وهو مذهب أئمة أهل البيت عليهم السلام وعلمائهم . وكيف كان فتشيعه غير محقق وان كان محتملاً أو مظنوناً فلذلك لم يعلم انه شرط كتابنا وان كان جملة مما روي في تاريخ بغداد وغيره مما أشرنا اليه صريح في بعده عن التشيع وتعظيم الرشيد له دليل على انه لو شم منه رائحة التشيع لم يسلم من اذاه فضلاً عن تعظيمه واکرامه لكن الخرف قد يبعث على اظهار خلاف ما يظن فتشيعه محتمل وليس بمعلوم وميله محقق والله أعلم بالسرائر .

استدرك المؤلف على الطبعة الأولى بما يلي :

وذكرنا بعض الامارات على تشيعه ، ثم عثرنا على ما يرشد الى تشيعه بل يدل عليه ويؤكدده وهو ما أرشدنا اليه الفاضل الورع التقي الزاهد العابد الشيخ عباس بن محمد رضا بن أبي القاسم القمي مما رواه الشيخ أبو جعفر الطوسي في أماليه عن ابن حشيش عن محمد بن عبد الله عن علي بن محمد بن مخلد عن أحمد بن ميثم عن يحيى بن عبد الحميد الحماني املاء علي في منزله قال : خرجت أيام ولاية موسى بن عيسى الهاشمي الكوفة من منزلي فلقيني أبو بكر بن عياش فقال لي : امض بنا يا يحيى الى هذا فلم أدر

وفي مروج الذهب الجزء الثاني: مات هارون الرشيد سنة ١٩٣ لاربع ليال خلون من جمادى الأولى ومات أبو بكر بن عياش بعد موت الرشيد بثمانى عشرة ليلة وهو ابن ٩٨ سنة «انتهى» وعليه فيكون مولده سنة ٩٥ ومرو الخلف فيه وقال المسعودي أيضاً في مروج الذهب ما لفظه: في سنة ١٨٨ حج الرشيد وهي آخر حجة حجها فذكر عن أبي بكر بن عياش وكان من عليه أهل العلم انه قال: وقد اجتاز الرشيد بالكوفة في حال منصرفه من هذه الحجة: لا يعود الى هذه الطريق ولا خليفة من بني العباس بعد أبداً فقيل له اضرب من الغيب قال نعم قيل بوحى قال نعم قيل اليك قال لا الى محمد ﷺ وكذلك خبر عنه (ع) المقتول في هذا الموضع وأشار الى الموضع الذي قتل فيه بالكوفة «انتهى» ولعله يريد به أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ويكون قد رواه عنه بعض الطرق وهذا أيضاً مما يرشد الى تشيعه.

(مشائخه)

في تهذيب التهذيب: روى عن أبيه وأبي اسحق السبيعي وأبي حصين عثمان بن عاصم وعبد العزيز بن رفيع وعبد الملك بن عمير ويزيد بن أبي زياد وحصين بن عبد الرحمن السلمي وحيد الطويل وسفيان الثمار وأبي اسحق الشيباني وعاصم بن بهدلة ومطرف بن طريف واسماعيل السدي ومحمد بن عمرو بن علقمة ومغيرة بن مقسم وغيرهم «اه» وزاد في تاريخ بغداد سليمان التيمي وسليمان الأعمش وهشام بن عروة.

«تلاميذه»

في تهذيب التهذيب: عنه الثوري وابن المبارك وأبو داود الطيالسي وأسد بن عامر شاذان ويحيى بن آدم ويعقوب القمي وابن مهدي وابن يونس وأبو نعيم وابن المديني وأحمد بن حنبل وابن معين وابن أبي شبة واسماعيل بن ابان الوراق ويحيى بن يحيى النيسابوري وخالد بن يزيد الكاهلي ويحيى بن يوسف الزمي ومنصور بن أبي مزاحم وأحمد بن منيع وعمرو بن زرة النيسابوري وأبو كريب وأبو هشام الرفاعي والحسن بن عرفة وأحمد بن عبد الجبار العطاردى وآخرون «اه». وزاد في تاريخ بغداد حسين بن علي الجعفي ومحمد بن عبد الله بن ثمر وأحمد بن عمران الاخشي.

أبو بكر الفهفكي بن أبي طيفور المتطب

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) وروى الكليني في الكافي في باب النص على أبي محمد العسكري (ع) مسنداً عنه قال كتب الي أبو الحسن: أبو محمد ابني انصح آل محمد غريزه وأوثقهم حجة وهو الأكبر من ولدي وهو الخلف واليه ينتهي عرى الامامة واحكامها فما كنت سائلي فاسأله عنه فعنده ما تحتاج اليه.

أبو بكر القاضي

في الرياض: كان من مشاهير العلماء يروي عنه سبطه من جانب الأم قاضي القضاة عماد الدين أبو محمد الحسن بن محمد بن احمد الاسترابادي املاً ويروي عنه الشيخ منتجب الدين بن بابويه بتوسط قاضي القضاة المذكور وهو يروي عن الشيخ الشهيد أبي جعفر محمد بن جعفر عن ابراهيم بن الحسن عن عبد الله السعيد الطائي عن رشيد بن رشيد عن يزيد بن أبي حبيب عن الحسن بن ثوبان قال شهدت علي بن أبي طالب

لدين كان لي على رجل منهم فخرجت وانا اذكر الحديث حتى اذا صرت بقنطرة الكوفة لقيني عشرة من اللصوص، فحين رأيتهم ذكرت الحديث ورعبت من خشيتي لهم فقالوا لي: الق ما معك وانج بنفسك وكانت معي نفقة فقلت: ويحكم أنا أبو بكر بن عياش وانما خرجت في طلب دين لي والله لا تقطعوني عن طلب ديني وتصرفاتي في نفقتي فإني شديد الاضافة فنادى رجل منهم مولاي ورب الكعبة لا نعرض له ثم قال لبعض فتيانهم كن معه حتى تصير به الى الطريق الايمن قال ابو بكر: فجعلت اذكر ما رأيته في المنام وأتعجب من تأويل الخنازير حتى صرت الى نينوى فرأيت والله الذي لا إله إلا هو الشيخ للذي كنت رأيته في منامي بصورته وهياته رأيته في اليقظة كما رأيته في المنام سواء فحين رأيته ذكرت الامر والرؤيا فقلت: لا إله إلا الله ما كان هذا الا وحيا. ثم سأله كسألتني اياه في المنام فأجابني بما كان اجابني ثم قال لي امض بنا فمضيت فوفقت معه على الموضع وهو مكروب فلم يفنني شيء من منامي الا الاذن والخير فإني لم أر حيراً ولم أر آذاً فاتق الله أيها الرجل فإني قد آليت على نفسي ان لا ادع اذاعة هذا الحديث ولا زيارة ذلك الموضع وقصده واعظامه فإن موضعاً يأتيه ابراهيم ومحمد وجبرئيل ومكائيل لحقيق بأن يرغب في اتيانه وزيارته فإن أبا حصين حدثني ان رسول الله ﷺ قال من رأي في المنام فايي رأى فإن الشيطان لا يشبه بي فقال له موسى: انما امسكت عن اجابة كلامك لاستوفي هذه الحمقة التي ظهرت منك وتالله ان بلغني بعد هذا الوقت انك تحدث بها لاضررب عنقك وعنق هذا الذي جئت به شاهداً علي. فقال له أبو بكر: اذاً يمنعني الله واياه منك فإني انما أردت الله بما كلمتك به. فقال له: أترجعني يا ماص وشتمه فقال له: اسكت أخزأك الله وقطع لسانك. فازعل موسى على سريره ثم قال: خذوه فأخذوا الشيخ عن السرير وأخذت أنا فوالله لقد مر بنا من السحب والجر والضرب، ما ظننت اننا لا نكثر الاحياء أبداً وكان أشد ما مر بي من ذلك أن رأسي كان يجر على الصخر وكان بعض مواليه يأتيني فينتفح ليحيي وموسى يقول اقتلوهما ابني كذا وكذا بالزاني لا يكني وأبو بكر يقول له. امسك قطع الله لسانك وانتقم منك اللهم إياك أردنا ولولد نبلك غضبنا وعليك توكلنا، فصير بنا جميعاً الى الحبس: فما لبثنا في الحبس الا قليلاً فالتفت اليّ ابو بكر ورأى ثيابي قد خرقت وسالت دمائي فقال: يا حامي قد قضينا الله حقاً واكتسبنا في يومنا هذا أجراً ولن يضيع ذلك عند الله ولا عند رسوله فالتبنا الاقدر غداً ونومه حتى جاءنا رسوله فأخرجنا اليه وطلب حمار أبي بكر فلم يوجد، فدخلنا عليه فإذا هو في سرداب له يشبه الدور سعة وكبراً فتعجبنا في المشي اليه تعباً شديداً، وكان أبو بكر اذا تعب في مشيه جلس يسيراً ثم يقول: اللهم ان هذا فيك فلا تنسه فلما دخلنا على موسى واذا هو على سريره له فحين بصر بنا قال لا حيا الله ولا قرب من جاهل أحق متعرض لما يكره وملك يا دعي ما دخولك فيما بيننا معشر بني هاشم فقال له أبو بكر: قد سمعت كلامك والله حسيبك. فقال له: اخرج قبحك الله والله ان بلغني ان هذا الحديث شاع او ذكر عنك لاضررب عنقك ثم التفت الي وقال: يا كلب وشتمني وقال اياك ثم اياك ان تظهر هذا فإنه انما خيل لهذا الشيخ الأحمق شيطان يلعب به في منامه اخرجهم عليكما لعنه الله وغضبه فخرجنا وقد أيسنا من الحياة، فلما وصلنا الى منزل الشيخ أبي بكر وهو يمشي وقد ذهب حماره، فلما أراد أن يدخل منزله التفت الي وقال: احفظ هذا الحديث واثبته عندك، ولا تحدثن هؤلاء الرعاع ولكن حدث به أهل العقول والدين «انتهى».

الأنصاري الخزرجي ثم النجاري المدني القاضي يقال اسمه أبو بكر وكنيته أبو محمد وقيل اسمه كنيته قال ابن معين وابن خراش ثقة وذكره ابن حبان في الثقات وقال عطاء بن خالد عن أمه عن امرأة أبي بكر بن محمد بن حزم أنها قالت ما اضطجع أبو بكر على فراشه منذ أربعين سنة بالليل وقال محمد بن علي بن شافع قالوا لعمر بن عبد العزيز استعملت أبا بكر بن حزم غرك بصلاته فقال إذا لم يغرن المصلون فمن يغرن قال وكانت سجدة قد أخذت جبهته وانفه، وذكره الهيثم بن عدي في محدثي أهل المدينة والواقدي في ثقتهم وقال أبو ثابت عن ابن وهب عن مالك لم يكن عندنا أحد بالمدينة عنده من علم القضاء ما كان عند أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وكان ولده عمر بن عبد العزيز وكتب إليه أن يكتب له من العلم من عند عمرة بنت عبد الرحمن والقاسم بن محمد ولم يكن بالمدينة أنصاري غير أبي بكر بن حزم وكان قاضياً زاد غيره فسألت ابنه عبد الله بن أبي بكر عن تلك الكتب فقال ضاعت وقال سعيد بن عفير عن ابن وهب قال لي مالك ما رأيت مثل أبي بكر بن حزم اعظم مروءة ولا أتم حالا ولا رأيت مثل ما أرى ولي المدينة والقضاء والموسم قال الخليفة بن خياط سنة مئة أقام الحج أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وفيها مات وقال الواقدي كان ثقة كثير الحديث «اه» وذكره ابن سعد في الطبقات في أثناء ترجمة أبيه محمد بن عمرو بن حزم فقال ولد محمد بن عمر عثمان وأبا بكر الفقيه وذكر غيرهم ثم قال كان رسول الله ﷺ قد استعمل عمرو بن حزم على نجران اليمن فولد له هنالك على عهد رسول الله ﷺ سنة ١٠ من الهجرة غلام فسماه محمد وكناه أباه سليمان وكتب بذلك إلى رسول الله ﷺ فكتب إليه رسول الله ﷺ أن اسمه محمداً وكنه أبا عبد الملك ففعل ثم روى بسنده عن أسامة بن زيد عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن عمر بن الخطاب جمع كل غلام اسمه اسم نبي فادخلهم الدار ليغير اسماءهم فجاء آباؤهم فأقاموا البيعة أن رسول الله ﷺ سمي عامتهم فخلى عنهم قال أبو بكر وكان أبي فيهم ثم قال ولمحمد بن عمرو بن حزم عقب بالمدينة وبغداد «اه». وفي خلاصة تهذيب الكمال: أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري المدني ولي القضاء والامرة والموسم «اه» وفي الحاشية عن التهذيب بعد الموسم لسليمان بن عبد الملك ولعمر بن عبد العزيز اسمه وكنيته واحد «اه».

(مشائخه)

في طبقات ابن سعد روايته عن أبيه وفي تهذيب التهذيب روى عن أبيه وارسل عن جده وعبد الله بن زيد بن عبد ربه الأنصاري وروى عن خالته عمره بنت عبد الرحمن وأبي حية البدرى وخالده بنت انس ولها صحبة والسائب بن يزيد وعبد بن تميم وسلمان الاغر وعبد الله بن قيس بن مخزومة وعبد الله بن عمرو بن عثمان وعمرو بن سليم الزرقى وعمر بن عبد العزيز وأبي سلمة بن عبد الرحمن وأبي البداح بن عاصم وجماعة .

(تلاميذه)

في طبقات ابن سعد رواية أسامة بن زيد وابنه عبد الله بن أبي بكر بن محمد عنه وفي تهذيب التهذيب عنه ابنه عبد الله ومحمد وابن عمه محمد بن عمارة بن عمرو بن حزم وعمرو بن دينار وهو أكبر منه والزهرى ويحيى بن سعيد الأنصاري والوليد بن أبي هشام ويزيد بن الهاد وعبد الله بن عبد الرحمن وأبو حسين وسعيد بن أبي هلال وعبد الرحمن بن عبد الله المسعودي وأفلح بن حميد وأبي ابن عباس بن سهل بن سعد وآخرون «اه».

(ع) الحديث كما يظهر من اسناد بعض اخبار كتاب الأربعين للشيخ منتجب الدين المذكور لكن لم يترجمه في الفهرست ولذلك قد يظن كونه من العامة وكذا من بعده من الرواة ولم اعثر على اسمه «اه» .

القاضي أبو بكر بن قريعة

اسمه محمد بن عبد الرحمن .

أبو بكر القشيري

اسمه داود بن أبي هند دينار .

أبو بكر القناني

نسبة إلى قنان وزن غراب جبل لبني أسد أو إلى القناة نهر بسواد العراق قال الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم (ع) أبو بكر القناني زاهد من اصحاب العياشي .

أبو بكر المؤدب

اسمه محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله النحوي .

أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم بن زيد بن لؤذان بن عمرو بن عبيد بن عوف بن عنم بن مالك بن النجار الأنصاري الخزرجي ثم النجاري المدني القاضي .
توفي سنة ١٠٠ وقيل ١١٠ وقيل ١١٧ وقيل ١٢٠ .

(أقوال العلماء فيه)

قال الشيخ في رجاله أبو بكر بن حزم الأنصاري من أصحاب علي (ع) عربي «اه» . وذكره البرقي في رجاله في أصحاب علي (ع) من اليمن وكذا في الخلاصة نقلاً عن رجال البرقي وقال ابن داود من خواص علي (ع) يعني قال الميرزا وفيه نظر «اه» ووجه النظر أن أصل القول رجال البرقي وهو قد عد جماعة من خواصه (ع) ثم عد جماعة من أصحابه وعده منهم فدل على أنه من أصحابه لا من خواصه ثم ذكر جماعة وقال ومن المجهولين من أصحاب أمير المؤمنين (ع) (ويمكن) أن يقال أن في انتخاب نفر قليل من أصحابه وتخصيصهم بالذكر من بين الجم الغفير دليل على نوع اختصاص لهم به وإن لم يكونوا في درجة من عدهم من خواصه فهم درجة وسطى بينهم وبين المجهولين ولذا ذكره العلامة في القسم الأول من الخلاصة . ثم أن أبا بكر بن حزم الأنصاري الذي ذكره الشيخ والبرقي هو ابن محمد بن عمرو بن حزم المترجم وقد ذكره في تهذيب التهذيب أولاً بعنوان أبو بكر بن حزم وقال هو ابن محمد بن عمرو بن حزم المدني يأتي ثم ذكر أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم (قال) أبو علي في رجاله بعد نقل ما مر عن الشيخ والبرقي وغيرهما يظهر من مجمع الرجال أن أبا بكر هذا هو محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري الماضي في الاسماء «اه» أقول أبو بكر هو ابن محمد بن عمرو بن حزم لا محمد نفسه كما عرفت ولم يقل أحد من الخاصة ولا من العامة أن محمد بن عمرو بن حزم يكنى أبا بكر بل في أسد الغابة محمد بن عمرو بن حزم كنيته أبو القاسم وقيل أبو سليمان وقيل أبو عبد الملك «اه» فقد وقع اشتباه أما من صاحب مجمع الرجال وتبعه أبو علي أو من أبي علي فحذف لفظه ابن قبل محمد والصواب إثباتها وليس الاشتباه من النسخ لقوله الماضي في الاسماء والذي مضى هو محمد بن عمرو وكيف كان فلا شبهة في أن أبا بكر بن حزم المذكور في كلام الشيخ والبرقي هو ابن محمد بن عمرو وفي تهذيب التهذيب : أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم

أبو بكر المخزومي

اسمه فطر بن خليفة .

أبو بكر المدائني

اسمه محمد بن الحسن بن اروزيه .

أبو بكر بن مردويه الاصفهاني

اسمه أحمد عامي .

أبو بكر الوراق الدوري

اسمه أحمد بن عبد الله بن أحمد بن جليل .

أبو البلاد الكوفي

اسمه يحيى بن سليم او سليمان وعن التقريب وغيره ابن أبي سليمان .

أبو بلال الاشعري

في الفهرست له كتاب رويناه عن جماعة أبي المفضل عن حميد عن ابراهيم بن سليمان الخزاز عنه «اه» وقال النجاشي أبو بلال الاشعري مقل له كتاب حدثنا الحسين حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا حميد حدثنا ابراهيم عن أبي بلال به «اه» .

تمة

في مشتركات الكاظمي ومنهم أبو بلال ولم يذكره شيخنا مشترك بين رجلين مهملين .

أبو التحف المصري

هو الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن الحسن ابن الطيب المصري وقد يقال أبو النجف بالنون بدل التاء وهو تصحيف .

أبو تراب

اسمه حماد بن صالح الازدي البارقي . ويكنى به علاء الدين محمد ابن الامير شاه ويكنى به أيضاً المرتضى مقدم السادة وفي التعليقة ويكنى به عبيد الله بن الحارث (اقول) ولم اجده فليراجع .

السيد أبو تراب ابن السيد ابي طالب بن ابي تراب الحسيني القاني توفي حدود سنة ١٣٢٨ .

له كتاب أسرار التوحيد فارسي في تفسير سورة التوحيد .

الحاج أبو تراب الاصفهاني

توفي سنة ١١١٠ وهي سنة وفاة المجلسي من علماء عصر المجلسي كان من المعروفين بالفقه والحديث الذين تنقل أحوالهم ومن المراجع للشريعة في الشرعيات .

السيد أبو تراب الجزائري ابن السيد عبدالله ابن السيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري .

توفي سنة ١٢٠٠

كان من علماء تستر المدرسين في العلوم العربية والأدبية والفقه والأصول ويصلي بالناس في بعض مساجد البلد وذكره ابن عمه في تحفة العالم بأنه كان عالماً فاضلاً محققاً مدرساً في إحدى مدارس يستراه وخلف ولدين السيد عبدالله والسيد زكي .

السيد أبو تراب الحسيني

هو المرتضى ابن الداعي الحسيني الرازي .

السيد أبو تراب الخوانساري

اسمه عبد العلي بن أبي القاسم .

أبو تراب الخطيب

في الرياض كان من مشاهير العلماء له كتاب الخدائق ينقل عنه ابن شهر اشوب في المناقب بعض الاخبار والظاهر انه من علماء الخاصة «اه» .

تمة

في مشتركات الكاظمي : ومنهم - أي أصحاب الكنى المشتركة أبو بكر المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابراهيم بن أبي سمائل بما في بابه وانه ابن أبي شيبة عبد الله بن محمد بن ابراهيم كما في تقريب ابن حجر برواية أحمد بن ميثم عنه وانه الوراق أحمد بن عبد الله بن أحمد بن جليل بما في بابه وانه المؤدب محمد بن جعفر بن محمد بما في بابه وانه ابن حزم الانصاري ولم يذكره شيخنا بروايته عن علي (ع) وانه الحضرمي عبد الله ابن محمد ولم يذكره شيخنا بما في بابه وبرواية عبد الله بن عبد الرحمن الاصم وسيف بن عميرة عنه وانه محمد بن خلف الرازي ولم يذكره شيخنا بأن له كتاب في الامامة من رجال أبي محمد العسكري (ع) وانه ابن شيبة برواية ابن حصين عنه كما في الفهرست وفي تقريب ابن حجر اسمه عبد الرحمن بن عبد الملك بن سعيد بن حيان بن ابجر وأبو بكر بن علي بن أبي طالب قتل مع أخيه الحسين ولم يذكره شيخنا وأبو بكر الفهفكي من رجال الهادي والقناني من أصحاب العياشي وابن عياش العامي الكوفي ظاهراً وقع في بعض رواياتنا له حجة وميل الى أهل البيت عليهم السلام ولم يذكره شيخنا .

قال : ومنهم أبو الاسود - وفاتنا ذكره في محله - ولم يذكره شيخنا مشترك بين ظالم بن عمرو أو ظالم بن ظالم الدؤلي مبتكر النحو والليثي الكوفي يقال اسمه حازم وهو أبو منصور بن أبي الاسود الليثي وهما مهملان «اه» .

قال ومنهم أبو أيوب - وفاتنا ذكره في محله - المشترك بين ابراهيم بن عثمان الخزاز ويقال له ابن عيسى وبين غيره كالانصاري المشكور خالد بن زيد ولم يذكره شيخنا ومجهول كالانباري المدني ويعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله عنه وكالمدني والظاهر ان المدني هو الانباري ويعرف برواية علي بن محمد ما جيلويه عنه .

قال ومنهم أبو البخري - وفاتنا ذكره في محله - ولم يذكره شيخنا مشترك بين سعيد بن فيروز وقيل سعد بن عمران من أصحاب علي (ع) وبين مؤدب وله الحجاج وبين وهب بن وهب الكذاب العامي .

قال ومنهم : أبو بشر - وفاتنا ذكره في محله - ولم يذكره شيخنا مشترك بين ابان بن محمد البجلي المعروف بالسندي الثقة وبين مهمل من رجال الباقر (ع) .

أبو بكرة الثقفي البصري الصحابي

اسمه نفيح بن الحارث بن كلدة .

القاضي أبو تراب بن رؤبة القزويني

في رياض العلماء كان من اجلة العلماء المعاصرين للشيخ الطوسي تقريباً «اه» وفي مجالس المؤمنين ما ترجمته كان من نوادر شيعة قزوين وفضلائها قال الشيخ عبد الجليل القزويني في كتاب نقض فضائح الروافض : قال يوماً بعض النواصب المجبرة للقاضي المترجم نحن نعتقد انكم كفره فأجابه القاضي بالمثل المعروف (ازاؤه تاساوه همان قدر راه است كه ازساوه تا آوه يعني جنانجه داني هست نه بيش ونكم) وترجمته : المسافة من آوه الى ساوه بقدرها من ساوه الى آوه كما تعلم بدون زيادة ولا نقصان وآوه قرية بناوحي قم اهلها شيعة وساوه قرية تقابلها اهلها سنية قال وفي اختياره للتمثيل بآوه وساوه لطيفة لا تخفى على العارف بحال هاتين البلدين .

أبو تراب الشيرازي إمام الجمعة بشيراز

توفي سنة ١٢٧٢ وبقبره بمقبرة يقال لها شاه داعي الله . كان من اجلة علمائها واعاظم فقهاء رئيساً مطاعاً نافذ الحكم وامامة الجمعة باقية في عقبه الى الآن .

الميرزا ابو تراب المشهور بفطرس المشهدي

توفي في حيدر آباد سنة ١٠٦٠ كان من شعراء الفرس ذكره في مطلع الشمس .

أبو تراب القاشاني

توفي في عصر ناصر الدين شاه القاجاري . كان عالماً فاضلاً استاذاً في فن العقلية بأقسام علومها وفي الرياضيات لم يكن في بلده أفضل منه كان المدرس العام وكان يدرس في المدرسة الخاقانية التي بناها الخاقان فتح علي شاه القاجاري .

الشيخ أبو تراب القزويني الحائري الشهير بميرزا آقا ابن اخت الشيخ محمد حسين القزويني الحائري

كان عالماً فاضلاً من تلاميذ صاحب الجواهر وله الرواية واجازة بالاجتهاد عنه ومن تلاميذ الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب انوار الفقاهة والشيخ مرتضى الانصاري والمولى اسد الله البزرجدي وصاحب الضوابط ويروي عنه اجازة الميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي وتاريخ اجازته له ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٢٧٩ ويروي عنه اجازة الميرزا جعفر بن ميرزا علي نفي الطباطبائي الحائري وتاريخ اجازته غرة رجب سنة ١٢٩٢ له المواهب العلية في شرح اللمعة الدمشقية في عدة مجلدات .

السيد أبو تراب بن المحسن الحسيني الارغندي

عالم فاضل له أصول الدين فارسي مرتب على مقدمة وخمسة فصول في الأصول الخمسة (عن كشف الحجب) .

الشيخ أبو تراب ابن الشيخ محمد علي المحلاتي نزيل شيراز

توفي في النجف الأشرف سنة ١٢٨٨

كان من الأفاضل والعلماء الربانيين المداومين على المراقبة والعبادة جاء الى النجف الاشرف لتحصيل الفقه وكان غزير الدمعة لم ير مثله في كثرة البكاء والعبادة وكان يقف عند رأس أمير المؤمنين (ع) ليلة الجمعة ويأخذ

بدعاء كميل مع كامل التوجه من أول الدعاء إلى آخره ولا يتغير اقباله ولا بكاؤه .

الميرزا أبو تراب بن المير مرتضى الحسيني القزويني المعروف بالسكاكي توفي - ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٠٣ .

كان من اجلاء تلاميذ الشيخ مرتضى الانصاري له مؤلف في الفقه الاستدلالي .

الشيخ أبو تراب بن حسين بن عبد علي بن علي بن حسن بن عبد الله ابن سليمان البحراني الماحوزي .

ولد في برازجان من قرى دشتسان سنة ١٠٣٢ واستشهد سنة ١٣٤١ هكذا في شهداء الفضيلة وهو غلط قطعاً ولو قلنا صوابه ١٢٣٢ لكان عمره ١٠٩ سنين فيكون من المعمرين ولو كان لذكر فاغتاظ من ذلك شير محمد وقتل المترجم واخته في داره ببندقية وقتل في السوق خصمه ورجلاً آخر وذلك سنة ١٣٤١ وظهر انه امر دبر بليل .

الميرزا ابو تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري

كان حياً سنة ١٢٩٢ .

عالم فاضل من تلاميذ السيد ابراهيم القزويني الحائري صاحب الضوابط له كتاب التقارير من تقرير بحث استاذة المذكور في مجلدين (احدهما) في القضاء فرغ منه ١٢٥٥ (وثانيهما) في البيع فرغ منه ١٢٦٠ وله شرح منظومة بحر العلوم في مجلد كبير وجدت نسخة الأصل المسودة منه غير مهذبة ولا كاملة . وهكذا يصرف امثال هؤلاء اعمارهم فيما لا ينتفعون به ولا ينتفع به احد .

الشيخ أبو تراب بن محمد سليم الساوري

له مجلد في اصول الفقه من تقرير بحث استاذة المولى محمد كاظم وجد منه نسخة في سبزواري تاريخ كتابتها (١٢٤٧) ولا يدري من هو المولى محمد كاظم هذا ولكن في الذريعة : الظاهر انه الهزار جريبي . المتوفي ١٢٣٨ والله العالم .

عميد الدين أبو تغلب بن أبي عبد الله الحسين بن محمد بن أبي الفضل العلوي السوراوي الأديب

في مجمع الاداب على معجم الالقب لعبد الرزاق بن الفوطي : كان من الادباء الاكابر وله شعر حسن ذكره لي شيخنا بهاء الدين علي بن عيسى ابن أبي الفتح الاربلي وانشدني له مقطعات من الشعر من ذلك :

لي حبيب من رآه عشقه سيء الخلق قليل الشفقة
احرق القلب بنيران الهوى ثم ذر الملح فيها احرقه

أبو تغلب ناصر الدولة ابن اخي سيف الدولة

اسمه الغضنفر بن الحسن بن عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي .

أبو تغلب بن حمدان بن ناصر الدولة بن حمدان التغلبي

اسمه فضل الله بن ناصر الدولة الحسن بن أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي .

أبو تمام الطائي

اسمه حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس بن اوس .

أبو تميم

اسمه بهلول .

أبو ثابت الانصاري

كنية سعد بن عبادة . وكنية سهل بن حنيف .

في احد الاقوال حكاه في الاستيعاب ولم ينقله في الاصابة .

أبو ثابت الثقفي

اسمه ايمن بن يعلى الثقفي .

أبو ثابت المروزي

روى الصدوق في كمال الدين بسنده انه ممن رأى المهدي (ع) في

الغيبة الصغرى ووقف على معجزاته من أهل مرو .

أبو ثمامة

بالثاء المثلثة واحتمال كونه بالثاءة ضعيف . وقع في طريق الصدوق في

باب الدين والقريض من الفقيه روى عن أبي جعفر الثاني وفي مشيخة الفقيه

انه صاحب أبي جعفر الثاني (ع) «اه» . وفي التهذيب في باب الديون

باسناده عن عبد الكريم من أهل همدان عن رجل يقال له أبو ثمامة قال

قلت لأبي جعفر الثاني (ع) اني اريد ان الزم مكة والمدينة وعلي دين فما

تقول قال ارجع الى مؤدي دينك فانظر ان تلقى الله عز وجل وليس عليك

دين ان المؤمن لا يخون .

وفي الكافي عن عبد الكريم الهمداني عن ابي ثمامة قلت لأبي جعفر

الثاني (ع) ان بلادنا باردة فما تقول في لبس هذا الوبر (الحديث) .

ومن الطريف ما في مستدركات الوسائل من احتمال كونه ابا تمام

الطائي الشاعر وتأبيده برواية الكافي المذكورة لكون بلاد طيء بلاداً باردة

فإن ذاك أبو تمام لا أبو ثمامة ولم يعهد انه روى عن احد من الائمة وبلاد

طيء اجأ وسلمى وأبو تمام شامي وبلاد طيء الى الحر اقرب .

أبو ثمامة الصائدي

اسمه عمرو بن عبد الله بن كعب .

أبو جابر الانصاري والد جابر بن عبد الله

اسمه عبد الله بن عمرو بن حرام .

أبو جابر الصديقي

في الاصابة : ذكره الطبراني فيمن ابهم اسمه واستدركه أبو موسى في

الكنى من طريقه عن الاعمش عن قيس بن جابر الصديقي عن أبيه عن جده

أن رسول الله ﷺ قال سيكون من بعدي خلفاء ومن بعد الخلفاء امراء ومن

بعد الامراء ملوك ومن بعد الملوك جبابرة ثم يخرج رجل من أهل بيتي يملأ

الأرض عدلاً الحديث والراوي له عن الأعمش حسين بن علي الكندي لا

اعرفه ولا اعرف حال جابر والد قيس «اه» ولم يعلم انه من شرط كتابنا

وان كان محتملاً ولهذا ذكرناه .

أبو الجارود العبدي

اسمه زياد بن المنذر .

أبو جبل

بالجيم والباء الموحدة عده الشيخ في رجاله من أصحاب

الكاظم (ع) وقال واقفي . وفي الخلاصة أبو جبل من أصحاب الكاظم

(ع) واقفي وفي رجال ابن داود أبو جبل بالحاء المهملة والباء المفردة

واقفي «اه» .

أبو الجحاف التميمي البرجي

في تهذيب التهذيب اسمه داود بن أبي عوف سويد «اه» وقال الميرزا

في رجاله الكبير أبو الجحاف بفتح الجيم وتثقل المهملة وآخره فاء على وزن

شداد : اسمه داود بن أبي عوف «اه» . وفي رجال ابن داود رسم أبو

الجحاف بتقديم الحاء على الجيم والصواب الأول .

أبو جحيفة

في الخلاصة بضم الجيم اسمه وهب بن عبد الله السوائي بالسين

المهملة .

أبو جرادة صاحب أمير المؤمنين (ع) .

اسمه عامر بن ربيعة بن خويلد .

أبو الجراح الكندي الكوفي

اسمه عبد الملك بن ميسرة .

أبو جرير

في النقد كنية لزكريا بن ادريس وزكريا بن عبد الصمد ويظهر من

كتاب الروضة من الكافي في حديث نوح (ع) ان أبا جرير كنية لمحمد بن

عبد الله أيضاً «اه» .

أبو جرير القمي

اسمه زكريا بن إدريس بن عبد الله وفي رجال الميرزا الكبير واعلم انه

ان روى عن الصادق (ع) فهو زكريا بن ادريس وان روى عن الكاظم

والرضا عليها السلام فهو مشترك بينه وبين زكريا بن عبد الصمد لكن

كليهما معتمدان والاخير مصرح بتوثيقه لكن في أواخر الثلث الأخير من

روضة الكافي : علي بن ابراهيم عن أحمد بن محمد بن محمد بن خالد عن محمد بن

سنان عن أبي جرير القمي وهو محمد بن عبيد الله وفي نسخة محمد بن

عبد الله عن أبي الحسن الحديث «اه» ولكن عند الاطلاق ينصرف الى ابن

عبد الصمد الثقة او اليه والى ابن إدريس اما ابن عبيد الله فلا ينصرف اليه

الاطلاق .

(تنبيه)

في مشتركات الكاظمي - : ومنهم أبو جرير ولم يذكره شيخنا ويطلق

على زكريا بن ادريس بن عبد الله القمي وعلى زكريا بن عبد الصمد الثقة

وفي روضة الكافي في حديث نوح (ع) السلام عن أبي جرير القمي وهو

محمد بن عبد الله وفي نسخة ابن عبيد الله عن أبي الحسن (ع) «اه» .

أبو جري

اسمه جابر بن سليم الهجيمي .

أبو الجعد الطائي

اسمه أحمد بن عامر .

أبو الجعد مولى ابن عطية

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب أمير المؤمنين علي (ع) .

أبو جعدة

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الكاظم (ع) وقال واقفي .

أبو جعدة الاشجعي

عده الشيخ في رجاله من أصحاب أمير المؤمنين علي (ع) .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو جعدة ولم يذكره شيخنا مشترك بين رجلين مهملين .

أبو جعفر

جعله في النقد كنية لجماعة تبلغ تسعة وستين رجلاً ولم يذكر ألقابهم غالباً ولا يخفى ان المطلوب في باب الكنى ذكر من عرف بكنيته او اطلق عليه الكنية مجردة عن الاسم لا كل من يكنى بكنيته ونحن قد ذكرنا فيما يأتي جميع ما ذكره مع ذكر الألقاب لثلاث يفوت كتابنا شيء مما ذكر في غيره .

أبو جعفر غير منسوب

كنية أحمد بن القاسم بن أبي كعب .

الشيخ أبو جعفر

في الرياض هذه كنية لجماعة كثيرة من أصحابنا وأشهرها للشيخ محمد بن الحسن الطوسي والشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي والشيخ ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني الرازي «اه» .

أبو جعفر بن أبي عوف الجاري

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم (ع) وقال من أصحاب العياشي .

الداعي أبو جعفر

ابن أبي الحسين أحمد بن الناصر الكبير صاحب القلنسوة في تاريخ طبرستان للسيد ظهير الدين المرعشي بويج له بعد وفاة اخيه كما مر وحكم مدة في طبرستان الى ان جاء ما كان بن كاكي مرة ثانية الى رويان واتفق مع الداعي فاستظهر به الداعي وتقوى وكان اسفار بن شيرويه نائب ابي جعفر في ساري فاتفق الاصفهديات مع ابي جعفر وحيث ان الداعي حسن جاء الى آمل مع خمسمئة نفر جاء الاصفهديات من طريق لارجان لامداد اسفار اللارجاني وتوافقوا خارج مدينة آمل فانهمز عسكر الداعي فخاف الداعي وهرب ثم عثر به جواده فمات وكانت هذه الواقعة سنة ٣٢٠ وكان من يوم دعوة الداعي الصغير الى يوم وفاته اثنتا عشرة سنة ثم وقعت منافرة بين ما كان وأبي جعفر وقتل أبو جعفر مع جماعة واستقر الملك لاسماعيل بن أبي القاسم وما زالت الحروب تقع بين هؤلاء السادات ويخرج بعضهم على بعض الى سنة ٣٥٠ التي خرج فيها الثائر بالله «اه» . واستدرك المؤلف على الطبعة الأولى بما يلي :

مرت ترجمته ولما تأملناها وجدنا فيها غموضاً (أولاً) :

قلنا فيها نقلاً عن تاريخ طبرستان بويج له بعد وفاة اخيه كما مر ولم نبين من هو اخوه ولا مر له ذكر والظاهر ان المراد بأخيه هو أبو علي بن أبي الحسين الذي قتل أبا الحسن بن كاكي وملك طبرستان سنة ٣١٥ ثم سقط عن دابته فمات فبويج أخوه أبو جعفر هذا وقد كان أبو علي مذكوراً أولاً في

الكتاب الذي نقلنا عنه وهو تاريخ طبرستان فلما ذكرنا أبو جعفر غفلنا عن ان نشر الى اسمه (ثانياً) نقلنا أن (ما كان) اتفق مع الداعي الخ ثم نقلنا ان الداعي حسن جاء الى آمل الخ وانه انهزم عسكر الداعي فخاف الداعي وهرب ثم عثر به جواده فمات . والمراد بالداعي هنا الحسن بن القاسم المعروف بالداعي الصغير وكذلك الداعي حسن المراد به هذا وكذا قوله فانهمز عسكر الداعي فخاف الداعي : المراد به الحسن بن القاسم وعليه فقوله عثر به جواده فمات ليس بصواب لأن الداعي الصغير الحسن بن القاسم قتله مرداويج والذي عثر به جواده فمات هو أبو علي بن أحمد بن الناصر الكبير . (ثالثاً) نقلنا بعد ذلك ان هذه الواقعة كانت سنة ٣٢٠ فلا بد أن يكون المراد بها موت أبي علي بن أحمد بن الناصر ولم يتقدم له ذكر . (رابعاً) نقلنا قوله وكان من يوم دعوة الداعي الصغير الى يوم وفاته ١٢ سنة والمراد به الحسن بن القاسم وهو يؤيد ان قوله فعثر به جواده الخ وقوله وكانت هذه الواقعة الخ كله راجع الى الحسن بن القاسم لكنه لا ينطبق عليه كما عرفت .

اختلاف كلماتهم في المقام

في عمدة الطالب : أبو جعفر محمد صاحب القلنسوة ابن أبي الحسين أحمد بن الناصر ملك الديلم «انتهى» ولم يذكر صاحب العمدة في أولاد أبي الحسن أحمد بن الناصر من اسمه أبو علي فإنه ذكر له ثلاثة أولاد أبو جعفر محمد صاحب القلنسوة ملك الديلم وأبو محمد الحسن الناصر الصغير النقيب وأبو الحسن محمد . وفي رياض العلماء عن كتاب المجدي للشراف العلوي العمري النسابة انه قال ومحمد أبو جعفر صاحب القلنسوة قال شيخنا أبو عبد الله بن طباطبا هو الناصر الصغير ملك بالديلم وطبرستان وهو الذي قصد ساحل طبرستان سنة ٣٠٥ والحسن بن زيد بها فافرج له حتى لحق بالري وله ولد منتشرون بالاهواز وما يليها «انتهى» وقال ابن الاثير في حوادث سنة ٣١٥ ان أبا الحسن بن كاكي (كاكي) كان بجرجان وقد اعتقل أبا علي بن أبي الحسين الاطروش العلوي عنده فشرب ابن كالي ليلة فقام إلى العلوي ليقتله فقتله العلوي وعرف جماعة القواد ذلك ففرحوا بقتله واخرجوا العلوي وألبسوه القلنسوة وبايعوه فامسى أسيراً وأصبح أميراً وجعل مقدم جيشه علي بن خرشيد وسار اليهم ما كان بن كالي في جيشه فهزموه وأقاموا بطبرستان ومعهم العلوي فلعب يوماً بالكرة فسقط عن دابته فمات «انتهى» . وفي تاريخ رويان انه لما توفي أبو القاسم جعفر بن الناصر الكبير سنة ٣١٢ بايع الناس أبا علي محمد بن أبي الحسين أحمد بن الناصر الكبير ولم يكن في السادات مثله في الرجولة والجلادة وكان ما كان بن كاكي (او كالي) أمير كيلان ابا زوجة أبي القاسم جعفر بن الناصر فأخذ ابن بنته اسماعيل بن أبي القاسم جعفر وجاء الى آمل وقبض على أبي علي بن الناصر وأرسله إلى كركان ووضع قلنسوة الملك أو تاج الملك على رأس اسماعيل وبينما أبو علي بن الناصر وأبو الحسين بن كاكي جالسين في بعض الليالي في مجلس لهو وشرب اذ عربد أبو علي وضرب أبا الحسين بن كاكي بخنجر في بطنه فشققها فمات فاجتمع عليه الناس وبايعوه وأقام في جرجان وملك طبرستان وكان ملكاً سائساً مطاعاً إلى أن كبا به جواده يوماً في الميدان فوقع عنه فمات فحملوه من مكانه ودفنوه وبنوا عليه فبة مقابل قبة الداعي . قال وأنا قرأت مرارا اسمه ولقبه وكنيته وتاريخ وفاته مكتوباً هناك قال وبعده بايع الناس أخاه أبا جعفر ويقال له صاحب القلنسوة فبقي حاكماً مدة فعاد

أبو جعفر الاعرج الاشعري

اسمه محمد بن الحسن بن فروخ الصفار ويقال محمد بن الحسن الصفار.

أبو جعفر الاصبهاني

اسمه محمد بن أحمد بن بشير

الشيخ معين الدين أبو جعفر ابن الفقيه أميركا بن أبي اللجيم المصدر المقيم بقرية جنبذة فقيه عالم صالح قاله منتجب الدين .

أبو جعفر الأودي

اسمه أحمد بن الحسن أو الحسين بن عبد الله بن عبد الملك وقيل انه الأزدي بالزاي وتقدم .

أبو جعفر الأودي الصوفي

اسمه أحمد بن يحيى بن حكيم .

أبو جعفر الأهوازي

اسمه أحمد بن الحسين بن سعيد بن حماد .

أبو جعفر البجلي

اسمه محمد بن أحمد بن رجاء .

أبو جعفر البجلي الخزار

اسمه محمد بن الوليد .

أبو جعفر البجلي الرازي

اسمه يحيى بن العلا .

أبو جعفر البرقي

اسمه أحمد بن محمد بن خالد .

أبو جعفر البرمكي

اسمه محمد بن اسماعيل صاحب الصومعة على ما ذكره ابن الغضائري أما النجاشي والعلامة في الخلاصة فقد جعلوا كنيته أبا عبد الله .

أبو جعفر البزاز

يظهر من رجال الشيخ في أصحاب الصادق (ع) انه يكنى به محمد ابن حمران النهدي .

أبو جعفر البنظري

اسمه أحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر .

أبو جعفر البصري

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الجواد (ع) ويدل خبر الكشي الآتي على وثاقته ودركه الرضا (ع) قال الكشي في ترجمة يونس بن عبد الرحمن حدثني علي بن محمد القتيبي حدثني أبو محمد الفضل بن شاذان حدثني أبو جعفر البصري وكان ثقة فاضلاً صالحاً قال دخلت مع يونس بن عبد الرحمن على الرضا (ع) .

أبو جعفر البصري البغدادي

اسمه محمد بن الحسن بن شمون .

ما كان بن كالي الى رويان واتفق مع الداعي (الحسن بن القاسم) فقوي به الداعي وكان أسفار بن شيرويه نائب أبي جعفر بن الناصر في ساري وكان الاصفهيات قد اتفقوا مع أبي جعفر وكان الداعي الحسن بن القاسم قد جاء إلى أمل مع خمسمئة رجل من جهة الري بطريق لارجان فحصل المصاف بينه وبين أسفار والاصفهد خارج المدينة فرجع عنه هؤلاء الخمسمائة نفر فخاف وتوجه مع عدة من خواصه الى جهة البلد وكان على مقدمة عسكر أسفار مرداويج بن زيار وهو ابن اخت (استندار هروسندان) الذي كان قد قتله الداعي الصغير في جرجان في حرب أولاد الناصر فأراد الأخذ بثأر خاله فلحق الداعي الصغير وقتله فخالفه أبو جعفر بن الناصر وذهب الى لارجان فحاربه ما كان الى ان قتل مع جمع من أصحابه واستقر ملك اسماعيل بن أبي القاسم جعفر بن الناصر فدمت أم أبي جعفر بن الناصر جاريتين الى دار اسماعيل فوضعتا السم في مشرب وافترض به اسماعيل فمات «انتهى» .

ولا يخفى ما في هذه الكلمات من الاختلاف (أولاً) ان عبارتي عمدة الطالب والمجدي صريحتان في ان المعروف بصاحب القلنسوة هو أبو جعفر وكلام ابن الاثير ظاهر في انه أبو علي لقوله وألبسوه القلنسوة ويظهر انها قلنسوة مخصوصة كانوا يلبسونها من يريدون ان يملكوه عليهم بمنزلة التاج للملوك . (ثانياً) عبارتا العمدة والمجدي صريحتان في أن اسم أبي جعفر محمد وعبارة تاريخ رويان صريحة في ان الذي اسمه محمد كنيته أبو علي لا أبو جعفر . (ثالثاً) أن صاحبي العمدة والمجدي لم يذكرا غير أبي جعفر محمد وابن الاثير لم يذكر غير أبي علي وصاحبي تاريخي طبرستان ورويان ذكرا أبا علي وأبا جعفر وان أبا علي بويج بعد وفاة أخيه أبي القاسم جعفر وان أبا جعفر بويج بعد وفاة أبي علي واتفق ابن الاثير وصاحب تاريخ طبرستان وتاريخ رويان على ان قاتل أبي الحسين بن كاكي هو أبو علي والأرجح أنها اثنان أبو جعفر وأبو علي اما ان الذي اسمه محمد هو أبو جعفر أو أبو علي فلم يتضح . ولما لم يتعين اسم أبي جعفر أعدناه هنا بكنيته وأشرنا اليه في محمد بن أحمد بن الحسن الناصر .

أبو جعفر الأحول

اسمه محمد بن علي بن النعمان المعروف بمؤمن الطاق .

أبو جعفر الأزدي

اسمه أحمد بن الحسين بن عبد الله بن عبد الملك وقال ابن داود انه الأودي بالواو ويأتي .

أبو جعفر الأزرق

اسمه محمد بن فضيل بن كثير الأزدي .

أبو جعفر الاسكافي

اسمه محمد بن عبد الله الإسكافي .

أبو جعفر الاشعري

اسمه محمد بن مفضل بن ابراهيم بن قيس بن رمانة .

أبو جعفر الاشعري القمي

يطلق على محمد بن علي بن محبوب ومحمد بن أحمد بن يحيى وأحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله وأحمد بن أبي زاهر .

أبو جعفر التلعكبري

عن المجمع اسمه محمد بن هارون بن موسى «اه». ويأتي في ترجمة النجاشي صاحب الرجال أحمد بن علي أنه قال في ترجمة أبي محمد هارون بن موسى التلعكبري كنت أحضره في داره مع ابنه أبي جعفر الخ فكان صاحب مجمع الرجال استفاد من هذا أن اسم ابنه أبي جعفر محمد ولكن النجاشي قال في ترجمة أحمد بن محمد بن الربيع الكندي قال أبو الحسين محمد ابن هارون بن موسى فكانه بأبي الحسين فيمكن أن يكون لمحمد كنيته أبو جعفر وأبو الحسين ويمكن أن يكون محمد المكنى بأبي الحسين غير أبي جعفر فكان أبي جعفر اسمه محمد غير محقق وإن كان محتملاً ولذلك قال في أمل الأمل أبو جعفر بن هارون بن موسى التلعكبري فاضل يروي عن أبيه وكان يحضره النجاشي كما تقدم «اه» وتبعه صاحب رياض العلماء فقال الشيخ أبو جعفر بن هارون بن موسى التلعكبري فاضل عالم يروي عن أبيه وكان يحضره النجاشي كما تقدم «اه» فاقتصرنا على تكتيته بأبي جعفر.

السيد أبو جعفر التنكابني

كان عالماً فاضلاً فقيهاً ورعاً محتاطاً تلمذ على السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض وولده السيد محمد المجاهد وهو خال المولى الميرزا محمد التنكابني مؤلف قصص العلماء.

أبو جعفر الثقفي الطحان

اسمه محمد بن مسلم بن رباح الطائفي .

أبو جعفر الجرجاني

اسمه محمد بن علي بن عبدك.

أبو جعفر بن جرير الطبري

اسمه محمد بن جرير بن رستم بن جرير الطبري وهو غير أبي جعفر ابن جرير الطبري صاحب التاريخ والتفسير فذاك اسمه محمد بن جرير بن كثير بن غالب أو ابن جرير بن يزيد بن خالد .

أبو جعفر الجريري

اسمه محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن البصري .

أبو جعفر الحسيني

في مجالس المؤمنين من أولاد زيد من مشاهير الدنيا في الفضل والكرم وهو ممدوح بديع الزمان الهمداني وله مخالطة مع آل سامان وأبو الفائز الذي كان في شيراز مع عضد الدولة من نسله .

السيد أبو جعفر الحسيني المرعشي

اسمه مهدي بن أبي حرب .

أبو جعفر الحلبي

اسمه محمد بن علي بن أبي شعبة .

أبو جعفر الحميري

اسمه محمد بن عبد الله بن جعفر بن الحسين بن جامع بن مالك القمي .

أبو جعفر الحيري

اسمه أحمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن جعفر

العلوي الحيري . وكأنه منسوب الى الحيرة وبعض من تعاطى التأليف في الرجال في عصرنا وطبع كتابه ونشر جعله الحميري وأخذ في بيان قبائل حمير ولم ينتبه الى أن الرجل هاشمي علوي حسيني فكيف يكون حميرياً ومنشأ ذلك نسخ كتب الرجال المطبوعة المملوءة بالأغلاط والتأليف بالاستعجال وعدم التأمل والمراجعة وكم في هذا الكتاب من امثال ذلك .

أبو جعفر الخثعمي

اسمه محمد بن حكيم

أبو جعفر الخثعمي الاشثاني

اسمه محمد بن الحسين بن حفص .

أبو جعفر الخزاعي

اسمه أحمد بن محمد بن زيد .

أبو جعفر خوراء

اسمه محمد بن موسى وفي النقد ابن موسى بن خوراء وكأنه من غلط النسخ لتصريح غير واحد بأن خوراء لقبه .

أبو جعفر الرازي

يقال لمحمد بن عبد الحميد بن قبة ومحمد بن عبد الرحمن بن قبة ومحمد بن بكران . ويحيى بن أبي العلاء وعيسى بن ماهان .

أبو جعفر الرازي الزينبي

اسمه محمد بن حسان على ما ذكره ابن الغضائري وكناه النجاشي وغيره أبا عبد الله .

أبو جعفر الرؤاسي

اسمه محمد بن الحسن بن أبي سارة مولى الأنصار القرظي .

أبو جعفر بن رستم الطبري

اسمه محمد بن جرير بن رستم بن جرير الطبري ومر بعنوان أبو جعفر بن جرير الطبري .

أبو جعفر الرفا الرازي

روى الصدوق في كمال الدين بسنده انه ممن رأى المهدي (ع) في الغيبة الصغرى من أهل الري .

أبو جعفر الزاهري

اسمه محمد بن سنان .

أبو جعفر الزيات

اسمه محمد بن الحسين بن أبي الخطاب ويقال لمحمد بن عمرو الزيات كناه بذلك الكليني في باب مولد الصادق (ع) .

أبو جعفر السراج

اسمه أحمد بن أبي بشر .

أبو جعفر السقاء الأحوال المنجم

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال كان لقي الرضا (ع) رآه التلعكبري بدسكرة الملك سنة ٣٤٠ ووصف له الرضا وحكى حكايته «اه» .

أبو جعفر السكاك

هو محمد بن الخليل الآتي.

أبو جعفر السكاك البغدادي

اسمه محمد بن الخليل وعن المجمع أبو جعفر البغدادي محمد بن الخليل وكذلك مر عن النقد «اه» وقال أبو علي في رجاله المشهور في لقبه أبو جعفر السكاك «اه».

أبو جعفر السكوني

اسمه أحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر ويقال له أبو عبدالله.

أبو جعفر السمان الهمداني

اسمه محمد بن موسى بن عيسى.

أبو جعفر الشامي

في طريق الصدوق الى جعفر بن عثمان. ابن أبي عمير عنه عن جعفر ابن عثمان.

أبو جعفر شاه طلق

هو محمد بن علي بن النعمان مؤمن الطاق.

أبو جعفر الشلمغاني

اسمه محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاق.

أبو جعفر الصائغ

اسمه محمد بن الحسين بن سعيد. وفي فهرست ابن النديم: أبو جعفر محمد بن الحسين الصائغ.

أبو جعفر الصبحي

اسمه حمدان بن المعافى.

السيد أبو جعفر ابن السيد صدر الدين العاملي الأصل الاصفهاني المولد والمنشأ

توفي سنة ١٣٢٠ ونيق وقبره في بقعة مخصوصة به في تحت فولاذ باصفهان.

امه بنت الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء كان سيدياً جليلاً عالماً فاضلاً متعبداً صالحاً قرأ على علماء اصفهان واختص بالسيد أسد الله ابن السيد محمد باقر وكان صهره وتلمذ عليه في الفقه وكتب فيه وعرضه على استاذة فكتب عليه ثناء على مؤلفه بالفضل.

أبو جعفر الصيرفي

اسمه محمد بن علي بن ابراهيم المعروف بأبي سمينة.

أبو جعفر الصيقل

اسمه أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد.

أبو جعفر الطبري

اسمه محمد بن الحسين بن سعيد ويقال أبو جعفر الطبري لمحمد بن جرير بن رستم بن جرير الشيعي وتقدم بعنوان أبو جعفر بن جرير الطبري ويعنوان أبو جعفر بن رستم الطبري ولمحمد بن جرير بن كثير بن غالب او ابن جرير بن يزيد بن خالد صاحب التاريخ والتفسير السني.

أبو جعفر الطبري الأملي

اسمه محمد بن جرير بن رستم بن جرير الطبري وتقدم بثلاثة عناوين أخرى.

أبو جعفر الطبري الجبلي

اسمه محمد بن اسلم.

أبو جعفر الطوسي

اسمه محمد بن الحسن. وفي رياض العلماء الشيخ أبو جعفر الطوسي يطلق في الأغلب على محمد بن الحسن الطوسي المعروف بالشيخ الطوسي وقد يطلق على محمد بن علي بن حمزة بن محمد بن علي الطوسي المشهدي صاحب الوسيلة وهو فيه قد يقيد بأبي جعفر الطوسي المتأخر كما فعله الشيخ يحيى بن سعيد الحلي في كتابه نزهة الناظر وقد يعبر عنه بأبي جعفر الطوسي المشهدي الثاني «اه».

أبو جعفر العاصمي

اسمه عيسى بن جعفر بن عاصم.

أبو جعفر العبرتائي

اسمه أحمد هلال.

أبو جعفر العطار القمي

اسمه محمد بن يحيى ويطلق على محمد بن أحمد بن جعفر.

أبو جعفر العطار الكوفي

اسمه محمد بن عبد الحميد وعن المجمع انه يطلق على محمد بن أحمد بن جعفر وهو اشتباه فإن ذاك القمي لا الكوفي.

أبو جعفر العمري

اسمه محمد بن عثمان بن سعيد.

أبو جعفر بن العمري

اسمه محمد بن حفص بن عمرو.

أبو جعفر العنبري البصري

اسمه محمد بن صدقة.

أبو جعفر بن قبة

اسمه محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازي.

أبو جعفر القرشي

اسمه محمد بن علي بن ابراهيم الصيرفي المعروف بأبي سمينة.

أبو جعفر القلانسي

اسمه محمد بن أحمد بن خاقان النهدي.

أبو جعفر القمي

يطلق على محمد بن علي بن الحسين بن بابويه ومحمد بن علي بن أحمد ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد وفي فهرست ابن النديم أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد القمي «اه». ويطلق على محمد بن بندار بن عاصم ومحمد بن اورمة أو اورمة ومحمد بن أحمد بن يحيى بن عمران.

أبو جعفر الكرخي

يطلق على محمد بن عبد الله بن مهران ومحمد بن أحمد بن عبد الله ابن مهران بن خانبنة وأحمد بن عبد الله بن مهران .

الشيخ أبو جعفر الكرمانى

توفي في مرض السوداء في العشرة الأولى بعد سنة ١٣٠٠ عالم كرمان ومرجعها العام فقيه متكلم مرجع في الأصول والفروع لأهل العلم بكرمان كانت الشيعة الأصولية في عز في أيامه وقابل كريم خان الكرمانى رئيس الكشفية .

أبو جعفر الكليني

اسمه محمد بن يعقوب .

أبو جعفر بن كميج

في رياض العلماء فقيه فاضل من مشايخ ابن شهر آشوب ويروي أبو جعفر عن أبيه عن ابن البراج عن المفيد كذا قاله ابن شهر آشوب في أوائل مناقبه وهو أخو الشيخ أبي القاسم ابن كميج من مشايخ ابن شهر آشوب «اه» (اقول) قال ابن شهر آشوب في أوائل المناقب عند ذكره لطرقة الى الكتب المؤلفة: وأما اسانيد كتب المفيد فعن أبي جعفر وأبي القاسم ابني كميج عن أبيهما عن ابن البراج عن الشيخ «اه» ويأتي ذكر أبي القاسم بن كميج .

أبو جعفر الكندي الطحان الكوفي

اسمه محمد بن الحسن بن هارون .

الشيخ أبو جعفر المازندراني

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبير الذي هو بمنزلة التتمة لأمل الآمل وترجمه كما ذكرناه وظاهره ان اسمه كنيته ثم قال: فاضل جامع محقق اجتمعت به في أصبهان وتفاوضنا في بعض المسائل ثم ولي قضاء أصبهان الى الآن .

أبو جعفر المؤدب القمي

اسمه محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة .

الشيخ أبو جعفر بن المحسن الحلبي

اسمه محمد بن علي بن المحسن الحلبي .

الشيخ أبو جعفر بن محمد أمين الاسترابادي

في أمل الآمل فاضل عالم شاعر أديب ماهر معاصر مقيم بالهند «اه» .

أبو جعفر المدائني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) .

أبو جعفر المدني

اسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن علي بن أبي طالب .

أبو جعفر مردعة

قيل انه وقع في طريق الصدوق فيها أحل الله عز وجل من النكاح وما حرم .

أبو جعفر المروزي

من مشايخ الصدوق كما في مستدركات الوسائل .

أبو جعفر بن معية

اسمه القاسم بن الحسن بن محمد بن الحسن بن معية بن سعيد الديباجي الحسني .

السيد أبو جعفر بن أبي الحسن موسى بن أبي عبد الله أحمد

النقيب بقم ابن محمد الأعرج بن أحمد بن موسى المبرقع ابن الامام محمد الجواد (ع) .

كان من اجلاء السادة الرضوية بقم وتزوج ابنة أبي الفتح علي بن محمد بن العميد سنة ٣٧٤ .

أبو جعفر مولى السائب القمي الاشعري

اسمه محمد بن أحمد بن أبي قتادة .

أبو جعفر مولى المنصور

اسمه محمد بن اسماعيل بن بزيع .

أبو جعفر الميثمي الاسدي

اسمه محمد بن الحسن بن زياد .

أبو جعفر النقيب

اسمه يحيى بن زيد الحسني .

أبو جعفر النهدي

اسمه محمد بن حران ومرانه يكنى بأبي جعفر البزاز .

الشيخ أبو جعفر النيشابوري

اسمه محمد بن علي بن الحسن .

أبو جعفر النيسابوري

قال ابن شهر آشوب في المعالم له البداية في الهدية «اه» والظاهر انه غير محمد بن علي بن الحسن المتقدم (أولاً) لأن المتقدم ذكر له ابن بابويه في الفهرست مؤلفات ولم يذكر فيها البداية في الهداية . (ثانياً) ان صاحب أمل الآمل ترجم المتقدم في الاسماء وحكى في باب الكنى ما مر عن ابن شهر آشوب فجعلها اثنين ومع ذلك فيحتمل كونه الأول ثم ان في نسختين مخطوطتين من المعالم أبو جعفر وفي النسخة المطبوعة أبو شعيب والظاهر انه غلط .

أبو جعفر الهمداني

اسمه محمد بن علي بن ابراهيم .

أبو جعفر اليشكري

اسمه محمد بن سلمة بن ارتبيل بن سنان الزاهري .

أبو جعفر اليقطيني

اسمه محمد بن عيسى بن عبيد .

أبو جعفر بن عبد الله بن عقيل بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل بن أبي طالب

في عمدة الطالب ولد عبد الله بن عقيل ابنا يكنى ابا جعفر وكان نسابة «انتهى» فلم يذكر اسمه واقتصر على كنيته .

أبو جعفر الثائر في الله يعرف بأميرك

لم يتيسر لنا الآن معرفة اسمه، قال ابن الاثير في حوادث سنة ٣٥٨ :

علي ماجيلويه عن ابن أبي الخطاب عن أبي جنادة الأعمى بكتابه «اه» وظهره انه غير السلوي الآتي فقد ترجم الحصين بن مخارق في باب الاسماء وكناهه بأبي جنادة السلوي كما ستعرف وترجم أبي جنادة الأعمى في باب الكنى كما مر ولذلك عنون في المجمع أبو جنادة الأعمى ثم عنون أبو جنادة السلوي .

أبو جنادة السلوي الكوفي

اسمه الحصين أو الحصين بن مخارق روى الكليني في الكافي عن الحصين بن مخارق أبي جنادة السلوي عن أبي حمزة ويأتي في ترجمة الحصين ابن مخارق انه يكنى بأبي جنادة السلوي وفي النقد أبو جنادة اسمه الحصين بن مخارق «اه» وكان ينبغي ان يقيده بالسلوي .

أبو جند بن عمرو

عده الشيخ في رجاله من اصحاب علي (ع) وقال الذي عقر الجمال «اه» هكذا ترجمة الميرزا في رجاله الكبير والوسيط نقلاً عن رجال الشيخ وفي النقد عن رجال الشيخ أبو جند بن عبد عمرو وفي رجال ابن داود عن رجال الشيخ أبو جند ابن عبيدي .

أبو الجوائز

اسمه الحسن بن علي بن محمد بن باري .

أبو الجوزاء التميمي

اسمه منبه بن عبد الله .

المولى أبو الجود بن نصر الله التتوي

في رياض العلماء هو حكيم فاضل امامي المذهب وقد رأيت له في تبرز كتاب خلاصة الحيوان في تاريخ احوال الحكماء والاعيان بالفارسية كبير حسن الفوائد الفقه بأمر الوزير أبي الفتح بن عبد الرزاق ولم اعلم عصره انتهى .

أبو الجوشاء

في رجال ابن داود بالجيم والواو والشين المعجمة كذا رأيت بخط الشيخ أبي جعفر رحمه الله في كتاب الرجال «اه» ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي امير المؤمنين (ع) وقال صاحب رأيت يوم خرج من الكوفة الى صفين ثم قال ودفع راية المهاجرين الى نوح بن الحارث بن عمرو المخزومي ودفع راية الانصار الى قرظة بن كعب ودفع راية كنانة الى عبد الله بن بكير ابن عبد يا ليل ودفع راية هذيل الى عمرو بن ابي عمرو الهذلي ودفع راية همدان الى رفاعه بن أبي رفاعه الهمداني وخرج على مقدمته أبو ليل بن عمرو وأبو سمرة بن ذؤيب «اه» .

أبو جويرة الجرمي

اسمه حطان بن خفاف .

أبو الجهم بن أعين

اسمه بكير بن أعين بن سنسن .

أبو الجهم بن الحارث

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ وقال قيل اسمه عبد الله «اه» وفي الاستيعاب ابو الجهيم ويقال أبو الجهم بن الحارث بن الصمة بن عمرو بن عتيك بن عمرو بن عامر ويقال له مبذول بن مالك بن

فيها في شعبان وقعت حرب بين أبي عبد الله بن الداعي العلوي وبين علوي آخر يعرف بأميرك وهو أبو جعفر الثائر في الله قتل فيها خلق كثير من الديلم والجليل ، وأسر أبو عبد الله بن الداعي وسجن في قلعة ثم اطلق في المحرم سنة ٣٥٩ وعاد الى رياسته وصار أبو جعفر صاحب جيشه «انتهى» .

أبو جعفر رجل من أهل الكوفة كان يعرف بكنيته

روى الكليني في الكافي في باب الدعوات الموجزات رواية ٢٠ بسنده عن أبي سعيد المكاربي وجهم بن أبي جهمة عن أبي جعفر رجل من أهل الكوفة قال : قلت لأبي عبد الله (ع) علمني دعاء ادعوه به ، فقال نعم قال : يا من ارجوه لكل خير الخ .

أبو جعفر علاء الدولة بن دشمزيار كاكويه

لم نعرف اسمه وترجم في علاء الدولة كما مر في ابن كاكويه .

عميد الدين أبو جعفر نقيب الكوفة ابن أبي نزار عدنان بن أبي علي عمر المختار بن أبي العلاء مسلم الاحول امير الحاج ابن أبي علي محمد امير الحاج ابن الامير أبي الحسن محمد الاشر ممدوح المتنبى بن عبيد الله الثالث ابن أبي الحسن علي بن عبيد الله الثاني ابن علي الصالح ابن عبيد الله الاعرج ابن الحسين الاصغر ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

لم نعرف من احواله شيئاً الا وصف صاحب عمدة الطالب له بنقيب الكوفة وقال ان من عقبه شمس الدين علي آخر نقباء بني العباس .

أبو جعفر النقيب بن اسماعيل بن احمد بن عبيد الله بن محمد الشريف بالمدينة ابن عبد الرحمن الشجري بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . وصفه في عمدة الطالب بالنقيب النسابة وقال كان بآمل .

(تنبيه)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو جعفر المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه الاحول محمد بن علي بن النعمان الثقة بما في بابيه وانه البصري الثقة برواية الفضل بن شاذان عنه وانه الزيات محمد بن الحسين بن أبي الخطاب بما في بابيه وانه محمد بن موسى خوراء بما في بابيه ولم يذكره شيخنا وقد يطلق أبو جعفر على محمد بن علي بن بايويه الثقة ويعرف بوقوعه في أول السند كثيراً وبما في بابيه وعلى أحمد بن محمد بن عيسى الثقة ويعرف بما في بابيه وكثيراً ما يرد سعد بن عبد الله عن أبي جعفر والمراد هذا . قال ويطلق أبو جعفر على ابن أبي عوف التجاري من اصحاب العياشي وعلى محمد بن عبد الله المدني وعلى المدائني وعلى محمد بن صدقه وعلى محمد بن عبد الله الحميري وعلى محمد بن سنان وعلى محمد بن الخليل صاحب هشام بن الحكم وعلى السقاء الاحوال المنجم ويوجد في بعض الاسانيد أبو جعفر الشامي ولكنه غير مذكور في كتب الرجال ويطلق على محمد بن عبد الرحمن بن قبة «اه» .

أبو جميلة

اسمه الفضل بن صالح . ويطلق على عنيسة بن جبير .

أبو جنادة الأعمى

قال النجاشي : ابن نوح عن محمد بن علي بن هشام عن محمد بن

أبو الجيش الخراساني البلخي
اسمه مظفر بن محمد .

أبو حاتم
في الفهرست انه محمد بن ادريس الحنظلي .

أبو حاتم بن حبان التميمي
في العالم له وصف أهل البيت والآل عليهم السلام «اه» (اقول) هو
محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي البستي المتوفي
سنة ٣٥٤ من مشاهير علماء أهل السنة وفقهائهم ومحدثهم صنف فأكثر وهو
الذي ينقل أقواله علماء أهل السنة في الجرح والتعديل بحيث لا تكاد تخلو
منها ترجمة ومن الغريب ان ابن شهر اشوب لم يشر الى انه من غير الشيعة
كما هي عادته اذا ذكر من ليس من الامامية ان يقول زيدي او عامي او غير
ذلك واذا سكت عن رجل ظهر انه عنده من الامامية . وقد ذكر في مقدمة
كتابه انه في فهرست كتب الشيعة واسماء المصنفين منهم وانه تنمة لفهرست
الشيخ الطوسي الذي هو كذلك وقد ذكر قبله أبو المحاسن الروياني وقال
عامي له الجعفریات (مع ان الصحيح انه شيعي) وبعده القاضي أبو
القاسم البستي وقال زيدي له كتاب الدرجات وذكره بينهما عارياً من وصف
عامي ونحوه ومقتضى ما ذكرنا كونه شيعياً مع ان تسننه اشهر من نار على
علم بل هو ناصبي فهو القائل عن الرضا (ع) يروي عن أبيه العجائب
كان بهم ويخطيء حكاه عنه السمعي في الانساب ومر نقله في سيرة
الرضا (ع) ولعل تركه التنبيه عليه لشهرته أو من سهو القلم والله أعلم .

أبا حاتم الرازي
اسمه محمد بن ادريس الحنظلي الرازي كذا يفهم من رجال الشيخ
وعن تقريب ابن حجر انه محمد بن ادريس بن المنذر الحنظلي الرازي «اه»
والظاهر اتحاده مع السابق وفي تهذيب التهذيب أبو حاتم الرازي هو
محمد بن ادريس الحنظلي .

أبو حاتم الرازي
اسمه أحمد بن حمدان .

أبو حارث
اسمه كثير بن كلثم أو كلثمة ويطلق على محمد بن عبد الرحمن .

أبو الحارث الجعفي
اسمه عبد العزيز بن الحارث .

أبو الحارث
روى الكليني في الكافي في باب التطوع في السفر الحديث ٧٥٦
بالاسناد عن مقاتل بن مقاتل عن ابي الحارث عن الرضا (ع) .

أبو الحارث بن أبي الاسود الدؤلي البصري
مذكور في مرآة الجنان للياضي ج ١ ص ٢٢٩ وهو تصحيف
والصواب أبو حرب وذكره له بالألف واللام يوجب الظن بأن التحريف من
المؤلف .

أبو حازم الاحمسي
اسمه سعيد بن أبي حازم .

النجار الانصاري . روى عن أبي جهم هذا عمير مولى ابن عباس لا اعلم
روى عنه غير عمير «اه» وفي الاصابة أبو الجهم قيل اسمه عبد الله وقيل
الحارث بن الصمة «اه» وذكر قبل ذلك أبو جهم عبد الله بن جهم
الانصاري . وعن تقريب ابن حجر : أبو جهم بالتصغير ابن الحارث بن
الصمة بكسر المهملة وتشديد الميم ابن عمر الانصاري قيل اسمه عبد الله
وقد ينسب لجدده وقيل هو عبد الله بن جهم بن الحارث وقيل اسمه
الحارث بن الصمة وقيل هو آخر غيره وهو صحابي معروف وهو ابن اخت
أبي بن كعب بقي الى خلافة معاوية «اه» . وفي تهذيب التهذيب أبو
جهم بن الحارث بن الصمة بن عمرو بن عتيك بن عمرو بن مبدول بن
عامر بن مالك بن النجار الانصاري وقيل في نسبه غير ذلك روى عن النبي
 وآله ﷺ وعنه بشر بن سعيد الحضرمي وأخوه مسلم بن سعيد وعمير مولى
ابن عباس وعبد الله بن يسار مولى ميمونة وصحح أبو حاتم كون الحارث
اسم أبيه لا اسمه «اه» وكيف كان فلم يعلم انه من موضع كتابنا .

أبو الجهم الكوفي
اسمه ثوير بن أبي فاخته سعيد بن علفة .

أبو جهمة الاسدي
كان مع علي (ع) بصفين ومن شعره قوله من أبيات :

يحالد من دون ابن عم محمد من الناس شهباء المناكب شارف
فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى اتخيت بالاكف المصاحف
وقوله :

أنا أبو جهمة في جلد الاسد علي منه لبد فوق لبد
أهجو بني تغلب ما ينجي النقد أقود من شئت وصعب لم يقدر

أبو جويرة العبدي
(جويرة) تصغير جارية (والعبدي) نسبة الى عبد القيس قبيلة في
البصرة معروفة بولاء علي وذريته عليهم السلام .

في اخبار التوابين انه كان في اصحاب سليمان بن صرد الخزاعي ثلاثة
من القصاص منهم أبو جويرة العبدي فجعلوا يطوفون على اصحاب
سليمان يحرضونهم . وكان أبو جويرة يدر فيهم ويقول ابشروا عباد الله
بكرامة الله ورضوانه فحق والله لمن ليس بينه وبين لقاء الاحبة ودخول الجنة
الا فراق هذه النفس الامارة بالسوء ان يكون بفراقها سخيا وبلقاء ربه
مسروراً . وفي اخبار التوابين أيضاً ان رفاعه بن شداد البجلي لما رجع بالناس
حين رأى انه لا طاقة لهم بأهل الشام جعل وراءهم أبا الجويرة العبدي في
سبعين فارساً فاذا مروا برجل قد سقط حمله اعانوه او وجدوا متاعاً قد سقط
قبضوه حتى يوصلوه الى صاحبه . ولكن المسعودي في مروج الذهب سماه
ابا الحويرث العبدي فقال : فلما علم من بقي من الترابية ان لا طاقة لهم
بمن بإزائهم من أهل الشام انحازوا عنهم وارتحلوا وعليهم رفاعه بن شداد
البجلي وتأخر أبو الحويرث العبدي في جابية (حامية ظ) الناس «انتهى» ولا
شك انه وقع تصحيف بين أبي جويرة وأبي الحويرث والله أعلم أيهما
الصواب ويأتي حويرثة بن سمي العبدي والظاهر انه والد المترجم وهو
تصغير حارثة كما أن جويرة تصغير جارية .

أبو الجيش
اسمه أنس بن رافع .

وليس هو بالبدرى ذاك من الأوس وهذا من الخزرج ولم يشهد بدرأ «اه» .

أبو حبيب الاسدي الصيداوي الطحان
اسمه ناجية بن أبي عمارة .

أبو حبيب النباحي
الظاهر انه ناجية بن أبي عمارة المتقدم .

أبو حبش
اسمه تميم بن عمرو ومر أبو حبش مكبرا .

أبو الخثوف بن الحارث بن سلمة الانصاري العجلاني نسبة الى بني عجلان
بطن من الخزرج

عن الحداثق الوردية في أئمة الزيدية انه كان مع أخيه سعد في الكوفة ورأيها رأي الخوارج فخرجوا مع عمر بن سعد لحرب الحسين (ع) فلما كان اليوم العاشر وقتل أصحاب الحسين (ع) وجعل الحسين (ع) ينادي الا ناصر فينصرنا فسمعتة النساء والأطفال فتصارخن وسمع سعد وأخوه أبو الخثوف النداء من الحسين والصراخ من عياله قالوا انا نقول لا حكم الا لله ولا طاعة لمن عصاه وهذا الحسين ابن بنت نبينا محمد ﷺ ونحن نرجو شفاعته جده يوم القيامة فكيف نفاتله وهو بهذا الحال لا ناصر له ولا معين فما لا بسيفهما مع الحسين (ع) على اعدائه وجعل يقاتلان قريباً منه حتى قتلا جمعاً وجرحا آخر ثم قتلا معاً في مكان واحد وختم لهما بالسعادة الأبدية بعد ما كانا من المحكمة وانما الأمور بخواتيها .

أبو الحجاج
عده الشيخ في رجاله في باب الكنى من أصحاب الباقر (ع) وقال روى عنه عثمان بن عيسى .

أبو الحجاج
اسمه عبيد الله بن صالح الخثعمي الكوفي كناه الشيخ بذلك .

أبو الحجاج
اسمه داود بن أبي عوف (والحجاف) بالحاء ثم الجيم هكذا رسم في رجال ابن داود في نسخة صحيحة مضبوط ومعناه بائع الحجف وهي الدرق أو صانعها وتقدم أبو الحجاف بالجيم قبل الحاء كما ضبطه الميرزا ويدل عليه كلام النقد حيث ذكره بين أبو جبل وأبو حجاف ولعل الصواب تقديم الحاء على الجيم .

أبو حجر الاسلمي
روى الكليني في الكافي في باب زيارة النبي ﷺ بالاسناد عن محمد بن سليمان الديلمي عن أبي حجر الاسلمي عن أبي عبد الله (ع) . وروى الصدوق في الفقيه والعلل هذا الحديث بعينه عن محمد بن سليمان الديلمي عن ابراهيم عن أبي حجر الاسلمي ولكن عن التهذيب انه روى مثل ذلك وجعل بدل أبي حجر أبي يحيى ولعله تصحيف .

أبو حجة الكندي
اسمه يحيى بن عبد الله بن معاوية الكندي الملقب بالالاجح .

أبو حذيفة الكاهلي الخراساني
اسمه اسحق بن بشر .

أبو حازم الاحمسي البجلي الكوفي والد قيس بن ابي حازم
في الاستيعاب : اختلف في اسمه ف قيل عوف بن الحارث وقيل : عبد عوف بن الحارث وقيل حصين بن عوف . وقال خليفة : عوف بن عبد عوف «انتهى» وفي أسد الغابة : أبو حازم والد قيس بن أبي حازم البجلي الاحمسي ، قيل اسمه عوف بن الحارث وقيل عوف بن عبد الحارث وقيل عوف بن عبيد بن الحارث وقيل حصين وقيل صخر وهو قليل «انتهى» وفي الاصابة : أبو حازم البجلي والد قيس قيل اسمه عوف وقيل عبد عوف «انتهى» وفي الطبقات الكبير : أبو حازم واسمه عوف بن عبد الحارث بن عوف «انتهى» وذكرناه في عوف بن الحارث .

أبو حازم الاعرج
اسمه سلمة بن دينار ويعرف بالاقربن القاص .

أبو حازم النهدي
اسمه ميسرة بن حبيب .

أبو حازم النيسابوري
يأتي في أبي منصور الصرام ما يظهر منه أن أبا حازم استاذ الشيخ الطوسي وتلميذ أبي منصور الصرام .

أبو حامد المراغي
اسمه أحمد بن ابراهيم المراغي .

أبو حامد الكوفي مولى مزينة
اسمه سليمان بن عبد الله . وفي النقد أبو حامد كنية لأحمد بن ابراهيم المراغي وسليمان بن عبد الله وفي الأول اشهر «اه» .

أبو حبرة الضبيعي
اسمه شيحة بن عبد الله بن قيس الضبيعي .

أبو حبش أو حبش
اسمه تميم بن عمرو .

أبو حبة
عده الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ (اقول) المكنى بأبي حبة من أصحاب الرسول ﷺ اثنان .

(احدهما) أبو حبة البدرى الانصاري قيل أبو حبة بالباء الموحدة وقيل بالثناة التحتية وقيل بالنون اسمه عامر او مالك بن عبد عمرو ويقال عامر بن عمير ويقال مالك بن عمرو أو (عمير) بن ثابت ويقال ثابت بن النعمان . وذكرناه في عامر بن عبد عمرو وفي تهذيب التهذيب أبو حبة البدرى الانصاري قال أبو زرعة اسمه عامر بن عمرو ويقال عامر بن عمرو مازني وقيل عامر بن عبيد بن عمرو بن عمير بن ثابت وقيل اسمه عمرو قال ابن اسحق أبو حبة شهد بدرأ وقتل يوم أحد وهو أخو سعد بن حبة لأمه وقال الواقيدي ليس فيمن شهد بدرأ أحد يقال له أبو حبة إنما هو أبو حنة يعنى بالنون واسمه مالك بن عمرو بن ثابت .

(ثانيهما) أبو حبة بن غزية الانصاري المازني وفي تهذيب التهذيب : قال أبو جعفر الطبري اسمه زيد بن عمرو بن عطية بن خنساء بن مبدول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار شهد أحدأ وقتل يوم اليمامة قال ابن عبد البر وقد قيل في هذا أيضاً أبو حنة بالنون وليس بشيء إنما هو بالباء .

(تلاميذه)

في تهذيب التهذيب عنه قتادة وداود بن أبي هند والقطان وعثمان بن عمير البجلي وعبد الملك وحران ابنا أعين وعثمان بن قيس البجلي ووهب بن عبد الله بن أبي دني وسيف بن وهب وابن جريح وقال النسائي ما علمت ان ابن جريح سمع من أبي حرب وقال ابن عدي في حديث رواه ديلم بن غزوان عن وهب بن أبي دني عن أبي حرب .

وقد ذكرنا عطاء بن أبي الأسود في بابه .

أبو حرب بن علاء الدولة أبو جعفر المعروف بابن كاكويه بن دشمنزيار الديلمي

لم نعرف اسمه قال ابن الاثير: كان أبوه علاء الدولة ابن خال مجد الدولة بن بويه، فلما توفي علاء الدولة سنة ٤٣٣ قام مقامه باصبهان ابنه ظهير الدين أبو منصور فرامز وسار اخوه أبو كاليجار كرشاسف بن علاء الدولة الى نهاوند فاستولى عليها وعلى اعمال الجبل فأخذها لنفسه، ثم إن مستحفظاً لعلاء الدولة بقلعة نظنر أرسل أبو نصر إليه يطلب شيئاً مما عنده من الأموال والذخائر فامتنع وأظهر العصيان فصار إليه أبو منصور وأخوه الأصغر أبو حرب ليأخذ القلعة منه كيف أمكن، فصعد أبو حرب إليها ووافق المستحفظ على العصيان فعاد أبو منصور الى أصبهان وأرسل أبو حرب الى الغز السلجوقية بالري يستجدهم فصار طائفة منهم الى قاشان فدخلوها ونهبوها وسلموها الى أبي حرب وعادوا الى الري، فسير إليها أبو منصور عسكرياً فالتقوا فانهزم عسكري أبي حرب وأسر جماعة منهم وتقدم أصحاب أبي منصور فحاصروا أبا حرب فلما رأى الحال وخاف نزل منها متخفياً وسار الى شيراز الى الملك أبي كاليجار بن بويه صاحب فارس والعراق فحسن له قصد اصبهان واخذها من اخيه، فصار الملك إليها وحصرها وبها الامير أبو منصور، فامتنع عليه وجرى بين الفريقين عدة وقائع وكان آخر الامر الصلح على ان يبقى أبو منصور باصبهان وتقرر عليه مال وعاد أبو حرب الى قلعة نظنر واشتد الحصار عليه فارسل الى أخيه يطلب المصالحة فاصطلحا على ان يعطي اخاه بعض ما في القلعة ويبقى بها على حاله .

أبو حسان البكري

كان من أصحاب علي (ع) . في كتاب صفين لنصر ان عليا (ع) لما قدم من البصرة الى الكوفة بعد حرب الجمل ولى وجماعة على عدة مواضع وعد منهم أبا حسان البكري فقال وبعث أبا حسان البكري على استان العالي «انتهى» وفي معجم البلدان الاستان العالي كورة في غربي بغداد من السواد تشتمل على أربعة طساسيج وهي الانبار وبادوريا وقطربل ومسكن قال العسكري الاستان مثل الرستاق «انتهى» .

أبو الحر

اسمه أديم بن الحر .

أبو حسان الانماطي

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) .

أبو حسان الجملي المرادي الكوفي

اسمه جميل بن زياد .

السيد أبو حرب بن علي الحسيني

في الرياض كان من اعظم العلماء .

أبو حرب بن أبي الاسود ظالم بن عمرو الدؤلي البصري

توفي سنة ١٠٨ او ١٠٩

(الخلاف في اسمه)

في تهذيب التهذيب قال خليفة في الطبقات إن اسمه كنيته وذكر عبد الواحد بن علي في اخبار النحاة عن ابي حاتم السجستاني قال تعلم النحو من أبي الاسود ابنه عطاء فإن صح هذا فيحتمل ان يكون هو اسم أبي حرب لانهم لم يذكروا لأبي الاسود ولداً غيره وقال ابن عدي في حديث رواه ديلم ابن غزوان عن وهب بن أبي دني عن أبي حرب عن محجن عن أبي ذر لعل أبا حرب هو محجن قلت أراد المؤلف من هذا ان أبا حرب يجوز ان يكون اسمه محجن «اهـ» وفي تهذيب التهذيب . والظاهر انه يروى عن محجن وليس اسمه محجن كما صرح به عند ذكر مشائخه . وقال ابن حجر في محكي التقريب أبو حرب بن أبي الاسود الدؤلي البصري قيل اسمه محجن وقيل عطاء من الثالثة «اهـ» . وفي كتاب الشيعة وفنون الاسلام وفي كون عطاء وأبي حرب اثنين تأمل بل في فهرست مصنف الشيعة لأبي العباس النجاشي وهو علامة النسب أبو حرب عطاء بن أبي الاسود الدؤلي وكان استاذ الاصمعي وأبي عبيدة «اهـ» ونقلنا عبارته في الجزء الأول ولم نجد ذلك في كتاب النجاشي لا في الكنى ولا في الاسماء ولعله ذكر ذلك في اثناء بعض التراجم فلم يقع نظرنا عليه . وصرح ابن قتيبة في المعارف في كلامه الآتي بأن عطاء وأبا حرب اثنان وعن ركن الدين علي بن أبي بكر في كتابه الركني في النحو انه قال اخذ النحو عن ابي الاسود خمسة وهم ابنه عطاء وأبو حرب الخ . . .

أقوال العلماء فيه

ذكره محمد بن سعد في الطبقات الكبير في عداد من نزل البصرة من الصحابة والتابعين وأهل العلم والفقه فقال أبو حرب بن أبي الاسود الدؤلي وكان معروفاً وله أحاديث «اهـ» وذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب وقال ذكره ابن حبان في الثقات وقال ابن قتيبة في المعارف عند ذكر التابعين ومن بعدهم ولد أبو الاسود عطاء وأبا حرب وكان عطاء ويحيى بن يعمر العدواني بعجا العربية بعد أبي الاسود ولا عقب لعطاء واما أبو حرب بن أبي الاسود فكان عاقلاً شاعراً وولاه الحجاج جوخي فلم يزل عليها حتى مات الحجاج وقد روي عن أبي حرب الحديث وله عقب بالبصرة وعدد «اهـ» . وفي مجموعة الشيخ ورام بن أبي فراس: أبو حرب بن أبي الاسود الدؤلي عن أبيه قال قدمت الربة فدخلت على أبي ذر جندب بن جنادة فحدثني أبو ذر فقال دخلت ذات يوم في صدر نهاره على رسول الله ﷺ في مسجده فلم أر في المسجد أحداً من الناس الا رسول الله ﷺ وعلي الى جانبه جالس فاغتنمت خلوة المسجد فقلت يا رسول الله بأبي أنت وأمي أوصني بوصية ينفعني الله بها فقال نعم وذكر الوصية الى آخرها .

(مشائخه)

في تهذيب التهذيب : روى عن أبيه وأبي ذر والصحيح عن أبيه وعن عمه وعن محجن عنه وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن فضالة الليثي وعمرو بن يثري قاضي البصرة وعبد الله بن قيس البصري .

أبو حسان العجلي الكوفي

اسمه موسى بن عبدة .

أبو الحسن

كنية لجماعة وقد عد في النقد منهم ما ينيف على المائة ونحن نذكرهم في ضمن ما يأتي «أنش» وإن كان باب الكنى لم يوضع لكل من يكنى بكنية بل لمن اشتهر بكنية لثلاث يفوتنا شيء مما في كتب الرجال والعلامة في الخلاصة كنى سلامة بن دكا بابي الحسن وهو تحريف أبي الخير .

أبو الحسن

في المقابيس : هو المولى عبده بن الحسين التسزي الاصفهاني .

المولى أبو الحسن

في رياض العلماء الفقيه الفاضل الذي له رسالة في أحكام الصيود والذبائح مختصرة بالفارسية ألفها باسم السلطان حيدر رأيته في أردبيل والظاهر أن هذا السلطان كان من حكام دولة الشاه طهماسب الصفوي وظني أنه بعينه المولى أبو الحسن بن أحمد الكاشي «اه» .

أبو الحسن الأملي

اسمه علي بن أحمد بن الحسين .

السيد أبو الحسن الملقب بممتاز العلماء ابن السيد ابراهيم الملقب

شمس العلماء ابن السيد محمد تقي ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي الموسوي الحسيني العلوي النصير آبادي الكهنوتي واسمه علي الهادي لكنه اشتهر بكنيته لا يعرف بغيرها لذلك ترجمناه هنا .

ولد في ٢٩ صفر سنة ١٢٩٨ أو ٩٩ في بمبيء عند توجه أبيه الى العراق لزيارة المشاهد المشرفة في رحلته الثانية واستصحبه معه رضيعاً .

وتوفي يوم السبت ١١ ذي الحجة سنة ١٣٥٥ في لكهنوء ودفن في بستان جده الذي بجنب المسجد وصل عليه السيد نقي النقوي .

كان عالماً فاضلاً مؤلفاً صريحاً في أموره غير مداهن متواضعاً توفي والده وعمره تسع سنين فقرأ العلوم الآلية كالنحو والصرف على جملة من المعلمين ثم شرع في المعقول والمنقول فقرأ في الهند على جملة من علمائها كالسيد محمد حسين ابن السيد بنده حسين والسيد عابد حسين والسيد سبط حسين من اسباط السيد محمد سلطان العلماء . ثم سافر الى العراق في ٢٧ صفر سنة ١٣٢٧ فأقام مدة في كربلا قرأ فيها على الشيخ حسين ابن الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري وقرأ رسائل الشيخ مرتضى على الشيخ غلا محسن المرندي ثم ذهب الى النجف فقرأ المكاسب على الشيخ ابراهيم الترك والرسائل ثانياً على الشيخ ضياء الدين العراقي والمكاسب ثانياً على الشيخ علي الكونابادي والكفاية على الشيخ علي القوجاني وحضر مجلس درس الشيخ ملا كاظم الخراساني وبعد وفاته حضر مجلس درس الشيخ فتح الله الاصفهاني الغروي المعروف بشيخ الشريعة وكان من أخص تلاميذه وكان في خلال ذلك يحضر بحث السيد كاظم اليزدي وعاد الى بلده لكهنوء سنة ١٣٣٢ عند وقوع الحرب العامة فدرس وأفاد وكان يصعد المنبر ويعظ الناس .

(مشائخه)

قد عرفت مما مر أن من مشائخه السيد محمد حسين بن بنده حسين

والسيد عابد حسين والسيد سبط حسين والشيخ حسين المازندراني والشيخ غلا محسن المرندي والشيخ ابراهيم الترك والشيخ علي الكونابادي ويروي عنه اجازة والشيخ ملا كاظم الخراساني ويروي عنه بالاجازة والشيخ شريعة الاصفهاني ويروي عنه بالاجازة والسيد كاظم اليزدي والشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ علي القوجاني ويروي بالاجازة عن الشيخ عبد الله المازندراني .

(مؤلفاته)

من مؤلفاته (١) الوقاية حاشية على الكفاية وعلى هامشها حواشي بخط شيخ الشريعة . (٢) رسالة في تجزي الاجتهاد . (٣) البرق الوميض في منجزات المريض . (٤) رسالة في الامامة . (٥) رسالة في غسل الميت . (٦) حاشية على ارشاد المؤمنين الى أحكام الدين لأبيه في المسائل الفقهية . (٧) كتاب في الرد على معراج العقول للسيد المرتضى النوهروي . (٨) طريق الصواب في بعض المسائل الفقهية . (٩) رسالة في البداء . (١٠) رسالة في الدعاء . (١١) رسالة في وجوب المعرفة . (١٢) رسالة في اثبات النبوة . (١٣) كتاب مبسوط في الفتاوى .

أبو الحسن الابلي

اسمه علي بن محمد بن شيران .

أبو الحسن المعروف بأبي التحف المعصري

اسمه علي بن محمد بن ابراهيم بن الحسن بن الطيب المصري .

أبو الحسن بن أبي جيد

اسمه علي أحمد بن محمد بن أبي جيد .

أبو الحسن بن أبي طاهر الطبري

اسمه علي بن الحسين بن علي .

أبو الحسن بن أبي القاسم بن أبي الطيب الرازي

في التعليقة سيجيء في جده انه من أهل العلم وسيجيء في أبي منصور ما ينبغي أن يلاحظ «اه» والذي يأتي في أبو منصور الصرام قول الشيخ في الفهرست رأيت ابنه أبا القاسم وكان فقيهاً وسبطه أبا الحسن وكان من أهل العلم «اه» ولذلك قال أبو علي سها قلمه سلمه الله وقبله قلم العلامة أجزل الله اكرامه في جعل أبي الطيب جد أبي الحسن وانما جده أبو المنصور «اه» وأشار بذلك الى ما ذكره العلامة في الخلاصة في أبي الطيب الرازي حيث قال كان مرجئاً والصرام كان وعيداً قال الشيخ الطوسي رأيت ابنه أبا القاسم إلى آخر ما مر آنفاً قال أبو علي ولا يخفى أن هذا من تنمة كلام الشيخ في أبي منصور الصرام وأبو القاسم بن أبي منصور وأبو الحسن سبطه ولعل العلامة اراد ذلك بارجاع الضمير في ابنه الى الصرام «اه» .

المولى ابو الحسن بن أبي القاسم بن عبدالعزيز بن محمد

باقر بن نعمة الله المازندراني الاصل الطهراني المولد والمسكن

ولد في ١٤ صفر سنة ١٢٠٠ في طهران وتوفي سنة ١٢٨٢ بطهران

وحمل الى النجف الاشرف فدفن في وادي السلام .

ذكره أصحاب كتاب دانشوران ناصري فقالوا أصل وطن آبائه

(مؤلفاته)

في الرياض له مؤلفات جيدة منها : (١) روض الجنان أو روضة الجنان في الكلام والحكمة العقلية مشهور وقد صرح في ديباجته بتشيعه وللأمير فخر الدين السماكي حاشية على مبحث اثبات الواجب منه يلوح منها ان السماكي المذكور معاصر له او قريب من عصره ويرد السماكي فيها عليه كثيراً. (٢) رسالة سماها الحسن في الحكمة الطبيعية اختصرها من روض الجنان المذكور. (٣) شرح على رسالة الفرائض للخواجه نصير الدين الطوسي ممزوج بالمتن رأيته فرغ من تسويده في المحرم سنة ٩٦٢ معروف حسن الفوائد. (٤) رسالة فارسية مختصرة في مقدار الديات واحكامها الفها بأمر سلطان عصره رأيتها. (٥) رسالة في اثبات الواجب وصفاته كبيرة الحجم رأيتها فرغ منها في أواخر ربيع الأول سنة ٩٦٤ وهي رسالة حسنة لكنه عبر فيها عن نفسه بأبي الحسن الشريف وقال غيره فرغ منها ١٥ ربيع الأول سنة ٩٦٦ قال ولعلها الرسالة في أصول الدين التي ألفها بأمر إحدى بنات الشاه طهماسب الصفوي (قال المؤلف الرسالة المذكورة اسمها اركان الايمان في الامامة وألفها بأمر بنت الشاه طهماسب بالفارسية وهي جيدة رأيت منها نسخة في كرمانشاه عبر فيها عن نفسه بأبي الحسن الشريف وتاريخ كتابتها ١٠١٣ كتب على ظهرها هذه الرسالة المسماة بأركان الايمان من مؤلفات العالم المحقق المدقق مولانا أبو الحسن القاشاني «اه» وذكر في خطبتها ما تعريه انه صدر الأمر اللازم الاذعان من سراق صاحب العزة والعصمة والسلطنة والسيادة ومقام النواب المستطاب شمس الاحتجاب مريم الزمان وبلقيس الدوران وخديجة الاوان وهاجر الثانية شاهزاده سلطانم خلد الله ملكها وسيادتها وعصمتها الى قيام الساعة وساعة القيام «اه» وفي الذريعة ان رسالة أركان الايمان ألفها بأمر الشاه طهماسب الصفوي فرغ منها ٢٨ ربيع الأول سنة ٩٦٤ وذكر انه كتب النسخة وهو في معسكر الشاه «اه» ويوشك أن يكون وقع اشتباه بين الرسالة التي ألفها بأمر الشاه طهماسب والتي ألفها بأمر ابنته وان تكون المؤلفة بأمر الشاه فرغ منها ١٥ ربيع الأول سنة ٩٦٦. وهي سنة وفاته والتي ألفها بأمر ابنته فرغ منها ٢٨ ربيع الأول سنة ٩٦٤. (٦) رسالة في المنطق. (٧) الشوارق في الكلام. (٨) حاشية على بعض الكتب الكلامية. (٩) رسالة في حل أشكال الشكل الخامس عشر من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس وهذه لم يذكرها صاحب الرياض.

أبو الحسن بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان
اسمه محمد بن أحمد.

أبو الحسن الاحمسي

من أصحاب الصادق (ع) لم يذكر في كتب الرجال ولكن في الكافي في باب لبس الحرير من كتاب الزي والتجميل عن جعفر بن بشير عنه عن أبي عبد الله (ع) وفي باب ما يجوز لبسه للمحرم من الثياب من الكافي وباب ما يجب اجتنابه على المحرم من التهذيب عن علي بن الحكم عنه عن أبي عبد الله (ع) وفي باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من الكافي عن عبد الله بن سنان عنه عن أبي عبد الله (ع).

أبو الحسن الارزني

اسمه سلامة بن محمد بن اسماعيل.

مازندران وفي اوائل سلطنة كريمخان الزندي سكن اجداده في طهران وكان أبوه ملا أبو القاسم معدوداً في زمرة أصحاب القدس ومنظوماً في سلك أرباب العلم فولد ولده الحسن في طهران وظهرت عليه من صباه مخايل الذكاء والفطنة فلذلك اهتم أبوه بتربيته فحاز من موائد العلوم وفوائد الفنون حظاً وافراً وقرأ في الأصول والفروع على السيد آقا من السلسلة الجليلة المعروفة بسادات أخوي وكان عالماً بالمعقول والمنقول ومدرساً في مدرسة ملا اقارضا فبقي عنده مدة وحيث كانت اصفهان في ذلك الوقت بوجود اعيان الفقهاء واركان الأصوليين وأفاضل الحكماء مجمع العلوم ومرجع الطلاب ذهب المترجم اليها فقرأ فيها على الحاج محمد ابراهيم الكرباسي صاحب الاشارات ثم سافر الى العتبات العاليات فقرأ على السيد علي صاحب الرياض مدة سنة أو سنتين ولما رأى ان أسباب اقامته غير موفرة عاد الى اصفهان وقرأ على الكرباسي ثانياً حتى بلغ رتبة الاجتهاد واستجاز منه فأجازه وعاد الى مسقط رأسه طهران ولما كان بساط الحكم والقضاء فيها منشوراً أنكر جماعة اجتهاده فحصلت الشبهة في اذهان العوام فكتب علماء طهران الى الكرباسي بواقعة الحال فجاء الجواب منه ان درجات الاجتهاد كثيرة اما الملا أبو الحسن الطهراني فقد ارتفع من حضيض التقليد والتجزي الى اوج الاجتهاد وهو عندي معتمد ومقبول القول وبعد ورود هذا الجواب صار يتقدم في أنظار عموم الناس وصار مرجع الخاص والعام واكثر المرافعات والمشاجرات تصرف في مجلسه وكل من صحبه علم بأن احكامه لم تكن ملوثة بهوى النفس وكان شديد الزهد آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر وكان الاوباش والمقامرون في الشوارع اذا رأوه هربوا وفي آخر عمره انزوى عن الناس واعتزل المرافعات وخلف بعد موته خمسة أولاد ذكور «اه» له كتاب في تمام الفقه الاستدلالي.

أبو الحسن بن أبي قره

اسمه علي بن أبي قره.

المولى أبو الحسن ابن المولى أحمد الايبوردي الاصل القاشاني المسكن وفي الذريعة القايني بدل القاشاني

توفي يوم الاحد ٢٦ رمضان سنة ٩٦٦ كذا عن احسن التواريخ لحسن بيك روملو.

(اقوال العلماء فيه)

في رياض العلماء هو المولى الجليل الفاضل العالم الفقيه المتكلم المعروف في دولة الشاه طهماسب الصفوي وكان هذا المولى والمولى ميرزا جان السني على ما ذكر في ترجمة السيد الامير غياث الدين منصور يأخذان اكثر المطالب من كلام ذلك السيد ويسرقان من كتبه. وقال حسن بيك في احسن التواريخ ما معناه كان المترجم من أفاضل الاوان واعلم علماء الزمان وجامعاً للعلوم وأقسام الحكميات مستجمعاً لانواع الفضائل والكمالات وكان لعلو فطرته حسن الطبع ظريفاً في الغاية لا نظير له في ذلك ولا عدل له في حسن العبارة وقد شنف آذان الايام وقلد اعناقها بجواهر فضائله وكان لحدة فهمه وسرعة انتقاله لا يقدر أحد على مباحثته قرأت عليه شرح التجريد وجملة من مؤلفاته «اه» وفي الذريعة المولى أبو الحسن بن أحمد الشريف القايني المعاصر للشاه طهماسب الصفوي واستاذ السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي والمجيز له.

الميرزا الشيخ أبو الحسن الاصبهاني المعروف بالمحقق
كان عالماً عارفاً متكلماً رياضياً مفسراً محدثاً له تأليف منها شرح تشریح
الأفلاك في الهيئة وكتاب السلسيل في العرفان مطبوعان .

أبو الحسن الاسدي
اسمه علي بن عقبة بن خالد .

أبو الحسن الاشعري
اسمه علي بن اسحق بن عبد الله بن سعد .

أبو الحسن الاشعري القمي
اسمه موسى بن الحسن بن عامر بن عبد الله بن سعد .

أبو الحسن الاشعري القمي القرطبي
اسمه علي بن محمد بن علي بن سعد .

أبو الحسن الاصبهاني
من أصحاب الصادق (ع) لم يذكر في كتاب الرجال بل في الاسانيد
روى الكليني في الكافي في باب الابان من كتاب الاطعمة عن القاسم بن
محمد الجوهري عنه عن أبي عبد الله (ع) وفي باب الكتمان وباب النعمة
من الكافي عن محمد بن عيسى عن يونس عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو الحسن الاعرج الكوفي
اسمه علي بن عمر .

أبو الحسن الانباري
من أصحاب الصادق (ع) روى الكليني في الكافي في باب التمجيد
والتجديد من كتاب الدعاء عن ابن أبي عمير عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو الحسن الانماطي المعروف باللاعب
اسمه أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله .

أبو الحسن الاهوازي
اسمه علي بن مهزيار .

أبو الحسن الايادي
في الرياض يروي عن أبي القاسم الحسين بن روح الذي كان من
سفراء صاحب (ع) كما يظهر من كتاب الغيبة للشيخ الطوسي فهو في
درجة الكليني «اه» .

أبو الحسن بن بابويه
اسمه علي بن الحسين بن موسى والد الصدوق .

الشيخ أبو الحسن الباوردي
في الرياض كان من فقهاء أصحابنا ومن أصحاب الفتاوى ونقل
بعض المتأخرين قوله في المواريث كالفصل الكاشي في حواشي المقاتيح
وشرح الشرائع (والباوردي) لعله نسبة إلى أبي ورد من بلاد خراسان والحق
عندي انه تصحيف البازوري نسبة الى البازورية قرية بجبل عامل واليهما
ينسب جماعة من العللاء «اه» قال المؤلف: هذا منه عجيب فإن باورد هي
ابورد كما صرح به ياقوت في معجم البلدان والنسبة الى أبي ورد ابوردي
والى باورد باوردي فالرجل منسوب باورد وهي ابورد بعينها وليس من علماء
جبل عامل بهذا الاسم من ينسب الى البازورية .

أبو الحسن أو الحسين الازدي
اسمه عمر أو عمرو بن شداد .

أبو الحسن الازدي
اسمه ثوير بن عمارة .

أبو الحسن الازدي الزيدلي
اسمه مسكين .

السيد الامير أبو الحسن الاسترابادي المشهدي
عالم فاضل يروي اجازة عن صاحب البحار وتاريخ الاجازة عاشر
جمادى الثانية سنة ١٠٨٥ في المشهد الرضوي وهذه صورتها :

قال المجلسي : اما بعد فلما كان السيد الايد الفاضل الكامل الحسب
النسيب اللبيب الاريب الاديب الفطن الذكي المتوقد الالمعي الامير أبو
الحسن الاسترابادي المشهدي أصلاً ومولداً وموطناً وفقه الله تعالى للارتقاء
الى اعلى مدارج الكمال في العلم والعمل ممن اجتذب بشر اشهره في عنفوان
شبابه الى التمسك بحبل آبائه الطاهرين واقتفاء آثارهم وتبعية اخبارهم
والنظر في اسرارهم صلوات الله عليهم أجمعين ولقد كان الله سبحانه اعانه
على ذلك بفطنة قوية وفطرة مستقيمة وطبع خالص عما يتشبه باليقين من
عروق الشبه والاهوام وكان مما من الله به علي ان فزت بلقائه في بلاد
متباعدة وقرى متباعدة من عراق العرب والفرس وخراسان فأكثر الاختلاف
الي والتردد لدي في تلك القرى على تشتها فأتخذ مني شطراً وافياً من العلوم
العقلية والنقلية بأنواعها لا سيما علم الحديث الذي هو اشرفها واعلاها
وكان آخر ما اتفق من ذلك في أشرف بلاد خراسان بل في روضة من رياض
الجنان بين جبلي طوس في جوار سيدنا ومولانا نور الله في السماوات
والأرضين وامام المتقين وغوث الغرباء والمكروبين وثامن أئمة الدين أبي
الحسن علي بن موسى الرضا صلوات الله عليه وعلى آبائه الاقدسين وأولاده
الأطيبين فاستجازني أدام الله تأييده وكثر في العلماء مثله نقل كتب الحديث
وروايتها فاستخرت الله تعالى واجزت له ان يروي عني كلما صحت لي
روايته واجازته من كتب الكلام والتفسير والحديث والأصول والفقه والمنطق
والصرف والنحو واللغة والتجويد والقراءة وغير ذلك مما ألفه علماؤنا
رضوان الله عليهم وغيرهم مما هو داخل في اجازات أصحابنا . فليرو عني
دام تأييده جميع مؤلفات هؤلاء المشايخ المذكورين وغيرهم بتلك الاسانيد
وغيرها مما هو مذكور في كتب الاجازات واجزت له أيضاً ان يروي عني
جميع مؤلفات مشايخي الذين ادركت زمانهم واستفدت من بركات
انفاسهم . وأخذ عليه ما أخذ علي من ملازمة التقوى في جميع الامور وعلى
جميع الاحوال ومراقبة الله تعالى في السر والاعلان وسلوك سبيل الاحتياط
الذي لا يضل سالكه ولا تظلم مسالكة لا سيما في الفتوى فإن المفتي على
شفير جهنم وبذل الوسع في تحصيل العلم وتنقيحه وتحقيقه وبذله لاهله كل
ذلك لا ابتغاء مرضاة الله واجتناب مساخطه من غير رياء او مراء اعادنا الله
وسائر اخواننا المؤمنين منها وألتمس منه أن لا ينساني ومشايخي في خلواته
وأعقاب صلواته . وكتب بيمنه الجانية الفانية أحقر عباد الله محمد بن محمد
التقي يدعى باقر حشرهما الله مع أئمتها في عاشر شهر جمادى الأولى من
شهور سنة ١٠٨٥ من الهجرة في المشهد المقدس الرضوي صلوات الله على
مشرفه والحمد لله أولاً وآخراً والله الاخير الانجيب .

لا بالهمزة كما هو قاعدة النسب «اهـ» اقول بل هو نسبة الى سوراء موضع الى جنب بغداد او مدينة السريانيين بأرض بابل واليهما اضيف النهر والنسبة اليه سوراني كما يقال صنعاني وبهراني نسبة الى صنعاء وبهراء .

أبو الحسن البكائي الكوفي
اسمه حمزة بن زياد .

أبو الحسن البكري
اسمه احمد بن عبد الله البكري .

السيد أبو الحسن ملاذ العلماء ابن السيد بنده حسين ابن السيد محمد دلدار علي التقوي الهندي

ولد سنة ١٢٨٨ بلكهنوء وتوفي في ١٧ صفر سنة ١٣٠٩ بلكهنوء ودفن فيها في حسينية جده غفران مآب .

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً ورعاً متكلماً تلمذ على والده وبعد وفاة أبيه صار مرجعاً هناك وتلمذ عليه جماعة منهم السيد محمد اللكهنوءي والسيد آقا حسن والسيد ظهور حسن البارهوي اللكهنوءي والسيد نجم الحسن اللكهنوءي وخلف السيد محمد طاهر . له كتاب تنضيد النقود في حل المغالطة العامة الورود وكتاب حسن في المنطق مطبوع .

أبو الحسن البنديجي
اسمه علي بن أحمد بن نصر .

أبو الحسن البياضي
لم نعرف اسمه وذكر له ابن شهر اشوب في المناقب هذه الأبيات :

من قاتل الجن غير حيدرة وصاح فيهم بصوته الجهور
فصوته قد علا عزيفهم إذ قال هات الحسام يا قنبر
فانهزموا ثم مزقت شيعاً منه العفاريت خيفة تذعر

الميرزا السيد أبو الحسن التبريزي
توفي سنة ١٣٥٧ .

وكانت وفاته بعد فوات محله من الكتاب . كان يسكن تبريز واصله من قرية بالقرب منها . عالم جليل مرجع للتقليد في نواحي آذربايجان عظيم المنزلة في الزهد والتقوى والصلاح والاصلاح وهو من المعمرين وكانت له معارضة مع السلطات ولما جاء خبر نعيه للعراق اقام اعازم العلماء له مجالس الفاتحة في النجف وكربلا والاتراك في الكاظمية ولم نعلم من احواله غير هذه العجالة لبعدها عن بلاده وعدم من يعتني بهذه الامور فيرسل لنا ترجمته من اهل بلاده وعارفيه .

السيد أبو الحسن ابن السيد زين العابدين بن علوان العلواني الشريف الموسوي من آل المرتضى نقيب اشراف بعلبك

توفي ليلة الثلاثاء ١١ جمادى الثانية سنة ١١٠٤ .

تولى النقابة في بعلبك بعد ابن عمه السيد محمد أبي طالب سنة ١٠٨٦ وجدت على ظهر كتاب الانساب بخط بعض آل المرتضى انه تولى النقابة بعد السيد محمد أبي طالب ابن السيد علي بن علوان ابن عمه السيد الأجل مولانا السيد أبو الحسن ابن السيد زين العابدين ابن علوان الحسيني . ورأيت مكتوبة من احد نقباء الاشراف بدمشق وهو السيد حمزة بن عجلان

أبو الحسن البجلي
روى الكليني في الكافي في باب حق الجوار من كتاب العشرة عن عبد الله بن عثمان عنه عن عبيد الله الوصافي .

أبو الحسن البجلي
اسمه معاوية بن وهب .

أبو الحسن البجلي الاحمسي
اسمه كثير .

أبو الحسن البجلي الكوفي
اسمه علي بن الحسن بن رباط .

أبو الحسن البرقي
اسمه علي بن محمد بن أبي القاسم .

أبو الحسن البراز
اسمه هارون بن يحيى .

أبو الحسن البصري
اسمه معلى بن محمد .

الرئيس أبو الحسن البصري الكاتب
في رياض العلماء كان من الأدباء وهو في حدود الاربعمئة وقد ينقل السيد عبد الحميد جد السيد علي بن عبد الكريم عنه مرفوعاً بعض الوقائع على ما حكاه سبطه علي بن عبد الكريم المذكور في كتاب الانوار المضيئة وحكاها الاستاذ الاستاد في أوائل مجلد احوال القائم (ع) من البحار فلاحظ وكان تاريخ نقل عبد الحميد المذكور سنة ٣٩٢ ولا يبعد كونه من علماء الخاصة فلاحظ كتب الادب والتواريخ .

أبو الحسن البصري
اسمه محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن خلف البصري .

أبو الحسن البطائي
اسمه علي بن أبي حمزة سالم البطائي .

أبو الحسن البغدادي
اسمه علي بن يقطين .

أبو الحسن البغدادي
اسمه موسى بن جعفر بن وهب .

أبو الحسن البغدادي
اسمه علي بن بلال .

أبو الحسن بن البغدادي السوراني البزار
من مشايخ النجاشي يروي عن الحسين بن يزيد السوراني لم توجد له ترجمة في كتب الرجال ولكن قال النجاشي في ترجمة فضالة بن أيوب قال لي أبو الحسن بن البغدادي السوراني البزار قال لنا الحسين بن يزيد السوراني الخ ثم ان الموجود في كتاب النجاشي السوراني بالنون والبزار بالزاي والراء والموجود في رياض العلماء السوراني بالهمزة والبزار بالزايين قال ولا يبعد كون السوراني نسبة الى نهر سوراء وان كان الصواب حـ السوراي بالواو

أبو الحسن الحداد العسكري

اسمه علي بن محمد بن جعفر بن عتبة .

أبو الحسن الحذاء

اسمه اديم بن الحر .

السيد أبو الحسن ابن السيد حسين ابن السيد أبي الحسن موسى ابن السيد حيدر ابن السيد ابراهيم الحسيني العاملي النجفي ابن عم جد المؤلف ذكرنا في ترجمة أبيه سفر أبيه الى العراق وتوطنه فيها في عهد الوحيد البهبهاني وبحر العلوم الطباطبائي وصيرورته من مشاهير العلماء ولما توفي قام مقامه ولده الأكبر صاحب الترجمة فكان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً مجتهداً مدرساً له كتاب في الفقه شرحاً على الشرائع من أول المعاملات الى بحث الشروط في مجلد كبير يدل على غزارة فضله رأيت بخطه فرغ منه يوم السبت ٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٣ وعليه تقاريط للشيخ محسن الأعسم النجفي وغيره وكان يصلي اماماً في النجف في المسجد المعروف بمسجد الطوسي عند باب الصحن الشريف الشمالي ثم يوضع له منبر فيصعد عليه ويعظ الناس كما كان أبوه كذلك وتزوج المترجم بابنة صاحب مفتاح الكرامة ولم يعقب منها غير بنت واحدة وتوفي في النجف ودفن في محلة الحويش مع أبيه وجده في مقبرتهم وهو خال السيد محمد الهندي العالم المشهور قال المذكور في نظم اللثال في احوال الرجال: وقفت لخالي السيد أبي الحسن ابن السيد حسين العاملي على مجلد من مجلدات مصنفه في الفقه وكان في التجارة فأعجبني «اه» وهو يدل على ان له غير المجلد المذكور .

أبو الحسن بن الحصين

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) وقال ينزل الأهواز ثقة وقال الميرزا في الرجال الكبير سيأتي عن الخلاصة ورجال الشيخ انه أبو الحصين بن الحصين وقال في مختصره الأوسط يأتي عن الخلاصة ورجال الشيخ في أصحاب الجواد أبو الحصين وهو الصواب «اه» وتام الكلام في أبو الحصين بن الحصين وفي رجال أبو علي: المنقول في الحاوي والمجمع عن رجال الهادي من رجال الشيخ أبو الحسين مصغراً وهو كذلك عندي في نسختين منه «اه» .

أبو الحسن بن حماد الشاعر

اسمه علي بن حماد بن عبيد الله بن حماد العدوي او العبدى .

السيد أبو الحسن ابن السيد حيدر الحسيني العاملي الشقراي الجد الأعلى للمؤلف .

اسمه موسى واشتهر بكنيته وذكرناه هناك .

أبو الحسن الخازن

وقد يعبر عنه بالخازن أبو الحسن .

في رياض العلماء هو الشيخ الشيعي ذكره حسن بن سليمان تلميذ الشهيد في كتابه المحتضر ونسب اليه كتاب المجموع ويروي عن كتابه المذكور بعض الاخبار واطن انه مذكور باسمه في هذا الكتاب وعندنا من كتابه نسخة وما نقله عنه ما روي عن الصادق (ع) انه قال من بركة المرأة خفة مؤنتها وتيسر ولادتها ومن شؤمها شدة مؤنتها وتعسر ولادتها قال وقال السيد ابن طاوس في آخر رسالة الموسعة في فوائت الصلاة عن الصادقين الذين لا تشبه بهم الشياطين وان لم يكن ذلك مما يحتج به في

الحسيني اليه بتاريخ ٥ جمادى الثانية سنة ١١٠١ وبعد وفاته قام مقامه في النقابة ولده السيد ابراهيم .

أبو الحسن البيهقي

اسمه علي بن زيد ويلقب فريد خراسان ويأتي بعنوان أبو الحسن بن أبي القاسم زيد بن الحسين البيهقي ويوجد في بعض المواضع الحسن البيهقي والصواب ابو الحسن .

أبو الحسن الثمار

اسمه سيف بن سليمان .

أبو الحسن التميمي شيخ النجاشي

اسمه محمد بن جعفر التميمي ويقال محمد بن جعفر الأديب والمؤدب والتميمي ومحمد بن ثابت ويأتي بعنوان أبو الحسن النحوي وذكرنا اختلاف التعبير عنه في مشائخ النجاشي احمد بن علي بن احمد بن العباس .

أبو الحسن الجندي

اسمه احمد بن محمد بن عمر او عمران بن موسى وفي التعليقة ابو الحسن الجندي ولكن الذي ذكره النجاشي ابو الحسن المعروف بابن الجندي .

السيد أبو الحسن ابن السيد جواد ابن السيد علي الامين الحسيني العاملي الشقراي ابن عم المؤلف اسمه كنيته

توفي يوم الاربعاء ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٦٥ .

كان من العلماء الفضلاء توفي ابوه في حياة جدنا السيد علي قدس سره ولم يعقب ذكراً .

أبو الحسن الجواني

اسمه علي بن ابراهيم بن محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

أبو الحسن الجوهرى شيخ البخاري

اسمه علي بن الجعد .

أبو الحسن الحارثي

اسمه محمد بن أحمد بن محمد بن الحارث .

أبو الحسن بن الحجاج الكوفي

اسمه علي بن الحسن بن الحجاج .

الشيخ زين الدين أبو الحسن بن الحسن بن علي بن جعفر بن عثمان الخطي

كان عالماً جليلاً من تلاميذ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحراني له رسالة في المواريث . عن كشف الحجب: رسالة في الميراث للشيخ زين الملة والحق والدين أبي الحسن بن الحسن بن علي بن جعفر بن عثمان الخطي «اه» وذكر فيها انه بعد ما تلمذ برهة على استاذه العلامة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحراني ورجع الى وطنه سأل الشيخ العالم قوام الدين عبد الله بن شبيب بن عباس ان يكتب شيئاً في الإرث فكتب هذا الكتاب وجعله كالتمن وواعد في آخره ان يكتب له شرحاً ان أمهله الأجل .

الشيخ أبو الحسن الطبري

في الرياض من القدماء ويروي عن أبي غياث بن بسطام عن علي بن بابويه كما يظهر من صدر رسالة مناظرة علي بن بابويه مع محمد بن مقاتل الرازي في الإمامة وجعله شيعياً ولم اعلم اسمه «اه».

أبو الحسن الطبري الآملي

اسمه علي بن أحمد بن الحسين .

أبو الحسن بن ظفر البغدادي

روى الشيخ في كتاب الغيبة عن المفيد وابن الغضائري عن الصفواني قال وافى الحسن بن علي بن الوجناء النصيبي سنة ٣٠٧ ومعه محمد بن الفضل الموصلية وكان رجلاً شيعياً غير انه كان ينكر وكالة الحسين بن روح فقال له ابن الوجناء اتق الله فإن صحة وكالته كصحة وكالة محمد بن عثمان العمري وقد كانا نزلا ببغداد على الزاهر وكنا حضرنا للسلام عليهما وكان قد حضر هناك شيخ يقال أبو الحسن بن ظفر فقال محمد بن الفضل لابن الوجناء من لي بصحة ما تقول فأخذ نصف ورقة من دفتر وقال لمحمد بن الفضل إبري قلماً فبراه واتفقا على شيء بينهما وأطلعا عليه أبا الحسن بن ظفر وتناول ابن الوجناء القلم وكتب ما اتفقا عليه بلا مداد وأرسله مع خادم لمحمد بن الفضل فجاء الجواب عن كل فصل فصل الحديث وهذا الحديث يدل على انه بغدادي من الشيعة ذو مكانة وفضل ولذلك أطلعه على ما اتفقا عليه .

أبو الحسن العامري

اسمه سعدان بن مسلم .

أبو الحسن العباسي الهاشمي

اسمه محمد بن أحمد بن عبيد الله بن أحمد .

السيد أبو الحسن ابن السيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الموسوي الجزائري التستري وباقي النسب ذكر في السيد نعمة الله توفي في شوال سنة ١١٩٣ في تستر وقبره بها معروف ذكره ابن عمه في تحفة العالم وقال : السيد الفاضل المؤمن السيد أبو الحسن قام مقام أبيه في التدريس والترويج كان قد جاء إلى حيدر أباد في أيام شبابه ونفر من تلك البلاد ورجع إلى وطنه وفي أيام كريم خان الزندي سلطان ايران نال مرتبة شيخ الاسلام وكان المعظم في تلك الدولة كان فاضلاً في الفقه والعلوم الرياضية وحيداً في علم الطب له مصنفات منها شرح مفاتيح ملا محسن الكاشي وهو شرح مبسوط ولم يمهله الأجل لاتمامه وله عدة رسائل في الطب والحساب والرياضي خلف ثلاثة أولاد السيد محسن والسيد عبد الله والسيد محمد «اه» .

أبو الحسن العبدى

في طريق الصدوق في نكت من حجج الأنبياء من الفقيه .

أبو الحسن العدوي

اسمه علي بن محمد العدوي الشمشاطي .

الشريف الجليل نظام الشرف أبو الحسن ابن العريضي

في الرياض فاضل عالم والظاهر أنه من السادات (هو منهم يقيناً) ولم اعلم اسمه وليس هو السيد أحمد بن يوسف بن أحمد بن العريضي العلوي

كان عالماً لا يقاس به أحد في العلم ورعاً لا يقاس به ذو تقى في الورع والحلم أبي الضيم كريم الشيم علي الهمم ساعياً في حوائج المسلمين مشيداً أركان الدين مقرباً عند الملوك محبوباً لديهم ذا نثر لا يقوى عليه أحد وشعر قصرت عنه الشعراء الابد مقرباً عند العلماء لا سيما عند الاخوال الكرام من الطائفة الجعفرية الشيخ موسى والشيخ محمد والشيخ علي والشيخ حسن والشيخ حسين وأولادهم ومن طائفة الشيخ أسد الله وهم المهدي والباقر والكاظم واسماعيل والتقي والحسن وزوجه موسى بنت اخته بنت الشيخ اسد الله فأعقب الأحقر والأخ الميرزا جعفر وقد كتب في علم الأصول من اوله الى آخره وحضر الفقه على الشيخ موسى المومى اليه وقد سمعت من خالي الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاها ان إثبات صفة الاجتهاد له نقص في حقه ولو اطلعت على قضاياه ومراسمه مع الحكام والملوك والاكابر والعلماء والفضلاء ومكاتباته لسلطان العصر وغيره لقضيت عجباً وكذا لو مر بك حديث مخالطته لاقطاب بغداد وائمتهم وولاتهم ومحبتهم له واکرامهم وولاتهم لقضيت عجباً «اه» يقول المؤلف كثير من التراجم التي يترجمها من لهم علاقة بالترجم أولهم فيه هوى تخرج عن حد الاعتدال الى المبالغات العظيمة المعيبة البعيدة عن الصحة ومنها هذه الترجمة مثل ان نثره لا يقوى عليه احد وشعره قصرت عنه شعراء الابد وهكذا يقتضي أن كون نثره ناسخاً لرسائل الصابي ومقامات البديع والحريري وكتب الجاحظ وامثال ذلك وشعره ناسخاً لشعر الطائيين والمتنبي وأبي نواس والشريف الرضي وأين هو هذا النثر والشعر ولماذا لم يشتهر ولعله لا يحسن كتابة رسالة بلغة او نظم ابيات جيدة ومثل ان اثبات صفة الاجتهاد له نقص في حقه وماذا فوق درجة الاجتهاد غير درجة الامامة والنبوة وكيف يكون اثبات اعلى صفات الكمال في غير المعصوم نقصاً ونحن نقل امثال هذه المبالغات وهذا الافراط في المدح في امثال هذه الترجمة غير معتقدين لصحته ليكون نموذجاً لما يذكره المترجمون ملقين عهدته عليهم فقد نقل هذا الكلام عنه بعض المعاصرين في كتاب له والله موفق للصواب .

أبو الحسن ابن الصفار

في أمل الأمل عده العلامة من مشائخ الشيخ الطوسي من رجال الخاصة «اه» . وفي الرياض عده العلامة من مشائخ الشيخ الطوسي من علماء الشيعة وصرح بذلك نفسه في أواخر أماليه ولكن ليس فيه كلمة ابن في البين وهو يروي عن أبي الفضل الشيباني وأظن انه باسمه مذكور في المشائخ «اه» .

أبو الحسن الضبي

اسمه أحمد بن محمد بن أبي الغريب .

أبو الحسن الضرير النخعي

اسمه علي بن الحكم بن الزبير .

أبو الحسن الطائي الجرمي المعروف بالطاطري

اسمه علي بن الحسن بن محمد .

أبو الحسن بن طباطبا الحسني الاصفهاني

اسمه محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

الشيخ أبو الحسن بن علي بن أبي طالب هموسة الفرزادي يأتي بعنوان أبي علي الحسن بن علي بن أبي طالب هموسة الفرزادي .

أبو الحسن بن علي بن بلال ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) .

أبو الحسن أو الحسين بن علي الخواتيمي عن التحرير الطوسي أنه عنونه كذلك في باب الكنى وهو سهو منه بل الحسين بن علي الخواتيمي كما ذكره هو نفسه في باب الاسماء .

السيد أبو الحسن بن نور الدين علي أخي صاحب المدارك بن علي بن الحسين بن أبي الحسن المرسوي العاملي الجبعي نزيل دمشق في أمل الآمل فاضل صالح جليل القدر سكن الشام من المعاصرين «اهـ» (اقول) الظاهر انه جد آل نور الدين القاطنين بدمشق من سادات آل مرتضى الشهيرين وفي بغية الراغبين امه بنت الشيخ عبد اللطيف بن علي ابن احمد بن ابي جامع فهو أخو زين العابدين وجمال الدين وحيدر (الآتي ذكرهم كل في بابه) لأبيهم فقط وشقيق السيد علي الآتي ذكره لأبيه وأمه .

(تنبيه)

في رياض العلماء في باب الكنى السيد أبو الحسن بن علي بن العريضي العلوي من أجلة العلماء وكان من مشائخ الشيخ الجليل ورام بن أبي فراس صاحب المجموعة المشهورة على ما يظهر من أواخرها وقد قال في وصفه حدثني السيد الأجل الشريف ويحتمل كون أبو الحسن كنيته واسمه سقط من قلم النساخ ويحتمل كونه راوياً عنه بالواسطة «اهـ» (اقول) الموجود في آخر مجموعة ورام حدثني السيد الأجل الشريف أبو الحسن علي بن ابراهيم العريضي العلوي الحسيني قال حدثني علي بن غما ألخ . فنسخة صاحب الرياض من المجموعة كانت ناقصة .

السيد أبو الحسن بن علي شاه ابن صفدر شاه اسمه محمد بن علي بن صفدر .

الشيخ الامام أبو الحسن بن علي بن المهدي في رياض العلماء من أجله علماء الأصحاب ولم أعلم اسمه ولكن ليس هو بابن المهدي الذي يروي الشيخ الطوسي عنه ولعل كلمة بن قد سقطت من قلم النساخ أو يقال المهدي لقب محمد المذكور وهذا من مشايخ شاذان بن جبرئيل القمي قال قدس سره في كتاب الفضائل حدثنا الإمام شيخ الاسلام أبو الحسن بن علي بن محمد المهدي بالاسناد الصحيح عن الاصبغ بن نباته الحديث وأقول لكن حكى السيد هاشم البحراني في معالم الزلفى عن الشيخ رجب البرسي انه قال حدثنا الامام شيخ الاسلام الى تمام هذه العبارة وعلى هذا فيكون حدثنا من منقول الشيخ رجب البرسي ويكون الشيخ أبو الحسن هذا من مشائخ البرسي ايضاً وهو غريب لأنه من المتأخرين وليس بمعاصر لشاذان بن جبرئيل ثم اقول لا يبعد اتحاده مع ابن المهدي المامطري المذكور في باب الابن صاحب كتاب المجالس ومر في ترجمة السيد بهاء الدين علي بن مهدي الحسيني المامطري احتمال اتحاده مع هذا الشيخ فتكون كلمة ابن بعد ابو الحسن زيادة من قلم النساخ «اهـ» .

أبو الحسن بن الغار

في الرياض عده العلامة من مشايخ الشيخ الطوسي من علماء الخاصة

الحسيني لأنه يروي عنه والد المحقق وهو عن برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني نزيل الري عن السيد فضل الله الراوندي فيبعد كونه هو لتقدم درجة السيد أبي الحسن بن العريضي عليه ويظهر من اسناد كتاب سليم بن قيس الهلالي ان المترجم يروي عن ابن شهريار الخازن ويروي عن العريضي المذكور الشيخ المقرئ أبو عبد الله محمد بن الكمال ولعل ابن شهريار هذا هو المذكور في سند الصحيفة الكاملة بقوله أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) في شهر ربيع الأول سنة ٥١٦ قراءة عليه وأنا أسمع والدليل على ذلك أن الشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ذكر في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطاربادي ان الشيخ محمد بن جعفر بن علي بن جعفر المشهدي الحائري يروي الصحيفة الكاملة السجادية مع ندبه الثلاث (ع) بحق سماعه بقراءة الشريف الأجل نظام الشرف أبي الحسن بن العريضي على الشريف النقيب جلال العلماء بهاء الشرف محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني في شوال سنة ٥٥٦ وأقول السيد بهاء الشرف محمد بن الحسن هذا هو المذكور في أول الصحيفة السجادية وعلى هذا فلا يعد في كون القائل حدثنا هو الشريف نظام الشرف أبو الحسن المذكور ايضاً «اهـ» .

أبو الحسن العريضي

اسمه علي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

أبو الحسن بن عشاية

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه حميد حديثاً واحداً .

أبو الحسن العطار

روى الكليني في الكافي في باب طاعة الأئمة عليهم السلام عن أبي خالد القمطاط عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو الحسن العطار القمي

اسمه علي بن عبد الله .

أبو الحسن العكبري المعدل

اسمه عبد الواحد بن أحمد بن الحسن بن عبد العزيز .

السيد أبو الحسن بن علوان الحسيني العاملي الشامي

في أمل الآمل فاضل صالح جليل معاصر سكن بعلبك .

أبو الحسن العلوي

اسمه محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بأبي قيراط .

أبو الحسن العلوي

اسمه علي بن عبيد الله بن علي بن الحسين .

أبو الحسن العلوي

اسمه عباس بن علي بن جعفر بن محمد بن الحنفية .

والظاهر أنه مذكور باسمه في تعداد المشايخ وله مؤلفات « اهـ » ومر ذكره فيما بدىء باب بن بعنوان ابن الغار ابو الحسن .

الشيخ ابو الحسن الفارسي

في الرياض من أجلة المشايخ ولم أعلم عصره ولكن حكى الشهيد عنه خبر رؤيا زيارة الحسين عليه السلام من بعد كما نقله الاستاذ الاستاد أيده الله تعالى في مزار بحار الانوار لكن يحتمل كونه بعينه الشيخ ابو الحسن محمد بن القاسم الفارسي المعاصر للصدوق فلاحظ « اهـ » والذي أشار اليه هو ما ذكره المجلسي في مزار البحار في باب الزيارة من بعد قال وجدت بخط بعض الافاضل نقلاً من خط الشهيد ابن مكي قدس الله روحيهما عن ابي الحسن الفارسي قال كنت كثير الزيارة لمولانا ابي عبد الله عليه السلام فقل مالي وضعف من الكبر جسمي فتركت الزيارة فرأيت ذات ليلة رسول الله ﷺ في المنام ومعه الحسن والحسين فمررت بهم فقال الحسين يا رسول الله هذا الرجل كان يكثر زيارتي فانقطع عني فقال رسول الله ﷺ اعن مثل الحسين تهاجر وتترك زيارته فقلت يا رسول الله حاشا لي ان اهجر مولاي لكني ضعفت وكبرت ولقلة مالي تركت زيارته فقال عليه السلام اصعد كل ليلة على سطح دارك وأشر بأصبعك السبابة اليه وقل السلام عليك وعلى جدك وأبيك السلام عليك وعلى أمك وأخيك السلام عليك وعلى الائمة من بنيك الى آخر الزيارة ثم قل ما شئت فان زيارتك تقبل من قريب وبعيد « اهـ » .

ابو الحسن الفارسي

اسمه محمد بن يحيى .

السيد الامير أبو الحسن الفراهاني ثم الشيرازي

في رياض العلماء : كان من فضلاء عصره ولكن ابتلي بوزارة امام قلي خان حاكم بلاد فارس في زمن الشاه عباس الاول والشاه صفي الصفوي فقتله الخان المذكور ظملاً لتهمة نسبت اليه وله مؤلفات منها شرح فارسي على ديوان الانوري الشاعر الفارسي المشهور « اهـ » .

ابو الحسن بن فسانجس

اسمه علي بن محمد بن العباس .

ابو الحسن بن فضال

اسمه علي بن الحسن بن علي بن فضال

ابو الحسن بن فيروزان

اسمه علي بن محمد بن فيروزان

ابو الحسن القاشاني

اسمه علي بن سعيد بن رزام

ابو الحسن القاشاني

اسمه علي بن محمد بن شيرة

الامير ابو الحسن القايني المشهدي

ذكره في الرياض في باب الكني ولكنه استظهر ان اسمه الحسن لا أبو الحسن وذكره في باب الأسماء ونحن ذكرناه في الاسماء بعنوان الامير الحسن الرضوي القايني المشهدي .

أبو الحسن بن قتيبة النيشابوري

اسمه علي بن محمد بن قتيبة .

أبو الحسن القزويني

اسمه حنظلة بن زكريا بن حنظلة

أبو الحسن القزويني

اسمه علي بن أبي سهل بن حاتم القزويني

أبو الحسن القزويني القاضي

اسمه علي بن محمد بن عبد الله .

أبو الحسن القسري

اسمه أحمد بن محمد بن عيسى .

أبو الحسن القمي

اسمه محمد بن أحمد بن داود بن علي .

أبو الحسن القمي

اسمه علي بن ابراهيم بن هاشم .

أبو الحسن القمي

اسمه أحمد بن محمد بن داود .

أبو الحسن القمي

اسمه موسى بن الحسن بن عامر بن عمران .

أبو الحسن القمي

اسمه علي بن جعفر الهرمزي .

أبو الحسن القيسي

اسمه علي بن عبد الله بن غالب .

أبو الحسن الكاتب

اسمه محمد بن داود بن سليمان .

أبو الحسن الكاتب

قال ابن النديم اسمه محمد بن ابراهيم بن يوسف بن أحمد بن يوسف الكاتب .

أبو الحسن الكاتب القناني

اسمه علي بن عبد الرحمن بن عيسى بن عروة بن الجراح .

أبو الحسن بن كبرياء النوبختي

اسمه موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن اسماعيل بن أبي سهل بن نوبخت .

أبو الحسن الكرخي

اسمه علي بن محمد .

أبو الحسن بن كردين

اسمه علي بن كردين .

السيد أبو الحسن الكشميري اللكهنوتي

اسمه محمد بن علي بن شاه صفدر شاه بن صالح

أبو الحسن الكشي

اسمه محمد بن سعيد .

في الشجرة الطيبة : كان في الأصول والفقه والوثاقة والزهد والورع وطيب الاخلاق وكرم الملكات على حال لا يمكن الاحاطة بها كان في حياة والده مشاراً اليه وعزم مع أخيه وشيخ الفقهاء والاصوليين الشيخ صادق القوجاني الذي كان في خدمته على زيارة أئمة العراق فلما عادوا من الزيارة زوجه أبوه بنتاً من أهل هرات ذات مال وجمال وكمال وبعد مدة ذهب مع زوجته الى العراق لاتقان مراتب الفقه والاجتهاد فقرأ على الشيخ مهدي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وعلى الشيخ مرتضى الانصاري وأجازة الشيخ مهدي وفي خلال ذلك بدون سبب طلق زوجته فكان ذلك سبب الحيرة والتعجب ثم تبين عروض جنون له وأجتهد الشيخ مرتضى في مداواته فأفاق في الحملة وتوجه الى طهران فزوجه قوام الدولة الذي كان حاكم خراسان وفتح مرو أخته نظراً الى حسبه ونسبه ولياقته وعلمه وتقواه وجهزها بما يليق بها ونظراً الى أنه لم يكون عوفي من مرضه تماماً أو نظراً الى زهد طلقها أيضاً وجاء إلى المشهد المقدس فجاءت امرأة من راجوات الهند لزيارة المشهد المقدس ولما علمت بحسبه ونسبه بواسطة بني عمه ميرزا معصوم الرضوي قدمت له مبلغاً خطيراً من نقود وامتنعة نفيسة فصرفها في مدة قصيرة وفي زمان مجد الملك المتولي باشي للآستانة المقدسة فوض اليه منصب التدريس وعظمه للغاية وعين له منبراً ومحراباً ومع ذلك كانت رغبته وميله الى الانقطاع عن الخلق وله شوق مفرط الى مطالعة الكتب وعلق حواشي كثيرة على كتب متفرقة وكان له في فنون الأدب وشجون الفضل امتياز تام وكان جيد الخط وشاعراً أديباً عارض قصيدة ابن سينا التي أولها :

هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع
بقصيدة نحو مائة بيت شبه منظومة الحكيم الألهي ملا هادي السبزواري وأعرض عليه وكتب في بعض الحواشي هذه العبارة : ولقد قلت في بعض مؤلفاتي الموضوعة للرد على كتاب المتنوي للمولوي المعنوي وهي أيضاً منظومة على وزنهما في هذا المعنى وهو بطلان الحلول والاتحاد كما حققه صاحب هذه الرسالة المسماة بصراط النجاة .

وحدة الشيعين شيئاً واحداً لا يراه العقل الا بارداً
نزد ارباب عقول وأهل حال در حقيقت اتحاد آمد محال
اتحاد الخمر بالماء القراح امتزاج عند أهل الاصطلاح

وله :

وديار آل محمد من أهلها بين الديار كما تراها بلقع
و بنات سيدة النساء ثواكل اسرى حيارى في البرية ضيع
ماذا تقول امية لنبيها يوماً به خصماؤه تستجمع

وفي آخر امره اشتغل بعلم الصنعة والجفر « اهـ » الشجرة الطيبة .

السيد أبو الحسن ابن السيد محمد ابن السيد عبد الحميد الموسوي البهبهاني
الأصل الأصفهاني المسكن النجفي الهجرة والمدفن
مولده ووفاته ومدفنه

ولد سنة ١٢٨٤ في قرية صغيرة من قرى اصفهان ولا يزال اخوته فيها الى الآن وأصله من نواحي بهبهان ثم انتقل جده الى القرية المذكورة .
هكذا أخبرنا من لفظه حين اجتماعنا به في النجف الاشرف سنة ١٣٥٣ فما ذكر في تاريخ ولادته غير هذا فهو خطأ .

أبو الحسن الكتاني

اسمه محمد بن عبد الله بن سعيد بن حيان بن الحر .

أبو الحسن الكوفي

اسمه علي بن عمر الاعرج .

أبو الحسن الكوفي

اسمه علي بن أبي صالح محمد .

أبو الحسن الكوفي البغدادي

اسمه علي بن منصور .

أبو الحسن الكيدري

اسمه قطب الدين أبو الحسن محمد بن الحسين بن تاج الدين الحسن بن زين الدين محمد بن الحسين بن أبي المحامد الكيدري المعروف بقطب الدين الكيدري .

الشيخ أبو الحسن اللؤلؤي

في الرياض كان من أجلة العلماء وهو الذي تولى غسل الشيخ الطوسي مع السليقي والشيخ أبي محمد بن الحسن بن عبد الواحد الرازي ولعله من تلامذة الشيخ الطوسي « اهـ » .

أبو الحسن الليثي

اسمه جبلة بن عياض .

المولى الحاج أبو الحسن المازندراني الخائري

سكن كربلاء وعمر حتى ناهز التسعين وكان من العلماء الربانيين المتجربين للعبادة وكان من خواص أصحاب الشيخ زين العابدين المازندراني كانا أخوين متآخين في الله ويقول الميرزا حسين النوري عند النقل عنه حدثني العالم الورع التقي المقدس الزكي الوفي الوالد الروحاني الحاج مولى أبو الحسن المازندراني المتوطن في مشهد الحسين (ع) وكان المترجم التمس من الشيخ عبد الحسين الطهراني لما عمر الصحن الشريف الخائري وعين لنفسه حجرة للدفن فيها ان يأذن له ان يدفن معه فدفن معه عند الباب السلطاني . له أولاد أفاضل على منهجه خصوصاً الشيخ عبد الهادي قرأ على الميرزا الشيرازي بسامرا وهو من افاضل علماء كربلاء .

أبو الحسن بن ماهويه

اسمه أحمد بن حاتم بن ماهويه .

أبو الحسن المجاشعي

في الرياض من متأخري مفسري علمائنا على الظاهر ورأيت بعض الأخبار والفوائد المنقولة من كتاب التيسير في التفسير له وقد جمع في تفسيره هذا جميع النكات والمشكلات والاسئلة والجوابات المتعلقة بالقرآن ويحتمل انه من علماء العامة فلاحظ ولم اتبين خصوص عصره « اهـ » .

المولى أبو الحسن بن محمد كاظم

كان عالماً فاضلاً له كتاب يتابع الحكمة مطبوع وله كتاب تحفة الأمير .

الميرزا السيد أبو الحسن ابن الميرزا محمد ابن الميرزا حسين الملقب بالقدس ابن ميرزا حبيب الله الرضوي النسب المشهدي البلد توفي في المشهد المقدس سنة ١٣١١ ودفن في دار الضيافة .

العلماء وبما نحمد الله عليه من أننا لم نبتل بكثير مما ابتلي به فعلل سكاننا ببلاد المضيق كان لخير إرادة الله بنا، وبأنه اشتغل بأمور الرياسة والتدريس وأجوبة المستفتين واشتغلنا طول عمرنا وفي ليلنا ونهارنا في انزوائنا بالتأليف والتصنيف والقضاء وبعض مصالح العباد وأجوبة المستفتين وبأننا بقينا بعده الى مدة لا ندرى منتهىها بعد ما مات أكثر لدائنا ونسأله تعالى أن يجعل باقي عمرنا مصروفاً فيما يرضيه عنا ويحسن لنا الخاتمة .

بقية أحواله التي عرفناها

كان علماً من أعلام الدين واماماً من أعظم أئمة المسلمين وقد انحصرت الرياسة العلمية الدينية في النجف الاشرف فيه وفي معاصره الميرزا حسين النائيني وقلدا في العراق وسائر الأقطار ثم انحصرت الرياسة فيه بعد وفاة النائيني سنة ١٣٥٥ ومن جليل أعماله جراية الخبز على الطلبة بالنجف وما يعولون والنفقات المالية وارساله المرشدين من أهل العلم الى الأقطار في ايران والعراق حتى البلاد التي يكون فيها عدد قليل من الشيعة وقيامه بنفقاتهم وإيصاؤهم ان لا يقبلوا من أحد شيئاً وتفقدته أهل البيوتات والمستورين وبره بهم وعنايته بتطبيب المرضى منهم وارسالهم الى البلدان التي فيها حذاق الأطباء وقيامه بنفقاتهم . ولما ظهر ان في كركوك ونواحيها عدد كثير يبلغ الألوف من المتتمين الى ولاء أهل البيت وذلك بعد تقلص حكم العثمانيين عن تلك الديار وقد استولى عليهم الجهل وانتشر فيهم التصوف الغير المحمود والغلو وجهلوا أحكام الدين الاسلامي وأعماله أرسل اليهم الدعاة والمرشدين وعين لهم المشاهرات الوافية فكان يصل إلى بعضهم خمسمائة روية في الشهر عدا ما يرسل اليه من الخلع والعبآت الفاخرة ليهدها الى الرؤساء استمالة لهم وألف لهم رسالة في أحكام العبادات بالتركية الشائعة بينهم وطبعها ووزعها عليهم وبنى لهم المساجد والحسينيات وان كان بعض من أرسلهم أولاً لم يحسن الدعاية على وجهها . وكانت الحكومة العراقية الانكليزية بعد احتلال العراق عقيب الحرب العامة الأولى وقيام الثورات فيه قد أبعدته مع زميله النائيني الى بلاد ايران بتهمة التدخل في منع الانتخابات النيابية فاحتفلت بهما ايران احتفالاً عظيماً فجاء الى قم وبقي فيها مدة ثم عادا الى العراق . وجببت اليه الأموال من أقاصي البلاد وأدانيها ولم يبلغ أحد في عصره ما بلغه من ذلك حتى بلغت نفقاته في كل شهر من عشرين ألف الى ثلاثين ألف دينار عراقي فينفقها على طلاب العلم والفقراء ومن تلزم مصانعتهم وتأليف قلوبهم . ولو كان هذا الدخل والخرج في بيئة صالحة وأعوان مخلصين لانتج على الأمة نتائج باهرة وأثمر ثمرات عظيمة وأخرج من فحول العلماء وطبقات الفضلاء أمة كبيرة زيادة على ما خرج وأوجد في العالم الاسلامي دعاية واسعة منتجة ثمرة وكان مدعاة للجد والعمل لا للبطالة والكسل . وهكذا فإن أعمالنا كما بيناه في موضع آخر من هذا الكتاب لا يكون لها دوام وتكون أعمارها مقرونة بأعمار القائمين بها فإذا ماتوا ماتت بموتهم لعدم إبتنائها على أساس الدوام .

نظرته عام سفري للعراق سنة ١٣٥٢ ومارسته فرأيت فيه رجلاً كبير العقل واسع العلم والفقه بعيد النظر دقيقه صائب الرأي عميق الفكر حسن التدبير واسع التفكير عارفاً بمواقع الأمور جاهداً في اصلاح المجتمع - لو استطاع - شقيقاً على عموم الناس عالي الهمة سخي النفس جليل المقدرة عظيم السياسة مضافاً إلى مكانته العلمية في الفقه والاجتهاد وان ما حازه من الرياسة العامة كان عن جدارة واستحقاق^(١) . ولم يبرز منه مؤلف غير

وتوفي ليلة الثلاثاء ٩ ذي الحجة سنة ١٣٦٥ في الكاظمية عن ٨١ سنة وحمل نعشه الى النجف الاشرف فدفن فيه وشيع تشييعاً عظيماً لم يسبق له مثيل في بغداد وكربلاء والنجف وعطلت أسواق طهران عاصمة ايران ثلاثة أيام حداداً عليه وقيمت له مجالس الفاتحة في مدن ايران ومدن العراق وقصباته ودمشق وفي جملة من بلاد جبل عامل وسوريا وحضر شاه ايران ووزرائه مجلس فاتحته في طهران واشترك في مأتمه عظماء المسلمين من جميع النحل وعظماء النصارى واليهود وغيرهم .

أحواله

التي أخبرنا بها من لفظه في النجف الاشرف عام ١٣٥٢ قال ان والده لم يكن من أهل العلم وإنما كان جده من العلماء وقرأ جده في النجف الاشرف على الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وكتب تقارير درسه وهي عند المترجم . وولد السيد محمد أبو المترجم في كربلاء حين مجيء والده الى العراق لطلب العلم . وقرأ المترجم أولاً في قرينته على بعض أهل العلم فيها ثم رحل في أوائل البلوغ الى أصفهان فقرأ على علمائها وأتم فيها السطوح وحضر في دروس الخارج وكان ممن قرأ عليهم في أصفهان الشيخ محمد الكاشي وكان الشيخ محمد هذا عالماً في علوم عديدة منها علم الحكمة العقلية والرياضي ثم رحل المترجم الى النجف الاشرف سنة ١٣٠٨ وأخذ عن الميرزا حبيب الله الرشتي في الفقه الى أن توفي الرشتي سنة ١٣١٢ واختص بالشيخ ملا كاظم الخراساني فحضر دروسه في الفقه والأصول الى أن توفي الخراساني سنة ١٣٢٩ فاستقل بالتدريس . هذا ما أخبرنا به من لفظه حينما سألناه عن ترجمة أحواله .

ومن لطيف الاتفاق ان سنة ولادته موافقة لسنة ولادتنا ومجيئه الى العراق في سنة مجيئنا اليها وقال انني جئت بعد وفاة الشيخ محمد حسين الكاظمي الذي توفي سنة ١٣٠٨ وفي تلك السنة كان مجيئنا بعد وفاة المذكور وكان شريكنا في درس الشيخ ملا كاظم الخراساني في الأصول . هذا مع المشابهة بيننا في الشكل حتى كان كثير من الناس يشته بيننا وبينه حين تشرفنا بزيارة النجف سنة ١٣٥٢ ، وافترقنا عنه بالسكنى في بلاد مضيق

(١) قال الشيخ محمد الشريعة من كلمة له بعنوان (المثل الأعلى للزعامة الدينية) يصور بها بعض مواقف المترجم خلال الحرب العالمية الثانية :

لقد عرفه الجميع في ساعة المحنة والشدة أكثر مما عرفوه في الأوقات الأخرى ، ولقد شاهدت النجف طائفة كبيرة من هؤلاء الزعماء الروحانيين الذين اجتازوا دور التجربة بتوفيق باهر ونجاح عظيم ولكن الذين (كالسيد أبو الحسن) كانوا قليلين ، والسبب في ذلك على ما نرى عائد الى تلك المواهب التي خص الله بها النوايا والعبارة اولاً ، ولزاولة جميع الشؤون بنفسه وعدم الاتكال على أحد في إنجاز الأعمال ثانياً ، وقد يكون للسبب الثاني أهمية لا تقل عن أهمية السبب الأول ، والعمل الذي ألقى على عاتق زعيم مثله إنما هو عمل عظيم جداً يتطلب مجهوداً قد يكون من المستحيل ادائه ما لم يكن هذا المجهود نتيجة تضافر عدة أشخاص معروفين بالخزم والصبر والخبرة الواسعة ، ولكن المعجزة والعجب في قيامه بنفسه بكل هذه الأعمال الشاقة وهو في سن ما اوجها الى الراحة والاستقرار ، فانه فضلاً عن قيامه بالتدريس والبحث اليومي وحضوره صلاة الجماعة في أوقاتها والفسح في المجال لزيارته بزيارته ومقابلته في مختلف الأوقات فانه مكلف بقراءة البريد في كل يوم والاجابة على الفتاوى والرسائل بقلمه دون ان يساعده أحد في ذلك ، وكم ستكون دهشة القارئ عظيمة اذا علم بأن نصف ما يستورد بريد النجف - والرسائل الآخرون ان لم يكن أكثر - من الرسائل اليومية إنما هو معنون باسمه ، ونصف ما يستصدر البريد ورسله الخاصة ، إنما يستصدره من مكتبته وبقلمه ، والرّد على أغلب هذه الرسائل لا يخلو من تعب وكلفة ومشقة فالكثير من هذه الرسائل يتضمن فتاوى ليس من السهل الاجابة عليها قبل تأمل طويل لعدم حصول نظائرها من قبل او تداخل مشاكلها بعضها في بعض .

الرسائل العملية في أحكام العبادات وذلك لاشتغاله بالتدريس واجوبة المسائل التي ترد عليه من الاستفتات من جميع الاقطار وأجوبة الرسائل التي ترد عليه في شتى الأمور وانشغاله بأمور الرياسة ومباشرة أكثر أمورها بنفسه وذلك لا يترك له فراغاً لأن يخطط سطرّاً واحداً في التصنيف والتأليف. ولما ألفنا رسالة التنزيه لأعمال الشبيه وهاج هائج المغرضين واستهوا العامة والرعاع، كان له موقف حازم في نصرتنا وتأييد نظرنا بقدر الاستطاعة واصابه رشاش مما أصابنا كما أخبرنا بذلك حين اجتماعنا به في الكوفة ثم ما لبث ذلك الزيد ان ذهب جفاء.

ما أسداه الينا من الجميل

في سفرنا لزيارة العتبات العليات عام ١٣٥٢ - ١٣٥٣ :

فقد أوفد وفداً من قبله لاستقبالنا في كربلاء وآخر لاستقبالنا في خان الحماد وخرج للملاقاة في جمع غفير من العلماء والفضلاء والوجهاء وغيرهم حين دخولنا النجف وأنزلنا في داره ليلة وصولنا للنجف ثم كرر الزيارة لنا بعد وصولنا للنجف في أغلب الأيام كما كرر الزيارة لنا بمنزلنا بالكوفة ولما عزمنا على التوجه لزيارة الرضا (ع) حضر الى منزلنا وطلب اخلاء المجلس ثم قال أتريد السفر الى ايران قلت نعم فقال يلزم ان تستعد للباس يقي البرد لأن ايران باردة وكثيرة الثلج وكان ذلك في أوائل نيسان ثم قال وأين تريد أن تنزل في طهران قلت أنا رجل درويش لا أبالي أين أنزل قال هذا لا يمكن ان إيران ليست جبل عامل فلا بد من نزولك في منزل معروف قلت ان رجلاً ممن ينتسب الى العلم من أهل طهران كان في النجف وعرض علي النزول في داره واجبته قال هذا لا يصلح أن تنزل في داره قلت قد وعدته بذلك ويصعب علي خلف الوعد قال المحافظة على مكانة العلم أهم من خلف الوعد فاختر غيره من أهل المكانة في العلم لاكتب له بذلك قلت أنا لا أعرف أحداً هناك وإنما أسمع بالشيخ اسحاق الرشتي والسيد محمد البهبهاني قال اختر أحدهما لاكتب له فاخترنا الرشتي ثم قال اذا لزمك أمر في كرمانشاه فراجع فلاناً وإذا لزمك أمر في طهران فراجع فلاناً وإذا لزمك أمر في خراسان فراجع فلاناً ثم طلب دفترأ فكتب أسماءهم فيه بخط يده فشكرته على ذلك وانصرف ولكني لم احتج والحمد لله الى مراجعة أحد من

مع كل ذلك فليس هذا وحده - وان كان هذا كبيراً ومهما - هو الشاغل الوحيد لفكره وأوقاته ونشاطه وإنما هو مسؤول بعد ذلك عن معالجة جميع المشاكل التي تحدثها الظروف في مختلف الأوقات لجميع الطوائف الإسلامية في سائر الانحاء ، ولقد زادت هذه الأيام الأحوال تازماً سواء بسبب الحرب التي عم شرها جميع الكرة الأرضية أو بسبب المحتكرين وحرص التجار فاضطر الى مضاعفة جهوده وبذل غاية ما لديه من سعة للتخفيف عن هذه الازمة بشتى الطرق ومختلف الوسائل وكان من ذلك أن امر بزيادة عدد الخبازين الذين يحول عليهم الخبز اليومي للفقراء مجاناً ليس في النجف وحدها وإنما في كربلاء والكاظمين وسامراء حتى لقد بات ما ينفق على خبز الفقراء وحده يتراوح بين ألفي دينار وخمسمائة دينار شهرياً ، هذا مضافاً الى الرواتب التي تدفع الى الوكلاء والمعوذين والعاجزين عن العمل من مختلف الأصناف والعمال في جميع مدن العراق .

وبالرغم من أهمية هذا العمل العظيم فقد كان له موقف تجلّت فيه عظمتة وسمو روحه وبلغ اهتمامه بالناس فقد نمي اليه خلوص السوق من الحبوب في اليوم الذي وصلت فيه الكمية المطلوبة من لدنه لتوزيعها على الفقراء خبزاً ، فاطرق قليلاً ثم رفع رأسه وقال : « يبدو لي أنه قد تساوى في هذا اليوم الفقير وغير الفقير من أرباب المال لخلو البلد من الحبوب فاحلوا هذه الخنطة الى جميع الخبازين ويبيعوا بعضها خبزاً على الناس بسعر دون السعر المقرر ، وامنحوا بعضها مجاناً للفقراء حتى تتكشف الازمة وتصل حبوب التموين الى النجف » وهكذا فعل الوكيل ، وهكذا نادى المنادي بأن الخبز قد أصبح في متناول الجميع على أن يتناوله الفقراء مجاناً ، والأغنياء غير المدخرين بسعر الكلفة وبلا أية فائدة ، ! وكان بعمله هذا قد ضرب اسمى الأمثال لأهتمامه بالناس وشفقته عليهم وبره بهم .

هؤلاء الا الخراساني فراجعته في بعض الأمور. وبعد سفرنا إلى ايران كان يستخبر عن أحوالنا في كل بلدة نصلها وعن جزئيات أمورنا وكلياتها في جميع مدن ايران وبلداتها وتأتيه أخبارنا في كل يوم وكل مكان. ولما رجعنا من ايران الى العراق بعدما أقمنا في ايران نحو خمسة أشهر ونصف شهر التقينا به في كربلاء فأول ما رأيناه قال أتريد أن نكلمك بالفارسي أو بالعربي قلت بما شئت فقال لا تذكر لي شيئاً مما جرى لك في ايران ، كله عندي علمه، وأخبارك كانت تأتيني يوماً فيوم وساعة فساعة. ورأيت مولعاً بتدخين النارجيلة فنهيت عن ذلك فكان يمتنع عن تدخينها بحضوري. وذكرته له في النجف أثناء الحديث ما عملته في سوريا مما ربما يكون اصلاحاً فقال لي اتدري لماذا عملت هذه الأعمال ذلك لأنه ليس معك فيها أحد من أهل هذا السلك. وقد ابتلي بقتل ولده وفلذة كبده السيد حسن الذي مرت ترجمته في محلها فقد قتل ذبحاً في الصحن الشريف العلوي وهو في صلاة الجماعة خلف والده بين العشائين من رجل يدعى علي القمي من اللامزين في الصدقات انتقاماً من والده إذ لم يعطه من المال فوق ما يستحق فشحن سكيناً وذبح بها هذا النجل الكريم بين مئات من المصلين وخرج من الصحن الشريف شاهراً سكينه حتى دخل المخفر القريب من الصحن وسلم نفسه للجنود الذين فيه ليسلم من القتل وحكم عليه بالسجن فصبر والده واحتسب وانهالت بركات ورسائل التعازي عليه من جميع الاقطار وهو يجيب عن جميعها. وقبل وفاته بسنين قليلة عرض له ضعف في المزاج وتوالت عليه الأمراض فكان يخرج في أيام الصيف الى الكاظمية وسامراء فيقيم فيها لتغيير الهواء فتنهال عليه البرقيات والرسائل للاستعلام عن صحته فيجيب عن جميعها حتى أنه كان ينفذ الورق المعد للبرقيات من عند مأمور البرق والبريد لكثرة ما يرد عليه ويجيب عنه فيكتبها على ورق عادي. وفي السنة التي توفي فيها أشير عليه بتغيير الهواء فأراد الذهاب الى ايران ثم امتنع لما كان فيها من القلاقل وعزم على قضاء فصل الصيف في بعلبك وجاء مكتئباً ولكن الخبر انتشر رغم التكتّم فبلغنا ونحن بدمشق فخرجنا مع جمع من الاخوان من جميع الطبقات الى أبي الشامات وكان في النية أن ندعوه ليعرج على دمشق وزين الحي لقدمه واستعد أحد الاخوان لوليمة كبيرة ولكن لما قابلناه اعتذر بأنه لا يستطيع النهوض وان احدى يديه لا يستطيع تحريكها وانه يحتاج الى أن يحمل من السيارة حملاً على الأكف ودخله دمشق بهذه الحالة موجب للحزن بدلاً عن أن يكون موجباً للسرور فعذرناه وشيعناه بعد خروجه من دمشق مسافة وعدنا وأرسلت الحكومة السورية سيارة مصفحة فيها ثلثة من الجنود تلقته الى الحدود السورية ورافقته حتى وصل دمشق وأوفدت أحد رجالها مع المستقبلين وفي اليوم الثاني من وصوله لبعلبك أرسل ولده الاقا حسين مع لقيف من أصحابه لرد الزيارة لنا والاعتذار عن عدم تعريجه على دمشق بشدة الضعف والمرض ثم زرنه في بعلبك في وفد من الاخوان في عدد كبير من السيارات فأعاد اعتذاره عن عدم التعرّيج على دمشق وتوافدت عليه الوفود وهو في بعلبك من جميع الأقطار من الوجهاء والكبراء والعلماء في جبل عامل وبلاد بعلبك وبيروت ودمشق وسائر أقطار سوريا، وعرض له وهو في بعلبك بعدما حسنت صحته شيئاً ما ان سقط على الأرض فأصيب بكسر في فخذه وخروج عظم وركه من موضعه وعولج من قبل المجبرين ثم سافر مع حاشيته في طائرة لبنانية وتوفي في الكاظمية بعد وصوله بأيام قلائل وفجع بوفاته العالم الاسلامي رحمه الله رحمة واسعة وحق أن يقال فيه :

سلكت بك الناس السبيل الى الهدى حتى اذا سلك الردى بك حاروا
فاذهب كما ذهبت غواصي منزلة اثنى عليها السهل والاعوار

مراثيه

رثاه جماعة من شعراء العراق وجبل عامل وسوريا بقصائد كثيرة
نختار منها ما يأتي :

قال السيد حسن ابن عمنا السيد محمود الامين :

ما خبا من سراج فضلك نور لا ولا ذك من علائك طور
انما انت في حياة وموت قطب حوله النظام يدور
ان يغيبك في ثرى الأرض قبر قد تسامت بما حواه القبور
فلعمري لانت كالشمس تهدي بسناها وقرصها مستور
ان يوماً اصابك الموت فيه هو يوم على الانام كبير
اصبح الأمر بعد يومك فوضى حيث لا أمر ولا مأمور
اويسدري السرير والحاملوه ما الذي قد أقل منك السرير
صحف المرسلين فيه وفيه شرعة الله والكتاب المنير
ما تجليت للنواظر إلا قيل اين السما واين البدور
تترامى الأبصار نحوك حتى كل طرف الى علاك يشير
خلفك الناس ان اقامت اقاموا وهم سائرون حيث تسير
كم مبان على مساعيك قامت لم تخلق من فوقهن النور
وأمر قومتها بعد زيف فاستقامت كما تشاء الأمور
ما ازدهتك الدنيا ولا انت منها بجمال وزينة مغرور
قد تمسكت بالتقى في زمان هان فيه التقى وعز الفجور
أخذ الناس بالاساطير حتى كاد يلغى كتابه السطور
كل حكم في معرض الرد الا ما ارتضاه القانون والدستور
غلب الجهل لا السميع سميع حين يدعى ولا البصير بصير
اظلمت سبلهم وفي كل افق من قوى الكهرياء نار ونور
اشرقت سرجها على الكون حتى ذهب الليل وانحى الديجور
ملك العلم أمرها فهي طوراً في يديه تعلو وطوراً تغور
كنجوم السماء تخفى وتبدو عندما يطلب الخفا والظهور
قتلوا كيف فكروا باختراع لم يحم حول سره تفكير
أخرجوا النار بعد طول كمن والمصاييح من مياه تمور
واستطاعوا ان يخلقوا من حديد ذا جناح لم تحتضنه الطيور
قدروه بالوهم واصطنعوه فاذا ذلك الحديد يطير
قد اتوا بالغريب لكن اذا هم غرباء عما اليه المصير
تلك آثارهم فأين هداهم غرباء أيهم بذاك خبير
وردوا المالح الاجاج وعافوا سائح الورد وهو عذب غير
افسدوا دينهم باصلاح دنيا باطل كل ما بها وغرور
ما عليهم لو اعملوا الفكر فيما هو باق وسوقه لا تبور
ايها الراحل الذي من ثناء وثره الزاكي يفوح العبير
جمع الله فيك غر صفات كل عقل بحسبها مبهور
ما تخرجت لا ولا ضقت صدراً بشؤون تضيق منها الصدور
قد تلقيتها بحزم أريب لم يخنه رأي ولا تدبير
يقلق السهم في الجفير اذا قصر السهم واستطال الجفير
جئت لبنان فازدهى بك فخرًا وتسامت منازل وقصور

اخصبت ارضه بفيض أياك
كل أرض وطأتها فهي غيث
وعليك السلام حياً وميتاً
يك وكادت تخضر منه الصخور
وربيع وروضة وغدير
ودفيناً ويوم يأتي النشور

وقال الشيخ سليمان ظاهر :

لله اية فتكة بكر
علامة العلماء اقومهم
واجهلهم قدراً وأخلصهم
لم يحفل الدنيا وما ظفرت
ما ان اصابته منه مأربها
يا ليت سهماً قد رماه به
وعلى أبي الحسن العيون جرت
من للشرية يا أبا حسن
وكان يوماً شيعوك به
وكأن من شيعوك وهم
حجاج بيت الله قد هرعوا
والحشد من دار السلام الى
في كل قطر مأتم لك ير
يا ابن الأولى ان ينتموا لعل
المجد والعلياء ارثهم
حيا الحيا لك تربة كبرت

وقال الشيخ أحمد صندوق يرثيه ويعزي عنه المؤلف :

سلوا الحنيفة السمحاء كيف نحا
وأى رزء على الدنيا أطل ضحى
من بدل البيض من أيامها فبدت
من حول الخصب في جناتها فغدت
البدر في افقه من راح يكسفه
والجو ما للبروق الخرق تلهبه
لمن تنكس رايات الجهاد وقد
سفينة الرشد باتت وهي حائرة
في ليلة غيبت عنها كواكبها
خطب عدا طوره المقدار فيه وقد
لما أثنأخ على الزوراء كلكله
وادي الغضى يتلظى من جوانحها
من المعزى من الدنيا وحاضرها
فلا دعامة الا مال جانبها
اذا نسور الربا طاحت قوادمها
قل للمساكين أودى اليوم كافلها
كانت به شرعة الهادي منعة
ابقى الاله لها من (محسن) وزراً
اضحى (الامين) على احكامها فغدت
تعز مولاي فالهادي أبو حسن
واسلم ودم انت للدنيا امام هدى

صرف الردى خير ناد من نواديها
فماد للرزء قاصيها ودانيها
سوداً وكانت به بيضا لياليها
غبراً وكانت به خضرا روايها
والشمس في أوجها من راح يطويها
والأرض ما للرعود الهوج تذكها
كانت على الشم تزهو في أعاليها
والريح تعصف والأمواج ترميها
يا من احس بمجرها ومرسيها
طاشت حلوم العواصي في تماديها
هز البسيطة وارتجت نواحيها
وماء دجلة يجري من مآقيها
امسى يشاركه في الرزء باديها
ولا قرارة الا جف واديها
فهل تقوم بمسعاها خوافيها
فأصبحت وهي أحلام أمانها
واليوم لا بلغت سؤلاً أعاديها
من كل سوء بعون الله يحميها
تعز في ونال القوس باريا
في الخلد أمسى قرير العين هانيها
وللشرية حاميتها وراعيها

وقال الشيخ عبد المهدي مطر :

وجئت لك الامصار والآفاق
فكأن يومك يوم حشر طأطأت
يتململون كأنما نهشتهم
هذي الأرامل واليتامى تشتكي
كنت النمر لها ومد فارتقتها
قل للشرعة فل جيشك وانطوى
عشرون عاماً لم تكن لك حلبة
جازت بك السبع الطباق فشيدت
وضربت فوق الفرقدين ولم يكن
حتى اذا انبرت الخطوب ولم يكن
اردتك طائشة الختوف بسهمها
(ايها فقيد الامتين فيعرب)
سلبتها ايدي النوائب حلية
خلق كما وصف الكتاب وانما
ويد كما اشتهت السماحة والندی
شوطاً بعدت به على من رame

وقال السيد محمد جمال الهاشمي :

عذراً ولا غرو اما جئت اعتذر
تبقى حياتك في التاريخ مدرسة
لا يملك الأمر الا من يؤيده
آمنت في عزمك الجبار ان له
الله فكرك والالهام يسنده
كذا التوايح تطوي السير لا حذر
يا آية الله في الاسلام ارسلها
هذي المشاريع آثار مقدسة
وما الخلود سوى فكر يسير به
أقام يومك للاحزان ملحمة
الله درك ما اسمك من علم

وقال السيد طالب الحيدري من قصيدة :

الا ليت شعري ايدري الذي
لقد فقد اليوم دين النبي
يواريه من ذا توارى يده
اماماً عليه استدارت رحاه

وقال الشيخ أحمد الدجيلي من قصيدة :

طالما دوخ الزمان برأي
قد شأى صيب الغمام بجود
ثاقب فوق كل رأي سديد
وتحلّى بفضله كل جيد

وقال الشيخ صالح قفطان من قصيدة :

نضبت بحرا فمن يروي غليل ظما
من للندی عيلما من للهدى علما
وغبت بدرا فمن يجلو لنا الظلما
من للجدى مغتما من للعدى نقما

وقال حسين الحاج وهج العماري من قصيدة :

نعي به العيد استحال مآتما
وبه فقدنا الدين والدنيا معا
وبفقدته غاضت ينابيع المني
وغذا به انف الفضائل اجدعا

وقال محمد جواد الغبان النجفي من قصيدة :

ايه دار السلام هل كنت تدري
انما قد رفعت من هو ارسى
ما سمعنا من قبل ما كفتوه
عجبا للمنون كيف ترقى
يا فقيد الاسلام انا فقدنا
بك رمزاً للدين والايمان
كنت بدراً يجلو الغياهب بالنو
ر وفيه هداية الحيران

وقال الشيخ محمد حسن آل يسن من قصيدة :

طواك الردى طوداً من الحلم راسيا
وفوق قوس الدهر نحوك سهمه
فمن لليتامى بعد فقدك موئل
ومن ينقذ الضلال من هوة الردى
أبا حسن صات النعي وليتني
أبا حسن هذي الجموع غفيرة
وهذي نوادي الدين ترثيك منشأ
ينوحك شجوا مسجد منك مقفر
الا ايها الموت الزؤام شكاية
شللت يميننا بالعطاء ندية
الا أيها القبر الذي ضم جسمه
ففيك ضمنت الدين والعلم والعلی

وقال السيد صادق الاعرجي مؤرخاً وفاته من أبيات :

قضى هيكل التوحيد والعلم الذي
قضى بعدما عمت فواضله الوری
وطائش فكر قال لي متعجباً
ومن هو ميتاً زلزل الأرض والسماء

وقال السيد عبد الحسن الزلزلة من قصيدة :

يا مودعين الأرض سيفاً سله البارئ ليوم كريمة
اليوم قد صرع الصلاح بأمة
فقدت زعيم هداية وصلاح
وطوى الزمان جهاد أعظم مصلح
قسماً بمجدك وهو عندي آية
قدسية وجينك الوضاح
ومآثر علوية احرزتها
رغم العنود بعزمك الطماح
اني لاختفض من جناحي هبة
لمصيبة نسلت عزوق جناحي
اضحية الدين الخفيف بعيده
والعيد لا يرضى بغير اضاحي
قبس من الروح العظيم ونفحة
من عالم الأسرار والأرواح

الميرزا أبو الحسن بن محمد البحراني الأصل الشيرازي المسكن
توفي سنة ١١٩٣ بشيراز ودفن في حضرة السيد أحمد ابن الامام
موسى الكاظم « ع » المعروف بشاه شيراز .

كان عالماً فقيهاً أديباً شاعراً نبيلاً من علماء دولة السلطان كريمخان
الزندي له تواليف : « ١ » التفسير الكبير الذي ألفه باسم السلطان المذكور
توجد بعض مجلداته عند أحفاده ببلدة شيراز يظهر منها كمال تبحره . « ٢ »
شرح لطيف على نهج البلاغة « ٣ » شرح الصحيفة الكاملة « ٤ » شرح
احتجاج الطبرسي « ٥ » شرح الاداب الدينية للطبرسي وغيرها ..

الميرزا أبو الحسن ابن الميرزا محمد رفيع المشتهر بالميرزا رفيعا الطباطبائي
الثاني
توفي سنة ١٠٩٨ باصفهان .

عالم حكيم فقيه منجم زاهد مرتاض قرأ على والده وعلى
المجلسي صاحب البحار ، ونبغ في أعقاب جماعة من أرباب الفضل والأدب
والتأليف والتصنيف .

الشيخ أبو الحسن المشكيني النجفي

توفي في رجب سنة ١٣٥٨ في النجف .

(والمشكيني) نسبة الى مشكين بكسير الميم وسكون الشين المعجمة
وكسر الكاف ، بلدة من بلاد الترك فيما اظن .

عالم فاضل مدرس مؤلف من علماء الترك كان يدرس في النجف في
علمي الاصول والفقه ، وله حاشية على كافية الشيخ ملا كاظم الخراساني
مطبوعة وانما لم نذكره في باب له كان حياً يومئذ وقد التزمنا عدم ترجمة
الاحياء فلما مات صار له حق الذكر .

أبو الحسن بن علي المحدث بن أبي علي أبراهيم بن محمد المحدث بن أبي
الحسن المحدث صاحب الجوانية قرية بالمدينة ابن الحسن بن محمد
الجواني ابن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

وصفه صاحب عمدة الطالب بافاضل النسابة .

الشيخ أبو الحسن ابن الحاج اسماعيل الاصبهاني نسبة الى اصبهانات من
محال شيراز
توفي في ذي الحجة سنة ١٣٣٨ .

السيد أبو الحسن بن الحسين الحسيني الكاظمي

من شعراء وأدباء المائة الثانية عشرة له تقرير على القصيدة الكرارية
من نظم الشيخ محمد شريف بن فلاح الكاظمي سنة ١١٦٦ .

الخاجة ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل بن تقي كاتب ديوان
السلطنة بأوال من بلاد البحرين

قال جامع ديوان الشيخ جعفر الخطي : كان بين الشيخ جعفر وبين
الخاجة المعظم ابراهيم بن محمد المترجم وبين الشريف ناصر العلوي
الموسوي من الألفة والصحة والأنس والخلطة ما حمله على مدحهما وشكر
صنيعهما فقال سنة ١٠٢٢ :

لي ان تحاماني أخ وحميم أخوان فضلتهما علي عظيم
جاءت بهذا من قرش ججاج وأنت بهذا من تقي قروم
وهما فتى فتیان هاشم ناصر وجمال آل تقي ابراهيم
لا مورد الآمال في كنفيهما رنق ولا مرعى الرجاء وخيم
ان امرأ ساواهما بسواهما لآخو عمى او كالأغر بهيم
هذا يلانمني نداه كأنه لي حيث كنت من البلاد غريم
وجيل ذلك لا يزاييني فلي منه حديث صنعة وقديم
يا خير من لهج الانام بذكره فحدا بذلك طاعن ومقيم
حتى رأيت العرب تحسدها به عند التفاضل فارس والروم

وأما مرفوع السقائف مثلما اعد لولى عن الفحل المسن عكوم
ناء يشق على المطي بلاغه فتظل تقعد دونه وتقوم
تستفرغ الجهد الركائب نحوه فلهن وخذ دونه ورسيم
لاكافيهما بكل قصيدة عرض الكرام بمثلها موسوم
يتهلل الحر الكريم بمثلها دعوى والا مثلها معدوم

* * * *

وقال يخاطبه ويشكو جفاء أخوانه :

لابراهيم خالصتي وودي وصفو سريرتي ووفاء عهدي
فتى ما زال مذ نيطت عليه تمائمه يعيد ندى ويدي
أغر عليه متكلي اذا ما تحاماني الورى وله مردي
وما البسته حلل امتداحي لعارفة أؤملها ورفد
أبراهيم يا ادنى البرايا الى عدوى وأبعد عن تعدي
شكوت اليك اخوان الليالي جزوا شراً بما صنعوه عندي
أبوا الا مجانبتي ورميي على ودي لهم بقل وصد
أكان جزاء ما سيرت فيهم من الكلم التي ييقن بعدي
برود ثنا مضاعفة كأني نسجت لهم بها حلقات سرد
متى ما افرغت يوماً عليهم وقتهم بأس خطي وهندي
ولو انصفت حين بذلت نصحي لهم ومحضتهم اعلاق ودوي
وكابدت الذي كابدت فيهم زووني بين احشاء وكبد
فلولا ان يقولوا جن هذا واني ان حززت حززت جلدي
لما أغضيت عن احد واني أهون بالشكاية بعض وجدي
فيا ابن محمد بن تقي اسمع ثناء ميرز في النظم فرد
تشاركني الورى في الشعر ظلما على اني المبرز فيه وحدي

السيد أبو الحسن ابن الشاه كوثر النجفي

كان شاعراً ولا نعلم من أحواله شيئاً سوى ان له قصيدة في وقعة
الوهابيين سنة ١٢٢١ كما عن مجموعة الشيباني وهي :

بشرى لمن سكنوا كوفان والنجفا وجاوروا المرتضى اعلى الورى شرفا
مولى مناقبه عن عدها قصرت كل البرايا ولم تعلم لها طرفا
منها (سعود) كساه الذل خالقه ولم يزل بنكال دائم وجفا
اراد تهديم ما البارى يشيده من قبة لسقام العالمين شفا
وجمع الجيش من آل الحجاز ومن سكان نجد ومن للظالمين قفا
وقد اق الناس قبل الفجر في صفر بتاسع الشهر نحو السور قد زحفا
مقسماً جيشه اقسام اربعة كل له سائق يعنيه ان وقفا
حتى اق السور قوم منهم فرقوا ففاجئوا حتفهم في الحال قد صدفا
وصف بالباب قوم مكثرين لها من المعاول في حزب قد ارتدفا
والناس في غفلة حتى اذا انتهوا أعطوا الثبات وبارهم بهم رؤفا
فهزموا الجند نصراً من الهمم والسؤ عنهم بعون الله قد صرفا
ورد سلطان نجد ملء اعينه حزناً وقد باء بالخسران وانصرفا
فلا السلام والادراج نافعة بل ربنا قد كفانا شرها وكفى
وقد طوى الله وقت الحرب في عجل لأنه لم يكن ما كان قد وصفا
ولم ينل غير قتل في جماعته والكل في عدد القتلى قد اختلفا
وكان مذ بان نجم الصبح اوله ومنتهاه طلوع الفجر حين صفا
وتم معجزة أخرى لسيدنا في ذلك اليوم من بعض الذي سلفا

قد كان في حجرة في الصحن ما ادخروا وجمعه من البارود قد جرفا أصابه بعض نار ثم بردها مبرد نار ابراهيم اذ قذفا فلا تخف بعدما عانيت من عجب ولا تكونن ممن قلبه وجفا وقر عيناً وطب نفساً فأنتك في جوارحامي الحمى قد صرت مكتنفا وقال في خبر : كوفان في حرم ما امها من بغى الا وقد قصفا ومذ تقطع قلب الجور ارحه (نحس بدا السعد اذ ذى النجفا) ١٢٢١

هكذا ضبطه بعضهم مع ان حروفه تبلغ بحساب الجمل ١٢٢٥ واذا اسقطنا منه ستة كما يفهم من قوله تقطع قلع الجوريقي ١٢١٩ مع ان الواقعة كانت سنة ١٢٢١ على ان الصواب كتابة دنا بالالف لا الياء مع انه فعل قاصر اما روايته رنى بالراء فخطأ قطعاً لأنه يزيد كثيراً :

السيد أبو الحسن ابن السيد محمد الطباطبائي الحسني الزواري الاصفهاني نزيل طهران المعروف بميرزا جلوة من ذرية السيد رفيع الدين محمد النائيني المشهور

ولد في أحمد آباد كجرات من بلاد الهند في ذي القعدة سنة ١٢٣٨ فان والده كان قد سافر في شبابه الى الهند وتوطن أحمد آباد مدة فولد هو فيها كما ذكره هو في ترجمة أحوال نفسه على ما في كتاب نامه دانشوران ناصري . وتوفي في طهران سنة ١٣١٤ ودفن في جوار قبر الصدوق في قبة عالية بنيت على قبره .

وسبب تلقيه بميرزا جلوة تخلصه في اشعاره بجلوة فان من عادة شعراء الفرس ان يتخلص كل واحد منهم بلفظة فتغلب عليه .

(احواله)

طلب منه وزير العلوم في ايران اعتضاد السلطنة ان يرسل اليه ترجمة لتدرج في كتاب نامه دانشوران ناصري الذي ألفه جماعة من العلماء بأمر ناصر الدين شاه القاجاري فكتب ما تعريبه ببعض اختصار : انني اقل السادات أبو الحسن ابن السيد محمد الطباطبائي سافر والذي الى الهند فسكن حيدر آباد وصاهره ابراهيم شاه وزير مير غلام علي خان فزوجه ابنته اخت ميرزا اسماعيل شاه وصار مقرباً عند الأمير فوشى به بعض الحساد الى الأمير فأنحرف عنه فسافر الى أحمد آباد كجرات واشتغل بالتجارة ثم ظهر للأمير براءة ساحته فكتب اليه معترفاً طالباً عودته فأبى وولدت انا في أحمد آباد كجرات في ذي القعدة سنة ١٢٣٨ ثم سافروا والدي الى بمبيء ثم عاد الى أصفهان بطلب من اقربائه وتوفي في زوارة وكان عمري حين وروده الى اصفهان سبع سنين وتوفي بعد وروده لأصفهان بسبع سنين ولما لم أكن في مرتبة أقدر على حفظ نفسي فقد تلف من يدي كلما خلفه والذي وأصبحت فقيراً ولما كانت سلسلة آبائنا وأجدادنا من قديم الأيام أكثرها أهل علم وفضل وقد عد صاحب الوسائل جدنا ميرزا رفيع الدين محمد المعروف بالنائي من مشايخ اجازته وكان صاحب تصانيف كثيرة منها حواشي على أصول الكافي وله الآن مشهد مزور في تحت فولاذ بأصفهان وحصل لي من سماع أخبار أجدادي شوق الى تحصيل العلم مع ما أنا فيه من الفقر فذهبت الى أصفهان وسكنت في حجرة من المدرسة المعروفة (بكاسة كران) وأشتغلت بطلب العلم حتى اعتقدت بأنني فرغت من المقدمات ولما كنت بحسب الفطرة مائلاً الى العلوم المختلفة مالت نفسي الى العلوم العقلية فصرفت اوقاتاً في تحصيل فنون علم المعقول من الهي وطبيعي ورياضي

استدرك المؤلف على الطبعة الاولى بما يلي :

وجدنا في ترجمته زيادة في مجلة « جلوة » الايرانية التي يحررها الشيخ مرتضى الجهادي في طهران :

تلاميذه

كان يحضر درسه نحو من سبعين طالباً منهم الميرزا طاهر التنكابني .

مؤلفاته

(١) ديوان اشعاره بالفارسية مطبوع جمعة علي عبد الرسول . (٢) رسالة في تحقيق الحركة في الجوهر . (٣) رسالة في بيان ربط الحادث بالقديم . (٤) حواشي على شرح الهداية الأثرية لملا صدرا الشيرازي

الحاج أبو الحسن بن محمد بن زمان بن عناية الله التستري
توفي سنة ١١٤٣ .

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل
اجازته الكبيرة الذي هو بمنزلة تنمة أمل الآمل وظاهره ان اسمه كنيته
فقال : كان عالماً ذكياً حسن الادراك رضي الأخلاق مستجمعا لصفات الخير
كلها من أقران والدي وشركائه في الدرس عند جدي وله منه اجازات
متعددة ولما توفي رثيته بمرثية رسمت على لوح قبره « اهـ » .

أبو الحسن المخزومي

أسمه علي بن عبد الله بن عمران

أبو الحسن المدائني صاحب السير

اسمه علي بن محمد المدائني .

أبو الحسن المدني

اسمه علي بن عبيد الله بن عمر بن علي بن أبي طالب .

أبو الحسن المرادي

لم نعرف أسمه وأورد له ابن شهر اشوب في المناقب هذه الأبيات :

يا سائلي عن علي والاولى عملوا به من السوء ما قالوا وما فعلوا
لم يعرفوه فعادوه لجهلهم والناس كلهم اعداء ما جهلوا

الشيخ أبو الحسن المرندي النجفي

توفي سنة ١٣٥٢ كما وجدته في مسودة الكتاب وفي الذريعة توفي
بمشهد الشاه عبد العظيم في المحرم سنة ١٣٤٩ .

كان عالماً فاضلاً له كتاب مجمع النورين وملتقى البحرين في أحوال
الزهراء عليها السلام مطبوع وعليه تقاريط جملة من العلماء يروي اجازة عن
المولى محمد علي ابن الحاج محمد حسن الخوانساري وعن الشرايبي وميرزا
حسين الخليلي والشيخ عبد الله المازندراني والشيخ محمد طه نجف .

أبو الحسين في نظم الأخبار

هكذا ذكره ابن شهر اشوب في المناقب ، والظاهر أنه نظم الأخبار
الواردة عن النبي ﷺ وجمع ذلك في كتاب سماه « نظم الأخبار » . ولم
نعرف اسمه ، وأورد له ابن شهر اشوب في المناقب هذه الابيات :

اخذ النبي يد الحسين وصنوه يوماً وقال : - وصحبه في مجمع -
من ودني يا قوم او هذين او أبويهما فالخلد مسكنه معي
ومن ذلك يظهر تشيعه :

أبو الحسن المقرئ

أسمه علي بن أسباط .

أبو الحسن المقرئ البغدادي

في النقد : أسمه محمد بن أحمد بن مخزوم « اهـ » ولكن الموجود في
النسخ كلها ومنها نسخ النقد أبو الحسين بدل أبو الحسن .

أبو الحسن المكفوف

اسمه علي بن خليل .

مطبوع . (٥) حواشي على مشاعر صدر الدين الشيرازي مطبوع مع
العرشية لملا صدرا في مجلد واحد . (٦) تصحيح المثنوي المولوي مطبوع .
(٧) حواشي على كتاب المبدأ والمعاد لملا صدرا الشيرازي مطبوع .
(٨) ترجمة السيد حسين الطباطبائي المتخلص بمجير مطبوعة مع الديوان
المذكور . (٩) حواشي على كتاب الشفا لابن سينا « انتهى » .
ومن ذلك تعلم ان عمره وتأليفه كان مقصوداً على علم الحكمة
العقلية .

بعض الحكايات عنه

ذكر صاحب المجلة عدة حكايات عنه انتخبنا منها ما يلي :

١ - يقال أنه خطب إحدى بنات عمه في بلدة زوارة فأبى عمه ان
يزوجه نظراً لفقره ولما كان يحب ابنة عمه هذه حباً شديداً لم يتزوج بغيرها
طول حياته .

٢ - يقال ان الشاه ناصر الدين القاجاري عرض عليه ان يزوجه
احدى بناته فأبى وقال ان كانت عاقلة وهي شابة من بنات الملوك لا ترضى
ان تتزوج برجل شيخ أبيض الشعر فقير مثلي .

٣ - يقال ان بعض الطلبة كتب رسالة في جواز انفكاك العلة عن
المعلول وعرضها على الميرزا جلوه فلم يقرأها وقال ان كان يجوز انفكاك
العلة عن المعلول فيجوز ان لا تثبت هذه الرسالة مدعى مؤلفها .

٤ - جاء السيد جمال الدين الافغاني الى طهران واحب الاجتماع مع
ميرزا جلوه فطلب اصحاب جلوه منه ان يزور جمال الدين فأبى وبعد اصرار
كثير منهم زاره جلوه فأخذ جمال الدين في خطابات مهيجة في لزوم اتحاد
المسلمين والتحرر من العبودية للحكام الظلمة كل ذلك وجلوه ساكت لم
ينس ببنت شفة الى ان تمت الخطابة ثم خرج من المجلس فسئل عن سبب
خروجه فقال لأهلي كفي وأجاهد .

السيد أبو الحسن ابن السيد محمد الأمين ابن السيد علي ابن السيد محمد
الأمين ابن السيد أبي الحسن موسى ابن السيد حيدر ابن السيد أحمد
الحسيني العاملي ابن عم المؤلف .

توفي حدود سنة ١٣٠٤ في قرية نيحا ودفن بها :

كان فاضلاً أديباً شاعراً قرأ في حنويه في مدرسة الشيخ محمد علي عز
الدين وفي جميع في مدرسة الشيخ عبد الله نعمة وقرأ في الصوانة على الشيخ
جعفر مغنية استحضره أبوه لتعليم أولاده . ومن شعره قوله من قصيدة
مفتخراً :

ونفس لها فوق السماك مراتب لشهم على العلياء دلت مخايله
خدين السداحلف النداموثل الهدى الى الجود والاحسان هشت شمائله
ولا صعبة الا وروض صعبها ولا مورد الا سقته مناهله
له أحمد جد له حيدر أب فمن ذا يجاريه ومن ذا يساجله
له المجتبى عم وفاطم أمه فمن ذا يباريه ومن ذا يناضله
تفرع من دوح النبوة أصله وأخاره تحوي العلى وأوائله
منازله من فوق كيوان قد غدت وطال على الدنيا وقل نمائله
فأخار حتى لم يجد من مفاخر وطاول حتى لم يجد من يطاوله

أبو الحسن المنصوري

أسمه محمد بن أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى بن المنصور الهاشمي العباسي السرمي رائي .

السيد أبو الحسن الموسوي العاملي

في أمل الآمل : كان فاضلاً عالماً يروي عن الشهيد الثاني ويروي عنه الأمير محمد باقر الداماد « اهـ » وفي رياض العلماء : ظني انه سهواذ السيد الداماد يروي عن السيد علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي لا عن والده أبو الحسن قال السيد الداماد في سند حرز من أحراز الأدعية ومن طريق آخر رويته عن السيد الثقة الثبت المكون اليه في فقه المأمون في حديثه علي بن أبي الحسن العاملي رحمه الله تعالى قراءة وسماعاً وأجازة سنة ٩٨٨ من الهجرة المباركة النبوية في مشهد سيدنا ومولانا أبي الحسن الرضا صلوات الله وتسليماته عليه بسنا آباد طوس عن زين أصحابنا المتأخرين وقد عده الشيخ المعاصر على حدة فلعن السيد الداماد روى عن والد هذا السيد أيضاً ويكون والده أيضاً من تلامذة الشهيد الثاني « اهـ » .

أبو الحسن الموصلي

قال الميرزا في رجاله : روى عن أبي عبد الله عليه السلام وروى عنه أحمد بن محمد بن أبي نصر في الكافي كثيراً وفي التعليقة روى الصدوق في الامالي والتوحيد عن البزنطي عنه وفيه اشعار بثقته مع ما يظهر من نفس أخباره « اهـ » .

أبو الحسن الموصلي

أسمه عبد العزيز بن عبد الله بن يونس لكنه غير الأول لأن الأول يروي عن الصادق عليه السلام وهذا يروي عنه التعلكري اما سلامة بن دكا الموصلي فكنته ابو الخير لا أبو الحسن وان صحف العلامة أبا الخير بأبي الحسن كما مر في أول الباب .

أبو الحسن المهلي الازدي

أسمه علي بن بلال بن أبي معاوية .

أبو الحسن الميثمي

أسمه علي بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم الثمار .

أبو الحسن الميموني

أسمه علي بن عبد الله بن عمران القرشي وعن التقريب ان أسمه عبد الملك بن عبد الحميد ابن ميمون بن مهران وقال الميرزا في رجاله في باب الكني : أبو الحسن الميموني ولم يسمه ثم نقل ما مر عن التقريب ويظهر منه أنه ظن اتحاد المذكور في كتب أصحابنا مع المذكور في التقريب قال أبو علي في رجاله وهو اشتباه بلا اشتباه فان ذاك أسمه علي بن عبد الله بن عمران كما ذكر في الاسماء مع أنه قرأ عليه النجاشي وهذا مات سنة ١٧٤ كما ذكره في التقريب فبين تاريخها أكثر من مائة سنة « اهـ » وفي العالم أبو الحصين الحسن الميموني وفي نسخة ابن الحسن « اهـ » . وكأنه تصحيف .

أبو الحسن النحوي شيخ النجاشي

أسمه محمد بن جعفر النحوي ويقال محمد بن جعفر الأديب ومحمد بن المؤدب ومحمد بن ثابت ومحمد بن جعفر التميمي ومضى بعنوان أبو الحسن التميمي .

أبو جعفر النخعي

أسمه علي بن النعمان الأعلم

أبو الحسن النخعي

أسمه علي بن سيف بن عمارة .

أبو الحسن بن نصير

أسمه حمدويه بن نصير .

أبو الحسن النعالي

أسمه محمد بن طلحة بن محمد بن عثمان .

أبو الحسن النهدي

قال الشيخ في الفهرست : له كتاب أخبرنا الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن يحيى عن أبيه عن محمد بن علي بن محبوب عنه « اهـ » وقال النجاشي أبو الحسن النهدي - الحسين عن ابن حمزة عن ابن بطة عن محمد بن علي بن محبوب عنه بكتابه وفي المعالم أبو الحسن النهدي له كتاب وله الصلاة « اهـ » .

أبو الحسن الواسطي العجلي

أسمه علي بن صالح بن محمد بن يزداد

أبو الحسن الواسطي القصير

في النقد : أسمه : علي بن حسان ولكن الموجود في كتب الرجال ومنها النقدان علي بن حسان واسطي القصير يكنى أبا الحسين لا أبا الحسن .

أبو الحسن الوراق

أسمه محمد بن أحمد

أبو الحسن الهذلي المسعودي

أسمه علي بن الحسين بن علي .

أبو الحسن الهمداني الثوري

أسمه علي بن صالح

أبو الحسن بن يحيى

أسمه زكريا بن يحيى

السيد مير أبو الحسن الحسيني الفراهاني

كان من علماء زمن الصفوية قتل بيد اما مقلي خان الوالي على فارس له تأليف منها رسالة في العروض والمقطعات .

السيد أبو الحسن الحيدري الحسيني اليزدي المييدي

عالم فقيه من أعيان علماء يزد معاصر للشيخ مرتضى الأنصاري خلف السيد رضا من العلماء وأبا القاسم وكاظم .

السيد أبو الحسن شاه الرضوي الخراساني ثم الكشميري

العلامة الزاهد المجاهد انتقل من مشهد الرضا عليه السلام الى دهلي ثم منها الى كشمير وبها أعقب وقبره في محل يقال له (بلبل لنكر) او (بلبل لانكر) مزور معروف واليه ينتهي نسب جماعة من السادة الرضويين منهم السيد مرتضى الكشميري النجفي المعروف .

عنيسة الحداد والثاني علي بن محمد بن جعفر بن موسى بن مسرور وكلاهما يكنى بأبي الحسن مكبراً لا بأبي الحسين مصغراً إلا أن تكون النسخ مختلفة .

أبو الحسين بن أبي جعفر النسابة

لم يعرف اسمه . من مشائخ الشيخ الطوسي وقد أكثر الرواية عنه وصرح بأنه من مشايخه في ترجمة الحسن بن محمد بن يحيى العلوي فقال أخبرنا عنه أبو الحسين بن أبي جعفر النسابة .

أبو الحسين بن أبي جيد القمي

إسمه علي بن أحمد بن محمد .

أبو الحسين بن أبي طاهر الطبري

اسمه علي بن الحسين بن علي قال الشيخ في الفهرست وفي كتاب الرجال قيل لإسمه علي بن الحسين وقد ترجمه في باب العين من رجاله وكناه بأبي الحسن مكبراً دون أبي الحسين فقال علي بن الحسين بن علي يكنى أبا الحسن بن أبي طاهر الطبري فما نسبته إلى القيل في باب الكنى جزم به في باب الاسماء ولعله ظنه غيره ولعل إبدال أبي الحسين بأبي الحسن من سهو النساخ .

الشيخ أبو الحسين بن أحمد العطار

في الرياض : كان من تلاميذ الكليني والراوين عنه كما يظهر من عيون المعجزات للشيخ ابن عبد الوهاب المعاصر للشيخ الطوسي ولم أعلم اسمه « اهـ » .

أبو الحسين بن أحمد القمي

اسمه علي بن أحمد بن أبي جيد .

أبو الحسين الاسدي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

أبو الحسين الاسدي

اسمه محمد بن جعفر بن محمد بن عون الاسدي الذي يقال له محمد بن أبي عبد الله .

أبو الحسين الاشعري

هو أبو الحسين الاسدي محمد بن جعفر بن محمد المتقدم بعينه .

أبو الحسين البجلي الكوفي

اسمه مالك بن عطية .

أبو الحسين يباع اللؤلؤ

اسمه آدم بن المتوكل .

أبو الحسين الترماشيري

اسمه يحيى بن زكريا .

أبو الحسين الجرجاني

اسمه أحمد بن محمد بن أحمد بن طرخان .

أبو الحسين الجزار

اسمه يحيى بن عبد العظيم .

أبو الحسين بن الحصين

ذكره الشيخ في رجاله في رجال الهادي (ع) وقال ينزل الاهواز ثقة والمنقول عن عدة نسخ مصححة من رجال الشيخ ورجال ابن داود أبو الحسين مصغراً ولكن الذي في نسختي من رجال ابن داود أبو الحصين

السيد أبو الحسن بن المسيب بن أبي الحلي محمد الحسيني من ذرية الحسين الأصغر المحلاتي المنتهي نسبه الشريف إلى أبي الحسين يحيى النسابة العبيدي الاعرجي .

أول من جمع نسب الطالبين ومؤلف كتاب أخبار الزينيات توفي في محلات ونقل إلى كربلاء ودفن في بعض أبواب الصحن الشريف كان من فقهاء عصره وعلماء زمانه وجيهاً عند الناس قرأ على جماعة منهم الوحيد البهبهاني واليه ينتهي نسب أكثر سادات محلات ورهق وعدة بقرى فراهان .

تتمة

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو جميلة (وفاتنا ذكره محله) - ولم يذكره المصنف يطلق على عتبة (عنيسة) بن جبير من أصحاب علي (ع) وعلى المفضل بن صالح الضعيف . ومنهم أبو الجهم (وفاتنا ذكره في محله) - ولم يذكره شيخنا مشترك بين بكير بن عيين المشكور وابن الحارث بن الصمة بن عمرو الأنصاري واسمه عبد الله . ومنهم أبو حبيب (وفاتنا ذكره في محله) - ولم يذكره شيخنا مشترك بين الاسدي في التهذيب عنه عن أبي عبد الله (ع) وبين الناجي عنه ابن مسكان في رجال النجاشي قال الميرزا والظاهر انها واحد وانه ناجية بن عمارة أو ابن أبي عمارة كما صرح به الصدوق في اسانيد الفقيه . ومنهم أبو حسان (وفاتنا ذكره في محله) - ولم يذكره شيخنا مشترك بين رجلين مهملين الأتباطي والعجلي .

ومنهم أبو الحسن المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام أنه محمد بن أحمد بن داود الثقة شيخ الطائفة بما ذكر في بابيه قال الميرزا وربما جاء لابنه أحمد بن محمد وأنه ابن عشاية برواية حميد عنه روى عنه حديثاً واحداً ويطلق أبو الحسن على ابن بلال أيضاً من رجال الهادي (ع) ولم يذكره شيخنا . وأنه الليثي برواية هارون بن مسلم عنه ويطلق أبو الحسن على المدائني العامي الكثير التصانيف له كتاب الخونة لأمر المؤمنين (ع) ولم يذكره شيخنا . ويطلق على المكفوف البغدادي علي بن خليل ولم يذكره شيخنا . وانه الموصلي برواية أحمد بن محمد بن أبي نصر عنه في الكافي كثيراً . وأنه علي بن النعمان النخعي الثقة بما في بابيه . ويطلق على أبي الحسن الميموني له كتاب الحج قرأه عليه النجاشي ولم يذكره شيخنا . وأنه النهدي برواية محمد بن علي بن محبوب عنه . وقد يراد بأبي الحسن عند الاطلاق علي بن الحسين بن بابويه ويعرف بوقوعه في أول السند وبما ذكر في بابيه وحيث لا تميز فالوقف .

أبو الحسين المعروف بصاحب الجيش

اسمه أحمد بن الناصر الكبير الحسن بن علي ، يأتي في ج ٩ وفي ج ١٣ .

أبو الحسين

في النقد ذكره كنية لجماعة وقد ذكرنا فيما سبق ان المقصود في باب الكني ذكر من اشتهر بكنيته أو ذكر بالكنية مفردة عن الاسم وان لم يشتهر بها لاكل من كني بكنية ومن ذكرهم صاحب النقد ليس كلهم من القسم الاول لكننا ذكرناهم كلهم فيما يأتي لثلاث يشذ عنا شيء مما ذكر في كتب الرجال .

فمن ذكر في النقد انه يكنى بأبي الحسين علي بن محمد بن جعفر والمسمى بذلك في كتب الرجال رجلاً رجلاً أحدهما علي بن محمد بن جعفر بن

بالصاد ولم يذكر أبو الحسن ولا أبو الحسين ومر أبو الحسن مكبراً ويأتي أبو الحصين .

أبو الحسين الحمدوني السوسجزي

اسمه محمد بن بشير وفي فهرست ابن النديم أبو الحسن اسمه محمد بن بشر لكن النسخة غير مضمونة الصحة ويأتي بعنوان أبو الحسين السوسنجزي .

أبو الحسين الدهقان

اسمه محمد بن علي بن الفضل بن تمام .

أبو الحسين الرازي

اسمه منصور بن العباس .

أبو الحسين الراوندي

في الرياض ويقال أبو الحسن الراوندي هو الشيخ قطب الدين أبو الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المعروف بالقطب الراوندي .

أبو الحسين الراوندي المعروف بابن الراوندي

اسمه أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحاق الراوندي .

أبو الحسين الرؤاسي الكوفي

اسمه عثمان بن زياد .

أبو الحسين السمرري وفي نسخة السمرقندي

عده ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المجاهرين .

أبو الحسين السوسجزي

هو أبو الحسين الحمدوني محمد بن بشير المتقدم .

أبو الحسين السيارى

اسمه أحمد بن ابراهيم .

أبو الحسين الشروطي

اسمه محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن الحسن بن العباس .

أبو الحسين الشهيد

كنية زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام .

أبو الحسين الشيباني

في البحار بعد ابن محمد هو عمر بن الحسن بن علي بن مالك الشيباني .

أبو الحسين الشيباني الرهني

اسمه محمد بن بحر .

أبو الحسين الصيداوي الاسدي

اسمه كليب بن معاوية ويكنى أبا محمد .

أبو الحسين العبرتائي الكاتب

اسمه رجاء بن يحيى بن سامان .

أبو الحسين العقرائي التمار

اسمه اسحاق بن الحسن بكران .

أبو الحسين العلوي الحسيني

اسمه يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبد الله .

أبو الحسين العلوي الزيارى النيشابوري أخو أبو علي العلوي

اسمه محمد بن محمد بن يحيى .

أبو الحسين بن علي الخواتيمي

عن التحرير الطاوسي عن اختيار الكشي ذكره كذلك في الكنى وفي التعليقة مضى عن الكشي الحسين بن علي «اه» وقال أبو علي في نسختي من التحرير ذكر الحسين كما مر في الاسماء وفي الكنى أبو الحسين كما نقله في التعليقة «اه» وكان ذكره في باب الكنى اشتباه .

أبو الحسين الغضائري

اسمه أحمد بن الحسين بن عبيد الله المعروف بابن الغضائري .

النواب أبو الحسين ميرزا ابن الميرزا فتح الله ابن الميرزا رفيع الدين محمد ابن السيد حسين سلطان العلماء صاحب حواشي المعالم والروضة الحسيني المرعشي

كان عالماً رئيساً محدثاً شريفاً متكلماً انتقل من اصفهان الى جرقويه من توابعها ونزل قرية محمد آباد من قرى جرقويه وبقي بها مشغلاً بالتأليف والتصنيف حتى توفي ودفن بها ويشاهد من قبره الكرامات وكان من تلامذة والده خلف الميرزا صدر الدين محمد والميرزا نور الدين محمد والميرزا عبد الواسع والميرزا محمد بدیع صاحب الخط النسخ المشهور بين الخطاطين وكان من كتاب الصفوية وجدت الصحيفة الكاملة السجادية بخطه الشريف .

أبو الحسين بن فضال

اسمه أحمد بن الحسن بن علي بن محمد بن فضال .

أبو الحسين القاموسي اللخمي

اسمه سعيد بن أبي الجهم .

أبو الحسين القاضي النصيبي

اسمه محمد بن عثمان بن الحسين .

أبو الحسين القصير

اسمه علي بن حسان الواسطي .

أبو الحسين القمي

اسمه علي بن أحمد بن محمد بن أبي جيد .

أبو الحسين القمي

اسمه أحمد بن داود بن علي كناه بذلك الشيخ في الفهرست .

أبو الحسين الكوفي

اسمه أحمد بن محمد بن علي .

أبو الحسين الكوفي الكاتب

اسمه أحمد بن محمد بن علي بن سعيد أو أبي سعيد الكوفي الكاتب من مشايخ النجاشي صاحب الرجال وهو المتقدم بعينه .

أبو الحسين بن معمر الكوفي

اسمه محمد بن علي بن معمر .

أبو الحسين الملبدي

ذكره الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم عليهم السلام وقال من أهل سرخس من أهل الأدب والمعرفة في وقت الظاهرية «اه» لعل المراد بالظاهرية اتباع داود الظاهري .

السيد أبو الحسين بن المهلوس العلوي الموسوي

في الرياض: من أكابر العلماء والأجلة ومن المعاصرين للمفيد ويروي عنه النجاشي وهو يروي عن محمد بن بشر المعروف بأبي الحسين السوسجزي كما يظهر من رجال النجاشي في ترجمة أبي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازي «اه» (اقول) ذكره النجاشي في ترجمة محمد بن عبد الرحمن بن قبة فإنه بعدما ذكر أن لابن قبة كتاب الإنصاف في الإمامة وكتاب المستثبت نقض كتاب أبي القاسم البلخي قال: سمعت أبا الحسين بن المهلوس العلوي الموسوي رضي الله عنه يقول في مجلس الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين بن موسى وهناك شيخنا أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رحمهم الله أجمعين سمعت أبا الحسين السوسجزي يقول مضيت إلى أبي القاسم البلخي ومعي كتاب أبي جعفر بن قبة في الإمامة المعروف بالإنصاف فوقف عليه ونقضه بالمسترشد في الإمامة فعدت إلى الري فدفعته إلى ابن قبة فنقضه بالمستثبت فحملته إلى أبي القاسم فنقضه بنقض المستثبت فعدت إلى الري فوجدت أبا جعفر رحمه الله قد مات «اه» وذكر مثله العلامة في الخلاصة ويظهر من ذلك اعتماد النجاشي عليه ومن ترضيه عنه حسن حاله ومن العلامة مثل ذلك .

أبو الحسين بن ميثم

اسمه أحمد بن ميثم .

أبو الحسين الناشي الشاعر

اسمه علي بن وصيف .

أبو الحسين النحوي

اسمه محمد بن العباس بن الوليد .

أبو الحسين النحوي شيخ النجاشي

اسمه محمد بن جعفر ومضى بعنوان أبو الحسن النحوي وأبو الحسن التميمي .

أبو الحسين النخعي

اسمه أيوب بن نوح بن دراج .

القاضي أبو الحسين النصيبي من مشايخ النجاشي

اسمه محمد بن عثمان بن الحسن أو ابن عبد الله النصيبي .

أبو الحسين النوبختي

اسمه علي بن اسماعيل .

الشيخ أبو الحسين الواراني

اسمه الشيخ علي بن الحسين بن أبي الحسن الواراني .

أبو الحسين الواسطي

اسمه بسطام بن سابور .

أبو الحسين الهذلي

في البحار هو محمد بن محمد بن أبي بكر الهذلي يكون بعد حموية .

أبو الحسين بن هلال

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) وقال ثقة وقال العلامة في الخلاصة: أبو الحسين بن هلال ثقة من أصحاب أبي الحسن الثالث الهادي وفي الوجيزة أنه ثقة ونقل المحقق الشيخ محمد ابن صاحب المعالم عن بعض المتأخرين الجامع للرجال عدم وجود التوثيق في رجال الشيخ ومراده ببعض المتأخرين الشيخ عبد النبي الجزائري في كتابه الخاوي الأقوال في معرفة الرجال ولكن غيره صرح بوجوده في رجال الشيخ وبعضهم في عدة نسخ منه وكفى في ذلك توثيق العلامة والمجلسي فإنها أخذاه من رجال الشيخ بلا شك فلا التفات إلى ما ذكره ولعله سقط التوثيق من نسخته من الناسخ وعن جامع الرواة أنه يروي عنه علي بن مهزيار .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي: ومنهم أبو الحسين المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام أنه علي بن الحسين بن علي بن أبي طاهر الطبري السمرقندي الثقة بروايته عن أبي جعفر الاسدي وعن جعفر بن محمد بن مالك . وأنه أبو الحسين الحمدوني المسمى بمحمد بن بشير أو بشر الذي عد من عيون الأصحاب وصلحائهم بما ذكر في بابيه وأنه الاسدي محمد بن جعفر بن محمد بن عون الثقة الذي يقال له محمد بن أبي عبد الله بما ذكر في بابيه ولم يذكره شيخنا هنا . وأنه النخعي الثقة المسمى بأيوب بن نوح بن دراج بما في بابيه وحيث لا تميز فالوقف . وبقي أبو الحسين العلوي النيشابوري الجليل أخر أبو علي الجليل ولم يذكره شيخنا وأبو الحسين بن معمر الكوفي ولم يذكره شيخنا وأبو الحسن الملبدي وفي نسخة ابن داود - البلوي وفي نسخة السيد يوسف - الليدي من أهل الأدب والمعرفة ولم يذكره شيخنا وأبو الحسين ابن المهلوس العلوي الموسوي وظاهر العلامة في ترجمة محمد بن عبد الرحمن بن قبة الاعتماد عليه ولم يذكره شيخنا وأبو الحسين بن هلال من أصحاب أبي الحسن الثالث الهادي عليه السلام ولم يذكره شيخنا وثقة في الخلاصة كذا أثبت الميرزا والسيد يوسف في رجاله ولكن بعض المتأخرين نقل أنه لم يجد توثيقه في شيء من الكتب وأنا أيضاً لاحظت الخلاصة فلم أجده والله اعلم «اه» .

أبو الاسود الكندي^(١)

أورد له ابن شهر آشوب في المناقب قوله :

امفندي في حب آل محمد حجر بفيك فدع ملامك أو زد
من لم يكن بجبالهم متمسكاً فليعترف بولادة لم تشهد

أبو الحصين الاسدي

اسمه زحر بن عبد الله وفي التعليقة زجير بن عبد الله بالجيم مصغراً «اه» والصواب زحرأ بالحاء مكبراً .

أبو الحصين الاسدي الكوفي

اسمه زحر بن زياد .

أبو الحصين بن الحصين الحصيني

ذكره الشيخ في رجال الجواد وقال ثقة وقال العلامة في الخلاصة أبو

أبو حفص الرماني الكوفي
اسمه عمر.

أبو حفص الزبالي
اسمه عمر والظاهر اتحاده مع السابق وصحف الزبالي والرماني
أحدهما بالآخر.

أبو حفص زحل
اسمه عمر بن عبد العزيز.

أبو حفص المعجلي
اسمه عمر بن هارون.

أبو حفص العطار
عن جامع الرواة : شيخ من أهل المدينة روى الكليني في باب القول
عند دخول المسجد من الكافي عن جعفر بن محمد الهاشمي عنه عن أبي
عبد الله (ع).

أبو حفص القزاز الكوفي
اسمه عمر.

أبو حفص الكلبي الكوفي
اسمه عمر بن أبان.

أبو الحكم
كنية هشام بن سالم الجواليقي.
وكنية عمار بن اليسع الكوفي. قال أبو علي وهو مجهول لا ينصرف
إليه الإطلاق.
وكنية هشام بن الحكم. قال أبو علي وقد يوصف بالكندي أقول
ويكنى أبا محمد أيضاً بل لعله أكثر.

أما مسكين أبو الحكم بن مسكين فقد عبر عنه بذلك النجاشي ولكنه
أراد أنه والد الحكم بن مسكين فعرفه بابنه ولم يرد أنه يكنى بأبو الحكم وإن
كان محتماً إلا أن كلام النجاشي لا يدل عليه فليس كل من له ولد يكنى به
وفي الخلاصة ورجال ابن داود مسكين بن الحكم فجعلوا الحكم والده عكس
ما قاله النجاشي والظاهر أنه تصحيف.

أبو الحكيم
في النقد وعن جامع الرواة كنية لمعاوية بن حكيم (أقول) لم أعر على من
كناه بذلك حتى صاحب النقد في ترجمته لم يكنه بذلك وهما أعلم بما قالوا.

أبو حكيم الأزدي
اسمه دينار الأزدي.

أبو حكيم الجمحي الخياط
اسمه زيد بن عبد الله.

أبو حكيم الدهني
كنية عمار بن أبي معاوية جناب بن عبد الله الدهني وعن مجمع
الرجال للمولى عناية الله أنه كنية معاوية بن عمار الدهني وفيه نظر فإن
النجاشي قال معاوية بن عمار بن أبي معاوية جناب بن عبد الله الدهني كان
وجهاً الخ وكان أبوه عمار ثقة وجهاً يكنى أبا معاوية وأبا القاسم وأبا حكيم

الحصين بن الحصين الحصري من أصحاب أبي جعفر الجواد (ع) ثقة نزل
الاهواز وهو من أصحاب أبي الحسن الثالث (ع) أيضاً «اه» ولا يخفى أن
المذكور في رجال الشيخ في أصحاب الهادي أنه ثقة ينزل الاهواز هو أبو
الحسن أو أبو الحسين لا أبو الحصين ولم يصفه بالحصيني والمذكور في رجال
الجواد هو أبو الحصين بن الحصين الحصري لا أبو الحسن والعلامة جعلهما
رجلاً واحداً سماه أبو الحصين بن الحصين الحصري وجعله من رجال الجواد
ومن رجال الهادي ووصفه بنزول الاهواز ولم يذكر أبو الحسن بن الحصين
والظاهر وقوع سهو من قلمه الشريف فهما اثنان ولا مصحح لجعلهما واحداً
ولذلك قال في النقد نقلاً عن رجال الشيخ أبو الحسن بن الحصين ينزل
الاهواز ثقة من رجال الهادي ثم قال نقلاً عن رجال الشيخ أبو الحصين بن
الحصين الحصري ثقة من رجال الجواد فجعلهما اثنين كما قلنا ولكن بعضهم
قال إن الموجود في رجال الجواد أبو الحسين مصغراً لا أبو الحسن مكبراً
والأمر سهل وقال ابن داود في رجاله كما في نسخة مصححة نقلاً عن الشيخ
في رجال الهادي : أبو الحصين بن الحصين نزلاً الاهواز ثقة ثم قال نقلاً عن
رجال الشيخ أبو الحصين بن الحصين الحصري من رجال الجواد والهادي ثقة
فهو قد وقع في مثل ما وقع فيه العلامة وإن ذكرهما اثنين والميرزا في رجاله
الكبير نقل عبارة الخلاصة المتقدمة ناسباً لها إلى الخلاصة ورجال الشيخ
فكانه توهم من الخلاصة وجود ذلك بهذا النحو في رجال الشيخ مع أنه غير
موجود فيه بهذا النحو كما سمعت ولكنه في مختصره قال نقلاً عن الخلاصة
ورجال الشيخ أبو الحصين بن الحصين الحصري من أصحاب أبي جعفر
الجواد ثقة (صه. جخ) وهو أصحاب أبي الحسن الثالث أيضاً نزل
الاهواز (صه) لكن في أصحابه (ع) أبو الحسن كما تقدم «اه» فكانه في
المختصر تنبه لما غفل عنه في الرجال الكبير وفي التعليقة. أبو الحصين بن
الحصين الحصري كذا في سند الروايات ومر بعنوان أبو الحسن والظاهر
الاتحاد «اه» ويعلم ما فيه مما مر.

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو الحصين - المشترك بين ثقة وغيره
ويمكن استعلام أنه الاسدي برواية القاسم بن اسماعيل عنه وأنه ابن
الحصين الحصري الثقة بوروده في طبقة رجال أبي الحسن الثالث (ع) لأنه
معدود من أصحابه وحيث لا تميز فالوقف «اه».

أبو حفص الاعشى
روى الكليني في الكافي في باب من لم ينصح أخاه المؤمن عن
الحسن بن علي بن النعمان عنه عن أبي عبد الله (ع).

أبو حفص بياع اللؤلؤ
اسمه عمر بن حفص الكوفي.

أبو حفص الثوري الكوفي
اسمه عمر بن سعيد بن مسروق.

أبو حفص الحداد النيشابوري
اسمه عمرو بن سلمة.

أبو حفص الخزاز الاسدي الكوفي
اسمه عمر بن عنكشة.

له من الولد القاسم وحكيم ومحمد روى معاوية عن أبي عبد الله (ع) الخ .
فقله يكنى راجع الى ابيه عمار لا اليه نفسه إذ ان اسمه معاوية فكيف يكنى
بأبي معاوية فلم تجر بذلك عادة وقوله روى معاوية دليل على ان الكلام كان
في غيره فأعاده مظهراً لا مضمراً لثلاثتهم ان الضمير راجع الى الاقرب
وعليه فيكون أبو حكيم كنية عمار لا ابنه معاوية فإن كان صاحب المجمع
استفاده من كلام النجاشي هذا فارجع الضمير في يكنى الى معاوية لا الى
ابيه ففيه ما سمعت وان كان استفاده من ترجمة معاوية بن حكيم بن
معاوية بن عمار الدهني حيث صرح فيها بأن حكيم بن معاوية بن عمار
ففيه انه ليس كل من له ولد يلزم ان يكنى به . وان كان استفاده من أمر آخر
فلم يبينه .

أبو حكيم الصيرفي الكوفي

اسمه صهيب .

أبو حماد الأزدي الكوفي

اسمه الربيع بن عاصم .

أبو حماد الحنفي الكوفي

اسمه المفضل بن سعيد بن صدقة أو المفضل بن صدقة بن سعيد .

أبو حماد الكتاني الكوفي

اسمه رزيق بن دينار .

أبو حماد الكوفي القيسي الجعفري

اسمه عطاء بن سالم .

السيد أبو الحمد

اسمه مهدي بن نزار الحسيني .

أبو الحمراء خادم رسول الله ﷺ

في الإصابة اسمه هلال بن الحارث ويقال ابن ظفر نقله ابن عيسى
في تاريخ حمص وفي أسد الغابة أبو الحمراء مولى رسول الله ﷺ قيل اسمه
هلال بن الحارث ويقال هلال بن ظفر «اه» وفي تهذيب التهذيب وعن
التقريب نحوه وفي الاستيعاب في باب الكنى : أبو الحمراء قيل اسمه
هلال بن الحارث وقيل هلال بن ظفر وفي باب الكنى أبو الجمل قال عباس
سمعت يحيى بن معين يقول أبو الجمل صاحب رسول الله ﷺ اسمه هلال
ابن الحارث وكان يكون بحمص قال يحيى بن معين رأيت بها غلاماً من
ولده وفي باب الأسماء هلال أبو الحمراء وفي باب الأسماء أيضاً هلال بن
الحارث أبو الجمل غلبت عليه كنيته ذكرته في الكنى يعد في الشاميين . وفي
الإصابة في باب الأسماء هلال بن الحارث أبو الجمل مشهور بكنيته هكذا
أورده ابن عبد البر ثم أعاده في الكنى ونسبه الى العباس بن محمد عن ابن
معين وصحفه في الموضعين تصحيفاً شنيعاً وانما هو أبو الحمراء بفتح المهملة
وسكون الميم بعدها راء ثم الف وقد تعقبه عليه أصحابه وأتباعهم والأمر
فيه أشهر من ذلك . وفي أسد الغابة وهذا أبو الحمراء هو الذي ذكره أبو
عمر في الجيم فقال أبو الجمل ووهم فيه (أقول) هذا من ابن عبد البر
غريب مع تبخره وفضله فجعل هلال بن الحارث رجلين أحدهما يكنى أبو
الجمل والآخر أبو الحمراء والعصمة لله وحده .

أبو حمران المروزي

اسمه موسى بن ابراهيم .

أبو حمزة البطائي

اسمه سالم .

أبو حمزة الثمالي

اسمه ثابت بن دينار أبي صفية .

أبو حمزة الخادم

اسمه نصر .

أبو حمزة الغنوي

ذكره الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عن أحدهم عليهم السلام
وقال روى عنه عبد الله بن الصلت وقال في الفهرست له كتاب أخبرنا ابن
أبي جيد عن محمد بن الحسن عن محمد بن الحسن الصفار عن أبي طالب
عبد الله بن الصلت عن أبي حمزة وفي المعالم أبو حمزة الغنوي له كتاب .

أبو حمزة مولى الرضا (ع)

ذكره الشيخ في رجاله فقال في باب الكنى من أصحاب الرضا (ع)
أبو حمزة موله .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو حمزة المشترك بين ثقة وغيره ويمكن
استعلام انه الثمالي ثابت بن دينار الثقة بما ذكر في بابه كنية دينار أبو صفية
وأنه الغنوي برواية عبد الله بن الصلت عنه قال وأبو حمزة أيضاً مولى
الرضا (ع) وأبو حمزة الأزدي من أصحاب علي (ع) وحيث لا تميز
فالوقف «اه» .

أبو حميد المكي

اسمه عمر بن قيس .

أبو حنش الأزدي

ذكره الشيخ في رجاله من أصحاب علي (ع) .

أبو حنه الأنصاري

سر بعنوان أبو حبة بالموحدة ويأتي بعنوان أبو حبة بالمشناة التحتية .

أبو حنيفة سابق الحاج بالبلاء الموحدة

اسمه سعيد بن بيان الهمداني .

القاضي أبو حنيفة المصري المغربي

اسمه النعمان بن محمد بن منصور بن حنون .

أبو الحويرث العبدي

هكذا ذكره المسعودي في مروج الذهب فقال في أخبار التوابين وتأخر
أبو الحويرث العبدي في جابية (حامية ظ) الناس وفي أخبار التوابين لغير
المسعودي أبو جويرية أو الجويرية بالجيم والهاء ولا شك أنه قد صحف
أحدهما بالآخر كما مر ويأتي عن كتاب نصر حويرثة بن سمي العبدي
والظاهر أنه والد هذا .

أبو حيان

في رجال ابن داود بالبلاء المشناة تحت قال ابن عقدة ثقة «اه» وفي كنى

زباله بضم أوله منزل معروف بطريق مكة من الكوفة وهي قرية عامرة بها اسواق بين واقصه والثعلبية وقال أبو عبيد السكوني زباله بعد القاع من الكوفة وقبل الشقوق فيها حصن وجامع لبني غاضرة من بني أسد. قالوا سميت زباله بزبلها لباء أي ضبطها له وقال ابن الكلبي سميت باسم زباله بنت مسعر امرأة من العمالقة نزلتها وقال بعض الاعراب :

ألا هل الى نجد وماء بقاعها سبيل وارواح بها عطرات
وهل لي الى تلك المنازل عودة على مثل تلك الحال قبل مماتي
فأشرب من ماء الزلال وارتوي وارعى مع الغزلان في الفلوات
والصق أحشائي برمل زباله وأنس بالظلمان والظبيات

وفي القاموس : زباله كسحابة موضع وبالضم موضع وفي تاج العروس بالضم موضع من ضواحي المدينة قاله الزجاجي وقيل بين بغداد والمدينة سمي بزباله بن حباب بن مكرب بن عمليق. وهي منزلة من مناهل طريق مكة وفي التبصير منزلة بين فيد والكوفة (اهـ) (اقول) أبو خالد هذا منسوب الى زباله التي بطريق مكة لا الى غيرها لما سيأتي من انه استقبل أبا الحسن بالأجفر بضم الفاء وهو كما في المعجم موضع بين فيد والخزمية فدل على أنه منسوب الى زباله التي بناحية فيد. قال الشيخ في رجاله أبو خالد الزبالي من أهل زباله من رجال الكاظم (ع) ومثله قال ابن داود في القسم الأول من رجاله قال الميزرا في الرجال الكبير: في الكافي في مولد أبي الحسن موسى (ع) ما يدل على حسن عقيدته ومحبه (اقول) ويدل بعض الاخبار الآتية انه كان زبدياً فصار إماماً اثني عشرياً. روى الكليني في باب مولد الكاظم (ع) من الكافي عن عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد وعلي ابن ابراهيم عن أبيه جميعاً عن أبي قتادة القمي عن أبي خالد الزبالي قال لما قدم بأبي الحسن موسى (ع) على المهدي القدمة الأولى نزل زباله فكننت أخدمه فرآني مغموماً فقال يا أبا خالد مالي أراك مغموماً فقلت وكيف لا اغتم وأنت تحمل الى هذا الطاغية ولا أدري ما يحدث فيك فقال لي ليس علي بأس فإذا كان شهر كذا وكذا ويوم كذا فوافني في أول الليل فما كان لي هم إلا إحصاء الشهور والأيام حتى كان ذلك اليوم فوافيت الميل فما زلت عنده حتى كادت الشمس ان تغيب ووسوس الشيطان في صدري وتخوفت ان أشك فيما قال فيينا انا كذلك إذ نظرت الى سواد قد أقبل من ناحية العراق فاستقبلتهم فإذا أبو الحسن إمام القطار على بغلة فقال أيها يا أبا خالد قلت لبيك يا ابن رسول الله ﷺ فقال لا تشكن ود الشيطان انك شككت فقلت الحمد لله الذي خلصك منهم فقال ان لي اليهم عودة لأتخلص منهم. ورواه الحميري في قرب الاسناد عن أحمد بن محمد عن أبي قتادة القمي عن أبي خالد الزبالي نحوه. وروى الحميري في الدلائل هذا الخبر بوجه أبسط فقال دلائل أبي ابراهيم موسى بن جعفر عليها السلام روى أحمد بن محمد عن أبي قتادة القمي عن أبي خالد الزبالي قال قدم علينا أبو الحسن موسى زباله ومعه جماعة من أصحاب المهدي (ع) بعثهم في أشخاصه إليه الى العراق من المدينة وذلك في مسكنه الأولى فأتيته وسلمت عليه فسر برؤيتي وأوصاني بشراء حوائج له وتعبيتها عندي فرآني غير منبسط وأنا مفكر متقبض فقال مالي أراك منقبضاً فقلت وكيف لا وأنت تصير الى هذا الطاغية ولا آمن عليك منه فقال يا أبا خالد ليس علي منه بأس فإذا كان في شهر كذا في اليوم الفلاني فانتظرنى آخر النهار مع دخول الليل فإني اوافيك إن شاء الله تعالى قال أبو خالد فما كان لي هم إلا إحصاء الشهور

الخلاصة أبو حيان وأبو الجحاف قال ابن عقدة انها ثقتان «اهـ».

أبو حيون

في الفهرست في باب من عرف بكنتيه ولم أقف له على الاسم: أبو حيون له كتاب الملاحم اخبرنا ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن عن سعد والحميري عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبي حيون «اهـ» وقال النجاشي في باب من اشتهر بكنتيه: أبو حيون لا يعرف بغير هذا له كتاب في الملاحم اخبرنا علي بن أحمد عن محمد بن الحسن عن سعد عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبي حيون بكتابه «اهـ» وذكره الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم عليهم السلام فقال أبو حيون روى عنه البرقي أحمد بن أبي عبد الله «اهـ». وفي المعالم أبو حيون له الملاحم «اهـ».

أبو حبة الاحمسي الكوفي

اسمه طارق بن شهاب كما يفهم من رجال البرقي ورجال الشيخ ويأتي فيه بعض الكلام في طارق بن شهاب.

أبو حبة الانصاري

مر بعنوان أبو حبة بالموحدة وأبو حنة بالنون.

أبو خالد الازدي الكوفي

اسمه داود بن الهيثم.

أبو خالد الازدي الكوفي

اسمه محمد بن مهاجر.

أبو خالد الأزرق

اسمه اسماعيل بن سلمان.

أبو خالد الأعور

اسمه يزيد الاعور.

أبو خالد الانصاري

اسمه الحارث بن قيس بن خالد بن مخلد الانصاري.

أبو خالد البجلي الذهني

اسمه يعقوب بن قيس.

أبو خالد البزاز

اسمه يزيد البزاز.

أبو خالد بياع السابري

اسمه القاسم بن سالم الكوفي.

أبو خالد الذيال

في الخلاصة في كنى القسم الثاني أبو خالد الذيال بالذال المعجمة والياء المنقطة تحتها نقطتين مجهول «اهـ» وقال الشيخ في رجاله في كنى أصحاب الكاظم (ع) مجهول «اهـ» وفي التعليقة لا يبعد اتحاده مع أبي خالد الزبالي الآتي بأن يكون صحف الزبالي بالذيال «اهـ» وهو قريب جداً لكونها معاً من أصحاب الكاظم (ع) وتقارب الحروف فيهما.

أبو خالد الزبالي

منسوب الى زباله بضم الزاي وفتح الباء الموحدة في معجم البلدان

الفهرست بعد ذكر العنوان كما ذكرناه له كتاب ذكره ابن النديم «اه» والصواب أبو خالد عمرو بن خالد وكلمة ابن وقعت سهواً من قلم ابن النديم أو النساخ وتبعه الشيخ كما يأتي في أبي خالد الواسطي وفي عمرو بن خالد وما مر يدل على وجود ذلك في فهرست ابن النديم وإن الشيخ تابعه عليه فإن كان هناك سهواً فاصله من ابن النديم لا من الشيخ .

أبو خالد عم الزبير

اسمه حكم أو حكيم بن حزام .

أبو خالد الفزاري

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) .

أبو خالد القمط

اسمه يزيد . قال الشيخ في الفهرست أبو خالد القمط له كتاب ثم قال وقال ابن عقدة اسمه كنكر «اه» ونسبة الشيخ له إلى ابن عقدة لعله يدل على توفقه فيه وفي التعليقة قول ابن عقدة اسمه كنكر لعله اشتباه يعني بلقب أبي خالد الكابلي الآتي قال ويمكن أن يكون الكابلي يقال له القمط أيضاً أو يكون كنكر اسماً لغيره أيضاً (يعني له وللقمط) على بعد فيهما «اه» وظاهر معالم ابن شهر آشوب أن أبا خالد القمط وأبا خالد الكابلي الآتي واحد حيث قال أبو خالد القمط الكابلي اسمه كنكر وقيل كفكر «اه» وفي نسخة كفكين والظاهر أن كلا منهما تصحيف والصواب كنكر بالنون وفي رجال ابن داود كنكر أبو خالد القمط وهو الكابلي «اه» وقد جعل ابن داود أبا خالد القمط كنية خالد بن زيد فتوهم أنه يلقب كنكر وقال الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الصادق (ع) خالد بن يزيد يكنى أبا خالد القمط «اه» وذكر الكشي في أبي خالد القمط عن حمدويه أنه قال واسم أبي خالد القمط يزيد «اه» وفي رجال ابن داود خالد بن يزيد أبو خالد القمط «اه» وقول الشيخ يكنى أبا خالد القمط راجع إلى يزيد لا إلى خالد مع أنه لا معنى لكون خالد بن يزيد يكنى أبا خالد إذ لم يعهد تسمية الشخص باسمه فكلام الشيخ والكشي متوافق ومنه علم أن أبا خالد القمط اسمه يزيد وبه صرح النجاشي وغيره في ترجمة يزيد فقال يزيد أبو خالد القمط وكذا قول ابن داود أبو خالد راجع إلى زيد لا إلى خالد لأنه حكاية قول غيره وإبدال يزيد في كلامه يزيد تصحيف لتفرد به أما أن اسمه كنكر فالظاهر أنه اشتباه كما قال البههاني وكذا اتحاد مع الكابلي وفي رجال الميرزا الكبير : في رجال الكشي في عبد الرحمن بن ميمون في طريق صحيح أبو خالد صالح القمط والصواب أنه مشترك يرجع فيه إلى القرائن «اه» أي بين كنكر وخالد بن يزيد ويزيد صالح القمط وقد عرفت أنه لا اشتراك بين الثلاثة الأول أما صالح القمط فما عزاه عنه إلى الكشي في عبد الرحمن بن ميمون فغير موجود إذ لا وجود لعبد الرحمن بن ميمون في رجال الكشي وكأنه من سبق القلم والصواب عبد الله بن ميمون لكن الموجود في النسخة المطبوعة من رجال الكشي في ترجمة عبد الله بن ميمون أبو خالد فقط وفي رجال الميرزا في النسخة المطبوعة في ترجمة عبد الله بن ميمون أبو خالد القمط بدون ذكر صالح لكن المنقول عن بعض النسخ الصحيحة أبو خالد صالح القمط . وفي رجال ابن داود عن النجاشي صالح أبو خالد القمط لكن الذي في كتاب النجاشي في جميع النسخ صالح بن خالد القمط والذي نقله ابن داود تفرد به وهو غير ضابط بل كتاب رجاله معروف بعدم الضبط قال الميرزا الظاهر أن صالح القمط هو

والأيام إلى ذلك اليوم الذي وعدني المأتى فيه فخرجت وانتظرت إلى أن غربت الشمس فلم أر أحداً فدخلني الشك في أمره فبينما أنا كذلك وإذا بسواد قد أقبل من ناحية العراق فإذا هو على بغلة أمام القطار فسلمت عليه وسررت بمقدمه وتخلصه فقال لي داخلك الشك يا أبا خالد فقلت الحمد لله الذي خلصك من هذه الطاغية فقال يا أبا خالد إن لهم إلى دعوة لا أتخلص منها .

وفي المناقب : أبو خالد الزبالي قال نزل أبو الحسن منزلاً في يوم شديد البرد في سنة مجدية ونحن لا نقدر على عود نستوقد به فقال يا أبا خالد اثنا بحطب نستوقد به قلت والله ما أعرف في هذا الموضع عوداً وأحداً فقال كلا يا أبا خالد ترى هذا الفج خذ فيه فإنك تلقى إعرابياً معه حملان حطباً فاشترهما منه ولا تمأكسه فركبت حماري وانطلقت نحو الفج الذي وصف لي فإذا إعرابي معه حملان حطباً فاشتريتهما منه وأتيته بهما فاستوقدوا منه يومهم ذلك وأتيته بطرف ما عندنا فطعم منه ثم قال يا أبا خالد أنظر خفاف الغلمان ونعالم فاصلحها حتى تقدم عليك في شهر كذا وكذا قال أبو خالد فكتبت تاريخ ذلك اليوم فركبت حماري اليوم الموعود حتى جئت إلى لرق ميل ونزلت فيه فإذا أنا براكب يقبل نحو القطار فقصدت إليه فإذا هو يهتف بي ويقول يا أبا خالد قلت لبيك جعلت فداك قال أترك وفيك بما وعدناك ثم قال يا أبا خالد ما فعلت بالقبتين اللتين كنا نزلنا فيهما فقلت جعلت فداك قد هياتهما لك وانطلقت معه حتى نزل في القبتين اللتين كان نزل فيهما ثم قال ما حال خفاف الغلمان ونعالم قلت قد أصلحناها فأتيته بهما فقال يا أبا خالد سلني حاجتك فقلت جعلت فداك أخبرك بما كنت فيه كنت زبدي المذهب حتى قدمت علي وسألني الخطب وذكرت مجيئك في يوم كذا فعلت أنك الإمام الذي فرض الله طاعته فقال يا أبا خالد من مات لا يعرف إمامه مات ميتة جاهلية وحوسب بما عمل في الإسلام . وفي المناقب أيضاً أبو خالد الزبالي وأبو يعقوب الزبالي قال كل واحد منهما استقبلنا أبا الحسن بالأجفر في المقدمة الأولى على المهدي فلما خرج ودعته وبكيت فقال لي ما يبكيك قلت حملك هؤلاء ولا أدري ما يحدث فقال لا بأس علي منه في وجهي هذا ولا هو بصاحبي واني لراجع إلى الحجاز ومار عليك في هذا الموضع راجعاً فانتظرتني في يوم كذا وكذا في وقت كذا فإنك تلقاني راجعاً قلت له خير البشرى لقد خفته عليك قال فلا تخف فترصده في ذلك الوقت في ذلك الموضع فإذا بالسواد قد أقبل ومناد ينادي من خلفي فأتيته فإذا هو أبو الحسن على بغلة له فقال لي يا أبا خالد قلت لبيك يا ابن رسول الله الحمد لله الذي خلصك من أيديهم فقال أما إن لي عودة إليهم لا أتخلص من أيديهم «اه» .

أبو خالد السجستاني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) وروى الكشي في رجاله عن حمدويه وإبراهيم قالاً حدثنا أبو خالد السجستاني أنه لما مضى أبو الحسن (ع) وقف عليه ثم نظر في نجومه فزعم أنه قد مات فقطع على موته وخالف أصحابه «اه» .

أبو خالد بن عمرو بن خالد الواسطي

قال ابن النديم في الفهرست : قال محمد بن اسحاق : هؤلاء مشائخ الشيعة الذين رويوا الفقه عن الأئمة ذكرتهم على غير ترتيب فمنهم إلى أن قال : كتاب أبي خالد بن عمرو بن خالد الواسطي وقال الشيخ في

اتحاده مع هذا لتقارب الحروف فصحف احدهما بالآخر واتحاد النسبة واتحاد الطبقة .

أبو خالد الكوفي

عده الشيخ في رجال من أصحاب الرضا (ع) .

أبو خالد الكوفي

اسمه يحيى بن يزيد .

أبو خالد مولى علي بن يقطين

في رجال الميرزا الكبير : روى عنه عن أبي الحسن (ع) انه قال ليس على المفرد الحج طواف النساء وهو يخالف اجماعنا فكأنه كان مخالفاً أو ضعيف العقل سفيهاً «اهـ» واقتصر في تلخيصه على قوله وهو خلاف الاجماع فتأمل «اهـ» وغير بعيد حمله على التقيه .

أبو خالد الواسطي

اسمه عمرو بن خالد وما في الفهرست من قوله أبو خالد بن عمرو بن خالد الواسطي سهو كما مر وفي المعالم في نسخة أبو خالد عمرو بن خالد الواسطي وفي نسخة أبو خالد بن عمرو بن خالد الواسطي والصواب الأول .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو خالد المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه القمطاط الثقة المسمى بيزيد بما ذكره في بابه وفي بعض الاخبار صفوان بن يحيى عن أبي خالد صالح القمطاط والظاهر انه هو مع احتمال غيره والترجيح بالقرائن وانه مولى علي بن يقطين بروايته عن أبي الحسن (ع) بواسطة علي بن يقطين وحيث لا تميز فالوقف قال الميرزا محمد رحمه الله والصواب أن أبا خالد مشترك يرجع فيه الى القرائن «اهـ» ومن هنا حكم الشيخ البهائي والسيد محمد بصحة روايته وبقي أبو خالد الذيل المجهول ولم يذكره شيخنا وأبو خالد الزبالي من أهل زبالة من أصحاب الكاظم (ع) وفي الكافي في مولد الكاظم (ع) ما يدل على عقيدته ومحبة قطع بموته وأبو خالد عمرو بن خالد الواسطي البصري العامي الا ان له ميلاً ومحبة شديدة ويعرف بما في بابه ولم يذكره شيخنا هنا وأبو خالد الكابلي صغير وكبير والكبير اسمه وردان ولقبه كنكر وتحقيقه في وردان ولم يذكره شيخنا وأبو خالد الكوفي من أصحاب الرضا (ع) ولم يذكره أيضاً «اهـ» .

أبو خدش المهري بصري

اسمه عبد الله بن خدش .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو خدش ولم يذكره شيخنا مشترك بين حيان بن زيد وثقة ابن حجر في التقريب وقال اخطأ من زعم ان له صحبة وبين عبد الله بن خدش المهري البصري من أصحاب الجواد (ع) ويعرف بما ذكر في بابه «اهـ» .

أبو خديج الجعفي

اسمه خيثمة بن الرجيل بن معاوية .

أبو خالد القمطاط وان الأمر كما قاله ابن داود «اهـ» اقول بل الظاهر خلافه وان صالح القمطاط هو ابن خالد بن يزيد كما استظهره المحقق البهبهاني في التعليقة أو صالح بن سعيد أبو سعيد القمطاط فبان ان الاشتراك أيضاً بين يزيد القمطاط وصالح القمطاط غير متحقق بل الظاهر عدمه فإن صالح القمطاط يكنى أبا سعيد لا أبا خالد .

أبو خالد الكابلي

أصغر وأكبر كلاهما اسمه وردان والأكبر لقبه كنكر قال الشيخ في رجاله في رجال علي بن الحسين عليها السلام كنكر يكنى أبا خالد الكابلي وقيل اسمه وردان وفي رجال الباقر وردان أبو خالد الكابلي الأصغر روى عنه وعن أبي عبد الله عليهما السلام والكبير اسمه كنكر وفي رجال الصادق (ع) وردان أبو خالد الكابلي الأصغر روى عنها والأكبر كنكر «اهـ» وفي الخلاصة وردان أبو خالد الكابلي ولقبه كنكر ثم حكى عن الفضل بن شاذان ان أبا خالد الكابلي اسمه وردان ولقبه كنكر «اهـ» وفي رجال ابن داود وردان أبو خالد الكابلي الأصغر والأكبر كنكر بالنون والراء المهملة وروايته بخط الشيخ أبي جعفر رحمه الله وقال بعض الأصحاب وردان أبو خالد الكابلي ولقبه كنكر والحق الأول وقد تقدم في باب الكاف في رجال الباقر والصادق عليهما السلام «اهـ» وفيه أيضاً كنكر أبو خالد القمطاط وهو الكابلي «اهـ» ومر انه جعل أبا خالد القمطاط كنية خالد بن زيد فتوهم انه يلقب كنكر وأراد ببعض الأصحاب العلامة في الخلاصة فهو قد جعل وردان اسماً للأصغر وكنكر اسماً للأكبر وعرض بالعلامة في جعلها اسماً لرجل واحد والصواب ما ذكرناه من ان كلا منهما يسمى وردان وان كنكر لقب الأكبر دون الأصغر وبذلك يندفع اعتراض ابن داود عن العلامة فإنه جعل الأكبر الذي هو من أصحاب علي بن الحسين (ع) اسمه وردان وكنكر والثاني لقب واطلاق الاسم على اللقب شائع والى هذا الجواب أشار الميرزا بقوله في الرجال الكبير بعد نقل كلام ابن داود : وكأنه تعريض بما في الخلاصة وهو غير وارد فإنه ذكر الأول كما لا يخفى فلا تغفل «اهـ» وقال في الوسيط نقلاً عن الخلاصة وردان أبو خالد الكابلي ولقبه كنكر روى الكشي انه من حوارى علي بن الحسين عليهما السلام وقال الفضل بن شاذان لم يكن في زمن علي بن الحسين في أمره الا خمسة نفر وعد منهم أبا خالد الكابلي واسمه وردان ولقبه كنكر ثم قال وردان أبو خالد الكابلي الأصغر والأكبر اسمه كنكر ثم نقل كلام ابن داود وقال وكأنه تعريض بما تقدم عن الخلاصة الا انه قال ذلك عن الكبير «اهـ» فترجم لهما ترجمتين وذكر ان المسمى بوردان الملقب بكنكر هو الأكبر الذي هو من حوارى علي بن الحسين وذكر في الأصغر ان اسمه وردان ولم يذكر تلقيبه بكنكر بل قال ان ذلك لقب الأكبر وذكر ابن داود أيضاً أبو خلاد الكابلي وقال انه من أصحاب علي بن الحسين وحكى عن الكشي انه كان كيسانياً ورجع على يده «اهـ» ولا يخفى انه أبو خالد الكابلي لا أبو خلاد وهو الأكبر الذي كان من أصحاب علي بن الحسين فهذه جملة أغلاط في رجال ابن داود من جملة الاغلاط الكثيرة التي قالوا أنها فيه .

أبو خالد الكناسي

اسمه يزيد الكناسي ويمكن اتحاده مع أبي خالد القمطاط للاتحاد في الاسم والكنية والمروي عنه ومر بريد الكناسي بالباء الموحدة والراء ويمكن

أبو خديجة

اسمه سالم بن مكرم .

أبو خديجة الرواجني الكوفي

اسمه سالم بن سلمة .

أبو الخزرج

كنية الحسن بن الزبرقان وأخيه الحسين بن الزبرقان .

أبو الخزرج النهدي

اسمه طلحة بن زيد النهدي .

أبو الخضيب بن سليمان

من أصحاب الباقر (ع) .

وقع في سند أدعية السر التي يرويها السيد فضل الله الراوندي بسنده إلى محمد بن إبراهيم الأصبحي قال حدثني أبو الخضيب بن سليمان أخبرني أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن علي بن علي عليهم السلام .

أبو الخزرج الأنصاري

روى الكليني في الكافي في باب كفاية العيال والتوسيع عليهم من أبواب الصدقة عن عدة من أصحابنا عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبي الخزرج الأنصاري عن علي بن غراب عن أبي عبد الله (ع) .

تقي الدين أبو الخير الفارسي

اسمه محمد بن محمد الفارسي .

أبو الخطاب

اسمه محمد بن مقلص الاسدي الكوفي البراد الأجدع الغالي الملعون ويكنى أيضاً أبا زينب وأبا اسماعيل وأبا الظبيان وقال أبو جعفر بن بابويه اسم أبي الخطاب زيد وفي النقد أبو الخطاب كنية لمحمد بن مقلص وراشد المنقري وزحربن النعمان وفي الأول أشهر .

أبو الخطاب الاسدي الكوفي

اسمه زحر بن النعمان .

أبو الخطاب المنقري

اسمه راشد .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو الخطاب ولم يذكره شيخنا مشترك بين مجهول هو زحربن النعمان الاسدي من أصحاب الصادق (ع) وملعون هو محمد بن مقلص ويقال له محمد بن أبي زينب .

أو خلاد

في النقد كنية لمعمر بن خلاد وعمرو بن حريث والحكم بن حكيم وفي الأول أشهر «اه» .

أبو خلاد البغدادي

اسمه معمر بن خلاد بن أبي خلاد .

أبو خلاد الصيرفي

اسمه الحكم بن حكيم .

أبو خلاد الكوفي

اسمه عمرو بن حريث .

أبو خلف المعجلي

عده الشيخ في رجاله في باب الكنى من أصحاب العسكري وقال : روى عنه علي بن الحسين بن بابويه عن أبي محمد الحسن بن علي عليهما السلام .

أبو خليفة الطائي

في تاريخ بغداد للخطيب : سمع علي بن أبي طالب وورد المدائن وحضر قتال أهل النهر ثم روى بسنده عن أبي خليفة الطائي قال لما رجعنا من النهروان لقينا قبل ان ننتهي الى المدائن أبا العيزار الطائي ، فقال لعدي يا أبا طريف أغانم سالم أم ظالم آثم قال بل غانم سالم قال اذن اليك فقال الاسود بن يزيد والاسود بن قيس المراديان - وكانا مع عدي - ما أخرج هذا الكلام منك الاشر وإنا لنعرفك برأي القوم فأخذاه فأتيا به علياً فقالا إن هذا يرى رأي الخوارج ، وقد قال كذا وكذا لعدي قال فما أصنع به قالاً تقتله قال أقتل من لا يخرج علي قالاً فتحسه قال وليست له جناية أحبسه عليها خليا سبيل الرجل «اه» .

القاضي أبو خليفة الجمحي

اسمه الفضل بن حباب الجمحي ويعرف بأبي خليفة ويكون في سند الاخبار بعد أبي الحسين ويروي عنه الشيخ الطوسي بواسطتين .

أبو الخليل

عده الشيخ في رجاله في باب الكنى من أصحاب علي (ع) ولا يبعد كونه أبو الخليل عبد الله بن خليل الحضرمي الكوفي الآتي .

أبو الخليل الاسدي الكوفي

اسمه بدر بن الخليل .

أبو الخليل الحضرمي الكوفي

قال ابن حجر في التقريب وتهذيب التهذيب اسمه عبد الله بن خليل ويروي عن علي ومن هنا استظهر الميرزا في رجاله أنه هو المذكور في رجال الشيخ المتقدم وهو غير بعيد كما مر والتفصيل في الأسماء .

الشيخ أبو خليل ابن الحاج سليمان الزين العاملي

اشتهر بكنيته واسمه الحسين .

أبو خبيصة

عده الشيخ في رجاله في باب الكنى من أصحاب علي (ع) .

أبو خيبة الضبي

اسمه محمد بن خالد .

أبو خيشمة

اسمه عبد الرحمن .

أبو خيشمة الجعفي

اسمه زهير بن معاوية .

أبو الخير الاسدي

اسمه بركة بن محمد بن بركة الأسدي .

أبو الخير الرازي

اسمه صالح بن أبي حماد الرازي .

السيد أبو الخير العلوي الحسيني

اسمه الداعي بن الرضا بن محمد .

أبو الخير الموصلي الحراني

اسمه سلامة بن دكا .

أبو الخير النيسابوري

اسمه حمدان بن سليمان .

أبو داود

عده الشيخ في رجاله في الكنى من أصحاب الرسول ﷺ وقال الميرزا في رجاله تقدم روايته عن عبيد الله بن أبي عبد الله الجدلي وأشار بذلك الى ما أورده الكشي في رجاله بقوله (في أبي عبد الله الجدلي وأبي داود) حدثنا محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن بن علي بن فضال حدثنا العباس بن عامر وجعفر بن محمد بن حكيم عن ابان بن عثمان الأحمري عن عبد الرحمن بن سيابة عن أبي داود عن أبي عبد الله الجدلي قال دخلت على أمير المؤمنين (ع) الحديث .

أبو داود

كنية يوسف بن ابراهيم .

أبو داود الحمّار الكوفي

اسمه سليمان بن عبد الرحمن .

أبو داود السبيعي

اسمه نفيح بن الحارث .

أبو داود الكوفي النخعي

اسمه سليمان بن عمرو بن عبدالله بن وهب النخعي .

أبو داود المسترق ويقال المنشد

اسمه سليمان بن سفيان بن السمط وفي النقد جعل أبو داود كنية لسته أحدهم هذا وقال إنه فيه أشهر والخمسة ذكروا فيما مر ويأتي .

أبو داود النخعي

اسمه سليمان بن هارون .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو داود ولم يذكره شيخنا مشترك بين الراوي عن عبيد الله بن أبي عبد الله الجدلي وبين سليمان بن سفيان المسترق المنشد قال الميرزا وقد روى محمد بن يعقوب عن أبي داود عن الحسين بن سعيد وليس بالمسترق . والى الآن لم يتبين لي من هو فتدبر «اه» .

أبو دجانة الأنصاري

اسمه سماك بن خرشة أو سماك باللام كما عن القاموس .

أبو دعامة

من أصحاب الهادي (ع) غير مذكور في الرجال ولا نعلم من حاله شيئاً سوى ما رواه عنه المسعودي في مروج الذهب قال حدثني محمد بن الفرج بمدينة جرجان في المحلة المعروفة سراي غسان قال حدثني أبو دعامة قال أتيت علي بن محمد بن علي بن موسى عائداً في علته التي كانت وفاته منها فلما هممت بالانصراف قال يا أبا دعامة قد وجب حقك أفلا أحدثك بحديث تسر به قال فقلت له ما أحوجني إلى ذلك يا ابن رسول الله قال حدثني أبي محمد بن علي قال حدثني أبي علي بن موسى قال حدثني أبي موسى بن جعفر قال حدثني أبي جعفر بن محمد قال حدثني أبي محمد بن علي قال حدثني أبي علي بن الحسين قال حدثني أبي الحسين بن علي قال حدثني أبي علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله ﷺ اكتب قال : قلت وما أكتب قال لي اكتب بسم الله الرحمن الرحيم الايمان ما قرته القلوب وصدقته الأعمال والاسلام ما جرى به اللسان وحلت به المناكحة . قال أبو دعامة فقلت يا ابن رسول ما أدري والله أيهما أحسن الحديث أم الاسناد فقال انها لصحيفة بخط علي بن أبي طالب باملأء رسول الله ﷺ نتوارثها صاغراً عن كابر .

الامير أبو دلف بن مجد الدولة بن فخر الدولة بن بويه

لم نعرف اسمه ولا من احواله شيئاً سوى ما ذكره ابن الاثير من ان يمين الدولة محمود بن سبكتكين سير جيشاً إلى الري فقبضوا على مجد الدولة وعلى أبي دلف ولده «انتهى» .

أبو دلف المعجلي

اسمه القاسم بن عيسى بن إدريس .

أبو دلف الكاتب

اسمه محمد بن المظفر ويقال أبو دلف المجنون الأزدي .

أبو الدنيا المعمر المغربي

اسمه علي بن عثمان .

أبو دهل الجمحي

اسمه وهب بن زمعة .

أبو الديلم

عن جامع الرواة عن أواخر باب الذبائح والأطعمة من التهذيب رواية اسحق بن عمار عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو ذر

كنية لأحمد بن أبي سورة محمد بن الحسن بن عبد الله التميمي .

أبو ذر الجهني الكوفي

اسمه عمار الجهني .

أبو ذر بن خليل بن الغازي القزويني واسمه كنيته

توفي في حياة والده سنة ١٠٨٤ .

في أمل الأمل : الحكيم مولانا أبو ذر بن خليل القزويني فاضل عالم معاصر «اه» وفي رياض العلماء في ترجمة والده كان عالماً فاضلاً «اه» .

أبو ذر الغفاري صاحب رسول الله ﷺ

اسمه جندب بن جنادة وقيل برير .

أبو ذكوان

اسمه القاسم بن اسماعيل.

أبو راشنة المتطبب

ذكره الشيخ في رجاله في الكنى في أصحاب الهادي (ع) وفي رجال الميرزا قال وفي نسخة ابن راشنة.

أبو رافع مولى رسول الله ﷺ

اسمه ابراهيم وقيل أسلم وقيل غير ذلك أسماء كثيرة ذكرت في ابراهيم أبو رافع.

أبو رافع السلمي

اسمه بسر بن شريك السلمي.

أبو الربيع بن أبي العاص بن ربيعة صهر رسول الله ﷺ وسلف أمير المؤمنين (ع)

يفهم تكنيته بأبي الربيع مما ذكره الكشي في ترجمة محمد بن أبي بكر فإنه روى عن الصادق (ع) انه كان مع أمير المؤمنين (ع) من قریش خمسة نفر وعدهم الى ان قال والخامس سلف أمير المؤمنين (ع) ابن أبي العاص بن ربيعة وهو صهر النبي ﷺ أبو الربيع «اهـ» وبناء على ذلك ذكره الميرزا وغيره في باب الكنى بعنوان أبو الربيع بن أبي العاص كما ذكرناه ولكن المذكور في الاستيعاب والإصابة وأسند الغابة وغيرها ان كنيته أبو العاص ابن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس وكذا في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وسماه ابن سعد في الطبقات في غزوة بدر أبو العاص بن الربيع وما ذكره الكشي من تكنيته بأبي الربيع شيء انفرد به فالظاهر وقوع سهو منه أو من النساخ فصحف ابن ربيع بأبو الربيع والجماعة في هذه الأمور اضبط من أصحابنا واتقن وقد قيل ان في رجال الكشي اغلاطاً ولعل هذا منها.

أبو الربيع الأقطع الهلالي البجلي

اسمه سليمان بن خالد.

أبو الربيع البصري السمان

اسمه أشعث بن سعيد.

أبو الربيع الشامي

اسمه خليل ويقال خلود وقد يقال خالد بن أوفى.

أبو الربيع القزاز

في التعليقة عنه ابن أبي عمير في الصحيح.

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو الربيع مشترك بين خالد بن أوفى أو خلود الشامي العنزي ويعرف برواية عبد الله بن مسكان عنه ورواية خالد بن جرير عنه وبين سلف أمير المؤمنين (ع) ابن أبي العاص بن ربيعة صهر النبي ﷺ وكان مع علي (ع) ومن أصحابه وحيث لا تميز فالأمر واحد.

أبو رجاء

اسمه المنذر والد زياد بن المنذر.

أبو رجاء العطاردي المصري

في الاستيعاب اسمه عمران اختلف في اسم أبيه فقيل عمران بن تميم وقيل عمران بن ملحان وقيل عمران بن عبد الله وفي الإصابة ويقال اسم أبي رجاء عطاردي.

أبو رجاء الكوفي

اسمه محمد بن الوليد بن عمارة.

أبو رجاء المصري

روى الصدوق في كمال الدين بسنده انه ممن رأى المهدي (ع) في الغيبة الصغرى.

أبو رزين

كنية سليمان مولى الحسين (ع) الذي كتب معه إلى أهل البصرة.

أبو رزين الأسدي

اسمه مسعود بن مالك.

أبو رزين عن علي (ع)

قال ابن حجر في التقريب صوابه زهير بزاي وراء ومثناة تحتية وراء ويأتي.

أبو رشيد

احدى كنى البكالي صاحب أمير المؤمنين (ع).

السيد أبو الرضا الحسيني الراوندي

اسمه السيد فضل الله بن الحسين بن علي الراوندي.

أبو الرضا الحضرمي

اسمه عبد الله بن يحيى الحضرمي ووقع في رجال الشيخ أيضاً أبو الرضا عبد الله بن بحر الحضرمي ولكن بحر تصحيف يحيى فهما واحد

أبو رفاعه العدوي

اسمه تميم بن أسيد.

أبو رفاعه الكوفي الخشاب

اسمه حجاج بن رفاعه وقيل كنيته أبو علي.

أبو الرقعق

اسمه أحمد بن محمد الانطاكي.

أبو رقية

كنية تميم بن اوس بن خارجة الداري.

أبو رملة الأنصاري

اسمه عامر بن ملة.

أبو الرميح الخزاعي

اسمه عمر بن مالك بن حنظلة.

أبو رهم الاشعري

اسمه محمد بن قيس.

أبو روح

اسمه فرج بن قرة.

أبو روق الهمداني الكوفي

اسمه عطية بن الحارث.

أبو رويم الأنصاري

في الخلاصة : قال علي بن أحمد العقيلي انه ضعيف الأمر .

أبو رويم الشيباني الكوفي

اسمه طلاب بن حوشب.

أبو الريحان البيروني

اسمه محمد بن أحمد وما يوجد في روضات الجنات وتأليف بعض المعاصرين ويحكى عن رياض العلماء من تسميته بأحمد بن محمد اشتباه .

أبو زيد الطائي

قال في يوم صفين يمدح علياً (ع) ويذكر باسمه من أبيات ذكره نصر في كتاب صفين :

ان عليا ساد بالتكرم والحلم عند غاية التحلم
هده ربي للصراف الاقوم بأخذه الحل وترك المحرم
كالليث عنده الليوث الضيغم يرضعن اشبالاً ولما تفتطم
فهو يحمي غيره ويحتمي عبل الذراعين كربه الشدقم
ليث الليوث في الصدام مصدم وكهمس الليل مصك ملدم
ذو جبهة غرا وأنف أختم يكنى من الناس أبا محطم
إذا رأته الاسد لم ترمم من هيبة الموت ولم تحمم
عند العراك كالفتيق المعلم يفري الكمي بالسلاح المعلم
ترى من الفرس به نضح الدم بالنحر والشدقين لون العندم
إذا الاسود احجمت لم يحجم إذا يناجي النفس قالت صمم

أبو زبيد الكوفي

اسمه الربيع .

أبو الزبير المكي

اسمه محمد بن مسلم .

أبو زرعة الفارسي

في معالم العلماء له الرد على الأحذب المعتزلي فيما ذهب إليه من إبطال النص «اه» .

أبو زهير الغافقي المصري

اسمه عبد الله بن زهير وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب ومحكي التقريب أبو رزين عن علي وعنه أبو الخير صوابه أبو زهير وهو عبد الله بن زهير .

أبو الزعلی

روى الكليني في أواخر أصول الكافي في باب من تجب مصادقته ومصاحبته عن ثابت بن أبي صخر عن أبي الزعلی عن أمير المؤمنين (ع) . هكذا رسم الزعلی بالزاي والعين المهملة واللام والألف المقصورة ولا يمكن الاعتماد على صحة النسخة ولا نعمل عنه غير ذلك .

أبو زكريا

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو زكريا الأعور

قال الشيخ في رجاله ثقة من أصحاب الكاظم (ع) روى عنه علي ابن رباط «اه» وفي المشتركات عنه علي بن رباط ومحمد بن عيسى بن عبيد كما في مشيخة الفقيه .

أبو زكريا التميمي الكوفي

اسمه يحيى بن المساور .

أبو زكريا الحمداني

اسمه محمد بن سليمان .

أبو زكريا القطان

اسمه يحيى بن سعد .

أبو زكريا الذي حدث عنه خالد بن عيسى العكلي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو زكريا الكوفي

اسمه يحيى بن يعلى الاسلمي القطواني .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو زكريا المشترك بين ثقة وغيره . ويعرف انه الأعور الثقة برواية علي بن رباط عنه من أصحاب الكاظم (ع) وحيث لا تميز فالوقوف «اه» .

أبو الزناد

اسمه عبد الله بن ذكوان .

أبو زُنيّة

اسمه محمد بن سليمان بن مسلم (وزنية) بالزاي المضمومة والنون المفتوحة والمثناة التحتية الساكنة والموحدة والهاء مصغر زنية في القاموس زنب كفرح سمن وبه سميت المرأة زينب وزنية امرأة وأبوزنية كجهنية من كناههم «اه» وأنشد في تاج العروس :

نكدت أبا زنية اذ سألنا بحاجتنا ولم ينكد صباب

قال وقد يرخم على الاضطرار قال :

فجنبت الجيوش أبا زنيب وجاد على منازلك السحاب

أبو زهير النهدي

روى الشيخ في التهذيب في باب كيفية الصلاة عن محمد بن يحيى عنه عن آدم بن اسحاق .

أبو زياد الغنوي

اسمه زحر بن مالك .

أبو زياد المازني النجاري

اسمه الحارث بن الربيع .

أبو زيد

اسمه ثابت بن زيد .

أبو زيد الأنصاري

اسمه عمرو بن أخطب .

أبو زيد البصري الأحول

اسمه بكر بن عيسى .

أبو زيد التميمي

عده ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المتكلمين .

أبو زيد الخيواني الهمداني

اسمه عمارة بن زيد .

أبو زيد الرطاب

قال الشيخ في الفهرست له كتاب الدلائل أخبرنا أحمد بن عبدون عن ابن الزبير عن علي بن الحسن عن أبي زيد الرطاب عن الحسن بن سماعة وفي المعالم أبو زيد الرطاب له كتاب .

أبو زيد العبسي الكوفي

اسمه سعيد بن حكيم .

السيد أبو زيد بن الكيايكي الكحي الجرجاني

اسمه السيد عبد الله بن علي كيايكي بن عبد الله بن عيسى بن زيد بن علي الحسيني الكحي الجرجاني .

أبو زيد المكي

قال الشيخ في رجاله من أصحاب الرضا (ع) مجهول .

أبو زيد مولى عمرو بن حريث

قال الشيخ في رجاله من أصحاب أمير المؤمنين (ع) شهد معه .

أبو زيد الهمداني الكوفي

اسمه مسهر بن عبد الملك بن سلع الهمداني الخيواني الكوفي .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو زيد المشترك بين جماعة لاحظ لهم في التوثيق (أحدهم) الأنصاري عمر بن أخطب الصحابي ولم يذكره شيخنا (والثاني) الرطاب ويعرف برواية علي بن الحسن بن فضال عنه (والثالث) المكي من أصحاب الرضا (ع) ولم يذكره شيخنا (والرابع) مولى عمرو بن حريث من رجال علي (ع) وحيث لا تميز فالأمر واحد «اه» .

أبو زينب

اسمه مقلاص والدابي الخطاب المعروف .

أبو زينب بن عروة

قتل مع علي (ع) بصفين سنة ٣٧ .

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين عن عمر بن سعد بن أبي الصيد الاسدي عن الصلت بن زهير النهدي عن عبد الرحمن بن مخنف الأزدي قال قتل أبو زينب بن عروة فقتلت صاحبه .

أبو زينب بن عوف

قتل مع علي (ع) في صفين .

لم نعرف اسمه وفاتنا ذكره في الكنى . قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين : حدثنا عمر بن سعد عن الحارث بن حصين قال دخل أبو زينب بن عوف على علي (ع) - وذلك لما أراد الخروج الى صفين - فقال يا أمير المؤمنين ان كنا على الحق لأنت أهدانا سبيلاً وأعظمتنا في الخير نصيباً ولئن

كنا على ضلال انك لا تفلتنا ظهراً وأعظمتنا وزراً قد أمرتنا بالمسير الى هذا العدو وقد قطعنا ما بيننا وبينهم من الولاية وأظهرنا لهم العداوة نريد بذلك ما يعلمه الله تعالى من طاعتك أليس الذي نحن عليه هو الحق المبين والذي عليه عدونا هو الحوب الكبير . فقال (ع) بلى شهدت أنك ان مضيت معنا ناصراً لدعوتنا صحيح النية في نصرنا قد قطعت منهم الولاية واطهرت لهم العداوة كما زعمت فإنك ولي الله تسبح في رضوانه وتركض في طاعته فأبشر أبا زينب . وقال له عمار بن ياسر اثبت أبا زينب ولا تشك في الاحزاب اعداء الله ورسوله فقال أبو زينب ما أحب ان لي شاهدين من هذه الأمة شهدا لي عما سألت من هذا الأمر الذي أهمني مكانكما «انتهى» وهذا الخبر يدل على شك كان منه فزال وكفاه فضلاً شهادته مع علي (ع) .

أبو السائب

كنية عثمان بن مظعون الصحابي .

أبو سارة

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد (ع) .

أبو سارة امام مسجد بني هلال

روى الكليني في باب المستضعف من الكافي عن علي بن حبيب الخثعمي عنه عن أبي عبد الله (ع) وله عدة روايات عن أبي عبد الله (ع) أشار إليها في جامع الرواة .

أبو سارة عن هند السراج

روى الشيخ في مكاسب التهذيب عن أبي سارة عن هند السراج .

أبو سارة الغزال

روى الكليني في باب الورع من الكافي عن حنان بن سدير عنه عن أبي جعفر (ع) .

أبو ساسان

كنية الحضين بن المنذر الرقاشي .

أبو ساسان التميمي

كنية هشام بن السري .

أبو ساسان الأنصاري

في ترجمة سلمان من رواية الكشي بسنده عن الصادق (ع) أنها فتحت على الضلال الا ثلاثة ثم لحق أبو ساسان وعمار وشثيرة وأبو عميرة فصاروا سبعة وبسنده عن أبي بصير قلت لأبي عبد الله (ع) انقلب الناس الا ثلاثة أبو ذر وسلمان والمقداد فقال أبو عبد الله (ع) فأين أبو ساسان وأبو عمرة الأنصاري (وبسنده) عن الباقر (ع) انقلب الناس الا ثلاثة نفر سلمان وأبو ذر والمقداد قلت فعمار قال حاص حيصة ثم رجع ثم أناب الناس بعد فكان أول من أناب أبو سنان الأنصاري (وفي نسخة أبا ساسان الأنصاري) وأبو عمرة وشثيرة فكانوا سبعة فلم يكن يعرف حق أمير المؤمنين (ع) الا هؤلاء السبعة . وأنت ترى أنه في الروايتين الأوليين سماه أبا ساسان وفي الأخيرة على بعض النسخ أبا سنان وفي الخلاصة تارة سماه أبا ساسان وأخرى أبا سنان ولا ريب أنه صحف أحدهما بالآخر .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو ساسان مشترك بين رجلين

عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عنه وذكره في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال أبو سعيد روى عنه أحمد بن محمد بن عيسى «اه» وذكر الشيخ له في الفهرست دليل تشييعه لأنه موضوع لمؤلفي الإمامية ورواية جماعة كتابه تشير إلى القبول مضافاً إلى رواية أحمد بن محمد بن عيسى عنه مع ما عرف من طريقته وسلوكه مع من يروي عن الضعفاء فهو من الحسان وفي المعالم أبو سعيد له الطهارة .

أبو سعيد

كنية المسيب بن حزن .

أبو سعيد

كنية منصور بن يونس .

الحكيم أبو سعيد بن إبراهيم المتطب

كان عالماً بالطب مؤلفاً فيه له كتاب الألواح في أنواع الأدوية للأمراض الخاصة وهو ١٤٩ لوحاً استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بكنز الحكماء .

أبو سعيد الأحول

روى الشيخ في باب تفصيل أحكام النكاح عن القاسم بن محمد الجوهري عن أبي سعيد الأحول عن أبي عبد الله (ع) ولكن الكليني في الكافي رواها عن القاسم بن محمد الجوهري عن أبي سعيد الأحول عن أبي عبد الله (ع) فكان لفظة عن سقطت من رواية التهذيب لا سيما مع كون الكليني أضبط .

أبو سعيد الأدمي

اسمه سهل بن زياد .

أبو سعيد الأصطخري

اسمه عبد الحميد .

أبو سعيد الأنصاري

اسمه يحيى بن سعيد بن قيس .

أبو سعيد الأنصاري

اسمه رافع بن المعلى .

أبو سعيد الأوجيني

اسمه عثمان بن حامد .

أبو سعيد الأودي العطار الكوفي

اسمه ثمامة بن عمرو .

أبو سعيد البجلي

اسمه محمد بن اسماعيل بن سعيد البجلي .

أبو سعيد البجلي الكوفي

اسمه ثابت بن عبد الله أبي ثابت ويقال ثابت الكوفي والظاهر انهما واحد .

أبو سعيد البصري

اسمه الحسين بن علي بن زكريا بن صالح .

(أحدهما) هشام بن السري الكوفي ويعرف برواية محمد بن أبي حمزة عنه وبروايته هو عن أبي عبد الله (ع) (والثاني) حضين بن المنذر الرقاشي المدوح صاحب راية علي (ع) «اه» .

أبو سالم

اسمه طالب بن هارون .

أبو سجاح الأنصاري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) وفي النقد في بعض النسخ أبو شجاع .

أبو سخيلة

اسمه عاصم بن طريف .

أبو السرايا

اسمه السري بن منصور .

أبو سريحة بوزن عظيمة

اسمه حذيفة بن أسيد وقد يوجد أبو سرعة وهو تصحيف .

أبو السعادات ابن الشجري

اسمه هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة .

أبو السعادات الاصفهاني

اسمه اسعد بن عبد القاهر .

أبو السعادات الجبيلي البغدادي التاجر

توفي يوم الاثنين ٧ جمادى الأولى سنة ٦٠١ ودفن في المشهد العلوي بوصية منه .

(الجبيلي) قيل نسبة إلى جبل وكانت غربي الكوفة عامرة في عهد بني العباس «انتهى» ولم نجد لها ذكراً في معجم البلدان ولا في أنساب السمعاني نعم في أنساب السمعاني جبل بطن من قضاة فيمكن كونه منسوباً إليه ويمكن كونه منسوباً إلى جبل بضم الجيم وفتح الباء الموحدة المشددة، في أنساب السمعاني بلدة على دجلة بين بغداد وواسط، وفي معجم البلدان بلدة بين النعمانية وواسط في الجانب الشرقي كانت مدينة وهي الآن قرية كبيرة «انتهى» وتكون الياء من زيادة النسخ .

عن تاريخ ابن الساعي في وفيات سنة ٦٠١ فيها توفي أبو السعادات الجبيلي التاجر البغدادي ودفن في مشهد علي (ع) بوصية منه . وكان تاجراً يسكن باب العامة وهو محلة ببغداد من الجانب الشرقي وكان من أعيان التجار مشهور التشيع .

أبو السعادات العطاردي

اسمه أحمد بن محمد بن غالب .

الشيخ أبو سعد بن الحسن الصلتي

اسمه محمد بن الحسين بن الصلت .

الشيخ أبو سعد بن ظاهر

اسمه يحيى بن ظاهر بن الحسين .

أبو سعيد

قال الشيخ في الفهرست أبو سعيد له كتاب الطهارة أخبرنا به جماعة

أبو سعيد البصري القطان

اسمه يحيى بن سعيد بن فروخ.

أبو سعيد البكري الجريري

كنية أبان بن تغلب. وجعله في النقد كنية لابنه محمد بن أبان بن تغلب وظني انه اشتباه بل هو كنية لأبان لا للابن فقد قالوا أبان بن تغلب أبو سعيد البكري الجريري وقالوا محمد بن أبان بن تغلب أبو سعيد البكري الجريري والظاهر أن ذلك راجع للأب لا للابن.

أبو سعيد التيمي من تيم الله بن ثعلبة

يلقب عقصياً واسمه دينار.

أبو سعيد الحذري

اسمه سعد بن مالك بن سنان.

أبو سعيد الخراساني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) وقال مجهول. وعن جامع الرواة روى أحمد بن هلال عنه عن الرضا (ع). ثم عنون في جامع الرواة أبا سعيد الخراساني مرة أخرى ونقل رواية موسى بن سعدان عن عبد الله بن القاسم عنه عن أبي عبد الله (ع) في باب ما عند الأئمة من آيات الأنبياء من الكافي والظاهر اتحاده مع الأول لإمكان دركه الصادق والرضا عليهما السلام وإن كان ظاهر جامع الرواة التغاير.

الشيخ فخر الدين أبو سعيد الخزاعي

في الرياض ابن اخت الشيخ العدل زين الدين علي بن أحمد بن محمد.

أبو سعيد الزهري

عن جامع الرواة: روى داود بن فرقد عنه عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام في باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من التهذيب والكافي.

أبو سعيد السدوسي

اسمه أحر بن جري.

أبو سعيد السكري

اسمه الحسن بن الحسين بن عبد الله أو عبيد الله بن عبد الرحمن.

أبو سعيد السمان

كنية إسماعيل بن علي بن الحسين السمان.

أبو سعيد السمرقندي

اسمه جعفر بن أحمد بن أيوب.

أبو سعيد العامري الكلابي

اسمه عبيد بن كثير بن محمد.

أبو سعيد العدوي

اسمه الحسن بن علي العدوي.

أبو سعيد العصفوري

روى الكليني في أصول الكافي في باب ما جاء في الاثني عشر عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد عن محمد بن الحسين عنه عن عمر بن

ثابت عن أبي الجارود عن أبي جعفر (ع).

أبو سعيد بن عقيل بن أبي طالب

لا يعرف اسمه. وجاء في أخبار وقعة كربلاء انه خرج محمد بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب فقاتل حتى قتل فيكون ابن المترجم. وفي عمدة الطالب: العقب من عقيل بن أبي طالب ليس إلا في محمد بن عقيل «اه» وقال الزبير بن بكار انقضى ولد عقيل الا من محمد «اه» ومحمد هذا ليس هو المكشي بأبي سعيد لأنه لم يذكر ذلك أحد مع ظهور انه كان مشهوراً بهذه الكنية. وقد روى ابن أبي الحديد عن الجاحظ خبراً يدل على فضل أبي سعيد هذا وقوة حجته وشدة عارضته وذلاقة لسانه قال ابن أبي الحديد في اوائل الجزء الحادي عشر من شرح نهج البلاغة: روى شيخنا أبو عثمان (وهو الجاحظ) قال دخل الحسن بن علي (ع) على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير وكان معاوية يحب ان يغري بين قريش فقال يا أبا محمد أيها كان أكبر سنّاً علي أم الزبير فقال الحسن ما أقرب ما بينهما وعلى أسن من الزبير رحم الله علياً فقال ابن الزبير رحم الله الزبير وهناك أبو سعيد بن عقيل بن أبي طالب فقال يا عبد الله وما يبيحك من ان يترحم الرجل على أبيه فقال وأنا أيضاً ترحمت على أبي فقال أنظنه ندّاً له وكفوّاً قال وما يقصر به عن ذلك كلاهما من قريش وكلاهما دعا الى نفسه ولم يتم له الأمر قال دع ذاك عنك يا عبد الله ان علياً من قريش ومن الرسول ﷺ حيث تعلم ولما دعا الى نفسه دعا الى أمر اتبع فيه وكان فيه رأساً ودعا الزبير الى أمر كان الرأس فيه امرأة ولما تراءت الفتتان نكص على عقبيه وولى مدبراً قبل أن يظهر الحق فيأخذه أو يدحض الباطل فيتركه فأدركه رجل لوقيس ببعض اعضائه لكان أصغر فضرب عنقه وأخذ سلبه وجاء برأسه ومضى علي قدماً كعادته مع ابن عمه رحم الله علياً فقال ابن الزبير أما لو أن غيرك تكلم بهذا يا أبا سعيد لعلم فقال ان الذي نعرض به يرغب عنك وكفه معاوية فسكتوا واخبرت عائشة بمقاتلتهم ومروا أبو سعيد بفنائها فنادته يا أبا سعيد أنت القاتل لابن اختي كذا وكذا فالتفت أبو سعيد فلم ير شيئاً فقال ان الشيطان يراك ولا تراه فضحكت وقالت لله أبوك ما اذلق لسانك «اه».

الحكيم جمال الدين أبو سعيد بن الفرّخان نزيل قاشان

قال منتجب الدين في فهرسته: فاضل له كتب منها الشامل. وكتاب القوافي. وكتاب في النحو شاهده في ولي عنه رواية «اه» فيمكن ان يكون اسمه جمال الدين وكنيته أبو سعيد ويمكن ان يكون اسمه كنيته ويمكن ان يكون له اسم آخر وذكره في أمل الأمل في باب الكنى نقلاً عن منتجب الدين.

أبو سعيد القماط

اسمه خالد بن سعيد ويحيى أيضاً لصالح بن سعيد وقال الشيخ في رجاله أبو سعيد القماط من أصحاب الكاظم (ع) «اه» وهو محتمل لكل منهما.

تاج الدين أبو سعيد بن عماد الدين الحسين بن محمد بن أحمد الكاشي كان حياً سنة ٧٥٩.

من تلاميذ فخر المحققين العلامة الحلي ويروي عنه اجازة وقد وصفه بأوصاف جليلة في تلك الاجازة وقد تفضل وأرسل الينا صورتها الشيخ فضل الله الزنجاني حفظه الله من زنجان الى دمشق وقال انه نقلها عن ظهر نسخة من كتاب تبصرة المتعلمين للعلامة قدس سره وكان بآخر النسخة:

ابن بوكي بهادر ابن برنان بهادر ابن قيل خان ابن تومنه خان ابن بايستقر خان ابن قايدون خان ابن ذوتومين اوتوبين خان ابن يوقا خان ابن بوزنجر او (نوزنجر) خان ويتصل بياث بن نوح (ع) بتسعة عشر جداً فياث هو الأب التاسع والعشرون لجنكيز خان وآباء جنكيز خان كلهم كانوا ملوكاً في بلاد الشرق وتيمورلنك يتصل بجنكيز خان بثلاثة عشر جداً هكذا في بعض التواريخ الفارسية المخطوطة .

(سلاطين المغول)

جنكيز هو الذي فتح بلاد المسلمين في عهد السلطان قطب الدين محمود خوارزم شاه وانهمز منه خوارزم شاه وقتل جنكيز الناس قتلاً عاماً وأمره في التاريخ مشهور وملك منهم في بلاد الاسلام أحد وعشرون ملكاً وكانت مدة ملكهم ١٦٨ سنة وشهرين من سنة ٦٠٣ الى سنة ٧٧١ ودخلوا في دين الاسلام أخيراً وأول من أسلم منهم السلطان أحمد خان ابن هولكو ثم غازان خان ابن ارغون بن ابقا ابن هولكو واسلم باسلامه ثمانون ألفاً من المغول ثم اخوه محمد خدابنده الجايتو والد المترجم ابن ارغون وتشيع على يد العلامة الحلي في خبر مشهور يذكر في ترجمته ان شاء الله تعالى .

(احواله)

في بعض التواريخ الفارسية المخطوطة انه كان قد تعلم حسن الخط على الخواجه عبد الله الصيرفي وكان في الشجاعة ممتازاً على جميع سلاطين المغول وهو أول سلطان في ايران أضيف الى اسمه لقب بهادر وكان يصيف في مدينة سلطانية ويشتو في بغداد او قرباغ وله ميل تام الى اهل الفضل والنباهة والشعراء وكان حسن السيرة والصورة وبقي في السلطنة ١٩ سنة وثلاثة أشهر وبعد وفاته وقع المهرج والمرج في المملكة ولم يبق لسلاطين المغول بعده استقلال بالسلطنة في بلاد ايران بل كان في كل طرف من ايران ملك حاكم .

(تشيعه)

ذكره صاحب مجالس المؤمنين في عداد الملوك الشيعة ويؤيده ان اباه السلطان محمد خدابنده كان قد تشيع على يد العلامة كما هو معروف ومر آنفاً والولد على سر أبيه وكذا عم أبيه السلطان أحمد كان قد تشيع وكذا عمه السلطان غازان كما يأتي في ترجمتهما وتشيع من ذرية هولكو الامير تيمور الكوركاني المعروف بتيمورلنك وذريته .

(اخباره)

في مجالس المؤمنين تولى السلطنة بعد أبيه بولاية العهد وجاء من خراسان الى مدينة سلطانية وفي أوائل صفر سنة ٧١٧ جلس فيها على سرير السلطنة وعمره اثنتا عشرة سنة وتولى تدبير المملكة الامير جوبان ولم يكن لأبي سعيد من السلطنة الا الاسم فصبر أبو سعيد على ذلك وفي ربيع الآخر سنة ٧١٩ اثار بعض الامراء فتنة وحرباً والخواجه تاج الدين علي شاه الذي كان وزير السلطان راعي جانب الامير جوبان وكان مباشراً للقتال في هذه المعركة ولقب بهادرخان وأخيراً غضب السلطان على الجوبانيين فأمر بقتل الامير جوبان وأولاده ونهب دوره ودور أولاده وأتباعه فأخرجت من دورهم خزائن الأموال وأمر بقتل الجوبانيين في جميع الولايات ولما استقل أبو سعيد بالملك استوزا الخواجه غياث الدين محمد ابن الخواجه رشيد الدين الذي

تم ذلك في ليلة الثلاثاء خامس عشرين ربيع الثاني لسنة تسع وخمسين وسبعمائة بمدينة الحلة حماها الله عن الآفات . وبآخرها أيضاً بخط فخر المحققين قدس سره .

انهاه أيده الله تعالى وأدام فضائله قراءة وبحثاً وفهماً وضبطاً واستشراحاً في مجالس آخرها تاسع عشرين ربيع الآخر لسنة تسع وخمسين وسبعمائة والحمد لله وحده صلى على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وأصحابه الأكرمين وكتب محمد بن الحسن بن المطهر . وهذه صورة الاجازة : قرأ علي مولانا الامام الأعظم أفضل المحققين سلطان الحكماء والمتكلمين تاج الحق والدين عماد الاسلام وفخر المسلمين أبو سعيد ابن الامام السعيد عماد الدين الحسين ابن الامام السعيد محمد بن أحمد الكليني ادام الله فضائله وأسبغ فواضله هذا الكتاب من أوله الى آخره قراءة محققة قواعده مقررة دلائله كاشفة مسائله وكانت الاستفادة منه أكثر من الافادة له وقد أجزت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفات والذي مصنف هذا الكتاب في العلوم العقلية والنقلية الفروعية والأصولية عني عنه وأجزت له رواية جميع كتب السالفين من أصحابنا رضي الله عنهم أجمعين فله ذلك لمن شاء وأحب وهو أهل لذلك وكتب محمد بن الحسن بن يوسف المطهر في سلخ ربيع الآخر سنة تسع وخمسين وسبعمائة والحمد لله وحده وصلّى الله على محمد وآله .

الشيخ العارف أبو سعيد بن أبي الخير المهني
توفي سنة ٤٠٤ .

كان معروفاً بمحبة أهل البيت عليهم السلام . كذا في توضيح المقاصد للشيخ البهائي .

أبو سعيد الكلبي الكوفي

اسمه حفص بن عبد الرحمن .

أبو سعيد الكوفي

اسمه منصور بن يونس .

السلطان أبو سعيد بهادر خان ابن السلطان محمد خدابنده الملقب بالجايتوخان المغولي

ولد في اوجان ليلة الإثنين لخمس ساعات مضين منها ثامن ذي القعدة سنة ٧٠٤ بطالع الحوت كما في مجالس المؤمنين وفي بعض التواريخ الفارسية المخطوطة ولد في ماي دشت طارم ليلة ١٤ ذي الحجة سنة ٧٠٤ وتوفي ١٢ ربيع الأول سنة ٧٣٦ في بيلقان آران وحمل الى مدينة سلطانية فدفن أولاً في القبة التي كانت في قورق سلطانية ثم ان ميرزا ميرانشاه ابن الامير تيمور الكوركاني أمر بتخريب تلك القبة فنقل من ذلك المكان ودفن ثانياً في قبة أبواب البر بجانب أبيه الجايتو وقد أرخ وفاته ابن يمين فقال كما في التاريخ الفارسي :

جون كذشت از سال هجرة هفتصد باسي وشش

وزربيع آخرين هم سيزده بكذشت بود

در قرباغ از سر سلطان أعظم بوسعيد دست تقدير الاهي افسر شاهي ربود

(نسبه)

هو أبو سعيد بهادر خان ابن السلطان محمد خدابنده الجايتوخان ابن ارغون خان ابن ابقا خان ابن هولكو خان ابن تولي خان ابن جنكيز خان

قتله الامير جوبان ونشر لواء العدل وبسط بساط الأمن والرفاهية كما ذكره الأوحدي الذي كان من خواص ذلك السلطان في كتابه (جام جم) والأيني الشاعر كان في زمانه وقال في ذلك شعراً بالفارسية «اه». وفي بعض التواريخ الفارسية المخطوطة: تولى السلطان أبو سعيد بهادر خان ابن الجايو الملك بعد أبيه وحيث انه كان طفلاً ابن اثنتي عشرة سنة سلم زمام السلطنة بيد الامير جوبان سلدوز فولى الامير جوبان أولاده على البلاد فولى ولده الامير حسن على ايلة خراسان وولده الشاه محمود على كرجستان وولده الامير تيمور تاش على ديار بكر والروم وجعل ولده الامير دمشق نائب السلطان. وزوج السلطان بابنة ابنه دلشاد خاتون بنت الامير دمشق وعزل الخواجه رشيد الدين من الوزارة ثم قتله بتهمة انه سم السلطان الجايو وكان قتله في حدود أهر سنة ٧١٨ وبعد مضي ١٢ سنة من سلطنة أبو سعيد تغير على الامير جوبان وعشق ابنته بغداد خاتون التي كانت متزوجة بالامير الشيخ حسن الإيلخاني واراد من جوبان ان يطلقها من الامير الشيخ حسن ويزوجه اياها فلم يمكنه الامير جوبان من ذلك فقامت بسبب ذلك فتنة عظيمة ذهب فيها الامير جوبان وأولاده الثلاثة وكان ذلك آخر أمرهم واخيراً طلق الامير الشيخ حسن بغداد خاتون وتزوجها السلطان وسلم بيدها زمام الحكم ولقبها بخواند كار. وكان الجويانيون في زمان غازان خان والجايو خان والسلطان محمد خدابنده من الامراء الكبار وفي زمان السلطان أبو سعيد كان مدار السلطنة على الامير جوبان مدة ١٢ سنة وكان جوبان متصفاً بمحامد الاخلاق ومحاسن الاوصاف وعمر عمارات في طريق مصر والشام وبادية مكة المعظمة وعمل خيرات كثيرة وأجرى الماء في مكة المعظمة وعمل من الخيرات ما لم يعمله غيره وكان قتله في هراة سنة ٧٢٨ ودفن في البقيع «اه».

الميرزا السلطان أبو سعيد ابن الميرزا السلطان محمد ابن الميرزا ميرانشاه ابن الامير تيمور الكوركاني المعروف بتمورلنك قتل سنة ٨٧٣

في تاريخ فارسي مخطوط ذهب أوله وينتهي بتاريخ الصفوية انه جلس على سرير الملك في بلاد ما وراء النهر بعد قتل السلطان الميرزا عبد الله بن ابراهيم سلطان بن شاهرخ ابن الامير تيمور الكوركاني الذي حاربه المترجم في مكان يبعد عن سمرقند أربعة فراسخ وقتله وذلك سنة ٨٥٥ واستولى بعده على الملك وكان المترجم ملكاً عاقلاً عادلاً صاحب رأي محباً للمشايع والفقراء مكرماً للطلبة والعلماء واكتسب آداب السلطنة بخدمته لعمه الميرزا الغ بيك ابن شاه رخ ابن الامير تيمور الكوركاني ووقع نزاع بينه وبين ميرزا باير بن بايسقر ابن شاهرخ ابن الامير تيمور فجرد ميرزا باير عسكرياً على سمرقند وحصر السلطان أبو سعيد ثم جرى بينهما الصلح ورجع باير الى خراسان واستقل أبو سعيد بما وراء النهر وتركستان ثم وقع الهرج والمرج في خراسان مملكة الميرزا باير فوقع النزاع بين ميرزا ابراهيم بن شاهرخ وميرزا شاه محمود ابن ميرزا باير بن بايسقر بن شاهرخ وتوجه السلطان أبو سعيد لفتح خراسان فوصل هراة في ٢٦ شعبان سنة ٨٦١ وقتل كوهرشاد بيكم وهي زوجة شاهرخ المنسوب اليها مسجد كوهرشاد في المشهد المقدس الرضوي الباقي الى اليوم ولم يذكر صاحب التاريخ السبب في قتله لها ثم ترك خراسان بسبب اخبار موحشة جاءت من وراء النهر وخرج من هراة تاسع شوال من السنة المذكورة وعاد الى بلخ ثم ان الميرزا جهانشاه جاء بقصد فتح خراسان ووصل الى حدود استراباد وتحارب مع ميرزا ابراهيم فانكسر

ابراهيم ووصل جهانشاه بتمام العظمة الى هراة منتصف شهر شعبان سنة ٨٦٢ وبقي هناك قريباً من ستة اشهر فجمع أبو سعيد عساكره وخرج من بلخ بعسكر عظيم لقتاله حتى وصل الى مرغاب فتوسط الناس في الصلح بينهما وسلم جهانشاه خراسان الى أبي سعيد ورجع الى العراق وفي اواسط جمادى الثانية سنة ٨٦٣ اتفق الميرزا سنجر بن احمد بن بايقرا بن عمرا بن عمر شيخ بن تيمورلنك مع الميرزا علاء الدولة وابنه ابراهيم على حرب أبي سعيد فحصلت حرب عظيمة بينهم على حدود سرخس فقتل ميرزا سنجر وانهزم علاء الدولة وابراهيم وفي سنة ٨٦٤ توجه الى استراباد وكان السلطان حسين بايقرا مستقلاً فيها فانهزم الى العراق وصفت لأبي سعيد خراسان وبديخشان وغزنه وكابل وسيستان وحيث انه في سنة ٨٧٢ صار ميرزا جهانشاه حاكماً في ديار بكر بدفع حسن بيك ابن علي بيك ابن قرا عثمان التركماني وقتل في ١٢ ربيع الثاني من السنة المذكورة وتفرق عسكره فأرسل أهل العراق وفارس وكرمان واذربايجان يطلبون السلطان أبا سعيد فأرسل حكاماً الى هذه البلاد وأبقى ولده السلطان أحمد فيها وراء النهر وكان قد بنى قشلاقاً في مرو ففي آخر شعبان من السنة المذكورة والقمر في العقرب خرج بعساكره من القشلاق وتوجه نحو العراق واذربايجان وقبل وصوله الى العراق كان قد فتحها امراؤه فعبّر منها حتى وصل الى ميانة فجاءه حسن علي ابن ميرزا وجاءه سفراء من قبل حسن بيك يلتبسون الصلح فلم يقبل وذهب الى قرباغ من طريق اردبيل فلما أيس حسن بيك من الصلح خالف ابا سعيد وجعل الطريق عليه بعيداً حتى وقع القحط في عسكره وبقيت خيلهم اثنتي عشرة ليلة لم تذق الشعير وجاء حسن بيك مع اولاده الى المعسكر فلما خرج أبو سعيد من المعسكر قبضوا عليه واحضره امام حسن بيك وبعد ثلاثة أيام سلمه حسن بيك الى يادكار محمد ابن بنت كوهرشاد بيكم التي قتلها أبو سعيد كما مر فقتله أخذاً بثأر كوهرشاد «اه» قال وبعد قتله تولى الملك ولده السلطان أحمد واستوزر الخواجه غياث الدين ابن الخواجه محمد رشيد الدين الذي كان متحلياً بأنواع الفضائل. وكان حمد الله بن أبي بكر بن حمد الله بن نصر المستوفي صاحب تاريخ كزيدة ونزهة القلوب في زمان السلطان أبي سعيد وكان ملازماً للخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير والفرغ كتاب (كزيدة) سنة ٧٣٠ باسم خواجه غياث الدين محمد الوزير ابن الخواجه رشيد الدين وهو في التاريخ من زمن النبي ﷺ الى سنة ٧٣٠ وكتاب نزهة القلوب صنفه سنة ٧٤٠ بعد تصنيف كتاب كزيدة بعشر سنوات وبعد وفاة السلطان أبي سعيد بخمس سنوات.

أبو سعيد المدائني

روى الكليني في الكافي في باب صلاة التسبيح عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عن عبد الله بن أبي القاسم عن محمد بن أبي سعيد المدائني عن أبي عبد الله (ع).

أبو سعيد المصلوب

اسمه الربيع بن أبي مدرك.

أبو سعيد المكاربي

اسمه هاشم بن حيان وقيل هشام.

أبو سعيد النيشابوري

اسمه حمدان بن سليمان.

أبو سعيد النيسابوري

في الرياض فاضل عالم وفي معالم العلماء: له الرسالة الواضحة في بطلان دعوى الناصبة «اه» وفي الرياض أيضاً قال القطب الراوندي في قصص الأنبياء أخبرنا أبو سعيد بن الحسن بن علي عن جعفر بن محمد بن العباس الدروستي عن أبيه فلعله هو هذا فلاحظ «اه».

أبو سعيد النيلي

منسوب الى النيل بلدة على الفرات بين بغداد والكوفة كان الحجاج حفر لها نهراً سماه النيل باسم نيل مصر. في مجالس المؤمنين أبو سعيد النيلي رحمه الله من فضلاء شعراء الامامية وهذه الأبيات من بعض قصائده المشهورة. قمر أقام قيامتي بقوامه (إلى ان يقول):

دع با سعيد هواك واستمسك بمن تسعد بهم وتزاح عن آثامه
بمحمد وبيحيدر وبفاطم وبولدهم عقد الولا بتمامه
ذاك الذي لولاه ما اتضحت لنا سبل الهدى في غوره وشامه
عبد الإله وغيره من جهله ما زال منعكفاً على أصنامه

قوله دع با سعيد (با) بالباء الموحدة مخفف أبا وحذف منه حرف النداء أي يا أبا قال وقال يوسف الواسطي:

إذا اجتمع الناس في واحد وخالفهم في الرضا واحد
فقد دل إجماعهم كلهم على أنه عقله فاسد

فأجابه أبو سعيد يقول:

ألا قل لمن قال في غيه وربي على قوله شاهد
(إذا اجتمع الناس في واحد وخالفهم في الرضا واحد)
فقد دل إجماعهم كلهم على أنه عقله فاسد
كذبت وقولك غير الصحيح وزغلك ينقده الناقد
فقد أجمعت قوم موسى جميعاً على العجل يا رجس يا بارد
وداموا عكوفاً على عجلهم وهارون منفرد فارد
فكان الكثير هم المخطئون وكان المصيب هو الواحد

أبو سعيد الوصافي

اسمه عبيد الله بن الوليد.

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي: ومنهم أبو سعيد المشترك بين جماعة لاحظ لهم التوثيق ما عدا القمط الثقة خالد بن سعيد ويعرف برواية محمد بن سنان عنه واسماعيل بن مهران (والثاني) أبو سعيد له كتاب الطهارة ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وفي الفهرست ويعرف برواية أحمد بن عيسى عنه (والثالث) أبو سعيد الادمي الضعيف سهل بن زياد ويأتي في باب (الرابع) الخدري الأنصاري الخزرجي سعيد بن مالك الممدوح من أصحاب الرسول ﷺ ومن أصحاب أمير المؤمنين (ع) (والخامس) الخراساني المجهول من أصحاب الرضا (ع) (والسادس) أبو سعيد التيمي التابعي الملقب بعقبيان (والسابع) المكارني الواقفي ويعرف برواية القاسم بن اسماعيل القرشي عنه وبرواية عثمان بن عبد الملك عنه (والثامن) الحارث بن أوس بن المعل الأنصاري الخزرجي الزرقى «اه».

أبو السفاتج

اسمه ابراهيم

أبو السفاتج البزاز الكوفي

اسمه إسحاق بن عبد العزيز.

أبو السفاتج الكوفي

اسمه إسحاق بن عبد الله.

أبو السفاح البجلي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي أمير المؤمنين (ع) قال وهو أول قتيل قتل يوم صفين من أصحاب أمير المؤمنين (ع).

أبو السفن

عده الشيخ في رجاله من أصحاب علي (ع).

أبو سفيان البجلي

اسمه رافع بن سلمة.

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

اسمه المغيرة.

أبو السكن الكوفي

اسمه حجر بن العنبر.

أبو سكينه كوفي

عده الشيخ بهذا العنوان في أصحاب الجواد (ع).

أبو سلمة

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) فقال أبو سلمة وقيل اسمه خلف بن خلف اللقائي خادم أبي الحسن (ع) «اه».

أبو سلمة البصري

ذكره ابن النديم في عداد المصنفين في الفقه والأصول من مشايخ الشيعة الذين روى الفقه عن الأئمة فقال: الكتب المصنفة في الأصول والفقه وأسماؤهم الذين صنفوها قال محمد بن إسحاق: هؤلاء مشايخ الشيعة الذين روى الفقه عن الأئمة ذكرتهم على غير ترتيب فمنهم كتاب صالح بن أبي الأسود الى ان قال: كتاب أبي سلمة البصري وذكر بعده جماعة من مشايخ الشيعة المشهورين وقال الشيخ في كنى الفهرست أبو سلمة البصري له كتاب ذكره ابن النديم «اه» وفي المعالم أبو سلمة البصري له كتاب «اه».

أبو سلمة البكري

اسمه عليم بن محمد

أبو سلمة الجهني الكوفي

اسمه خالد بن سلمة.

أبو سلمة الخلال

اسمه حفص بن سليمان الهمداني.

أبو سلمة السراج

روى الشيخ في التهذيب في باب كيفية الصلاة من أبواب الزيادات عن محمد بن اسماعيل بن يزيع عنه عن أبي عبد الله (ع). وروى

الكليني في الكافي في باب مولد مولانا الصادق (ع) عن أبي الحسن الضرير عنه عن أبي عبد الله (ع) وفي باب التعقيب عن الخيري عنه وروى الشيخان في الكافي والتهذيب عن الحسين بن ثوير وأبي سلمة السراج قالوا سمعنا أبا عبد الله (ع) يذكر أربعة من الرجال وأربعاً من النساء .

أبو سلمة العبدي

اسمه محمد بن حنظلة .

أبو سلمة الفزاري الكوفي

اسمه راشد بن سعيد .

أبو سلمة الكناسي

اسمه سالم بن مكرم بن عبد الله .

أبو سلمة الكوفي

اسمه محمد بن حنظلة العبدي .

أبو سلمة الكوفي المزني

اسمه غيلان بن عثمان .

أبو سلمة المجريطي

اسمه أحمد المجريطي .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي ومنهم أبو سلمة ولم يذكره شيخنا مشترك بين رجلين مجهولين (أحدهما) خلف بن خلف اللفائفي خادم الكاظم (ع) (والثاني) بصري صاحب كتاب ويوجد في بعض الاسانيد أبو سلمة السراج يروي عن الصادق (ع) «اه» .

أبو سليط

اسمه أسير بن عمرو البدري .

أبو سليمان

قال الشيخ في الفهرست : له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي المفضل عن حميد عن ابن نبيك عنه .

أبو سليمان

كنية محمد بن طلحة بن عبيد الله .

أبو سليمان الأزدي

اسمه حماد بن حبيب الكوفي .

أبو سليمان الجصاص

روى الكليني في باب دعوات موجزات لجميع الحوائج من الكافي عن صفوان بن يحيى عنه عن ابراهيم بن ميمون .

أبو سليمان الحضرمي

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين عن أبي سليمان الحضرمي وكان حضر الحرب مع علي بصفين ان الفيلقين التقيا بصفين واضطربوا بالسيوف ليس معهم غيرها الى نصف الليل .

أبو سليمان الحمار بتشديد الميم

اسمه داود بن سليمان .

أبو سليمان الختلي

بالحاء المعجمة والمثناة الفوقانية نسبة الى ختل كسكر كورة بما وراء النهر .

ذكره الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عن أحدهم عليهم السلام . وقال في الفهرست أبو سليمان الجبلي له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي المفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبي سليمان . وقال النجاشي : أبو سليمان الجبلي . ابن نوح وغيره عن ابن حمزة عن ابن بطة عن البرقي عنه بكتابه والظاهر انه صحف أحدهما بالآخر وفي المعالم في نسخة البجلي وفي نسخة الجبلي او الختلي والظاهر ان نسخة البجلي تصحيف .

أبو سليمان الخندقي

اسمه داود بن زربي .

أبو سليمان الدهقان الكوفي

اسمه داود بن يحيى .

أبو سليمان الرقي

اسمه داود بن كثير .

أبو سليمان الزاهر

روى الكليني في باب الجلوس من كتاب العشرة من الكافي عن محمد بن مرازم عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو سليمان الصرمي

اسمه داود بن مناف .

أبو سليمان الطائي الكوفي

اسمه داود بن نصير .

أبو سليمان العصري

اسمه خليل بن عبد الله .

أبو سليمان الفزاري الكوفي

اسمه جعفر بن أبي عثمان .

أبو سليمان القمي

اسمه داود بن كورة .

أبو سليمان الكوفي

اسمه حماد بن خليفة .

أبو سليمان الكوفي

اسمه داود بن عبد الجبار .

أبو سليمان المدني

اسمه داود بن عطاء .

أبو سليمان المرعشي من التابعين

في تاريخ بغداد للخطيب سمع علي بن أبي طالب وحضر معه قتال الخوارج بالنهروان وروى عنه الجعد بن عثمان البشكري أخبرنا الحسين ابن أبي بكر أخبرنا عبد الصمد بن علي الطوسي حدثنا جعفر بن محمد بن شاكر حدثنا شهاب بن عباد حدثنا جعفر بن سليمان عن

أبو سمرة بن ذويب

من أصحاب أمير المؤمنين (ع). مر في أبي الجوشاء قوله الشيخ في رجاله انه خرج على مقدمة علي (ع) يوم صفين أبو ليلى بن عمرو وأبو سمرة بن ذويب .

أبو السمهري

روي الكشي ان أبا جعفر الثاني محمد بن علي الجواد لعنه وتبرأ منه وذلك لغلوه في الأئمة (ع) قال الكشي قال سعد حدثني محمد بن عيسى بن عبيد. حدثني اسحاق الأنباري قال قال أبو جعفر الثاني ما فعل أبو السمهري لعنه الله يكذب علينا ويزعم أنه وابن أبي الزرقاء دعاء الينا أشهدكم أني أتبرأ الى الله جل جلاله منها انها فتانان ملعونان الحديث. وظن الميرزا في رجاله ان أبا السمهري هو جعفر بن واقد وذلك لأن الكشي قال : في هاشم بن أبي هاشم وأبي السمهري وابن أبي الزرقاء وجعفر بن واقد وأبي الغمر ثم ذكر أولاً رواية تتضمن ذم أبي الغمر وجعفر بن واقد وهاشم بن أبي هاشم ولعنهم ثم ذكر ثانياً الرواية السابقة ولكن نسخة الميرزا من رجال الكشي كانت خالية في الرواية الأولى من ذكر جعفر بن واقد في العنوان فقال الميرزا قد نقلت جميع ذلك (اي الروايتين) لظني ان أبا السمهري هو جعفر بن واقد اذ لولا ذلك كان ينبغي ذكر جعفر بن واقد أيضاً في العنوان «اه» ومراده ان الكشي اقتصر في العنوان على هاشم بن أبي هاشم وأبي السمهري وابن أبي الزرقاء ولم يذكر معهم جعفر بن واقد وعند سوق الرواية الاولى اقتصر على أبي الغمر وجعفر بن واقد وهاشم بن أبي هاشم ولم يذكر أبا السمهري وفي الرواية الثانية اقتصر على أبي السمهري وابن أبي الزرقاء فلولا ان أبا السمهري هو جعفر بن واقد لكان الكشي قد ذكر جعفر بن واقد عند سوق الروايات ولم يذكره في العنوان وظاهر ان العناوين التي يذكرها الكشي أولاً هي عناوين لما اشتملت عليه تلك الروايات بدون زيادة ولا نقصان ولكن حيث ان جعفر بن واقد مذكور في العنوان في نسخ الكشي وساقط من نسخة الميرزا فقد تبين فساد هذا الظن .

أبو سمية

اسمه محمد بن علي بن ابراهيم القرشي ويطلق أيضاً على محمد بن علي الصيرفي.

أبو سنان الانصاري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب أمير المؤمنين علي (ع) وحكى العلامة في الخلاصة عن رجال البرقي انه عده من أصحاب أمير المؤمنين (ع) من الاصفياء ولكن النسخ فيه مختلفة فتارة سمي أبا سنان وأخرى أبا ساسان والعلامة في الخلاصة ذكره في موضعين بالاسمين كما ذكرناه في ابي ساسان .

أبو سنان العبدي البصري

اسمه عبد الملك.

أبو السوداء النهدي الكوفي

اسمه عمرو بن عمران .

أبو سنح بن عمرو النهدي

لم نعرف اسمه قتل مع أمير المؤمنين علي (ع) بصفين سنة ٣٧ روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين قال: حدثنا عمر بن شمر عن الصلت بن زهير النهدي ان راية بني نهد بالعراق . ثم ذكر جماعة اخذوها منهم من قتل

الجعد بن عثمان عن أبي سليمان المرعشي قال لما سار علي الى أهل النهر سرت معه فلما نزل بحضرتهم أخذني غم لقتالهم لا يعلمه إلا الله تعالى حتى سقطت في الماء مما أخذني من الغم فخرجت من الماء وقد شرح الله صدري لقتالهم فقال علي لأصحابه لا تبدأوهم فبدأ الخوارج فرموا فقيلاً يا أمير المؤمنين قد رموا فأذن لهم بالقتال فحملت الخوارج على الناس حملة حتى بلغوا منهم شدة ثم حملوا عليهم الثانية فبلغوا من الناس أشد من الأولى ثم حملوا الثالثة حتى ظن الناس أنها الهزيمة فقال علي والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا يقتلون منكم عشرة ولا يبقى منهم عشرة فلما سمع الناس ذلك حملوا عليهم فقتلوا فقال علي إن فيهم رجلاً مخدج اليد أو مثدون أو مودن اليد فأتني به فقال علي من رأى منكم هذا فأسكت القوم ثم قال علي من رأى منكم هذا فأسكت القوم ثم قال علي من رأى منكم هذا فقال رجل يا أمير المؤمنين رأيته جاء لكذا وكذا قال كذبت ما رأيته ولكن هذا أمير خارجة خرجت من الجن «اه».

أبو سليمان المكي العطار

اسمه داود بن عبد الرحمن.

السيد أبو سليمان النباكي

اسمه داود بن محمد بن داود النباكي.

أبو سليمان النيسابوري

اسمه داود بن أبي زيد رنكان.

أبو سليمان الهمداني

اسمه زيد بن وهب.

أبو سليمان الشكري الكوفي

اسمه داود بن أبي يحيى.

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو سليمان المشترك بين ثقة وغيره - منهم - الجبلي ويعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله البرقي عنه (والثاني) الحمار الثقة داود بن سليمان ويعرف بما ذكر في بابه (والثالث) مجهول ويعرف برواية ابن نهيك عنه وحيث لا تميز فالوقوف .

أبو سماك الاسدي

كان مع أمير المؤمنين (ع) يوم صفين قال نصر جعل أبو سماك الاسدي يأخذ اداة من ماء وشفرة حديد فيطوف في القتل فاذا رأى رجلاً جريحاً وبه رمق أقعده فيقول من أمير المؤمنين فإن قال علي غسل عنه الدم وسقاه من الماء وإن سكت وجاءه بسكين حتى يموت فكان يسمى المخضخض «اه» ولعله من اجداد أبي بجير بن سماك الأسدي .

أبو سمرة بن ابرهة

روى الكليني في الكافي والشيخ في التهذيب في باب صدقات أمير المؤمنين (ع) صورة وصيته (ع) في صدقاته وفي آخرها شهد أبو سمرة بن ابرهة وصعصعة بن صوحان ويزيد بن قيس وهياج بن أبي هياج وكتب علي بن أبي طالب بيده لعشر خلون من جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين «اه» وفي جعل أمير المؤمنين (ع) له من شهود وصيته ما لا يخفى من الدلالة على وثاقته .

ومنهم من أرتث الى ان قال ثم اخذها أبو سنح بن عمرو فقتل «انتهى» .

أبو سورة

اسمه محمد بن الحسن بن عبيد الله التميمي صرح به الشيخ في كتاب الغيبة .

أبو سهل البغدادي

في أمل الآمل فاضل متكلم له كتاب الكر والفر في الإمامة عندنا منه نسخة «اهـ» وفي رياض العلماء هو كتاب معروف رأيته عند الشيخ المعاصر قدس سره (يعني صاحب أمل الآمل) وقد أورده الاستاذ في البحار ونقل عنه فيه قال وكتاب الكر والفر للشيخ أبي سهل البغدادي وهو مشهور ومشمئط على اجوبة شريفة «اهـ» وقد ألف الحسن بن أبي عقيل أيضاً كتاب الكر والفر في الإمامة .

أبو سهل أو أبو سهيل الجلاب

اسمه علي بن عيسى .

أبو سهل القرشي

روى الكليني في الكافي في باب جامع في الداب التي لا يؤكل لحمها عن عاصم بن حميد عن أبي سهل القرشي عن أبي عبد الله (ع) .

أبو سهل القطان

اسمه أحمد بن محمد بن عبد الله بن زياد بن عباد .

أبو سهل القمي

اسمه صدقة بن بندار .

أبو سهل الكوفي

اسمه محمد بن سالم .

أبو سهل بن نوبخت أو أبو سهل النوبختي

يطلق على ابن نوبخت لصلبه الذي كان في عصر المنصور واسمه طيمارث أو أطول من ذلك كما ذكرناه في آل نوبخت وسماه المنصور أبو سهل فاسمه كنيته ويطلق على الفضل ابن نوبخت صاحب كتاب التهمطان وغيره أطلقه عليه ابن النديم في الفهرست ويطلق على اسماعيل بن علي بن اسحاق بن أبي سهل بن نوبخت أما أبو سهل بن نوبخت الشاعر فلم اعرف اسمه ولعله الاخير .

أبو سهل الواسطي

اسمه عباد بن العوام بن عمر بن عبد الله بن المنذر بن مصعب بن

جندل .

أبو سيار

اسمه مسمع بن عبد الملك كردين .

أبو سيار الكوفي

اسمه مطر بن سيار وفي النقد هو في مسمع اشهر .

أبو شاكر

اسمه عبد الأعلى بن زيد العبدى الكوفي .

أبو شبرمة القاضي

اسمه عبد الله بن شبرمة الضبي الكوفي والاشهر اطلاق ابن شبرمة

عليه .

أبو شبيل

قال الشيخ في الفهرست : أبو شبيل له كتاب أخبرنا به جماعة عن أبي الفضل عن حميد عن القاسم بن اسماعيل القرشي عنه «اهـ» والظاهر ان أبا شبيل هذا هو عبد الله بن سعيد الأسدي بياع الوشي الآتي (أولاً) لقول صاحب النقد انه الاشهر بهذه الكنية كما يأتي (وثانياً) لأن من يكنى بأبي شبيل ثلاثة : عبد الله بن سعيد الثقة وقد ذكر النجاشي ان له كتاباً وذكر سنده اليه ويحيى بن محمد بن سعيد ولم يذكروا ان له كتاباً وأحمد بن عبد العزيز الجوهري ذكر الشيخ في الفهرست ان له كتاب السقيفة ولم يذكر سنده اليه فدل على انه غير أبي شبيل هذا الذي ذكر الشيخ سنده الى كتابه مع ان ذكر الشيخ لهما في الفهرست دليل التغاير فانحصر الأمر في بياع الوشي .

أبو شبيل

اسمه يحيى بن محمد بن سعيد بن دينار .

أبو شبيل الأسدي بياع الوشي

اسمه عبد الله بن سعيد . وفي النقد أنه فيه أشهر .

أبو شبيل الجوهري الكوفي

اسمه أحمد بن عبد العزيز .

أبو شجاع

اسمه فارس بن سليمان الأرجاني .

أبو شجاع الحميري

قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين : نادى أبو شجاع الحميري يوم صفين وكان من ذوي البصائر مع علي (ع) فقال يا معشر حمير «يخاطب حمير الشام» اترون معاوية خيراً من علي أضل الله سعيكم ثم أنت يا ذا الكلاع فو الله ان كنا نرى ان لك نية في الدين فقال ذو الكلاع أيها يا أبا شجاع لأعلمن ما معاوية بأفضل من علي ولكن إنما أقاتل على دم عثمان .

أبو الشداخ

في الخلاصة بالخاء المعجمة بعد الألف والشين المعجمة قبل الدال المهمة قال النجاشي ذكر أحمد بن الحسين رحمه الله (هو ابن الغضائري) انه وقع اليه كتاب في الامامة موقع عليه بخط الأصل كتاب أبي الشداخ في الامامة يكون نحواً من خمسين ورقة وانه أراه لأبيه فلم يعرف الرجل «اهـ» .

أبو شداد

اسمه قيس بن مكشوح .

أبو شداد الكلبي

اسمه محمد بن عمارة بن ذكوان .

القاضي أبو الشرف الاصفهاني

في الرياض كان من مشائخ التقي المجلس الاصفهاني ومن معاصري البهائي وفي أمل الآمل أبو الشرف الاصفهاني كان عالماً فاضلاً نروي عن مولانا محمد باقر المجلسي عنه «اهـ» قال في الرياض وفي قوله نروي الخ تأمل فإن الاستاذ المجلسي يروي عن والده عنه كما صرح بذلك المعاصر نفسه في أواخر وسائل الشيعة وهذا القاضي يروي عن المولى درويش

أبو شيبة الفزاري

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) .

أبو الشيص

اسمه محمد بن عبد الله بن رزين الخزاعي .

الشيخ أبو صابر بن أحمد بن محمد

قال منتجب الدين في فهرسته فقيه صالح قرأ على المفيد عبد الجبار رحمهما الله تعالى «اه» .

أبو صادق

عده ابن رسته في الاعلاق النفيسة من الشيعة ولم يذكر اسمه ويمكن ان يكون كليب الجرمي أو غيره من بعض من يأتي .

أبو صادق الأزدي

اسمه عبد بن خير بن ناجد . وفي تهذيب التهذيب أبو صادق الأزدي الكوفي من ازد شنوءة قيل اسمه مسلم بن يزيد وقيل عبد الله ناجد .

أبو صادق من أصحاب الحسين (ع)

اسمه كيسان بن كليب .

(تنبيه)

في رجال الميرزا ومختصره على رجال البرقي انه عد أبا صادق بشر بن غالب في أصحاب الحسين من أصحاب أمير المؤمنين عليهما السلام وكذا عن جامع الرواة انه نسب الى البرقي انه عد ابا صادق بشر بن غالب من أصحاب الحسين الذين كانوا قبله من أصحاب أمير المؤمنين عليهما السلام والظاهر وقوع الاشتباه في ذلك من الميرزا وصاحب جامع الرواة فالبرقي ذكر أبا صادق في أصحاب الحسين (ع) ثم ذكر بشر بن غالب في أصحابه أيضاً فتوهم ان بشر بن غالب يكنى أبا صادق وانما هو كيسان بن كليب ولم يذكر احد ان بشر بن غالب يكنى أبا صادق .

أبو صادق الجرمي

ذكره الشيخ في رجاله في كنى أصحاب أمير المؤمنين (ع) فقال أبو صادق وهو أبو عاصم بن كليب الجرمي عربي كوفي «اه» وقال البرقي حين عده أصحاب أمير المؤمنين (ع) من اليمن فيما حكاه العلامة في الخلاصة : وأبو صادق كليب الجرمي «اه» فإما انه زيد ابن في رجال الشيخ أو سقط من رجال البرقي أو الخلاصة وفي رجال الشيخ في الأسماء في أصحاب علي (ع) : كليب بن شهاب الجرمي «اه» ولعله هو الموجود في النسخ الجرمي بالجيم ولكن العلامة في الخلاصة ضبطه بالحاء المهملة والراء والميم .

أبو صادق الكوفي

اسمه ربيع بن ناجد بن كثير .

أبو صادق الهلالي

كنية سليم بن قيس الهلالي .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو صادق المشترك بين جماعة لم يوثقوا (أحدهم) عبد خير بن ناجد الأزدي وحديثه عن علي (ع) قاله ابن

محمد بن الحسن العاملي عن الشيخ علي الكركي على ما يظهر من آخر الوسائل «اه» أقول صاحب أمل الآمل اعرف بنفسه من صاحب الرياض به ولا مانع من ان يكون المجلسي يروي عن القاضي بلا واسطة وبواسطة والده .

أبو شريح الخزاعي

من أصحاب أمير المؤمنين علي (ع) كان معه بصفين . قال نصر في كتاب صفين : قال أبو شريح الخزاعي :

يا رب قاتل كل من يريدنا وكد آهي كل من يكيدنا حتى يرى معتدلاً عمودنا ان علياً للذي يقودنا وهو الذي بفقهه يؤودنا عن قحم الفتنة اذ تريدنا

أبو شعبة الحلبي

وثقه النجاشي عند ترجمة ابن ابنه عبيد الله بن علي بن أبي شعبة وتبعه العلامة في الخلاصة وغيره .

أبو شعيل أو شعيل

اسمه أحر بن معاوية بن سليم .

أبو الشعثاء

اسمه يزيد بن زياد بن مهاضر البهدي .

أبو شعيب الحماني الكوفي

اسمه حماد بن شعيب .

أبو شعيب المحاملي

اسمه صالح بن خالد وفي النقد ان أبو شعيب أشهر فيه من الأول .

أبو شمر بن أبرهة بن الصباح الحميري

شمر بفتح الشين وكسر الميم ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) وقال كان من أهل الشام ومعه رجال من أهل الشام لحقوا بأمر المؤمنين (ع) يوم صفين .

أبو شهاب

اسمه معل .

أبو شهاب الكوفي

اسمه محمد بن همام العبدي .

الأمير أبو الشوك

اسمه فارس بن محمد بن عنان .

أبو شيبة

روى الكليني في الكافي في باب ذي اللسانين عن عبد الله بن مسكان عن أبي شيبة عن الزهري .

أبو شيبة الأسدي

اسمه عقبة بن شيبة .

أبو شيبة الخراساني

روى الكليني في الكافي في باب البدع والرأي والمقاييس عن أبان بن عثمان عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو صالح المؤذن

اسمه أحمد بن عبد الملك.

الميرزا أبو صالح ابن الميرزا محسن أو حسن بن الميرزا ألغ ابن الميرزا أبو صالح ابن الميرشمس الدين بن المير غياث الدين عزيز بن شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن ميرباري بن حسن بن أبي الفتوح بن عيسى بن أبي صفى بن علي بن محمد الاعرج ابن أحمد بن موسى المبرقع ابن الامام محمد الجواد (ع). توفي حدود ١٠٩.

سيد جليل عالم نبيل. في كتاب مطلع الشمس : نقيب الاشراف الرضوية التقوية في المشهد المقدس الرضوي قيل ان أمه فخر النساء بيكم بنت الشاه عباس الأول وفي عهد الشاه عباس الثاني كان له منصب صدر الممالك في جميع بلاد ايران. من أحفاده وذريته فعلاً جمع كثير في عدد أصحاب المناصب في الآستانة المقدسة الرضوية ومن آثاره الخيرية المدرسة الصالحية بناها سنة ١٠٨٦ ووقف عليها املاكاً كثيرة وتعرف اليوم بمدرسة النواب ومن آثاره ايوان مصلى المشهد المقدس الرضوي بناه سنة ١٠٨٧ بأمر السلاطين الصفوية «اه» وفي كتاب الشجرة الطيبة: هو باني المدرسة الصالحية المعروفة الآن بمدرسة النواب ومصلى المشهد خارج باب المدينة بنى المصلى سنة ١٠٨٧ بأمر السلاطين الصفوية وبني المدرسة الصالحية المعروفة بمدرسة النواب سنة ١٠٨٦ ووقف املاكاً كثيرة عليها وعلى طلاب العلوم الدينية وكتب على بابها : بسم الله الرحمن الرحيم بعد حمد الله سبحانه قد اتفق اتمام بناء هذه المدرسة الرفيعة الصالحية في أيام خلافة السلطان الأعظم والخاقان الأكرم مولى ملوك العرب والعجم السلطان ابن السلطان ابن المظفر الشاه سليمان الحسيني الموسوي الصفوي ايد الله ملكه وسلطانه وافاض على العالمين بره وعدله واحسانه من خالص مال النواب المستطاب عمدة السادات والنجباء الكرام ومرجع النقباء العظام صدر الاسلام والمسلمين الميرزا أبو صالح النقيب الرضوي كتبه محمد صالح سنة ١٠٨٦ وكتب بعد ذلك اشعاراً بالفارسية وكان الميرزا أبو صالح المذكور مصدر خيرات ومبرات وقف كتباً كثيرة على طلاب المدرسة المزبورة ولكن تاريخ وقف هذه الكتب المكتوب في ظهرها سنة ١٠٨٣ (وكأنه كان وقفها قبل بناء المدرسة ثم جعلت فيها) وكان يلقب بصدر الممالك الف رسالة سماها دقائق الخيال أورد فيها ربايعات الشعراء المتقدمين والمتأخرين بترتيب حروف الهجاء منسوبة لقائلها «اه».

أبو صالح المدائني

اسمه عجلان.

أبو صامت الحلواني

كأنه منسوب الى حلوان التي بأطراف العراق ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) وذكره بغير وصف الحلواني في أصحاب الصادق والباقر عليهما السلام وروى الكليني في الكافي في باب ان الأئمة عليهم السلام هم أركان الأرض عن أبي عبد الله الرياحي عن أبي الصامت الحلواني عن أبي جعفر (ع). وفي باب المنبر والروضة ومقام النبي ﷺ عن ابن مسكان عن أبي الصامت عن أبي عبد الله (ع) والظاهر اتحاد الجميع .

حجر في التقريب (الثاني) بشر بن غالب من أصحاب الحسين (ع) وأصحاب أمير المؤمنين (ع) (والثالث) كليب الحرمي بالراء والميم من أصحاب علي (ع) وفي أصحاب الحسين وعلي بن الحسين عليهما السلام كيسان بن كليب يكنى أبا صادق «اه» وقد عرفت الكلام في بشر بن غالب .

أبو صالح

اسمه عيسى بن صبيح أبي منصور شلقان.

أبو صالح

اسمه عجلان ذكره الكشي والظاهر انه واحد ممن يأتي ممن يسمى بعجلان ان كانوا متعددين.

الشيخ أبو صالح ابن الشيخ أبي تراب الاصفهاني

توفي سنة ١١١٥.

كان من العلماء الفضلاء العاملين والفقهاء المتبحرين في علم الحديث المعاصرين لصاحب البحار .

الشيخ أبو صالح الحلبي

في الرياض : كان من الفقهاء وأصحاب الفتاوى في عصره ذكره الشهيد في شرح الارشاد في بحث التسليم ونسب اليه القول بالوجوب وتوهم انه تصحيف أبي الصلاح غلط لأنه قال فيه والحليون كأبي الصلاح وابن زهرة وأبي صالح وابني سعيد نعم لا يبعد كونه غير داخل في «الحليين» كما ان ابني سعيد كذلك وله كتاب المعراج نسبته اليه بعض افاضل العصر في كتاب انوار القرآن وينقل عنه بعض الأخبار ولكن ليس فيه قيد الحلبي بل فيه الشيخ أبو صالح «اه».

أبو صالح الحمادي عن أبيه عن جده

قال ابن حجر في الاصابة في ترجمة أبي طالب عند كلامه على تصنيف لبعض الشيعة اثبت فيه اسلام أبي طالب، قال من طريق راشد الحماني قال: سئل أبو عبد الله - يعني جعفر بن محمد الصادق - وذكر الحديث، ثم قال ابن حجر: اخرج عن أبي بشر أحمد بن ابراهيم بن يعلى بن أسد عن أبي صالح الحمادي عن أبيه عن جده سمعت راشداً الحماني فذكره، وهذه سلسلة شيعية غلاة في رفضهم «انتهى» فهذه شهادة منه بتشيع أبي صالح الحمادي ولا نعلم من أحواله سوى ذلك. وأبو بشر أحمد بن ابراهيم بن يعلى بن أسد، مرت ترجمته في ج ٧ ولكن كان بدل يعلى المعلى كما نبهنا عليه هناك .

أبو صالح الخباز الواسطي

اسمه عجلان.

أبو صالح الخراساني

يطلق على اشيم بن عبد الله وعقبة بن صالح بن عقبة.

أبو صالح السكوني الأزرق الكوفي

اسمه عجلان.

أبو صالح الكشي

اسمه خلف بن حماد.

أبو الصباح الرياحي

عده ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المجاهرين.

أبو الصباح بن عبد الحميد

روى الكليني في روضة الكافي بعد حديث الفقهاء والعلماء عن محمد بن سنان عنه عن محمد بن مسلم.

أبو الصباح الكنائي

اسمه ابراهيم بن نعيم.

أبو الصباح المزني

روى الشيخ في الاستبصار في باب رفع اليدين بالتكبير الى القنوت في الصلوات الخمس بسنده عن عبد الله بن المغيرة عنه قال قال أمير المؤمنين (ع) خمس وتسعون تكبيرة في اليوم والليلة للصلوات منها تكبير القنوت ولكن حيث ان الشيخ روى هذا الخبر بعينه في التهذيب عن عبيد الله بن المغيرة عن الصباح المزني كان من المظنون قوياً كما استظهره صاحب جامع الرواة زيادة كلمة أبي في نسخة الاستبصار وكون الصواب عن الصباح المزني وذلك لعدم وجود أبي الصباح المزني في كتب الرجال ووجود الصباح المزني في اصحاب الصادق والباقر عليهما السلام وكون الراوي في المقامين واحداً والرواية واحدة فتكون الرواية على هذا مرسله لكونها عن أمير المؤمنين (ع) وهو من اصحاب الصادقين عليهما السلام والله أعلم فوجود شخص غير الصباح المزني لم يتحقق.

أبو الصباح مولى آل سام

قال الشيخ في الفهرست : له كتاب اخبرنا به جماعة عن التلعكبري عن ابن عقدة عن احمد بن عمر بن كيسة عن الطاطري عن محمد بن أبي عمير عنه . واخبرنا جماعة عن أبي الفضل عن حميد عن القاسم بن اسماعيل القرشي عنه «اه» ويأتي عن النجاشي ورجال الشيخ صبيح أبو الصباح مولى بسام وقد يوجد في بعض الاسانيد مولى آل بسام ومن هنا يحتمل قريباً ان يكون الصواب مولى بسام بدل آل سام .

أبو الصباح الهمداني

اسمه الحكم بن عمير.

(تنبيه)

روى الكليني في الكافي في باب النوادر من آخر كتاب المعيشة عن محمد بن يحيى عن محمد ابن أحمد عن محمد بن عيسى عن جعفر بن محمد بن أبي الصباح عن أبيه عن جده عن الصادق (ع) ويمكن كونه الحكم بن عمير لروايته عن الصادق (ع) وعن جامع الرواة انه حكم بكون الصواب جعفر بن محمد عن أبي الصباح لعدم وجود جعفر بن محمد بن أبي الصباح في كتب الرجال وفيه ان وجود رجال في الاسانيد وعدم وجودهم في كتب الرجال غير عزيز .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو الصباح مشترك بين ابراهيم بن نعيم الثقة وبين مولى آل سام صبيح مولى بسام بن عبد الله ويعرف بما ذكر في بابيه وحيث لا تميز فالوقف .

أبو الصبيح

كنية دراج والد جميل بن دراج.

أبو الصحاري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) وقال كوفي ووقع في باب الوقف من الفقيه وفي التهذيب روايته عن أبي عبد الله (ع) ورواية العباس بن عامر والحسن بن الحسين اللؤلؤي عنه ووصفه في بعضها بالنخاس .

أبو الصخر

اسمه عمرو بن طلحة العجلي.

أبو صدام

روى الكليني في باب مولد الصباح (ع) من الكافي عن علي بن محمد عن سعد بن عبد الله قال إن الحسن بن النضر وأبا صدام وجماعة تكلموا بعد مضي أبي محمد فيما في أيدي الوكلاء وأرادوا الفحص الحديث وهو يدل على مكانته بين الشيعة .

أبو صدقة

اسمه بشر بن مسلمة .

أبو الصفر الكوفي

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق (ع) ورسم الصفر بالفا في جملة من الكتب .

أبو صفرة

اسمه ظالم بن سراق .

أبو صفوان

اسمه عمر بن عبد الله الأزدي .

أبو الصلاح الحلبي

اسمه نقي بن نجم بن عبد الله الحلبي .

أبو الصلت الخراساني

هو أبو الصلت الهروي عبد السلام بن صالح الآتي .

الشيخ أبو الصلت بن عبد القادر بن محمد

في فهرست منتجب الدين فقيه صالح قرأ على الشيخ أبي جعفر .

أبو الصلت الهروي الخراساني

اسمه عبد السلام بن صالح .

السيد أبو الصمصام بن معبد الحسيني

اسمه ذو الفقار بن محمد بن معبد الحسيني ويقال ذو الفقار بن معبد وقيل في نسبه غير ذلك كما يذكر في ترجمته .

أبو الصهبان

اسمه عبد الجبار ابنه محمد يقال ابن أبي الصهبان وابن عبد الجبار .

أبو صهيب الصيرفي

اسمه حكيم بن صهيب .

أبو الضبار

في الخلاصة بالضاد المعجمة والباء الموحدة والراء بعد الألف من

اعني ابا طالب بحر النوال ويند سبوع الكمال الذي جلت له الرتب
وقاه ربي من عين النجوم فقد تطرزت بمعالي مدحه الكتب

أبو طالب الأزدي البصري الشعراي

قال النجاشي : أبو طالب الأزدي البصري له كتاب يرويه محمد بن خالد البرقي وقال أصحابنا لا نعرف هذا الرجل الا من جهته اخبرنا عدة من أصحابنا عن الحسن بن ضمرة عن ابن بطة عن احمد بن محمد بن خالد عن أبيه قال حدثنا أبو طالب الأزدي بكتابه «اه» وقال الشيخ في الفهرست : أبو طالب الأزدي الملقب بالشعراي له كتاب رويناه عن عدة من أصحابنا عن أبي المفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه عن أبي طالب «اه» وفي معالم العلماء : أبو طالب الأزدي الشعراي له كتاب «اه» ويأتي بعنوان أبو طالب البصري .

السيد الأمير أبو طالب الاسترابادي

في الرياض : العالم الفاضل الفقيه له : (١) المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية للمحقق الكركي ممزوج بالمتن ألفه في حياة الماتن : باسم المظفر الكحي الجرجاني ولعله كان حاكماً بجرجان أو نحو ذلك . (٢) حدائق اليقين في الإمامة ومناقب الأئمة نسبها اليه تلميذه المولى حيدر بن محمد الخونساري في رسالته المسماة بمضيء الأعيان وهو غير النجيب الاسترابادي الآتي المتقدم على ابن شهر اشوب قال وفي بعض مسوداتي السيد محمد بن أبي طالب الحسيني الموسوي الاسترابادي له شرح الجعفرية للشيخ علي الكركي وهو من تلامذة الكركي .

الشيخ نجيب الدين أبو طالب الاسترابادي

في الرياض فقيه عالم فاضل من المتأخرين .

النجيب أبو طالب الاسترابادي

في معالم العلماء له : (١) مناسك الحج . (٢) الابواب والفصول لذوي الألباب والعقول . (٣) المقدمة . (٤) الحدود «اه» وفي الرياض بالبال ان الشيخ في المبسوط قد ينقل بعض الفتاوى عن الشيخ أبي طالب الاسترابادي فهو من قدماء الأصحاب فلاحظ اوائل المبسوط اذ لعله أبو جعفر النيسابوري والسهومني أو هو بعينه أبو طالب بن غرور ثم ان الشيخ عبد الجليل القزويني المعاصر لولد الشيخ الطوسي في كتاب مثالب النواصر عده أبا طالب من أكابر علماء الشيعة «اه» .

الشيخ أبو طالب ابن الشيخ اسماعيل الرازاني

في الرياض : من أجلة الفقهاء يروي عن والده عن الشهيد وكان والده أيضاً من العلماء وفي بعض المواضع ان أبا طالب هذا يروي عن الشيخ الطوسي وهو سهو الا ان يراد بالوسائط ولم اعلم اسمه ولا مؤلفه ولا عصره لكن رأيت في بعض المواضع مسائل نقلها الشيخ أبو طالب ابن الشيخ اسماعيل الرازاني عن أبيه الشهيد قدس سره فلعله هو هذا والظاهر ان الرازاني بفتح الراء المهملة ثم الألف والزاي والنون نسبة الى رازان من قرى جبل عامل «اه» وهو سهو فإنه ليس في جبل عامل قرية بهذا الاسم بل هو نسبة الى رازان براء وألف وزاي ونون قرية من قرى أصبهان بحومة التجار ذكرها ياقوت في معجم البلدان .

أصحاب زيد رضي الله عنه وقال الكشي حدثني محمد بن مسعود حدثني حمدان بن أحمد القلانسي عن معاوية بن حكيم عن عاصم بن عمار عن نوح بن دراج عن أبي الضبار وكان من أصحاب زيد بن علي (ع) .

أبو الضريس

اسمه عبد الملك بن أعين الشيباني .

أبو ضمرة الليثي المدني

اسمه أنس بن عياض .

أبو طارق

اسمه كثير بن طارق .

أبو طالب

هو العلاء بن غالب كذا في الرياض .

السيد أبو طالب ابن السيد تراب القايي

توفي متوجهاً الى الحج في بلدة كراحي سنة ١٢٩٥ .

عالم فاضل له (١) مناسك الحج . (٢) اجوبة المسائل نظير جامع الشتات لصاحب القوانين . (٣) الفوائد الغروية في جزئين أولهما في مسائل علم دراية الحديث والثاني في أحوال جملة من الرجال المختلف فيها بين الرجالين وقد شرحه تلميذ المصنف الشيخ محمد باقر القايي البير جندي وسمى الشرح بالعوائد القروية في شرح الفوائد الغروية .

السيد الأمير أبو طالب ابن الأمير أبو الفتح الحسيني

في الرياض : الفاضل الفقيه الأصولي المعروف وكان هو وأبوه معاصرين للشاه طهماسب الصفوي له رسالة فارسية في أصول الفقه الفها لبنت السلطان المذكور رأيتها في اردبيل وأظن انه متحد مع الذي قبله «اه» .

السيد الميرزا أبو طالب ابن السيد الميرزا أبو القاسم ابن السيد كاظم الموسوي الزنجاني نزيل طهران

توفي ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٢٩ بطهران .

كان من أجلاء العلماء من بيت علم وفضل وجلالة متبحراً في العلوم الاسلامية له التقدم في طهران معروف بكثرة الاطلاع وطول الباع مرجوعاً اليه في معضلات المسائل . له من المؤلفات (١) كتاب في التعادل والترجيح . (٢) التنقيذ في أحكام التقليد مطبوع . (٣) غاية المرام في أحكام الصيام . (٤) ايضاح السبل مطبوع . (٥) احكام اواني الذهب والفضة .

السيد أبو طالب ابن السيد أبو القاسم

ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال : صفوة الفضلاء الاعظم ونتيجة الرؤساء الافاخم الامجد السيد أبو طالب سليل العلامة السيد أبو القاسم وذكر انه امتدح السيد نصر الله بقصيدة فأجابه السيد نصر الله على الوزن والقافية فقال :

هذي شمس حيا شهبها الحب أم ذي بروق ثغور زانها الشنب
ام ظل صبح بدا في الاقحوانة مذ تبسمت حين أجرى دمعها السحب
استغفر الله بل هذا قريض فتى دانته له عظماء الفرس والعرب
من معشر ضربت فوق السماء لهم خيام عز لها جوزاؤها طنب

المقدس الرضوي ودفن في روضة جده المقدسة .

في تاريخ عالم أرا : كان أبوه أبو القاسم قد تزوج بنت الأمير شمس الدين علي سلطان فلم يأتلفا وولد لأبي القاسم منها ولدان الميرزا أبو طالب والميرزا ابراهيم وكانا عند وفاة أبيهما وجدهما في سن الصبا وفي عصر الشاه عباس الأول وصلا الى مرتبة الشو والنمو وهما اليوم سنة ١٠٢٥ في ظل رأفته ومرحمته الملكية معززان محترمان ومحسودان من اقربائها ولهما اقطاع واملاك مورثة تزيد على معيشتها وأعطى المترجم النقاية والتولية على الحضرة والآستانة الشريفة الرضوية «اهـ» وعن قصص الخاقاني أنه في سنة ١٠٣٠ رجع الشاه عباس من فتح قندهار وجاء الى المشهد المقدس الرضوي وفوض تولية الآستانة المقدسة الرضوية الى ميرزا أبي طالب الرضوي . وفي تاريخ عالم أرا أيضاً: الميرزا أبو طالب الرضوي من سادات المشهد الرضوي العالي الدرجات وكان متولي الروضة المنورة الرضوية وفي سفر بغداد الواقع سنة ١٠٣٥ كان ملازماً للركاب الاشرف وبعد انهمازم الرومية تشرف بزيارة الروضات المطهرة في الكاظمين وكريلاء والنجف وراقم الاحرف (يعني صاحب التاريخ اسكندر بيك منشي الشاه عباس) أيضاً كان لي مع هذا السيد مقدار من المعاشرة وكان رفيقي في زيارة المشاهد المقدسة وبعد العود استأذن الشاه وتوجه من قزوین قاصداً المشهد الرضوي فأصابه القولنج يوماً في طهران بسبب الإفراط في أكل الفواكه والطعام ولم تنفع فيه المعالجات فتوفي وحمل نعشه إلى المشهد المقدس فدفن فيه «اهـ» .

السيد الأمير أبو طالب ابن الأمير بيك ابن الأمير أبو القاسم الفندرسكي المشهور الحسيني الموسوي الاسترآبادي الأصفهاني

(الفندرسكي) بقاء مكسورة ونون ساكنة ودال مهملة وراء مكسورتين وسين مهملة ساكنة وكاف نسبة الى فندرسك، في الرياض قسبة من توابع أعمال استرآباد بينها ١٢ فرسخاً .

(احواله)

عالم فاضل محقق مدقق فقيه محدث حكيم الاهي متكلم بارع متبحر في أكثر العلوم معاصر للمجلسي الثاني ولصاحب رياض العلماء من كبار علماء ذلك العصر . ووصفه صاحب الرياض بأنه من أهل الفضل شاعر منشيء .

(مشائخه)

قال صاحب الرياض قرأ على الاستاذ المحقق وغيره «اهـ» (يعني الاقا حسين الخوانساري) كان من أفاضل تلامذته وقرأ أيضاً على المحقق محمد باقر السبزواري صاحب الكفاية .

(مؤلفاته)

له مؤلفات جلية : (١) كتاب المنتهى في النحو أو النجوم . (٢) بيان البديع في البيان والبديع فارسي يشتمل على الصناعات البديعية . (٣) مجمع البحرين فارسي في علم العروض لاشعار العرب والفرس طويل الذيل حسن الفوائد . (٤) توضيح المطالب شرح فارسي كبير على خلاصة الحساب للبهائي . (٥) شرح أو حاشية على شافية ابن الحاجب في الصرف . (٦) حاشية على تفسير البيضاوي . (٧) حاشية جلية على أصول الكافي للكليني . (٨) حاشية على شرح اللمعة . (٩) ترجمة على شرح اللمعة بالفارسية . (١٠) حاشية على حاشية الخفري على الاهيات الشفا كذا

السيد أبو طالب الاصفهاني ابن الميرزا علي رضا ابن الميرزا محمد علي ابن الميرزا كوجك ابن الحكيم داود نزيل المشهد المقدس الرضوي توفي سنة ١٢١٦ .

كان فاضلاً في العلوم العقلية والنقلية ماهراً في علم الطب جليل القدر عظيم المنزلة وكان يتولى كل أوقات الحضرة الرضوية تولاهما ٣٧ سنة بالاستقلال وكان آباؤه وأسلافه علماء خصوصاً في علوم الحكمة والطب وكل من ذكرناه من آباءه هم من مشاهير الحكماء والأطباء وله اولاد واحفاد لهم خدمة في الحرم المقدس الرضوي الى اليوم . وفي كتاب مطلع الشمس : كان من مشاهير الحكماء والاطباء وجاء هو الى المشهد المقدس وانتقل من الطبابة الى التولية اشتغل مدة ٣٧ سنة في لوازم هذا المنصب الجليل . وفي مسلك العرفان والتصوف وغالب المعقولات والمنقولات يعد في أكابر العصر وخلف تسعة ذكور فاكل منهم بخدمة الآستانة المباركة وبعض احفاده فاز بذلك أيضاً «اهـ» .

السيد الامير ابو طالب الامامي الاصفهاني .

في الرياض : كان من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي ومن بعده وكان متولياً للمشهد المنسوب الى الامام زين العابدين بأصفهان ولكن الظاهر انه لأحد اولاده الذي كان يعرف بهذا الاسم وهذا السيد من اولاد ذلك الامام ولذا لقب بالامامي كما ان عشيرته يلقبون بالسادات الامامية وتعرف تلك المحلة بدر امام وكان فائقاً على اقاربه بالحكمة والمعقول باعتقاده كذا قاله صاحب تاريخ عالم أرا وهو الجد الاعلى للامير السيد علي الامامي المترجم في موضعه «هـ» .

ابو طالب الانباري

اسمه عبيد الله بن ابي زيد احمد بن يعقوب بن نصر .

ابو طالب البصري

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وفي الفهرست ابو طالب البصري له كتاب رويناه عن عدة من اصحابنا عن ابي المفضل عن ابن بطة عن احمد بن ابي عبدالله عن ابي طالب وقال النجاشي : ابو طالب البصري - ابن بطة عن أحمد بن محمد بن خالد عن ابيه عنه . وفي المعالم ابو طالب البصري له كتاب «اهـ» وظاهر الشيخ في الفهرست ان المذكور هنا وابو طالب الازدي البصري المتقدم رجلا وكذلك ابن شهر آشوب ولكن الميرزا في رجاله قال عن المذكور هنا وكأنه الازدي المتقدم «اهـ» والأمر كما قال .

المولى أبو طالب التبريزي .

في الرياض : كان من تلامذه البهائي رأيت اجازة منه بخطه على آخر رسالة للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني كتبها لتلميذه المولى محمد زمان في المشهد المقدس الرضوي سنة ١٠٢٤ .

الميرزا أبو طالب الثاني الحسيني الرضوي المشهدي ابن الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا أبو طالب الأول ابن الأمير محمد ابن المير غياث الدين عزيز ابن الميرزا شمس الدين محمد ويأتي باقي نسبه في ترجمة جده أبو طالب بن محمد

توفي سنة ١٠٣٥ في طهران عائداً من العراق وحمل نعشه الى المشهد

الشريف العاملي تشاغل في فن الأدب فصار من أربابه وتعلق بغصن البلاغة فترك قشوره وأخذ من لبابه نظم فأبدع فمن نظمه هذه القصيدة يرثي بها الحسين عليه السلام :

عمر تصرم ضيعة وضلالا ما نلت فيه من الرشاد منالا
يا نفس قد أبدلت رشذك بالعمى فركبت أمراً في الخيال خبالا
يا نفس كفي عن ضلالك واعلمي ان الإله يشاهد الأحوال
وذري المساوي والذنوب وراقبي رب العباد واحسني الأعمال
ودعي البكاء على الطلول جهالة لا تشمتي ببيكائك العذالا
فإلى متى تبكين رسماً دارساً وتحاطبين بجهلك الاطلال
هلا بكيت السبط سبط محمد نجل البتول السيد المفضالا
بأبي اماما ليس ينسى رزؤه في الناس ما بقي الزمان وطالا
افديه فرداً في الطفوف وقد قضى عطشاً ونال من العدى ما نالا
لهفي له بين الطغاة وقد غدا فردا ينزل منهم الابطالا
لهفي عليه مضمخا بدمائه تسفي عليه السافيات رمالا
فالأفق أظلم والكواكب كورت حزناً عليه وأبدت الإعوالا
يا سادتي يا آل أحمد حاكم دين الإله به استتم كمالا
وعليكم صلى المهيمن كلما جر النسيم على الرى أذبالا
وقوله في مدح نتائج الأفكار في محاسن الأشعار لصاحب النشوة :
ومؤلف ألف الزمان رواءه إلف النواظر كل روض مزهر
الفاظه حاطت بكل فريدة فتكلفت بحفاظ كستر الجواهر

السيد أبو طالب الشريف الاريحاني

كان حياً سنة ١٣٠٦ .

وكان من أفاضل العلماء والسادات الاجلاء ينتهي نسبه إلى السيد جلال الدين أشرف . كان المترجم من حكام الشرع مبسوط اليد نافذ الحكم في عصر الشاه ناصر الدين القاجاري .

الميرزا أبو طالب صاحب الحاشية على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك في النحو

فرغ منها سلخ جمادى الآخرة عام ١٢٢٣ .

هو عالم فاضل بارع ماهر بالأدب متكلم فقيه لغوي نحوي مفسر محدث من أجلاء تلامذة السيد صاحب الرياض له مصنفات كثيرة لا يحضرني تفصيلها .

السيد أبو طالب بن عبد السميع

في الرياض هو الشريف أبو طالب عبد الرحمن بن عبد السميع الهاشمي الواسطي ويقال أبو طالب الهاشمي «اه» .

أبو طالب صاحب مسجد الرضا (ع)

اسمه علي بن عبد الله .

أبو طالب (ع) ابن عبد المطلب عم النبي ﷺ والد أمير المؤمنين (ع) اسمه عبد مناف وقيل عمران وعبد مناف لقبه ومناف اسم الشمس وقيل اسم الصنم وهو من اسماء الجاهلية وذكرناه في عبد مناف .

السيد أبو طالب ابن السيد عبد المطلب الحسيني الهمداني النجفي توفي بالنجف الأشرف سنة ١٢٦٣ قبل وفاة استاذة صاحب الجواهر بستة أشهر .

في الرياض وفي مسودة كتابنا حاشية على شرح تذكرة الهياة للخفري فكأنه قد وقع تحريف في احدى العبارتين . (١١) حاشية على معالم الأصول للشيخ حسن . (١٢) غزوات حيدري نظم بالفارسية فيه غزوات أمير المؤمنين (ع) . (١٣) نكار خانة جين وهي مجموعة انشأته بالعربية والفارسية . (١٤) سامي نامه منظوم بالفارسية .

السيد أبو طالب الحسيني البستي

في الرياض : من علمائنا له كتاب الرضا يشتمل على أخبار آل محمد ورأيت بعض القوائد المنقولة عنه بخط قديم جداً ولم أعلم خصوص عصره .

السيد الصالح أبو طالب الحسيني القصبي .

في الرياض هو السيد أبو طالب محمد بن السيد أبي عبد الله الحسين بن الحسن الحسيني القصبي الجرجاني وكان من مشايخ الطبرسي ويروي عنه في إعلام الوری ولا يبعد اتحاده مع سابقه .

الشيخ أبو طالب بن رجب

في الرياض كان من متأخري علماء الامامية وفقهائهم ويظهر من كتاب الطهارة من بحار الانوار في بحث التكفين ومن كلام جماعة منهم بعض الناقلين عن خط هذا الشيخ في بعض مجاميعه انه كان سبط الشيخ تقي الدين الحسن بن داود صاحب الرجال ولعله من جانب الأب وينقل عن الشيخ ابن رجب هذا دعاء الجوشن الكبير وشرحه «اه» .

المولى أبو طالب السلطان أبادي

توفي في العشر الثاني بعد الثلاث مئة والألف .

هو من الطبقة الأولى من تلامذة السيد الميرزا محمد حسن الشيرازي أيام كان في النجف قبل هجرته الى سامراء وهاجر اليها سنة ١٢٩١ وهي سنة هجرة السيد الميرزا اليها ثم رجع الى وطنه وبقي هناك وكان من العلماء الصلحاء الابرار ذكر الميرزا حسين النوري في دار السلام ما لفظه حدثني العالم الفاضل التقي الصالح الزكي الالمعي الحاج المولى أبو طالب السلطان آبادي المجاور في المشهد الغروي حفظه الله تعالى وهو من خيار اهل العلم وعمدتهم وزيدة الاتقياء وسندهم الى آخر كلامه وكان يدرس في مدرسة السيد العالم اقا محسن السلطان آبادي ويصلي فيها بأهل البلد حتى توفي وله مصنفات .

أبو طالب السمرقندي

كنية المظفر بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب (ع) .

المولى أبو طالب بن الشريف أبي الحسن الفتوي العاملي الغروي

وأبوه مذكور في حرف الشين ذكره بهذا العنوان السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبيرة الذي هو بمنزلة تمة أمل الأمل وظاهره ان اسمه كنيته فقال : كان فاضلاً محققاً متبوعاً في غاية الذكاء وحسن الادراك متقياً متعبداً متوسعاً في العقلية والشرعيات يروي عن أبيه وغيره من فضلاء العراق قدم اليها بعد وفاة والده وأقام أياماً وتباحثنا في كثير من المسائل وأفادني فوائد عظيمة ثم صعد الى بلاد العجم وتوفي رحمة الله عليه «اه» وذكره في نشرة السلافة بألفاظ مسجعة على عادة أهل ذلك العصر فقال الشيخ أبو طالب ولد شيخنا العلامة أبو الحسن

الميرزا أبو طالب ابن الميرزا علي رضا ابن الميرزا مهر علي ابن الميرزا كوجك ابن الحكم داود الاصفهاني الخراساني المشهدي توفي سنة ١٢١٦.

في فردوس التواريخ : الفاضل الكامل صاحب المفاخر والمناقب مولانا ميرزا أبو طالب يكفي في مدحه أنه تولى الأستاذة المباركة سبعاً وثلاثين سنة وهو من أهل أصفهان كان أبوه وجدّه وأبو جدّه وجدّد جدّه من الأعظم والأكابر ومشاهير الأطباء والحكماء عزم على زيارة العتبات العاليات وفي ليلة ضل عن الطريق فتوسل بأمر المؤمنين (ع) فرأى فارساً فدلّه على الطريق وأعطاه قرناً صغيراً ثم غاب فلما زار كربلاء وجاء إلى النجف رأى في معالم الرؤيا أمير المؤمنين (ع) فبشره بقبول زيارته وأمره بسرعة الرجوع إلى خراسان وتولي خدمة الروضة المقدسة وأنه أوكل خدمتها إليه فعزم على الرحيل ولما وصل إلى المشهد المقدس نزل في الحجرة التي تحت الرجلين واشتغل هناك بالتدريس والطبابة وكان ذلك في وقت ولاية نادر سلطان وفي زمان قليل صار معروفاً عند الناس ومشهوراً بحسن المعالجة عند الأكابر والأعيان وترقى يوماً فيوماً إلى أن صار مرجعاً للعوام والخواص وفي أثناء ذلك توفي رجل من أكابر الخدم ولا وارث له فأعطي منصبه إلى المترجم وبعد أيام أعطيت له وزارة الأستاذة وفي ضمن سنتين صار له سبعة مناصب في الأستاذة منها خدمة الضريح المطهر ومنها الكليتدارية والمهردارية وفي آخر الأمر صارت له التولية حتى قيل كل الصيد في جوف الفرا وفي زمان توليته كان أيضاً يعالج المرضى ويعطي الضعفاء والفقراء منهم من ماله الدواء والغذاء وكان طبيباً حاذقاً وجميع تدابير موافقة ويسلك مسلك العرفان والتصوف ولم يكن خالياً من غالب العلوم المعقولة والمنقولة وخلف تسعة أولاد لكل منهم عمل وشغل في العتبة العلية والآن جماعة من أسباطه وأحفاده في خدمة الأستاذة المقدسة «اه».

الحاج ملا أبو طالب العراقي الكزازي ابن الملا عبد الغفور ابن الملا شر فعلي ابن الملا أحمد الجرفادقاني توفي سنة ١٣٢٩ وقبره في مقبرة يقال لها مقبرة دروازه شهر كرد بسلطان آباد.

كتب النا السيد شهاب الدين الحسيني الفاضل النسابة ما لفظه : كان من فقهاء عصره ورؤساء بلده سلطان آباد المشهورة في بلاد إيران. تلمذ في النجف على شيخنا المرتضى ثم بعده حضر بحث الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي، ثم رجع إلى وطنه وصار مرجعاً في الشرعيات. يروي عن شيخه بطرقها، وعن الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي الجيلاني. وعنه جماعة منهم والذي العلامة النسابة السيد شمس الدين محمود الحسيني المتوفى سنة ١٣٣٨ وللمترجم تأليف منها شرح كبير على نجات العباد لصاحب الجواهر في مجلدات ورأيت المجلد الأول منه ببلدة قم المشرفة يظهر منه وفور تتبعه وتبحره في الفقه «انتهى».

السيد أبو طالب الهمداني النجفي من أعيان علماء عصر مؤلف اليتيمة الصغرى من آل صدر الدين الموسوي العاملي.

المولى أبو طالب بن إبراهيم بن أبي طالب كان حياً سنة ١٢٢٥.

له تذكرة الأنبياء والأولياء والسلطين بالفارسية كبير مبسوط وجد

كان عالماً فاضلاً بارعاً في الفقه والأصول من أحفاد المير السيد علياً المدفون بهمدان تلمذ على صاحب الجواهر وله مصنفات منها : (١) كتاب المواهب العلوية في شرح الأحكام النبوية شرح على الشرائع خرج منه كتاب الطهارة . (٢) كتاب في أصول الفقه في مجلدين . (٣) ترجمة نجات العباد بالفارسية مطبوع.

الشيخ أبو طالب بن عبد الله بن علي بن عطاء الله الزاهدي الجيلاني الأصفهاني

توفي بأصفهان سنة ١١٢٧ وقد بلغ تسعاً وتسعين سنة. كان أصله وتولده ومنشأه لاهجان من بلاد الديلم قرأ العلوم العربية والسطوح فيها على المولى حسن اللاهجي شيخ الاسلام حتى بلغ من العمر العشرين فرحل إلى أصفهان واستوطنها وأخذ في تحصيل العلوم على علمائها وكانت يومئذ محط رحال الأفاضل وهو عصر المجلسيين فقرأ الرياضي على المولى محمد رفيع الزيدي وسائر العلوم على أفاضل عصره وكان كثير الكد والجد في تحصيل العلوم لا يفتر ساعة حتى وصل إلى مراتب عالية في العلم وكانت خزانة كتبه تزيد على خمسة آلاف كتاب لا يوجد فيها كتاب ليس عليه تصحيحه من أوله إلى آخره وله على كثير منها حواش وتعليقات وكتب بخط يده سبعين كتاباً وكان حسن الخط منها تفسير البيضاوي والقاموس وشرح اللمعة وتمام التهذيب في الحديث وأمثال ذلك. كان يكتب في اليوم والليلة ألف بيت (والبيت خمسون حرفاً) ترجمه ابنه الشيخ محمد الشهير بحزين وقال في التذكرة وفي السوانح عن أبيه انه قال ما كان يرسله إلى أبي لا يفي بشراء كتاب وكنت استنسخ كل كتاب احتاجه حتى توفي والذي وأصابني من إرثه مال كثير فعزمت على المقام بأصفهان فصرت أكتري الكتب ولا أنسخها وحج بيت الله الحرام وكان من العباد الاتقياء كثير التهجد والصلاة كثير التواضع حسن الأخلاق تراي المذاق ولم ير منه فعل مكروه وكان إذا مضى نصف الليل قام إلى الصلاة والتهجد والدعاء واحيا ليله بالعبادة وكان قليل المعاشرة للناس خصوصاً في آخر عمره اختار الانزواء واعتزل الناس وداوم على العبادة حتى نحل جسمه واستولى عليه الضعف ولم يكن يتكلم الا بقدر الضرورة . له من المؤلفات تفسير آية قل الروح من أمر ربي .

الشيخ أبو طالب بن عزرو أو غرور أو غزور أو عزوز الموجود في أكثر النسخ عزور بالعين المهملة والزاي والواو والراء وفي بعضها بالغين المعجمة والراءين بينها واو وفي بعضها بالغين والزاي والواو والراء وفي بعضها بالعين المهملة والزايين بينها واو وبعضهم ضبطه بفتح الغين المعجمة وسكون الزاي. في التعليقة من مشايخ الشيخ ذكره العلامة في إجازته للسادة أولاد زهرة وغيره في غيرها «اه» وفي الرياض عده العلامة في آخر إجازته لبني زهرة من مشايخ الشيخ الطوسي من الخاصة ويظهر ذلك أيضاً من مطاوي فهرست الشيخ وفي ترجمة أحمد بن محمد بن عمر بن موسى بن الجراح المعروف بابن الجندي قال الشيخ أخبرنا عن جميع كتبه أبو طالب بن عزور وقد يعبر عنه الشيخ في الفهرست بابن عزور كما في ترجمة إبراهيم بن أبي رافع ويروي عن ابن قوليه «اه».

أبو طالب بن العلامة

اسمه محمد بن الحسن بن يوسف .

فواقعاه فهزمها وأسر أبا عبد الله أيضاً، فأساء اليه وضيق عليه الى ان كاتبه صاحب مصر فأطلقه، وسار أبو طاهر الى نصيبين منهزماً من ابن مروان في قلة من أصحابه وكانوا قد تفرقوا، فطمع فيه أبو الذواد، فثار بأبي طاهر فأسره وعلياً ابنه والمزعر أمير بني غير وعدة من قوادهم وقتلهم صبراً، وسار الى الموصل فملكها.

الأمير أبو طاهر بن عضد الدولة فناخسرو البويهى
اسمه فيروز شاه .

أبو طبيان

في مجالس المؤمنين: أبو طبيان بطاء مهملة وباء مفردة وباء مثناة تحت كان من خواص أمير المؤمنين (ع) «انتهى» ومر في ج ٦ أبو طبيان حصين بن جندب الجنبى المذحجي من أصحاب علي (ع) ويأتي في الأسماء ولعله هو هذا وذكر بالطاء المعجمة سهواً فليراجع .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي ومنهم أبو طاهر المشترك بين ثقة وغيره (الأول) البرقي أخو أحمد بن محمد من رجال الهادي (ع) . (الثاني) ابن حمزة بن اليسع الثقة ولم يذكر المصنف في كنية أبي طاهر غيره ويعرف برواية أحمد بن محمد بن عيسى عنه وروايته هو عن زكريا بن آدم كما هو المستفاد من ترجمة أبي جرير القمي وكان اسمه محمد كما فهم منها يروي عن الرضا وأبي الحسن الثالث عليها السلام . (الثالث) محمد بن عبيد الله بن أحمد الثقة الزراري (الرابع والخامس والسادس) محمد وأبو الحسن وأبو الطيب بنو علي بن بلال من أصحاب الهادي (ع) (السابع) محمد بن أبي يونس تسنيم الوراق الثقة ويعرف بما ذكر في بابه «اه» .

أبو طريف

كنية عدي بن حاتم الطائي .

أبو الطفيل الكناني

اسمه عامر بن وائلة بن الاسقع الكناني .

أبو طلحة الأنصاري

اسمه زيد بن سهل بن الأسود بن حرام الانصاري النجاري .

أبو طوالة الانصاري

اسمه عبد الله بن عبد الرحمن .

أبو طي والد يحيى بن حميدة ويعرف يحيى بابن أبي طي

اسمه أبي طي أحمد بن ظافر الطائي الحلبي .

أبو الطيب

في الرياض قد روى عنه الشيخ الطوسي في أماليه ولعله بالواسطة فإني لم أجده من جملة مشائخه وإن قال فيه حدثنا أبو الطيب عن علي بن ماهان .

أبو الطيب ابن بطة

اسمه أحمد بن محمد .

أبو الطيب التيملي النحاس الكوفي

اسمه محمد بن الحسين بن جعفر بن الفضل .

أبو الطيب الحضيبي

اسمه عبد الغفار بن عبد الله بن السري .

أبو الطيب الرازي

قال الشيخ في الفهرست من جملة (جملة) المتكلمين وله كتب كثيرة في الامامة والفقه وغيرها من الأخبار وله كتاب زيارة الرضا (ع) وفضله ومعجزاته نحو من مائتي ورقة وكان استاذ أبي محمد العلوي وكان مرجئاً . وذكر في ابن عبدك انه كان يذهب الى الوعيد قال وكذلك أبو منصور الصرام على مذهب البغداديين ويخالفها أبو الطيب الرازي ويقول بالارجاء «اه» وفي المعالم أبو الطيب الرازي متكلم من كتبه زيارة الرضا (ع) وفضله ومعجزاته وله كتب في الامامة والفقه وكان مرجئاً «اه» (المرجئة) القائلون انه لا تنفع مع الكفر طاعة ولا مع الايمان معصية فلا يعاقب المؤمن على المعاصي (والوعيدية) القائلون بعدم جواز عفو الله عن الكبائر من غير توبة . قال أبو علي في رجاله الظاهر كونه من أجلة علمائنا كما ذكره في الفهرست ولذا أدرجه العلامة في المقبولين ويشهد له بل يدل عليه قول الشيخ كان استاذ أبي محمد العلوي وهو يحيى بن محمد الثقة الجليل وربما يسبق الى بعض الأوهام دلالة قول الشيخ كان مرجئاً والصرام أي أبو منصور كان وعيدياً على ذمها بل عدم كونها منا وليس كذلك فإن الخلاف في أمثال هذه المسائل واقع بين أكثر المتقدمين . وشيخ الطائفة المحقة كان وعيدياً ورجع وابن الجنيد كان قائلاً بالقياس ونسب الى هشام بن الحكم وهشام بن سالم ويونس ما هو أعظم من ذلك ومر في ترجمة أحمد بن محمد بن نوح ذهاب المحدثين الثلاثة وابن الوليد والسيد المرتضى وغيرهم من الأجلة الى اشيء لا نقول بها في هذه الأزمان ومر فيها عن المحقق البحراني قوله ان الذي ظهر لي من كلمات أصحابنا المتقدمين وسيرة أساطين المحدثين ان المخالفة في غير الأصول الخمسة لا توجب الفسق «اه» .

أبو الطيب بن علي بن بلال

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) على بعض النسخ

وفي بعضها أبو المتطب .

أبو الطيب المتنبي

اسمه أحمد بن الحسين .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي: ومنهم أبو الطيب ولم يذكره شيخنا مشترك بين الرازي المتكلم صاحب الكتب الكثيرة استاذ أبي محمد العلوي وكان مرجئاً والصرام وكان وعيدياً قال الشيخ الطوسي رأيت ابنه أبا القاسم وكان فقيهاً وسبطه أبا الحسن وكان من أهل العلم وبين ابن علي بن بلال أخي أبي طهر «اه» .

أبو طيفور المتطب

قال الميرزا في الرجال الكبير له ابن اسمه محمد من أصحاب الهادي (ع) وربما يقال ان باب الكنى لم يوضع لمثل ذلك .

أبو الطبيان

يكنى به محمد بن مقلاص أبو الخطاب .

أبو طبيان الجنبى

اسمه حصين بن جندب .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو ظبيان بفتح الظاء وكسرهما ولم يذكره شيخنا مشترك بين حصين بن جندب الجنبي المذحجي من أصحاب علي (ع) وبين محمد بن مقلاص الملعون أبو الخطاب «اه» .

أبو عائذ

كنية عمارة بن السرى الأزدي الغامدي .

أبو عائشة المنقري الكوفي

اسمه حفص .

أبو العاص بن الربيع صهر رسول الله ﷺ

في الاستيعاب اختلف في اسمه فقليل لقيط وقيل مهشم وقيل هشيم والاکثر لقيط «اه» وفي الاصابة حكى ابن منده وتبعه أبو نعيم أنه قيل اسمه ياسر وأظنه محرفاً من ياسم «اه» وذكرناه في لقيط تبعاً للأكثر ومر في أبي الربيع بن أبي العاص ان الكشي جعله كنية للمذكور هنا وبيننا هناك انه تصحيف واشتباه .

أبو عاصم البصري النبيل

اسمه الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم بن الضحاك الشيباني والظاهر اتحاده مع أبي عاصم النبيل الشيباني البصري الآتي لم يذكر ابن حجر في تهذيب التهذيب سوى هذا .

أبو عاصم السجستاني

اسمه عمار بن عبد الحميد .

أبو عاصم السلمي المدني

اسمه حفص بن عاصم .

أبو عاصم الكوفي

اسمه غالب بن عبد الله .

أبو عاصم المدني

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) والظاهر انه حفص بن عاصم السلمي المدني المتقدم .

أبو عاصم النبيل الشيباني البصري

اسمه الضحاك بن محمد بن شيان والظاهر اتحاده مع أبي عاصم البصري النبيل المتقدم كما احتمله في النقد وان محمد تصحيف لمخلد .

أبو عامر الأزدي الكوفي

اسمه كعب بن سلامة بن زيد .

أبو عامر الأنصاري

كنية البراء بن عازب الأنصاري .

أبو عامر البصري الكوفي

اسمه عبد الأعلى بن كثير .

أبو عامر بن جناح

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وقال النجاشي في سعيد بن جناح : وأخوه أبو عامر روى عن أبي الحسن والرضا عليهما والسلام وكانا ثقتين «اه» ولذلك قال العلامة في الخلاصة أبو عامر بن جناح من أصحاب الكاظم (ع) ثقة وعن جامع الرواة انه نقل رواية أخيه سعيد عنه وروايته عن عبد الله بن سنان .

أبو عامر الحضرمي الكوفي

اسمه زرارة بن لطيفة .

أبو عامر الحميري

كنية اسماعيل بن محمد الحميري الشاعر المشهور .

أبو عامر السناني أو البنائي واعظ أهل الحجاز

روى الشيخ في التهذيب في باب زيارة أمير المؤمنين (ع) عن عمارة بن زيد عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عامر الطائي

اسمه خضر بن عمارة .

أبو عامر الطائي

اسمه بريد بن اسماعيل .

أبو عامر بن عامر

عده الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب : أبو عامر الأوصابي ويقال الوصابي هو لقمان بن عامر الحمصي «اه» ولم يعلم اتحاده مع الذي ذكره الشيخ لا سيما انه لم يذكر في ترجمته روايته عن علي (ع) وذكر روايته عن غيره .

أبو عبادة البحتري الشاعر

اسمه الوليد بن عبيد .

أبو عباد العبيدي الكوفي

اسمه محمد بن عبد الله بن شهاب .

أبو عباد الكوفي

اسمه عمران بن عطية .

أبو العباس

هو في لسان فقهاء الشيعة جمال الدين أحمد بن فهد الحلي .

أبو العباس

اسمه عبد الله بن ابراهيم .

أبو العباس الآبي العروضي

اسمه أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن مهران .

أبو العباس البقباق

اسمه الفضل بن عبد الملك .

أبو العباس التميمي

اسمه عبد الله بن أبي عبد الله محمد .

أبو العباس الثقفي

اسمه أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار .

أبو العباس الجواني الكوفي

اسمه أحمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن الحسن .

أبو العباس الحميري القمي

اسمه عبد الله بن جعفر .

أبو العباس الخلقاني

اسمه رزيق أو زريق بن الزبير .

أبو العباس الدينوري

اسمه أحمد بن محمد .

أبو العباس الرازي

اسمه محمد بن خالد .

أبو العباس الرازي الخضيب الأيادي

اسمه أحمد بن علي .

أبو العباس الرزاز

اسمه محمد بن جعفر .

أبو العباس السيرافي

اسمه أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح . ويقال

أحمد بن محمد بن نوح . ويقال أحمد بن نوح بن علي بن العباس بن نوح .

أبو العباس صاحب عمار بن مروان

ذكره الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم عليهم السلام وقال

روى عنه أحمد بن أبي عبد الله وفي الفهرست له كتاب أخبرنا به عدة من

أصحابنا عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه عن

أبي العباس . وقال النجاشي : أبو العباس صاحب عمار بن مروان - ابن

بطة عن أحمد بن محمد بن خالد عن أبي العباس بكتابه وفي المعالم له كتاب .

أبو العباس الطرثاني أو الطبرثاني

في رجال الكشي مرسوم بالطاء المهملة والراء والنون قبل الألف

وبعدها وفي الخلاصة أنه بالطاء المهملة والباء الموحدة والراء والنون قبل

الألف .

روى الكشي عن نصر بن الصباح انه قال كان من الغلاة الكبار

الملعونين في وقت علي بن محمد العسكري عليهما السلام «اه» قال الفضل

ابن شاذان في بعض كتبه انه من الكذابين المشهورين فهو ليس من شرط

كتابنا وذكرناه لذكره في كتب الرجال حتى لا يفوتنا شيء مما فيها .

أبو العباس بن عقدة

اسمه أحمد بن محمد بن سعيد المشهور بابن عقدة وفي النقد ان ابا

العباس أشهر فيه وفي ابن نوح .

أبو العباس الفامي القمي

اسمه أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان .

أبو العباس القمي

هو أبو العباس الحميري المتقدم عبد الله بن جعفر .

أبو العباس القمي الضرير المفسر

اسمه أحمد بن أصفهيد .

أبو العباس الكوفي

هو أبو العباس الجواني الكوفي المتقدم أحمد بن علي .

أبو العباس الكوفي

كنية الوليد بن صبيح .

أبو العباس الكوفي الرزاز

اسمه محمد بن جعفر الرزاز كما يفهم من رسالة أبي غالب الزراري

في آل أعين وهو خال أبيه أي الرزاز خال أبي الزراري

أبو العباس المبرد

اسمه محمد بن يزيد النحوي .

أبو العباس المفسر الضرير

اسمه أحمد بن الحسين الاسفرايني .

أبو العباس المكي

روى الكليني في روضة الكافي عن عبد الرحمن بن أبي عبد الله عنه

عن أبي جعفر (ع) .

أبو العباس النامي

اسمه أحمد بن محمد الدارمي المصيصي .

أبو العباس النجاشي صاحب الرجال

اسمه أحمد بن علي بن أحمد بن العباس .

أبو العباس بن نبيك

اسمه عبيد الله بن أحمد بن نبيك الكوفي .

أبو العباس بن نوح

اسمه أحمد بن محمد بن العباس بن نوح ويقال أحمد بن نوح بن

علي بن العباس بن نوح ويقال أحمد بن محمد بن نوح . وفي النقد أن أبا

العباس في ابن عقدة وابن نوح أشهر «اه» .

أبو العباس الصفري شاعر سيف الدولة بن حمدان

ذكره ياقوت في معجم البلدان في عدة مواضع منه واستشهد بشعره :

منها في كلاه قال : بالفتح بلد بأقصى الهند يجلب منها العود ، قال أبو

العباس الصفري شاعر سيف الدولة :

لها أرج يقصر عن مداه فتيت المسك أو عود الكلاهي

ومنها في عريشوس بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة وتكرير

السين المهملة بلد من نواحي الثغور قرب المصيصة غزاها سيف الدولة بن

حمدان « فقال أبو العباس الصفري شاعره :

أسريت من برد السرايا عاجلاً ميعاد سيفك في الوغى ميعادها

فحوت قسراً عريشوس ولم تدع فيها جنودك ما خلا ابلادها

ومنها في عرقة بكسر أوله وسكون ثانيه بلدة شرقي طرابلس وكان

سيف الدولة بن حمدان قد غزاها ، فقال أبو العباس الصفري :

أخذت سيوف السبي في عقر دارهم بسيفك لما قيل قد أخذ الدرب

وعرقة قد سقيت سكانها الردى بيض خفاف لا تكل ولا تنبو

كأن المنايا أودعت في جفونها فأرواح من حلت به للردى نهب

واستشهد صاحب معجم البلدان بشعره في عدة مواضع في كتابه غير

ما ذكرنا . وربما استفيد تشيعه من اختصاصه بسيف الدولة وكونه شاعره .

أبو العباس بن عمار بن داود بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي

اسمه داود بن عمار بن داود الخ .

أبو العباس بن كشمرد

اسمه أحمد بن كشمرد .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو العباس مشترك بين جماعة فيهم

الثقة وغيره بين الفضل بن عبد الملك البقباق الثقة وبني الحميري المسمى

أبو عبد الرحمن المسعودي

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وفي الفهرست
أبو عبد الرحمن المسعودي له كتاب أخبرنا به جماعة عن أبي الفضل عن حميد
عن أبي جعفر محمد بن موسى خوراء عنه وعن جامع الرواة أن الكليني
روى في نوادر كتاب المعيشة من الكافي عن العباس بن عامر عنه عن
حفص بن عمر البجلي . وفي معالم العلماء أبو عبد الرحمن المسعودي له
كتاب «اه» وفي أمل الأمل بعد نقل ذلك عن المعالم : اسمه علي بن
الحسين «اه» أقول الذي في المعالم هو الذي ذكره الشيخ في رجاله وليس
اسمه علي بن الحسين والذي اسمه علي بن الحسين هو صاحب مروج
الذهب وهو لا يكتفى بأبي عبد الرحمن بل كنيته أبو الحسن والذي أوقعه في
الاشتباه اشتراكهما في لقب المسعودي وقد تنبه لذلك صاحب الرياض .

أبو عبد الرحمن المسلي

اسمه اسماعيل بن علي .

أبو عبد الرحمن النسائي

اسمه أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار .

أبو عبد الرحمن الهمداني

اسمه عبيد الله بن زياد .

أبو عبد الرحمن اليماني

اسمه طاوس بن كيسان .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو عبد الرحمن المشترك بين جماعة
فيهم الثقة وغيره (الأول) أيوب بن عطية الحذاء الأعرج الثقة ويعرف
برواية القاسم بن اسماعيل القرشي عنه كما في الفهرست وبرواية صفوان
ابن يحيى عنه كما في رجال النجاشي ويروي عنه أيضاً أبو المعز كما في باب
كمية زكاة الفطرة من الاستبصار روى عن أبي عبد الله (ع) الثاني عبد الله
ابن حبيب السلمي ولم يذكره شيخنا من خواص علي (ع) الثالث العزمي
ويعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله عنه كما في رجال الشيخ فيمن لم يرو
عنهم عليهم السلام والفهرست - قلت العزمي يطلق على جماعة (أحدهم)
عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الثقة وثابته في الخلاصة والايضاح الزمي
(ثانيهم) محمد بن عبد الرحمن الكوفي ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع)
ولم يسند عنه (ثالثهم) عيسى بن صبيح يكتفى بأبي منصور شلقان قال الميرزا
محمد ولنا غير ذلك قلت وقد نظرت في تراجم هؤلاء فلم أر فيمن يروي
عنهم أحمد بن أبي عبد الله فما ذكره شيخنا هنا في العزمي مجمل والراوي
غير معلوم (الرابع) الكندي المعروف بشاه رئيس الكذاب ولم يذكره شيخنا
(الخامس) المسعودي كما في رجال الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام
ويعرف برواية أبي جعفر محمد بن موسى خوراء عنه «اه» .

أبو عبد الصمد الكوفي

اسمه بشير بن بشر الكوفي .

ابن النرسي

اسمه أحمد بن محمد بن أحمد بن علي أبو منصور الصيرفي .

* * *

وليكن هذا آخر الجزء السادس من أعيان الشيعة الذي حوى مع
الجزء الخامس ٧٢٧ ترجمة عدا ما لم يعلم دخوله في موضوع الكتاب ويليهِ

بعبد الله بن جعفر الثقة وبين صاحب عمار بن مروان ويعرف برواية
أحمد بن أبي عبد الله عنه وبين الطرناني - ولم يذكره شيخنا - وكان من الغلاة
الكبار الملعونين وبين الكوفي المسمى بمحمد بن جعفر الرزاز ويعرف برواية
محمد بن يعقوب عنه وبين أحمد بن محمد بن نوح الثقة السيرافي الذي هو
أحمد بن علي بن العباس بن نوح السيرافي ويعرف برواية النجاشي .
صاحب الرجال عنه وكثيراً ما يرد أبو العباس أحمد بن محمد والمراد به
أحمد بن نوح السيرافي على الظاهر وبين أحمد بن محمد بن سعيد المعروف
بأبن عقدة - ولم يذكره شيخنا - وهو سابق على ابن نوح - وحيث لا تميز
فالوقف «اه» .

أبو عبد الرحمن الأعرج الكوفي الحذاء

اسمه أيوب بن عطية الأعرج الكوفي الحذاء ويأتي بعنوان أبو عبد
الرحمن الحذاء .

أبو عبد الرحمن البزوفري

في الرياض : هو الحسين بن علي بن سفيان البزوفري كذا في نسخة
من أمل الأمل والظاهر أنه سهو «اه» أقول الظاهر أن السهو من النساخ إذ
ليس ذلك في النسخ المطبوعة ولا في نسخة مخطوطة منقولة عن خط المؤلف
والموجود في الكل أن الحسين المذكور كنيته أبو عبد الله .

أبو عبد الرحمن الحذاء

اسمه أيوب بن عطية . وتقدم بعنوان أبو عبد الرحمن الأعرج الكوفي
الحذاء .

أبو عبد الرحمن الزعفراني

اسمه محمد بن الحسين الزعفراني كذا في النقد ولم نجده في الرجال
حتى في النقد .

أبو عبد الرحمن السلمي

اسمه عبد الله بن حبيب .

أبو عبد الرحمن الضبي

اسمه محمد بن الفضيل بن غزوان .

أبو عبد الرحمن العزمي

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه
أحمد بن أبي عبد الله وفي الفهرست أبو عبد الرحمن العزمي له كتاب أخبرنا
به عدة من أصحابنا عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله
عن أبي عبد الرحمن . وقال النجاشي : أبو عبد الرحمن العزمي - ابن نوح
عن ابن حمزة عن ابن بطة عن البرقي عنه بكتابه . وفي المعالم أبو عبد الرحمن
العزمي له كتاب .

أبو عبد الرحمن الكندي

قال العلامة في الخلاصة : قال الفضل بن شاذان في بعض كتبه أن
من الكذابين المشهورين أبا عبد الرحمن الكندي المعروف بشاه رئيس وقال
الكشي قال نصر بن الصباح أبو عبد الرحمن الكندي المعروف بشاه رئيس
كان من الغلاة الكبار الملعونين «اه» وهو ليس من شرط كتابنا وذكرناه
لذكره في كتب الرجال حتى لا يفوتنا شيء مما فيها وفي بعض نسخ الخلاصة
أبو عبد الله الكندي عند النقل عن نصر مع عنوانه أولاً أبو عبد الرحمن وهو
سهو من الناسخ .

أبو عبد الرحمن المزني

اسمه بلال بن الحارث .

الجزء السابع - أوله ما كنيته أو اسمه أبو عبد الله .

وتم تبييضه في شهر رجب المرجب من سنة ١٣٥٦ على يد مؤلفه
العبد الفقير الى عفوره الغني محسن الأمين الحسيني العاملي بمدينة دمشق
الشام صينت عن طوارق الحدثن والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وسلّم .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين
وأصحابه المنتجبين ورضي الله عن التابعين لهم بأحسان وتابعي التابعين
وعن العلماء والصالحين الى يوم الدين .

(وبعد) فيقول العبد الفقير الى عفوره الغني محسن ابن المرحوم
السيد عبد الكريم الامين الحسيني العاملي عامله الله بفضلته وأحسنه هذا
هو الجزء السابع من كتاب « أعيان الشيعة » في بقية ما بدىء باب وما يتبعه من
الأسماء بحسب ترتيب حروف المعجم أوله ما كنيته أو اسمه ابو عبد الله ،
ومن الله تعالى نستمد المعونة والتوفيق والتسديد .

أبو عبد الله

كنية سلمان الفارسي رضي الله عنه

الشيخ أبو عبد الله

في الرياض : هو في كتب الشيخ الطوسي واضرابه يطلق على شيخنا
المفيد وفي كتب السيد فخارين معد الموسوي وأمثاله يطلق على ابن
ادريس .

أبو عبد الله

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو عبد الله

عده الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام

أبو عبد الله بن أبي الحسين الحسن خ ل

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) .

أبو عبد الله الأحمر البجلي

كنية أبان بن عثمان

أبو عبد الله الاحمسي

أسمه محمد بن مالك بن عطية

أبو عبد الله أخو جعفر مبشر

كنية حبش بن مبشر وأسمه محمد .

أبو عبد الله الارحبي الكوفي

أسمه محمد بن بكر بن عبد الرحمن .

أبو عبد الله الأزدي

كنية الحسين بن محمد بن علي الأزدي .

أبو عبد الله الأسدي

أسمه محمد بن قيس .

أبو عبد الله الأسدي الكوفي

كنية أحمد بن صبيح .

أبو عبد الله الأشعري القمي

أسمه الحسين بن محمد بن عمران بن أبي بكر .

أبو عبد الله الاشثاني الرازي

كنية الحسين بن محمد .

أبو عبد الله الأنباري الكوفي

كنية داود بن سعيد .

أبو عبد الله الأنصاري

كنية حذيفة بن اليمان .

أبو عبد الله الأنصاري البزاز

أسمه محمد بن عبد الله بن غالب .

أبو عبد الله الأنصاري الكوفي

كنية عبد المؤمن بن قاسم بن قيس .

أبو عبد الله الأنماطي

أسمه الحسين بن الحسن بن علي بن بنداد بن باد بن بويه .

أبو عبد الله الاودي

كنية جعفر بن أحمد بن يوسف .

أبو عبد الله الأهوازي الحداد

أسمه محمد بن جعفر بن عبسة .

أبو عبد الله بن بابويه

كنية الحسين بن علي بن موسى بن بابويه .

أبو عبد الله البايطاني

عده العلامة في الخلاصة في الفائدة الخامسة من وجوه الشيعة الذين
حضرُوا عند محمد بن عثمان بن سعيد العمري لما حضرته الوفاة وقالوا
له إن حدث أمر فمن يكون مكانك « الحديث » وهو مضمون ما رواه
الشيخ في كتاب الغيبة بسنده عن جماعة من بني نوبخت ان أبا جعفر
العمري لما أشتدت حاله اجتمع جماعة من وجوه الشيعة وعد جماعة فيهم أبو
عبد الله البايطاني ثم قال وغيرهم من الوجوه والاكابر فدخلوا على أبي جعفر
فقالوا له أن حدث امر فمن يكون مكانك الحديث وروى الكليني في آخر
باب مولد صاحب عليه السلام عن علي بن محمد قال خرج نبي عن زيارة
مقابر قرش والحير فلما كان بعد اشهر دعا الوزير - البايطاني فقال له إلق
بني الفرات والبرنسيين وقل لهم لا يزورا مقابر قرش فقد أمر الخليفة أن
يتفقد كل من زار فيقبض عليه « اهـ » - الحير الحائر بكر بلا - بنو الفرات
كانوا شيعة وكان الوزير منهم وهو أبو الفتح الفضل بن جعفر ، البرنسيين
نسبة الى برنس قرية بين الكوفة والحلة ، وكأنها كانت في الموضع الذي
يسمى اليوم برس .

أبو عبد الله البجلي

كنية أبان بن عثمان بن أحر البجلي وكنية موسى بن القاسم بن

معاوية بن وهب . وكنية محمد بن قيس .

أبو عبد الله البزاز

أسمه محمد بن العباس بن علي بن مروان .

أبو عبد الله البزوفري

أسمه الحسين بن علي بن سفيان بن خالد بن سفيان .

أبو عبد الله البجلي الكوفي

كنية جرير بن عبد الله البجلي من أصحاب علي عليه السلام .

أبو عبد الله البرقي

أسمه محمد بن خالد بن عبد الرحمن .

أبو عبد الله البرمكي صاحب الصومعة

أسمه محمد بن اسماعيل بن أحمد بن بشير .

أبو عبد الله البصري

أسمه أبان بن عبد الرحمن .

أبو عبد الله البصري استاذ القاضي عبد الجبار المعتزلي

في المعالم له الدرجات في تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام « اهـ » ولم يعلم أنه من شرط كتابنا فان صاحب المعالم ذكر جماعة من العامة لأن لهم مؤلفات في الفضائل كما نبه عليه في امل الآمل .

أبو عبد الله البصري الملقب بالمفجع

أسمه محمد بن أحمد بن عبد الله

أبو عبد الله البقال

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال من أصحاب العياشي .

أبو عبد الله البوشنجي

أسمه الحسين بن أحمد بن المغيرة .

أبو عبد الله التبان

أسمه محمد بن عبد الملك بن محمد التبان .

أبو عبد الله التميمي الأعرج السمان

كنية سعيد بن عبد الرحمن .

أبو عبد الله بن ثابت

من مشايخ أبي غالب الزراري أحمد بن محمد قال الزراري في رسالته في آل أعين أنه سمع منه ومن حميد بن زياد وأحمد بن محمد بن رباح ثم قال وهؤلاء من رجال الواقفة الا أنهم كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيري الرواية ويأتي ذلك في ترجمة أحمد بن محمد بن علي بن عمر القلا .

أبو عبد الله الثقفي

أسمه محمد بن الخليل بن أسد .

أبو عبد الله الثوري

كنية سفيان بن سعيد .

أبو عبد الله الجاموراني الرازي

أسمه محمد بن أحمد .

أبو عبد الله الجدي

أسمه عبيد بن عبد او عبد او عبد الرحمن بن عبد .

أبو عبد الله الجرجاني

أسمه فتح بن يزيد

أبو عبد الله الجعفي

روى الكليني في روضة الكافي عن أحمد بن اسماعيل عن عمرو بن كيسان عنه عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام .

أبو عبد الله الجعفي الكوفي

كنية المفضل بن عمر ، وكنية جابر بن يزيد ، وكنية عمرو بن شمر .

أبو عبد الله الجعفي مولاهم الكوفي

أسمه علي بن الحسين بن نحيح .

أبو عبد الله الجملي

أسمه ناصح بن عبد الله .

أبو عبد الله الجندي بن الجنيد البغدادي

روى الصدوق في كمال الدين بسنده أنه ممن رأى القائم (ع) ووقف على معجزاته في الغيبة الصغرى .

أبو عبد الله الجوان

كنية خالد بن نجيح

أبو عبد الله الحارثي

أسمه محمد بن حماد بن زيد .

أبو عبد الله الحبشي

كنية بلال بن رباح مولى رسول الله ﷺ .

أبو عبد الله الحراني

روى الشيخ في التهذيب في باب فضل زيارة السجاد والباقرين عليهم السلام عن هارون بن مسلم عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عبد الله الحسيني

ذكره ابن النديم في الفهرست في عداد الشيعة فقال : له من الكتب (١) كتاب اخبار المحدثين (٢) كتاب اخبار معاوية (٣) كتاب الفضائل (٤) كتاب الكشف . وذكره الشيخ في الفهرست مقتصرًا على نقل ما مر عن ابن النديم وفي ذلك من الدلالة على سعة اطلاع ابن النديم مالا يخفى وفي المعالم ابو عبد الله الحسيني له كتب منها وذكر مامر بدون ان ينسبه الى ابن النديم .

أبو عبد الله الحسيني الاسود

كنية الحسين بن الحسن .

أبو عبد الله الحصري الكوفي

أسمه غورك بن أبي الحصرم .

أبو عبد الله الحصيني

كنية الحسين بن حمدان .

أبو عبد الله الحضرمي

أسمه محمد بن شريح .

أبو عبد الله الحضرمي الكوفي

كنية حجر بن زائدة .

أبو عبد الله الحضرمي مولى عبد الجبار

أسمه محمد بن سماعة بن موسى بن رويد .

أبو عبد الله الحلواني الذي اشتهر بالحلواني

في الرياض : تلميذ السيد الرضي ويروي عنه السيد ابن معبد

الحسيني .

أبو عبد الله بن حماد الانصاري

في الرياض له أصل ينقل عنه السيد ابن طاوس في الاقبال واطن انه

من القدماء وله أصل معروف .

أبو عبد الله الحميري

من مشايخ النجاشي روى عن الحسين بن احمد بن المغيرة ذكره

النجاشي في ترجمة الحسين المذكور فقال له (اي للحسين) كتاب عمل

السلطان الاجونا روايته أو عبد الله الحميري الشيخ الصالح في مشهد مولانا

أمير المؤمنين (ع) سنة اربعمائة عنه « اهـ » .

أبو عبد الله الحنطاط

كنية الحسين بن موسى بن سالم .

أبو عبد الله الخالع

كنية الحسين بن محمد بن جعفر

أبو عبد الله الخراساني

من أصحاب أبي جعفر الثاني محمد بن علي الجواد . روى الصدوق

في الفقيه عن أبي عبد الله الخراساني عن أبي جعفر الثاني قلت له اني

حججت وأنا مخالف وقد من الله علي بمعرفتكم وعلمت ان الذي كنت فيه

كان باطلا فما ترى في حجتي قال أجعل هذه حجة الأسلام وتلك نافلة .

وقال الصدوق في مشيخة الفقيه : وما كان فيه عن أبي عبد الله الخراساني

فقد رويته عن أبي رضي الله عنه عن سعد بن عبد الله عن ابراهيم بن

هاشم عن أبي عبد الله الخراساني . وفي مستدركات الوسائل وعد الصدوق

له من أرباب الكتب المعتمدة مدح عظيم .

أبو عبد الله الخزاز

روى الكليني في باب فضل النظر الى الكعبة من الكافي عن ابن ابي

عمير عنه عن أبي عبد الله عليه السلام وهو غير أحمد بن الحسن الخزاز على

الظاهر لأن أحمد ذكره الشيخ في الفهرست وقال له كتاب التفسير لم يزد على

ذلك ولو كان يروي عن الصادق عليه السلام لعهده في أصحابه والله أعلم .

أبو عبد الله الخزاز

كنية أحمد بن الحسن .

أبو عبد الله الخزاز القمي

كنية الحسين بن علي .

أبو عبد الله الخلتجي .

أسمه أحمد بن عبدوس .

أبو عبد الله الخمري أو ابن الخمري

أسمه الحسين بن جعفر بن محمد المخزومي الخزاز المعروف بأبن

الخمري وقال المحقق البهبهاني في التعليقة مر في محمد بن الحسن بن

شمون ان اسم أبي عبد الله الخمري شيبة « اهـ » وهو تصحيف فان

النجاشي بعد ما ذكر ان محمد بن الحسن بن شمون عاش ١١٤ سنة قال

اخبرنا بسنه أبو عبد الله الخمري وقد كانت كلمة بسنه مصحفة في نسخة

البهبهاني بكلمة شيبة مع أنه على نسخة شيبة يبقى الكلام مبتوراً لعدم ذكر

المخبر به والعصمة لله وحده ولمن عصمه .

أبو عبد الله الدوريسي

أسمه جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس بن الفاجر .

الشيخ أبو عبد الله الدولي

يروى عنه أبو عبد الله جعفر بن محمد الدوريسي .

أبو عبد الله الديلمي

أسمه محمد بن سليمان بن زكريا .

أبو عبد الله ذو الدمة

كنية الحسين بن زيد بن علي بن الحسين عليه السلام .

أبو عبد الله الرازي

هو الجاموراني محمد بن أحمد المتقدم .

أبو عبد الله رأس المذري

كنية جعفر بن عبد الله بن جعفر .

أبو عبد الله الرتاحي أو الرياحي صحف أحدهما بالآخر

روى الكليني في ان الأئمة اركان الأرض من أصول الكافي عن

علي بن حسان عنه عن أبي الصامت الحلواني عن أبي جعفر عليه السلام .

أبو عبد الله الزبيدي الكوفي

أسمه محمد بن اسماعيل بن رجاء .

أبو عبد الله الزعفراني

أسمه محمد بن اسماعيل بن ميمون .

أبو عبد الله الزيني

أسمه محمد بن حسان الرازي .

أبو عبد الله السعدي

كنية أسود بن سريع .

أبو عبد الله السعدي

كنية الحسين بن عبيد الله .

أبو عبد الله بن سماعة

كنية جعفر بن محمد بن سماعة .

أبو عبد الله بن سورة القمي

أسمه الحسين بن محمد بن سورة صرح به الشيخ في كتاب الغيبة .

أبو عبد الله السيارى

اسمه أحمد بن محمد بن سيار الكاتب .

أبو عبد الله الشاذانى

اسمه محمد بن أحمد بن نعيم الشاذانى النيسابورى وهو بعينه محمد بن نعيم بن شاذان المذكور فى حيدر بن شعيب نسب الى جده وجعلهما الميرزا اثنين وهو فى غير محله مع انه قال ابو عبد الله الشاذانى هو محمد بن نعيم بن شاذان ابن اخي الفضل ورواية كتابه كما تقدم فى حيدر بن شعيب وتقدم أيضاً ابنه محمد بن أحمد بن نعيم أبو عبد الله الشاذانى « اهـ » فكيف جعله ابنه مع كونه محمد بن أحمد لا محمد بن محمد .

أبو عبد الله بن شاذان القزوينى الذى يروى عنه النجاشى

اسمه محمد بن علي بن شاذان وفى الرياض أبو عبد الله بن شاذان هو الشيخ أبو عبد الله محمد بن علي بن شاذان القزوينى الراوى عن علي بن حاتم القزوينى وعن أحمد بن محمد بن يحيى العطار وغيرهما وهو من مشايخ النجاشى ولكنه ليس البتة الشيخ أبو عبد الله الشاذانى « اهـ » يعنى المتقدم .

أبو عبد الله شاكري العسكري عليه السلام .

اسمه محمد .

أبو عبد الله صاحب المغازى

اسمه محمد بن اسحاق ويكنى أبا بكر أيضاً .

أبو عبد الله بن صاعد

اسمه محمد بن عبيد بن صاعد .

أبو عبد الله الشيبانى

اسمه ميمون وهو والد عبد الرحمن بن أبي عبد الله البصري .

أبو عبد الله بن صالح ويقال أبا عبد الله الصالحى

روى الكليني فى الكافي فى باب تسمية من رأى المهدي (ع) عن علي بن محمد عن محمد بن علي بن ابراهيم عن ابي عبد الله بن صالح أنه رآه عند الحجر الأسود والناس يتجاذبون عليه وهو يقول ما بهذا أمروا : وعن علي عن ابي عبد الله بن صالح وأحمد بن النضر عن القنبري رجل من ولد قنبر الكبير مولى أبي الحسن الرضا (ع) وذكر حديثاً فيه أن القنبري قال ان جعفر بن علي رأى المهدي (ع) مرتين . وروى الكليني فى الكافي عن علي بن محمد عن أبي عبد الله الصالحى قال : سألت أصحابنا بعد مضي أبي محمد (ع) ان أسأله عن الأسم والمكان فخرج الجواب ان دلتهم على الأسم أذاعوه وان عرفوا المكان دلوا عليه .

أبو عبد الله الصفار

كنية الحسين بن شاذويه .

أبو عبد الله الصفوانى

اسمه محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة بن صفوان بن مهران

الجمال .

أبو عبد الله الصيرفى

كنية بسام بن عبد الله .

أبو عبد الله الصيمري

كنية أحمد بن ابراهيم بن أبي رافع .

أبو عبد الله الضبي

كنية جنيد بن عبد الله .

أبو عبد الله الطبري الآملي

كنية أحمد بن محمد الخليلي

أبو عبد الله الطيالسي التميمي

اسمه محمد بن خالد بن عمر

أبو عبد الله العاصمي

اسمه أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة بن عاصم .

أبو عبد الله بن عبدوس

كنية أحمد بن عبدوس .

أبو عبد الله بن عبدون

كنية أحمد بن عبد الواحد

أبو عبد الله العبدي الكوفي

كنية الحسين بن حماد .

أبو عبد الله العطار الكوفي

اسمه محمد بن الحسن الضبي

أبو عبد الله العلوي

اسمه محمد بن علي بن حمزة

أبو عبد الله العمركي

فى الخلاصة : اسمه على البوفكي (اهـ) وذكر النجاشى والعلامة فى الخلاصة فى الأساء العمركي بن علي بن محمد البوفكي وفى رجال الشيخ فى رجال الهادي (ع) العمركي بن علي البوفكي وفى رجال ابن داود : كان سيدنا جمال الدين (ابن طاوس) يقول فى رواية صحيحة ان اسمه علي بن البوفكي .

أبو عبد الله بن عياش

اسمه أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش .

أبو عبد الله الغاضري

اسمه محمد بن العباس بن عيسى .

أبو عبد الله الغضائري

كنية الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم .

أبو عبد الله الغلابي

اسمه محمد بن ركريا بن دينار .

الشيخ أبو عبد الله بن نصر الله الزنجاني

ولد فى جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ هـ وتوفى حدود سنة ١٣٦٠ .

عالم فاضل مؤلف . تعلم مبادئ القراءة والكتابة فى زنجان ثم درس

العلوم العربية ومبادئ الفقه الاسلامي وأصوله على جماعة من شيوخ عصره

ثم تلقى علم الحياة وعلم الكلام عن الشيخ ميرزا ابراهيم الفلكي

عنه . في مستدركات الوسائل وعد الصدوق له من أرباب الكتب المعتمدة مدح عظيم .

أبو عبد الله العجمي

توفي سنة ٣٩٠

قرأ عليه سلامة بن حرب شرح المقصورة الدريدية وفرغ من القراءة ليلة السبت لخمس بقين من شعبان سنة ٣٧٥ وكتب ذلك سلامة بن حرب بخطه على ظهر النسخة المقروءة الموجودة في الخزانة الغروية . هكذا ذكره المعاصر في مؤلفات الشيعة ولم يذكر ما يدل على تشييعه .

أبو عبد الله بن الفارسي

في أمل الآمل : عده العلامة من مشايخ الشيخ الطوسي من رجال الخاصة (اهـ) ومثله عن الرياض عن العلامة في الخلاصة ولكن في نسختي من الرياض أبو عبد الله بن الفارسي ولم يعلق عليه شيئاً وفي النقد جعل ممن يكنى بأبي عبد الله أحمد بن محمد بن يحيى الفارسي ولو صح ذلك لأمكن أن يكون هو المذكور هنا لكن هذا يكنى أبا علي لا أبا عبد الله كما ذكره جميع أهل الرجال ومنهم صاحب النقد .

أبو عبد الله الفراء

قال الشيخ في الفهرست له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عنه (اهـ) وفي المعالم أبو عبد الله الفراء له كتاب (اهـ) وقال البههاني في التعليقة المشهور أن الفراء مختلف فيه وقال جدي الظاهر أنه سليم الفراء وهو الظاهر ولعله لذا حكم خالي بوثاقته ويؤيده رواية ابن أبي عمير عنه (اهـ) وذلك لأن ابن أبي عمير يروي عن سليم الفراء كتابه لكنهم لم يذكروا أنه يكنى بأبي عبد الله ويأتي في رجال الصادق (ع) سليم الفراء مولى طربال لكنهم لم يذكروا أيضاً تكنيته بأبي عبد الله .

أبو عبد الله بن فروخ البغدادي

روى الصدوق في كمال الدين بسنده أنه ممن رأى المهدي (ع) في الغيبة الصغرى .

أبو عبد الله الفزاري

أسمه جعفر بن محمد بن مالك

أبو عبد الله الفزاري

كنية الحسين بن محمد بن الفرزدق

أبو عبد الله بن فضال

كنية أحمد بن الحسين بن علي بن فضال .

أبو عبد الله القرشي

كنية أحمد بن الحسين بن سعيد بن عثمان وكنية أحمد بن محمد بن الحسين بن سعيد القرشي

أبو عبد الله القزويني

هو محمد بن علي بن شاذان شيخ النجاشي وتقدم بعنوان أبو عبد الله بن شاذان القزويني الذي يروي عنه النجاشي ويطلق أبو عبد الله القزويني على الحسين بن أحمد بن شيان وعلى الحسين بن علي بن شيان كما في ترجمة أحمد بن علي الفائدي من الفهرست .

الفيلسوف الزنجاني من كبار المتخرجين على الفيلسوف الشهير ميرزا أبي الحسن جلوة^(١) ثم رحل الى طهران سنة ١٣٢٩ فدرس فيها العلم برهة من الزمن وفي سنة ١٣٣١ رحل الى النجف الأشرف مع أخيه الميرزا فضل الله لدرس علمي الفقه وأصوله فقرأ معاً على السيد محمد كاظم اليزدي وشيخ الشريعة الأصهباني وقرأ المترجم على السيد أبي الحسن الأصهباني والشيخ ميرزا حسين النائيني والشيخ ضياء الدين العراقي وغيرهم . ومكث في النجف الى سنة ١٣٣٨ أو ٣٩ ثم قصد زنجان .

ويروي بالاجازة عن السيد حسن الصدر العاملي الكاظمي والسيد محمود شكري الالوسي صاحب بلوغ الأرب والسيد محمد بدر الدين بن يوسف المغربي محدث دمشق .

ثم سافر الى بعض بلاد إيران المهمة وزار سورية وفلسطين والقدس الشريف وحج مكة المكرمة والمدينة ورأيناه في دمشق مرتين في سفرين وحجرت بيننا وبينه مكاتبات ومراسلات وكتب إلينا في صدر بعض رسائله هذين البيتين :

يا ابن الذي بلسانه وبيانه هدي الانام ونزل التنزيل
مني اليك مع الرياح تحية مشفوعة ومع الوميض رسول

مؤلفاته

« ١ » تاريخ القرآن « يحتوي على مقدمة في السيرة النبوية وتاريخ القرآن من نزوله وخطه مطبوع » « ٢ » كتاب علوم القرآن الاجتماعية « ٣ » كتاب الأفكار وهو كتاب فلسفي « ٤ » كتاب دين الفطرة بالفارسية « ٥ » كتاب سر انتشار الاسلام بالفارسية « ٦ » تعليق على كتاب بقاء النفس لنصير الدين الطوسي المطبوع بمصر « ٧ » رسالة في قاعدة فلسفية اغريقية الأصل (الواحد لا يصدر عنه الا الواحد) وقد وضع استاذة شيخ الشريعة استدراكات لهذه الرسالة وقرظها واثني على مؤلفها « ٨ » رسالة طهارة أهل الكتاب مطبوعة « ٩ » رسالة في لزوم الحجاب جواب سؤال ورد اليه من اميركا فارسية مطبوعة « ١٠ » رسالة حياة صدر الدين الشيرازي وشخصيته وأهم اصول فلسفته ألفها للمجمع العلمي العربي في دمشق حين انتخابه عضواً مراسلاً فيه مطبوعة وترجمت في إيران الى اللغة الفارسية « ١١ » ترجمة مقال « توماس كارليل » الفيلسوف الأنكليزي في النبي ﷺ من كتابه الأبطال مطبوعة « ١٢ » كتاب في التصويت وهو آخر مؤلفاته ، هكذا قرأنا في بعض الجرائد ولكن لم نعلم موضوع الكتاب .

السيد أبو عبد الله بن أبي القاسم الموسوي الزنجاني

ولد سنة ١٢٦٢ وتوفي سنة ١٣١٣ .

عالم فاضل له : « ١ » الايقاظات « ٢ » الإيماضات في الحكمة الإشرافية « ٣ » الأنصاف في التحسين والتقيح العقليين « ٤ » تقسيم العلم باقسامه الأولية والثانوية وغيرها .

أبو عبد الله الخراساني

مر في ج ٧ وهو غير مذكور ولا معلوم بأسمه وقد وقع في طريق الصدوق الى الحسين بن سالم في رواية عبد الله بن جبلة وابراهيم بن هاشم

- أبو عبد الله القطان
اسمه يونس بن علي
- أبو عبد الله القلانسي الكوفي
كنية الحسين بن المختار .
- أبو عبد الله القمي الأشعري
كنية الحسين بن أحمد بن أدريس .
- أبو عبد الله القمي البصري
اسمه محمد بن الحسن بن جمهور .
- أبو عبد الله الكاتب
كنية الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب .
- أبو عبد الله الكاتب النعماني
اسمه محمد بن إبراهيم بن جعفر .
- أبو عبد الله الكاهلي الطحان
كنية جعفر بن مازن .
- أبو عبد الله الكثاني
كنية الحسين بن سليمان .
- أبو عبد الله الكندي العلاف
اسمه يحيى بن زكريا بن شيبان .
- أبو عبد الله الكوفي
كنية أدريس بن يزيد .
- أبو عبد الله الكوفي
اسمه محمد بن بكر بن جناح .
- أبو عبد الله الكوفي
كنية زكار بن مالك
- أبو عبد الله الكوفي
كنية جعفر بن محمد بن مالك .
- أبو عبد الله الكوفي
كنية جعفر بن هارون .
- أبو عبد الله الكوفي
كنية سالم بن عطية .
- أبو عبد الله الكوفي الأحمر
كنية جعفر بن زياد
- أبو عبد الله اللاحق الصفار
اسمه محمد بن عبد الله بن عمر بن سالم بن لاحق .
- أبو عبد الله الذي روى عنه سيف بن عميرة
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .
- أبو عبد الله ماجيلويه
كنية محمد بن أبي القاسم عبيد الله بن عمران .
- أبو عبد الله المؤمن
اسمه زكريا بن محمد .
- أبو عبد الله المحاربي
اسمه محمد بن الحسن بن علي .
- أبو عبد الله المحاربي السوداني
اسمه محمد بن القاسم بن زكريا .
- أبو عبد الله المحاربي الكوفي
كنية غيلان بن جامع .
- أبو عبد الله محمد
قال الشيخ في الفهرست : كذا ذكره ابن عقدة له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عن الأحول عنه وفي المعالم أبو عبد الله محمد له كتاب (اهـ) وفي نسخة ابن محمد .
- أبو عبد الله بن محمد الحسيني (الحسيني) .
- في الرياض فاضل عالم فقيه جليل شاعر ماهر معاصر للشهيد وبينه وبين الشهيد مناشدات ولكل منهما أشعار لطيفة في التورية وقد رأيتها بخط الشيخ عبد الصمد بن محمد الجباعي جد الشيخ البهائي ونقلها عن خط والده (اهـ) وباليته كان نقلها ولم يتهاون بها .
- أبو عبد الله المخزومي
كنية أرقم بن أبي الأرقم
- أبو عبد الله المدائني
روى الكليني في روضة الكافي عن الحسن بن علي بن عثمان عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .
- أبو عبد الله المدني
كنية محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .
- أبو عبد الله المدني الكوفي
اسمه محمد بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .
- أبو عبد الله المزني
كنية أسود بن رزين .
- أبو عبد الله المصري
اسمه الحسين بن علي .
- أبو عبد الله بن معية
اسمه محمد بن القاسم بن الحسن بن محمد بن الحسن بن معية الحسيني الديباجي .
- أبو عبد الله المغازي
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي عليه السلام وقال غال واحتمل في النقد ان يكون محمد بن اسحاق صاحب المغازي وهو توهم فاسد فان صاحب المغازي مات سنة ١٥١ والهادي عليه السلام توفي سنة

٢٥٤ فبينها أكثر من مائة سنة .

أبو عبد الله المفيد

اسمه محمد بن محمد بن النعيان .

أبو عبد الله المكارى

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الهادي عليه السلام .

أبو عبد الله المكارى

كنية الحسين بن أبي سعيد هاشم وليس هو السابق لأنه واقفي من أصحاب الكاظم عليه السلام .

أبو عبد الله المكفوف

كنية الحكم بن مسكين .

أبو عبد الله بن مملك

أسمه محمد بن عبد الله بن مملك .

أبو عبد الله المنقري التميمي

كنية الحسين بن أحمد المنقري .

أبو عبد الله بن المنيرة الشيرازي

له كتاب في النحو وجدناه بخط الشيخ علي بن عبد العالي حفيد الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الميسي كتب في أوله (مقدمة في العربية) تأليف الشيخ الأجل العالم الفاضل أبي عبد الله بن المنيرة الشيرازي رحمه الله تعالى .

أبو عبد الله مولى عبد ربه

روى الشيخ في باب بيع الواحد بالاثنتين من التهذيب عن ابن مسكان عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

أبو عبد الله بن نجيج

أسمه محمد بن عبد الله بن نجيج .

أبو عبد الله النحوي

أسمه الحسين بن محمد أو أحمد بن خالويه الهمداني المعروف بابن خالويه .

أبو عبد الله النخعي

كنية الحسين بن سيف بن عميرة .

أبو عبد الله النعماني الكاتب

أسمه محمد بن إبراهيم بن جعفر .

الشريف أبو عبد الله المعروف بنعمة

في الرياض : وهو شريف الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين بن اسحق بن الحسين بن اسحاق بن موسى بن جعفر بن محمد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام المعروف بنعمة وهو الذي صنف له الصدوق كتاب من لا يحضره الفقيه « اهـ » .

أبو عبد الله النيسابوري الشيخ المفيد المعروف بأبن البيع

أسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري .

أبو عبد الله والد أبي قيراط

كنية جعفر بن جعفر بن محمد .

أبو عبد الله بن الوجناء

ذكره العلامة في الخلاصة في الفائدة الخامسة من وجوه الشيعة وذكر فيه هو والشيخ في كتاب الغيبة عين ما ذكرناه في أبي عبد الله الباقراني .

أبو عبد الله الوراق الطرابلسي

أسمه محمد بن هبة الله بن جعفر الوراق الطرابلسي .

أبو عبد الله الهمداني

أسمه هارون بن عمران الهمداني ورسمه أبو عبد الله بن هارون من سهو النساخ .

أبو عبد الله الهمداني الثوري

كنية الحسن بن صالح بن حي .

تمة

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو عبد الله المشترك بين جماعة فيهم الثقة وغيره « أحدهم » ذكره الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام « الثاني » ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام (الثالث) ابن أبي الحسين ذكره الشيخ في رجال الهادي (ع) (الرابع) البجلي الكوفي من أصحاب علي (ع) (الخامس) الحسين بن علي بن سفيان البزوفري الثقة ويعرف بما ذكر في باب (السادس) أبو عبد الله البقال من أصحاب العياشي ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وهؤلاء الستة لم يذكرهم شيخنا هنا لكن الخامس ذكره في الأسماء (السابع) محمد بن أحمد الجاموراني الرازي ضعيف ويعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله عنه وبرواية محمد بن أحمد بن يحيى عنه (الثامن) عبيد بن عبد الله الجدي ولم يذكره شيخنا هنا ويعرف بما ذكر في القسم الأول من أصحاب علي (ع) وخواصه وأوليائه (التاسع) فتح بن يزيد الجرجاني روى عن الرضا والهادي عليهما السلام ولم يذكره شيخنا ويعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله البرقي ورواية المختار بن بلال المختار بن أبي عبد الله عنه (العاشر) الحسيني صاحب كتاب أخبار المحدثين وكتاب أخبار معاوية وكتاب الفضائل وكتاب الكشف ولم يذكره شيخنا . ويوجد في بعض الأسانيد أبو عبد الله الخراساني لم يذكر في كتاب الرجال . (الحادي عشر) الحميري الشيخ الصالح الذي أدركه النجاشي ذكره في ترجمة الحسين بن أحمد بن المغيرة ولم يذكره شيخنا (الثاني عشر) الذي روى عنه سيف بن عميرة وذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) ولم يذكره شيخنا (الثالث عشر) أحمد بن محمد السيارى الضعيف المستثنى من رجال نواذر الحكمة ولم يذكره شيخنا (الرابع عشر) محمد بن نعيم بن شاذان الشاذاني والد ابن أخي الفضل روي عنه التلعكبري ولم يذكره شيخنا ذكر في ترجمة حيدر بن شعيب (الخامس عشر) ميمون الشيباني والد عبد الرحمن بن أبي عبد الله ولم يذكره شيخنا (السادس عشر) محمد بن أحمد الصفواني الثقة ذكر في باب في القسم الثاني ولم يذكره شيخنا هنا (السابع عشر) أحمد بن محمد بن عاصم العاصمي الثقة والشيخ عبر عنه بأحمد بن عاصم ويعرف برواية أبي علي محمد بن أحمد بن الجند والحسين بن علي بن سفيان ورواية ابن داود عنه - لم أجد رواية ابن داود عن العاصمي في ترجمته (الثامن عشر) أبو عبد الله العمركي الذي يروي عن

أبو عتاب بن بسطام

أسمه عبد الله بن بسطام بن سابور أخو الحسين بن بسطام . وفي رجال الميرزا أبو عتاب يقال لزياد بن مسلم وعبد الله بن بسطام وقد يجيء لغيرهما (اهـ) .

الرئيس أبو العتاهية

في الرياض : من أجلاء علماء الإمامية ولم أعلم اسمه والظاهر أنه غير أبي العتاهية الشاعر المشهور وهو كما يظهر من اسناد ادعية السريروي عن عبد الله بن ناصر بن حسين بن نصر الدهقاني قراءة من لفظه قال أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن هبة بن جعفر الطرابلسي قراءة عليه عن الشيخ الطوسي .

أبو العتاهية الشاعر

أسمه اسماعيل بن القاسم العتري الكوفي .

أبو عبيدة بن راشد بن سلمى الربيعي

استشهد مع علي « ع » يوم الجمل سنة ٣٦ . قال ابن الأثير عند ذكر وقعة الجمل : وظهرت من البصرة على من الكوفة فهزمتهم وربيعة البصرة على ربيعة الكوفة فهزمتهم ورجعت ربيعة الكوفة فاقتتلوا قتالاً شديداً فقتل على رايتهم وهم في الميسرة زيد وعبد الله بن رقة وأبو عبيدة بن راشد بن سلمى وهو يقول اللهم أنت هديتنا من الضلالة وأستغذتنا من الجهالة وأبتليتنا بالفتنة فكنا في شبهة أو على ريبة وقتل « انتهى » وقوله فكنا في شبهة ربما يقدر في صحة عقيدته وقوله اللهم أنت هديتنا الخ ربما يريد به الهداية الى الإسلام والله أعلم .

أبو عتية الأسدي

أسمه عبد الله بن عبد الرحمن .

أبو عثمان

عنه الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو عثمان

عن جامع الرواة : أسمه عبد الواحد بن حبيب وهو والد علي بن أبي عثمان والد الحسن بن علي بن أبي عثمان في آخر باب كيفية الصلاة من التهذيب (اهـ) (أقول) الحسن بن علي بن أبي عثمان مذكور في الرجال أما أن جده أبو عثمان أسمه عبد الواحد بن حبيب فلم نجده لا في كتب الرجال ولا في آخر باب كيفية الصلاة من التهذيب ولا وجود لعبد الواحد ابن حبيب في الرجال وهو أعلم بما قال ولعله وقع خطأ في النقل عنه .

أبو عثمان الأحول الكوفي

أسمه معلى بن عثمان .

أبو عثمان الأزدي

أسمه عمرو بن جميع .

أبو عثمان الخالدي

أسمه سعيد بن هاشم بن وعلة أحد الخالدين الشاعرين المشهورين .

أبو عثمان العبدي

روى الكليني في الكافي في باب الأخذ بالسنة شواهد الكتاب عن

علي بن جعفر (ع) ولم يذكره شيخنا في الاسماء أسمه علي البوفكي وروي أنه ابن علي بن محمد بن البوفكي وعن رجال ابن داود عن ابن طاوس ان في رواية صحيحة أسمه علي بن البوفكي ويقال له العمركي منفردا ويتميز برواية محمد بن أحمد بن اسماعيل العلوي عنه ورواية عبد الله بن جعفر الحميري عنه (التاسع عشر) الفراء ويعرف برواية ابن أبي عمير عنه (العشرون) ابن عياش ولم يذكره شيخنا (الحادي والعشرون) جعفر بن مازن الكاهلي الطحان ويعرف بما في بابيه ولم يذكره شيخنا هنا (الثاني والعشرون) أبو عبد الله المؤمن زكريا بن محمد (الثالث والعشرون) أبو عبد الله بن محمد ويعرف برواية الأحول عنه كما في الفهرست ولم يذكره شيخنا (الرابع والعشرون) المغازي الغالي ذكره الشيخ في أصحاب الهادي (ع) ولم يذكره شيخنا (الخامس والعشرون) أبو عبد الله بن هارون « ن » وكيل « صة » ذكره في محمد بن علي بن ابراهيم عن « جش » (السادس والعشرون) أبو عبد الله الأشعري الثقة المسمى بالحسين بن محمد بن عمران ويعرف برواية الكليني عنه (السابع والعشرون) محمد بن النعمان الثقة الملقب بالمفيد ويعرف برواية الشيخ الطوسي عنه والنجاشي أيضاً وحيث لا تميز فالوقف « اهـ » .

أبو عبد الملك القمي

روي الشيخ في التهذيب في باب كيفية الصلاة من أبواب الزيادات قريبا من الآخر ثلاث ورقات عن عبد الرحمن بن الحجاج أنه قال رأيت أبا عبد الملك القمي يسأل أبا عبد الله (ع) الحديث .

أبو عيس الحارثي الأنصاري

أسمه عبد الرحمن بن جبر بن زيد ويقال أن كنيته أبو عيسى وفي تهذيب التهذيب أبو عيس بن جبر أسمه عبد الرحمن وقيل عبد الله والأول أصح (اهـ) .

أبو عبيد النخعي

كنية جبر بن الأسود النخعي .

أبو عبيد الجبائي

كنية يحيى بن مهران الثوري الكوفي .

أبو عبد الله المرزباني الكاتب

أسمه محمد بن عمران بن موسى .

أبو عبيدة البكري الذهلي الكوفي

أسمه سليمان بن نصر .

أبو عبيدة الحذاء

أسمه زياد بن عيسى بن رجاء أو ابن أبي رجاء .

أبو عبيدة المدائني

روى الكليني في أصول الكافي عن عمرو بن سعيد المدائني عنه عن أبي عبد الله (ع) . وروى في كتاب الروضة عن خلف بن عيسى عنه عن أبي جعفر (ع) .

أبو عتاب الكوفي

أسمه زياد بن مسلم .

ابراهيم بن اسحاق الأزدي عنه عن جعفر عن آبائه عن أمير المؤمنين عليهم السلام .

أبو عثمان القابوسي

روى في باب حسن الخلق من الكافي عن عبد الله بن الحجال عنه عمن ذكره عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عثمان المازني

أسمه بكر بن محمد بن حبيب .

أبو عثمان النهدي

أسمه عبد الرحمن بن بل القضاعي ، كان مع المختار و ابراهيم بن الأشتر لما طلبنا بئثر الحسين «ع» . قال ابن الأثير في حوادث سنة ٦٦ أن عبد الله بن مطيع لما خاف خروج المختار بعث الرؤساء الى الجبانات فكان ممن بعث كعب بن أبي كعب الخثعمي الى جبانة بشر وخرج المختار حتى نزل في ظهر دير هند وخرج أبو عثمان النهدي فنأدى في شاكروهم مجتمعون في دورهم يخافون أن يظهروا لقرب كعب الخثعمي منهم وكان قد أخذ عليهم أفواه السكك فلما أتاهم أبو عثمان في جماعة من أصحابه نادى يا لثارات الحسين يا منصور أمت أمت يا أيها الحي المهتدون ان أمين آل محمد ووزيرهم قد خرج فنزل دير هند وبعثني اليكم داعياً ومبشراً فأخرجوا رحمكم الله فخرجوا يتداعون يا لثارات الحسين وقتلوا كعباً حتى خلى لهم الطريق فأقبلوا الى المختار فزولوا معه . ثم ذكر أن المختار استخلفه على الضعفاء .

تتمة

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو عثمان المشترك بين رجلين لاحظ لهما في التوثيق ويعرف أنه الأحول برواية صفوان بن يحيى عنه والناني في رجال الصادق (ع) «اه» .

أبو عدنان بن حسويه بن الحسين الكردي البزريكاني

من أمراء الأكراد ببلاد الجبل ولم نعرف أسمه وكان حسويه هذا وأولاده من الشيعة ، وكانوا في عصر بني بويه وكان المترجم معاصراً لعضد الدولة منهم وكان لحسويه أبيه أولاد سبعة أبو النجم بدر وعبد الرزاق وأبو العلاء وعاصم وأبو عدنان المترجم ويختار وعبد الملك . قال ابن الأثير في حوادث سنة ٣٦٩ أنه لما مات حسويه في هذه السنة افترق أولاده من بعده فبعضهم انحاز الى فخر الدولة وبعضهم الى عضد الدولة وسار عضد الدولة في هذه السنة الى بلاد الجبل فأحتوى عليها وأتاه أولاد حسويه فقبض على عبد الرزاق وأبي العلاء وأبي عدنان وأحسن الى بدر وخلع عليه « انتهى » .

أبو العديس^(١)

أسمه صالح .

أبو عدي الجهني

أسمه عثمان بن زيد .

أبو عرفاء الذهلي الرقاشي
أسمه جبلة بن عطية .

أبو عرفجة الأسدي

أسمه عبد الواحد بن عبد الواحد الأسدي .

أبو عروة الأنصاري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) .

أبو عروة الصنعاني البصري

أسمه معمر بن راشد .

أبو العريف الهمداني

أسمه عبد الله بن خليفة .

أبو عزة

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وروى في باب الرجل يطوف فتعرض له الحاجة من الكافي . ويال الطواف من التهذيب وباب قطع الطواف لعذر من الاستبصار عن علي بن عبد العزيز عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عزة الخراساني

وقع في طريق الصدوق في باب الأكل والشرب في آنية الذهب والفضة من الفقيه وروى الصدوق عن صفوان عنه عن أبي عبد الله (ع) وروى الكليني في باب زيارة الأخوان عن اسحاق بن عمار عنه عن أبي عبد الله (ع) وروى في باب الطواف من التهذيب عن علي بن عبد العزيز عنه عن أبي عبد الله (ع) وعن جامع الرواة أنه ذكره في باب الغين المعجمة والراء ولكن بعضهم ضبطه بالعين المهملة والزاي .

أبو العشائر بن حمدان

أسمه الحسين بن سعيد أخو أبي فراس .

أبو العسكر بن سر خاب بن محمد بن عناز الكردي

كان من أمراء الأكراد بني عناز وكانوا شيعة وهو ابن أخي أبي الشوك فارس بن محمد بن عناز وكان أبوه سرخاب من امرائهم أيضاً قال ابن الأثير في تاريخه في حوادث سنة ٤٣٩ فيها قبض الأكراد المربة وجماعة من عسكر سرخاب عليه لأنه أساء السيرة معهم ووترهم فقبضوا عليه وحملوه الى ابراهيم ينال (السلجوقي) فقلع إحدى عينيه وطالبه بإطلاق سعدى بن أبي الشوك . وكان قد حبسه - فلم يفعل وكان أبو العسكر بن سرخاب قد غاضب أباه لما قبض على سعدى واعتزله كراهية لفعله فلما أسر أبوه سرخاب سار الى القلعة وأخرج سعدى ابن عمه وأحسن اليه وأطلقه (انتهى) .

أبو عصام

قال النجاشي : ذكر حميد بن زياد قال سمعت من أبي جعفر محمد بن الحسين بن حازم نواذر أبي عصام قال ومات محمد بن الحسين بن حازم سلخ رجب سنة ٢٦١ وصلى عليه قاسم بن حازم « اهـ » ومر عن الفهرست ابن عصام .

(١) هكذا رسم بالمشاة التحتية وأظن أنه أبو العديس بالباء الموحدة ضبطه ابن حجر في التقريب بفتح المهملتين والموحدة المشددة بعدها مهملة . وأن جعله كنية لغير صالح المؤلف

أبو عصمة الخراساني قاضي مرو ويقال أبو عصمة المروزي
اسمه نوح بن أبي مريم وأسم أبي مريم مافنة وقيل يزيد بن جعونة
ويعرف بنوح الجامع .

أبو العطارد الخياط

من أصحاب الصادق (ع) روى الشيخ في التهذيب في باب بيع
المضمون وباب زكاة أموال الطفل وروى الكليني في الكافي والشيخ في
الاستبصار في باب الزكاة في مال اليتيم والكليني في الكافي في باب شراء
الطعام وبيعه والصدوق في الفقيه في باب البيوع كلهم عن إسحاق بن عمار
عنه عن أبي عبد الله (ع) ويأتي حماد بن أبي العطارد ولعله ابنه .

أبو عقبة

أسمه أهبان بن أوس .

أبو عقيل الحذاء العماني

أسمه يحيى بن المتوكل .

أبو العلاء

أورد له ابن شهر آشوب في المناقب هذين البيتين :

حاز النبي وسبطاه وزوجته مكارما أفنت الأقلام والصحفا
والفخر لو كان فيهم صورة جسداً كانت فضائلهم في أذنه شفا
وذكر في المعالم في شعراء أهل البيت (ع) رجلين يكنى كل منهما أبو
العلاء وهما أبو العلاء محمد بن إبراهيم القارني السروي عده من شعراء أهل
البيت المتقين والوزير أبو العلاء محمد بن حصول الرازي عده من شعراء
أهل البيت من أصحاب الأئمة وغيرهم ويأتي ذكرهما وكأنه أحدهما .

أبو العلاء الأسدي الكوفي

أسمه جابر بن شمير .

أبو العلاء الإسكافي

حكى الميرزا في رجاله القول بأنه هو سعد بن طريف ثم قال أن صح
كون ابن طريف يكنى أبو العلاء جاز أن يأتي له أبو العلاء الخفاف أيضاً
« اهـ » . (أقول) لم أجد من قال أن أبو العلاء الإسكافي كنية سعد بن
طريف ولكن ابن حجر في تهذيب التهذيب قال أبو العلاء الخنظلي أسمه
سعد بن طريف الإسكافي الكوفي « اهـ » ويأتي .

أبو العلاء بن بطة

في مجالس المؤمنين قال الشيخ عبد الجليل الرازي إنه كان وزيراً
لعضد الدولة بن بويه وكان شيعياً صحيح الاعتقاد وله قصيدة في مدح أهل
البيت (ع) آخرها هذا البيت .

شفيع لأبن بطة يوم يبلي محاسنه التراب أبو تراب

أبو العلاء الجعفي

أسمه عبد الرحمن بن ناصح .

أبو العلاء الجعفي

أسمه عبد الكريم بن سعد .

أبو العلاء الحضرمي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) .

أبو العلاء بن حمدان

أسمه سعيد بن حمدان .

أبو العلاء الخنظلي

أسمه سعد بن طريف الإسكافي الكوفي قاله ابن حجر في تهذيب
التهذيب .

أبو العلاء الخارفي الهمداني الكوفي

أسمه محمد بن أسلم .

أبو العلاء الخفاف السلوي

أسمه خالد بن طهمان ويطلق عليه أبو العلاء الخفاف بدون السلوي
وأبو العلاء الخفاف الكوفي .

أبو العلاء الخفاف الكوفي

أسمه خالد بن بكار .

أبو العلاء الرازي

أسمه محمد بن حصول .

أبو العلاء الشيباني الكوفي

أسمه الحارث بن زياد .

أبو العلاء العطار الكوفي الأزدي

أسمه محمد بن ثمامة .

أبو العلاء الغنوي

أسمه سليمان بن عبد الله .

أبو العلاء القارني السروي

أسمه محمد بن إبراهيم .

أبو العلاء القرشي الكوفي

أسمه محمد بن خالد بن زياد .

أبو العلاء الكوفي

أسمه حماد بن راشد .

أبو العلاء الكوفي المدني

أسمه حيان بن عبد الرحمن .

أبو العلاء بن حسنيوه الكردي

مضى ذكره في ترجمة أخيه أبي عدنان المذكور قريباً ولم نعرف اسمه
كأخيه .

مجد الدين أبو العلاء

يروى بالأجازة عن الحسن بن الحسين بن علي الدوريسي نزيل
كاشان كتبها له بخطه على ظهر إرشاد المفيد تاريخها سنة ٥٧٦ ووصفه فيها
بالمولى الآجل ويروي الإرشاد عن المرتضى بن الداعي عن جعفر بن محمد
الدوريسي عن المفيد .

أبو العلاء بن حصول

أسمه محمد بن علي بن الحسن بن حصول الهمداني الرازي وتقدم أبو
العلاء الرازي أسمه محمد بن حصول .

تتمة

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو العلاء ولم يذكره شيخنا مشترك بين جماعة (أحدهم) الحضرمي من رجال الكاظم (ع) (والثاني) خالد بن بكار الخفاف الكوفي من رجال الباقر والصادق عليهما السلام والثالث الحارث بن زياد الشيباني الكوفي من رجال الصادق (ع) .

أبو علي

في الرياض يطلق في كتب أصحابنا المتأخرين ولا سيما الحسن بن أبي طالب الأوري في كشف الرموز وابن فهد في المهذب على الشيخ الأقدم أبي علي بن أحمد بن الجنيد الاسكافي المعروف بابن الجنيد .

أبو علي

كنية زرارة بن أعين .

أبو علي الأراجني «الأرجاني» الكاتب

أسمه هارون بن عبد العزيز .

أبو علي الأزدي المدائني

أسمه حديد بن حكيم .

أبو علي الأسدي

هو ابن محمد بن أبي عبد الله الأسدي الكوفي في هكذا ذكره الميرزا في رجاله الكبير والوسيط لم يزد عليه شيئاً .

أبو علي الأسدي

أسمه عبد الله بن غالب .

أبو علي الأشعري

أسمه الريان بن الصلت .

أبو علي الأشعري القمي

أسمه أحمد بن أدريس بن أحمد ويطلق على محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الأشعري وعلى أحمد بن إسحاق بن عبد الله بن سعد بن مالك .

أبو علي الأعور

أسمه الحسين بن أبي العلاء الخفاف .

أبو علي بن أيوب

ذكره الميرزا في رجاله مقتصراً على ذلك .

أبو علي البجلي

أسمه الحارث بن أبي جعفر محمد .

أبو علي البجلي القمي

أسمه أحمد بن اسماعيل بن سمكة .

أبو علي البرقي

أسمه الحسن بن خالد .

أبو علي البزاز

أسمه كرامة بن أحمد البزاز .

أبو علي البزاز الكوفي

أسمه جميل بن عياش .

أبو علي أو أبو جعفر البزنطي

أسمه أحمد بن محمد بن أبي نصر زيد .

أبو علي البزوفري

في رجال الميرزا أسمه أحمد بن جعفر وفي أمل الآمل أسمه أحمد بن جعفر بن سفيان : وفي الرياض أبو علي البزوفري هو أحمد بن جعفر بن سفيان كذا في نسخة أمل الآمل وهو سهولاً كنية أحمد هذا أبو عبد الله لا أبو علي «اهـ» (اقول) الموجود في جميع كتب الرجال أن كنية أحمد هذا أبو علي لا أبو عبد الله نعم قالوا أنه ابن عم أبي عبد الله فلعل نسخة صاحب الرياض كانت ناقصة فظن أنه أبو عبد الله مع أنه صرح بأن أبو عبد الله البزوفري أسمه الحسين بن علي بن سفيان .

أبو علي البصير

أسمه الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس .

أبو علي البصري القمي

أسمه اسماعيل بن علي القمي .

أبو علي البغدادي

أسمه الحسن بن راشد .

أبو علي بياع الزطي

أسمه أسباط بن سالم .

أبو علي البهقي

أسمه أحمد بن محمد بن يعقوب .

أبو علي التمار

أسمه عمرو بن القاسم بن حبيب الكوفي .

أبو علي التنوخي ويقال القاضي أبو علي التنوخي

أسمه المحسن بن القاضي أبو القاسم علي بن أبي الفهم داود بن

ابراهيم بن تميم القحطاني التنوخي .

أبو علي الثقفي الخزاز أو الأزدي

أسمه عمرو بن عثمان .

أبو علي جد فقاعة

أسمه الحكم بن أيمن .

أبو علي الجرجاني

أسمه أحمد بن محمد بن أحمد .

أبو علي الجريري

أسمه وهيب بن جفص .

أبو علي الجريري الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو علي الجلاب البجلي الدهني

كنية يونس بن يعقوب .

أبو علي بن الجنيد

اسمه محمد بن أحمد بن الجنيد ومر أن أبو علي يطلق عليه في كتب المتأخرين ولا سيما كشف الرموز للحسن بن أبي طالب الآوي والمهذب البارع لأبن فهد الحلي .

أبو علي الجواني

في المعالم : له كتاب (اهـ) وفي نسخة الحراي يوشك أن يكون صحف أحدهما بالآخر وروى الكليني في باب الصمت وحفظ اللسان من أصول الكافي عن ابن محبوب عن أبي علي الجواني عن أبي عبد الله (ع) ويحتمل أن يكون أحد من يلقب بالجواني بمن ذكر في حرف الجيم ويحتمل كونه الحراي الآتي صحف أحدهما بالآخر .

أبو علي الحائري صاحب الرجال

اسمه محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين .

أبو علي الحراي

قال الشيخ في الفهرست : له كتاب رويناه عن عدة من أصحابنا عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبي علي وقال النجاشي أبو علي الحراي - ابن بطة عن أحمد بن محمد بن خالد عن أبيه عن أبي علي بكتابه « اهـ » وروى الصدوق في آخر باب الجماعة وفضلها من الفقيه عن محمد بن أبي عمير عن أبي عبد الله (ع) وفي المعالم أبو علي الحراي له كتاب وفي نسخة الجواني كما مر .

أبو علي الحلبي

اسمه عبيد الله بن علي بن أبي شعبة .

السيد السعيد جلال الدين أبو علي بن حمزة الموسوي

من أجلة مشايخ سبط الشيخ أبي علي الطبرسي كما نص عليه في كتاب مشكاة الأنوار له قاله في الرياض .

أبو علي الخزار

روي الكليني في الكافي في باب صلاة الخوائج عن الحسين بن سعيد عنه عن أبي عبد الله (ع) وفي باب الإشارة والنص على أبي الحسن الرضا (ع) عنه عن محمد بن علي عنه عن داود بن سليمان عن أبي إبراهيم (ع) وروى في مكاسب التهذيب عن أحمد بن يوسف بن عقيل عنه عن داود الرقي .

أبو علي الخزازي

كنية دعل بن علي الشاعر .

أبو علي الخشاب

اسمه الحجاج بن رفاعة الكوفي .

أبو علي الرازي

اسمه أحمد بن الحسن الرازي .

أبو علي الرازي

اسمه الحسن بن العباس بن الحريش .

أبو علي الرازي الخضيب الأيادي

اسمه أحمد بن علي وقيل كنيته أبو العباس .

أبو علي الرؤاسي

كنية الحسن بن أبي سارة .

أبو علي بن راشد

اسمه الحسن بن راشد .

أبو علي الرقي الأنصاري

اسمه أحمد بن علي بن مهدي .

أبو علي السراد

كنية الحسن بن محبوب .

أبو علي بن سينا

اسمه الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا .

أبو علي بن شاذان

يأتي في ترجمة الحسن بن محمد بن يحيى العلوي قول الشيخ الطوسي أنه من العامة .

أبو علي الشيباني

كنية عبد الله بن بكير .

أبو علي الشيباني

كنية محمد بن عبد الملك بن أعين .

أبو علي الصائغ

اسمه صبيح الصائغ الكوفي .

أبو علي صاحب الأنماط

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وقال كوفي . وروى الشيخ في آخر باب الآذان والأقامة من أبواب الزيادات من التهذيب عن ابن أبي عمير عنه عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام وروى الكليني في الكافي في كتاب الحج عنه عن أبان بن تغلب .

أبو علي صاحب الشعر

روى عن محمد بن قيس وروى عنه ابن أبي عمير .

أبو علي صاحب الكلل

وقع في طريق الصدوق إلى أبان بن تغلب ففي مشيخة الفقيه كل ما كان في هذا الكتاب عن أبان بن تغلب فقد رويته عن أبي عن سعد بن عبد الله عن يعقوب بن يزيد عن صفوان بن يحيى عن أبي أيوب عن أبي علي صاحب الكلل عن أبان بن تغلب (اهـ) وحكى الميرزا في رجاله وقوعه في بعض أسانيد النجاشي في مقام محمد بن موسى أبي مريم صاحب اللؤلؤ (اهـ) وروى الكليني في باب حق المؤمن على أخيه من أصول الكافي عن ابن أبي عمير عن أبي علي صاحب الكلل عن أبان بن تغلب . وعن جامع الرواة احتمال اتحاد مع أبي علي صاحب الأنماط بقرينة الراوي والمروي عنه وبقرينة قرب الأنماط من الكلل فالكلل جمع كلة بكسر الكاف وهو ستر رقيق كالبيت يتقى به من البعوض والأنماط ما يلقي على الهودج شبه الكلة .

أبو علي الصفار البصري

اسمه الحسن بن محمد بن أحمد .

أبو علي الصولي

اسمه أحمد بن محمد بن جعفر .

أبو علي الصيرفي

اسمه الحسن بن محمد بن سماعة كما في أصحاب الكاظم (ع) من رجال الشيخ وفي غيره كنيته أبو محمد .

أبو علي الصيقل

اسمه موسى بن عمر بن يزيد بن ذبيان .

الشيخ سديد الدين أبو علي بن طاهر الصوري العاملي ويوجد السيوري بدل الصوري وهو تصحيف

في الرياض : عالم فاضل فقيه من أعظم العلماء العاملة الامامية . وفي موضع آخر من أجلة علماء الامامية ذكره الأستاذ في البحار ونسب اليه كتاب قضاء حقوق المؤمنين وينقل عن كتاب هذا فيه وأعتد عليه وقال انه كتاب جيد مشتمل على أخبار طريفة « اهـ » وينقل عن كتابه قضاء حقوق المؤمنين الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في عقد اللآل وينقل عنه الكفعمي في حاشية مصباحه وقال انه كتاب يتعلق بقضاء حوائج المؤمنين

الشيخ أبو علي الطبرسي

اسمه أمين الدين الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي صاحب مجمع البيان .

أبو علي الطوسي

في الرياض : وقد يذكر نادراً بلاقيد الطوسي وقد يضم معه لفظ الشيخ هو الشيخ أبو علي الحسن بن الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ولد الشيخ الطوسي المشهور صاحب الآمال المعروفة .

أبو علي العبيسي

اسمه أحمد بن عائذ بن حبيب .

أبو علي العجلي الكوفي

اسمه نجم بن حطيم .

أبو علي العلوي الزباري النيشابوري

قال الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم (ع) أبو علي العلوي وأخوه أبو الحسين اسمه محمد بن محمد بن يحيى من بني زبارة معروفان جليلان من أهل نيشابور « اهـ » وقوله اسمه راجع الى أبي الحسين .

أبو علي العلوي العباسي

اسمه عبيد الله بن علي بن ابراهيم بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب .

أبو علي العماني

اسمه الحسن بن علي بن عيسى بن أبي عقيل .

أبو علي الفارسي

اسمه الحسن بن علي بن أحمد .

أبو علي الفتال

اسمه محمد بن أحمد بن علي .

أبو علي القطان

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) وليس هو الحسن بن محمد أبو علي القطان الكوفي على الظاهر لأن ذاك مذكور في أصحاب الصادق (ع) ولا أحمد بن محمد بن الحسن أبو علي القطان الرازي لأن ذلك من مشائخ الصدوق .

أبو علي القطان الرازي

اسمه أحمد بن محمد بن الحسن .

أبو علي القطان الكوفي

اسمه الحسن بن محمد .

أبو علي القمي

اسمه أحمد بن إسحاق بن عبد الله وتقدم بعنوان أبو علي الأشعري القمي .

أبو علي الكاتب الإسكافي

اسمه محمد بن أحمد بن الجنيد .

أبو علي الكاتب الإسكافي

اسمه محمد بن همام البغدادي .

أبو علي الكُمنداني

اسمه موسى بن جعفر الكمنداني .

أبو علي الكوفي

اسمه أحمد بن محمد بن عمار .

أبو علي الذي حدث عنه حصين بن مخارق

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو علي بن محمد بن الأشعث الكوفي

اسمه محمد بن محمد بن الأشعث وكانه الذهبي وابن حجر أبو الحسن وهو سهو

السيد أبو علي بن محمد بن منصور الحسيني

في الرياض كان من علماء دولة الشاه عباس الصوفي الأول ومن مؤلفاته كتاب رسائل بدائع الصنائع رأيت الرسالة الخامسة منه مختصرة في مجمل التواريخ من ادم إلى زمن السلطان المذكور الفه سنة ١٠١٩ (هـ)

أبو علي المحمودي

اسمه محمد بن احمد بن حماد .

أبو علي المدني

اسمه عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

أبو علي المدني الكوفي

اسمه ابراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين .

أبو علي بن مسكويه

اسمه أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه .

أبو علي المطهري

اسمه أحمد بن محمد بن المطهر .

الشريف أبو علي الموضح

في الرياض اسمه عمر بن الحسين بن عبد الله بن محمد الصوفي بن

القاسم العلاء بن الحسن بالوصول إليها ليسلمها اليهم وكان صمصام الدولة وأخوه أبو طاهر شرف الدولة محبوسين بقلعتها فأطلقهما المرتبون فيها فسارا الى سيراف واجتمع على صمصام الدولة كثير من الديلم ووصل ابو علي الى شيراز ووقعت الفتنة بها بين الأتراك والديلم وخرج الأمير أبو علي من داره الى معسكر الأتراك واجتمع الديلم اليه ليأخذوه ويسلموه الى صمصام الدولة فأرأوه قد انتقل الى الأتراك فجري بين الأتراك والديلم قتال عدة أيام ثم سار أبو علي والأتراك الى فسا فاستولوا عليها وأخذوا ما بها من مال وقتلوا من بها من الديلم وأخذوا أموالهم وسلاحهم ففوقوا بذلك وسار أبو علي الى أرجان وعاد الأتراك الى شيراز فقاتلوا صمصام الدولة ومن معه من الديلم ونهبوا البلد وعادوا الى أبي علي بارجان ثم وصل رسول من بهاء الدولة الى أبي علي وطيب قلبه ثم أنه واصل الأتراك سرّاً وأستمالهم فحسنوا لأبي علي المسير الى بهاء الدولة فسار اليه فلقبه بواسط فانزله وأكرمه وتركه عدة أيام وقبض عليه ثم قتله بعد ذلك بيسير (انتهى) وفي النجوم الزاهرة في حوادث سنة ٣٣٩ فيها مات شرف الدولة بعد ان عهد بالملك الى أخيه أبي نصر وجاء الطائع الى أبي نصر وعزاه ثم عهد اليه بالملك ولقبه بهاء الدولة وبلغ الأتراك بفارس ولايته فأخرجوا صمصام الدولة من معتقله وكان اعتقله أخوه شرف الدولة ثم وقع بينه وبين الأتراك نفور فتركوه وأقاموا ابن أخيه أبا علي ولقبوه شمس الدولة (انتهى) .

أبو علي الحداد

من مشايخ السيد فضل الله الراوندي . في مستدركات الوسائل صرح به في الدرجات ولم أعرف حاله (انتهى) .

تتمة

في المشتركات : ومنهم أبو علي مشترك بين جماعة بينهم الثقة وغيره (أحدهم) ابن محمد بن أبي عبد الله الأسدي الكوفي لم يذكره شيخنا هنا ويعرف بما في باب (الثاني) أحمد بن إدريس الأشعري الثقة شيخ الكليني لم يذكره شيخنا ويعرف بما في باب (الثالث) محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد شيخ القميين المختلف في شأنه ويعرف بالمرتبة ونحوها وما ذكر في باب (الرابع) أبو علي بن أيوب ولم يذكره شيخنا (الخامس) أحمد بن جعفر البرزفري ويعرف برواية التلعكبري عنه وبروايته هو عن أبي علي الأشعري أحمد بن إدريس (السادس) أبو علي الجريري الكوفي ولم يذكره شيخنا (السابع) أبو علي الذي حدث عنه حصين بن مخارق (ق) ولم يذكره شيخنا (الثامن) الحراني ويعرف برواية محمد بن خالد البرقي عنه (جش) أحمد بن محمد (ست) (الثامن) الحسن بن راشد الثقة الوكيل من رجال الجواد والهادي عليهما السلام روى عنه علي بن مهزيار وعلي بن رثاب (التاسع) صاحب الأنماط الكوفي (ق) ولم يذكره شيخنا (العاشر) صاحب الشعر ويعرف برواية محمد بن أبي عمير عنه وروايته هو عن محمد بن قيس لم يذكره شيخنا (الحادي عشر) صاحب الكلل روى عنه أبو أيوب وروى هو عن أبان بن تغلب (الثاني عشر) أحمد بن محمد بن جعفر الصولي الثقة ويعرف بما في باب (الثالث عشر) العلوي وأخوه الحسين اسمه محمد بن محمد بن يحيى معروفان جليلان من أهل نيشابور (ص ٤٠) ولم يذكره شيخنا (الرابع عشر) أبو علي القطان (ضا) (الخامس عشر) محمد بن أحمد بن حماد المحمودي (السادس عشر) أبو علي النيشابوري « ص ٤٠ » ضعيف (السابع عشر) الوارثي (لم) وهؤلاء الأربعة لم يذكرهم

يحيى بن عبدالله بن محمد بن عمر بن أمير المؤمنين علي (ع) العمري العلوي الكوفي المعروف بالموضح ويقال له ابن اللبن أيضاً وابن الصوفي .

أبو علي النخعي

كنية جميل بن دراج .

أبو علي النهاوندي

اسمه الحسن بن محمد .

أبو علي النيشابوري

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال ضعيف (اهـ) واستثنى من كتاب نوادر الحكمة كما يأتي في محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران .

أبو علي الوارثي

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام .

أبو علي الوكيل

اسمه بسطام بن علي .

أبو علي الهاشمي اليعقوبي

أسمه داود بن علي .

أبو علي بن همام

أسمه محمد بن أبي بكر همام بن سهيل بن بيزان البغدادي الكاتب صاحب كتاب الأنوار ولكن عن مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني ان السيد المرتضى يروي عن كتاب الأنوار تأليف أبي علي الحسن بن همام (اهـ) والظاهر أنه من سبق القلم أو تحريف النسخ .

الأمير أبو علي عميد الجيوش بن استاذ هرمز

اسمه الحسن بن أبي جعفر .

أبو علي بن رستم

قال ابن عساكر في آخر ترجمة سليمان بن أحمد الطبراني صاحب المعجم : لما قدم أبو علي بن رستم من فارس دخل عليه الطبراني فصب بعض الكتاب على رجل ابن رستم خمسمائة درهم فأعطاه للطبراني ثم دخلت عليه ابنته فصبت على رجله خمسمائة أيضاً فأعطاه للطبراني فلما كان آخر امره تكلم في الشيخين ببعض شيء فخرج من عنده ولم يعد اليه بعد (انتهى) وابن رستم هذا لعله من آل بويه .

الأمير أبو علي بن شرف الدولة أبي الفوارس شيرزيل ابن عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة الحسن بن بويه الديلمي

لم نعرف أسمه قال ابن الأثير في حوادث سنة ٣٧٨ فيها توفي شرف الدولة ولما اشتدت علته سير ولده أبا علي الى بلاد فارس ومعه والدته وجواريه وسير معه من الأموال والجواهر والسلاح أكثرها وسير معه جماعة كثيرة من الأتراك فلما أيس أصحابه منه سألوه أن يأمر أخاه أبا نصر ان ينوب عنه الى ان يعافي لئلا تثار فتنة فقبل فلما توفي خلع الطائع على أبي نصر خلع السلطنة ولقبه بها الدولة ولما بلغ أبو علي البصرة أتاهم الخبر بموت شرف الدولة فسير ما معه في البحر الى ارجان وسار هو مجدداً الى أن وصل إليها واجتمع معه من بها من الأتراك وساروا نحو شيراز وكاتبهم متوليها أبو

شيخنا أيضا (الثامن عشر) محمد بن همام الثقة ويعرف بما في بابه وحيث لا تميز فالوقف وبقي من هذه الكنية كثير تركته خوف الإطالة (اهـ) .

أبو عمار الأزدي

أسمه قيس بن عمار .

أبو عمار السراج وفي نسخة أبو عامر

روى الشيخ في التهذيب في آخر باب الزيادات بعد باب الإجازات عن الحسين بن أبي العلاء عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عمار الطحان

قال الشيخ في الفهرست له روايات رويناها عن جماعة عن أبي الفضل عن حميد عن أحمد بن ميثم عن أبي عمار وفي المعالم أبو عمار الطحان له روايات .

أبو عمار الهمداني

أسمه سعد بن حميد .

أبو عمار الهمداني الكوفي

أسمه الحسين بن سلمة .

تتمة

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو عمار مشترك بين قيس بن عمار الأزدي « ق » وبين الطحان ويعرف برواية أحمد بن ميثم عنه « اهـ » .

أبو عمار

كنية حمزة بن عبد المطلب عم النبي ﷺ .

أبو عمار

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) .

أبو عمار الأزدي الغامدي الكوفي

أسمه قيس بن عمار .

أبو عمار الأزدي الكوفي

أسمه سليمان بن عمرو .

أبو عمار البجلي

أسمه قيس بن يعقوب .

أبو عمار البكري الكوفي

أسمه داود بن سليمان .

أبو عمار التيمي

أسمه حمزة بن حبيب .

أبو عمار الجهني الكوفي

أسمه محمد بن عثمان بن زيد .

أبو عمار الخارفي الكوفي

أسمه عمران بن عطية .

أبو عمار الطيار

روى الكليني في باب النوادر في آخر كتاب المعيشة من الكافي عن

الحجال عن الحسن بن علي عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عمار العجلي الكوفي

أسمه محمد بن أحر .

أبو عمار الكوفي الطائي

أسمه زاهر بن الأسود .

أبو عمار المدني

أسمه محمد بن سليمان بن عمار .

أبو عمار المزني

أسمه محمد بن ظهير .

أبو عمار الهمداني الخارفي الكوفي

أسمه جعفر بن عمار .

أبو عمران الخراط

روى الكليني في باب من قال لا اله الا الله حقاً حقاً بسنده عن

محمد بن عيسى الارمني عن أبي عمران الخراط عن الازاعي عن أبي عبد الله « ع » .

أبو عمرو أو عمر بن أبي زياد

أسمه برد بن أبي زياد .

أبو عمرو ابن أخي السكوني البصري

وعن الفهرست ابن أخي السكري وهو تصحيف .

أسمه محمد بن محمد بن أبي نصر السكوني .

أبو عمرو الأسدي الغاضري المقرئ البزاز

أسمه حفص بن سليمان .

أبو عمرو الأسدي الكوفي

أسمه دينار .

أبو عمرو الأنصاري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) . قال الميرزا في رجاله

بعد نقله كأنه أبو عمرة اذ هو في موقعه وأسمه ثعلبة بن عمرو تقدم له مدح

في أبي ساسان والله أعلم « اهـ » .

أبو عمرو أو عمير الازاعي

روى الكليني في روضة الكافي عن الحسين بن النضر الفهري عنه عن

عمرو بن شمر (أقول) الظاهر أنه أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن أبي

عمرو وأسمه محمد الشامي الازاعي الفقيه المشهور نزيل بيروت المتوفي بها

سنة ١٥٨ أو ١٥٦ أو ١٥٥ أو ١٥١ فإنه في طبقة عمرو بن شمر الراوي

عن الامام جعفر الصادق (ع) المتوفي سنة ١٤٨ .

أبو عمرو البجلي

كنية جرير بن عبد الله .

أبو عمرو البزاز

عنه الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) ويمكن كونه الأسدي

الغاضري المتقدم .

أبو عمرو البزاز القطيعي الكوفي

أسمه سعيد بن يحيى .

أبو عمرو الحبشي

كنية بن بلال رباح على بعض الأقوال .

أبو عمرو أو عمر الحذاء

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) والنسخ فيه مختلفة ففي بعضها بالواو وفي بعضها بغير واو . وروى الشيخ في مكاسب التهذيب عن محمد بن عيسى العبيدي عنه عن أبي الحسن (ع) والمراد به أبو الحسن الثالث وروى في باب النوادر في آخر كتاب المعيشة من الكافي عن أحمد بن الفضل عنه عن أبي جعفر وابنه أبي الحسن عليهما السلام فيدل ذلك على أنه روى عن الجواد أيضاً .

أبو عمرو الخياط

عده الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وروى الشيخ في مكاسب التهذيب والكليني في باب الصناعات من الكافي عن القاسم بن اسحق بن ابراهيم عن ابراهيم بن موسى بن رنجويه التفليسي عنه عن أبي اسماعيل الصيقل الرازي عن أبي عبد الله (ع) وما يوجد في بعض نسخ التهذيب عن القاسم بن اسحاق بن ابراهيم بن موسى بن رنجويه الخ . فغير صواب وقد حصل فيه سقط .

أبو عمرو الرؤاسي العامري الكلابي

أسمه عثمان بن عيسى .

أبو عمرو الزاهد

أسمه محمد بن عبد الواحد .

أبو عمرو الزبيري

روى الكليني في باب من يجب عليه الجهاد وباب ان الإيمان مبثوث بجوارح البدن كلها وباب السبق الى الإيمان وباب وجوه الكفر من الكافي عن القاسم بن بريد عنه عن أبي عبد الله (ع) وأبدل في باب من يجب عليه الجهاد من التهذيب الزبيري بالراء بالزبيدي بالدال ولعله من سهو القلم والصواب بالراء لتكرره في روايات الكليني مع أنه أضيف قيل ومن لاحظ روايات أبي عمرو الزبيري ظهر له غزارة علمه وجودة قريحته وأنه أهل لأن يخاطب بما لا يخاطب به الا جهابذة العلماء .

أبو عمرو السكوني

أسمه محمد بن محمد بن النضر بن منصور .

أبو عمرو السمان الأسدي

أسمه عثمان بن سعيد العمري أحد أبواب صاحب (ع) .

أبو عمرو العامري الكلابي

أسمه عثمان بن عيسى .

أبو عمرو العبسي

أسمه سعيد بن الحسن .

أبو عمر العمري

أسمه عثمان بن سعيد أحد السفراء ومر بعنوان أبو السمان الأسدي .

أبو عمرو الفارسي

أسمه زاذان بالزاي والذال المعجمة هكذا أبو عمرو عن بعض نسخ الخلاصة عن رجال البرقي من خواص علي (ع) من مضر وعن بعض نسخها أبو عمر بفتح الميم وهو الموافق لنسخة عندي مقابلة على نسخة ابن المصنف ويؤيده ان المحكي عن رجال البرقي أبو عمر بفتح الميم والعلامة في الخلاصة انما نقل عبارة البرقي وفي رجال الشيخ في أصحاب علي (ع) زاذان أبو عمره بالهاء .

أبو عمرو الكشي صاحب الرجال

أسمه محمد بن عمر بن عبد العزيز .

أبو عمرو الكلابي الجعفري

أسمه محمد بن سليمان بن سويد .

أبو عمرو الكثاني

روى الكليني في باب التقية من الكافي عن هشام بن سالم عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عمرو الكوفي

كنية عبد الله بن دكين .

أبو عمرو المدائني

روى الكليني في باب الذنوب من الكافي عن حماد بن عيسى عنه عن أبي عبد الله (ع) . ويوشك ان يكون هو أبو عمر المديني الآتي .

أبو عمرو بن مهدي

يأتي بعنوان أبو عمر بن مهدي .

أبو عمرو النحوي الكوفي

أسمه نعيم بن ميسرة .

أبو عمرو النهشلي وقيل الخثعمي

قتل مع الحسين (ع) وكان فارساً شجاعاً عابداً متهجداً قال ابن غما حدث مهران مولى بني كاهل قال شهدت كربلاء مع الحسين (ع) فرأيت رجلاً يقاتل قتالاً شديداً لا يحمل على قوم الا كشفهم ثم يرجع الى الحسين (ع) ويرتجز ويقول :

أبشر هديت الرشد تلقى أحداً في جنة الفردوس تعلو سعداً

فقلت من هذا فقالوا أبو عمرو النهشلي وقيل الخثعمي فأعترضه عامر بن نهشل أحد بني اللات بن ثعلبة فقتله واحتر رأسه وكان أبو عمرو هذا متهجداً كثير الصلاة « اهـ » .

أبو عمرو الواشي

أسمه عاصم بن حفص .

أبو عمرو اليشكري الكوفي

أسمه عبد الرحمن بن الأسود .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو عمرو المشترك بين جماعة ولم يذكره شيخنا (احدهم) الأنصاري وأسمه ثعلبة بن عمرو تقدم له مدح مع

أحدى كنى بلال بن رباح مولى رسول الله ﷺ .

أبو عمر الأعجمي

روى الكليني في الكافي في باب التقية عن هشام بن سالم عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عمر الأعمى الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو عمر الخذاء

تقدم أبو عمرو بالواو .

أبو عمر السراج وفي بعض النسخ أبو عمرو

روى الشيخ في التهذيب والكليني في الكافي في عدة مواضع عن الحسين بن العلاء عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عمر الشيباني وفي بعض النسخ أبو عمر

روى الكليني في الكافي في باب ما يجب من الاقتداء بالأئمة من كتاب المعيشة عن جميل بن صالح عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عمر الضرير

في الفهرست له كتاب الجنائز وله كتاب نوادر أخبرنا بها جماعة عن أبي الفضل عن حميد عن أبي عمر الضرير وذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم (ع) فقال أبو عمر الضرير روى عنه حميد وفي المعالم أبو عمر الضرير له نوادر .

أبو عمر الطيب ويوجد أبو عمرو

اسمه عبد الله بن سعيد بن حيان بن ابجر ويأتي أبو عمر المتطبب ويحتمل قريباً أنه هذا .

أبو عمر العبدى

روى الشيخ في التهذيب في باب إبطال العول عن ليث بن سليمان عنه عن علي بن أبي طالب (ع) .

أبو عمر الفارسي

أسمه زاذان كما نقله العلامة في الخلاصة عن رجال البرقي هكذا أبو عمر بفتح الميم كما في نسخة من الخلاصة مقابلة على نسخة ابن المنصف ومر عن رجال الشيخ زاذان أبو عمرة وعن بعض نسخ الخلاصة أبو عمرو بسكون الميم .

أبو عمر الفايدى القزويني

أسمه أحمد بن علي .

أبو عمر المتطبب

روى الشيخ في موضع من ديات التهذيب عن عبد الله بن أيوب عنه عن أبي عبد الله (ع) وعن عبد الله بن أيوب عن الحسين بن عثمان عنه عن أبي عبد الله (ع) ويحتمل قريباً كونه أبو عمر الطيب المتقدم .

أبو عمر المديني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) في بعض النسخ .

أبي ساسان ويقال له أبو عمره (الثاني) أبو عمرو بن أخي السكوني البصري وكان فقيهاً (صه) وفي (لم) (وست) أبو عمرو بن السكوني اسمه محمد بن محمد بن نصر السكوني . وفيهم محمد بن محمد بن النضر أبو عمرو السكوني (الثالث) أبو عمرو البزاز «ق» (الرابع) أبو عمرو الخداد «ي» وفي نسخة بغير واو (الخامس) أبو عمر الخياط (لم) (السادس) الفارسي زاذان من خواص أمير المؤمنين (ع) والذي تقدم زاذان أبو عمرة «اه» .

أبو عمران الأرمني

أسمه موسى بن رنجويه .

أبو عمران البكري الكوفي

أسمه محمد بن أسامة .

أبو عمرة

حكى العلامة في الخلاصة عن رجال البرقي أنه عده من أصحاب أمير المؤمنين علي (ع) من الأصفياء «اه» والظاهر أنه أبو عمرة الأنصاري البخاري المقتول مع علي (ع) بصفتين المختلف في أسمه كما يأتي .

أبو عمرة الأنصاري

أسمه ثعلبة بن عمرو ومر أن الشيخ في رجاله كناه أبو عمرو .

أبو عمرة الأنصاري

أسمه عمرو بن محسن .

أبو عمرة الأنصاري النجاري

في الاستيعاب اختلف في أسمه فقل عمرو بن محسن وقيل ثعلبة بن عمرو بن محسن وقيل بشير بن عمرو بن محسن بن عمرو بن عتيك بن عمرو بن مبذول واسمه عامر بن مالك بن النجار وهو الصواب ان شاء الله تعالى وهو والد عبد الرحمن بن أبي عمرة قال إبراهيم بن المنذر اسمه بشير بن عمرو بن محسن وقال غيره أسمه رشيد (أسيد) بن مالك فان كان اسمه بشير بن عمرو بن محسن فهو والله أعلم أخو أبي عبيدة الأنصاري المقتول ببئر معونة على أنهم قد اختلفوا في رفع نسبهما الى مالك بن النجار «اه» وفي الأصابة : أبو عمرة الأنصاري قيل أسمه بشر وقيل بشير وقيل أسمه ثعلبة بن عمرو بن محسن بن عمرو بن عبيد بن مبذول بن مالك بن النجار وقيل ان ثعلبة أخوه «اه» وفي طبقات ابن سعد في ترجمة ابنه عبد الرحمن بن أبي عمرة أسم أبي عمرة بشير بن عمرو بن محسن بن عمرو بن عتيك بن عمرو بن مبذول وهو عامر بن مالك بن النجار «اه» وكأن استصواب ابن عبد البر لكون اسمه بشير لاقتصار ابن سعد المشهور بحفظه وسعة علمه عليه ونحن ترجمناه في بشير . ويأتي مفصلاً في بشير بن عمرو ابن محسن في الجزء ١٤ .

أبو عمرة السلمي

روى الكليني في الكافي في باب الغزو مع الناس عن علي بن الحكم عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عمرة الفارسي

أسمه زاذان وقد يذكر أبو عمرو بالواو بدون هاء وقد تقدم وأبو عمر بفتح الميم ويأتي أبو عمر بفتح الميم .

أبو عمر مولى بني هاشم الكوفي
أسمه برد بن أبي زياد .

أبو عمر بن مهدي

أسمه عبد الواحد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي
وأبو عمر في سند أمالي الطوسي هو هذا .

أبو عميران الأزدي

روي الكليني في الكافي في باب الصلاة على محمد وأهل بيته (الرواية
٩) عن أبي علي الأشعري عن محمد بن حسان عن أبي عميران الأزدي
عن عبد الله بن الحكم عن معاوية بن عمار عن أبي عبد الله عليه السلام .

أبو العمرطة بن يزيد الكندي

لم نعرف اسمه . قال ابن الأثير عند ذكر وقعة صفين : وخرج
قيس بن يزيد وهو ممن فر إلى معاوية فخرج إليه أبو العمرطة بن يزيد
فتعارفا فتوافقا ثم انصرفا وأخبر كل واحد منهما أنه لقي أخاه . وقال في
حوادث سنة ٥١ عند ذكر مقتل حجر بن عدي وعمرو بن الحمق
وأصحابهما : قال زياد لصاحب شرطته انطلق إلى حجر فإن تبعك فأتني به
وإلا فشدوا عليهم بالسيوف حتى تأتونني به ، فأتاه صاحب الشرطة يدعوه ، فمنعه
أصحابه من إجابته فحمل عليهم ، فقال أبو العمرطة الكندي لحجر : انه
ليس معك من معه سيف غيري وما يغني عنك سيفي قم فالحق بأهلك
يمنعك قومك . وأتى حجر ببلغته فقال له أبو العمرطة أركب فقد قتلنا
ونفسك ، وحمله حتى أركبه وركب أبو العمرطة فرسه ولحقه يزيد بن طريف
المسلي فضرب أبا العمرطة على فخذه بالعمود وأخذ أبو العمرطة سيفه
وضرب به رأسه فسقط ثم برىء . وله يقول عبد الله بن همام السلولي :

ألوم ابن لؤم ما عدا بك حاسراً إلى بطل ذي جرأة وشكيم
معاود ضرب الدارعين بسيفه على الهام عند الروع غير لثيم
إلى فارس الغارين يوم تلاقيا بصفين قرم خير نجل قروم
حسبت ابن برصاء الحنار قتاله قتالك زيدا يوم دار حكيم

وكان ذلك السيف أول سيف ضرب به في الكوفة باختلاف بين
الناس . ومضى حجر واجتمع اليهما ناس كثير « انتهى » .

أبو العميس

أسمه عتبة بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود الزهري .

الشيخ رضي الدين أبو عنان بن أحمد بن بNDAR

فاضل عين قاله منتجب الدين هكذا في النسخ المعتمدة وما يوجد في
بعض النسخ من انه ابو عنان احمد فغير صحيح .

أبو العنيس الكوفي

أسمه حجر بن العنيس .

أبو عوف

روي الكليني في الكافي في باب ان المجالس بالأمانات من
كتاب العشرة من الكافي عن عبد الله بن سنان عنه عن أبي عبد الله (ع)
ولعله البجلي الآتي .

أبو عوف البجلي

روي الكليني في الكافي في باب الوضوء قبل الطعام وبعده عن ابن
أبي عمير عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو عوف البخاري

أسمه أحمد بن أبي عوف .

أبو عون الأبرش

أسمه الحسن بن النضر .

أبو عياش الزرقعي الأنصاري

أسمه عتيق بن معاوية بن الصامت الأنصاري . وفي تهذيب التهذيب
أسمه زيد بن الصامت وقيل ابن النعمان وقيل اسمه عبيد وقيل
عبد الرحمن بن معاوية بن الصامت الخزرجي « اهـ » .

أبو عيسى الحارثي الأنصاري

أسمه عبد الرحمن بن جبر بن زيد بن خثيم ويقال بدل أبو عيسى أبو
عيس .

أبو عيسى الزاهدي

أسمه محمد بن أحمد بن محمد بن سنان .

أبو عيسى الكوفي

أسمه دبيس بن حميد .

أبو عيسى الذي قيل انه مطعون فيه

في التعليقة الظاهر أنه محمد بن هارون الوراق الآتي « اهـ » وهو
كذلك .

أبو عيسى النبهاني

أسمه عبيد الله أو عبد الله بن الفضل بن محمد بن هلال .

أبو عيسى الوراق

أسمه محمد بن هارون الوراق ومرو بعنوان أبو عيسى الذي قيل انه
مطعون فيه .

أبو العيناء البصري

أسمه محمد بن قاسم الأهوازي البصري .

أبو عيينة

ذكره النجاشي في باب من اشتهر بكنيته ولم يذكر عنه شيئاً . وروي
الشيخ في التهذيب في باب تطهير المياه عن جعفر بن بشير عن أبي عيينة عن
أبي عبد الله (ع) وفي كتاب العتق عن أبي جميلة عنه . وروي الكليني في
الكافي في باب زكاة الذهب والفضة عن أحمد بن محمد بن أبي نصر عن أبي
عيينة عن أبي عبد الله (ع) وفي باب عن محمد بن عبد الجبار وأيوب بن
نوح جميعاً عن صفوان عنه عن زرارة « اهـ » وفي رجال الميرزا أبو عيينة عن
أبي عبد الله (ع) في بعض الروايات ولم أجد له ذكراً في كتب رجالنا
« اهـ » وقال المحقق الداماد ذكره النجاشي في كتابه ومن لم يعثر عليه يقول
لم أجد له ذكراً في كتب الرجال « اهـ » والميرزا لم يعثر على ما قاله النجاشي
يقيناً والا لنعرض له وان كان لم يذكر عنه شيئاً .

الكبير ولا يبعد اتحاده مع الشريف أبي الفتح محمد بن محمد الجعفري الذي كان مع مشايخ محمد بن جعفر المشهدي أيضاً «اه» .

أبو الفتح الكراجكي

اسمه محمد بن علي بن عثمان بن علي .

أبو الفتح كشاجم

اسمه محمود بن الحسين .

الأمير السيد أبو الفتح ابن الميرزا مخدوم الحسيني الشريف العربي الشاهي ابن شمس الدين محمد بن الميرزا السيد شريف الجرجاني ويعبر عنه أيضاً بالأمير أبو الفتح شرفة والظاهر أن شرفة قبيلة .

توفي سنة ٩٧٦ بأردبيل كما عن أحسن التواريخ .

أقوال العلماء فيه

في رياض العلماء: فاضل عالم فقيه متكلم محدث أصولي مفسر وهو من أسباط الأمير السيد شريف العلامة الشيرازي الجرجاني المشهور والحق اتحاده مع الأمير أبو الفتح شرفة المذكور في بابيه ووالده الميرزا مخدوم الشريف المشهور كان عامياً وهو الذي حول الشاه اسماعيل الثاني الصفوي عن التشيع وهرب الى بلاد الروم وقصته مشهورة وهو صاحب نواقض الروافض وبالجملية المترجم من جملة مشاهير العلماء في عصر السلطان المذكور مبجل عنده معاصر للشاه طهماسب الصفوي معظم عنده وقال عند ذكر السيد الأمير أبو الفتح شرفة الذي قد عرفت اتحاده مع المترجم الفاضل العالم وفي مكان آخر من أجلة علماء عصر السلطان الشاه اسماعيل الصفوي والشاه طهماسب الصفوي وكان معظماً جليلاً عنده وقال حسن بيك روملو في أحسن التواريخ ما ترجمته: في سنة ٩٧٨ توفي المولى الأعظم جامع الفنون والعلوم والحكم الأمير أبو الفتح الذي هو من سادات شرفة وكانت وفاته بأردبيل وكان قدس سره من تلامذة المولى عصام الدين يعني الاسفرايني الذي كان من تلامذة المولى الجامي وقد تلمذ عند المولى عصام الدين ببلد ما وراء النهر ثم توطن بأردبيل .

مؤلفاته

له مؤلفات ذكرها صاحب رياض العلماء: (١) شرح آيات الأحكام بالفارسية ألفه للسلطان طهماسب الصفوي وسماه التفسير الشاهي . (٢) مفتاح الباب في شرح الباب الحادي عشر للعلامة في أصول الدين وعليه حواش منه وهو شرح كبير ممزوج بالمتن حسن الفوائد . (٣) شرح آخر على الباب الحادي عشر بالفارسية ألفه بعد الشرح العربي المذكور فرغ منه في مرغة وهو مع عسكر السلطان سنة ٩٥٧ . (٤) تاريخ الصفوية . (٥) حاشية على الحاشية الجلالية على الحاشية الشريفة على شرح الرسالة القطبية . (٦) حاشية على بحث افعال التفضيل من . (٧) حاشية طويلة الذيل على بحث... من الشرح الجديد للتجريد وعلى متعلقاته من الحواشي فرغ منها أواسط ذي الحجة سنة ٩٦٤ . (٨) حاشية على بحث... من الحاشية القديمة الجلالية مختصرة . (٩) رسالة في تحقيق معنى الأقوال الشارحة في المنطق فرغ منها في مشهد الرضا (ع) آخر رجب سنة ٩٥٤ . (١٠) حاشية طويلة الذيل جداً على بحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشية السيد الشريف فرغ منها في ذي الحجة سنة ٩٥٠

في مشهد الرضا (ع) . (١١) حاشية على رسالة المولى علي القوشجي في بحث تقديم المسند اليه ودفع اعتراضاته التسعة فرغ منها في شهر رمضان سنة ٩٥٦ . (١٢) حاشية على شرح المولى عصام على آداب المناظرة للقاضي عضد الدين . (١٣) رسالة في المغالطات على احتمال . (١٤) حاشية على حاشية العلامة الدواني على تهذيب المنطق . (١٥) رسالة في أصول الفقه . (١٦) حاشية على المطالع . (١٧) حاشية على الحاشية الكبرى للسيد الشريف في المنطق «اه» أقول كأنه ورث من جده السيد الشريف الجرجاني تأليف الحواشي فأكثر مؤلفاته حواش على مشاهير الكتب كحواشي المطول وشرح الشمسية وشرح الرضي على الكافية وشرح العضدي في الأصول وحاشية الكشف وغيرها .

أبو الفتح المراغي

اسمه محمد بن جعفر بن محمد وهو المذكور بعد .

أبو الفتح الهمداني الوادعي المعروف بالمراغي

اسمه محمد بن جعفر بن محمد وهو المذكور قبله .

الشيخ أبو الفتح الواسطي

في الرياض: كان من شعراء الشيعة وفضلائها نقل شعره سبط بن جبير في كتاب نهج الايمان «اه» ويا ليتة نقل لنا شيئاً من شعره .

الشيخ أبو الفتوح بن أبي الحسن التكايني

عالم فاضل له كتاب أصول الدين وألحقه بآخره مختصراً في العبادات وجدت منه نسخة تاريخ كتابتها حدود ١١٣٣ .

الشيخ أبو الفتوح جمال الدين

اسمه الحسين بن علي والد الشيخ صدر الدين علي .

أبو الفتوح الرازي

اسمه الشيخ جمال الدين الحسين بن علي بن محمد بن أحمد الخزاعي الرازي النيسابوري .

الشيخ أبو الفتوح منتجب الدين

في الرياض: عالم فاضل جليل وقد نسب اليه الشيخ حسن الطبرسي في كتاب أسرار الأئمة بعد ذكره فيه - كتاب نكت الفصول والظاهر انه من الخاصة ولعل هذا الكتاب بعينه نكت فصول عبد الوهاب الذي رأيته في أردبيل وينسب الى القطب الراوندي فيكون المراد بأبي الفتوح هذا هو الشيخ أبو الفتوح الرازي لكنه لم يشتهر تلقب الشيخ أبي الفتوح بمنتجب الدين «اه» .

حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن فراس الحلبي الكردي الورامي لم نعرف اسمه . قال ابن الأثير: هو ابن أخي الشيخ ورام كان عمه من صالحى المسلمين وخيارهم من أهل الحلة السيفية «انتهى» أقول عمه: هو الشيخ ورام صاحب المجموعة المشهورة في الزهد والمواعظ المعروفة «بمجموعة ورام» . وقال ابن الأثير أيضاً في حوادث سنة ٦١٠: حج بالناس في هذه السنة أبو فراس بن جعفر بن فراس الحلبي نيابة عن أمير الحاج ابن ياقوت ، ومنع ابن ياقوت عن الحج لما جرى للحاج في ولايته . ثم قال في حوادث سنة ٦٢٢: وفيها هرب أمير حاج العراق وهو حسام الدين أبو فراس الحلبي الكردي الورامي فارق الحاج بين مكة والمدينة وسار الى مصر

فراس وساجله ومدحه السري وأخذ جائزته ولم أسمع لأبي الفرج أملك من قوله فيمن أبي أن يضيفه :

وأخ مسه نزولي بقرح مثلما مسني من الجوع قرح
بت ضيقاً له كما حكم الدهر سر وفي حكمه على الحر قبح
فابتداني يقول وهو من السكـرة بالهم طافح ليس يصحو
لم تغربت قلت قال رسول اللـه والقول منه نصح ونجح
سافروا تغنموا فقال وقد قال تمام الحديث صوموا تصحوا
وقال يعاتب الدهر :

يا دهر مالك طول عهدك ترتعي روض المعالي بأرضاً وحبياً
يا دهر مالك والكرام ذوي العلا ماذا يضرك لو تركت كريماً

سعد الدولة أبو الفضائل بن سعد الدولة أبي المعالي شريف ابن سيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي العدوي مات مسموماً في منتصف صفر سنة ٣٩١ .

كذا في كتاب آثار الشيعة الامامية .
لم نعرف اسمه ولا رأينا من ذكر اسمه من المؤرخين والظاهر أن أبا الفضائل كنية لا اسم .

ونحن ننقل ما عثرنا عليه من أحواله من تاريخ ابن الاثير في حوادث سنة ٣٨١ والنجوم الزاهرة في حوادث سنة ٣٦٥ وأخباره في الثاني اطول فنقلها من مجموع الكتائب . كان لسيف الدولة بن حمدان غلام اسمه قرعويه فلما مات سيف الدولة ولي بعده ابنه أبو المعالي شريف ثم تغلب قرعويه على أبي المعالي وأخرجته من حلب فسار الى حماه واستتاب قرعويه على حلب مولى له اسمه بكجور فتغلب على قرعويه وحبسه في قلعة حلب ست سنين فكتب من بحلب الى أبي المعالي ليسلموا اليه حلب فحضر وحارب بكجوراً واستولى على حلب واستأمن اليه بكجور فأمنه ثم ولاه حمص وقتل قرعويه .

(وقرعويه) هذا هو الذي أمر غلامه فقتل أبا فراس الحمداني فجازه الله بالحبس ثم بالقتل . ثم وقعت وحشة بين أبي المعالي وبين بكجور فأمره أبو المعالي بأن يفارق بلده وكان العزيز بالله العلوي وعد بكجوراً بولاية دمشق فكتب اليه بكجور يستنجز وعده فولاه اياها ثم عزله وأرسل جيشاً ليأخذ منه دمشق فذهب الى الرقة منهزماً من عساكر مصر فأرسل بكجور الى العزيز يطعمه في حلب ويقول انها دهليز العراق ويطلب النجدة فأنجده العزيز وجرت خطوب انتهت بالقبض على بكجور فقتله أبو المعالي وبرز أبو المعالي بعساكره ليسير الى دمشق ثم مات فتراجعت العساكر الى حلب وهرب الوزير المغربي علي بن الحسين كاتب بكجور ووزيره الى مشهد أمير المؤمنين علي (ع) وكان موت سعد الدولة أبو المعالي سنة ٣٨١ بعد أن عهد الى ولده أبي الفضائل ووصى الى لؤلؤ الكبير غلام سيف الدولة به وبسائر أهله وأخذ له لؤلؤ العهد على الاجناد وكان الوزير المغربي قد سار من مشهد علي (ع) الى العزيز وأطعمه في حلب وهون عليه أمرها وكان للعزيز غلام تركي اسمه منجوتكين فأشار عليه بارساله لتتقاد اليه الأتراك فماليك سعد الدولة فسير العزيز جيشاً وعليهم منجوتكين الى حلب وأرسل معه الوزير المغربي علي بن الحسين كالمدير له فسار اليها في ثلاثين ألفاً فحصرها وبها أبو الفضائل ومعه لؤلؤ فأغلق أبوابها واستظهرها في القتال غاية

حكى لي بعض اصدقائه أنه إنما حمله على الهرب كثرة الخرج في الطريق وقلة المعونة من الخليفة، ولما فارق الحاج خافوا خوفاً شديداً من العرب فأمن الله خوفهم ولم يرعهم ذاعر في جميع الطريق ووصلوا آمين، إلا أن كثيراً من الجمال هلك أصابها غدة عظيمة ولم يسلم الا القليل «انتهى» .

وفي الحوادث الجامعة قال في حوادث سنة ٦٣٠ : فيها وصل الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس الذي كان أمير الحاج في الأيام الناصرية وقد تقدم ذكر مفارقتة للحاج ومصيره الى الشام ومصر، ملتجئاً الى الكامل أبي المعالي محمد بن العادل هرباً من الوزير القمي وحذراً من قصده إياه، فلما بلغه عزله كاتب الديوان واستأذن في العود فأجيب سؤاله فلما وصل الى مدينة السلام، حضر عند نصير الدين بن الناقذ نائب الوزارة فخلع عليه ومضى الى داره بسوق العجم ثم استدعي بعد أيام وخلع عليه وأعطى سيفاً محلي بالذهب وأعطى فرساً وأعطى سبعة أحمال كوسات وأعلاماً وضم اليه جماعة من العسكر وأقطع بلد دقوقا وقال في حوادث سنة ٦٣٢ فيها عزل أمير الحاج قيران الظاهري عن إمارة الحاج خاصة، وولي عوضه الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس وحج بالناس في هذه السنة . وقال في حوادث سنة ٦٣٤ فيها وصل أمير الحاج أبو فراس بن أبي فراس ومعه العرب الاجاودة الذين تعرضوا لأذية الحاج ومنعواهم الحج في سنة ٦٣٢ وكل منهم قد كشف رأسه وجعل على عنقه كفته ويده سيفه ومعهم نساؤهم وأولادهم فقصدوا باب التوبى وقبلوا الأرض ورمى النساء براقعهن وضججن بالبكاء والتضرع، فعرفوا قبول توبتهم والعفو عنهم وأنعم عليهم بالكسوات وغيرها وعادوا الى أماكنهم . وفي حوادث سنة ٦٤٠ انه كان من جملة الأمراء الذين عزوا بوفاة المستنصر وهنأوا بخلافة المستعصم (انتهى) .

أبو فراس الحمداني

اسمه الحارث بن سعيد بن حمدان بن حمدون .

أبو فراس الفرزدق

اسمه همام بن غالب والفرزدق لقبه .

أبو الفرج ابن اخي الوزير ابي القاسم المغربي

قال ابن الاثير في حوادث سنة ٤٥٠ : لما خطب البساسيري للمستنصر العلوي بالعراق أرسل اليه بمصر يعرفه ما فعل، وكان الوزير هناك أبا الفرج ابن أخي أبي القاسم المغربي وهو ممن هرب من البساسيري وفي نفسه ما فيها ، فأوقع فيه وبرد فعله وخوف عاقبته ، فتركت أجوبته مدة ثم عادت بغير الذي أمله ورجاه «انتهى» .

أبو الفرج بن عمران بن شاهين

اسمه محمد بن عمران بن شاهين .

أبو الفرج ابن القاضي أبي الحصين علي بن عبد الملك الرقي

كان أبوه قاضي سيف الدولة وكان أبوه أديباً شاعراً وبينه وبين أبي فراس محاورات ومراسلات ذكرت في ترجمتيهما وكان لأبي الحصين عدة أولاد منهم أبو الهيثم وأبو الحسن اسرا ببلاد الروم ومحمد مات في حياته . وأبو الفرج المترجم له ذكره الثعالبي في تمة اليتيمة فقال: أبو الفرج بن أبي حصين القاضي الحلبي من اظرف الناس وأحلام أديباً وأبوه الذي كاتبه أبو

(العبيدي) على حلب وزال ملك بني حمدان منها .

أبو الفضل بعض بني حمدان

مر أبو الفضل بن سعيد بن حمدان أخو أبي فراس ثم وجدنا في ديوان السري الرفا ما لفظه : وقال يمدح أبا الفضل بعض بني حمدان والظاهر ان المراد به اخو أبي فراس لأنه في ذلك العصر وليس في بني حمدان من يكنى أبا الفضل غيره ولكن فيما جمعناه من سيرة أبي فراس ذكر أبيات من القصيدة وانها في مدح سيف الدولة ولا ندري الآن من أين نقلناه وأبيات القصيدة تدل على أنها في سيف الدولة مثل وصفه بأنه ملك ووصف جيشه ولكن في القصيدة اسم أبا الفضل فالأمر غير خال من اشتباه والله أعلم . قال من قصيدة :

عل طيفا سري حليف اكتتاب مطفىء من صباية وتصابي
لم يذقنا حلاوة الوصل الا بين عتب مبرح وعتاب
كيف عنت لنا طباء كناس غادرتها النوى شمس قباب

وفيه يقول :

لطمت خدها ببيض لطاف نال منها عذاب ببيض عذاب
يتشكى العناب نور الاقاحي واشتكى الورد ناضر العناب

عذاب الأولى بفتح العين فاعل نال وعذاب الثانية بكسر العين وأراد بالبيض العذاب الاسنان يقول لطمت خدها وعضت أناملها غيظاً (يتشكى العناب) أي الأنامل (نور الاقاحي) وهي الاسنان حيث عضت الأنامل بالاسنان (واشتكى الورد) وهو خدها (ناضر العناب) وهو أناملها لما لطمت خدها بهن . ثم قال يصف مسيره الى الممدوح في السفينة السوداء المطلية بالقار وهي التي يسميها اليوم أهل العراق (ساجة):

كل زنجية كأن سواد الـ ليل أهدى لها سواد الـ
تسحب الذيل في المسير فتختل ل وطورا تمر مر السحاب
وتشق العباب كالحية السو داء ابقت في الرمل أثر انسياب

يشير الى ما يحدث وراءها من اثر في الماء عند جريها :

واذا قومت رؤوس المطايا للسرى قومت من الادناب

فإن الملاح يقومها بالسكان الذي في آخرها وهو ذنبها .

ثم قال في وصف القصيدة :

مهديات الى الامير لبابا من ثناء يثني من الالباب
زهرة غضة النسيم غذاها صفو ماء العلوم والآداب
فهى كالخرد الاوانس يخلط من شماس الصبا بانس التصابي
طالبات (بها) أبا الفضل يمت من اليه بأوكد الاسباب
خطبت وده ونائله الغم سر وكم أعرضت عن الخطاب

ثم قال في الممدوح :

ملك ما انتضى المهند الا خيل بدرا يسطو بحد شهاب
خيمه في مواطن الحكم كهل ونداه في عنفوان الشباب
قمر اطلعت أقمار ليل أسد انجبته آساد غاب

ثم قال يصف الجيش :

بخميس كأنما حجب الشمس وقد ثار نفعه بضباب
وكان اللواء في الجو لما باشرته الصبا جناحا عقاب

الاستظهار على المصريين وكان لؤلؤ لما قدم عسكر مصر الى الشام كاتب بسيل ملك الروم في النجدة على المصريين ومت اليه بما كان بينه وبين سعد الدولة من المعاهدة وبعث اليه بهدايا وتحف كثيرة فجاءه الكتاب وهو يقاتل ملك البلغار فبعث الى نائبه بأنطاكية يأمره بانجاد أبي الفضائل فسار في خمسين ألفاً حتى نزل الجسر الجديد (او جسر الحديد) على العاصي بين انطاكية وحلب فلما بلغ ذلك منجوتكين استشار المغربي والقواد فأشاروا بالابتداء بالروم قبل وصولهم الى حلب لئلا يصيروا بين عدوين فساروا حتى صار بينهم وبين الروم نهر انطاكية وليس لأحد الفريقين سبيل للعبور لكثرة الماء وأقام منجوتكين من يمنع الناس من العبور لوقت يختاره المنجم (وهذا يدل على رواج أمر التنجيم في ذلك الوقت) فعبره شيخ من أصحابه والماء الى صدره والروم يرمونه بالنشاب فلما رآه الباكون رموا بأنفسهم في الماء فرساناً ورجالاً ومنجوتكين يمنهم فلا يمتنعون حتى صاروا مع الروم في أرض واحدة وقاتلوه ففصر الله المسلمين وانهمزمت الروم واثخن المسلمون فيهم قتلاً وأسرأ وأفلت كبيرهم في عدد يسير الى انطاكية وغنم المسلمون منهم ما لا يحصى وتبعهم منجوتكين الى انطاكية فأحرق ونهب ضياعها وكان وقت الغلال فأنفذ أبو الفضائل الى قرى حلب فنقل ما فيها من الغلال وأحرق الباقي لئلا يأخذه المصريون وعاد منجوتكين الى حلب فحصرها فعلم لؤلؤ انه لا قبل له بهم فأرسل الى المغربي والى كاتب منجوتكين وأرغبهما في المال وسألها أن يشيرا على منجوتكين بالانصراف عنهم هذه السنة بعلّة تعذر الاقوات ففعلاً وصادف ذلك ضجره من الحرب وشوقه الى دمشق فانخدع وسار الى دمشق وكتبوا جميعاً الى العزيز يقولون قد نفذت الميرة ويستأذنون في الرجوع وقيل مجيء الجواب رحلوا فبلغ العزيز ذلك فشق عليه ووجد أعداء المغربي طريقاً الى الطعن فيه عند العزيز فصرفه وأنفذ شيئاً كثيراً من الاقوات من مصر في البحر الى طرابلس ومنها الى العسكر وكتب بعود العسكر الى حلب فرجع منجوتكين في السنة الآتية وبنى الدور والحمامات والخانات والأسواق بظاهر حلب وحاصر حلب ثلاثة عشر شهراً فقلت الأقوات واشتد الحصار على لؤلؤ وأبي الفضائل فكتب ملك الروم ثانياً وقال له متى أخذت حلب أخذت انطاكية ومتى أخذت انطاكية أخذت القسطنطينية وكان قد توسط بلاد البلغار فجاء بنفسه في مائة ألف وتبعه من كل بلد عسكره فلما قرب من البلاد أرسل لؤلؤ الى منجوتكين يقول ان الاسلام جامع بيني وبينك وأنا ناصح لكم وقد وافاكم ملك الروم بجنوده وأتته جواسيسه بمثل ذلك فأخرب ما كان بناه من سوق وحمام وسار الى دمشق ووصل ملك الروم فنزل على باب حلب وخرج اليه أبو الفضائل ولؤلؤ ثم عادا الى حلب ورحل بسيل الى الشام ففتح حمص وشيزر ونهب وأسر ونازل طرابلس نيفاً وأربعين يوماً فامتنعت عليه فعاد الى بلاده ولما بلغ الخبر العزيز عظم عليه ونادى في الناس بالنفير لغزو الروم وبرز من القاهرة وحدثت به أمراض منعتة وأدركه الموت «انتهى ما اخذناه من تاريخ ابن الاثير والنجوم الزاهرة» ثم ان لؤلؤاً دس السم فيما قيل الى أبي الفضائل على يد زوجته بنت لؤلؤ فانه كان صهره فسمته فمات سنة ٣٩١ وقام مقامه ولداه أبو الحسن علي وأبو المعالي شريف أياماً ثم أخرجا الى مصر وبها ختمت سلطنة آل حمدان واستقل لؤلؤ بملك حلب ثم توفي سنة ٣٩٩ وملكها بعده ابنه أبو منصور وتلقب مرتضى الدولة وكان فتح غلام أبيه نائبه فيها فعصى عليه ومنعه من دخولها فمضى الى الروم وتصرف بنو كلاب بما تحت يده . وفي النجوم الزاهرة : في سنة (٤٠٤) استولى الحاكم

المجاهرين ثم وجدنا له في مناقب ابن شهر اشوب يقول فيها :
سمعت مني يسيراً من عجائبه وكل أمر علي لم يزل عجباً
ان كان أحمد خير المرسلين فذا خير الوصيين أو كل الحديث هبا

أبو الفضل عز الدين ابن الوزير العلقي
اسمه أحمد بن محمد بن أحمد .

أبو الفرج بن أبي قرة
اسمه محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أبي قرة المعروف بابن أبي
قرة ولعله هو أبو الفرج القناني الكاتب الآتي .

أبو الفرج ابن النديم
اسمه محمد بن اسحاق النديم .

أبو الفرج ابن هندو
كنية الحسين بن محمد بن هندو الرازي .

أبو الفرج الاسدي
اسمه عثمان بن أبي زياد .

أبو الفرج الاصبهاني
اسمه علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن
مروان بن الحكم .

أبو الفرج السندي
اسمه عيسى

أبو الفرج القزويني
اسمه مظفر بن أحمد .

أبو الفرج القزويني الكاتب
اسمه محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبدويه .

أبو الفرج القمي
قال الميرزا في رجاله روى عنه علي بن الحكم وروى عن معاذ بياح
الأكسية وهو الكسائي .

أبو الفرج القناني الكاتب
اسمه محمد بن علي بن يعقوب بن اسحاق بن أبي قرة ولعله هو أبو
الفرج بن أبي قرة المتقدم ونسب هناك الى جده .

تمة

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو الفرج المشترك بين جماعة فيهم
الثقة وغيره ويعرف انه الاصبهاني الزيدي برواية أحمد بن عبدون عنه ورواية
الدوري عنه قال الميرزا كان اسمه علي بن الحسين الكاتب وانه عيسى
السندي برواية أحمد بن رباح عنه وروايته هو عن الصادق (ع) وانه
محمد بن أبي عمران الثقة القزويني ولم يذكره شيخنا بوقوعه في طبقة
النجاشي فإن النجاشي رآه لكن لم يتفق له سماع شيء منه وانه القمي
برواية علي بن الحكم عنه وروايته هو عن معاذ .

أبو فضالة الانصاري

قتل مع علي (ع) بصفين سنة ٣٧ .

حين أوفى على العراق طلوع الـ بدر في ليل حادث مستراب
فثنى الأرض منه محمرة الأر جاء والأفق حالك الجلباب
ثم قال في بني حمدان عموماً :

آل حمدان غرة الكرم المحـ ض وصفو الصريح منه اللباب
أشرق الشرق منهم وخلا الغر ب ولم يخل من ندى وضراب
ينجلي السلم عن بدور رواض فيه والحرب عن أسود غضاب

الشيخ أبو الفضل بن شهردوير بن بهاء الدين يوسف الديلمي ابن أبي
القاسم الديلمي الجيلاني المرقاني أو المراكبي
من أهل أواخر القرن الثامن (وشهردوير) معناه شيخ البلد وكبيره
وأصل معناه ذو فضلين وفصيحه دبير (المرقاني) نسبة الى مرقان أو مركان
من قرى ديلمان .

في الذريعة : كان هو وأبوه وجده وأخوه اسماعيل من علماء ديلمان
وجيلان من أوائل القرن الثامن الى أواخره وقد ذكرهم القاضي أحمد بن
صالح بن أبي الرجال اليميني في حرف الفاء من مطلع البدور بعنوان المشهور
بأبي الفضل من علماء العراق وذكرهم المولى يوسف الحاجبي الديلمي في
كتابه في ترجمتهم فذكر أبا الفضل هذا وذكر من تصانيفه . (١) دلائل
التوحيد في الكلام . (٢) تفسير القرآن في مجلدين ضخمين وتوجد نسخة
هذا التفسير القديمة في بقايا مكتبة صاحب مفتاح الكرامة في النجف بخط
محمد بن حامد اللنكرودي وكتب المؤلف في آخرها انه تفسير كتاب الله
المتضمن لحقائقه ودقائقه تولى جمعه المحتاج الى رحمة مولاه أبو الفضل بن
شهردوير بن يوسف ويكثر فيه من النقل عن مجمع البيان والكشاف وتفسير
الناصر للحق وغريب القرآن ودرة الغواص وكشف المشكلات وغيرها وفي
تفسيره هذا دلالات كثيرة على تشيعه فقد صرح في تفسير آية (انما وليكم
الله) بثبوت الولاية الالهية لخصوص مؤتي الزكاة في الركوع وروى حديث
تفسير (الصادقين) بعلي (ع) وشيعته وحكم بإيمان أبي طالب وأنه مات على
الاسلام بدلالة أشعاره وكلامه في مقاماته ويكثر فيه من الرواية عن
جعفر بن محمد الصادق (ع) وكثيراً ما يصف علي بن أبي طالب بأمر
المؤمنين (ع) وفي أول سورة مريم صريح بأن حديث نحن معاشر الأنبياء
لا نورث باطل أريد به أخذ فذك وان المراد بآية (يرثي ويرث من آل
يعقوب) ارث المال لا ارث العلم وان ام المؤمنين أخرجت قميص
رسول الله ﷺ ونعله عند كلامها على عثمان ولم يتعرض لها أحد بأخذها
لأنها صدقة وأورد خطبة الزهراء عند منعها فذكا بعين ما في احتجاج
الطبرسي الى غير ذلك .

أبو الفضل الاسكافي

لم نعرف اسمه وأورد له ابن شهر اشوب في المناقب هذه الأبيات :
من ذا له شمس النهار تراجعت بعد الأفول وقد تقضى المطلع
حتى اذا صلى الصلاة لوقتها أفلت ونجم عشا الأخيرة يطلع
في دون ذلك للأنام كفاية من فضله ولذي البصيرة مقنع
هو قبلة الله التي ظهرت لنا وشهاب نور للهداية يلمع
لولاه لم يك للنبي دلالة ولملة الاسلام باب يشرع

أبو الفضل التميمي

تقدم في الكنى وتقدم ان ابن شهر اشوب عده من شعراء أهل البيت

كان من أهل بدر ومن شيعة أمير المؤمنين (ع) صحبه الى صفين فقتل معه، في الاستيعاب: أبو فضالة الانصاري شهد بدرًا مع النبي ﷺ وقتل مع علي بصفين سنة ٣٧ روى عنه ابنه فضالة بن أبي فضالة. ذكر البخاري حدثنا موسى بن اسماعيل التبوذكي حدثنا محمد بن راشد حدثنا عبد الله بن محمد بن عقيل عن فضالة بن أبي فضالة الانصاري وقتل أبو فضالة مع علي بصفين وكان من أهل بدر وذكر ابن أبي خيثمة خبره حدثنا عبد الوارث بن سفيان حدثنا قاسم بن أصبغ حدثنا أحمد بن زهير حدثنا عارم بن الفضل حدثنا محمد بن راشد الخزاعي حدثنا عبد الله بن محمد بن عقيل عن فضالة بن أبي فضالة ان علياً قال ان رسول الله ﷺ اخبرني اني لا أموت حتى أوامر ثم تخضب هذه من هذه يعني لحيته من دم هامته قال فضالة فضحه أبي الى صفين وفي صفين قتل فيمن قتل وكان أبو فضالة من أهل بدر قال أبو عمر قد سمع فضالة بن أبي فضالة هذا الخبر من علي أخبرنا خلف بن قاسم حدثنا عبد الله بن عمر الجوهري حدثنا أحمد بن محمد بن الحجاج حدثنا يحيى بن سليمان الجعفي وعبد العزيز بن عمران بن مقلاص قالا حدثنا أسد بن موسى حدثنا محمد بن راشد عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن أبي فضالة قال خرجت مع أبي الى علي بن أبي طالب بينبع عائداً له وكان مريضاً ثقيلاً يخاف عليه فقال له أبي ما يقيمك بهذا المنزل لو هلكت لم يلك الا اعراب جهينة فاحتل الى المدينة فإن أصابك أجلك وليك أصحابك وصلوا عليك وكان أبو فضالة ممن شهد بدرًا مع النبي ﷺ فقال له علي اني لست ميتاً من وجعي هذا ان رسول الله ﷺ عهد الي اني لا أموت حتى أوامر ثم تخضب هذه من هذه يعني لحيته من هامته قال وسار أبو فضالة مع علي الى صفين فقتل وفي أسد الغابة: أبو فضالة الأنصاري شهد بدرًا مع النبي ﷺ روى عنه ابنه فضالة ثم ذكر نحو الخبر الذي مر عن الاستيعاب ثم قال وقتل أبو فضالة معه بصفين سنة ٣٧ أخرجه الثلاثة «انتهى». وفي الاصابة: أبو فضالة الانصاري ذكره أحمد والحرث بن أبي اسامة في مسنديهما وابن أبي خيثمة والبغوي في الصحابة وأسد بن موسى في فضائل الصحابة وذكره البخاري في الكنى مختصراً قال حدثنا موسى بن راشد حدثنا ابن عقيل عن فضالة بن أبي فضالة الأنصاري وقتل أبو فضالة بصفين مع علي وكان من أهل بدر وأخرجه ابن خيثمة عن عارم عن ابن راشد فقال عنه عن فضالة ان علياً قال أخبرني النبي ﷺ اني لا أموت حتى أوامر ثم تخضب هذه من هذه قال فضالة فضحه أبي الى صفين وقتل معه وكان أبو فضالة من أهل بدر وساقه أحمد مطولاً زاد فيه قصة لأبي فضالة مع علي حضرها فضالة وكذلك أخرجه البغوي عن شييبان بن فروخ عن محمد بن راشد بطوله «انتهى».

أبو فروة

روى الشيخ في التهذيب عن أبي أسامة عنه عن أبي جعفر (ع).

أبو الفضائل بن طاوس

كنية أحمد بن موسى بن جعفر بن طاوس.

أبو الفضائل الراوندي

اسمه برهان الدين محمد بن علي أبي الحسين سبط قطب الدين

الراوندي .

أبو فضالة

اسمه ثابت البناي.

أبو الفضل

كنية العباس بن الفضل .

الشيخ أبو الفضل ابن الشيخ أبي القاسم بن محمد علي النوري الطهراني المعروف هو وأبوه بالكتري

اشتهر بكنيته واسمه أحمد بن أبي القاسم وذكر في الأحمدين .

أبو الفضل البراوستاني الأزدورقاني

اسمه سلمة بن الخطاب .

أبو الفضل التميمي

اسمه عبد الرحمن بن أبي نجران .

أبو الفضل التميمي

عده ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المجاهرين .

أبو الفضل الثقفي القصباني

اسمه العباس بن عامر بن رباح .

أبو الفضل الجعفي

اسمه محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليمان أو سليم الجعفي الكوفي المصري صاحب كتاب الفاخر ويقال له الجعفي وصاحب الفاخر والصابوني وأبو الفضل الصابوني ويأتي بعنوان أبو الفضل الصابوني وأبو الفضل الجعفي الكوفي المعروف بالصابوني فالكل واحد وإن كان ابن شهر اشوب في المعالم ذكره تارة بعنوان أبو الفضل الصابوني واسمه محمد بن أحمد الجعفي وتارة بعنوان أبو الفضل الصابوني المعروف بابن أبي العساف المغافري وفي بعض النسخ العامري بدل المغافري وفي الرياض عن المعالم المعروف بأبي العباس العامري وكلاهما تحريف ومقتضى ذلك أنها اثنان لكن لا ريب في الاتحاد كما جزم به في الرياض وما في المعالم كأنه اشتباه نشأ من توهم ان أحدهما يعرف بابن أبي العساف فظن انه غير الآخر وهو أيضاً اشتباه فإن ابن أبي العساف اسمه الحسن بن محمد الخيزراني وهو يروي عن أبي الفضل الصابوني كما صرح به الشيخ في كنى الفهرست وليس هو الصابوني كما بيناه فيما بدىء بابن .

أبو الفضل الجعفي الكوفي المعروف بالصابوني

اسمه محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليمان وتقدم بعنوان أبو الفضل الجعفي ويأتي بعنوان أبو الفضل الصابوني .

السيد أبو الفضل الحسيني السروي

كان من أجلاء مشايخ ابن شهر اشوب ويروي عنه في كتاب المناقب .

أبو الفضل الحصكفي

اسمه يحيى بن سلامة بن الحسن بن محمد .

أبو الفضل الحناط

اسمه سالم الحناط .

أبو الفضل الحنفي

اسمه عاصم بن حميد الحناط .

أبي الفضل الصابوني وأنه يروي عن أبي الفضل وإن ما في المعالم غير صحيح وأنه أصلح في بعض النسخ .

أبو الفضل الصيرفي

كنية سدير بن حكيم بن صهيب وحنان بن سدير .

أبو الفضل الطبرسي

اسمه علي صاحب مشكاة الأنوار ابن الحسن صاحب مكارم الأخلاق ابن الفضل الطبرسي صاحب مجمع البيان .

الشيخ عز الدين أبو الفضل

في الرياض: يظهر من بعض المواضع كونه من علماء الشيعة وأنه يروي عن الشيخ أبي طالب ولد الشيخ الشهيد وعلى هذا لم أبعد كونه بعينه الشيخ عز الدين بن دحنون الآتي ذكره في باب الألقاب «اه» لكنه لم يذكره في باب الألقاب .

أبو الفضل العنزي

اسمه محمد بن الوليد .

أبو الفضل بن العميد

اسمه محمد بن الحسين بن العميد الكاتب المشهور .

الامام ركن الاسلام أبو الفضل الكرمانى

في الرياض: كان من اعظم العلماء وهو يروي عن فخر القضاة محمد بن الحسين الارسانى وقد رأيت في مجلد أحوال الحسين (ع) من بحار الاستاذ في أثناء ذكر المراتي له (ع) نقلاً عن بعض الكتب هكذا: وأنشدني الامام الأجل ركن الاسلام أبو الفضل الكرمانى رحمه الله أنشدنا الامام الأجل الأستاذ فخر القضاة محمد بن الحسين الارسانى لواحده من الشعراء الخ... والظاهر أنه مأخوذ من مناقب ابن شهر آشوب ويروي فخر القضاة المذكور عن القاضي الامام محمد بن عبد الجبار السمعاني وظني ان هؤلاء من العامة «اه» .

أبو الفضل الكفرتوثي

اسمه ادریس بن زیاد .

أبو الفضل الكوفي

اسمه كثير بن كلثم .

المولى الشيخ مؤتمن الدولة أبو الفضل المؤرخ ابن الشيخ مبارك ابن الشيخ خضر اليماني الأصل الهندي المسكن .

ولد سنة ٩٥٧ كما ذكره عن نفسه في تاريخه الأكبرى وكان حياً سنة ١٠٠٤ والله اعلم كم عاش بعد ذلك .

عالم مؤرخ كان معاصراً للسلطان جلال الدين محمد أكبر شاه بن همايون شاه المنسوب اليه مدينة أكبر آباد بالهند والمتوفى سنة ١٠١٤ ألف له المترجم تاريخاً فارسياً سماه الأكبرى منسوباً الى اسمه فرغ منه سنة ١٠٠٤ أورد فيه من عادات الهنود وأحوالهم أموراً عجيبية وفي كتاب دانشوران ناصرى ما ترجمته: الشيخ أبو الفضل المؤرخ من مشاهير علماء مملكة الهند ومعاريف أفاضل عهد السلطان محمد أكبر شاه وكان أسلافه وأجداده غالباً من أهل العلم وأصحاب الكمال ومشايخ الصوفية وأرباب الحال وأصل

أبو الفضل الخراساني

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الرضا (ع) وروى الكشي عن محمد بن مسعود حدثني حمدان بن أحمد القلانسي حدثنا معاوية بن حكيم (بضم الحاء) حدثني أبو الفضل الخراساني وكان له انقطاع الى أبي الحسن الثاني (ع) وكان يخالط القراء ثم انقطع الى أبي جعفر (ع) «اه» قال العلامة في الخلاصة بعد نقله وحمدان ضعيف فهذه الرواية من المرجحات «اه» .

أبو الفضل الخولاني

اسمه ادریس بن الفضل بن سليمان .

أبو الفضل الساباطي

اسمه عمار بن موسى .

أبو الفضل بن سعيد بن حمدان أخو أبي فراس الحمداني

قال ابن خالويه في شرح ديوان أبي فراس: كتب أبو الفضل اعتذاراً إلى أخيه أبي فراس فكتب أبو فراس جواب اعتذاره فقال:

العذر منك على الحالات مقبول والعتب منك على العلات محمول
لولا اشتياقي لم أقلق لبعدهم ولا غدا في زماني بعدكم طول
وكل منتظر الاك محتقر وكل شيء سوى لقياك مملول

وكتب أبو فراس الى أخيه أبي الفضل يستزيه وهما اسيران:

أترك إتيان الزيارة عامداً وأنت عليها لو تشاء قدیر
فما بال رأيي في لقائك نافذاً ورأيك فيه ونية وفور
تقول غداً آتي ولو كنت راغباً لطلال عليك الليل وهو قصير
يضيق عليّ الحبس حتى تزورني فما هو إلا جنة وغدير
صبرت على هذي فما أنا بعدها على غيرها مما كرهت صبور

أبو الفضل السمرقندي

اسمه جعفر بن معروف

الشيخ أبو الفضل الشعبي

في الرياض: كان من مشايخ أصحابنا وهو صاحب كتاب ياقوتة الايمان وواسطة البرهان كذا قاله بعض تلامذة الشيخ علي الكركي في رسالته المعمولة في ذكر أسامي المشايخ ولم أعلم اسمه ولعل فيه تصحيفاً ورأيت في بلاد سجستان بخط بعض العلماء ان كتاب أقوىة الايمان وواسطة البرهان للشيخ أبي الفضل الشيعي والظاهر ان في لفظه أقوىة أيضاً تصحيفاً وعلى أي حال هذا الكتاب في الكلام أو في بحث الامامة لأن ذلك العالم قد كتبه في جملة ما كتب لفهرس الكتب التي لها مدخل في بحث الامامة وما يتعلق بها «اه» أقول يمكن ان يكون اسم الكتاب تقوية الايمان وواسطة البرهان .

أبو الفضل الصابوني

اسمه محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليمان أو سليم الجعفي وذكره الشيخ في الفهرست في الكنى في باب من عرف بكنيته ولم يقف له على الاسم ومر بعنوان أبو الفضل الجعفي وأبو الفضل الجعفي الكوفي المعروف بالصابوني وفي المعالم أبو الفضل الصابوني المعروف بابن أبي العساف المغافري له كتب كثيرة «اه» أقول مر في ابن أبي العساف المغافري انه غير

صاحب البرهان القاطع له مصنفات منها كشف الأسرار الخفية في شرح الدرة النجفية للسيد بحر العلوم ، كتاب حسن تتبع فيه نقل الأقوال وضبط كلمات العلماء وقرر الأبيات تقريراً حسناً وذكر وجوه معانيها خرج منه مجلدان وبلغ الى باب الاغسال وله كشف المهمات في الالغاز والمعميات فارسي وعلى المجلد الثاني من شرح المنظومة تقريظ للميرزا صالح ابن السيد مهدي القزويني الحلبي وهو :

يا أيها الخبر الفريد الذي أضحى بتاج العلم محبورا
شرحت نظم البحر في فكرة مصقولة أهدت لنا نورا
إن جاء بالدرة منظومة فقد جمعت الدر منشورا

وعليه تقريظ لبعض الآخرين المعاصرين له :

قل لأبي القاسم إن جثته هنيئاً ما أعطيت هنيئته
ولحمة من درة نظمت بكاشف الاسرار أسديته
قدست بالهاشم أصلاكما قدس فرع انت انميته

أبو القاسم بن الأزهر البغدادي

كان في عصر الشيخ أبي القاسم الحسين بن روح أحد النواب الأربعة للمهدي (ع) روى الشيخ في كتاب الغيبة بسنده عن الصفواني حديثاً حاصله ان أبا القاسم بن الأزهر كان حاضراً مجلس الحسن بن علي بن الوجناء النصيبي ومحمد بن الفضل الموصلي حين قدما بغداد سنة ٣٠٧ وشاهد فيمن شاهد معجزة لصاحب الزمان (ع) حاصلها انه كتب ابن الوجناء في ورقة بقلم بلا مداد أشياء اتفق عليها هو محمد بن الفضل الذي كان ينكر وكالة أبي القاسم بن روح وأنفذ الورقة الى أبي القاسم فجاء الجواب عما اتفقا عليه فاعترف محمد بن الفضل واعتذر الى أبي القاسم واستقاله وقد ذكرنا ذلك مفصلاً في ترجمة الحسن بن علي بن الوجناء .

الشيخ أبو القاسم بن اسماعيل بن عنان الكبي الوراق الحلبي في الرياض : وجد بخطه كتاب المناقب لابن شهر آشوب وتاريخ كتابته أواخر رجب سنة ٦٥٨ بعد وفاة المؤلف بمائة وسبعين سنة والظاهر انه كان من العلماء .

أبو القاسم الأشعري

كنية سعد بن عبد الله بن أبي خلف .

أبو القاسم البجلي

اسمه عيص بن القاسم .

أبو القاسم البجلي

اسمه جعفر بن محمد بن اسحاق بن رباط .

أبو القاسم البجلي الكوفي

كنية معاوية بن عمار .

أبو القاسم بن البراج

اسمه عبد العزيز بن نحرير .

أبو القاسم البستي او السني

اسمه محفوظ .

أبو القاسم البلخي

اسمه نصر بن الصباح .

(ضا) ويعرف برواية معاوية بن حكيم عنه (الرابع) الصابوني المسمى بمحمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليمان ويعرف برواية أبي علي كرامة بن أحمد عنه وأبي محمد الحسن بن محمد عنه ورواية جعفر بن محمد بن قولويه عنه «اه» .

أبو الفوارس

روى الكليني في باب صلاة النوافل والشيخ في التهذيب في باب كيفية الصلاة عن حجاج الخشاب عنه عن أبي عبد الله (ع) .

الشيخ أبو الفيض المفسر ابن الشيخ مبارك ابن الشيخ خضر اليماني الأصل الهندي المسكن المعروف بالفيضي

كان عالماً فاضلاً مفسراً له كتاب سواطع الالهام في تفسير القرآن الكريم ومر في ترجمة أخيه الشيخ أبو الفضل ان سلسلتهم كانت من أهل العلم وان أصلهم من اليمن جاء جدهم الشيخ خضر من اليمن الى الهند وان الشيخ أبو الفضل وأخاه المترجم وأباه كانوا شيعة وان المترجم كان مشهوراً في ذلك الاقليم بحسن والنظم والنثر وكان يتخلص في أشعاره بالفيضي على قاعدة شعراء الفرس فعرف بالفيضي ومر في ترجمة أخيه أبي الفضل انه لما قتل الملا أحمد الشيعي في أوائل سنة ٩٣٣ وضع الشيخ فيضي والشيخ أبو الفضل على قبره من يحفظه خوفاً من أن ينبش وفي ذلك ما يدل على تشيعهما .

أبو القاسم

كنية معاوية بن عمار الدهني . وفي الخلاصة ورجال ابن داود يرد في بعض الأخبار الحسن بن محبوب عن أبي القاسم والمراد به معاوية بن عمار .

أبو القاسم

كنية عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان بن وهب بن عامر .

أبو القاسم بن أبي منصور الصرام النيسابوري

ذكره الشيخ في الفهرست في ترجمة أبيه أبي منصور الصرام فقال كما يأتي : رأيت ابنه أبا القاسم وكان فقيهاً . وتوهم المحقق الوحيد البهبهاني في التعليقة أن أبا القاسم الذي قال فيه الشيخ أنه رآه وأنه كان فقيهاً هو ابن أبي الطيب الرازي وسبب توهمه ان العلامة في الخلاصة قال في ترجمة أبي الطيب الرازي : من جملة المتكلمين كان استاذ أبي محمد العلوي وكان مرجئاً والصرام كان وعيداً قال الشيخ الطوسي رأيت ابنه أبا القاسم وكان فقيهاً وسبطه أبا الحسن وكان من أهل العلم «اه» فظن البهبهاني أن ضمير ابنه راجع إلى أبي الطيب الرازي مع أنه راجع إلى الصرام فإن الشيخ الطوسي في الفهرست ذكر هذه العبارة اعني قوله رأيت ابنه في أبي منصور الصرام ولم يذكرها في أبي الطيب ولكن العلامة جمع عبارتي الشيخ في الرازي والصرام في مكان واحد فحصل هذا التوهم من البهبهاني فقط لا من العلامة ومنه .

السيد أبو القاسم ابن السيد أحمد الكاشاني النجفي

توفي في النجف بعد سنة الطاعون وهي سنة ١٢٩٨ كذا في مؤلف لبعض المعاصرين وفي آخر توفي حدود سنة ١٣١٨ .

فاضل عالم كان من خواص أصحاب السيد علي آل بحر العلوم

(٦) رسالة في حقيقة الحركة. (٧) رسالة في المقولات العشر. (٨) رسالة في ارتباط الحادث بالقديم. (٩) نظمته الفارسي الذي علقته عليه شروح أحسنها شرح الفاضل الخلخالي.

أبو القاسم البيهقي

اسمه زيد بن محمد بن الحسين وبعضهم يجعله زيد بن الحسين فينسبه الى جده وذكرناه في زيد بن محمد وهو والد أبي الحسن البيهقي علي بن زيد.

الحاج أبو القاسم التاجر الطهراني الشهير بيروين

أديب له كتاب آمال العارفين نظم لطيف فارسي في العرفان مرتب على سبع وثلاثين رشفة فيها شرح جملة من خطب أمير المؤمنين (ع) وشرح الزيارة الجامعة شرع فيه سنة ١٢٧٣ وفرغ منه سنة ١٢٧٨ وطبع بعدها.

السيد الامام أبو القاسم التبريزي الاسكوثي

في الرياض: كان من سادات أكابر العلماء في أوائل ظهور الدولة الصفوية وقبلها وكان يسكن اسكويه قرية من قرى تبريز وكان معظماً عند السلاطين ومن أسباطه السيد الأمير صدر الدين محمد والأمير قوام الدين أحمد والأمير قمر الدين محمد والأمير أبو المحامد الاخوة الاربعة الذين كانوا معظمين في الغاية عند الشاه طهماسب الصفوي الى ان انقلبت حالهم لقلّة تدبرهم في أمور الدنيا وكان الشاه المذكور يذهب من تبريز الى بيوتهم في قرية اسكويه لرؤيتهم ومراعاتهم كذا في المجلد الأول من تاريخ عالم ارا «اه».

القاضي أبو القاسم التنوخي

اسمه علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم القحطاني التنوخي.

أبو القاسم التيمي

كنية محمد بن طلحة الصحابي.

الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا حبيب الله ابن الميرزا عبد الله الرضوي توفي في ٨ شعبان سنة ١٢٤٨.

في الشجرة الطيبة كان موصوفاً بنباهة الشأن معروفاً بالتقوى والتدين صاحب ضياع وعقار ومن نوادر أسخياء الدهر كان له في عصره رئاسة نقابة سادات خراسان.

أبو القاسم الحسكاني

هو الحاكم أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحسكاني.

السيد الميرزا أبو القاسم المعروف بالحجة ابن السيد حسن ابن السيد محمد المجاهد ابن السيد مير علي صاحب الرياض الطباطبائي الحائري

ولد سنة ١٢٤٢ وتوفي سنة ١٣٠٩ في الكاظمية بعد رجوعه من زيارة سامراء وكان قد جاء من كربلاء للزيارة وحمل نعشه إلى كربلاء ودفن مع أخيه وعمه في مقبرتهم المعروفة حذاء بقعة السيد المجاهد.

فقيه أصولي من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري وقد كتب أكثر ما قرأه على استاذة من المباحث فقهاً وأصولاً وكان يدرس في كربلاء وهو أحد الرؤساء فيها اليه انتهت رئاسة هذا البيت الشريف في الحائر واليه أرجع

السيد الامير أبو القاسم بان اميرزا بيك ابن الامير صدر الدين الموسوي الحسيني الاسترابادي الفندرسكي المعروف بالامير أبو القاسم الفندرسكي توفي سنة ١٠٥٠ في أصبهان في دولة الشاه صفي الصفوي ودفن بها وقبره الآن معروف فيها وله من العمر نحو ثمانين سنة ويقال انه أوصى بجميع كتبه الى الشاه صفي الصفوي فحملت بعد وفاته الى خزنة كتبه.

(والفندرسكي) نسبة الى فندرسك بقاء مكسورة ونون ساكنة ودال مهملة وراء مكسورتين وسين مهملة ساكنة قسبة من أعمال استراباد بينهما اثنا عشر فرسخاً.

(اقوال العلماء فيه)

كان حكيماً متأهلاً عارفاً وفي الرياض في موضع: الحكيم العلم المعلوم والسند الفاضل الذي هو بمعرفة علم الحكمة والطبيعي والالهي والرياضي موسوم وفي موضع آخر حكيم فاضل فيلسوف صوفي مشهور كثير المهارة في العلوم العقلية والرياضية لكنه قليل البضاعة في العلوم الشرعية بل والعربية.

(احواله)

في الرياض: كان في عصر الشاه عباس الأول الصفوي والشاه صفي وكان معظماً عندهما وكان يسافر الى بلاد الهند وكان مكرماً مبعلاً عند سلاطينهم وغيرهم وسئل عن وجه كثرة مسافرتة الى الهند مع كونه مكرماً في بلاد العجم فقال ان مسافة دهليز دار الاميرزا رفيع الدين الصدر أطول عندي من مسافة بلاد الهند وفيه لطيفة أيضاً لأن دهليزه كان طويلاً في الغاية وتنقل عنه حكايات بينه وبين سلاطين العجم وسلاطين الهند تدل على عجبته وعلو نفسه ويحكى عنه انه كان سيد أهل زمانه في العقلية لا سيما في تدريس كتاب الشفاء وكان جماعة من العلماء في عصره منهم الاستاذان الكاملان الاستاذ المحقق والاستاذ الفاضل والسيد الاجل النائي (واراد بالاستاذ المحقق أفا حسين الخوانساوي شارح الدروس وبلاستاذ الفاضل محمد باقر السبزواري صاحب الكفاية) وكان الاستاذ الفاضل يمدح فضله في العلوم المزبورة والاستاذ المحقق يقول في حقه ان له كلاماً كثيراً في العلوم العقلية ولو تم ما يقوله لكان له فضل كثير وهذا نوع تمريض منه له ونقل انه من زيادة مهارته في العلوم الهندسية والرياضية جرى ذات يوم ذكر مسألة هندسية من كلام المحقق الطوسي ولعلها من تحرير اقليدس او المجسطي وكان متكثراً فأقام عليها برهاناً بدهاء ثم قال أهذا الذي أقامه المحقق الطوسي عليها من البرهان قالوا لا الى ان أقام دلائل وبراهين عديدة وكل مرة يسأل هل هذا الذي أقامه المحقق الطوسي فيقولون لا حتى ضاق صدره من المحقق الطوسي (اه) وجده السيد صدر الدين كان من أكابر سادات استراباد وولده الاميرزا بيك كان مقرباً عند الشاه عباس الأول وسبط المترجم الاميرزا أبو طالب ابن الاميرزا بيك كان من العلماء وترجمناهم في أبوابهم.

(مؤلفاته)

له مؤلفات: (١) تاريخ الصفوية. (٢) الرسالة الصناعية في موضوع جميع الصنائع وتحقيق حقيقة العلوم. (٣) شرح كتاب المهابة من كتب حكماء الهند بالفارسية، في الرياض وهو المعروف بشرح الجوك ولعله غيره. (٤) كتاب في التفسير. (٥) رسالة في حقيقة الوجود بالفارسية.

أبو القاسم الفراهاني الملقب في شعره ثنائي
توفي سنة ١٢٥١.

من شعراء الفرس. له ديوان فارسي مطبوع ترجمه حفيده ميرزا عبد
الوهاب وطبعت الترجمة في مقدمة ديوانه وهي مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة
كما في الذريعة.

أبو القاسم الحسيني العلوي

اسمه عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن.

المولوي السيد أبو القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي النقي اليزدي
القمي الحائري الهندي الكشميري اللاهوري

ولد بكشمير وتوفي في لاهور ١٤ المحرم سنة ١٣٢٤.

كان عالماً فاضلاً فقيهاً مفسراً من مشاهير علماء الهند له عدة مؤلفات
كلها فارسية أو بلسان أوردو سوى كتاب برهان القمر:

- (١) تكليف المكلفين فارسي مطبوع في مجلدين أحدهما في الأصول
والآخر في الفروع. (٢) برهان شق القمر ورد النير الأكبر ألفه للنواب ناصر
علي خان سنة ١٢٩٦ وطبع سنة ١٣٠١ وليس له كتاب عربي سواه.
- (٣) لوامع التنزيل وسواطع التأويل في التفسير فارسي كبير وجمع ولده السيد
علي المتمم لتفسير والده في جزئين تقریظات المشاهير على لوامع التنزيل.
- (٤) البشري الحسني في شرح رسالة السيد علي بن شهاب الدين الهمداني
فارسي مطبوع. (٥) تخريج الآيات والأحاديث في اثبات امامة الاثني عشر
فارسي. (٦) الاصابة في تحقيق حال بعض الصحابة. (٧) تذكرة الملائ
الأعلى في الكلام فارسي. (٨) زبدة العقائد وعمدة المقاصد في بعض
المسائل الكلامية. (٩) الاجوبة الزاهرة. (١٠) ازالة الغين عن بصارة العين
بائبات شهادة الحسين (ع) فارسي مطبوع. (١١) برهان البيان في الخلافة
والامامة وتفسير آية الاستخلاف بلغة اوردو مطبوع. (١٢) برهان المتعة.
- (١٣) الايقان في الجواب عن مسألة الاجتهاد والكتمان. (١٤) تجريد المعبود
في جواب شبه النصارى واليهود. (١٥) رسالة لا تدركه الأبصار في نفي
رؤيته تعالى وتقدس. (١٦) معارف الملة في شرح افتراق الأمة وتعيين
الناجي منهم. (١٧) الابانة عن سبب مصاهرة بعض الصحابة فارسي.
- (١٨) ابطال التناسخ أو ابطال أو بطلان النسخ والنسخ مطبوع بلاهور.

أبو القاسم ابن العود الاسدي الحلبي

اسمه نجيب الدين بن الحسين بن العود.

أبو القاسم اللاهيجي

عالم فاضل يروي اجازة عن السيد علي بن محمد علي بن أبي المعالي
الطباطبائي الحائري صاحب الرياض بتاريخ ١٢١١ له كتاب رياض
المؤمنين.

جلال الدين أبو القاسم بن فخر الدين يحيى بن أبي طاهر هبة الله ابن
شمس الدين أبي الحسن علي بن محمد مجد الشرف بن أبي نصر أحمد مجد
الشرف بن أبي الفضل بن أبي تغلب علي بن الحسن الاصم السوراي بن
أبي الحسن محمد الفارس النقيب ابن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد بن
عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد ابن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب عليهم السلام.

في عمدة الطالب: كان فقيهاً زاهداً فلما قتل أخوه زين الدين توجه الى

تقسيم الأموال الهندية وكان سيداً جليلاً صافي الطوية حسن المحاضرة جميل
الأخلاق قليل الاعتناء بأمور الدنيا خفيف المؤونة كثير المعونة سخي الطبع
عالي الهمة يروي عنه اجازة الميرزا محمد حسن ابن المولى علي العلياري
التبريزي وتاريخ الاجازة سنة ١٣٠٤ والسيد ابراهيم ابن السيد محمد تقي
ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي تاريخها سنة ١٢٩٠.

خلف السيد محمد باقر والسيد علي المتوفي سنة ١٣٠٩ والسيد محمد
مهدي يقيم الجماعة في الصحن الحسيني الشريف لأم واحدة والسيد حسن
لأم أخرى يقيم الجماعة في الصحن الحسيني أيضاً مكان أبيه.

الميرزا أبو القاسم بن الحسن القمي

يأتي بعنوان أبو القاسم بن محمد حسن.

أبو القاسم الحسيني

اسمه عبد العظيم بن عبد الله.

أبو القاسم بن حسين بن العود الاسدي الحلبي الجزيبي

اسمه نجيب الدين.

السيد أبو القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي القمي اللاهوري

توفي حدود سنة ١٣١٥.

كان عالماً جليلاً مفسراً متبحراً له عدة مصنفات. (١) كتاب برهان
شق القمر ورد النير الأكبر كتبه للنواب ناصر علي خان سنة ١٢٩٦ وطبع
سنة ١٣٠١. (٢) لوامع التنزيل وسواطع التأويل في التفسير فارسي كبير
وجمع ولده السيد علي المتمم لتفسير والده في جزئين تقریظات الكتاب
وسماها تقریظات المشاهير على لوامع التنزيل. (٣) كتاب البشري بالحسني
في شرح رسالة مودة القربى تأليف السيد علي بن شهاب الدين الهمداني.
(٤) تخريج الآيات والاحاديث في اثبات امامة الاثني عشر فارسي.
(٥) كتاب الاصابة في تحقيق حال بعض الصحابة. (٦) تذكرة الملائ الأعلى
في الكلام فارسي. (٧) زبدة العقائد وعمدة المقاصد في بعض المسائل
الكلامية. (٨) الاجوبة الزاهرة. (٩) ازالة الغين عن بصارة العين باثبات
شهادة الحسين (ع). (١٠) الايقان في الجواب عن مسألة الاجتهاد
والكتمان.

عفيف الدين أبو القاسم بن محمد بن علي بن عقيل الحلبي التاجر الأديب

ولد بالحلّة سنة ٦٤٨

في كتاب مجمع الآداب في معجم الألقاب لعبد الرزاق ابن الفوطي:
ذكره لي ابن اخته صديقنا تقي الدين عبد الله بن محمد بن عقيل وقال كان
خالي ظريفاً أديباً تاجراً سافر إلى بلاد الشام. قال اتفق انه هوى امرأة من
بنات التجار وشغف بها وعرف أهلها بذلك فأرادوا قتله فخرج عن الحلّة
وهام على وجهه وكان ينظم فيها الأشعار فمنها:

جسام الدواهي في محلي حلت وايدي الرزايا عقد صبري حلت

قال وكان مولده بالحلّة سنة ٦٤٨.

الميرزا أبو القاسم الثاني الملقب بسلطان الحكماء ينتهي نسبه الى السلطان

محمد شاه خدابنده أول سلاطين المغول

كان من الأطباء له كتاب ناصر الملوك في الطب.

الميرزا أبو القاسم الخوانساري

وهو غير جد صاحب الروضات السابق. عالم فاضل كامل وهو صاحب التعليقة على الروضة شرح اللمعة وشرح النصاب بالفارسية في اللغة وغير ذلك.

أبو القاسم الخزاز

اسمه علي بن محمد بن علي.

أبو القاسم الخزاعي

اسمه اسماعيل بن علي بن علي بن رزين الخزاعي.

أبو القاسم الدارمي

في الرياض: هو عبيد الله بن عبد الواحد الدارمي الكاتب البيضي المعاصر للمفيد «اه».

أبو القاسم بن دبيس البغدادي

روى الصدوق في كمال الدين بسنده انه ممن رأى المهدي (ع) في الغيبة الصغرى.

أبو القاسم الدعبل

اسمه اسماعيل بن علي بن علي بن رزين ابن اخي دعبل الخزاعي وما في الرياض من انه من أولاد دعبل الخزاعي الشاعر المشهور اشتباه فهو ابن اخيه لا ابنه اما وصفه بالدعبل فلم نجده في غير الرياض وزاد على ذلك انه قد يعبر عنه بالدعبل وحيث انه ليس من اولاد دعبل فلا ينبغي ان يوصف بالدعبل الا ان تجعل النسبة الى عمه ببعض المناسبات كما نسب أبو غالب الزراري الى زرارة وهو ليس من اولاد زرارة بل من اولاد أخيه.

السيد أبو القاسم بن رضي الدين الموسوي الملقب بمير عالم الهندي ولد سنة ١١٦٦.

عالم فاضل له تاريخ القطبشاهية الموسوم بحديقة العالم مطبوع في مجلدين أولهما في تواريخ القطبشاهية في حيدرآباد، وثانيهما تاريخ الملوك الأصفية الى سنة ١٢١٤.

أبو القاسم الروحي

اسمه الحسين بن روح أحد السفراء.

أبو القاسم الزيد البقال الكوفي

اسمه عبد العزيز بن اسحاق بن جعفر.

أبو القاسم السكوني الكوفي

اسمه الحسن بن محمد بن الحسن.

أبو القاسم بن سهل الواسطي العدل

من معاصري النجاشي والشيخ واضربها ذكره النجاشي في ترجمة عبيد الله بن أبي زيد أحمد بن يعقوب بن نصر الانباري فقال: كان أبو القاسم بن سهل الواسطي العدل يقول ما رأيت رجلاً كان أحسن عبادة ولا أين زهادة ولا أنظف ثوباً ولا أكثر تحلياً من أبي طالب الى آخر كلامه.

أبو القاسم الشاشي

اسمه جعفر بن محمد.

حضرة السلطان غازان وتولى النقابة الطاهرية والقضاء والصدارة بالبلاد الفراتية وقتل كل من دخل في قتل أخيه وتجراً على الفتك وسفك الدماء وطالت حكومته (انتهى).

أبو القاسم بن عز الدولة بختيار

اسمه أسبام كما في ذيل «تجارب الامم»، فاتنا ذكره في محله من حرف الالف، ويأتي ذكره.

أبو القاسم بن الحسن الاطروش ابن علي بن الحسين بن علي بن عمر الاشرف ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

اسمه جعفر قاله صاحب مجالس المؤمنين.

السيد أبو القاسم ابن السيد حسين بن أبي القاسم جعفر بن حسين بن قاسم ابن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي الخوانساري الاصفهاني جد صاحب روضات الجنات.

ولد سنة ١١٦٣ وتوفي في رمضان سنة ١٢٤٠.

قال سبطه السيد محمد باقر بن زين العابدين بن أبي القاسم المذكور في روضات الجنات: كان في درجة عالية من الزهد والعلم والفضل والتقوى ولشدة احتياظه كان يجتري مدة حياته عن الامامة والرياسة والقضاء والفتوى ويقوم بحوائج أهل البلوى ويحصل الشفاء بدعائه وعوده واحرازه قرأ على والده وكثير من فضلاء أصبهان وغيرها ويروي اجازة عن والده وعن السيد محمد مهدي بحر العلوم بأصبهان أيام نزوله بها عند مسافرتة الى المشهد المقدس الرضوي وعن الميرزا السيد محمد مهدي ابن السيد أبي القاسم الموسوي الشهرستاني المجاور بالخائر المطهر حياً وميتاً وعن السيد علي صاحب الرياض في سفره الى العتبات العاليات. له رسائل في بعض المسائل المتفرقة وتعليقات لطيفة على كثير من كتب الفقه والحديث وكان عنده ثلاثة مجلدات من الوسائل بخط مؤلفها «اه» قال السيد مهدي بحر العلوم في اجازته له وقد استجازني الأخ الأعز الأجدد الأرشد المؤيد الحبيب النسيب الأديب الأريب السيد أبو القاسم ابن السيد السند العالم العامل الحبر الكامل وحيد العصر ونادرة الدهر السيد حسين الخوانساري فأجزت له الخ.

السيد الميرزا أبو القاسم الحسيني الخاتون آبادي المدرس

توفي في سنة ١٢٠٣.

كان من مشاهير المدرسين ببلدة اصفهان له تعليقات على الكتب الأربعة في الحديث وعلى تفسير الكاشي وتفسير فارسي وشرح على نهج البلاغة وهو من اسرة المير السيد محمد حسين الخاتونابادي سبط المجلسي.

الميرزا أبو القاسم الحسيني المرعشي الخليفة سلطاني

كان عالماً جليلاً محدثاً فقيهاً نسابة تولى تولية روضة الامام علي بن موسى الرضا عليها السلام بخراسان مدة من قبل السلطان الشاه طهماسب الأول بالشراكة مع المير كمال الدين محمد الاسترآبادي وكان المير أبو القاسم من أسرة سلطان العلماء المشهور صاحب الخواشي على شرح اللمعة والمعلم ومن اقربائه. له تأليف منها كتاب في تراجم العلماء والفضلاء من اسرته.

الشيخ أبو القاسم الحلي

اسمه جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي المعروف بالحق.

مقالات وعلى قول دولتشاه مولده بقرية شاداب من نواحي طوس وقيل مولده بقرية رزان «اه» اما تاريخ وفاته غير معلوم على التحقيق فإنه اتم الشاهنامه سنة ٤٠٠ والله اعلم كم عاش بعد ذلك وقبره قريب من نيشابور بينها وبين طوس على يمين الذهاب من نيشابور الى طوس قريب الطريق وعلية قبة رأيناه في سفرنا الى المشهد المقدس سنة ١٣٥٣.

(كنيته ولقبه واسمه واسم أبيه)

كنيته أبو القاسم ولقبه الفردوسي لأنه كان يتخلص في اشعاره بفردوسي على طريقة شعراء الفرس وعلمائهم في تخلصهم بلفظ منسوب يشتهرون به كالفردوسي والمجلسي وغير ذلك. وفي سخن وسخنوران: وهذا متفق عليه ولكن الخلاف في اسمه واسم أبيه فقول اسمه حسن أو أحمد أو منصور واسم أبيه علي أو اسحاق ابن شرفشاه أو أحمد بن فرخ ولا يحضرنا دليل على ترجيح أحد الأقوال (اه) وحيث لم يعلم اسمه واسم أبيه على التحقيق فقد ترجمناه بكنيته ولقبه المتفق عليها.

(اقوال العلماء والشعراء فيه)

في كتاب سخن وسخنوران: الفردوسي أكبر شاعر فارسي وأشهر بلغاء إيران. واستاذ جميع فصحاء وشعراء الفرس بقول مطلق وله فضل في اعناق جميع شعراء الفرس المتأخرين فإنه وسع لهم نطاق البيان ومهد طريق الكلام وسهل طريقة الشعر وفتح باب صناعة النظم باصرح اشارة وفي المقامات المتعددة والجهات المختلفة والأفكار المتفاوتة جاء بأنواع العبارات وألوان الكنايات.

استاذ طوس له يد في تمام فنون الكلام من النسيب والغزل والحكمة والاعتذار والانذار والمدح والهجاء والرثاء والافتخار والعتاب وغيرها من أغراض الشعر ولم يكن مقصوراً على الشعر القصصي كما يتوهم بعض منتحلي الأدب في هذا العصر ولا يقصر في ذلك عن غيره ولكن رأى ان ذلك غير كاف في احياء القومية والوطنية واللسان الفارسي ورأى ان ترتيب المقدمات وتنظيم البراهين لا ينفع لاقتناع العوام وتحريضهم لأن مقدمات البرهان وان كانت بديهية في ذاتها فهي بعيدة عن اذهان العوام وان كانت نظرية فهم قاصرون عن ترتيبها والاستنتاج منها والمقدمات الظنية والخيالية اشد تأثيراً فيهم وكلما كانت المقدمات قريبة الى الحس ومثلة بشكل محسوس تكون أقرب الى التصديق ومن هذه الجهة كان التمثيل أحسن وسيلة لاقتناع الجمهور وبواسطة ذلك يمكن لفت نظر العامة وتحريكهم الى أي مقصود كان وغرض الشاعر تحريك العواطف والاحساسات فاذا التمثيل لأجل هؤلاء انفع الوسائل ولو كان استاذ طوس استعمل في مقاصده الوطنية والاخلاقية غير طريقة التمثيل فمن أين كان لشعره كل هذا التأثير ومن أين كان ينتشر في الشوارع والأسواق ويكون حديث الناس فيها والآن مع هذا الانحطاط الأدبي والأخلاقي فالناس تقرأ شعره في الشاهنامه في المحافل والأندية بوضع خاص فيحرك احساساتهم وعواطفهم ويحسب لهم حب الوطن.

الفردوسي أكبر شعراء ايران واشهرهم لا لأنه اتي بالشعر الحماسي الذي احيا به القومية الايرانية فحسب كلا بل كل من مارس فن البلاغة وكان صاحب ذوق سليم وذهن مستنير ووقع في مضائق الشعر ومسالكة الدقيقة ورأى الانتقاد وعرف مواقع الحروف والجمل وعلم وجوه الاتصال

الشيخ أبو القاسم بن شبل الوكيل

اسمه علي بن شبل بن اسد وهو بعينه ابن شبل الوكيل المذكور في باب الابن.

أبو القاسم الشريف المرتضى

اسمه علي بن الحسين بن موسى.

أبو القاسم الطالقاني

اسمه حيدر بن شعيب.

الشيخ أبو القاسم بن طي العاملي

اسمه علي بن علي بن جمال الدين محمد بن طي العاملي.

الميرزا أبو القاسم بن الميرزا عبد النبي الحسيني الشيرازي المتخلص براز من احفاد المير السيد شريف الجرجاني.

كان عالماً فاضلاً حكيماً متكلماً عارفاً امامياً شاعراً وله شعر جيد بالفارسية ومنه قصيدة في مدح صاحب الزمان (ع).

أبو القاسم العجلي

اسمه بريد بن معاوية.

الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا علي اكبر البيد آبادي الاصفهاني

توفي سنة ١٣٠١.

له علاج الامراض بالأدوية والأدعية وله حقائق (حدائق ظ) الناظرين فارسي مختصر.

المولى أبو القاسم بن علي بابا

عالم فاضل له ارجوزة في النحو تزيد على الف بيت سماها الدرة فرغ من نظمها سنة ١٢٩٨.

الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا علي نقى ابن السيد جواد الذي هو أخو بحر العلوم الطباطبائي البروجردي

توفي سنة ١٢٧٧.

كان من العلماء الأجلاء مرجعاً في بروجرد وهو أكبر من أخيه السيد محمود شارح المنظومة.

أبو القاسم الفارسي

اسمه جابر بن يزيد.

أبو القاسم الفردوسي الطوسي الشاعر الفارسي الشهير صاحب الشاهنامه.

(مولده ووفاته)

ولد سنة ٣٢٣ أو ٣٢٤ ففي كتاب (سخن وسخنوران) لصديقنا الفاضل المعاصر بديع الزمان بشرويه الخراساني ما تعريه: ان ولادته على الظاهر سنة ٣٢٣ وقال في الحاشية حيث انه حين إكمال الشاهنامه كان بحسب الحُدس الصحيح في سن ٧٧ سنة او ٧٦ سنة فيكون عام تولده هو ما ذكرناه «اه» وذلك لأنه اكمل الشاهنامه سنة ٤٠٠ قال ومولده على الاصح في قرية باز بالزاي المنقط فوقها ثلاث نقط التي تلفظ جيماً تركية أو فارسية أو باز (بالزاي الخالصة) أو فاز (بالفاء) قرية من قرى طوس من نواحي طبران أو طابران التي هي مركز تلك الولاية وهما مدينتان من عمدة مدن طوس وهذه القرية واقعة بين طوس ونيشابور وهذا قول صاحب أربعة

الانقلاب الذي حصل في خراسان بقتل أبي الحسين عبيد الله بن أحمد العتبي وزير نوح بن منصور الساماني سنة ٣٧١ وعزل حسام الدولة أبو العباس تاش من قواد خراسان ولموانع أخر وأخيراً أعطاه بعض اصدقائه من أهل بلده نسخة من الشاهنامة المنشورة ورغبه في نظمها فشرع في ذلك^(١) فنظم منها نسخة مختصرة تمت سنة ٣٨٤ وفي هذه السنة ذهب الى العراق والتقى بموفق الدين وزير بهاء الدولة الديلمي ونظم له كتاب يوسف وزليخا ثم عاد الى خراسان واشتغل جديداً بنظم الشاهنامة وجعلها باسم محمود الغزنوي وهذه تمت سنة ٤٠٠ فذهب في هذه السنة الى غزنة مع جماعة لتقديمها الى اعتبار السلطان وكان يأمل بواسطة نظم هذه الشاهنامة الكبيرة وما لاقاه في سبيل نظمها ان يحصل من السلطان على جائزة عظيمة تغنيه مدة حياته مع تجهيز ابنته وسد خزان طوس ولكن السلطان لم يتوجه له أما بسبب الوشاية به بأنه قرمطي أو شيعي أو معتزلي أو غير ذلك فتواري وذهب من غزنة الى هراة بطريق اندراب منهزماً وبقي في هراة ستة أشهر محتفياً في دكان اسماعيل الوراق والد الأزرقى الشاعر وعلى بعض الروايات انه ذهب الى طوس ووضع نسخة الشاهنامة عند أسبهد طبرستان وأراد ان يجعلها باسمه وهجاً محموداً بمائة بيت اشتراها منه اسبهد بمائة ألف درهم ثم رجع الى طوس ولم يستفد من عناء ثلاثين سنة «اه».

وقيل انه أراد تتيمم الشاهنامة التي بدأها الدقيقي ونظم منها ألف بيت والظاهر انه شرع في ذلك في عهد السامانيين ونظراً لأن السلطان محموداً كان محباً للعلم والأدب توجه اليه لتتيمم مقصده واتصل بالعنصري والفرخي والعسجدي الذين كانوا من مقدمي الشعراء في عصره ومن خواص شعراء السلطان فبعد ما رآه وعلم بمقصده من تمام الشاهنامة هيأ له عملاً خاصاً وتكفل بمؤنته وعين له خدماً وزين بيته بصور الأبطال والملوك والأسلحة حسب طلبه حتى أتم الشاهنامة وكان نظره من جائزة السلطان محمود على الشاهنامة تجهيز بنته ومد خزان طوس وجائزة تكون مدداً له في شيخوخته فوعده ان يكافئه بستين ألف دينار ولكنه عملاً بمشورة بعض المغرضين بدل الدنانير بالدرهم فغضب الفردوسي من ذلك وقسم الأموال بين حمامي وبائع شراب واعطى قسماً منها لحاملها ثم هجا السلطان محموداً هجاء مرأ متضمناً التحذير من الايذاء والاغترار بالدنيا ثم هرب من غزنة وأتى هراة وقيل رجع الى طوس ويقال ان الشاه محموداً ندم على ما فعل بنصيحة (ناصر لك) احد الحكام في ذلك الوقت حيث بعث اليه كتاباً يعظه فيه وينصحه ويذكر له فناء الدنيا وبقاء الذكر الحسن ويذكره بتعب ثلاثين سنة للفردوسي وما كان يؤمله منه فندم السلطان وأمر بستين ألف دينار للفردوسي ولكن حينئذ كانت الدنانير تدخل باب بيته كانوا يخرجون جنازته من باب آخر «اه» وفي كتاب (سخن وسخنوران) ما تعريبه: الشاهنامة على القول المعروف وينص الفردوسي ستون ألف بيت وفعلاً تشتمل على خمسين ألف بيت هي احسن المنظومات الفارسية ومن المقطوع به ان ربعها من الشعر العالي وربعها من الشعر الجيد وباقها من الشعر المتوسط. الشاهنامة اليوم من خزائن اللغة الفارسية وكنوز فصاحتها وهذا الكتاب اقوى دليل على وسعة وقوة فكر ناظمه وقدرته على البيان واستقامة طبعه واقتداره على الكلام واحاطته بالتعبير ومن هنا يعلم قدر ما عنده من الاطلاع على الوقائع وما عنده من سعة الفكر وانه كان عنده من ذلك مادة غزيرة حتى قدر ان يظهر تلك المعاني الصعبة بتلك العبارات الجميلة.

والانفصال يصدق حتماً بأن الفردوسي لا نظير له في إبداع الأساليب وحسن التراكيب ومعرفة مواقع الفصل والوصل والابتداء والختم والاستطراد وارسال الامثال ودقة التشبيه والاستعارة ومراعاة مقتضيات الأحوال.

كان الفردوسي مطلعاً على الأخبار والأحداث الاسلامية وفي كثير من الأمكنة تجد ترجمتها في الشاهنامة وأما انه كان عارفاً بالعلوم البرهانية من الفلسفة والرياضي فغير قابل للتشكيك لأنه مع قطع النظر عن الاستدلالات المحكمة التي في الشاهنامة التي لا يقدر على ايجادها الا من تمكن في معرفة البرهانيات، فيها من قوانين الإلهي والطبيعي شيء كثير. الفردوسي كان طاهر الأخلاق عفيف النفس لم يدنس شعره بألفاظ قبيحة كما يجري لبعض الشعراء اذا اضطرب الى ذلك يأتي به بطريق الكناية عدواً للجفاء والشدة وارقة الدماء. وكان محباً لوطنه ومواطنيه «اه».

(اقوال شعراء الفرس فيه)

قال الانوري الشاعر الفارسي فيما حكى عنه ما ترجمته: مرحباً بمشاعر الفردوسي في مقامه النوراني الرفيع فما كان الفردوسي استاذاً ونحن تلاميذه بل كان اله الشعراء ونحن عبده. ويقول ابن اليميني: ان الطابع الذي نقشه الفردوسي على دنانير الكلام لم يتح لشاعر فارسي انه كلام هبط من الثريا الى الثرى فأصعد الفردوسي ورفع من الثرى الى الثريا.

ويقول النظامي: الفردوسي هو الشاعر التاريخي والعالم الطوسي هو الذي زين بالشعر وجه الكلام كما زين بالحلي وجه العروس. وقال السعدي: ما أجمل أقوال الفردوسي الطاهر الأصل فلتهبط شآبيب الرحمة على تراهه الطاهر.

(مؤلفاته)

(١) الشاهنامة المشهورة وهي شعر بالفارسية. (٢) كتاب يوسف وزليخا وهو شعر فارسي أيضاً.

(الكلام على الشاهنامة)

في كتاب (سخن وسخنوران): المعروف ان الفردوسي نظم الشاهنامة في زمان سلطنة السلطان محمود الغزنوي وبأمره سنة ٣٨٩ - ٤٢١ فبقي في نظمها زيادة عن ثلاثين سنة ولكن هذا القول غلط لأن الشاهنامة بتصريح الفردوسي نفسه تمت سنة ٤٠٠ حيث يقول:

زهجرت شدة بنج هشتاد بار كه كفتم من اين نامه شاهوار

أي تمت بضرب خمسة في ثمانين من الهجرة وهذه السنة هي الثانية عشرة من سلطنة محمود وكونه بقي في نظمها ثلاثين سنة ثابت بنص الفردوسي فعليه لم يكن نظم الشاهنامة بأمر محمود بل انه نظم القسم المهم منها في زمان السامانيين ويحتمل قوياً انه ابتداء بنظمها سنة ٣٦٧ وعلى اليقين انه لم يتأخر عن سنة ٣٧١ وعلى كل حال فالفردوسي بعد سنة ٣٦٧ كان في صدد تحصيل نسخة الشاهنامة المنشورة تأليف أبو منصور محمد بن عبد الرزاق من امراء خراسان وشرع في نظمها ولكنه لم يتمها بسبب

(١) هذا يدل على ان الابتداء بنظمها كان بعد سنة ٣٧١ لأنه في ذلك الوقت حصل على النسخة المنشورة وحيث كان بصدد تحصيل النسخة المنشورة فظاهر الحال يقضي بأنه لم يشرع في النظم قبل حصوله عليها - المؤلف -

أبو القاسم المحقق الحلي

اسمه جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد ومضى بعنوان
أبو القاسم الحلي .

الميرزا أبو القاسم بن محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني

فاضل أديب له كتاب التحفة الناصرية في الفنون الأدبية منتخبات من
أشعار العرب مرتبة على الأبواب مع الترجمة بالفارسية صنفه باسم ناصر
الدين شاه القاجاري مطبوع في مجلد كبير .

الشيخ أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الحاسمي

في رياض العلماء: الفاضل العالم الكامل المعروف بالحاسمي كان من
أكابر مشايخ أصحابنا والظاهر انه من قدماء الأصحاب قال الأمير السيد
حسين العاملي المعروف بالمجتهد المعاصر للشاه عباس الأول في أواخر
رسائله المعمولة في أحوال القوم في الشائتين عند ذكر بعض المناظرات
الواقعة بين الشيعة وغيرهم هكذا: وثانيهما حكاية غريبة وقعت في البلدة
الطبية همدان رأيت في كتاب قديم يحتمل بحسب العادة انه مضى على
كتابه ثلثمائة سنة وكان في أول الكتاب أنه وقع بين بعض علماء الشيعة
الاثني عشرية واسمه أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الحاسمي وبين عالم
آخر وهو رفيع الدين حسين مصادقة ومصاحبة قديمة ومشاركة في الأموال
ومخالطة في أكثر الأحوال والأسفار وكل منها لا يخفي عقيدته عن الآخر
وعلى سبيل الهزل ينسب أبو القاسم رفيع الدين الى الناصبي وينسب رفيع
الدين أبا القاسم الى الرافضي ولا يقع بينهما مباحثة في المذهب الى ان اتفق
اجتماعهما في مسجد همدان المسمى بالمسجد العتيق وانجر الكلام بينهما الى
التفضيل واستدل أبو القاسم على مدعاه بآيات وأحاديث وكرامات ومقامات
ومعجزات واستدل رفيع الدين بالمخالطة والمصاحبة في الغار والمخالطة
بالصديق والاختصاص بالمصاهرة والخلافة والامامة وبما روي عن النبي ﷺ
انت بمنزلة القميص «الحديث» واقتدوا بالدين من بعدي فقال أبو القاسم
انك تعلم ان علياً هو الصديق الأكبر والفاروق الأزهر أخو الرسول وزوج
البتول وان علياً ليلة الغار اضطجع على فراش رسول الله ﷺ وشاركه في
حال العسر والفقر وسد رسول الله ﷺ أبواب الصحابة من المسجد الا بابه
وحمل علياً على كتفه ليكسر الاصنام في أول الاسلام وزوج الحق جل وعلا
فاطمة لعلي في الملاء الأعلى وقتل عمرو بن عبد ود وفتح خيبر وما أشرك بالله
طرفة عين بخلاف غيره وشبه ﷺ علياً (ع) بالأنبياء الأربعة بقوله من أراد
أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى نوح في فهمه وإلى موسى في بطشه وإلى عيسى
في زهده فلينظر إلى علي بن أبي طالب ومع وجود هذه الفضائل والكمالات
الظاهرة الباهرة وقربته للرسول كيف يعقل تفضيل غيره عليه ولما سمع
رفيع الدين ذلك من أبي القاسم تغير عليه وبعد اللتيا والتي قال له رفيع
الدين أول من يأتي الى المسجد فلنرض بحكمه بيننا ولما كانت عقيدة أهل
همدان ليست مثل عقيدة أبي القاسم خاف من هذا الشرط ثم رضي به
كرهاً فدخل شاب عليه أثر السفر وتلوح عليه مخائل الجلالة والنجابة فسأله
رفيع الدين عن ذلك وأكد عليه بالقسم أن يظهر عقيدته على ما هو الواقع
فأنشأ هذين البيتين :

متى ما أقل مولاي أفضل منها أكن للذي فضله متقصا
ألم تر ان السيف يزري بحده مقالك ان السيف امضى من العصا
فرجع رفيع الدين الى مذهب أبي القاسم (اه).

الميرزا أبو القاسم بن الملا محمد بن الملا أحمد التراقي القاشاني .

من بيت جليل قديم في العلم كان عالماً فاضلاً فقيهاً جليلاً مرجعاً في
الأحكام في كاشان مدرساً في الفقه والأصول انتهت اليه رياسته آباءه الكرام
في تلك البلاد في التدريس وغيره له رسالة في حجية الظنون الخاصة من
علماء عصر الشاه ناصر الدين القاجاري .

الميرزا أبو القاسم بن المولى محمد تقي الشهيد البرقاني

كان المرجع العام في الأحكام في قزوین عالم فاضل جليل كبير نافذ
الحكم مروج للعلم والدين في تلك البلاد لم يكن أكبر منه في الرياسة
الشرعية له مصنفات وكان في علماء عصر السلطان ناصر الدين شاه
القاجاري .

الشيخ أبو القاسم بن ملا محمد تقي القمي

توفي في أواسط شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ عن سبعين وبضع .
كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً فقيهاً أصولياً تقياً زاهداً معروفاً بالفضل
وسعة الاطلاع ودقة النظر وكان يفضل على الشيخ عبد الكريم اليزدي
الرئيس المعروف في قم وكانا متعاصرين في بلدة واحدة والرياسة للثاني رأيناه
في قم في هذه السنة وجرت بيننا وبينه مباحثات فقهية عرفنا منها فضله ودقة
نظره ثم جاءنا خبر وفاته ونحن في كرمانشاه وسمعنا الثناء عليه من فضلاء
قم وغيرها قرأ على الشيخ محمد جواد القمي من أعظم علماء قم وعلى
الشيخ ميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهراني النجفي وعلى شيخنا الاستاذ
الاقا رضا الهمداني صاحب مصباح الفقيه وعلى الشيخ ملا كاظم الخراساني
والسيد كاظم اليزدي وغيرهم له من المؤلفات كتاب في الأصول .

الميرزا أبو القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم بن عبد علي بن الحسن بن
عبد الحسين بن عبد الحسن بن القاسم بن علي بن محسن بن القاسم
الاوردي النجفي

ولد في تبريز في جمادى الأولى سنة ١٢٧٤ وتوفي في همدان في طريقه
الى زيارة الامام الرضا (ع) خامس شعبان سنة ١٣٣٣ ونقله ولده الميرزا
محمد علي الى النجف الاشرف ودفن في احدى حجر الصحن الشريف .

(والاوردي) نسبة الى اوردو آباد بلدة من بلاد ايران يتخللها نهر
كبير اسمه ارس . هاجر الى العراق وتوطن النجف حتى توفي قبيل الحرب
العامة كان عالماً فقيهاً تقياً ورعاً خشناً في ذات الله أحد مراجع التقليد في
آذربايجان وقفقاسيا رجع اليه بعض أهل تلك البلاد بعد وفاة المامقاني
والشراياني واحد ائمة الجماعة في الصحن الشريف العلوي شهد باجتهاده
الميرزا الشيرازي والشيخ زين العابدين المازندراني الخائري والفاضل ملا
محمد المازندراني والشيخ محمد طه نجف وفي حدود سنة ١٣٠٨ ذهب الى
تبريز واكب على التدريس ونشر أحكام الدين ثم عاد الى النجف سنة
١٣١٥ مقيماً للجماعة والتدريس وفي سنة ١٣٣٣ توجه لزيارة الرضا (ع)
فتوفي في همدان كما مر .

(مشائخه)

قرأ على الملا محمد الايرواني والملا علي التهاندي والشيخ محمد حسين
الكاظمي والميرزا حسين قلي الهمداني المشهور في علم الأخلاق ويروي
بالاجازة عن الشيخ محمد طه نجف .

(مؤلفاته)

له من المؤلفات : (١) القبسات في أصول الدين . (٢) مناهج اليقين في الرد على النصارى . (٣) الشهاب المين في إعجاز القرآن فارسي . (٤) رسالة مختصرة منه . (٥) الشهب الثاقبة في الرد على القائلين بوحدة الوجود فارسي مطبوع . (٦) رسالة في بعض معاني ذلك الكتاب طبعت معه . (٧) رجوم الشياطين في الرد على مير كريم قاضي بادكوبه في تفسيره المطبوع وكلاهما بالتركية . (٨) النجم الثاقب في نفائس المناقب . (٩) السهام النافذة في الرد على البابية . (١٠) المسائل الشكوية . (١١) نور الضياء في مسألة تحريف الكتاب . (١٢) كتاب في أصول الدين فارسي . (١٣) مسائل الأصول في أصول الفقه جزءان . (١٤) رسالة في التعادل والترجيح . (١٥) الطهارة في الفقه مطول . (١٦) الطهارة أيضاً متوسط . (١٧) الطهارة أيضاً مختصر . (١٨) الصلاة . (١٩) الزكاة . (٢٠) الخمس والانفال . (٢١) الصوم . (٢٢) الاعتكاف . (٢٣) الحج والمزار . (٢٤) الحج أبسط منه . (٢٥) الجهاد . (٢٦) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . (٢٧) المتاجر . (٢٨) الصيد والذبائح . (٢٩) الأطعمة والأشربة . (٣٠) الموارث . (٣١) القضاء . (٣٢) القصاص . (٣٣) الديات . (٣٤) منهج السداد في فقه العبادات فارسي مطبوع . (٣٥) مناسك الحج فارسي مطبوع . (٣٦) تكملة منهج السداد من الجهاد الى الديات فارسي . (٣٧) حاشية على رسائل الشيخ مرتضى . (٣٨) رسالة في شروط المزارعة . (٣٩) رسالة في عدة المتعة المنقضي أجلها أو الموهوبة مدتها . (٤٠) رسالة في التصرف في الأراضي المملوكة باذن مالكيها ومسائل أخرى . (٤١) رسالة في علم المطلقة الرجعية بالرجوع وعدمه . (٤٢) شرح مبحث الامامة من عقائد النسفي . (٤٣) منظومة في المنطق . (٤٤) حواش على تصريف الزنجاني . (٤٥) حواشي المطول . (٤٦) رسالة في الاحتكار . (٤٧) رسالة في الاوزان والمقادير الشرعية . (٤٨) رسالة في اقرار احد الشريكين الثابتة يد كل منها على نصف العين بأن ثلثها لفلان وكذبه الآخر . (٤٩) مقدمة على منهج السداد فارسية . (٥٠) رسالة في عقائد ملا نصر الدين الصحافي المعاصر بقفقاسيا فارسية . (٥١) حواشي الجامع العباسي . (٥٢) حواش على رسائل عملية .

أبو القاسم بن محمد التنوخي

في الرياض اسمه علي بن القاضي أبي علي المحسن صاحب كتاب الفرج بعد الشدة ابن القاضي أبي القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم القحطاني التنوخي ويعرف بالقاضي التنوخي والانتساب الى الجدل الأعلى شائع ويحتمل ان يكون المراد منه جده اعني القاضي أبو القاسم علي بن محمد وهو أقرب لفظاً والأول أقرب معنى لأن سبطه مجزوم بتشيعه بخلاف جده وفي موضع آخر من الرياض وقد يطلق على جده القاضي أبي القاسم علي بن محمد «اه» .

الميرزا أبو القاسم ابن المولى محمد حسن ويقال ابن الحسن الجيلاني الشفي الرشتي أصلاً الجابلاقي مولداً ومنشأً القمي جواراً ومدفناً صاحب القوانين المعروف بالميرزا القمي واسمه كنيته

ولد سنة ١١٥٠ أو ١١٥١ أو ١١٥٣ وتوفي سنة ١٢٣١ أو ١٢٣٣ بقم وقبره مزرور متبرك به .

(الجيلاني) بكسر الجيم وسكون الياء نسبة الى جيلان ويقال كيلان

بكاف فارسية قطر من بلاد ايران قاعدته رشت (والشفي) بفتح الشين وسكون الفاء نسبة الى شفت قرية من قرى رشت (والجابلاقي) نسبة الى جابلاق بجيم فارسية وباء فارسية مضمومة وقاف آخر الحروف ناحية مشتملة على ثلثمائة قريباً وهي من توابع دار السرور التابعة بروجرد .

(اقوال العلماء فيه)

كان مجتهداً محققاً مدققاً فقيهاً أصولياً علامة رئيساً مبرزاً من علماء دولة السلطان فتحعلي شاه القاجاري واشتهر بين العلماء بالمحقق القمي وفي عباراته شيء من الأغلاق وانفرد بعدة أقوال في الأصول والفقه عن المشهور كقوله بحجية الظن المطلق واجتماع الأمر والنهي في شيء واحد شخصي وجواز القضاء للمقلد برأي المجتهد وغير ذلك وقد قيل في حقه : هو أحد أركان الدين والعلماء الربانيين والأفاضل المحققين وكبار المؤسسين وخلف السلف الصالحين كان من بحور العلم وأعلام الفقهاء المتبحرين طويل الباع كثير الاطلاع حسن الطريقة معتدل السليقة له غور في الفقه والأصول مع تحقيقات رائقة وله تبحر في الحديث والرجال والتاريخ والحكمة والكلام كما يظهر كل ذلك من مصنفاته الجليلة هذا مع ورع واجتهاد وزهد وسداد وتقوى واحتياط ولا شك في كونه من علماء آل محمد وفقهائهم المفتين آثارهم والمهتدين بهداهم (اه) وفي روضات الجنات : كان محققاً في الأصول مدققاً في المسائل النظرية شأنه أجل من أن يوصف ورعاً جليلاً كثير الخشوع غزير الدموع طيب المعاشرة جيد الخط بقسميه المشهورين (اه) وفي قصص العلماء : عيلم تدقيق وعلم تحقيق علامة فهامة مقنن القوانين وناهج مناهج الصدق واليقين قدوة العلماء العاملين وأسوة الفقهاء الراسخين ورئيس الدنيا والدين أزهد أهل زمانه وأورع المتورعين وأعلم وافقه المعاصرين (اه) .

وقال تلميذه الشيخ أسد الله صاحب المقاييس : الشيخ المعظم العالم العلم المقدم مسهل سبيل التدقيق والتحقيق مبين قوانين الأصول ومناهج الفروع كما هو به حقيق المتسهم ذروة المعالي بفضائله الباهرة المتطعي صهوة المجد بفواضله الزاهرة بحر العلوم الخائض بالفوائد والفرائد الكاشف بفكره الثاقب عن غوالي الخرائد شمس النجوم المشرقة بأنوار العوائد على الأوائل والأماجد والأداني والأبعاد الأجل الأجد الأعبد الأزهد الأورع الأتقى الأسعد الأواحد شيخنا ومولانا ومقتدانا الذي لم يعلم له في الفقهاء سمي الميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي أدام الله عليه عوائد لطفه الأبدى وفيضه السرمدي وهو صاحب القوانين في الأصول والمناهج والغنائم ومرشد العوام الفارسي في الفقه وغيرها من الرسائل والمسائل والفوائد العظيمة المنافع العميمة العوائد «اه» ونقلناه مع مافيه من ضعف العبارة لأنه كلام عالم جليل يتضمن أعلى المدح لصاحب الترجمة . وذكره السيد عبد الله ابن السيد محمد رضا الحسيني في اجازته للشيخ أحمد الاحسائي فقال : الشيخ المعظم والعلم المقدم مسهل سبيل التدقيق والتحقيق مبين قوانين الأصول ومناهج الفروع كما هو به حقيق الميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي قدس الله روحه ونور ضريحه «اه» . وفي الروضات : ذكره خصمه الألد ميرزا محمد عبد النبي النيسابوري الشهير بالاخباري الذي يعبر عنه وعن اتباعه بالقاسمة وعن صاحب الرياض وأصحابه بالازارقة وعن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء واقرانه بالاموية في كتاب رجاله الكبير فقال : فقيه أصولي مجتهد مصوب معاصر يروي عن شيخنا محمد باقر البهبهاني (مع) اهـ ولفظه مع عنده رمز الى معتبر الحديث كما ان (صح) رمز لصحيحه

المسائل لتعلم انه ليس بشيء قال ولا يبعد كون صاحب الرياض يعتقد فيه ذلك لأنه كان قليل الحافظة ولذا حكى عنها انه في بعض المجالس جعل السيد يستطيل عليه في المناظرة ويقول له برفع صوته قل حتى أقول والميرزا يجيبه بصوت منخفض اكتب حتى اكتب وكان الميرزا يرى حرمة الزبيب المطبوخ في المرق حتى يغلي قبل ذهاب ثلثيه ونجاسته كالعصير العنبي وصاحب الرياض يرى حل العصير الزببي وطهارته فاتفق ان السيد دعا الميرزا الى ضيافته في كربلا حين جاءها الميرزا زائراً وكان على المائدة مرق فيه الزبيب فلما أكل منه الميرزا وأحس بطعم الزبيب قام ليغسل فمه وقال للسيد نعم الضيافة ضيافتك أذيتنا وأطعمتنا النجس ولم يقرب الطعام .

(ومما يحكى) عن الميرزا القمي في أيام تحصيله واشتغاله بالمطالعة انه كان اذا غلبه النوم وضع على السراج طاسة ووضع يده عليها ونام بمقدار ما تسخن الطاسة فلا يطيق وضع يده عليها فينتبه .

(قال) وكان يرجع عند شكه في مسائل الفقه في وجود مخالف في المسألة الى سيدنا الفقيه المتتبع السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة أيام مقامه عنده ونزوله عليه في قم المباركة «اه» .

(اقول) ويحكى انه لما زار العتبات الشريفة بعد مجاورته بقم واراد علماء النجف الاشرف مناظرته في مسألة حجية الظن المطلق اختاروا لذلك السيد حسين ابن السيد أبي الحسن موسى الحسيني العاملي أخا جد والد المؤلف وكان مبرزاً في علم الأصول فأورد عليه إيرادات كثيرة لم يجب الميرزا عن جميعها في المجلس ثم ذكرها في قوانينه في ذلك المبحث بصورة فإن قلت قلت فبالأسئلة الكثيرة في ذلك المبحث هي للسيد حسين المذكور .

(مشايخه)

قرأ أولاً على والده ثم على السيد حسين الخوانساري ثم على الاقا البهبهاني كما مر ويروي بالاجازة عن شيخة البهبهاني المذكور وعن الشيخ محمد مهدي الفتوي العاملي والاقا محمد باقر الهزارجيري النجفي . وفي المقاييس : وقد روى عن الاستاذ الأعظم (الاقا البهبهاني) والشيخ الفتوي وغيرهما (اه) .

(تلاميذه)

يروى عنه صاحب المقاييس الشيخ أسد الله التستري صرح بذلك في مقدمة المقاييس والسيد محسن الاعرجي صاحب المحصول والكرباسي صاحب الاشارات وتلميذ المترجم صاحب مطالع الأنوار والسيد عبدالله شبر ويروي عنه أيضاً تلميذه السيد محمد مهدي الخوانساري صاحب الرسالة المبسوطة في أحوال أبي بصير وابن أخيه السيد علي شارح منظومة بحر العلوم شرحاً لم يتم . وفي روضات الجنات انه كان كثير العناية بهما شديد المحبة لهما كثير الاعتماد عليهما مصرحاً بفضلهما واجتهادهما وتقديمهما على جميع تلاميذه (اه) ويروي عنه السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة . ورأيت اجازته له بخطه على ظهر بعض مجلدات الكتاب المذكور وتاريخها في جمادي الأولى سنة ١٢٠٠ .

مؤلفاته

له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية: (١) القوانين المحكمة في الأصول وحواشيها طبعت عدة مرات صنفها حين قرأ الطلاب عليه معالم الأصول وأورد فيها حاصل حاشيتي الفاضل الشيرواني وسلطان العلماء على

و(ح) لحسنه و(م) لموثقه و(ض) لضعيفه وقوله مصوب افتراء منه فليس في الامامية من يقول بالتصويب الباطل الذي هو بمعنى ان ما ادى اليه نظر المجتهد فهو حكم الله الواقعي لا هو ولا غيره ولعله يريد به التصويب في الحكم الظاهري الذي هو بمعنى المذنبية .

(احواله)

أصل أبيه من شفت من قرى رشت وجيلان ثم سكن جابلانق من أعمال دار السرور فولد ابنه أبو القاسم هناك واشتغل أولاً على أبيه في العلوم الأدبية ولما بلغ مبلغ الرجال انتقل الى بليدة خوانسار واشتغل على السيد حسين الخوانساري جد صاحب روضات الجنات عدة سنين في الفقه والأصول وتزوج بأخته ثم توجه الى العراق فقرأ على الاقا محمد باقر البهبهاني في كربلا . وفي قصص العلماء انه كان في أول أمره فقيراً للغاية وكان الاقا البهبهاني يتعبد بالاجرة وينفق عليه وهذا ما لا يكاد يصح فالاقا البهبهاني كان رئيس زمانه والأموال تجبى اليه فلا يحتاج الى ان يتعبد بالاجرة ويتفق على الميرزا القمي وان كان ذلك في أول أمره فلم يكن معروفاً ليقصده الميرزا ويقرأ عليه قال ثم عاد الى بلاد العجم مجازاً من شيخه البهبهاني فجاء أولاً الى وطن أبيه (دره باغ) من قرى (جابلانق) ولما كانت هذه القرية صغيرة وأسباب معاشه فيها ضيقة انتقل منها الى قرية (قلعة بابو) من قرى جابلانق وصار المتكفل بأمواله الحاج محمد سلطان من أعيان جابلانق وأرباب الثروة والتدين وأحب الميرزا وأعانه وقرأ عليه هناك رجلان أحدهما ميرزا هداية أخو الحاج محمد سلطان والآخر علي دوستخان ابن الحاج طاهر خان فقرأ عليه في النحو والمنطق في شرح الجامي وحاشية ملا عبد الله ولم يكن أهل تلك القرية يعرفون قدره بل انهم استخفوا به فانتقل الى اصفهان وأخذ يدرس في مدرسة (كاسه كران) مدة من الزمان فألحق به أحد علماء الدنيا بعض الأذى حسداً لما رأى فيه من آثار الرشد فسافر الى شیراز وكان ذلك في أيام سلطنة كريم خان الزندي فبقي هناك سنتين أو ثلاثاً وأعانه الشيخ عبد المحسن أو ابنه الشيخ مفيد بمبلغ سبعين توماناً أو مائتي تومان على اختلاف الحكايتين فرجع الى اصفهان ولم يكن عنده كتب فاشتري بعض كتب الاستدلال واللغة والحديث ويقال ان الكتب كانت يومئذ تباع بالوزن ثم رجع من هناك الى قرية (بابو) واشتغل عليه بعض الطلاب في الفقه والأصول ولكن لما كان البلد خالياً من العلماء والفضلاء والطلبة وأمر معاشه فيها ضيقاً انتقل الى قم «اه» ويقال ان أهل قم هم الذين طلبوا منه الإقامة في بلدهم فأجابهم وتوطن قمًا ودرس بها وألف أكثر كتبه فيها وطار ذكره في ايران وقلده الناس وبقي فيها الى ان توفي وكان مدة اقامته فيها مشغولاً بالتأليف والتصنيف والمقابلة والتدريس وأجوبة الاستفتاء وصلاة الجمعة والجماعة وإرشاد الخلق . وكان له مع الملا علي النوري الاصفهاني الحكيم الالهي المعروف وداد صميم وبينهما مكاتبات في المسائل العلمية وجملة منها بطريق السؤال والجواب مدرجة ضمن المسائل المتفرقة في آخر جامع الشتات .

وفي الروضات انه كانت بينه وبين السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض مخالقات ومنافرات كثيرة في المسائل العلمية (قال) وذكر لي شيخنا الفقيه المتبحر السيد صدر الدين الموسوي العاملي انه كان في تلك الايام بكربلا فكان صاحب الرياض يناظره في كثير من مسائل الفقه والأصول حيثما اجتمع به ويضيق عليه في المناظرة ويقول لي تكلم معه فيما تريده من

(اهـ) فمعناه على الأول دائمة الورد وعلى الثاني دائمة الوحل ولكون الباء في الأصل فارسية فلما عربت نطقوها بالفاء لقرب الباء الفارسية من الفاء وبعضهم ينطقها بالباء العربية (اهـ).

(أقوال العلماء فيه)

عالم عامل فاضل كامل محدث فقيه رجالي وفي رياض العلماء العالم الفاضل العابد الورع المعاصر .

(مشائخه)

كان من تلامذة المجلسي الأول محمد تقي والسيد سراج الدين الأمير قاسم بن محمد الحسني الطباطبائي القهستاني ويروي عنها بالاجازة كلاهما عن الشيخ البهائي عن أبيه .

(تلاميذه)

يروي عنه اجازة المولى مهر علي .

(مصنفاته)

في الرياض: له رسالة في أصول الدين فارسية (اهـ) وله حاشية على الشرح الجديد للقولنجي على التجريد .

الميرزا أبو القاسم بن محمد صادق الملقب بالفاني عالم معاصر للسلطان ناصر الدين شاه القاجاري له كتاب بدائع العلوم وكنز الرموز في علم الحروف والفنون مطبوع .

السيد أبو القاسم بن محمد علي السدهي الاصفهاني الواعظ عالم فاضل له : (١) كتاب بشارة الابرار في أحوال شيعة الكرار في أربعين ألف بيت وله : (٢) كتاب لمعات الأنوار فرغ منه سنة ١٣٠١ .

الميرزا أبو القاسم ابن الحاج محمد علي ابن الحاج هادي النوري الطهراني الشهير بكلاتري صاحب تقريرات بحث الشيخ مرتضى الانصاري المشهورة واسمه كنيته

ولد في ٣ ربيع الثاني سنة ١٢٢٦ في طهران وتوفي بها في ٣ ربيع الثاني سنة ١٢٩٢ ودفن بمشهد عبد العظيم في مقبرة أبي الفتح الرازي في ظهر قبر حمزة بن موسى (ع) .

(وكلاتري) كلمة فارسية معناها الأكبر أو الأعظم من كلان بمعنى الكبير وتر علامة التفضيل وفي بخاري يسمون قاضي القضاة قاضي كلان أي القاضي الكبير . وفي الذريعة لقب بالكلاتري أو الكلنتري لأنه ابن اخت محمود خان كلنتر الذي صلبه السلطان ناصر الدين شاه القاجاري عام المجاعة (والنوري) نسبة إلى نور بلد من أعمال مازندران أصل جده منها .

(أقوال العلماء فيه)

وصفه ولده الميرزا أبو الفضل فقال: حكيم الفقهاء الربانيين وفقهه الحكماء الالهيين وحيد عصره وزمانه وفريد دهره واوانه علامة العلماء المجتهدين وكشاف حقائق العلوم بالبراهين «اهـ» وفي نامه دانشوران ناصري ما ترجمته من جملة فقهاء وأجلة علماء طهران وكان جده الحاج هادي من التجار الأبرار جاء من بلدة نور وسكن طهران وكان أحد أولاده الحاج محمد علي والد المترجم قد وضع قدمه في دائرة أهل العلم وتزوج امرأة من

المعالم ولذا حكى عن بعض معاصريه انه قال له انما جمعت القوانين من المعالم وحاشيته المذكورتين فقال كفاني فخراً ان فهمت المعالم وحاشيته ولخصت منها كتاباً وقد رزقت القوانين حظاً وافراً في التدريس الى هذا العصر فنسختها كفاية الشيخ ملا كاظم الخراساني وفي القوانين يقول السيد صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني جد آل صدر الدين الشهيرين في العراق وأصفهان :

ليت ابن سينا دري اذ جاء مفتخرا باسم الرئيس بتصنيف لقانون
ان الاشارات والقانون قد جمعا مع الشفا في مضامين القوانين

وعني بالقوانين جماعة وعلقوا عليه التعاليق من ذلك تعليقة السيد محمد الاصفهاني الشهير بالشهستاني وتعليقة السيد علي القزويني وتعليقة الملا لطف الله المازندراني وتعليقة الاخوند محمد علي القره جيه داغي وتعليقة للفقير مؤلف هذا الكتاب . (٢) كتاب آخر في الأصول حاشية أو شرح على شرح المختصر . (٣) شرح تهذيب العلامة في الأصول . (٤) الغنائم في الفقه في العبادات مطبوع . (٥) المناهج في الطهارة والصلاة وكثير من أبواب المعاملات مطبوع . (٦) جامع الشتات في أجوبة المسائل مرتب على أبواب الفقه أكثره بالفارسية مطبوع . (٧) معين الخواص في فقه العبادات بالعربية مختصر . (٨) مرشد العوام لتقليد أولي الأفهام بالفارسية مختصر . (٩) رسالة في الأصول الخمسة الاعتقادية والعقائد الحققة الاسلامية بالفارسية . (١٠) رسالة في قاعدة التسامح في أدلة السنن والكرامة . (١١) رسالة في جواز القضاء والتحليف بتقليد المجتهد . (١٢) رسالة في عموم حرمة الربا لسائر عقود المفاوضات . (١٣) رسالة في الفرائض والموارث مبسوط . (١٤) رسالة في القضاء والشهادات مبسوط . (١٥) رسالة في الطلاق . (١٦) رسالة في الوقف . (١٧) رسالة في الرد على الصوفية والغلاة . (١٨) منظومة في المعاني والبيان . (١٩) تعليقة على شرح جد والد صاحب روضات الجنات لعبارة شرح اللمعة في صلاة الجماعة . (٢٠) رسالة في الشروط الفاسدة في البيع . (٢١) كتابة مفصلة ذات فوائد أرسلها من النجف الاشرف للمذكور . (٢٢) ديوان شعره بالفارسية والعربية يقارب خمسة آلاف بيت . وقيل انه وجد بخطه ما يدل على انه كتب اكثر من ألف رسالة في مسائل شتى من العلوم .

«المولى أبو القاسم ابن الآقا محمد رفيع الجرفادقاني»

توفي بجرفادقان من بلاد عراق العجم حدود ١٠٩٢ .

(الجرفادقاني نسبة الى جرفادقان بكسر الجيم على المشهور وسكون الراء وبالفاء والألف والذال المهملة والقاف والألف والنون وعن صاحب الجواهر المضية في طبقات الحنفية وصاحب المشترك انه بفتح الجيم وسكون الراء وباء موحدة والف وسكون الذال المعجمة وقاف والف وفي آخرها نون اسم بلدين أحدهما بين جرجان واستراباد والثانية بين أصبهان والكرج وقيل بين همذان والكرج وفي الرياض ان المترجم من الثانية وعن تقويم البلدان جربادقان من الاقليم الرابع من بلاد الجبل يعني عراق العجم وعن المشترك ان العجم يسمونها دبباكان . وفي الرياض أصل هذه الكلمة أعجمية أصلها كلباكان ثم عربت تارة بجرفادقان وتارة بجربادقان قال والدائر على اللسنة في هذه الأعصار كلباكان بالكافين العجميين واللام والباء العجمية والياء المثناة التحتية والألف والنون واختلف في الكاف الأول فيقال تارة بضمها بمعنى الورد وتارة بكسرها بمعنى الوحل وبايكان هو الدائم

(تلاميذه)

منهم الملا فتح علي النهاوندي المجاور بالنجف الاشرف الذي عاصرناه ورأيناه في النجف الاشرف .

(مؤلفاته)

في نامه دانشوران انه كان في أيام اقامته في طهران الف في اكثر مسائل الفقه والأصول عدة رسائل اودعها في مجلدين منها في أصول الفقه بقسميه من مباحث الألفاظ والأدلة العقلية ومنها في الفقه بهذا التفصيل . في الصحيح والأعم . واجتماع الأمر والنهي واقتضاء النبي الفساد . والإجزاء . ومقدمة الواجب . ومسألة الضد العام والخاص والمجمل والمبين . والمطلق والمقيد . والمفهوم والمنطوق . والمشتق . هذا في مباحث الألفاظ . وفي الأدلة العقلية وغيرها . من الاستصحاب . وأصل البراءة . وحجية القطع . وحجية الظن . والحسن والقبح العقليين والملازمة بينهما وبين الشرعيين . والاجتهاد والتقليد والتعادل والتراجيح . وفي الفقه في الطهارة . وأحكام الخلل في الصلاة . وصلاة المسافرين . والزكاة . والغصب . والوقف . واللقطة . والرهن . واحياء الموات . والاجارة . والقضاء والشهادات «اهـ» وله رسالة في الارث توجد نسختها في مكتبة مدرسة سبهازالار في طهران وهي رد على رسالة السيد اسماعيل البهبهاني في اثبات وارثية رجل اسمه رجب ولد من جارية عزيز الله ابن الحاج أحمد الطهراني . ومؤلفاته المتقدمة كلها او جلها من تقرير بحث استاذة الشيخ مرتضى كما عرفت وكان قد كتبها في النجف الاشرف لا في طهران ويمكن ان يكون بيضها في طهران أو ألف يسيراً منها هناك أما أنه ألفها كلها في طهران كما مر عن نامه دانشوران فغير صحيح ثم انه لم يطبع منها الا جزء واحد في الأصول وهو المسمى بمطارج الأنظار كما مر وهو يحتوي على رسائل الأصول المتقدمة كلها عدا المشتق وحجية القطع وحجية الظن والاستصحاب والتعادل والتراجيح اما رسائل الفقه فلم يطبع منها شيء .

السيد الأمير أبو القاسم بن محمد ابن الأمير عيسى شيخ الاسلام التستري كان عالماً فاضلاً يروي بالاجازة عن السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري التستري . عن السيد عبد الله التستري في تذكروته انه رأى تلك الاجازة بخط المجيز على ظهر بعض كتب الحديث .

السيد الميرزا أبو القاسم بن محمد محسن بن مرتضى بن محمد مهدي بن محمد صالح

الشهر باقا ابن زين العابدين بن محمد صالح الكبير الحسيني الاصفهاني امام الجمعة بطهران من أسباط الأمير محمد صالح الخاتون آبادي جد العلامة المجلسي .

(مولده ووفاته)

ولد سنة ١٢١٥ وتوفي سنة ١٢٧١ في طهران وعمره ٥٦ سنة وصلى عليه أخوه ميرزا مرتضى الملقب صدر العلماء ودفن خارج الباب القديم بين الدرب العتيق والجديد الى حضرة عبد العظيم الذي هو اليوم داخل المحلة الناصرية وبنيت عليه قبة وقد زرت قبره في سفري الى زيارة الرضا (ع) سنة ١٣٥٣ ودخلت الى هذه القبة .

وساق نسبه كما ذكرناه أصحاب كتاب دانشوران ناصري وفي كتاب

أهل بيت دين وتقوى فولد له منها المترجم ولما بلغ رتبة الرشد مال الى تحصيل العلوم ويوماً فيوماً صارت تظهر عليه امارات الفضل والنبوغ فما بلغ العشر السنوات حتى صار يفهم علوم المقدمات فهماً جيداً ويحل العبارات المشكلة بسهولة وانتظم في سلك الطلاب مع أحد أعمامه وذهب الى اصفهان فبقي فيها نحو ثلاث سنوات تعلم فيها علوم المقدمات ثم رجع الى طهران فبقي فيها سنتين ثم سافر الى المشاهد المشرفة في العراق فبقي نحو سنتين ولما لم تكن أسباب معاشه ميسرة كما يجب عاد الى طهران وكان قد فرغ في هذه المدة من العلوم الأدبية فسكن في مدرسة الخان المروي وأخذ يقرأ في المعقول على ملا عبد الله الزنوزي وعلى غيره في الفقه والأصول حتى بلغ العشرين من عمره واشتهر بالعلم والفضل فرغبه علماء ذلك الزمان في الهجرة الى العراق فهاجر الى كربلا وحضر درس السيد ابراهيم القزويني في العلوم الشرعية مدة من الزمان ثم وقعت الفتنة في كربلا والقتل والنهب فاضطر الى الخروج منها وذهب الى اصفهان ولما هدأت الفتنة عاد الى العراق وحضر درس الشيخ مرتضى الأنصاري في العلوم الشرعية وبعد مدة صار معتمداً استاذة وبقي يحضر درسه نحو عشرين سنة وصرح استاذة باجتهاده مراراً وفي سنة ١٢٧٧ توجه من النجف الاشرف الى طهران في حياة استاذة المذكور فأقام بها وصار مرجع الخاص والعام وفي كل يوم يحضر مجلس درسه الفقهاء والعلماء ويستفيدون منه ولما كانت تولية مدرسة الحاج محمد حسين خان فخر الدولة منوطة بعمدة المجتهدين الحاج ملا علي فوض اليه التدريس فيها فبقي يدرس فيها الفقه والأصول سبع سنوات وأضر في آخر عمره لرمد لحقه «اهـ» ويقال ان استاذة الشيخ مرتضى لما ودعه قال له ان اشغال العلماء ثلاثة فأوصيك فيها فواحد منها ان قدرت ان تفعله قرابة إلى الله فأقمه وهو الصلاة بالناس جماعة وواحد ان قدرت ان تقوم به قرابة لله فلا تتعرض له وهو القضاء والحكومة والثالث ان قدرت ان تفعله لله فافعله وداوم عليه وان لم تقدر ان تفعله فلا تتركه وداوم عليه وهو التدريس والتصنيف وهذه وصيتي اليك فلما رجع إلى طهران اقتصر على التدريس والتصنيف وكان يدرس في المدرسة الفخرية وله التقدم في ذلك على غيره .

(اقول) ان وصية الشيخ مرتضى المذكورة له من الوصايا الخالدة التي يصح ان يقال فيها كلام الملوك ملوك الكلام ووصيته له بترك القضاء والحكومة محمولة على وجود من يقوم بالكفاية والأوجب عيناً ومع ذلك فالحكم بين الناس بالعدل لمن هو لذلك أهل من أفضل الأعمال وكان ينبغي أن يوصيه بتصحيح قراءة الصلاة فإن ذلك أمر متهاون فيه حتى من العلماء وبعضهم إذا قيل له ان قراءته غير صحيحة أخذته العزة بالاثم والأمر لله وحده .

وكان المترجم من عباد الله الصالحين وفي أيام قراءته على الشيخ مرتضى كان من وجوه تلاميذه وكان بعد فراغ استاذة من الدرس في علمي الأصول والفقه يعيده ويقرره لجماعة من حاضري الدرس وتوجد كتاباته فيهما بخط ولده الميرزا أبي الفضل وطبع المجلد الأول منها في الأصول مراراً في إيران وسمي مطارج الأنظار ولاقي رواجاً عظيماً لأنه من أحسن ما قرر فيه مطالب الشيخ مرتضى .

(مشائخه)

قد علم مما مر أنه قرأ على عدة مشايخ منهم ملا عبد الله الزنوزي في المعقول والسيد ابراهيم القزويني والشيخ مرتضى الأنصاري في العلوم الشرعية .

الدولة العثمانية الا ان مشيخة الاسلام كانت تحسب في عداد الوزارة وهي بمنزلة قضاء القضاة في الدولة العباسية وكان شيخ الاسلام هو الذي يعين القضاة في جميع المملكة بخلاف امامة الجمعة فإنها منصب علمي صرف وكانت مشيخة الاسلام موجودة في الدولة الايرانية في عهد الصفوية وهي أيضاً منصب علمي يفوض من قبل السلطان ويشبه امامة الجمعة التي حدثت مكانه في الدولة القاجارية أو قبلها .

(سسيرته)

في كتاب دانشوران انه لما كانت سنة ١٢٣٠ وجاء خبر وفاة محمد علي ميرزا بن فتحعلي شاه الى والده وأثر ذلك عليه جاء علماء البلاد الى طهران لتعزيته ومنهم علماء اصفهان فكتب الى المترجم عمه ميرزا محمد مهدي وهو امام جمعة طهران ان يحضر معهم من اصفهان الى طهران فجاء مع الحاج مير محمد حسن الملقب سلطان العلماء الذي هو امام جمعة اصفهان وحضروا جميعاً الى عند الشاه فسأل الشاه عن المترجم فعرفه به سلطان العلماء ومدحه وبين فضله وزهده ونسبه فقال الشاه حيث ان امام الجمعة في طهران الميرزا محمد مهدي لا ولد له فليكن المترجم نائبه في صلاة الجمعة والجماعة فتوطن من ذلك الحين في طهران وشرع في القراءة على ملا عبد الله في الحكمة والكلام وعلى ملا محمد تقي الاسترآبادي في الفقه والأصول وفي تلك الأيام سافر عمه المير محمد مهدي امام الجمعة الى اصفهان ففوض اليه نيابة صلاة الجمعة وفي غياب عمه ظهرت من أخلاق حسنة وأطوار محبوبة جذب بها قلوب الناس اليه وأظهروا ذلك لفتحعلي شاه فأعزاه وأكرمه وسار على هذا المنوال الى أن حضر عيد النوروز السلطاني وأراد الشاه ان يزور العلماء حسب العادة المتبعة ولما كان الحاج ميرزا مسيح من كبار العلماء وكانت عادة الشاه ان يزوره أولاً قبل باقي العلماء خرج بالموكب السلطاني على هذا العزم فلما وصل الى الدرب الذي فيه دار امام الجمعة عدل عن تقديم زيارة ميرزا مسيح وعزم على تقديم زيارة امام الجمعة فشكل له امام الجمعة ذلك ثم خرج من عنده وزار باقي العلماء وأخذ في الثناء على المترجم في كل مكان جاء اليه وفي تلك الأيام رجع عمه المير محمد مهدي من اصفهان الى طهران فسر بما شاهده من حسن سلوك المترجم وتوجه النفوس اليه ورأى من المصلحة ارساله الى العتبات العاليات في العراق لاكتساب المعارف وتكميل الفقه والأصول فتوجه المترجم الى النجف الاشرف فقرأ على الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء الى ان صار قادراً على استنباط الأحكام الفرعية من المذآرك الشرعية ثم عاد الى طهران بأمر صادر من فتح علي شاه حسب التماس عمه المير محمد مهدي فعاد الى طهران يحمل اجازات عديدة فكان موضع الاعزاز والاكرام من الشاه وعموم الناس وبعد أيام جلس في مسند الافادة والقضاء الشرعي وفي زمان قليل صار مرجع الخاص والعام ولما توفي فتحعلي شاه وتولى السلطنة بعده حفيده محمد شاه سلك مع المترجم مسلك جده في التوقير والاحترام والاعزاز والاكرام ولما مضى اثنا عشر عاماً من ملك محمد شاه توفي عمه المير محمد مهدي امام جمعة طهران فصدر الامر من محمد شاه باسناد منصب امامة الجمعة الى المترجم وذلك بإشارة أبي الملوك كيومرث ميرزا واعطاه الشاه عصا مرصعة وقرأ الخطيب الفرمان في المسجد السلطاني على مسامع الخاص والعام وصلى المترجم الجمعة في المسجد المذكور وبقي سنين عديدة في هذا المقام المنيع مشغولاً بنشر أحكام سيد المرسلين ﷺ وجرى على طريقة آبائه وأجداده

لبعض المعاصرين قال انه السيد الميرزا أبو القاسم ابن المير محمد مهدي الخاتون آبادي الحسيني امام الجمعة بطهران وقال ان أول من فوضت اليه امامة الجمعة بطهران والده المير محمد مهدي أيام السلطان فتحعلي شاه القاجاري وبعده صارت الى ولده صاحب الترجمة «اه» ولكن في كتاب دانشوران وغيره ان الميرزا محمد مهدي الذي كان امام الجمعة في طهران وانتقلت امامة الجمعة منه الى المترجم هو عم المترجم لا أبوه كما ستعرف ومؤلفو دانشوران أعرف به وينسبه من كل أحد لأنهم أهل بلده وأولاده وأحفاده بينهم .

(أقوال العلماء فيه)

كان عالماً فاضلاً ورعاً زاهداً فقيهاً رئيساً في إيران نافذ الحكم مبسوط اليد مروجاً للدين لم يكن في عصره أجل منه ولا أنفذ منه في الحكم كان يقيم الحدود في طهران وكان معظماً في الدولة القاجارية لا أعظم منه فيها وهو من بيت كبير في العلم والفضل والرياسة قديم وهو جد السادة الاشراف الذين لهم امامة الجمعة بطهران وهو من السادة الخاتون آبادية الذين لهم امامة الجمعة بأصفهان وجدهم الأعلى المير عبد الواسع كان معاصراً للثقي المجلسي، وولده المير محمد صالح كان صهر العلامة المجلسي وولده المير محمد حسن سبط المجلسي أول من أسندت اليه امامة الجمعة من هذا البيت في اصفهان والمترجم من أحفاده وأول من فوضت اليه امامة الجمعة بطهران عمه المير محمد مهدي أيام السلطان فتحعلي شاه القاجاري وبعده صارت الى ابن أخيه صاحب الترجمة فنصب لامامة الجمعة في المسجد السلطاني «مسجد الشاه» بطهران وأدرك المترجم عصر السلطان فتحعلي شاه وكان ظهوره وبروزه في عصر السلطان محمد شاه القاجاري .

وفي نامه دانشوران : كان من السادات الفخام والفقهاء الأجلاء فائقاً في الزهد والتقوى والتقدس على علماء العصر وأسوة لفقهاء الدهر وله رتبة عليا في حسن الأخلاق والفضائل الصورية والمعنوية «اه» .

وفي كتاب المآثر والآثار ما ترجمته : كان أوحد الآفاق ولم يكن لأحد من أبناء عصره ما كان له من الرياسة العظمى وبسط اليد ونفوذ الأمر ورواج الحكم صرف نفيس عمره في نشر الأحكام وقضاء حوائج الناس وحفظ الحدود وحراسة الاسلام ودرجة اجتهاده وعلمو مقامه في الفقه وتفصيل اساتيذه واجازاته وسائر مراتبه العلمية مشروحة في كتاب نامه دانشوران ناصري .

وبيته كبير كثيراً في إيران ولم ينقطع العلم والعمل والفضل والتقوى والقبول عند العامة والرياسة من هذه السلسلة في وقت من الأوقات وجده الأعلى المير عبد الواسع الخاتونآبادي كان معاصراً للمجلسي الأول ومعاصراً له وولده المير محمد صالح كان من فحول الفقهاء وبحر علم وفضل وكان صهر المجلسي الثاني وولده المير محمد حسين سبط المجلسي كان وحيد زمانه في العلم والفضل وأول من اسند اليه منصب امامة الجمعة من هذه السلسلة النبيلة وولده المير عبد الباقي امام الجمعة كان من أجلة علماء عصره «اه» وسنذكر كلا من هؤلاء في بابيه ان شاء الله تعالى .

(المراد بامام الجمعة)

وعلى ذكر امامة الجمعة فلا بأس من بيان المراد بها هنا فنقول هي منصب علمي من قبل السلطان في الدولة الايرانية نظير مشيخة الاسلام في

الأنام من تلامذة العلامة البيدآبادي ولم يكن أحد مثله في تدريس شرح الدروس لاقا حسين الخوانساري .

السيد أبو القاسم ابن السيد معصوم الحسيني الاشكوري الجيلاني توفي يوم الأحد ١٧ شوال سنة ١٣٢٥ أو ٢٤ بعد مرض طويل وتعبد بقواه العقلية فعرض له النسيان والسكوت وتعطلت حواسه ودفن في النجف في الحجرة التي بجنب الباب السلطاني على يمين الخارج من الصحن الشريف .

(والاشكوري) نسبة الى اشكور بهمة مفتوحة وشين معجزة ساكنة وكاف وواو مفتوحتين وراء مهملة بلدة من نواحي جيلان .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً أصولياً محققاً ثقة معروفاً بالورع والعدالة أحد المدرسين في النجف الأشرف المسلم لهم الفضيلة انتقل هو وأخوه السيد جعفر والسيد مرتضى الى النجف وجاوروا هناك وقلد في جيلان بعد وفاة الميرزا الشيرازي ومما يدل على تقواه وورعه اشارته الى اتباع رأيه ومقلديه بالعدول عن تقليده بعد أن لحقه المرض وتعطلت بعض حواسه وقواه العقلية وأعلن أنه لا يجوز تقليده .

(مشائخه)

أخذ عن جماعة من الاساتذة منهم الميرزا الشيرازي والسيد حسين الترك وأكبر أساتذته الميرزا حبيب الله الرشتي وكان من وجوه تلامذته ويروي عنه بالاجازة .

(تلاميذه)

أخذ عنه فريق من طلاب جيلان وغيرهم وتلمذ لديه جماعة منهم السيد محمود الحسيني المرعشي .

(مؤلفاته)

له كتاب في الفقه والأصول الأغلب انها أو بعضها أمالي استاذة الميرزا حبيب الله : (١) حاشية على رسائل الشيخ مرتضى الأنصاري وهي تقرير بحث استاذة المذكور . (٢) بغية الطالب في شرح المكاسب وهي شرح على مكاسب الشيخ مرتضى الأنصاري من أول البيع الى مسألة تعارض المقومين . (٣) كتاب مباحث الألفاظ في أصول الفقه . (٤) رسالة في اللباس المشكوك انه من غير مأكول اللحم . (٥) عدة مجلدات في الفقه . خلف ولدين السيد حسن من علماء بلدة رشت والسيد محمد وكان له اخوان فاضلان عالمان جليلان السيد جعفر الاشكوري والسيد مرتضى الاشكوري كانا أيضاً من تلامذة الميرزا حبيب الله الرشتي مات السيد مرتضى سنة الطاعون الذي خص النجف وهي سنة ١٢٩٨ وتوفي السيد جعفر بعد سنة ١٣٠٠ ولهما مصنفات جلييلة .

أبو القاسم المغربي الوزير

اسمه الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف .

الميرزا أبو القاسم ابن الاقا مهدي ابن الحاج محمد ابراهيم الكرباسي الاصفهاني النجفي

توفي في النجف سنة ١٣٠٨ .

هاجر الى النجف لتحصيل العلم فصارت له فيه رئاسة ووجاهة قرأ

المرضية . وجرى ذكره يوماً في مجلس ميرزا تقي خان أمير نظام فمع انه لم يكن بينهما وداد قال أمير نظام جميع الرقاع التي تصلني من العلماء غير امام الجمعة أما لجلب نفع لهم أو لدفع ضرر عنهم اما الرقاع التي تصلني من امام الجمعة فكلها في مصالح الناس إما لإغاثة ملهوف أو لإعانة مظلوم . وكان مع وفور شواغله وكثرة مشاغله لا يترك التعليم والتدريس وله جهد كاف في التصنيف والتأليف .

(مشائخه)

قد عرفت أنه قرأ في طهران في الحكمة والكلام على ملا عبد الله وفي الفقه والأصول على ملا محمد تقي الاسترآبادي وفي النجف في الفقه والأصول على الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب أنوار الفقاهة .

(مؤلفاته)

في نامه دانشوران له : (١) كتاب بيان البلدان المفتوحة عنوة . (٢) كتاب في ذكر فتاواه وأحواله وهو خمس رسائل . (٣) كتاب في تحقيق بعض المطالب الأصولية . (٤) منتخب الفقه .

خلف الحاج ميرزا زين العابدين الذي صار امام الجمعة بطهران وقام مقام أبيه وخلف ميرزا زين العابدين الميرزا أبا القاسم صاحب رسائل منجزات المريض وقاعدة الضرر والتسامح في أدلة السنن كلها مطبوعة وخلف أيضاً السيد محمد امام الجمعة اليوم بطهران عالم جليل مدرس رأيناه سنة ١٣٥٣ في طهران .

السيد أبو القاسم بن محمد مهدي بن الحسن بن الحسين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري .

توفي سنة ١٢٨٠ .

عالم فاضل جليل فقيه كان من أجلاء تلامذة الشيخ محسن خنفر النجفي والشيخ مرتضى الأنصاري له كتاب مفصل في التجارة والبيع مملوء من التحقيقات .

السيد ميرزا أبو القاسم بن محمد نبي الحسيني الشيرازي الذهبي الشيرازي الشهير بأقا ميرزا بابا

قطب العرفاء السالكين ، له عدة مؤلفات : (١) تبشير الحكمة في الحكمة والعرفان . (٢) آيات الولاية فارسي طبع في مجلدين ينتهي المجلد الأول بآخر سورة الأنبياء فسر فيه احدى وألف آية من كتاب الله العزيز النازلة ثلاثمائة منها في حق أهل البيت عليهم السلام وولايتهم باتفاق المفسرين والباقي حسب تفاسير أهل البيت عليهم السلام الذين نزل فيهم القرآن وهم أعرف به ، من طرق أصحابنا الامامية خاصة طبع سنة ١٣٢٤ . (٣) قوائم الأنوار وطوالع الأسرار فارسي في السير والسلوك والعرفان مطبوع أورد فيه السبع المثاني الذي هو بمنزلة المجلد السابع للمثنوي المولوي وأورد فيه القصيدة القافية الطويلة في العشق لجده السيد محمد القطب الذهبي وترجمها بالفارسية المولى أحمد بن علي مختار الجرفادقاني . (٤) قواطع الأوهام في نبذ من مسائل الحلال والحرام .

الميرزا أبو القاسم المدرس

في تجربة الأحرار: حجة العلماء الكرام سلالة السادات العظام فخر

كان عالماً جامعاً عارفاً مرجعاً في الشرعيات له تأليف منها: (١) الوسيلة في السير والسلوك. (٢) حاشية على متاجر الشيخ مرتضى الأنصاري. يروي عن الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري والميرزا حسين النوري والميرزا حسن النجفي. ويروي عنه جماعة منهم السيد شهاب الدين الحسيني النجفي المرعشي النسابة المعاصر نزيل قم وهو الذي أرسل إلينا هذه الترجمة وما قبلها.

السيد جمال الدين أبو القاسم النسابة ابن السيد ضامن بن شدم قال والده في التحفة: ولد ضحى الخميس ثالث رمضان سنة ١٠٦٤ بمدينة الرسول ﷺ.

هو أخو نظام الدين له كتب نافعة في النسب منها تذييل تحفة الأزهار لوالده ورسالة في نسب الملوك الصفوية وأخرى في نسب شرفاء مكة وأخرى في نسب شرفاء بني الحسين (ع) بالمدينة وأخرى في نسب ملوك طبرستان السادة المرعشيين ذرية السيد قوام الدين الحسيني المرعشي، الذي قبره ببدة أمل مزور معروف.

السيد أبو القاسم الشهيد ابن السيد عبد الباقي ابن السيد حسن الحسيني الكرمانى

كان عالماً نحرياً بصيراً بالفقه والحديث والرياضيات والعلوم الغربية، وينسب إليه العمل الشمسي والقمرى والزحلى وغيرها، وأصله من بلدة قم المشرفة انتقل جده الأعلى وهو السيد عبد المؤمن إلى كرمان وبها أعقب وأنجب، وبالجملية كان صاحب الترجمة من مشاهير عصره قتله محمد خان الخواجه أول الملوك القاجارية ظلماً، وقبره في بقعة شريفة يتبرك بها واقعة بجانب أحد شوارع بلدة كرمان يسمى «بخیابان شاه بور» ويعرف هذا السيد الجليل لدى أهل تلك الديار بالسيد العلوي، وقبره مزور معروف تنسب إليه الكرامات، له ذيل طويل بكرمان في قرية جنة آباد وفردوس آباد وقوام آباد من قرى كرمان خلف السيد زين العابدين.

الميرزا أبو القاسم بن محمد حسن الجيلاني القمي صاحب القوانين المذكور في ج ٧

(تلاميذه)

سقط من تلاميذه جماعة من مشاهير العلماء منهم: ملا أحمد النراقي صاحب المستند، والشيخ محمد حسين القمي صاحب توضيح القوانين المطبوع المعروف، والميرزا أبو طالب ابن أبي المحسن الحسيني، والميرزا علي رضا الحسيني وهذان الشريهان صاهراه على ابنتيه وذريتهما من أشرف بلدة قم، والسيد اسماعيل الحسيني القمي المعروف بالواعظ، والآقا علي أشرف بن أحمد ابن المولى عبد النبي الطسوجي الاذربايجاني، والآقا محمد جعفر حفيد الوحيد البهبهاني المتوفى حدود ١٢٥٧، اما الذين يروون عنه فعدة كثيرة منهم - غير ما ذكرتم - الميرزا محمد الاخباري المقتول المعروف ومنهم جدي الميرزا محمد يوسف بن عبد الفتاح الطباطبائي الحسيني المتوفى سنة ١٢٤٢ صاحب التأليف الرشيقه، ومنهم السيد محمد باقر الرشقي المعروف، ومنهم ملا عباس الكزايي العراقي، ومنهم الشيخ محمد علي ابن الآقا محمد باقر الهزارجيري المازندراني النجفي ومنهم جدي الآخر السيد محمد ابراهيم بن عبد الفتاح الحسيني المرعشي النسابة صاحب التأليف الرشيقه هكذا كتب إلينا السيد شهاب الدين.

على الشيخ محمد حسين الكاظمي وغيره في الفقه والأصول وكان جليلاً حسن الأخلاق كثير التواضع له كتاب في أصول الفقه كبير في مجلدين كتبه شرحاً على بعض كتب والده.

السيد أبو القاسم الموسوي

وصفه في الذريعة بالعلامة الرياضي وقال ان له اثبات المصادرة التي في المقالة الأولى من اقليدس أثبتها ببراهين متقنة وفيه انتقاد على المحقق الطوسي وإشارة إلى ان (بديهية بلايفير) مأخوذة من القطب الشيرازي.

السيد أبو القاسم الموسوي الاصفهاني النجفي

عالم فاضل معاصر له أبواب الجنان في أعمال اليوم والليلة فارسي مرتب على ثمانية أبواب وخاتمة ألفه بالتماس سهم الملك العراقي المتوفى سنة ١٣٤٥ مطبوع. وله منظومة ميمية خالية من حرف الألف مطبوعة.

أبو القاسم الموصلی

اسمه عبد الواحد بن عبد الله بن يونس.

نجيب الدين أبو القاسم بن ناصر بن أبي القاسم اديب صالح قاله منتجب الدين.

أبو القاسم بن نافع

له البيان قاله في المعالم.

أبو القاسم النحوي

اسمه علي بن محمد بن رباح.

أبو القاسم التقار الحلواني

اسمه عبد الله بن طاهر.

أبو القاسم النهدي

كنية فضيل بن يسار وابنه العلاء.

السيد الأمير أبو القاسم ابن أمير زاييك الفندرسكي

مذكور في ج ٧ نسبه متحد مع نسب السيد المرتضى وذريته منتشرون بأصفهان واستراباد وغيرهما وله من المؤلفات غير ما ذكر. (٥) رسالة في حقيقة الوجود فارسية. (٦) رسالة في حقيقة الحركة. (٧) رسالة في المعقولات العشر. (٨) رسالة في ارتباط الحادث بالقديم. (٩) نظمه الفارسي الذي علقت عليه شروح أحسنها شرح الفاضل الخلخالي.

السيد ميرزا أبو القاسم بن الحسين ابن الميرزا زكي ابن الميرزا زين العابدين الحسيني الاعرجي النهاوندي الهمداني

توفي في طريق مكة سنة ١٢٤٠.

كان فقيهاً محدثاً متكلياً قرأ على صاحب القوانين وتلمذ عليه جماعة منهم ولده السيد محمد والملا أسد الله البروجردى وغيرهما وكان أبوه السيد حسين من أعيان تلامذة الوحيد البهبهاني وصاحب الحدائق خلف المترجم أبا القاسم المسمى باسم أبيه والمهدي العالم الزاهد والسيد محمد كان من أعيان العلماء توفي سنة ١٢٨٦ والميرزا محمد تقي وذريته بيت جلاله وشرف وعلم نبغ منهم كثير من الأفاضل والأدباء.

السيد أبو القاسم الدهركدي نزيل أصفهان

توفي في شوال سنة ١٣٥٣.

الخلاف في اسمه

في الاستيعاب: أبو قتادة الأنصاري فارس رسول الله ﷺ وكان يعرف بذلك اختلف في اسمه فقيل الحارث بن ربيعي بن بلدمة وقيل النعمان بن ربيعي وقيل النعمان بن عمرو بن بلدمة وقيل عمرو بن ربيعي بن بلدمة وقيل بلدمة بن خناس بن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصاري السلمي. وفي الاصابة: أبو قتادة بن ربيعي الأنصاري المشهور ان اسمه الحارث وجزم الواقدي وابن القداح وابن الكلبي بأن اسمه النعمان وقيل اسمه عمرو وأبوه ربيعي هو ابن بلدمة بن خناس بضم المعجمة وتخفيف النون وآخره مهملة ابن عبيد بن غنم بن سلمة الأنصاري الخزرجي السلمي وفي أسد الغابة: أبو قتادة الأنصاري اسمه الحارث بن ربيعي وقيل اسمه النعمان قاله الكلبي وابن اسحاق والحارث أكثر «انتهى» ونظراً للاختلاف في اسمه ذكرناه هنا.

أمه

في الاستيعاب: امه كبشة بنت مظهر بن حرام بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة.

(أقوال العلماء فيه)

في الاستيعاب: اختلف في شهوده بدرأ فقال بعضهم كان بدرأ ولم يذكره ابن عتبة ولا ابن اسحاق في البدرين. ويسنده عن الشعبي كان بدرأ. قال وشهد أحداً وما بعدها من المشاهد كلها، وشهد مع علي مشاهده كلها في خلافته. وذكر الواقدي عن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه عن جده أبي قتادة قال ادركي رسول الله ﷺ يوم ذي قرد فنظر إلي فقال اللهم بارك في شعره وبشره وقال: أفلح وجهك. قلت: ووجهك يا رسول الله قال: «قتلت مسعده، قلت: نعم. قال: فما هذا الذي بوجهك؟ قلت: سهم رميت به يا رسول الله. قال: ادن، فدنوت ففعل عليه فما ضرب علي قط لا فاح «وروي» من حديث محمد بن المنكدر ومرسل عطاء ومرسل عروة ان رسول الله ﷺ قال لأبي قتادة من اتخذ شعراً فليحسن اليه وليحلقه وقال له أكرم جنتك وأحسن اليها فكان يرحلها غباً «انتهى» وفي الاصابة: كان يقال له فارس رسول الله ﷺ ثبت ذلك في صحيح مسلم ثم روى بسنده عن عبدة بنت عبد الرحمن بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن أبي قتادة حدثني أبي عبد الرحمن عن أبيه مصعب عن أبيه ثابت عن أبيه عبد الله عن أبيه أبي قتادة أنه حرس النبي ﷺ ليلة بدر فقال: اللهم احفظ أبا قتادة كما حفظ نبيك هذه الليلة قال الطبراني: لم يروه عن أبي قتادة الا ولده، وكانت عبدة امرأة عاقلة فصيحة متدينة قال وقوله في رواية عبدة ليلة بدر غلط فإنه لم يشهد بدرأ، وباسناده عن أبي قتادة قال: انحاز المشركون على لقاح رسول الله ﷺ فأدركتهم فقتلت مسعدة (في أسد الغابة: هو مسعدة بن حكمة بن مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري) فقال رسول الله ﷺ حين رأي أفلح الوجه. وقال خليفة ولاء علي على مكة ثم ولاها قثم بن العباس «انتهى».

(اقول) وأبو قتادة هو الذي روى ان رسول الله ﷺ كان يحمل امامة ابنة بنته زينب من أبي العاص بن الربيع على عاتقه في الصلاة فاذا اراد ان يركع أو يسجد وضعها فاذا قام أخذها رواه الامام أحمد بن حنبل في مسنده بعدة طرق وأخرج الامام أحمد في مسنده بسنده عن أبي سعيد الخدري قال

السيد الميرزا أبو القاسم بن محمد نبي الحسيني الشريف الذهبي الشهير بأقا ميرزا بابا

توفي سنة ١٣١٨ كما هو مرسوم على لوح قبره ودفن بمقبرة الخواجة جافظ بشيراز. ذكر في ج ٧ وكانت بيده تولية بقعة السيد أحمد ابن الإمام الكاظم (ع) بشيراز وأبوه الميرزا عبد النبي توفي سنة ١٢٣١ كما هو مرسوم على لوح قبره بشيراز، ثم ان للميرزا أبي القاسم منظومات كثيرة في الصرف والنحو والبلاغة طبع بعضها ورسائل في السير والسلوك، وكان قطب السلسلة الذهبية من الصوفية في عصره ويعبر عن ذريته بآل مجد الاشراف وهم بشيراز بيت شرافة وجلالة

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي: ومنهم أبو القاسم المشترك بين ثقة وغيره ويعرف أنه حميد بن زياد الثقة الواقفي الكوفي بما في بابيه وانه ابن سهل الواسطي العدل ولم يذكره شيخنا بوقوعه في طبقة أبي غالب الزراري والحسين بن عبيد الله الغضائري وأحمد بن عبدون وأنه معاوية بن عمار الثقة بما في بابيه وأنه جعفر بن محمد بن قولويه الثقة بما في بابيه ويطلق أبو القاسم على الحسين بن روح النوبختي وكيل صاحب الأمر (ع) بعد أبي جعفر محمد بن عثمان بن سعيد العمري ولم يذكره شيخنا وحيث لا تميز فالوقف (اه).

أبو الغنائم الحلي^(١)

اسمه محمد بن الحسين.

أبو قتادة الاشعري القمي

اسمه علي بن محمد بن حفص.

أبو قتادة الأنصاري التابعي

اسمه الحارث بن ربيعي.

أبو قتادة بن ربيعي الأنصاري فارس رسول الله ﷺ

الخلاف في وفاته

في الاستيعاب: مات بالمدينة سنة ٥٤ وقيل بل مات في خلافة علي بالكوفة، وهو ابن سبعين سنة. وقال الحسن بن عثمان مات سنة ٤٠ وفي الاصابة: عن الواقدي مات بالمدينة سنة ٥٤ وله ٧٢ سنة ويقال ابن ٧٠ قال الواقدي ولا أعلم بين علمائنا اختلافاً في ذلك وروى أهل الكوفة أنه مات بالكوفة وعلي بها سنة ٣٨ وذكره البخاري في الأوسط فيمن مات بين الخمسين والستين وساق بإسناد له أن مروان لما كان والياً على المدينة من قبل معاوية أرسل الى أبي قتادة «الحديث» قال ويدل على تأخره ما أخرجه عبد الرزاق ان معاوية لما قدم المدينة تلقاه الناس فقال لأبي قتادة: تلقاني الناس كلهم الا انتم يا معشر الأنصار. وفي الاستيعاب: صلى عليه علي وكبر عليه سبعاً روي من وجوه عن موسى بن عبد الله بن يزيد الأنصاري وعن الشعبي انها قال صلى علي على أبي قتادة وكبر عليه سبعاً ومن طريق آخر عن الشعبي أن علياً كبر على أبي قتادة ستاً هكذا قال ستاً «انتهى».

(١) فاتنا ذكره في محله فذكرناه هنا.

أبو قدامة بن الحارث من بني عبد مناة بن كنانة ويقال من بني عبد بن كنانة
بغير اضافة

قتل مع علي (ع) بصفين سنة ٣٧.

ذكره ابن حجر في الاصابة بالعنوان المذكور وقال انه شهد أحداً ذكره
مستدرکاً على ابن عبد البر وتبعه ابن الاثير وزاد ابن الدباغ عن العدوي انه
كان ابن خمسين (١) بأحد وبقي حتى قتل مع علي بصفين وقد انقرض
عقبه قال ويقال هو أبو قدامة بن سهيل بن الحارث بن جعدبة بن ثعلبة بن
سالم بن مالك واقف وهو سالم. قلت هذا الثاني من الانصار لا يجتمع مع
بني كنانة فهو غيره، ولعله المذكور قبله «انتهى» يعني بالمذكور قبله أبو قدامة
الأنصاري. وابن الاثير في أسد الغابة ذكر أولاً أبا قدامة الأنصاري، ثم
قال في ذيل ترجمته قال العدوي: أبو قدامة بن الحارث شهد أحداً وله فيها
أثر حسن وبقي حتى قتل بصفين مع علي وقد انقرض عقبه قال وهو أبو
قدامة بن الحارث من بني عبد مناة من بني عبيد. قال ويقال: أبو قدامة بن
سهيل بن الحارث بن جعدبة بن ثعلبة بن سالم بن مالك بن واقف. أخرجه
أبو موسى «انتهى» ومقتضى ذكره في ذيل ترجمة أبي قدامة الأنصاري
اتحادهما عنده أو احتمال الاتحاد، والا لترجمته مستقلاً. وقد سمعت ان حجر
جعله غير الأنصاري وظن اتحاده مع الكناني صاحب الترجمة ولم يذكره في
الاستيعاب

أبو قدامة العربي

كنية حبة بن جوين العربي

أبو قرة من أصحاب الرضا (ع)

عن الفاضل الصالح المازندراني عن بعض الفضلاء ان اسمه علي
(اه) ولعله علي بن أبي قرة الذي عده الشيخ في أصحاب الهادي (ع)
والذي حكى الطبرسي في الاحتجاج انه كان صاحب ابن شبرمة.

أبو قرة السلمي

عده الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع).

أبو قرة الكندي القاضي

عده الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع).

(تمة)

في مشتركات الكاظمي: ومنهم أبو قرة ولم يذكره شيخنا مشترك بين
رجلين مجهولين.

أبو قرصافة الكناني

اسمه جندرة بن خيشنة.

أبو القلوص

اسمه وهب بن كريب.

أبو قيراط الحسيني

اسمه محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر.

أبو قيس مولى قريش

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق (ع).

أبو كاليجار الديلمي

اسمه مرزبان.

أخبرني من هو خير مني أن رسول الله ﷺ قال لعمار حين جعل يحفر الخندق
وجعل يمسح رأسه ويقول: بؤس ابن سمية تقتلك الفئة الباغية وبسنده
عن أبي سعيد الخدري قال: أخبرني من هو خير مني أبو قتادة أن رسول
الله ﷺ قال لعمار بن ياسر تقتلك الفئة الباغية. ومن مسند أحمد بسنده:
قدم معاوية المدينة فتلقاه أبو قتادة فقال: أما أن رسول الله ﷺ قد قال
انكم ستلقون بعدي اثرة قال فيم أمركم قال أمرنا أن نصبر قال فاصبروا إذا
«انتهى».

الذين روى عنهم والراوون عنه

في الاصابة: روى عن معاذ وعمر وروى عنه ابنه ثابت وعبد الله
ومولاه أبو محمد نافع الاقرع وانس وجابر وعبد الله بن رباح وسعيد بن
كعب بن مالك وعطاء بن يسار وآخرون.

أبو قتادة القمي

اسمه علي بن محمد بن حفص بن عبيد بن حميد.

(تمة)

في مشتركات الكاظمي: ومنهم أبو قتادة ولم يذكره شيخنا مشترك بين
الحارث بن ربيعي الأنصاري الصحابي وبين علي بن محمد بن حفص الثقة
ويعرف برواية أحمد بن عيسى ومحمد بن خالد البرقي وموسى بن القاسم
عنه(اه).

أبو قدامة الاسدي

اسمه محمد بن قيس.

أبو قدامة الأنصاري

في الاصابة: ذكره أبو العباس بن عقدة في كتاب الموالاتة الذي جمع
فيه طرق حديث من كنت مولاه فعلي مولاه أخرج فيه من طريق محمد بن
كثير عن قطر عن أبي الطفيل قال كنا عند علي فقال أنشد الله من شهد يوم
غدير خم فقام سبعة عشر رجلاً منهم أبو قدامة الأنصاري فشهدوا أن
رسول الله ﷺ قال ذلك واستدركه أبو موسى «انتهى» ثم استظهر ان يكون
هو أبو قدامة بن سهيل بن الحارث بن جعدبة بن ثعلبة بن سالم بن مالك بن
واقف وهو سالم. وفي أسد الغابة: أبو قدامة الأنصاري أورده ابن عقدة
أخبرنا أبو موسى اذا أخبرنا الشريف أبو محمد حمزة بن العباس العلوي
أخبرنا أحمد بن الفضل الباطرقاني أخبرنا أبو مسلم بن شهدل أخبرنا أبو
العباس أحمد بن محمد بن سعيد حدثنا محمد بن مفضل بن ابراهيم
الاشعري أخبرنا رجاء بن عبد الله أخبرنا محمد بن كثير عن قطر وابن
الجارود عن أبي الطفيل قال كنا عند علي فقال أنشد الله تعالى من شهد يوم
غدير خم الا قام فقام سبعة عشر رجلاً منهم أبو قدامة الأنصاري فقالوا
نشهد أنا أقبلنا مع رسول الله ﷺ فأمر بشجرات فشدن والقي عليهم ثوب
ثم نادى الصلاة فخرجنا فصلينا ثم قام فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أيها
الناس أتعلمون ان الله عز وجل مولاي وأنا مولى المؤمنين واني اولى بكم
من أنفسكم يقول ذلك مراراً قلنا نعم وهو آخذ بيدك يقول من كنت مولاه
فعلي مولاه اللهم وآل من والاه وعاد من عاداه ثلاث مرات «انتهى» ولم
يذكر في الاستيعاب.

(١) الذي في النسخة المطبوعة ابن خمس ولعل الصواب ابن خمسين أو خمس وعشرين أو نحو ذلك
فصحف أو أسقط منه من النسخ لما مر عن أسد الغابة انه كان له بأحد أثر حسن.

أبو كثير

في النقد كنية المستنير بن يزيد (اهـ) ولم نجد أحداً كناه بذلك حتى صاحب النقد نفسه.

أبو كثير الأنصاري مولاهم

في تاريخ بغداد للخطيب: حضر مع علي (ع) وقعة الخوارج بالنهروان. روى عنه اسماعيل بن مسلم العبدي أخبرنا الحسن بن علي التميمي والحسن بن علي الجوهري قالا: أخبرنا أحمد بن جعفر بن حمدان حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل حدثني أبي حدثنا أبو سعيد مولى بني هاشم حدثنا اسماعيل بن مسلم العبدي حدثنا أبو كثير مولى الأنصار قال كنت مع سيدي مع علي بن أبي طالب (ع) حين قتل أهل النهروان فكان الناس وجدوا في أنفسهم عليه من قتلهم. فقال علي يا أيها الناس ان رسول الله ﷺ قد حدثنا بأقوام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية، ثم لا يرجعون فيه حتى يرجع السهم على فوقه وان آية ذلك ان فيهم رجلاً أسود مخدج اليد إحدى يديه كشدي المرأة بها حلمة كحلمة ثدي المرأة حوله سبع هلبات فالتمسوه فاني اراه فيهم فالتمسوه فوجدوه الى شفير النهر تحت القتلى فأخرجوه فكبر علي (ع) فقال الله اكبر صدق الله ورسوله وانه لم تقلد قوساً له عربية فأخذها بيده فجعل يطعن بها في مخدجته ويقول صدق الله ورسوله وكبر الناس حين رأوه واستبشروا وذهب عنهم ما كانوا يجدون «اهـ».

أبو كثير النهاوندي

كنية عبد الوهاب النهاوندي على نسخة وفي أخرى ابن كثير.

أبو كرب الهمداني

حكى ابن أبي الحديد في شرح النهج عن ابراهيم بن هلال ان بسر بن اوطاة لما ارسله معاوية الى الحجاز واليمن سار حتى أتى أرحب فقتل أبا كرب وكان يتشيع ويقال انه سيد من كان بالبادية من همدان فقدمه فقتله.

أبو كرية الأزدي

قال الكشي في ترجمة محمد بن مسلم حدثني حدوديه بن نصير حدثني محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال عن عبد الله بن بكير عن زارة قال شهد أبو كرية الأزدي ومحمد بن مسلم الثقفي عند شريك بشهادة وهو قاض فظفر في وجهيهما ملياً ثم قال جعفران فاطميان فبكيا فقال لهما ما يبكيكما قالا له نسبنا الى اقوام لا يرضون بأمثالنا أن يكونوا من اخوانهم لما يرون من سخي وورعنا ونسبنا الى رجل لا يرضى بأمثالنا أن يكونوا من شيعته فإن تفضل وقبلنا فله المن علينا والتفضل فينا فتبسم شريك ثم قال اذا كانت الرجال فلتكن أمثالكم يا وليد اجزها هذه المرة قالا فحججنا فخيرنا أبا عبد الله (ع) بالقصة فقال ما لشريك شركه الله يوم القيامة بشراكين من نار «اهـ» اقول شريك بن عبد القاضي كان من الشيعة وعده المرزباني في شعراء الشيعة كما يأتي في ترجمته وقوله لما نظر في وجهيهما ملياً جعفران فاطميان اما لما رأى عليهما من سيئات الشيعة من الخشوع وآثار السجود أو لأنه كان يعرفهما قبل فلما تأمل في وجهيهما تذكرهما وكان قاضي الكوفة من قبل ملوك بني العباس وقوله جعفران فاطميان وتبسمه عند قوله ذلك وقوله لكاتبه يا وليد اجزها هذه المرة يومي الى تشيعه اما قول الصادق (ع) ما لشريك شركه الله يوم القيامة بشراكين من نار الدال على ذمه فلعله لتوليئه القضاء من قبل الظلمة وقضائه بمذهب من ينتسب اليهم أو

لتعنته معها وعدم قبوله شهادتهما من أول الأمر والله أعلم.

أبو كعب الخثعمي

قتل مع علي (ع) بصفين سنة ٣٧.

ولا نعرف اسمه وكان رأس خثعم بالعراق. قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين: حدثنا عمرو حدثنا أبو علقمة الخثعمي ان عبد الله بن حنش الخثعمي رأس خثعم الشام ارسل إلى أبي كعب الخثعمي رأس خثعم العراق: ان شئتم توافقنا فلم نقتل فإن ظهر صاحبكم كنا معكم وان ظهر صاحبنا كنتم معنا ولا يقتل بعضنا بعضاً فأبى أبو كعب ذلك. وهذا يدل على بصيرته في قتال أهل الشام. فلما التقت خثعم وخثعم وزحف الناس بعضهم الى بعض قال عبد الله بن حنش لقومه: يا معشر خثعم انا قد عرضنا على قومنا من أهل العراق المودة صلة لارحامها وحفظاً لحقها فأبوا إلا قتالنا وقد بدأونا بالقطيعة فكفوا أيديكم عنهم حفظاً لحقهم أبداً ما كفوا عنكم فإن قاتلوكم فقاتلوهم فخرج رجل من أصحابه فقال: انهم قد ردوا عليك رأيك واقبلوا اليك، يقاتلونك ثم برز فنأدى يا أهل العراق فغضب عبد الله بن حنش وقال اللهم قيس له وهب بن مسعود يعني رجلاً من خثعم الكوفة كان شجاعاً يعرفونه في الجاهلية لم يبارزه رجل قط إلا قتله فخرج اليه وهب بن مسعود فقتله ثم اضطربوا ساعة واقتتلوا أشد قتال فجعل أبو كعب يقول لأصحابه يا معشر خثعم خذمو أي اضربوا موضع الخدمة وهي الخلخال يعني اضربوهم في سوقهم فناداه عبد الله بن حنش يا أبا كعب الكل قومك فأنصف قال أي والله وأعظم واشتد قتالهم فحمل شمر بن عبد الله الخثعمي من خثعم الشام على أبي كعب فطعنه فقتله ثم انصرف يبكي ويقول يرحمك الله كعب قد قتلتك في طاعة قوم انت امس بي رحماً منهم واحب الي منهم نفساً ولكني والله لا ادري ما اقول ولا ارى الشيطان الا قد فتننا.

أبو الكنود الوائلي

عده الشيخ في رجاله في باب الكنى من أصحاب علي (ع).

أبو كهمس

اسمه القاسم بن عبيد.

أبو كهمس الكوفي

اسمه الهيثم بن عبد الله والكهمس يقال للقصير.

أبو كهمس الكوفي الشيباني

اسمه الهيثم بن عبيد الشيباني واستظهر الميرزا انه والسابق واحد وهذا صغر ورخم وهو في محله.

(تتمة)

عن جامع الرواة روى أبو كهمس عن أبي عبد الله وسليمان بن خالد وعمر بن سعيد بن هلال ومحمد بن عبد الله بن علي بن الحسين وعبد المؤمن بن القاسم الأنصاري. وروى عنه علي السراد أو الزراد ومروان بن مسلم والحسن بن علي وعلي بن الحكم وحامد وعبد الله بن بكير وحريز ومحمد بن شعيب وحنان والحسن بن محبوب وعلي بن عقبة والحجاج الخشاب والحكيم بن مسكين وعين صاحب جامع الرواة محال تلك الروايات.

أبو لبابة الأنصاري

اسمه بشير وقيل رفاعه بن عبد المنذر وظاهر النقد انه كنية لرجلين

بلال ولقبه ايسر (انتهى). وفي خلاصة تذهيب الكمال: له ثلاثة عشر حديثاً (انتهى).

أبو ليلى بن حارثة

عده الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع).

أبو ليلى بن عبد الله بن الجراح

عده الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع).

أبو ليلى بن عمر

ذكر الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) في أبي الجوشاء ان ابا ليلى بن عمر كان ممن خرج على مقدمة أمير المؤمنين (ع) يوم خروجه الى صفين.

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو ليلى ولم يذكره شيخنا مشترك بين بلال أو بليل بالتصغير ويقال داود وقيل يسار وقيل أوس قتل بصفين من أصفياء علي (ع) وبين ابن حارثة (ي) وبين عبد الله بن الجراح (ي) وبين ابن عمرو (ي) اهـ.

أبو مالك الاشعري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ والمكثي بأبي مالك الاشعري من الصحابة ثلاثة الحارث بن الحارث مشهور باسمه وكنيته معاً وكعب بن عاصم مشهور باسمه وربما كنى وآخر مشهور بكنيته واختلف في اسمه.

أبو مالك الجهني

قال النجاشي : له كتاب يرويه أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عنه وقال الشيخ في الفهرست أبو مالك الجهني له كتاب رويناه عن جماعة أبي المفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عن أبي مالك وفي المعالم أبو مالك الجهني له كتاب (اهـ) ورواية الاجلاء كتابه تدل على الاعتماد عليه وذكر الثلاثة له يدل على انه امامي .

أبو مالك الحضرمي

اسمه الضحاك.

أبو مالك العنزي الكوفي

اسمه محمد بن ضمرة بن مالك .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو مالك المشترك بين جماعة لا حظ لهم في التوثيق (الاول) الحارث بن الحارث وكعب بن عاصم وآخر اختلف في اسمه جميعهم من الصحابة ولم يذكرهم شيخنا (الرابع) أبو مالك الجهني ويعرف برواية ابن ابي عمير عنه (الخامس) أبو مالك الحضرمي الضحاك لم يذكره شيخنا «اهـ».

أبو المأمون

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع).

أبو المأمون الحارثي

روى الكليني في الكافي في باب حق المسلم على أخيه عن علي بن

بشير ورفاعة والصواب انه رجل واحد مختلف في اسمه. وفي تهذيب التهذيب أبو لبابة بن عبد المنذر الانصاري المدني اسمه بشير بن عبد المنذر وقيل رفاعة بن عبد المنذر بن زبير بن زيد بن امية بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الأوس ويقال ان رفاعة ومبشر أخواه. قيل في اسمه بشير بالضم وقيل يسير بمثنتين من تحت مضمومة ثم مهملة وحكى الزنجشيري في تفسير سورة الانفال ان اسمه مروان «اهـ».

أبو لبید الهجري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع).

الشيخ الامام منير الدين أبو اللطيف بن أحمد بن أحمد بن أبي اللطيف زرقويه الاصفهاني نزيل خوارزم

قال منتجب الدين في الفهرست : مناظر فقيه دين شاهدهته بخوارزم وقرأت عليه وكان يروي عن القاضي ابن قدامة عن السيد الأجل المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي جميع مؤلفاته ويمكن كون منير الدين اسمه .

أبو ليلى الأنصاري

قتل بصفين سنة ٣٧.

عده البرقي في رجاله من الاصفياء من أصحاب علي (ع) ونقله عنه العلامة في الخلاصة وقال ابن عبد البر في الاستيعاب أبو ليلى الانصاري والد عبد الرحمن بن أبي ليلى اختلف في اسمه فقيل يسار بن نمير وقيل اوس بن خولى وقيل داود بن بلال بن أحيحة ابن الجلاح بن الحريش بن جحجبا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس صاحب النبي ﷺ وشهد معه أحداً وما بعدها من المشاهد ثم انتقل الى الكوفة وله بها دار في جبهة يلقب بالايسر روى عنه ابنه عبد الرحمن وشهد هو وابنه مع علي بن أبي طالب مشاهده كلها (اهـ) وفي تهذيب التهذيب قال غير ابن عبد البر قتل بصفين مع علي (اهـ) وعن مختصر الذهبي شهد أحداً وقتل بصفين (اهـ) وفي تهذيب التهذيب (دت س ق أبو ليلى الانصاري) والد عبد الرحمن له صحبة واسمه بلال وقليل بليل ويقال داود بن بلال بن بليل بن أحيحة بن الجلاح بن الحريش ابن جحجبا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف وقيل اسمه يسار بن نمير وقيل اوس بن خولى وقيل لا يحفظ اسمه روى عن النبي ﷺ وعبد الله بن عمر وعنه ابنه عبد الرحمن (اهـ) . وذكره الخطيب في تاريخ بغداد ج ١ في عداد من ورد المدائن من جلة أصحاب رسول الله ﷺ فقال : وأبو ليلى الأنصاري والد عبد الرحمن بن أبي ليلى واسمه يسار ويقال داود بن بلال بن مالك بن أحيحة بن الجلاح أسند عن رسول الله ﷺ وهو ممن نزل الكوفة وأعقب بها، وفي ولده جماعة يذكرون بالفقه ويعرفون بالعلم. وكان أبو ليلى خصيصاً بعلي (ع) يسمر معه ومنقطعاً اليه، وورد المدائن في صحبته وشهد صفين معه ذكر ذلك غير واحد من أهل العلم. ثم روى بسنده عن خليفة بن خياط ان اسم أبي ليلى يسار بن هلال بن مالك بن أحيحة بن الجلاح بن حريش بن جحجبة بن كلفة بن عوف بن مالك بن اوس بن حارثة . قال: وقال خليفة في موضع آخر اسم أبي ليلى بلال بن أحيحة وساق نسبه كما مر الى مالك بن الأوس قال : ويقال ليس لأبي ليلى اسم ويقال بلال هو أخو أبي ليلى ثم روى بسنده عن محمد بن عمران بن أبي ليلى ان اسم أبي ليلى داود بن داود بن

عن أبي عبد الله (ع) وقال العلامة في الخلاصة ثقة من أصحاب الكاظم (ع).

أبو المحجل

اسمه عبد الله بن شريك العامري .

أبو محشى

اسمه أريد بن حمزة وقيل سويد بن محشى .

أبو محفوظ الكرخي

اسمه معروف بن فيروز أو فيروزان الكرخي .

أبو محمد

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر (ع).

أبو محمد

اسمه الحسن بن علي بن أحمد.

أبو محمد بن إبراهيم

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الهادي (ع).

الوزير الجليل أبو محمد بن أبي الفتح الواسطي

في الرياض: كان من أجلة علماء أصحابنا قرأ عليه المحقق جعفر بن الحسن بن سعيد الحلي ببغداد (اه).

أبو محمد بن أبي قتادة

اسمه الحسن بن أبي قتادة علي بن محمد بن عبيد بن حفص بن

حيد.

أبو محمد ابن أخي طاهر

اسمه الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

أبو محمد ابن عم الحسين بن العلاء

اسمه محمد بن عبد الله.

أبو محمد بن فضال

اسمه الحسن بن علي بن فضال .

أبو محمد أبو بصير

اسمه ليث بن البخري المرادي .

أبو محمد الأزدي السجستاني الكوفي

اسمه حريز بن عبد الله .

أبو محمد الأزدي الغامدي

اسمه بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن نعيم .

أبو محمد الأزدي الكوفي

اسمه رقيم بن عبد الرحمن .

أبو محمد الأزدي المدني

اسمه مرازم بن حكيم.

أبو محمد الاسدي صاحب أبي مريم الانصاري

في الفهرست: له كتاب رويناه عن عدة عن أبي المفضل عن ابن بطة

إبراهيم عن أبيه عن ابن عمير عن منصور بن يونس عن أبي المأمون الحارثي عن أبي عبد الله (ع) ويمكن كونه المتقدم .

أبو المؤمن الوائلي

في تاريخ بغداد للخطيب سمع علي بن أبي طالب (ع) وحضر معه حرب الخوارج بالنهران روى عنه سويد بن عبيد العجلي ، أخبرنا أبو سعيد الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسنويه الكاتب بأصبهان - حدثنا أبو جعفر أحمد بن جعفر بن أحمد بن سعيد السمسار حدثنا يحيى بن مطرف حدثنا مسلم بن إبراهيم حدثنا سويد بن عبيد العجلي حدثنا أبو المؤمن الوائلي قال سمعت علي بن أبي طالب (ع) حين قتل الحرورية قال: انظروا فيهم رجلاً كأن ثديه ثدي المرأة. أخبرنا النبي ﷺ أني صاحبه فقلبو القتل فلم يجده قالوا ما وجدناه. قال لئن كنتم صدقتم لقد قتلتم خيار الناس. قالوا يا أمير المؤمنين سبعة تحت نخلة لم نقلبهم، قال فأتوهم فقلبوهم فوجدوه. قال أبو المؤمن فرأيت حين جاءوا به يجرونه في رجله جبل، قال فرأيت علياً حين جاءوا به خرساً جداً. وقال: قتلكم في الجنة وقتلاهم في النار(اه).

أبو ماوية بن الاجدع بن أسد

ذكره البرقي في رجاله من المجهولين من أصحاب أمير المؤمنين (ع) كما حكاه عنه العلامة في آخر القسم الأول من الخلاصة وضبط العلامة ماوية بالثناة التحتية بعد الواو والاجدع بالجيم والبدال المهملة .

أبو المثني الكوفي

اسمه محمد بن الحسن بن علي .

أبو مجزة بن تور الربيعي

ذكر نصر بن مزاحم في كتاب صفين انه كان مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين فجعل يقاتل ويقول :

اضربهم ولا أرى معاوية الأبرج العين العظيم الحاوية هوت به في النار أم هاوية جاوره فيها كلاب عاوية أغوى طغاما لا هداه هادية

ولكنه في موضع آخر نسب هذه الأبيات بعينها للأشتر الا انه قال الأخزر العين ويمكن ان يكون أحدهما قاطها والآخر تمثل بها.

أبو مجعد

اسمه ثابت بن يزيد على بعض الأقوال.

الشيخ أبو المحاسن الجرجاني

في الرياض: كان من أكابر علمائنا المعاصرين للعلامة الحلي عثرت من مؤلفاته على كتاب تكملة السعادات في كيفية العبادات المسنونات فارسي الفه سنة (٧٢٢) عندنا منه نسخة عتيقة جداً بخط المولى الأجل الحسن الشيعي السبزواري الفاضل المشهور المقارب لعصر المؤلف بل كان من تلامذته أيضاً فإن تاريخ كتابة تلك النسخة سنة (٧٤٧) اه.

أبو المحاسن الروياني

اسمه عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الروياني .

أبو المحتمل

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وقال كوفي ثقة روى

لا عبرة به (اقول) وذلك لمعارضته بقول الكليني وكان خيراً ونصر اغما رماه بالجهالة ولم يقدح فيه ولا مانع من اطلاق الكليني على ما لم يطلع عليه نصر فلا يقال هذا من تعارض الجرح والتعديل والجرح مقدم على ان نصراً لا يصل الى درجة الكليني ويدل على اتحاد الذي في رجال الكشي مع الذي في الكافي تصريح الكشي بأنه يروي عنه محمد بن عيسى العبيدي وهو أبو علي الاشعري بعينه الذي روى عنه في الكافي بالواسطة وعن المجمع أن أبو محمد الانصاري هو عبد الله بن محمد الحجال المتقدم وفيه ان الحجال وان كان من أصحاب الرضا (ع) والانصاري أيضاً من أصحابه الا ان أحداً لم يصف الحجال بالانصاري وعن الشيخ عبد النبي في الحاوي انه عد الذي في رجال الكشي والذي في طريق الكليني اثنين الأول ضعيف والثاني حسن ولكن الكاظمي في المشتركات جعلهما واحداً كما يأتي .

أبو محمد الاهوازي

اسمه الحسين بن سعيد بن حماد بن مهران .

أبو محمد البارقي الكوفي

اسمه عبد الرحمن بن نصر بن عبد الرحمن (ح ل) ابن أبي عبد الرحمن .

الشيخ أبو محمد الشهير بيا يزيد البسطامي الثاني

كان عالماً فاضلاً فقيهاً له كتاب معارج التحقيق في الفقه يروي عنه اجازة السيد حسين بن حيدر بن قمر الحسيني الكركي العاملي تاريخها ١٠٠٤ ويروي هو عن المولى عبد الله التستري وعن والد البهائي .

أبو محمد البجلي

اسمه الحسن بن عمارة بن المضرب .

أبو محمد البجلي

اسمه عبد الرحمن بن محمد بن أبي هاشم .

أبو محمد البجلي

اسمه الحسن بن علي بن عبد الله بن المغيرة .

أبو محمد البجلي بياع السابري

اسمه صفوان بن يحيى .

أبو محمد البجلي الكوفي

اسمه عبيد بن محمد بن قيس .

أبو محمد البجلي مولى جندب بن عبد الله

اسمه عبد الله بن المغيرة .

أبو محمد البجلي الوشا

اسمه جعفر بن بشير .

أبو محمد البجلي الوشا الكوفي

اسمه الحسن بن علي بن زياد .

أبو محمد البراوستاني الازدورقاني

اسمه سلمة بن الخطاب كناه بذلك ابن الغضائري وكناه غير أبو

الفضل .

عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه عن أبي محمد الاسدي (اهـ) وفي المعالم أبو محمد الاسدي له كتاب (اهـ) وعن مجمع الرجال للشيخ عناية الله انه عبد الله بن محمد أبو بصير الاسدي (اهـ) ولا دليل عليه .

أبو محمد الاسدي الصيداوي

اسمه كليب بن معاوية بن جبلة .

أبو محمد الاسدي الكوفي

اسمه قيس بن الربيع .

أبو محمد الاسدي مولاهم

اسمه صفوان بن مهران .

أبو محمد الاسدي مولاهم القمي

اسمه القاسم بن الحسن بن علي بن يقطين بن موسى .

أبو محمد الاسدي مولاهم التمار

اسمه يعقوب بن شعيب .

أبو محمد الاسكافي

اسمه علي بن بلال كذا عن نسخة من رجال الشيخ .

أبو محمد الاسود صاحب أبي مريم

قال النجاشي ذكره ابن بطة قال حدثنا بكتابه البرقي عن أبيه عنه (اهـ) ولا ينبغي التأمل في انه هو الاسدي المتقدم وصحف الاسدي والاسود أحدهما بالآخر أو انه يوصف بالأسود وبالأسدي لوصفه في الموضعين بصاحب أبي مريم ولاتحاد السند الى كتابه فيها .

أبو محمد الاشجعي الكوفي

اسمه عمرو بن حريث .

أبو محمد الاشعري

اسمه عبد الله بن عامر بن عمران .

أبو حمد الاطروش

اسمه الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن عمر الاشرف ابن

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ويلقب بالناصر الكبير .

أبو محمد الأعمش الكوفي

اسمه سليمان بن مهران .

أبو محمد الانصاري

اسمه سهل بن حنيف .

أبو محمد الانصاري الذي يروي عنه العبيدي

قال الكشي (ما روي في أبي محمد الانصاري من أصحاب الرضى (ع)) قال أبو عمرو قال نصر بن الصباح أبو محمد الانصاري الذي يروي عنه محمد بن عيسى العبيدي وعبد الله بن ابراهيم مجهول لا يعرف (اهـ) وفي الكافي في باب ان المؤمن لا يكره على قبض روحه أبو علي الاشعري عن محمد بن عبد الجبار عن أبي محمد الانصاري وكان خيراً قال حدثني أبو اليقظان عمار الاسدي عن أبي عبد الله (ع) الخ قال العلامة في الخلاصة وقول نصر عندي ليس بحجة وعن التحرير الطاوسي ان قول نصر

أبو محمد البصري

اسمه معلى بن محمد.

أبو محمد البصري

اسمه الزبرقان.

أبو محمد البصري الأخباري

اسمه صالح بن علي بن عطية الأضخم.

أبو محمد البصري العمي

اسمه الحسن بن محمد بن جمهور.

أبو محمد البطائي

اسمه الحسن بن علي بن أبي حمزة.

أبو محمد البغدادي مولى أبي أيوب الخوزي أو الجوزي أو الجزري أو المكي

وأبو أيوب وزير المنصور

اسمه القاسم بن عروة هكذا في كتب رجالنا والذي في كتب التواريخ

المعتمدة ان وزير المنصور اسمه أبو أيوب سليمان المورياني .

أبو محمد البوفكي

اسمه العمركي بن علي.

أبو محمد التفليسي

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الرضا (ع) وقال مجهول والمكنى

بذلك اثنان يأتيان.

أبو محمد التفليسي

اسمه الحسن التفليسي.

أبو محمد الكوفي التفليسي

اسمه شريف بن سابق.

أبو محمد التلعكبري

اسمه هارون بن موسى بن أحمد بن سعيد.

أبو محمد التمار مولى بني أسد

اسمه يعقوب بن شعيب بن ميثم.

أبو محمد التميمي الاسدي

اسمه غياث بن ابراهيم.

أبو محمد التنوخي

اسمه الحسن بن موسى.

أبو محمد التيملي الكوفي

اسمه الحسن بن علي بن فضال.

محمد الثقفي الرحال

اسمه سكين بن عمارة.

أبو محمد الجعفري

اسمه عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن

أبي طالب.

أبو محمد الجعفي

اسمه جابر بن يزيد.

أبو محمد الجعفي

اسمه المفضل بن عمر.

أبو محمد الجهني

اسمه حماد بن عيسى.

أبو محمد الحجال الاسدي مولا هم المزخرف

اسمه عبد الله بن محمد.

أبو محمد الحجال القمي

اسمه الحسن بن علي.

أبو محمد الحذاء الدعلجي

اسمه عبد الله بن محمد بن عبد الله.

الشيخ سديد الدين أبو محمد بن الحسن بن داود القمي

فاضل قاض قاله منتجب الدين هكذا حكاه في أمل الأمل عن

فهرست منتجب الدين ولكن الذي في الفهرست المذكور في باب الألف :

أبو الحمد محمد بن الحسن بن ماداد القمي الا ان النسخة غير مضمونة

الصحة ومع ذلك فيحتمل كون ما فيها هو الصواب ولا ينافيه انه على هذا

كان ينبغي ذكره في باب الميم لأن اسمه محمد لأن صاحب أمل الأمل قال

ان نسخة الفهرست غير مرتبة وقد ذكر فيها أسماء في غير بابها وأنه هو رتبها

ونحن نقلنا من نسخة المجلسي المذكورة في البحار وقال انه لم يتصرف فيها

بترتيب وغيره فيمكن أن يكون هذا من الأسماء التي ذكرت في غير بابها بأن

يكون ذكره في باب الألف باعتبار كنيته والله أعلم .

الشيخ أبو محمد بن الحسن بن عبد الواحد بن زري

في الرياض : كان من أكابر العلماء وهو الذي تولى غسل الشيخ

الطوسي بالليل مع الشيخ أبي الحسن اللؤلؤي والحسن بن مهدي

الصدقي ولعل هذا الشيخ من تلامذة الشيخ الطوسي (اه).

الشيخ أبو محمد بن الحسن بن محمد بن نصر

في الرياض : كان من أكابر علمائنا من مشايخ الشيخ حسين بن عبد

الوهاب المعاصر للمرتضى والرضي والشيخ الطوسي كما يظهر من كتابه في

معجزات فاطمة والأئمة عليهم السلام وهو يروي عن الأسعد منصور بن

الحسين بن علي المرزبان الانبواراني رضي الله عنه ثم ما اورده من كنيته

واسم أبيه ونسبه هو ما وجدناه بخط عتيق من ذلك الكتاب وقد يظن من

ذلك الكتاب ان اسمه الحسين مصغراً وكنيته أبو محمد وان كلمة ابن من

زيادة النساخ (اه).

الشريف الزكي أبو محمد الحسيني

في الرياض كان من أجلة مشايخ المفيد لكن لا يبعد عندي اتحاده مع

الشريف أبي محمد المحمدي الذي يروي عنه المفيد في الارشاد كثيراً قال

المفيد على ما حكاه ابن طاوس في الاقبال عنه في عدم نقص شهر رمضان عن

الثلاثين في كتابه الموسوم بلمح البرهان في عدم نقص شهر رمضان بعد

الطعن على من ادعى حدوث هذا القول وقلة القائلين به ما هذا لفظه : وما

يدل على كذبه وعظم بهته ان فقهاء عصرنا هذا وهو سنة ٣٦٣ ورواته

الاسانيد «اه» وأراد بالاسانيد ما روي من طريق أحمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عنه وفي الفهرست أبو محمد الخزاز له أصل رويناه عن جماعة عن أبي المفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عن أبي محمد الخزاز وفي المعالم أبو محمد الخزاز له أصل «اه» ورواية ابن أبي عمير عنه ورواية جماعة أصله تشير الى الوثيقة.

أبو محمد الخزازي

اسمه حذيفة بن منصور بن كثير بن سلمة بن عبد الرحمن.

أبو محمد الخزازي المدني

اسمه ابراهيم بن عبد الرحمن بن أمية بن محمد بن عبد الله بن ربيعة.

القاضي أبو محمد بن خلاد الكرخي

في المعالم : عامي له كتاب في مناقب أهل البيت عليهم السلام «اه» وفي الخلاصة أبو محمد بن خلاد عامي «اه» هكذا نسبة الرجاليون الى الخلاصة وفي نسخة عندي مقابلة على نسخة ابن المصنف - ابن محمد .

أبو محمد الدعلجي

تقدم بعنوان أبو محمد الحذاء الدعلجي.

أبو محمد الدقاق الدوري الحافظ

اسمه جعفر بن علي بن سهل بن فروخ .

أبو محمد الديباجي

اسمه سهل بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن سهل.

أبو محمد الديلمي

اسمه سليمان بن عبد الله .

أبو محمد الدينوري

اسمه الحسين أو الحسن بن الراوندي.

أبو محمد الذريدي الدينوري

قال الشيخ في رجاله في كنى أصحاب الرضا (ع) أبو محمد الذريدي دينوري «اه» والذريدي كأنه منسوب الى بيع الذرية وهو نوع من الطيب .

أبو محمد الرازي

اسمه جعفر بن يحيى بن العلاء.

أبو محمد الرازي

اسمه الحسن بن العباس بن الحريش.

أبو محمد الزبيري

اسمه عبد الله بن هارون .

أبو محمد الرزمي الفزازي

اسمه عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله .

أبو محمد الزيتوني الاشعري

اسمه الحسن بن علي .

أبو محمد سجادة

اسمه الحسن بن علي بن أبي عثمان.

وفضلاءه وان كانوا أقل عدداً منهم في كل عصر مجمعون ويتدينون ويفتون بصحته وداعون الى صوابه كسيدنا وشيخنا الشريف الزكي أبي محمد الحسيني ادام الله عزه وشيخنا الفقيه أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وشيخنا أبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسين ايدهما الله يعني به أخا الصدوق وشيخنا أبي محمد هارون بن موسى ايده الله «اه» كلام المفيد وأقول فعل هذا عمر المفيد اذ ذاك خمس وعشرون سنة ويحتمل اتحاده مع السيد أبي محمد الحسيني القابلي الآتي الذي يروي عن الحاكم أبي القاسم الحسكاني «اه» كلام الرياض.

السيد أبو محمد الحسيني القابلي

في الرياض : كان من أجلة محدثي اصحابنا وقد مائهم يروي عن الحاكم أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله الحسكاني صاحب شواهد التنزيل وغيره ويروي عن الشيخ أبي علي الطوسي على ما يظهر من باب غزوة الاحزاب وبني قريضة من مجلد أحوال النبي ﷺ من بحار الأنوار والحق عندي اتحاده مع الشريف الزكي أبي محمد الحسيني المتقدم وقال الطبرسي في مجمع البيان حدثنا السيد أبو محمد حدثنا الحاكم أبو القاسم ولكن في المقام اشكال لأن الطبرسي متأخر عن المفيد بكثير والشريف أبو محمد من مشائخ المفيد فكيف يمكن اتحادهما على ان في رواية هذا الشريف عن الحسكاني أيضاً على هذا التقدير اشكال آخر لأن الحسكاني من القدماء والطبرسي من المتأخرين فكيف يروي عنه بواسطة واحدة والعبارة التي نقلها الاستاذ ايده الله تعالى في ذلك الباب من مجمع البيان هكذا : وفي ما رواه لنا السيد أبو محمد الحسيني القابلي عن الحاكم أبي القاسم الحسكاني بالاسناد عن عمرو بن ثابت عن أبيه عن جده عن حذيفة وظاهر السياق ان رواية الطبرسي عن هذا السيد ورواية هذا السيد عن الحسكاني كليهما بلا واسطة الا ان يقال قوله بالاسناد متعلق برواية هذا السيد عن الحاكم الحسكاني فيبقى الاشكال الاول او يقال ان هذا الكلام ليس عبارة الطبرسي نفسه بل هو منقول في مجمع البيان هكذا فلعله عبارة من تقدم عليه فلاحظ مجمع البيان والبحار ولعله مذكور في مجمع البيان في تفسير آية ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم الآية من سورة البقرة «اه» كلام الرياض.

الشيخ أبو محمد ابن الشيخ حسين المعروف باقا العاملي المشهدي الطوسي ذكر في آقا .

أبو محمد الحضرمي

اسمه زرة بن محمد.

أبو محمد الحضرمي مولى

اسمه سماعة بن مهران.

أبو محمد الحلال البغدادي

اسمه عبيد الله بن محمد بن عائذ الحلال.

أبو محمد الحناط الكوفي

اسمه سالم بن عبد الله.

أبو محمد الخزاز

قال النجاشي أبو محمد الخزاز وأبو محمد الخزاز كتبها تروى بهذه

أبو محمد السكوني

اسمه اسماعيل بن مهران بن أبي نصر زيد .

أبو محمد السمو قندي

اسمه حيدر بن محمد .

أبو محمد السمري دهمان

اسمه عبد الرحمن بن أحمد بن نهيك .

أبو محمد الشامي الدمشقي

اسمه عبد الله بن محمد .

أبو محمد الشيباني

اسمه الحسن بن الجهم .

أبو محمد الشيباني

اسمه جعفر بن ورقاء .

أبو محمد الصائغ الأعور الانباري

اسمه الفضل بن عثمان المرادي .

أبو محمد الصيقل الكوفي

اسمه منصور بن الوليد .

أبو محمد الصيمري

في الرياض: يروي عن أحمد بن عبد الله البجلي كذا قاله ابن طاوس في جمال الاسبوع وينقل عنه بعض الأخبار ولم أعلم اسمه ولا عصره «اه» .

أبو محمد الضرير المفسر القاشاني

اسمه عبد الرحمن بن الحسن .

أبو محمد الطالبي الجعفري

اسمه سليمان بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار .

أبو محمد بن طلحة بن علي بن غلالة

قال العلامة في الخلاصة في ترجمة محمد بن نصير قال ابن الغضائري قال لي أبو محمد بن طلحة بن علي بن غلالة قال لنا أبو بكر بن الجعابي الخ وهو يدل على اعتماد ابن الغضائري عليه وانه من أصحاب أبي بكر ابن الجعابي وتلاميذه أشار الى ذلك البهبهاني في التعليقة .

أبو محمد الطيالسي التميمي

اسمه الحسن بن أبي عبد الله محمد بن خالد بن عمير .

أبو محمد العباسي العلوي

اسمه علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي

طالب (ع) .

أبو محمد بن عبد الله السراج

روى الكليني في باب الصبر من الكافي عن علي بن الحكم عنه رفعه

الى علي بن الحسين عليهما السلام .

أبو محمد العبدى

اسمه مسعدة بن صدقة .

أبو محمد العبدى

اسمه سفيان بن مصعب .

أبو محمد العبدى مولا هم

كنية عبد الله بن أبي يعفور .

أبو محمد العجلي

اسمه الحسن بن أحمد بن محمد بن الهيثم .

أبو محمد العجلي

اسمه عبد الرحمن بن هلقام .

أبو محمد العجلي

اسمه مصبح بن هلقام بن علوان .

أبو محمد العسكري

اسمه عبد الرحمن بن أحمد بن جبرويه .

أبو محمد العسكري صاحب أبي عيسى الوراق

اسمه تثبيت بن محمد .

الشيخ أبو محمد العفجري

من أجلة علمائنا المتأخرين له: (١) زبدة البيان المنتزع من كتاب مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي ينقل عن كتابه هذا الكفعمي في حواشي البلد الأمين. (٢) نجد العلاج .

(الفلاح ظ) ذكره الكفعمي أيضاً في تلك الحواشي لكن في موضع آخر منها نسب نجد العلاج الى الشيخ البياضي المعاصر للكفعمي قاله في الرياض والتعدد ممكن. ثم ان الظاهر انه منسوب الى عين فاجور أو عينفجور بالتخفيف كما يقال حصكفي في النسبة الى حصن كيفا ولعلها قرية كانت بقرب العين المسماة اليوم بهذا الاسم تحت لبايا من قرى البقاع فهو عاملي بالمعنى الأعم .

أبو محمد العلوي

يطلق على يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ويطلق على الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام المعروف بابن أخي طاهر وبالنيسابوري ويأتي ويطلق على أبي محمد العلوي من ولد الأفطس الراوي عنه علي السوري ويأتي ويطلق على غيرهما كما ستعرف .

أبو محمد العلوي

اسمه الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي بن

الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

أبو محمد العلوي

في الرياض: هو بعينه ابن أخي طاهر المذكور في باب الابناء (اه) .

أبو محمد العلوي النيسابوري

اسمه يحيى بن محمد بن أحمد زبارة بن محمد بن عبد الله بن الحسن

أبو محمد الفارسي

اسمه عبد الله بن الحسين بن محمد بن يعقوب .

أبو محمد الفاريابي

اسمه جبرئيل بن أحمد .

أبو محمد الفحام

اسمه الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحام السر من رائي ويعرف بابن الفحام ذكر في باب الألقاب بعنوان الفحام وفي باب الابن بعنوان ابن الفحام .

أبو محمد الفرا

روى الكليني في باب فضل الحج والعمرة من الكافي عن علي بن ابراهيم عن ابن أبي عمير عنه عن جعفر بن محمد عليهما السلام .

أبو محمد الفزازي

قال الشيخ في الفهرست: له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عنه (اهـ) وهذا السند هو سند النجاشي الى أبي محمد الخزاز بعينه كما تقدم . ويأتي في الفزازي هذا ما مر في الخزاز . ويحتمل قريباً أن يكون هو عبد الرحمن بن محمد العرزمي الفزازي أبو محمد لأن ابن أبي عمير يروي عن كليهما فالتبقة واحدة .

أبو محمد القزاز

تقدم في أبي محمد الخزاز .

أبو محمد القزويني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) .

أبو محمد القزويني

اسمه جعفر بن محمد بن جندب .

أبو محمد القماص

اسمه الحسن بن علوية .

أبو محمد القمي

اسمه جعفر بن سليمان .

أبو محمد القمي

اسمه سهل بن زاذويه .

أبو محمد القمي

اسمه زيتون .

أبو محمد القمي الكوفي

اسمه عمران بن سليمان .

أبو محمد القمي مولى بني أسد

اسمه القاسم بن الحسن بن علي بن يقطين .

أبو محمد القيسي الشامي

اسمه امية بن علي .

المكفوف ابن الحسن الأفتس بن علي الأصغر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام هكذا في أكثر كتب التراجم وفي كتب الأنساب وفي رجال النجاشي : يحيى بن أحمد بن محمد الخ فالظاهر ان سقوط لفظ محمد من النسخ لوجوده في الخلاصة ورجال ابن داود اللذين يتبعان النجاشي دائماً أو غالباً لكن ظاهر النجاشي ان أبا محمد العلوي غير يحيى المذكور فإنه قال يحيى المكنى أبا محمد العلوي من بني زبارة متكلم فقيه من أهل نيشابور له كتب وعد منها كتاباً في المسح على الرجلين ثم قال يحيى بن أحمد بن محمد الخ أبو محمد كان فقيهاً متكلماً سكن نيشابور صنف كتاباً وعد منها الايضاح في المسح على الخفين (اهـ) ونحوه ذكر ابن داود مع ظهور انها رجل واحد والشيخ في الفهرست ذكره في الأسماء مرة واحدة بنحو ما ذكره النجاشي أو لا ولم يذكره في الكنى .

أبو محمد العلوي من ولد الأفتس

يروى عنه علي السوري وقال انه كان من عباد الله الصالحين قال الميرزا في رجاله : أبو محمد العلوي في كتاب الاحتجاج حدثني السيد العالم العابد أبو جعفر مهدي بن أبي حرب الحسيني رضي الله عنه أخبرنا الشيخ أبو علي الحسن ابن الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمه الله أخبرنا الشيخ السعيد الوالد أبو جعفر قدس الله روحه أخبرنا جماعة عن أبي محمد هارون بن موسى التلعكبري أخبرنا أبو علي محمد بن همام أخبرنا علي السوري أخبرنا أبو محمد العلوي من ولد الأفتس وكان من عباد الله الصالحين الحديث قال الميرزا وتقدم يحيى أبو محمد فتدبر (اهـ) قال أبو علي في رجاله أقول ليس هذا ذاك لأن ذاك في درجة التلعكبري كما مضى وهذا كما ترى يروي عنه التلعكبري بواسطتين وليس هو السابق عليه أيضاً (يعني الحسن بن محمد بن يحيى المعروف بابن أخي طاهر) لأنه يروي عنه التلعكبري بغير واسطة (اهـ) .

أبو محمد العلوي من بني زبارة

اسمه يحيى العلوي ومر بعنوان أبو محمد العلوي النيسابوري .

أبو محمد العلوي الشريف النقيب

اسمه الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن أبي طالب

(ع) .

أبو محمد العلوي الهاشمي

اسمه عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

أبو محمد بن علي العبدى الجرجاني

من كبار المتكلمين صاحب تصانيف كثيرة له كتاب التفسير كتاب كبير .

أبو محمد العماني الحذاء

اسمه الحسن بن علي بن أبي عقيل .

أبو محمد الغاضري الكوفي

اسمه عباس بن عيسى .

أبو محمد الغفاري المدني

اسمه عبد الله بن ابراهيم بن أبي عمرو .

أبو محمد الكاتب

اسمه عبد الله بن الحسين بن سعد القطريلي.

أبو محمد الكاهلي الأسدي

اسمه عبد الله بن يحيى.

القاضي أبو محمد الكرخي

في الرياض: له كتاب ينقل عنه ابن شهر آشوب في المناقب بعض الأخبار المروية عن الصادق (ع) والظاهر أنه من أصحابنا (اهـ) وفي المعالم القاضي أبو محمد بن خلاد الكرخي عامي له كتاب في مناقب أهل البيت عليهم السلام (اهـ) فعلم بذلك أنه ليس من أصحابنا.

أبو محمد الكشي

اسمه الحسن بن علي القائد.

أبو محمد الكشي الوكيل

اسمه جعفر بن معروف.

أبو محمد الكلبي

اسمه الحسن بن علوان.

أبو محمد الكتاني

اسمه عبد الله بن جبلة بن حيان بن أبجر.

أبو محمد الكندي

اسمه الأشعث بن قيس.

أبو محمد الكندي

اسمه الحسن بن محمد سماعة.

أبو محمد الكندي القاضي

اسمه معاوية بن ميسرة بن شريح بن الحارث.

أبو محمد الكندي الكوفي

اسمه الحكم بن عتيبة.

أبو محمد الكندي مولاها

اسمه هشام بن الحكم.

أبو محمد الكوفي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع). ويكنى به عمران ابن مسكان وبكر بن جناح وغيرهما مما يأتي.

أبو محمد الكوفي

اسمه عمران بن مسكان.

أبو محمد الكوفي الأعشى

اسمه قتيبة بن محمد الأعشى.

أبو محمد الكوفي البجلي

اسمه عبيد بن محمد.

أبو محمد الكوفي البغدادي

اسمه الحسن بن طريف بن ناصح.

أبو محمد الكوفي صاحب أبي بصير

اسمه عبد الله بن الوضاح.

أبو محمد الكوفي الصيرفي

اسمه عبد الرحمن بن أبي حماد.

أبو محمد الكوفي المكفوف

اسمه الحكم بن مسكين.

أبو محمد الكوفي مولى

اسمه بكر بن جناح.

أبو محمد الكوفي الوابشي

اسمه عبد الله بن سعيد ويأتي بعنوان أبو محمد الوابشي.

أبو محمد المادرائي

اسمه عبد الوهاب.

أبو محمد المؤذن

اسمه حفص بن محمد مؤذن علي بن يقطين.

أبو محمد المؤمن القمي

اسمه جعفر بن الحسين بن علي بن شهریار.

أبو محمد المجدي

في الرياض: هو بعينه أبو محمد المحمدي الآتي (اهـ) وفي رجال الميرزا الكبير أبو محمد المجدي هو الشريف النقيب أبو محمد الحسن بن أحمد ابن القاسم وربما يأتي لغيره (اهـ).

الشريف أبو محمد المحمدي

هو الشريف النقيب أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب (ع) المذكور في كتب الرجال وقد يطلق على غيره وتقدم آنفاً بعنوان أبو محمد المجدي.

أبو محمد المخزومي

اسمه سعيد بن المسيب بن حزن.

أبو محمد المخزومي

اسمه اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال.

أبو محمد المدني

اسمه الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

أبو محمد المذاري

اسمه عبد الله بن العلاء.

أبو محمد المرادي

اسمه عبيد بن أمي بن ربيعة.

أبو محمد المزني الكوفي

اسمه صباح بن يحيى.

أبو محمد المستنير الجعفي الأزرق بياح الطعام
اسمه بشير.

الشيخ أبو محمد المشهدي
في مطلع الشمس: من مشاهير مشايخ المشهد المقدس لقيته هناك سنة
١٣٠٠ يصلي اماماً في جامع كوه رشاد «اه».

أبو محمد المشهدي البجلي
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع).

أبو محمد المصري البلوي
اسمه عبد الله بن محمد البلوي.

السيد منتجب الدين أبو محمد بن المنتهى الحسيني المرعشي
عالم صالح قاله منتجب الدين.

أبو محمد المنذري
اسمه القاسم بن اسماعيل القرشي.

أبو محمد مولى أبي أيوب المكي أو الجزري أو الجوزي وزير المنصور
اسمه القاسم بن عروة ومَرَّ بعنوان أبو محمد البغدادي مولى أبي أيوب
الخ.

أبو محمد مولى عنزة
اسمه عبد الله بن مسكان.

أبو محمد مولى علي بن يقطين
اسمه يونس بن عبد الرحمن بن موسى.

أبو محمد مولى كندة
اسمه الحكم بن هشام بن الحكم.

أبو محمد مولى المنصور
اسمه الحسن بن راشد.

أبو محمد النخعي
اسمه جميل بن دراج بن عبد الله.

أبو محمد النوبختي
اسمه الحسن بن يحيى.

أبو محمد النوبختي ابن اخت أبي سهل
اسمه الحسن بن موسى.

أبو محمد النوبختي الكاتب
اسمه الحسن بن الحسين بن علي بن العباس بن اسماعيل بن أبي
سهل بن نوبخت.

أبو محمد النوفلي
اسمه عبد الله بن الفضل بن عبد الله بن الحارث بن الحارث بن عبد
المطلب.

أبو محمد النوفلي
اسمه الحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل بن
الحارث بن عبد المطلب.

أبو محمد النهدي
اسمه هيثم بن أبي مسروق عبد الله النهدي.

أبو محمد النهدي البصري
اسمه القاسم بن الفضيل بن يسار.

أبو محمد النيشابوري
كنية الفضل بن شاذان.

أبو محمد الواشبي
اسمه عبد الله بن سعيد قال الميرزا في الوسيط كأنه عبد الله بن سعيد
ولم نجزم به لأن الواشبيين كثيرون إلا أن الذي علمنا كونه يكنى بأبي محمد
هو عبد الله «اه» ومَرَّ بعنوان أبو محمد الكوفي الواشبي.

أبو محمد الواسطي
قال النجاشي: أخبرنا الحسين عن أحمد بن جعفر عن أحمد بن
إدريس عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن محبوب عن أبي محمد
الواسطي بكتابه. وفي فهرست له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي الفضل
عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عن الحسن بن
محبوب عن أبي محمد «اه» وفي المعالم أبو محمد الواسطي له كتاب «اه»
ورواية جماعة كتابه ورواية ابن أبي عمير وابن محبوب عنه تشعر بالاعتماد
عليه.

أبو محمد الوالي
اسمه سعيد بن جبير.

أبو محمد بن الوجناء
اسمه الحسن بن محمد بن الوجناء.

أبو محمد الوراق الكشي
اسمه طاهر بن عيسى.

أبو محمد الوشا
اسمه الحسن بن علي بن زياد.

أبو محمد بن هارون الرازي
روى الصدوق في كمال الدين بسنده أنه ممن رأى المهدي (ع) في
الغنية الصغرى.

أبو محمد الهمداني
اسمه الحسن بن علي.

أبو محمد اليوسفي
اسمه الحسن بن ربيب الدين أبي طالب بن أبي المجد اليوسفي
الآوي وما يوجد في بعض المواضع من أنه أبو محمد بن الحسن سهو من
النساخت.

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي: ومنهم أبو محمد المشترك بين جماعة فيهم
الثقة وغيره (أحدهم) أبو محمد (قر) (الثاني) ابن إبراهيم (دي)
(الثالث) الأسدي ويعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه عنه
(الرابع) الأنصاري ويعرف برواية محمد بن عبد الجبار عنه ورواية محمد بن
عيسى العبيدي عنه وعبد الله بن إبراهيم وكان خيراً (الخامس) التفليسي

الكليني في أوائل الثلث الأخير من روضة الكافي عن عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن خالد عن محمد بن علي عن حفص بن عاصم عن سيف التمار عن أبي المرفع عن أبي جعفر عليه السلام قال الغبرة على من أثارها ، هلك المحاضير . قلت جعلت فداك وما المحاضير قال المستعجلون الا انهم لن يريدوا الا من يعرض لهم قال يا أبا المرفع أما انهم لم يريدوهم بمجحفة الا عرض الله عز وجل لهم بشاغل ثم نكت أبو جعفر عليه السلام في الأرض ثم قال يا أبا المرفع قلت ليك قال أترى قوما حسبوا أنفسهم على الله عز ذكره لا يجعل الله لهم فرجاً بلى والله ليجعلن الله لهم فرجاً . « اهـ » (اقول) هذا الكلام نهي منه عليه السلام عن التعرض للولاء وأمر منه بالتقية والمداراة وبشارة منه لشييعته وأصحابه بأن الله تعالى ينصرهم ويدافع عنهم ويجعل لهم فرجاً ما اتقوا الله ولزموا طاعته والعمل بما أمرهم به (قوله) الغبرة على من أثارها الغبرة مبتدأ وعلى من أثارها خبر أي واقعة عليه وهو بمنزلة المثل أي ان من يثير الغبار يقع عليه الغبار وهذا تلميح لهم بالطرف اشارة الى النهي عن التعرض لما يشير لالة الجور واطهار أنفسهم عندهم (وقوله) هلك المحاضير هلك فعل ماضي والمحاضير فاعل جمع محضار وهو الشديد الجري من حضر الفرس وهو شدة جريه وركضه نهاهم عن التسرع للأمر وعذم التأني والتأمل في عواقبها والمسارة الى اظهار ما في نفوسهم مما يسخط خصومهم عليهم من بني أمية وأتباعهم ثم بين له ان خصومهم لن يريدوا بسوء الا من يتعرض لهم فلا تتعرضوا لهم تسلموا من شرهم ثم بين أنهم لم يريدوهم بمجحفة أي بظلم واجحاف ابتداء منهم بدون تعرض الا ابتلاهم الله بما يشغلهم عنهم ثم علل ذلك بأن من حبس نفسه على الله ولزم طاعته لا بد ان يجعل الله له فرجاً كرماً منه ورأفة ورحمة . وهو تصديق قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجاً الآية .

أبو مريم

عده الشيخ في رجاله تارة في أصحاب أمير المؤمنين علي عليه السلام وأخرى في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

أبو مريم

اسمه بكر بن حبيب الاحمسي البجلي ويمكن كونه هو المذكور في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام لأن بكرأ معدود في أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام أما المذكور في أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام فالظاهر أنه غيره .

أبو مريم الانصاري

اسمه عبد الغفار بن القاسم .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو مريم مشترك بين مجهول (ي ين) وبين عبد الغفار بن القاسم الثقة الأنصاري ويعرف بما في بابه روى عن الباقر والصادق عليهما السلام وحيث لا تميز فالظاهر عند الاطلاق أنه هو لأن غيره لا أصل له ولا كتاب (اهـ) .

أبو مساور

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد عليه السلام .

أبو المسترق

عن السيد صدر الدين العاملي الأصفهاني في حواشيه على منتهى المقال ان في باب المباهلة من الكافي خيراً يتضمن ما يشعر بمدحه وكونه من الشيعة الذين يباحثون العامة (اهـ) .

من أصحاب الرضا عليه السلام مجهول (السادس) الحجال الثقة عبد الله بن محمد ويعرف بما في بابه (السابع) الخزاز والقزاز ويعرف كل منهما برواية ابن أبي عمير عنه (الثامن) ابن خلاد الكرخي العامي (التاسع) الذري الدينوري (ضا) (العاشر) عبد الله بن محمد الشامي الدمشقي ويعرف برواية محمد بن أحمد بن يحيى عنه وبروايته هو عن أحمد بن محمد بن عيسى (ري) (الحادي عشر) يحيى العلوي من ولد الافطس وكان من عباد الله الصالحين يروي عنه علي السوري قال الشيخ في الفهرست لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه (الثاني عشر) الفزاري ويعرف برواية ابن أبي عمير عنه ايضاً (الثالث عشر) القزويني (ضا) (الرابع عشر) الكوفي (ضا) (الخامس عشر) حفص المؤذن لعلي بن يقطين ويعرف بروايته عن علي بن يقطين ورواية الحسن بن علي بن يقطين عنه (السادس عشر) المحمدي الشريف النقيب الحسن بن أحمد بن القاسم قرأ عليه النجاشي وربما يأتي لغيره (السابع عشر) المشهدي البجلي (ضا) (الثامن عشر) عبد الله بن سعيد الواشي (ق) قال الميرزا : وربما يأتي لغيره فان الواشين كثيرون (التاسع عشر) الواسطي ويعرف برواية الحسن ابن محبوب عنه « اهـ » .

أبو مخلد الخياط

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وقال مجهول وتبعه في الخلاصة وقال مخلد بالخاء المعجمة .

أبو مخلد السراج

قال النجاشي أخبرنا محمد بن جعفر عن أحمد بن محمد بن سعيد عن محمد بن عبد الله بن غالب عن علي بن الحسن الطاطري عن ابن أبي عمير عن أبي مخلد السراج بكتابه وفي الفهرست له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي الفضل عن حميد عن القاسم بن اسماعيل القرشي عنه « اهـ » وفي المعالم أبو مخلد السراج له كتاب « اهـ » له روايات عن أبي عبد الله عليه السلام وقد سمعت من النجاشي رواية ابن أبي عمير عنه ومن الشيخ رواية القاسم بن اسماعيل القرشي عنه وعن جامع الرواة زيادة رواية الحسين بن أبي العلاء وعلي بن اسباط وصفوان بن يحيى وابن رباط وابن مسكان عنه وذلك مما يشير الى حسن حاله .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو مخلد المشترك بين رجلين لاحظ لهما في التوثيق (احدهما) الخياط (قر) مجهول (الثاني) السراج ويعرف برواية ابن أبي عمير عنه ورواية القاسم بن اسماعيل عنه « اهـ » .

أبو مخنف

اسمه لوط بن يحيى الخزاعي الازدي .

أبو مرتد الغنوي

اسمه كنان بن حصين بن يربوع . مرتد بفتح الميم وسكون الراء بعدها مثناة . وكناز بفتح الكاف وتشديد النون آخره زاي .

الأمير أبو المرجى الحمداني

اسمه جابر بن ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان .

أبو مروان

اسمه عمرو بن عبيد البصري :

أبو المرفع

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام . وروى

أبو المستهل

أسمه يونس بن خالد .

أبو المستهل الأسدي

كنية الكميث بن زيد . وهو المنصرف اليه الأطلاق .

أبو المستهل الطائي الكوفي

أسمه حماد بن أبي العطار .

أبو المستهل الكوفي

أسمه سلمة .

أبو المستهل النخعي

أسمه المستورد بن نبيك .

أبو مسروق

أسمه عبد الله النهدي .

أبو مسعود

عن جامع الرواة : روى الكليني في الكافي في باب ان الأئمة عليهم السلام خلفاء الله عز وجل عن معلى بن محمد عن أحمد بن محمد عن أبي مسعود عن الجعفري عن أبي الحسن عليه السلام (اهـ) ويمكن كونه أحد من يأتي .

أبو مسعود البدرى ويقال الأنصاري

أسمه عقبة بن عمرو .

أبو مسعود الطائي

في التعليقة روى عنه ابن أبي عمير في الصحيح وعن جامع الرواة أنه روى الشيخ في التهذيب في باب كيفية الصلاة عن ابن أبي عمير عنه وفي أحكام الجماعة منه عن جعفر بن بشير عن حماد عنه عن الحسن الصيقل وأنه روى الكليني في باب حق الجوار من كتاب العشرة من الكافي عن أحمد بن محمد بن خالد عن أبيه عن سعدان عنه عن أبي عبد الله (ع) وفي باب التحميد والتمجيد من كتاب العشرة منه عن سعيد بن جناح عنه عن أبي عبد الله (ع) .

أبو مسعود الهمداني الكوفي

أسمه موسى بن صالح .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو مسعود مشترك بين رجلين لاحظ لهما في التوثيق أحدهما الأنصاري عقبة بن عمرو البدرى والثاني مجهول طائي روى عنه ابن أبي عمير .

أبو مسكين السمان

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام .

أبو مسكين الكوفي

أسمه زياد بن صدقة .

أبو مسلم الغفاري

أسمه أهبان بن صيفي .

أبو المسور

أسمه فضيل بن يسار .

أبو مصعب الزيدي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وقال ثقة .

أبو المضارب

أسمه محمد بن مضارب .

الأمير أبو المطاع أسمه ذو القرنين (وترجمناه هناك أيضاً) ابن ناصر الدولة أبي محمد الحمداني .

يحتمل أن يكون أسمه ذو القرنين ويحتمل أن يكون ذلك لقبه ولم يذكره أحد الا بهذا العنوان أبو المطاع ذو القرنين وحيث لم يتحقق أن ذلك أسمه او لقبه ذكرناه هنا .

كان شاعراً مجيداً ذكره الثعالبي في اليتيمة في شعراء آل حمدان ثم أعاد ذكره في تنمة اليتيمة قال في اليتيمة انشدني أبو الحسن محمد بن أبي موسى الكرخي قال انشدني القاضي أبو القاسم علي بن الحسن ابن القاضي أبي القاسم التنوخي قال انشدني أبو المطاع ذي القرنين ابن ناصر الدولة أبي محمد لنفسه تغمدهم الله تعالى برحمته وأسكنهم بحبوبة جنته :

أني لاحسد لا في أسطر الصحف اذا رأيت اعتناق اللام للألف
وما اظنها طال اجتماعهما الا لما لقيا من شدة الشغف
قال وانشدني ايضاً لنفسه :

أفدي الذي زرت به بالسيف مشتملاً ولحظ عينيه أمضى من مضاربه
فما خلعت نجادي في العناق له حتى لبست نجادا من ذوائبه
فكان أنعمنا عيناً بصاحبه من كان في الحب أشقانا بصاحبه
قال وانشدني ايضاً لنفسه :

قالت لطيف خيال زارها ومضى بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
فقال خلفته لو مات من ظمأ وقلت قف عن ورود الماء لم يرد
قالت صدقت الوفا في الحب عادته يا برد ذاك الذي قالت على كبدي

وانشدني أيضاً قال انشدني لنفسه في جارية كانت معاجرها تبلى بسرعة :

أرى الثياب من الكتان يلمحها ضوء من البدر أحياناً فيبليها
وكيف تنكر ان تبلى معاجرها والبدر في كل حين طالع فيها
وقوله :

أيا من صبرت على فقده وأن كان لي مؤلماً موجعا
لقد نال كل الذي يشتهي حسود علينا بين دعا

وقال في مقدمة تنمة اليتيمة : وكررت فيه انباء قوم سبق ذكرهم في اليتيمة ولم يحضرن في وقت تأليف اليتيمة الا القطر من سيح وابلهم واللمعة اليسيرة من ابكار افكارهم كأبي المطاع ذي القرنين ابن ناصر الدولة أبي محمد الحمداني الخ . ثم قال : الأمير أبو المطاع قد قدمت العذر في تكرير ذكره وكتبت ما لم يقع في اليتيمة من شعره فمن ذلك ما انشدني ابو محمد خلف بن محمد بن يعقوب الشرمقاني بها قال انشدني أبو المطاع لنفسه : أفدي الذي - الايات الثلاثة المتقدمة . قال وانشدني الشرمقاني عن الجوهرى عن أبي المطاع لنفسه :

لما التقينا معا والليل يسترنا من جنحه ظلم في طيها نعم
بتنا اعف مبيت باته بشر ولا مراقب الا الظرف والكرم
فلا مشى من وشى عند العدو بنا ولا سعى بالذي يسعى بنا قدم

وأنشدني أيضا بهذا الأسناد :

تقول لما رأيته نضوا كمثلي الخلال
هذا اللقاء منام وأنت طيف الخيال
فقلت كلا ولكن اساء بينك حالي
فليس يعرف مني حقيقتي من خيالي

وأنشدني أيضاً بهذا الأسناد : ترى الثياب من الكتان - البيتين
السابقين قال وأنشدني أبو يعلى محمد بن الحسن الصوفي قال أنشدني أبو
المطامع لنفسه :

لو كنت ساعة بيننا ما بيننا وشهدت حين نكرر التوديعا
أيقنت ان من الدموع محدثا وعلمت ان من الحديث دموعا
وله في هذا المعنى بعينه :

غير مستنكر وغير بديع ان ابين الذي تجن ضلوعي
لي دموع كأنها من حديث وحديث كأنه من دموع
قال وكنت أحسب ان شعره مقطعات دون القصائد حتى طلع علينا
الشيخ أبو بكر علي بن الحسن فاعارني من ديوان شعره ما نقله بالشام من
خطه وفيه القصائد الطوال والقصار ولم يكن وقع الى خراسان من ذلك غير
ما كتبه فممن احاسنه ولطائفه قوله :

ومفارق نفسي الفداء لنفسه ودعت صبري عنه في توديعه
ورأيت منه مثل لؤلؤ عقده من ثغره وحديثه ودموعه
وقوله في معناه :

رأيت عند الفراق لما حم لحيني وشؤم جدي
اربعة ما لها شبيه فيمن به صوتي ووجدني
من در لفظ ودر ثغر ودر دمع ودر عقد
وقوله :

اليوم يوم السرور والطرب فاقض به ما تحب من أرب
أما ترى الجو في سحابه وبرقه المستطير في السحب
يختال في حلة ممسكة قد طرزتها البروق بالذهب
قال ولابي المطامع من قصيدة :

ولما اجتمعنا للتفرق سلمت سلام فراق لا سلام تلاقي
فحليت من نظم الصباة جيدها فريد دموع في عقود عناق
فياليت روحينا جرت في دموعنا تسيل باجفان لنا وماقي
فقد يستلذ الصب فرقة نفسه اذا جد بالاحباب وشك فراق
وله أيضا :

أها الشادن الذي صاغه اللـ ه بديعا من كل حسن وطيب
ظل بين اللحاظ لحظك يحكي سقم قلبي عليك بين القلوب
وله في يوم مضى في دير دمشق :

ما أنس لا أنس يوم الدير مجلسنا ونحن في نعم توفي على النعم
وافيته غلسا في فتية زهر ما شئت من أدب فيهم ومن كرم
والفجر يتلو الدجى في اثر زهرته كطاعن بستان أثر منهزم
قال كانت الزهرة تطلع في ذلك الوقت قبيل طلوع الفجر
فلم نزل بمطبي الراح نعملها محدوة بيننا بالزمر والنغم
حتى اثنتينا ونور الشمس يطرده جنح من الليل في جيش من الظلم
وليس فينا لفعل الخندريس بنا من تستقل به ساق على قدم
وله من قصيدة :

جناحي ان رمت النهوض مهض وحة قلبي للهموم مغيض

وقد هاج لي حزنا تألق بارق له باعالي الرقمتين وميض
كما سارقت باللحظ مقلة أرمذ يقلبها جفن عليه غيض
فلو ان ما بي بالحديد اذابه أو الصخر عاد الصخر وهو رضيع
ولي همة لو ساعدتها سعادة لكنت سماء والسماء حضيع
وتحكم في ما لي حقوق مروة نوافلها عند الكرام فروض
انتهى ما ذكره الثعالبي في اليتيمة وتمتها واورد له ياقوت في معجم
البلدان وصاحب تاج العروس قوله في وصف دمشق .

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها في بجنوب الغوطتين شجون
وما دقت طعم الماء ألا استخفني الى بردى واليربين حنين
وقد كان شكي في الفراق يروعي فكيف اكون اليوم وهو يقين
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون
وهذا البيت الاخير مثل به النحويون لدخول ما غير الكافة على لكن

أبو مطر

روى الشيخ في التهذيب في باب فضل الكوفة عن مختار التمار عنه
عن أمير المؤمنين (ع) .

أبو المظفر الرازي

اسمه عطية بن نجيح .

الشيخ أبو المظفر الصيدلاني

في الرياض : هو القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الصيدلاني من
مشائخ منتجب الدين بن بابويه وقد يظن كونه من العامة « اهـ » .

الأمير أبو المظفر الحمداني

اسمه حمدان بن ناصر الدولة الحسن بن ابي الهيجاء عبد الله بن
حمدان بن حمدون التغلبي .

أبو المظفر الطاوسي العلوي

اسمه عبد الكريم بن أحمد بن موسى .

أبو المظفر النعمي

اسمه محمد بن أحمد .

أبو معاذ الأذدي الكوفي

اسمه راشد .

أبو معاذ الجومبي

اسمه عبدان بن محمد .

أبو معاذ الرازي

اسمه أعين .

أبو معاذ الطائي الكوفي

اسمه أيوب بن علاق .

أبو معاذ المكي

اسمه اسرائيل بن عباد .

أبو معاذ النصري او البصري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) وعن تقريب ابن حجر
وفي تهذيب التهذيب اسمه سليمان بن ارقم .

الأمير أبو المعالي بن حسن بن عمران بن شاهين أمير البطيحة

أقيم في الامارة بعد قتل عمه ابي الفرج محمد بن عمران بن شاهين .

ابن الغضائري (١٥) في الغسالة (١٦) في العصير العنبي (١٧) البشارات في أصول الفقه وله رسائل في الرجال (١٨) في معنى ثقة (١٩) في أصحاب الإجماع (٢٠) في نقد الطريق كذا (٢١) في النجاشي (٢٢) في المراد من محمد بن الحسن الذي في ابتداء بعض أسانيد الكافي (٢٣) في محمد بن زياد (٢٤) في معاوية بن شريح (٢٥) في حماد بن عثمان (٢٦) في محمد بن الفضل (٢٧) في محمد بن سنان (٢٨) في علي بن الحكم (٢٩) في أبي بكر الحضرمي (٣٠) في محمد بن قيس (٣١) في تركية أهل الرجال (٣٢) في تفسير العسكري (٣٣) في علي بن السندي (٣٤) في حفص بن غياث وسليمان بن داود وقاسم بن محمد (٣٥) في أحوال المحقق الخوانساري وله في الفقه غير ما تقدم (٣٦) شرح كفاية السبزواري (٣٧) أرجوزة في الوضوء مبسطة هي نظم لمبحث الوضوء من الشرح المذكور (٣٨) في النية (٣٩) في أن وجوب الطهارات نفسي أم غيري (٤٠) في الصلاة في الصوف المشكوك (٤١) في الحمام الوقف الذي يتصرف فيه غير أهله (٤٢) في إفساد الغبار للصوم (٤٣) في اشتراط الرجوع إلى الكفاية في الحج (٤٤) في الاستئجار للعبادة (٤٥) في الشرط في ضمن العقد (٤٦) في المعاطاة (٤٧) الرسالة الاسرافية في تحقيق الاسراف موضوعاً وحكماً (٤٨) في أصوات النساء (٤٩) في حكم التداوي بالمسكر (٥٠) شرح الخطبة الشقشقية (٥١) في الاستخارة بالقرآن المجيد (٥٢) رسالة في التربة الحسينية مطبوعة (٥٣) في سند الصحيفة الكاملة (٥٤) في الجبر والتفويض (٥٥) شبهة الاستلزام (٥٦) شبهة الحمارية (٥٧) شبهة في حمل المشكوك فيه على الغالب (٥٨) في الجهة التقيدية والتعليلية ولعلها عين رسالة الجهة الحثية والتقيدية السابقة (٥٩) كتاب التفسير في اجزاء قليلة (٦٠) حواش على القرآن الكريم من سورة النساء إلى سورة المعارج (٦١) مجموعة (٦٢) خطب مؤلفة من الآيات القرآنية (٦٣) مختصر في علم الحساب (٦٤) في زيارة عاشوراء مطبوعة (٦٥) كتاب الاستخارات .

السيد أبو المعالي ابن القاضي نور الله صاحب إحقاق الحق ابن شريف المرعشي الشوشري

في كتاب نجوم السماء في تراجم العلماء عن أمل الآمل انه قال في حقه فاضل عالم حكيم متكلم ماهر صاحب تصانيف وتواليف رأيت خطه وتاريخ كتابه سنة ١٠٢٦ هـ ثم قال صاحب نجوم السماء والمسموع من بعض الاعلام ان له رسالة في كيفية شهادة ابيه القاضي نور الله هـ أقول ما نقله عن أمل الآمل لم أجده في النسخة المطبوعة ولا في نسخة مخطوطة عندي منقولة عن نسخة المؤلف لا في الأسماء ولا في الكنى ولا في ترجمة أبيه ولعل ذلك كان في بعض النسخ من الحاق المصنف والله اعلم .

السيد أبو المعالي الكبير الطباطبائي جد صاحب الرياض

كان عالماً فقيهاً عابداً ناسكاً تزوج بنت الملا محمد صالح المازندراني صاحب حاشية المعالم ورزق منها اربعة اولاد ذكور : السيد علي والسيد محمد والسيد أبو طالب والسيد أبو المعالي الصغير وبتان تزوج احدهما الميرزا محمد رفيع الجيلاني نزيل مشهد الرضا عليه السلام شيخ اجازة صاحب الحدائق وتزوج الاخرى الملا محمد شفيع الجيلاني جد الطائفة النواوية النازلة في يزد .

أبو معاوية البجلي

اسمه عمار بن أبي معاوية خباب الدهني والد معاوية بن عمار

قال ابن الاثير في الكامل : في سنة ٣١٣ قتل أبو الفرج محمد بن عمران بن شاهين صاحب البطيحة لانه قدم الجماعة الذين ساعدوه على قتل أخيه ووضع من حال مقدمي القواد فجمعهم المظفر بن علي الحاجب وهو أكبر قواد أبيه عمران وأخيه الحسن وحذرهم عاقبة أمرهم فاجتمعوا على قتل أبي الفرج فقتله المظفر وأجلس أبا المعالي ابن أخيه الحسن مكانه وتولى تدبيره بنفسه وقتل كل من كان يخافه من القواد ولم يترك معه الا من يثق به وكان أبو المعالي صغيراً ولما طالت أيام المظفر وقوي أمره طمع في الاستقلال بأمر البطيحة فوضع كتاباً عن لسان صمصام الدولة اليه يتضمن التعويل عليه في ولاية البطيحة وسلمه الى ركايب غريب وأمره ان يأتيه به اذا كان القواد والاجناد عنده ففعل ذلك وأتاه وعليه اثر الغبار وسلم اليه الكتاب فقبله وفتحته وقرأه بمحضر من الاجناد وأجاب بالسمع والطاعة وعزل ابا المعالي وجعله مع والدته وأجرى عليها جناية ثم أخرجها الى واسط وكان يصلها بما ينفقانه واستبد بالأمر وأحسن السيرة وعدل في الناس مدة ثم انه عهد الى ابن اخته ابي الحسن علي بن نصير الملقب بمهذب الدولة وبعده الى أبي الحسن علي بن جعفر وهو ابن اخته الاخرى وانقرض بيت عمران بن شاهين وكذلك الدنيا دول (اهـ) .

أبو المعالي الحمداني

اسمه محمد بن الحسين بن محمد .

الميرزا أبو المعالي الخراساني المشهدي ابن الميرزا ابي محمد المشهدي توفي قبل سنة ١١٦٥ بزمان قليل في المشهد المقدس .

من بيت جليل قديم في العلم بالمشهد المقدس الرضوي ولهم الخدمة بالخدمة الرضوية والتقدم من قديم الزمان . وفي نجوم السماء ما ترجمته : كان أباً عن جد من أعيان وأماجد ذلك المكان المقدس ورؤساء خدام العتبة العالية الرضوية أوقاته بأداء الوظائف والطاعات مصروفة وذاته بشرائف الصفات معروفة وتبحره في العربي والفارسي مسلم (لعله يعني تبهره في العلم) ذكره الشيخ علي الحزین وانه عاشره ثلاث سنين لما جاور المشهد فيها قال وكان سيداً عالماً عابداً زاهداً ورعاً ملكوتي الصفات « اهـ » .

الميرزا أبو المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم بن حسن الكرباسي الاصفهاني توفي في ٢٤ صفر سنة ١٣١٥ .

عالم عامل فاضل متجرد دقيق النظر كثير التتبع حسن التحرير كثير التصنيف كثير الاحتياط شديد الورع عالم رباني منقطع الى العلم لا يفر عن التحصيل ساعة لم يكن في عصره أشد انكباباً منه على الاشتغال .

(مؤلفاته)

له جملة مؤلفات ذكر كثيرا منها ولده ميرزا ابو الهدى في البدر التمام منها جملة رسائل في مسائل مهمة في الأصول مثل (١) الاصل في الاستعمال الحقيقية (٢) تحرير النزاع في دلالة النهي على الفساد (٣) الفرق بين الجهة الحثية والتقيدية (٤) الشك في الجزئية والشرطية والممانعية (٥) الفرق بين الشك في التكليف والشك في المكلف به (٦) اشتراط بقاء الموضوع في الاستصحاب (٧) تعارض الاستصحابين (٨) تعارض اليد والاستصحاب وتعارض الاستصحاب وأصالة الصحة (٩) نقد مشيخة الصدوق في الفقيه والشيخ في التهذيب والاستبصار (١٠) في الصحيح والمعيب (١١) في أن التزكية من الخبر او الشهادة أو الظنون الاجتهادية (١٢) في حجية الظن (١٣) في حكم البقاء على تقليد الميت وقد طبعت هذه الرسائل جميعاً في مجلد واحد (١٤) رسالة في أحوال

أبو المغيرة الزبيدي الأزرق
اسمه حسان والد علي بن أبي المغيرة .

أبو المغيرة المخزومي القرشي
اسمه الحارث بن مسلم .

أبو المفاخر بن بابويه
اسمه هبة الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه .

الشيخ شمس الدين أبو المفاخر بن محمد الرازي مداح آل رسول الله ﷺ
صالح فاضل قاله منتجب الدين وهو من شعراء الفرس المشهورين .
وفي مجالس المؤمنين : فخر الشعراء أبو المفاخر الرازي رحمه الله عليه ذكره
دولتشاه القزويني في تذكرة الشعراء فقال انه محسوب من الاساتيد متحل
بأنواع الفضائل وأكثر شعره على طريقة اللغز وهذه الصنعة مسلمة له وله في
مناقب الامام الرضا عليه السلام عدة قصائد ثم اورد بعض أشعاره
الفارسية ثم قال ، قال دولتشاه : الشيخ أبو المفاخر كان له جاه وقبول تام
عند السلاطين والحكام وفي تاريخ آل سلجوق حكى ان السلطان مسعود بن
محمد بن ملكشاه لما كان في الري وتوجه الى مازندران ووقعت خيول
عساكره في زروع الناس فرعتها بدون رحمة وبغير ضبط ارسل اليه ابو
المفاخر قصيدة فارسية في هذا المعنى فمنع عساكره عن ذلك وذكر
القصيدة .

أبو المفضل الاشعري
اسمه قيس بن رمانة .

أبو المفضل الخراساني
عده الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) على بعض النسخ
وعلى بعضها أبو الفضل وتقدم .

أبو المفضل الشيباني
اسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن البهلول بن همام بن
عبد المطلب بن همام بن بحر بن مطر بن مرة الصغرى بن همام بن مرة بن
ذهل بن شيبان أبو المفضل هكذا ذكره النجاشي وذكره الشيخ في
الفهرست ، وكتب الرجال وابن الغضائري بعنوان محمد بن عبد الله بن
المطلب الشيباني أبو المفضل فاقتصرنا على بعض نسبه والنجاشي ذكره بتمامه
وذكره العلامة في الخلاصة مرة كالنجاشي وأخرى كالشيخ وابن الغضائري
وذكره ثلاث مرات مرة في الموثقين ومرة في المجروحين مع انه رجل واحد
وفي الرياض أبو المفضل الشيباني يطلق في الاغلب على الشيخ أبي المفضل
محمد بن عبد بن المطلب بن بهلول الشيباني المذكور في أول الصحيفة
السجادية ويروي عنه المفيد وأمثاله وكثيراً ما يطلق ذلك عليه ابن طائوس في
كتبه بل غيره ايضاً وفي بشارة المصطفى أبو المفضل محمد بن عبد الله بن
محمد بن عبد المطلب الشيباني (اهـ) ويطلق أبو المفضل ايضاً على أبيه
عبد الله بن المطلب الشيباني .

أبو المفضل الكاتب الشيباني
اسمه محمد بن عبد الله بن محمد الكاتب الشيباني ذكره في المعالم بعد
أبو المفضل الشيباني ونسب الى كل منها مؤلفات غير ما نسبته الى الآخر وهو
صريح في انها عنده اثنان .

أبو المفضل المنقري العطار الكوفي
اسمه نصر بن مزاحم .

المعروف وفي النقد أبو معاوية اسمه معاوية بن عمار « اهـ » وهو سهو فان
معاوية بن عمار كنيته أبو القاسم ولم يقل احد ان كنيته أبو معاوية مع أنها لم
تجر عادة ان يكنى الرجل باسمه .

أبو معبد
اسمه زيد بن ربيعة .

أبو معبد البهرواني
كنية المقداد بن الأسود الكندي .

أبو المعتمر
روى الكليني في الكافي في باب خدمة المؤمن عن صالح بن أبي
الأسود رفعه عن أبي المعتمر قال سمعت أمير المؤمنين عليه السلام الخ .
وهذا غير الآتي لان ذاك من أصحاب الصادق عليه السلام .

أبو المعتمر الهمداني
اسمه حامد بن عمير .

أبو معشر المدني
اسمه نجيع بن عبد الرحمن السندي .

أبو المعلى
روى الكليني في الكافي في باب النوادر من كتاب الاحكام عن
عمر بن يزيد عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

أبو معمر
روى الكليني في الكافي في باب ان الامام لا يغسله الا الامام عن
محمد بن جهور عنه عن الرضا عليه السلام .

أبو معمر الازدى الكوفي
اسمه عبد الله بن سخبيرة .

أبو معمر العجلي الكوفي
اسمه اسماعيل بن كثير .

أبو معمر الهلالي الكوفي
اسمه سعيد بن خثيم .

أبو المغراء
اسمه حميد بن المثنى الصيرفي وعن الخليل : بضم الميم وسكون
المعجمة والمهمل والمدة .

أبو المغراء الخصاف
قال الميرزا في رجاله انه في سد بعض الروايات قال والظاهر انه غير
المذكور .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو المغراء ولم يذكره شيخنا مشترك بين
رجلين (احدهما) حميد بن المثنى الصيرفي الثقة ويعرف بما في بابه (والثاني)
مجهول وهو الخصاف في سند بعض الروايات قال الميرزا والظاهر انه غير
المذكور (اهـ) .

أبو المغيرة
في التعليقة عنه حماد في الصحيح .

أبو المغيرة الذهلي
اسمه سماك بن حرب .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو المفضل ولم يذكره شيخنا مشترك بين جماعة «أحدهم» الخراساني المهمل «ضا» وربما احتل كونه أبا الفضل السابق «والثاني» محمد بن عبد المطلب الشيباني «والثالث» ابن عبد الله بن محمد بن عبيد الله بن البهلؤل المضعفين .

أبو مقاتل الديلمي

اسمه صالح الديلمي .

أبو المقدام العجلي وفي تهذيب التهذيب أبو المقدام المدني اسمه ثابت بن هرمز الحداد .

أبو المكارم

في الرياض : له كتاب الأربعين في فضائل أمير المؤمنين ينقل عنه بعض المتأخرين في أربعين ولعله بعينه السيد ابن زهرة أو المراد به المطرزي من العامة (اهـ) أقول لم يذكروا كتاب الأربعين مؤلفات ابن زهرة وإرادة المطرزي بعيدة .

السيد ميرزا أبو المكارم ابن الميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني ولد سنة ١٢٥٥ وتوفي سنة ١٣٣٠ .

عالم فاضل مؤلف له التحية المباركة في احكام السلام .

السيد أبو المكارم بن زهرة

اسمه السيد عز الدين حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي .

أبو المكرم

كنية محمد بن حمزة الحسيني .

أبو الملك

اسمه أحمد بن عمر بن كيسبة .

أبو مليك

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) وفي تكملة الرجال للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي نزيل جبل عامل الذي هو كالحاشية على النقد قوله أبو مليك كأنه أبو مليك الحضرمي الذي يروي عنه معاوية بن حكيم ويروي هو عن أبي العباس البقباق (اهـ) .

أبو المناقب

كنية علي بن هبة الله بن دعويدار .

أبو المنذر

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو المنذر

اسمه يحيى بن سابق .

أبو منذر الجهني

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) .

أبو المنذر الخراساني

اسمه زهير بن محمد .

أبو المنذر العبدلي

اسمه جفیر بن الحكم .

أبو المنذر الكلبي

اسمه هشام بن محمد بن السائب .

أبو المنذر الكندي النخاس

اسمه الجارود بن المنذر .

أبو المنذر بن الناسب

هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتقدم .

أبو المنذر النجار الانصاري

اسمه ابي بن كعب بن قيس .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو المنذر ولم يذكره شيخنا مشترك بين مجهولين أحدهما (ق) والثاني الجهني (ي) .

أبو منصور الباخري

اسمه محمد بن ابراهيم .

أبو منصور البادراني

اسمه ظفر بن حمدون .

أبو منصور الحلبي

كنية العلامة الحلبي الحسن بن يوسف .

أبو منصور الديراني

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق عليه السلام .

أبو منصور الزياي

في الفهرست له كتاب الحج ومثله في المعالم .

أبو منصور السكري او اليشكري

في الرياض : هو من مشايخ الشيخ الطوسي كما يظهر من أماليه وهو يروي عن جده علي بن عمر عن إسحاق بن مروان القطان عن أبيه عن عبيد بن مهران العطار عن يحيى بن عبد الله بن الحسن عن أبيه وعن جعفر بن محمد عن أبيهما عن جدهما الحديث ولا يبعد كونه من علماء العامة او الزيدية وليس هو بأبي منصور بن عبد المنعم لأن الشيخ يروي عنه بالواسطة قال وفي طي بعض اسانيد أخبار فرائد السمطين للحموي هكذا عن الأمين السيد أبي محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله قرأت عليه في داره بالحرير الطاهري في ذي القعدة سنة ٤٣٨ قال أنبأنا أبو العباس أحمد بن منصور اليشكري المعروف بالأغر وكان مؤذنا له املاء سنة ٣٥٦ قال أنبأنا الصولي الخ «اهـ» وفي مستدركات الرسائل أما كونه من العامة فيعده ما رواه الشيخ عنه فيه وأما كونه زيدا فإله اعلم «اهـ» .

أبو منصور الصرام النيسابوري من أهل القرن الثالث

في الخلاصة : أبو منصور الصرام بالراء بعد الصادق من جملة المتكلمين من أهل نيسابور كان رئيسا مقدما (اهـ) وفي الفهرست أبو منصور الصرام من جملة المتكلمين من أهل نيسابور وكان رئيسا مقدما وله كتب كثيرة منها كتاب في الأصول سماه بيان الدين كتاب في أبطال القياس كتاب تفسير القرآن كبير حسن قرأت على أبي حازم النيسابوري أكثر كتاب بيان الدين وكان قد قرأ عليه رأيت ابنه أبا القاسم وكان فقيها وسيطه أبا الحسن وكان من أهل العلم (اهـ) وقال في الفهرست في ابن عبدك وكان يذهب الى الوعيد وكذلك أبو منصور الصرام على مذهب البغداديين (اهـ) وذكرنا في

ترجمة أبو الطيب الرازي معنى الوعيد وانه لا يضر بالوثاقة وفي المعالم أبو منصور الصرام النيسابوري متكلم له البيان في الاصول . أبطال القياس . تفسير القرآن كبير حسن . زيارة الرضا عليه السلام وفضله (اهـ) .

أبو منصور الصيرفي

اسمه أحمد بن محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن النرسي .

الشيخ أبو منصور الطبرسي

كنية أحمد بن علي بن أبي طالب صاحب كتاب الاحتجاج وغيره .

الأمير مجاهد الدين أبو منصور بن عبد الله

في الرياض : كان من أكابر العلماء المتأخرين ورأيت بعض فوائده من جملتها توجيه جديد للحديث القدسي المشهور الصوم لي وأنا أجزي به وقد أوردت توجيهه في الباب الثاني من كتابنا نثار العرائس وأظنه من مشايخ السيد علي بن عبد الكريم بن علي بن محمد بن علي بن عبد الحميد الحسيني فلاحظ (اهـ) .

أبو منصور بن عبد المنعم بن النعمان البغدادي

في الرياض : فقيه عالم قيل انه من مشايخ الطوسي وقد وصفه بالصلاح ودعا له بالرحمة على ما يظهر من بعض كتب ابن طائوس وفيه كلام لان الشيخ يروي عنه بالواسطة ففي الاقبال باسناده عن الشيخ الطوسي عن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عياش قال حدثني الشيخ الصالح أبو منصور بن عبد المنعم بن النعمان البغدادي رحمه الله قال خرج من الناحية سنة ٢٥٢ فلعل المراد أنه من مشايخه بالواسطة (اهـ) .

أبو منصور العكبري

في الرياض : هو الشيخ الاجل الصدوق أبو منصور محمد بن أبي نصر محمد بن أحمد بن الحسين بن عبد العزيز العكبري المعدل راوي الصحيفة الكاملة (اهـ) .

السيد ابو منصور ابن عم السيد رضي الدين علي بن طائوس الحسيني . في الرياض : كان من العلماء ومحكي عنه السيد رضي الدين المذكور ورأيت بخط رضي الدين فيما ألحقه بكتابه الفتن والملاحم بهذه العبارة احضر الولد أبو منصور ابن عمي رقعة وذكر انها بخط الفقيه أحمد الموصل الخ . ولا يخفى ان اطلاق لفظ الولد عليه من باب الشفقة والمحبة لصغر سنه بالنسبة اليه .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو منصور ولم يذكره شيخنا مشترك بين الديرازي (ق) وبين الزيايدي ، له كتاب الحجج وبين الصرام المتكلم النيسابوري كان رئيساً مقدماً . قال النجاشي وذكره كلامه السابق .

أبو المنيع

اسمه قرواش بن المقلد .

أبو موسى

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام .

أبو موسى الاشعري

اسمه عبد الله بن قيس .

أبو موسى البجلي الضري

اسمه عيسى بن المستفاد .

أبو موسى البناء

قال الكشي في رجاله : حمدويه وابراهيم ابنا نصير قالوا حدثنا محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن هشام بن الحكم قال دخل ابو موسى البناء على ابي عبد الله عليه السلام مع نفر من اصحابنا فقال لهم ابو عبد الله عليه السلام احتفظوا بهذا الشيخ قال فذهب على وجهه في طريق مكة فذهب من مرج فلم ير بعد ذلك « اهـ » مرج كأنه اسم مكان ولم أجده في مظانه وفي بعض النسخ قزح ولعله الصواب .

أبو موسى السرمن رائي

اسمه عيسى بن أحمد بن عيسى بن المنصور .

أبو موسى الصيقل

اسمه عمر بن يزيد بن ذبيان .

أبو موسى المجاشعي

اسمه هارون بن عمر بن عبد العزيز بن محمد .

أبو موسى المستعطف

اسمه عيسى بن مهران .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم ابو موسى ولم يذكره شيخنا مشترك بين مجهول (فر) وبين عبد الله بن قيس الاشعري الصحابي صاحب التحكيم وبين البناء المجهول روى عن أبي عبد الله والباقر عليهما السلام عمدوح .

أبو المولى الأنصاري

عده ابن شهر آشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المتقين .

أبو ميسرة الكوفي

اسمه عمرو بن شرحبيل .

أبو المؤمن الوائلي الكوفي

مضى بعنوان أبو المؤمن الوائلي في باب الميم مع الهمة واعدناه هنا مع زيادة لانا وجدنا ابن حجر وغيره ذكروه في باب الميم مع الواو وكأنه باعتبار رسم الحروف . في خلاصة تذهيب الكمال : ابو المؤمن بتشديد الميم الثانية بعد الهمة وضم الاولى الوائلي الكوفي عن علي وعنه سويد العجلي « اهـ » . وفي تهذيب التهذيب ابو المؤمن الوائلي الكوفي وقيل ابو المؤمر بالراء روى عن علي قصة ذي الثدية وعنه سويد بن عبيد العجلي « اهـ » .

أبو ناب الدغشي

اسمه الحسن بن عطية .

أبو ناشرة

اسمه سماعة بن مهران .

أبو نجران والد عبد الرحمن بن ابي نجران

اسمه عمرو بن مسلم .

أبو نجيد

اسمه عمران بن الحصين الخزاعي الكعبي .

كان عالماً فاضلاً نسابه اخذ علم النسب عن والده السيد ضامن صاحب تحفة الازهار ساح في بلاد العراق والهند وغيرها وجمع أنساب الطالبين له رسائل في النسب .

أبو نصر بن طوطي الواسطي

عده ابن شهر آشوب في معالم العلماء من شعراء أهل البيت المجاهرين حيث قسمهم الى أربع طبقات المجاهرين والمقتصدين والمتقين والمتكلفين ولم يذكر اسمه ولا عرفنا من أحواله شيئاً غير ذلك . واورد له في المناقب هذه القصيدة وجمعناها من مواضع متفرقة منه :

ولما سرى الهادي النبي مهاجراً وقد مكر الاعداء والله أمكر
ونام علي في الفراش بنفسه وبات ريبط الجأش ما كان يذعر
فوافوا بيانا والدجى متقوض وقد لاح معروف من الصبح أشقر
فألفوا أبا شبلى شاك سلاحه له ظفر من صائك الدم احمر
فصال علي بالحسام عليهم كما صال في الفريس ليث غضنفر
فولوا سراعاً نافرين كأنما هم حر من قسور الغاب تنفر
فكان مكان المكر حيدرة الرضا من الله لما كان بالقوم يكر
خليفة رب العرش بعد محمد رضى به والله أعلى وأكبر
ومظهر دين الله بالسيف عنوة وما كان دين الله لولاه يظهر
ولولاه ما صلى لذي العرش مسلم وكان سبيل الحق يعفو ويدثر
ويوم غدیر قد اقروا بفضلهم وفي كل وقت منهم الغدر أضمر
لدى دوح خم والنبي محمد ينادي بأعلى الصوت فيهم ويجهر
ألست اذا أولى بكم من نفوسكم فقال لهم من كنت مولاه منكم
فقال لهم من كنت مولاه منكم فمولاه بعدي حيدر المتخير
فوال مواليه وعاد عدوه أيا رب وانصر من له ظل ينصر
فلما مضى الهادي لحال سبيله أبانوا له الغدر القبيح وأظهروا
أقام على عهد النبي محمد ولم يتغير بعده اذ تغيروا

هذا وقد وجدنا في مجموعة نفيسة مخطوطة قصيدة في مدح امير المؤمنين وراثا ولده الحسين عليهما السلام لم يذكر اسم ناظمها لكنه صرح في آخرها انه واسطي فاحتملنا انه المترجم فأوردناها هنا على هذا الاحتمال وليس لنا ما يوجب الظن ولا الجزم بأنها له وهذه هي :

هذي المنازل يا بشينة بلقع قفر تكنفها الرياح الاربعة
طمست معالمها وبان انيسها وأحتل عرصتها الغراب الابقع
لم يبق الا خط نؤي دارس فيها وأشعث مائل يتصعصع^(١)
وثلاثة^(٢) لم تضمحل كأنها برسوم عرصتها حمام وقع
دار لجمال العامرية حلها بعد الغواني فرعل^(٣) وسمع^(٤)
والربرب العين المطافل^(٥) والمها يمشين زهوا والهجع^(٦) الأسفع^(٧)
في رسم دار يستهل بجوها جون هتون مرجحن يهجم
مستعذب زجل الرعود كأنه والبرق يحفره^(٨) صوارم تلمع
واذا تضاحك في الدجى ايماضه فعيونه في كل قطر تدمع
عهدي بها يا بشن وهي انيقة للخرد البيض العذارى مربع
وعلى غصون الدوح في جنباتها ورق الحمام خاطبات تسجع
والعيش غص والمدام مدامة رقاقة في كأسها تشعشع
كالشمس يضحي غربها افواهنا ولها يد الظبي المهفهف مطلع
وتقول عاذلتي حملت مائماً صم الجبال لحملها يتضعضع

أبو نصر الاسدي

اسمه محمد بن قيس .

أبو نصر الأسدي الطوسي الشاعر الفارسي

اسمه علي بن أحمد وفي بعض نسخ مجالس المؤمنين ابو نصر بن علي بن احمد الاسدي وكذلك عن مجمع الفصحاء وقد ترجمناه في علي بن أحمد .

الشيخ الأسعد أبو نصر

في الرياض : من مشايخ الشيخ حسين بن عبد الوهاب المعاصر للمرتضى والرضي والشيخ الطوسي كما يظهر من كتاب المعجزات للشيخ حسين المذكور لكن قد بطن انه بعينه الشيخ الاسعد منصور بن الحسين بن علي المرزبان الانواراني الذي قد يروي عنه الشيخ حسين بن عبد الوهاب المذكور ايضاً بواسطة الشيخ ابي محمد بن الحسين بن محمد بن نصر تارة اخرى « اهـ » .

أبو نصر البجلي

إسمه مخلد بن شداد .

أبو نصر البخاري النسابة

إسمه سهل بن عبد الله .

أبو نصر خازن عضد الدولة

إسمه خواذشاه .

أبو نصر الخلقاني

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام .

أبو نصر بن الريان

قال النجاشي في ترجمة علي بن محمد العدوي الشمشاطي بعد ما ذكر كتبه ورأيت في فهرست كتبه بخط أبي نصر بن ريان رحمه الله كتباً زائدة على هذه الكتب غير ان هذه رواية سلامة بن دكا « اهـ » فتراه قد ترجم عليه واستند اليه .

أبو نصر الزعفراني

إسمه محمد بن ميمون التميمي .

أبو نصر بن شاذان

إسمه قنبر بن علي .

أبو نصر الشيباني

إسمه أحمد بن يعقوب .

السيد نظام الدين أبو النصر ابراهيم النسابة ابن السيد ضامن النسابة ابن

شدقم الحسيني الاعرجي المدني

ولد ليلة الغدير بالمدينة المشرفة سنة ١٠٥٦ .

(١) يتحرك وهو الوند .

(٢) هي الانافي

(٣) الفرعل الضبع

(٤) السمعع الذئب

(٥) جمع مطلق أي ذات طفل .

(٦) الهجع بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الفاء ذكر النعام المسن .

(٧) الأسود .

(٨) كان في الاصل والودق تحصره .

يحمل ان يكون ابن زائداً ويكون ابو نصر يوسف او ابو بصير .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم ابو نصر ولم يذكره شيخنا مشترك بين الخلقاني « لم » وبين ابن يحيى الفقيه السمرقندي الخير الفاضل الثقة « لم » وبين ابن يوسف بن الحارث البصري « اه » .

أبو النضر العتيبي

إسمه محمد بن عبد الجبار .

أبو النضر العياشي

أسمه محمد بن مسعود .

أبو النضر الكلبي الكوفي

أسمه محمد بن السائب بن بشر .

أبو نضرة العبدي

في تهذيب التهذيب وعن مختصر الذهبي : اسمه المنذر بن مالك بن قطعة العوقي النضري عن التقريب قطعة بضم القاف وفتح المهملة وفي خلاصة التهذيب بكسر القاف وسكون المهملة الاولى .

والعوقي عن التقريب بفتح المهملة والواو ثم قاف والنضري بنون ومعجمة ساكنة « اه »

أبو نعمة

إسمه محمد ويقال أحمد بن الدقيقي الكوفي .

أبو النعمان الأزدي

إسمه الحارث بن خضيرة .

أبو النعمان العجلي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وروى الكليني في الكافي في الباب الذي بعد باب الاستدراج عن اسحاق بن عمار عنه عن ابي جعفر عليه السلام .

أبو النعمان الكوفي

إسمه حفص بن حفص ابو النعمان على بعض النسخ وعلى بعضها ابن النعمان .

أبو نعيم بلالام

مصغرا او مكبرا . في الرياض : يطلق على جماعة من الخاصة والعامة أشهرهم بذلك الحافظ ابو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن موسى بن عمران الاصفهاني صاحب حلية الأولياء وغيره المعروف بالحافظ ابي نعيم الاصفهاني والمشهور انه من العامة « اه » اقول نعيم تصغير نعمان وأبو نعيم الاصفهاني الظاهر انه سني . ثم ذكر أربعة من الشيعة يطلق عليهم أبو نعيم نذكرهم فيما يأتي .

أبو نعيم الأصفهاني صاحب حلية الأولياء

إسمه أحمد بن عبد الله بن اسحاق الاصفهاني الحافظ عامي كما مر .

أبو نعيم الفهري المعروف بقرقارة

قال الشيخ فرج الله الحويزي في رجاله انه مكبر اسمه نضر بن عصام بن المغيرة الفهري .

دع ذكر رسم دارس بجديده واذا خسر لنفسك عدة تنجو بها فأجبتها كفي فلست اذا أتى قالت فمن ينجيك من أهواله صنو النبي ابو الأئمة والذي قوم بهم غفرت خطيئة آدم أما امير المؤمنين فذكره من قال فيه محمد أقضاكم حفظوا عهود فيما بينهم قتلوا بعرضة كربلاء اولاده منعوا ورود الماء آل محمد آل الضلال بنو أمية شرع لهفي له والخليل تعلق صدره يا زائر المقتول بغيا قف على وقل السلام عليك يا مولى به لو زال في القبر الحجاب رأيت وأبوه حيدر والنبي محمد يا يوم عاشواء أنت تركتني عين غداها الكحل فيك تفرقت هذي شهادة واسطي دهره حيا يقر بأن قبر قادر يرجو النجاة من الجحيم بحكم

الشيخ ابو نصر الغاري

(الغازي) قال في الرياض انه بالغين المعجمة على ما رآه بخطه الشريف قال ولعله نسبة الى الغار قرية من قرى الاحساء وهي معمورة الى الآن وقد دخلتها وكان فيها في الاغلب جماعة من العلماء .

قال كان من اجلة تلامذة السيد فضل الله الراوندي ويروي عن أبي منصور العكبري عن السيد المرتضى كما وجدته بخط السيد فضل الله المذكور في بعض اجازاته (اه) .

أبو نصر الفارابي

إسمه محمد بن أحمد بن طرخان .

أبو نصر القمي

أسمه وهب بن محمد .

أبو نصر الكاتب

إسمه هبة الله بن أحمد بن محمد المعروف بابن برنية .

الوزير ابو نصر المازني

إسمه أحمد بن يوسف .

أبو نصر يحيى الفقيه من أهل سمرقند ويقال ابو نصر الفقيه السمرقندي إسمه أحمد بن يحيى .

أبو نصر بن يوسف بن الحارث

قال الكشي بتري وتقدم ابو بصير يوسف بن الحارث وذكرنا هناك قول من قال ان صوابه ابو نصر بالنون لا ابو بصير بالباء والياء وفي التعليقة

أبو نوح الكلاعي الحميري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام بدون لفظ الحميري (أقول) كان من أصحاب علي عليه السلام يوم صفين المخلصين له الولاء وشهد معه حرب الجمل روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين عن أبي نوح انه قال : كنت في خيل علي عليه السلام يوم صفين وإذا برجل من أهل الشام يقول من دل على الحميري أبي نوح فقلنا هذا الحميري فأبهم تريد قال أريد الكلاعي قلت قد وجدته فمن انت قال أنا ذو الكلاع سر الي قلت معاذ الله ان اسير اليك الا في كتيبة قال لك ذمة الله وذمة رسوله وذمة ذي الكلاع حتى ترجع الى خيلك فانما أريد أن أسألك عن أمر فيكم تمارينا فيه فسار اليه فقال ذو الكلاع انما دعوتك احداثك حديثاً حدثناه عمرو بن العاص في اشارة عمر بن الخطاب ان رسول الله ﷺ قال يلتقي أهل الشام وأهل العراق وفي احدي الكتيبتين الحق وأمام الهدى ومعه عمار بن ياسر قال ابو نوح لعمر الله انه لفينا قال أجاد هو في قتالنا قال نعم ورب الكعبة هو أشد على قتالكم مني ولوددت انكم خلق واحد فذبحته وبدأت بك قبلهم واثت ابن عمي قال ويلك علام تتمنى ذلك والله ما قطعتك وان رحمتك لقريبة وما يسرني اني اقتلك قال ان الله قطع بالاسلام ارحاماً قريبة ووصل به ارحاماً متباعدة واني منا انت واصحابك ونحن على الحق وانتم على الباطل مقيمون مع ائمة الكفر ورؤوس الاحزاب فقال ذو الكلاع هل تستطيع ان تأتي معي صف أهل الشام فأنا جار لك منهم حتى تلقى عمرو بن العاص فيخبر منك بحال عمار وجده في قتالنا هو وأصحابه لعله ان يكون صلحاً بين هذين الجندين فقال له انك رجل غادر وانت في قوم غدر ان لم ترد الغدر اغدروك واني ان أموت احب الي من ان ادخل مع معاوية في دينه وأمره فقال انا جار لك ان لا تقتل ولا تسلب ولا تكره على بيعة ولا تحبس عن جندك وانما هي كلمة تبلغها عمرو بن العاص لعل الله ان يصلح بذلك بين هذين الجندين فقال أبو نوح أخاف غدراتك وغدرات أصحابك فقال ذو الكلاع انا لك بما قلت زعيم فسار معه حتى أتى عمراً وهو عند معاوية وحوله الناس فقال ذو الكلاع لعمرو يا أبا عبد الله هل لك في رجل ناصح لبيب شفيق يخبرك عن عمار بن ياسر لا يكذبك قال من هو قال ابن عمي هذا وهو من أهل الكوفة فقال له عمرو اني لأرى عليك سيماً أبي تراب قال ابو نوح علي سيماً محمد ﷺ وعليك سيماً أبي جهل وسيماً فرعون فسل أبو الاعور سيفه وقال لا أرى هذا الكذاب اللثيم يشائنا بين أظهرنا وعليه سيماً أبي تراب فقال ذو الكلاع أقسم بالله لئن بسطت يدك اليه لاحطمن انفك بالسيف ابن عمي وجاري عقدت له بذمتي وجئت به اليكما ليخبركما عما تماريتم فيه قال عمرو بن العاص اذكرك بالله يا أبا نوح الا ما صدقت ولا تكذبنا أفياكم عمار بن ياسر فقال له أبو نوح ما انا بمخبرك حتى تخبرني لم تسألني عنه فان معنا من أصحاب رسول الله ﷺ عدة غيره وكلهم جاد على قتالكم قال : قال عمرو سمعت رسول الله ﷺ يقول ان عماراً تقتله الفئة الباغية وانه ليس ينبغي لعمار ان يفارق الحق ولن تأكل النار منه شيئاً فقال ابو نوح لا اله الا الله والله اكبر والله انه لفينا جاد على قتالكم قال عمرو والله انه لجاد على قتالنا قال نعم والله الذي لا اله الا هو لقد حدثني يوم الجمل انا سنظهر عليهم ولقد حدثني امس ان لو ضربتمونا حتى تبلغوا بنا سعات هجر لعلنا انا على حق وانكم على باطل وكانت قتالنا في الجنة وقتلاكم في النار فقال له عمرو فهل تستطيع ان تجمع بيني وبينه قال نعم فسار عمرو ومعه جماعة مع أبي نوح

أبو نعيم الملائي النيمي الكوفي

اسمه الفضل بن دكين بن حماد قال الشيخ فرج الله الحوزي في رجاله انه مكبر وقال غيره مصغر .

أبو نعيم الهذلي البصري

اسمه ربيعي بن عبد الله بن الجارود بن أبي سبرة قيل انه مصغر .

أبو نعيم الهمداني

اسمه محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الهمداني وأبوه ابن عقدة الزيدي الحافظ المشهور صاحب الرجال . وفي رجال أبي علي : أبو نعيم الهمداني محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد . في التعليقة عن النقد يأتي ابو نعيم لأبن عقدة وليس كذلك بل لأبن ابنه محمد هذا وابن عقدة أحمد كما تقدم « اهـ » والذي في النقد ان أبا نعيم كنية محمد بن أحمد بن سعيد وهو ابن الحافظ بن عقدة المشهور وصاحب التعليقة وان حكى عن النقد ان أبا نعيم كنية ابن عقدة لكنه يجوز ان يريد به الابن محمداً لأنه يقال له ابن عقدة ايضاً لا الاب احمد .

الشيخ أبو النعيم .

في الرياض : هو من أعظم العلماء والأصحاب له كتاب الصيام والقيام وينقل عن كتابه السيد طائوس في الأقبال بعض الأخبار ولا يبعد اتحاده مع الشيخ رضي الدين أبو النعيم بن محمد بن القاشاني الآتي الذي ذكره منتجب الدين في الفهرست « اهـ » .

الشيخ رضي الدين أبو النعيم بن محمد بن محمد القاشاني

فقيه فاضل قاله الشيخ منتجب الدين في فهرسه وفي الرياض لم يبعد عندي اتحاده مع الشيخ ابو النعيم السابق ثم أن لفظة فاضل لم توجد في بعض نسخ الفهرس وأعلم ان الشيخ فرج الله الحوزي قد اورد ترجمة هذا الشيخ في باب الكنى من كتاب رجاله نقلاً عن فهرس الشيخ منتجب الدين ولكن فيه هكذا أبو النعيم كالسابق معروفاً مكبراً ابن محمد بن محمد مرتين القاشاني الشيخ رضي الدين فقيه فاضل صالح « اهـ » ومراده بقوله كالسابق ما أورده في ترجمة أبو نعيم الذي قبله يعني بالنون والعين المهملة والياء المثناة التحتية والميم « اهـ » الرياض .

أبو غمران الحنفي اليماني

اسمه جارية بن ظفر .

أبو النمر مولى الحارث بن المغيرة النصري

وقع في طريق الصدوق في باب مس الميت روى عنه محمد بن سنان ويونس بن يعقوب قال الميرزا في الرجال الكبير : غير معلوم الحال روى عنه الصدوق بوسائط .

أبو نواس

اسمه الحسن بن هانئ بن عبد الاول بن الصباح . وفي لسان الميزان الحسين بن هانئ بن جناح بن عبد الله بن الجراح .

أبو نواس المؤدب

اسمه أبو السري سهل بن يعقوب بن إسحاق المؤدب وعند الاطلاق ينصرف للاول .

أبو هاشم الجعفري

إسمه داود بن القاسم بن اسحاق .

السيد ابو هاشم العلوي

في أمل الآمل : من اكابر السادات الفضلاء كان شاعراً معاصراً
للصاحب بن عباد ومدح كل منها الآخر بأبيات ذكرها القاضي نور الله في
مجالس المؤمنين « اهـ » وفي الرياض كان من اكابر السادات الفضلاء
وأعظم الشعراء من الامامية معاصراً للصاحب بن عباد ومدح كل واحد
منها الآخر ورأيت باردبيل مجموعة بخطوط علماء جبل عامل فيها بعض
الأشعار التي أرسلها صاحب اليه حين مرض وأجابه السيد ولم أعلم اسمه
بخصوصه وقال وفي مجالس المؤمنين ما معناه ان السيد الحبيب ابو هاشم
العلوي كان من اكابر السادة الاجلاء معاصراً للصاحب بن عباد وكان
الصاحب يراعي معه دائماً طريقة الاخلاص والعبودية والاختصاص وقد
ذكر ابن اعراق في تذكرته ان صاحب لما مرض وبرئ مرض السيد ابو
هاشم فأرسل اليه صاحب :

ابا هاشم ما لي اراك غليلاً ترفق بنفس المكرمات قليلاً
لترفع عن قلب النبي حرارة وتدفع عن صدر الوصي غليلاً
فلو كان من بعد النبيين معجز لكنت على صدق النبي دليلاً
فأجابه أبو هاشم يقول :

دعوت اليه الناس شهراً محرماً ليصرف سقم صاحب المتفضل
الى بدني أو مهجتي فاستجاب لي فها أنا مولانا من السقم ممتلي
فشكراً لربي حين حول سقمه الي وعافاه ببرء معجل
وأسال ربي ان يديم علاه فليس سواه مفزع لبني علي
فأجابه صاحب يقول :

ابا هاشم لم أرض هاتيك دعوة وان صدرت من مخلص متطول
فلا عيش لي حتى تدوم مسلماً وصرف الليالي عن فناءك بمعزل
فان نزلت يوماً بجسمك علة وحاشاك منها يا علاء بني علي
فناد بها في الحال غير مؤخر الى جسم اسماعيل زولي تحولي
انتهى المجالس . قال في الرياض (واقول) لا نظن اتحاده مع أبي
هاشم الجعفري المعاصر للصاحب بن عباد لكن يغلب على ظني ان هذا
السيد هو بعينه السيد أبو هاشم العلوي اعني السيد أبا هاشم جعفر بن
محمد العلوي الحسيني من ولد علي بن عبد الله بن الحسين بن علي بن
الحسين بن علي بن ابي طالب الذي يروي عنه التلعكبري وكان قليل الرواية
وذكره أصحاب الرجال (اهـ) الرياض .

أبو هاشم العلوي الحسيني

إسمه جعفر بن محمد من ولد علي بن عبد الله بن الحسين بن علي بن
الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) المشار اليه في الذي قبله ؟

أبو هاشم بن يحيى المدني

روى الكليني في الكافي في باب شرب الماء من قيام عن عبد
الرحمن بن ابي هاشم عنه عن أبي عبد الله (ع) .

ابو هبيرة

اسمه المغيرة بن عبد السلام

فأخبر أبو نوح عماراً بما جرى فقال اقررت بذلك أي بسماعه من
رسول الله ﷺ ان عماراً تقتله الفئة الباغية قال نعم فقال عمار صدق
وليضرنه ما سمع ولا ينفعه فلما اجتمعا قال له عمرو بعد كلام طويل لا
يرتبط بالحديث انما جئت لأني رأيتك اطوع أهل هذا المعسكر فيهم اذكرك
الله الا كففت سلاحهم وحقت دماءهم الى ان قال له عمرو ما ترى في قتل
عثمان واراد ان يقرره على قتله فقام أهل الشام وركبوا خيولهم فرجعوا .

أبو هارون السنجي او السنحي او السبخي

اسمه ثابت بن توبة

أبو هارون شيخ من أصحاب ابي جعفر (ع)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) وقال الكشي (في ابي
هارون شيخ من أصحاب ابي جعفر (ع) حدثني جعفر بن محمد حدثني
علي بن الحسن بن فضال حدثني عبد الرحمن بن أبي نجران حدثني ابو
هارون قال : كنت ساكناً دار أبي الحسن بن الحسين فلما علم
انقطاعي الى أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام اخرجني من داره فمر بي
ابو عبد الله (ع) فقال لي أبا هارون بلغني ان هذا اخرجك من داره قلت
نعم جعلت فداك قال بلغني انك كنت تكثّر فيها تلاوة كتاب الله تعالى والدار
اذا تلي فيها كتاب الله تعالى كان لها نور ساطع في السماء تعرف به من بين
الدور « اهـ » .

أبو هارون العبدي

اسمه عمارة بن جوين عن تقريب ابن حجر وفي تهذيب التهذيب
ولسان الميزان وزاد في الاخيرين بجيم مصغر مشهور بكنيته « اهـ » .

أبو هارون المكفوف

اسمه موسى بن عمير أبو ابن ابي عمير .

أبو هارون مولى آل جعدة

روى الكليني في الكافي عن محمد بن سنان عنه عن ابي عبد الله
(ع) .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو هارون المشترك بين جماعة لم
يوثقوا و يمكن معرفة السنجي قيل إسمه ثابت بن توبة برواية عبيس بن
هشام عنه ورواية القاسم بن اسماعيل القرشي عنه وانه الذي هو شيخ من
أصحاب أبي جعفر (ع) برواية عبد الرحمن بن ابي نجران عنه وانه
المكفوف (قر) برواية عبيس بن هشام عنه أيضاً (الرايع) عمارة بن جوين
العبدي شيعي من الرابعة (الخامس) ابراهيم بن العلاء الغنوي من العامة
(اهـ) (اقول) الخامس حكاه الميرزا في رجاله عن تقريب ابن حجر وذكره
ابن حجر ايضاً في تهذيب التهذيب فقال أبو هارون الغنوي إسمه
ابراهيم بن العلاء تقدم « اهـ » ومن العجيب انه لم يذكره في الاسماء .

أبو هاشم البزاز

روى الشيخ في التهذيب في باب حدود الزنا عن محمد بن عيسى
العبدي عن عبد الله بن محمد عنه عن حنان .

أبو هاشم البصري

روى الصدوق في الفقيه في باب المعاش والمكاسب عنه عن الرضا
(ع) ولكن قيل ان ذلك سهو من الناسخ والصواب أبو همام البصري .

أبو الهذيل

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) .

أبو الهذيل الأودي الكوفي الشاعر

إسمه غالب بن الهذيل وكذلك هو في تهذيب التهذيب وعن التقريب وما ذكرناه في الجزء الاول عن ابن شهر آشوب من انه محمد بن غالب كنا قد وجدناه في نسخة مخطوطة من المعالم والظاهر أنه غلط والصواب غالب لا محمد بن غالب .

أبو الهذيل القمي الكوفي

إسمه يوسف بن عبد الرحمن .

أبو هراسة

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر (ع) ويأتي في ترجمة أحمد بن نصر بن سعيد الباهلي ان أبا هراسة كنية سعيد جد أحمد المذكور أما رجاء والد ابراهيم بن رجاء الشيباني فإنه وان دل كلام النجاشي على انه يكنى أبا هراسة لقوله في ابراهيم المعروف بابن هراسة الا انا قد بينا في ترجمة ابراهيم المذكور ان الصواب انه ابن هراسة كما صرح به الشيخ لا ابن ابي هراسة وان لفظة ابي في عبارة النجاشي من سهو القلم لقوله وهراسة امه .

أبو هريرة الابار

في معالم العلماء عند ذكر شعراء أهل البيت المتقين : أبو هريرة الابار المداح الصادق (ع) (اهـ) وذكر في شعراء أهل البيت المجاهرين ابو هريرة العجلي كما سيأتي وهو كالصريح في انها اثنان احدهما يوصف بالعجلي من الشعراء المجاهرين والاخر يعرف بالابار من الشعراء المتقين . ولكن في الطليعة : أبو هريرة بن نزار الابار العجلي توفي سنة مئة ونيّف وخمسين كان راوية شاعراً ناسكاً لقي الباقر والصادق (ع) وكان يسكن البصرة (اهـ) فجعلهما واحداً مع جعل صاحب المعالم لهما اثنين كما سمعت فليُنظر ذلك وقوله ابن نزار لم نجد من قال ان اسم ابيه نزار لا العجلي ولا الابار ويوشك ان يكون ذلك تصحيف البزاز فقد وجدناه كذلك في مسودة الكتاب ولا نعلم ان التصحيف منا او منه وعليه فيكون قد جعل الثلاثة الابار والعجلي والبزاز الاتي واحداً . وفي مناقب ابن شهر آشوب اورد في مدح الباقر (ع) لابي هريرة هذين البيتين بدون ان يصفه بالابار ولا العجلي فلم يعلم انها لأبيهما بناء على التغاير وهما :

أبا جعفر انت الامام احبه وارضى الذي يرضى به واتابع
اتانا رجال يحملون عليكم احاديث قد ضاقت بهن الاضالع

وفي المناقب لابن شهر آشوب قرأت في بعض التواريخ لما اق كتاب ابي مسلم الخراساني الى الصادق (ع) بالليل قرأه ثم وضعه على المصباح فحرقه فقال الرسول وظن ان حرقه له تغطية وسترا وصيانة للأمر هل من جواب قال الجواب ما قد رأيت فقال ابو هريرة الابار صاحب الصادق (ع) :

ولما دعا الداعون مولاي لم يكن ليثني اليهم عزمه بصواب
ولما دعوه بالكتاب اجابهم بحرق الكتاب دون رد جواب
وما كان مولائي كمشرى ضلالة ولا ملبسا منها الردى بثواب
ولكنه لله في الأرض حجة دليل الى خير وحسن مآب

واورد ابن شهر آشوب في المناقب هذه الابيات لابي هريرة الابار في رثاء الصادق عليه السلام واوردها ابن عياش في مقتضب الاثر وزاد فيها البيت الاخير فروى باسناده عن عيسى بن داب قال لما حمل ابو عبد الله جعفر بن محمد سريره واخرج الى البقيع ليدفن قال ابو هريرة :

أقول وقد راحوا به يحملونه على كاهل من حامله وعاتق
اتدرون ماذا تحملون الى الثرى ثبيرا ثرى من رأس علياء شاهق
غداة حثا الحاثون من فوق قبره تراباً واولى كان فوق المفاقر
ايا صادق ابن الصادقين اليه بأبائك الأطهار حلقة صادق
لحقابكم ذوالعرش اقسام في الورى فقال تعالى الله رب المشارق
نجوم هي اثنا عشرة كن سبعا الى الله في علم من الله سابق

أبو هريرة البزاز

في الخلاصة : قال العقيقي ترحم عليه ابو عبد الله (ع) وفي التعليقة يحتمل كونه عبد الله بن سلام المذكور في خالد بن ماد (اهـ) حيث ذكروا ان له كتابا يرويه ابو هريرة عبد الله بن سلام .

أبو هريرة العجلي

في معالم العلماء عند ذكر شعراء أهل البيت المجاهرين : ابو هريرة العجلي قال ابو بصير قال ابو عبد الله (ع) من يشدنا شعر ابي هريرة قلت جعلت فداك انه كان يشرب فقال رحمه الله وما ذنب يغفره الله لولا بغض علي (اهـ) ويحتمل اتحاده مع البزاز السابق .

أبو هفان العبدي البصري

إسمه عبد الله بن أحمد بن حرب بن مهزم .

أبو هلال الذي حدث عنه يعقوب بن سالم

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) .

أبو هلال الرازي

قال الميرزا في رجاله روى عن أبي عبد الله (ع) وروى عنه حفص بن البختري (اهـ) ووقع في طريق الصدوق في كتاب الوكالة وقد روى عن عبد الله بن مسكان عنه .

أبو هلال العسكري

إسمه الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم ابو هلال مشترك بين رجلين لم يوثقا (احدهما) الرازي ويعرف برواية حفص بن البختري عنه (والثاني) ويعرف برواية يعقوب بن سالم عنه كلاهما روي عن ابي عبد الله (ع) .

أبو همام

اسمه اسماعيل بن همام .

أبو همدان

اسمه القاسم بن بهرام .

أبو همدان التمار

كنية ميثم التمار .

أبو الهياج الاسدي الكوفي

اسمه حيان بن حصين .

أبو الهيثم بن التيهان

اسمه مالك بن التيهان وقد يعبر عنه بابن التيهان .

أبو الهيثم بن سيابة

في رجال الميرزا روى عنه أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد عن أبي محمد العسكري (ع) في كتاب الغيبة للشيخ (اهـ) .

أبو الهيثم العطار

اسمه خالد بن عبد الرحمن .

أبو الهيثم الكلبي الكوفي

اسمه الحسين بن عامر .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو الهيثم ولم يذكره شيخنا مشترك بين ابن التيهان الذي هو من السابقين الذين رجعوا الى أمير المؤمنين (ع) وبين ابن سيابة ويعرف برواية أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد عنه روى عن أبي محمد العسكري (ع) .

أبو الهيجاء الحمداني

كنية سعيد بن حمدان بن حمدون التغلبي أخى أبي فراس ويكنى بها أيضاً ابنه حرب بن سعيد بن حمدان ويكنى بها أيضاً عم أبي فراس عبد الله بن حمدان والد ناصر الدولة الحسن بن أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي .

الأمير أبو الهيجاء بن عمران بن شاهين أمير البطيحة

هكذا ذكره ياقوت في معجم البلدان ولم نعلم اسمه وقد ذكر أهل التواريخ من ذرية عمران ثلاثة تولوا الإمارة من بعده وهم ولده الحسين بن عمران قتل (٣٧٢) وأخوه أبو الفرج محمد بن عمران قتل (٣٧٣) وحفيده أبو المعالي بن الحسين بن عمران بن شاهين أقيم في الإمارة بعد قتل عمه ثم انقرض بيت عمران بن شاهين ولم يذكروا أبا الهيجاء وإنما ذكره ياقوت ولا يجوز أن يكون أبو الهيجاء هو الحسين لأن أبا الهيجاء كان موجوداً سنة ٤٠١ كما ستعرف .

كان أبو الهيجاء شاعراً وكان أميراً على البطيحة كابيه عمران وأبوه هو صاحب مسجد عمران بالنجف الأشرف المذكور في بابه في معجم البلدان . عند ذكر قصر العباس بن عمرو الغنوي : قرأت في كتاب الفه عميد الدولة أبو سعد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير حدثني أبو الهيجاء بن عمران بن شاهين أمير البطيحة قال كنت أسير معتمد الدولة أبا المنيع قراوش بن المقلد ما بين سنجار ونصيبين ثم نزلنا فاستدعاني بعد النزول بقصر هناك مظل على بساتين ومياه كثيرة يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي فدخلت عليه وهو قائم في القصر وأخرى لناصر الدولة الغضنفر ابن أخيه وأخرى للمقلد بن المسيب والد قراوش وأخرى لقراوش بن المقلد وقد ذكرنا الجميع في ترجمة قراوش قال أبو الهيجاء فعجبت من ذلك وقلت له متى كتب الأمير هذا قال الساعة قال وكتب الأمير أبو الهيجاء تحت الجميع :

ان الذي قسم المعيشة في الورى قد خصني بالسير في الافاق
متردداً لا أستريح من العنا في كل يوم ابتلى بفراق
أبو وائل

اسمه عمرة بن الزبير .

أبو وائل الاسدي

اسمه شقيق بن سلمة الكوفي . في تهذيب التهذيب وعن التقريب والشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) جعل كنية شقيق بن سلمة أبو الوداك وجعل أبو وائل الاسدي كنية جبر بن نوف الحمداني البكالي وابن حجر جعل الوداك كنية جبر كما ستعرف في أبي الوداك وأبا وائل كنية شقيق كما سمعت بعكس ما قاله الشيخ .

أبو وائل الحمداني

اسمه دواود بن حمدان .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو وائل ولم يذكره شيخنا مشترك بين عمرة بن الزبير كما نقله الميرزا ولكن لم اراه في الاسماء وبين شقيق بن سلمة الاسدي الكوفي (اهـ) قلت عمرة بن الزبير مذكور في الاسماء .

أبو الواثق العنبري

أورد له ابن شهر آشوب في المناقب هذه الايات :

شفيعي اليك اليوم يا خالق الورى رسولك خير الخلق والمرضى علي
وسبطاه والزهاء بنت محمد ومن فاق أهل الارض في زهده علي
وبافر علم الانبياء وجعفر وموسى وخير الناس في رشد علي
ومولاي من بعد الكرام الى الورى محمد المحمود ثم ابنه علي
وبالحسن الميمون تمت شفاعتي وبالقائم المهدي ينمى الى علي
ائمة رشد لا فضيلة بعدهم سلالة خير الخلق افضلهم علي

أبو واقد الليثي

مات بمكة سنة ٦٨ فدفن في مقبرة المهاجرين بفخ وهو ابن خمس وثمانين سنة على الاصح : (والليثي) نسبة الى الليث بن بكر من اجداده وبنو ليث قبيلة من ولد الليث المذكور .

(الاختلاف في اسمه)

في الاستيعاب اختلف في اسمه فقيل الحارث بن عوف وقيل عوف بن الحارث وقيل الحارث بن مالك بن اسيد بن جابر بن حوثة بن عبد مناة بن اشجع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن علي بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر (اهـ) وللخلاف في اسمه ترجمناه هنا .

(احواله)

في الاستيعاب : قيل انه شهد بدرأ مع النبي ﷺ وكان قديم الاسلام وكان معه لواء بني ليث وضمرة وسعد بن بكر يوم الفتح وقيل انه من مسلمة الفتح والاول اصح واكثر . يعد في أهل المدينة وجاور بمكة سنة ومات فيها «اهـ» (اقول) روى الشيخ في الامالي بسنده ان رسول الله ﷺ كتب الى علي عليه السلام من قبل يوم الهجرة مع أبي واقد الليثي يأمره بالمسير اليه وخرج علي عليه السلام بالفواطم وتبعهم ائمن بن ام ائمن وابو واقد فجعل أبو واقد يسوق الرواحل سوقاً حثيثاً فقال له علي (ع)

أبو الوفاء الشيرازي

في البحار ج ١٩ ص ٧٢ في باب الاستشفاع بمحمد وآله عليه السلام عن كتاب قيس المصباح اخبرنا الشيخ الصدوق ابو الحسن أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي المعروف بابن الكوفي ببغداد آخر ربيع الاول سنة ٤٤٢ اخبرني الحسن بن محمد بن جعفر التميمي قراءة عليه حكى لي ابو الوفاء الشيرازي وكان صديقاً لي انه قبض عليه ابو علي الياس صاحب كرمان قال فقيدي وكان الموكلون بي يقولون انه قد هم فيك بمكره فقلقت لذلك وجعلت أناجي الله تعالى بالائمة عليهم السلام وذكر خبراً طويلاً فيه انه نام فرأى النبي صلى الله عليه وآله في منامه فامر ان يستغيث بصاحب الزمان عليه السلام فقال فناديت في نومي يا مولاي يا صاحب الزمان ادركني فقد بلغ مجهودي قال ابو الوفاء فانتبهت من نومي والموكلون يأخذون قيودي « اهـ » وحكاها في البحار ايضا عن دعوات الراوندي نحوه .

أبو الوفاء المرادي

روى الشيخ في التهذيب في باب تلقين المحتضر عن علي بن شجرة عنه عن سدير .

أبو وكيع

قال الميرزا في الرجال الكبير ورد في سند بعض الروايات عندنا وهو منهم ثم ذكر اثنين بهذه الكنية .

أبو ولاد الخنط

إسمه حفص بن سالم .

أبو ولاد الخنط الآجري

إسمه حفص بن يونس .

السيد الشاه ابو الولي بن محمد هادي الحسيني الشيرازي

في الرياض : كان من اجلة السادات الشاهية بشيراز وكان متكلماً جليلاً ورد اصفهان في اول صباه ولم اره ورأيت ابنه وكان رفيقنا في الحجة الاولى . وذكر في أمل الآمل السيد الامير ابو الولي بن محمد هادي الحسيني الشيرازي وقال انه كان عالماً متكلماً جليلاً فاضلاً معاصراً (اهـ) قال والحق ان المراد منه الشاه ابو الولي الشيرازي المترجم قال ثم ان هذا السيد ليس هو السيد الامير ابو الولي ابن الامير الشاه محمود الانجولي الشيرازي الذي كان صدرراً في زمن الشاه عباس الاول الصفوي الآتية ترجمته (اهـ) .

السيد الامير ابو الولي ابن الامير الشاه محمود الانجولي الشيرازي الصدر الكبير المعروف .

(اقوال العلماء فيه)

في رياض العلماء : كان من اجلة السادات بشيراز وكان سيداً فاضلاً فقيهاً متصلاً في التشيع وفائلاً في الفضائل والكمالات على أخيه الامير الشاه أبو محمد وكان الامير ابو الولي هذا من علماء دولة الشاه طهمااسب متولياً للروضة المقدسة الرضوية ثم عزل لمنازعة وقعت بينه وبين الشاه ولي سلطان ذو القدر حاكم المشهد المقدس وجاء الى معسكر الشاه المذكور وصار متولياً للاوقاف الغازانية بشراكة أخيه المذكور ثم في اواخر سلطنة الشاه المذكور صار متولياً لحضرة الشاه صفي الدين باردبيل واستقل أخوه المذكور بأمر توليه الوقف الغازاني ثم صار في زمن السلطان محمد خدابنده الصفوي

ارفق بالنسوة يا ابا واقد فانهم من الضعائف قال اني اخاف ان يدركنا الطلب فقال علي (ع) اربع عليك فلما قارب ضجنان ادركه الطلب وهو ثمانية فرسان فقال علي (ع) لأمين وابي واقد أنيخا الابل واعقلها وتقدم فأنزل النسوة وقاتل القوم وقتل مقدمهم ففرقوا عنه ثم أقبل على ايمن وابي واقد وقال لهما اطلقا مطاياكما الحديث . وهذا يدل على ان ابا واقد كان قديماً الاسلام من اول الهجرة وانه ليس من مسلمة الفتح وانه كان يوم الهجرة رجلاً لا غلاماً وكل ذلك مما يبطل قول من قال انه اسلم يوم الفتح ومن قال انه ولد بعد بدر ومن قال انه كان يوم بدر ابن اثنتي عشرة سنة . وفي الاصابة قال البخاري وابن حبان والبارودي وابو احمد الحاكم شهد بدرأ وقال ابو عمرو قيل شهد بدرأ ولا يثبت وقال ابن سعد أسلم قديماً وكان يحمل لواء بني ليث وضمرة وسعد بن بكر يوم الفتح وحنين وفي غزوة تبوك يستنفر بني ليث وفي تهذيب التهذيب عن البارودي في كتاب الصحابة شهد بدرأ ثم شهد صفين « اهـ » وفي اسد الغابة شهد اليرموك بالشام روى عنه ابن المسيب وعروة بن الزبير وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وعطاء بن يسار وغيرهم .

أبو وداك

اسمه شقيق بن سلمة عن رجال الشيخ وجعله ابن حجر في تهذيب التهذيب وعن التقريب كنية جبر بن نوف الهمداني البكالي وجعل كنية شقيق بن سلمة ابو وائل والشيخ جعل أبا وائل كنية جبر كما سبق في أبي وائل وأبي وداك كنية شقيق عكس ما قاله ابن حجر .

أبو الورد

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وروى الكليني في الكافي في الصحيح عن سلمة بن محرز عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال لرجل يقال له ابو الورد يا ابا الورد اما انتم فترجعون اي عن الحج مغفوراً لكم واما غيركم فيحفظون في اهلهم واموالهم .

ابو الورد

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام .

أبو الورد بن زيد الكوفي

روى الصدوق في الفقيه في باب المطاعم عن ابي بكر الحضرمي عن ابي الورد بن زيد قلت لابي جعفر عليه السلام حدثني حديثاً وامل علي حتى اكتبه فقال اين حفظكم يا اهل الكوفة قلت حتى لا يرد علي احد (الخبر) ويمكن ان يكون هو المذكور في أصحاب الباقر عليه السلام .

(تتمه)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم ابو الورد ولم يذكره شيخنا مشترك بين مهمل (ي) وبين مهمل آخر (قر) وبين ابن ابي قيس بن فهد (ي) « اهـ » .

أبو الوزير بن أحمد الابجري

له طب النبي صلى الله عليه وآله فيه ما ورد عنه في الادوية والاطعمة والاشربة وآداب الاكل والشرب وهو غير طب النبي صلى الله عليه وآله المطبوع للامام الخطيب الحافظ أبو العباس جعفر بن أبي علي محمد بن أبي بكر المعتز بن المستغفر النسفي السمرقندي المعروف بابي العباس المستغفري فانه لم يعلم كونه من الشيعة بل قوى صاحب الرياض انه حنفي والمجلسي جعل كتابه احد المآخذ للبحار ونقل فيه كثيراً من اخباره والمحقق الطوسي في كتاب آداب المتعلمين امر بتعلم كتابه هذا وظاهرهما تشييعه والله اعلم بحاله .

أبو الوليد الازدي البصري

اسمه عمر بن عاصم .

أبو الوليد البجلي

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب علي (ع) .

أبو الوليد البكري

اسمه اسماعيل بن كثير .

أبو الوليد الجعفي

إسمه بشر بن جعفر .

أبو الوليد الخياط

اسمه المثنى بن راشد .

أبو الوليد الصيقل

إسمه الحسن بن زياد .

أبو الوليد العبدى الكوفي

اسمه نصر بن عبد الرحمن .

أبو الوليد الكوفي

اسمه نصير بن ابي الأشعث .

أبو الوليد المحاربي

اسمه ذريح بن محمد بن يزيد .

أبو وهب الثقفي

إسمه الحارث بن غصين .

أبو وهب القصري

روى الشيخ في التهذيب في باب فضل زيارة امير المؤمنين (ع) عن
منيع بن الحجاج عن يونس عنه عن ابي عبد الله (ع) ولكن الكليني روى
الرواية بعينها في باب فضل الزيارات وثوابها عن منيع بن الحجاج عن
يونس بن ابي وهب القصري .

أبو يحيى

كنية ابراهيم بن أبي البلاد .

أبو يحيى الاسدي

اسمه حبيب بن ابي ثابت .

أبو يحيى الاسلمي

عن الشيخ في التهذيب في باب زيارة النبي ﷺ بالاسناد عن محمد بن
سليمان الديلمي عن ابي يحيى الاسلمي ولكن مر ان الكليني في الكافي ذكر
بدل ابي يحيى ابي حجر فيوشك ان يكون ما عن التهذيب تحريفاً من النسخ
وعن تقريب ابن حجر ابو يحيى الاسلمي مولا هم المدني لا بأس به من
الثالثة اسمه سمعان (اهـ) . وفي تهذيب التهذيب روى عن ابي هريرة
وأبي سعيد الخدري (اقول) فهو غير المذكور في سند التهذيب لان محمد بن
سليمان الديلمي الراوي عنه من اصحاب الرضا (ع) .

أبو يحيى الاهوازي

قال الميرزا في رجاله روى عنه جعفر بن محمد بن مالك في سند الفقيه

قاضياً بعسكر السلطان المذكور ثم صار صدرأ في زمن الشاه عباس الاول
الصفوي (وذلك ان جماعة من اكابر العلماء تولوا الصدارة في عهد
الصفوية) وله اخ آخر فاضل وهو الشاه مظفر الدين علي الانجولي . وكان
المرجع في الفضائل والكمالات اسبق من اخيه المذكور ابو محمد
واستحضاره في المسائل الفقهية أزيد من سائر أهل عصره كذا حكاه
صاحب تاريخ عالم آرا في المجلد الأول منه وأحال باقي احواله الى ما بعد .

(كتاب الشيخ البهائي اليه)

جوابا عن كتاب جاء منه ويظهر من هذا الجواب ان المترجم كان قد
اقترض شيئاً من الأموال الراجعة الى المشهد المقدس فنقم الناس عليه لاجل
ذلك .

في رياض العلماء : كان هذا الصدر الجليل معاصراً للشيخ البهائي
ورأيت رقعة من الشيخ البهائي اليه في جواب كتاب كتبه اليه هذه
صورتها :

سلام الله تعالى على مخدم العالمين ومطاع أهل الحق واليقين ومتبوع
كافة المؤمنين ومن تشرف به مسند الصدارة والله على ذلك من الشاهدين
(وبعد) فقد تشرف الخادم الحقيقي والمخلص الحقيقي بورود الخطاب
المستطاب من تلك الاعتاب لازالت عالية القباب الى يوم المآب وقبل مجاري
الاقلام الشريفة ومسح وجهه بمواقع الانامل القدسية المنيفة وابتهل الى الله
سبحانه ان يمن على هذه الفرقة بدوام تلك الذات العلوية السمات وان
يجرسها من سائر الكدورات ثم ان العبد والله على ما اقول شهيد في غاية
التألم والتكدر والانتزعاج من استماع بعض الحكايات وان كان عاقبة امرها
بتوفيق الله ليس على ما يظنه العوام الذين هم كالانعام حيث انكم ايدت
ايامكم لم يصدر عنكم في هذه الحكاية ما يخالف الشرع الشريف فان
اقتراض امثال هذه الاموال ليس من الامور المحرمة وحيث انكم سلمكم
الله في صدد وفاء ذلك الدين فأمر محرم وقع في البين مع انه قد تحقق
انكم دام ظلكم لم تكونوا مطلعين على وقوع ذلك وانما فعله بعض خدام
الحرم من غير امركم فلا مؤاخذه عليكم شرعاً ولا عرفاً واذا كان الانسان
عند الله سبحانه بريئاً فلا يضره كلام الناس ولكم اذا اسوة بآبائكم
الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين ولقد كنت صممت العزيمة بالامس على
احرام شرف الملازمة في هذا اليوم فحصل لي بالليل وجع شديد في الظهر
منعني عن الفوز بتلك السعادة العظمى وانتم ومن ينتمي الى بابكم ويلوذ
باعتابكم في امان الله تعالى وحفظه وحمايته وحرزه وكفايته ابد الابد
(اهـ) قال المؤلف : بعد الاذن من شيخنا البهائي نقول ان مال الحضرة
الشريفة لا ينبغي للسيد ان يقتضيه وان كان بعض الخدم فعل ذلك بغير
علمه فهو غير بريء من التقصير فليسمح لنا شيخنا ان نقول له هذا العذر
غير مقبول : ولعل المصلحة التي رآها البهائي كانت تقتضي هذا الجواب .

(مشايخة وتلاميذه)

يروى عن أبيه الشاه محمود عن الشيخ ابراهيم القطيفي ويروي عن
السيد الامير صفى الدين محمد بن جمال الدين الاسترآبادي شارح تهذيب
الاصول عن المحقق الكركي ويروي عن السيد حسين ابن السيد حيدر بن
قمر الحسيني الكركي العاملي .

ولم اجده في غيره (اقول) وقع في طريق الصدوق في مشيخة الفقيه الى ميمون بن مهران - روى عنه جعفر بن محمد بن مالك وروى هو عن محمد بن جهور .

أبو يحيى البارقى

اسمه زكريا بن سودة .

أبو يحيى البصري

اسمه محمد بن يحيى .

أبو يحيى البصري

اسمه عبد الرحمن بن عثمان .

أبو يحيى البكري

اسمه ليث بن كيسان .

أبو يحيى الجرجاني

اسمه أحمد بن داود بن سعيد الفزاري .

أبو يحيى الحضرمي

اسمه سلمة بن كهيل .

أبو يحيى الخنات

قال النجاشي : اخبرنا الحسين بن عبيد الله عن الحسين بن علي عن حميد حدثنا الحسن بن محمد بن سماعة بكتاب ابي يحيى الخنات وقال الشيخ في الفهرست : ابو يحيى الخنات له كتاب رويناه عن جماعة عن ابي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن الحسن بن محبوب عن ابي يحيى .

أبو يحيى الحنفي

اسمه حكيم او حكيم بن سعد .

أبو يحيى الرازي

روى الكليني في الكافي في باب ما يفعل بالمولود في كتاب العقيقة عن ابن فضال عن ابي اسماعيل الصيقل عنه عن ابي عبد الله (ع) .

أبو يحيى الصنعاني

اسمه عمر بن توبة .

أبو يحيى الطحان ويقال حنات

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم (ع) .

أبو يحيى العلوي

اسمه عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم

السلام .

أبو يحيى القرشي

اسمه منصور بن يونس بزرع .

أبو يحيى الكوفي

اسمه بحر بن عدي .

أبو يحيى المدني

اسمه فليح بن سليمان .

أبو يحيى المرادي

كنية أبي بصير ليث المرادي كما يفهم من فهرست ابن النديم نقلا عن محمد بن اسحاق فقيه قال محمد بن اسحاق هؤلاء مشايخ الشيعة الذين رروا الفقه عن الاثمة ذكرتهم على غير ترتيب فمنهم الى ان قال كتاب ابي يحيى ليث المرادي وقال الشيخ في رجال الصادق (ع) ليث بن البخري المرادي ابو يحيى ويكنى ابا بصير .

أبو يحيى المغربي

أورد له ابن شهر آشوب في المناقب قوله .

يا راكب الشهاء تعمل تحته سلم على قبر بسامراء
قبر الامام العسكري وابنه وسمي أحمد خاتم الخلفاء

أبو يحيى المكفوف

قال النجاشي : اخبرنا الحسين بن عبيد الله عن الحسين بن علي بن سفيان حدثنا احمد بن زياد قال سمعت من عمر بن طرخان كتاب ابي يحيى المكفوف (اهـ) وقال الشيخ في الفهرست : ابو يحيى المكفوف له كتاب رويناه عن جماعة عن ابي الفضل عن حميد عن عمر بن طرخان عنه وقال في كتاب الرجال في رجال الكاظم (ع) : ابو يحيى المكفوف روى عن ابي عبد الله (ع) « اهـ » .

أبو يحيى الموصل الملقب كوكب الدم

إسمه زكريا .

أبو يحيى الواسطي

إسمه سهيل بن زياد .

أبو يحيى الواسطي

إسمه اسماعيل بن زياد من أصحاب الكاظم عليه السلام أطلقه عليه الكشي في سند احدي الروايات الواردة في هشام بن الحكم فقال عن ابي يحيى وهو اسماعيل بن زياد الواسطي .

أبو يحيى الواسطي

اسمه زكريا بن يحيى أطلقه عليه احمد بن محمد بن عيسى في سند بعض الروايات الواردة في المغيرة بن سعيد مولى بجيلة وهو يروي عن الرضا عليه السلام ومر زكريا بن يحيى الواسطي من أصحاب الصادق عليه السلام فتلخص ان ابا يحيى الواسطي يأتي لسهيل بن زياد من أصحاب العسكري عليه السلام ولأسماعيل بن زياد من أصحاب الكاظم (ع) كما في ترجمة هشام بن الحكم ولزكريا بن يحيى من أصحاب الرضا (ع) كما في ترجمة المغيرة بن سعيد .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو يحيى المشترك بين جماعة لاحظ لهم في التوثيق (احدهم) الاهوازي ويعرف برواية جعفر بن محمد بن مالك عنه (والثاني) الحنات أو الخياط بن سفيان ويعرف برواية الحسن بن محمد بن سماعة والحسن بن محبوب عنه (والثالث) المكفوف ويعرف برواية عمر بن طرخان عنه وروايته هو عن ابي عبد الله عليه السلام حيث لا مشارك (الرابع) الموصل الملقب بكوكب الدم المعدود من الاخيار ويعرف بوروده في طبقة الرضا (ع) حيث هو معدود من رجاله (الخامس) سهيل

أبو يسر الانصاري

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي (ع) ولا يبعد ان يكون هو
الآتي بعده .

أبو اليسر بن عمرو الانصاري

أسمه كعب بن عمرو بن عباد السلمي الانصاري .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو يسر ولم يذكره شيخنا مشترك بين
الانصاري (ي) وبين عمرو الانصاري وفي تقريب ابن حجر أبو اليسر
بفتحيتين والسلمي بفتحيتين ايضا الصحابي هو كعب بن عمرو «اه» .

أبو اليسع

أسمه داود اليزاري قال الميرزا مشترك بين مهملين ابن راشد وابن
سعيد مع احتمال الغير والله اعلم «اه» .

أبو اليسع الاشعري

قال الميرزا في رجاله ربما قيل ابو اليسع لسهل بن اليسع أقول لم اجد
من كناه بذلك .

أبو اليسع الكرخي

أسمه عيسى بن السري .

أبو يعقوب الاحمر

أسمه اسحاق بن محمد بن أحمد بن ابان بن مرار بن عبد الله
النخعي .

أبو يعقوب الاسدي امام بني الصيداء الكوفي

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق عليه السلام .

أبو يعقوب الاصفهاني

أسمه يوسف بن يحيى .

أبو يعقوب البجلي

أسمه اسحاق بن جرير بن يزيد بن عبد الله البجلي .

أبو يعقوب البزاز

أسمه يوسف البزاز .

أبو يعقوب البزاز

أسمه اسحاق بن عبد العزيز .

أبو يعقوب البصري

أسمه اسحاق بن محمد البصري .

أبو يعقوب البغدادي

روى الكليني في كتاب العقل والجهل من الكافي عن أحمد بن محمد
السياري عنه «اه» .

أبو يعقوب الجعفي

قال الشيخ في الفهرست له كتاب رويناه عن جماعة عن أبي المفضل
عن حميد عن أحمد بن ميثم عنه «اه» .

ابن زياد الواسطي ويعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله عنه ورواية أحمد بن
محمد بن عيسى عنه ورواية محمد بن هارون عنه (السادس) سمعان
الاسلمي المدني من الثالثة (السابع) الجرجاني أحمد بن داود بن سعيد
الفزاري كان من أجلة أصحاب الحديث ورزقه الله هذا الامر وصنف في
الرد على الحشوية تصنيفاً كثيراً (الثامن) حكم بن سعد الحنفي وكان من
شرطة الخميس من الاولياء من أصحاب علي (ع) (التاسع) الطحان
ويقال حناط (ظم) (العاشر) المكي (ضا) وهؤلاء الخمسة لم يذكرهم
شيخنا وحيث لا تميز فالحال بحسب الظاهر واحد وربما كان لشدة الامعان
في ملاحظة النظر في القرائن دخل في الاطلاع على ترجيح بعض المذكورين
على بعض «اه» . (اقول) الأسلمي المدني ليس من رواتنا ذكره ابن
حجر في كتبه .

أبو يزيد

كنية عقيل بن أبي طالب .

أبو يزيد البسطامي

أسمه طيفور السقا .

أبو يزيد البسطامي الثاني

أسمه أبو محمد عناية الله .

أبو يزيد الحمار

روى الكليني في الكافي في باب اللواط من كتاب النكاح عن داود بن
فرقد عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

الشيخ أبو يزيد بن شريعة الدين محمد الذاكاتي المعروف بيازيد
(والذاكاني) نسبة الى ذاكان قرية من قرى قزوين ينسب اليها عبيد
الذاكاني الشاعر الظريف المشهور .

في الرياض : كان من اكابر علماء الشيعة قبل ظهور دولة الصفوية له
كتاب في احوال النبي الزهراء والأئمة الاثني عشر صلوات الله وسلامه عليه
وعليهم وشيء من مناقبهم وفضائلهم ومعجزاتهم فارسي مختصر ألفه للأمير
الكبير الجليل عبد الصمد ابن الأمير حسين الحسيني من امراء عصره
(اه) .

أبو يزيد الكعكي

أسمه خالد بن يزيد .

أبو يزيد الغضائري الرازي الشاعر الفارسي

أسمه محمد وفي بعض المواضع ابو يزيد بن محمد وترجمناه في محمد .

أبو يزيد القسيمي

(القسيمي) نسبة الى قسيم حي من اليمن بالبصرة .
روى الشيخ في التهذيب في باب ما تجوز الصلاة فيه من اللباس عنه
عن أبي الحسن الرضا عليه السلام .

أبو يزيد المكي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا (ع) .

أبو اليسر

هو كعب بن عمرو الأنصاري الآتي .

أبو يعقوب الزبالي

مر ما يتعلق به في أبي خالد الزبالي .

أبو يعقوب السكوني

أسمه اسماعيل بن مهران .

أبو يعقوب الصيرفي

أسمه اسحاق بن عمار بن حيان .

أبو يعقوب الطائي

أسمه اسحاق بن يزيد بن يعقوب .

أبو يعقوب العرقوفي

أسمه شعيب بن يعقوب .

أبو يعقوب الكاتب

أسمه يزيد بن حماد الانباري .

أبو يعقوب المقرئ

روى الكشي في ترجمة زيد بن علي عن محمد بن مسعود حدثني أبو عبد الله الشاذاني وكتب به إلي حدثني الفضل حدثني أبي حدثنا أبو يعقوب المقرئ وكان من كبار الزيدية الحديث .

أبو يعقوب النجاشي الصيرفي المعروف بابن الطيالسي

أسمه أحمد بن العباس .

أبو يعقوب الوراق

كتبه اسحاق والد محمد بن اسحاق بن النديم صاحب الفهرست أوجده .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : ومنهم أبو يعقوب المشترك بين جماعة (أحدهم) الاسدي امام بني الصيلاء الكوفي (ق) (الثاني) اسحاق بن محمد البصري الغالي (الثالث) الجعفي ويعرف برواية أحمد بن ميثم عنه (الرابع) اسحاق بن يزيد الطائي الكوفي الثقة من أصحاب الصادق والباقر عليهما السلام وفي الخلاصة بريد (الخامس) المقرئ من كبار الزيدية «اه» .

أبو يعلى

في الرياض : هذه كنية جماعة من فضلاء الاصحاح من الرواة والعلماء والفقهاء المتأخرين كما يظهر من كتب الرجال يزيدون على خمسة عشر رجلاً قليل ومنهم ابن أبي عقيل ولم يثبت لأن كنيته أبو علي أو أبو محمد فالظاهر أن أبو يعلى تصحيف أبو علي (اه) (اقول) ونحن نذكرهم بحسب ترتيبهم على حروف المعجم فيما يأتي إن شاء الله تعالى .

أبو يعلى

كنية حمزة بن عبد المطلب عم النبي ﷺ .

السيد تاج الدين أبو يعلى بن أبي الهيثماء العلوي العمري

دين صالح قاله منتجب الدين ويمكن أن يكون اسمه تاج الدين .

الشریف أبو يعلى الجعفري

في الرياض : هو على الاصح السيد الشريف الفاضل أبو يعلى حمزة بن محمد الجعفري وقد يطلق على أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري المعروف بالسيد ابن حمزة الذي يعبر عنه تارة بمحمد بن الحسن الجعفري وتارة بأبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري وتارة بمحمد صهر الشيخ المفيد وتارة بأبي يعلى الجعفري صهر المفيد والجالس موضعه والكل عبارة عن شخص واحد (اه) .

الشریف أبو يعلى الحسيني الافطس

أسمه حمزة بن زيد بن الحسين الحسيني الافطس .

السيد جلال الدين أبو يعلى بن حيدر بن مرعش الحسيني المرعشي

عالم صالح قاله منتجب الدين .

أبو يعلى الدهان

أسمه حمزة بن محمد بن يعقوب الدهان .

أبو يعلى الديلمي

أسمه سلالر أو سالار بن عبد العزيز الديلمي صاحب المراسم وفي الرياض : أنه أشهر من يطلق عليه أبو يعلى .

أبو يعلى العباسي العلوي

أسمه حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب وفي الرياض : وليس هو بأبي يعلى الهاشمي كما لا يخفى (اه) (اقول) ووجهه مذكور في أبي يعلى الهاشمي العباسي .

السيد علاء الدين أبو يعلى بن علي بن عبد الله بن أحمد الجعفري قاضي الروم وارمينية .

عالم فاضل قاله منتجب الدين وفي أمل الآمل : وهذا السيد يروي عن المفيد .

أبو يعلى الغفاري البغدادي

أسمه حمزة بن أبي عبد الله .

أبو علي القمي

أسمه حمزة بن يعلى الأشعري .

السيد أبو يعلى الهاشمي العباسي تلميذ السيد المرتضى في الرياض : كان من اعظم تلامذة السيد المرتضى ولم أجد ذكره في كتب الرجال ولم اعثر على اسمه وسائر نسبه ولعله مذكور باسمه في مطاوي كتابنا هذا فلاحظ وقال الشهيد في بعض مجاميعه في طي ذكر اسامي تلامذة المرتضى : ومن قرأ على السيد المرتضى أبو يعلى الهاشمي العباسي وعمر وحكى أبو الفتح بن الجندي قال ادركته وقرأت عليه وكان من ضعفه لا يقدر على الاكثار من الكلام وكان يكتب الشرح في اللوح فنقرأه انتهى ما حكاه الشهيد قال ولا تظن أن هذا السيد هو أبو يعلى حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب فإنه يروي النجاشي عنه بواسطتين وهو يروي عن سعد بن عبد الله فهو في درجة والد الصدوق ونظرائه والمترجم كان من تلامذة السيد المرتضى المتأخر عن سعد ابن عبد الله بدرجات نعم الظاهر أن أبا يعلى الهاشمي العباسي من اسباط

روضة الصفاء اما بعين العبارة او بمضمونها ثم حكى عن نامه دانشوران في ترجمة ابو نصر الطبيب انه كان طبيب الشاه عباس الاول وانه كان مقربا عند حيدر ميرزا وانه قتل بسبب انه نسب اليه الخطأ في معالجة الشاه عباس وثبت ذلك بالبراهين واعترف هو بذلك ونسب ذلك الى تاريخ عالم آرا فرد عليه صاحب المطارح بأن صاحب عالم آرا وصاحب روضة الصفا صرحا بأنه من اطباء طهماسب ولم يدرك عصر عباس وبان حيدر ميرزا من اولاد طهماسب لا عباس .

ابو نيزر

قال المبرد في الكامل : حدثنا ابو ملحم محمد بن هشام في اسناد ذكره آخره ابو نيزر وكان ابو نيزر من ابناء بعض ملوك الاعاجم قال وصح عندي بعد انه من ولد النجاشي فرغب في الاسلام صغيراً فأقن رسول الله ﷺ فأسلم وكان معه في بيوته فلما توفي رسول الله ﷺ صار مع فاطمة وولدها عليهم السلام قال ابو نيزر جاءني علي بن ابي طالب وانا اقوم بالضيعتين عين ابي نيزر والبغيغة فقال لي هل عندك من طعام فقلت طعام لا ارضاه لاميير المؤمنين قرع من قرع الضيعة صنعتها باهالة نسخة فقال علي به فقام الى الربيع وهو جدول فغسل يده ثم اصاب من ذلك شيئاً ثم رجع الى الربيع فغسل يديه بالرمال حتى انقاهما ثم ضم يديه كل واحدة منها الى احتها وشرب بهما حساء من ماء الربيع ثم قال يا ابا نيزر ان الاكف انظف الانية ثم مسح ندى ذلك الماء على بطنه وقال من ادخله بطنه النار فابعده الله ثم اخذ المعول وانحدر في العين فجعل يضرب وابطاً عليه الماء فخرج وقد تفضح جبينه عرقاً فانتكف العرق عن جبينه ثم اخذ المعول وعاد الى العين فاقبل يضرب فيها وجعل يهمهم فانتالت كأنها عتق جزور فخرج مسرعاً فقال اشهد الله انها صدقة علي بدواة وصحيفة قال فعجلت بها اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تصدق به عبد الله علي امير المؤمنين تصدق بالضيعتين المعروفتين بعين ابي نيزر والبغيغة على فقراء أهل المدينة وابن السبيل ليقى الله بهما وجهه حر النار يوم القيامة لاتباعا ولا توهبا حتى يرثهما الله وهو خير الوارثين الا ان يحتاج اليهما الحسن او الحسين فهما طلق لهما وليس لاحد غيرهما قال محمد بن هشام فركب الحسين رضي الله عنه دين فحمل اليه معاوية بعين ابي نيزر مائتي الف دينار فأبى ان يبيع وانما تصدق بها ابي ليقى الله بها وجهه حر النار ولست بائعها بشيء وتحدث الزبيريون ان معاوية كتب الى مروان بن الحكم وهو والي المدينة اما بعد فان امير المؤمنين احب ان يرد الالف ويسل السخيمة ويصل الرحم فاذا وصل اليك كتابي فاخطب الى عبد الله بن جعفر ابنته ام كلثوم على يزيد ابن امير المؤمنين وارغب له في الصداق فوجه مروان الى عبد الله بن جعفر فقراً عليه كتاب معاوية واعلمه بما في رد الالف من صلاح ذات البين واجتماع الدعوة فقال عبد الله ان خالها الحسين بينع وليس ممن يفتات عليه بأمر فأنظرنى الى ان يقدم وكانت امها زينب بنت علي بن ابي طالب صلوات الله عليه فلما قدم الحسين ذكر ذلك له عبد الله بن جعفر فقام من عنده فدخل الى الجارية فقال يا بنية ان ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر بن ابي طالب احق بك ولعلك ترغبين في كثرة الصداق وقد نحلكت البغيغات فلما حضر القوم للاملاك تكلم مروان بن الحكم فذكر معاوية وما قصده من صلة الرحم وجمع الكلمة فتكلم الحسين فزوجها من القاسم فقال له مروان أعذراً يا حسين فقال انت بدأت خطب ابو محمد الحسن بن علي عليه السلام عائشة بنت عثمان بن عفان واجتمعنا لذلك فتكلمت انت فزوجتها

يتم بها غيره وتبدل الوجوب الكفائي بالعيني قام بها والفاضل الايرواني المقدم ذكره كان ينقل عنه معالجات بديعة لا يتسع المقام لذكرها وخرج من ذريته جملة من العلماء تأتي تراجمهم في ابوابها .

« مشائخه »

في المطارح : له اجازة عامة من السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض وادرك جملة من عرفاء ذلك الزمان مثل ملا عبد الصمد الهمداني صاحب كتاب بحر المعارف والحاج محمد حسين الاصفهاني والحاج محمد جعفر الهمداني والحاج ملا عباس علي البنابي ولقيهم واستفاد منهم (اهـ) .

أبو نصر الكيلاني الطبيب

قتل حدود ٩٨٣ في قزوین .

في كتاب مطارح الانظار ما تعريبه : كان من اطباء المئة العاشرة الهجرية وفي سلطنة الشاه طهماسب الاول الصفوي كان من مشاهير الاطباء والمعالجين وأبوه هو الملقب بصدر الشريعة من أهل كيلان وكان هو يسكن قزوین وفي اول أمره كان يعالج في المعسكر السلطاني وبواسطة وجاهته الصورية والمعنوية وطلاقة لسانه وحلاوة بيانه وتوسط جماعة من خواص الشاه حصلت له رخصة في الحضور الى مجلس الشاه وفي مرض الشاه طهماسب كان ملازماً له ليلاً ونهاراً وانخرط في سلك اطباء الخاصة وحصل له اتصال بولي العهد حيدر ميرزا ابن طهماسب وكان ضيق النفس فلما رأى انه وصل الى هذا المقام تجاوز حده وأراد التفوق على جميع اطباء العالم ولم يعبأ بامراء ووزراء البلاط السلطاني ولكن حيث انه كان من المقربين عند الشاه تحملوا منه ولم يجسروا على معارضته الى ان توفي الشاه طهماسب سنة ٩٨٣ هجرية وكان القابل من اولاده للسلطنة اثنين اسماعيل ميرزا الذي كان محبوساً في قلعة قهقمة والاخر حيدر ميرزا المدعي انه ولي العهد والمقيم في مقر الدولة وانقسم اعيان الدولة واران الملة فرقتين فرقة تريد حيدر ميرزا وفرقة تريد اسماعيل ميرزا وكانت بريخان خانم اخت طهماسب في الحرم السلطاني لها تمام الاقتدار والحكم فقوت جانب اسماعيل ميرزا واخيراً اجتمع رأي المريدین لاسماعيل ميرزا باشارة بريخان خانم على قتل حيدر ميرزا فقتلوه واقاموا في السلطنة اسماعيل ميرزا وفي الفترة بين قتل حيدر ووصول اسماعيل من قهقمة الى قزوین كانت السلطنة المطلقة بيد بريخان على ما قاله مؤلف تاريخ عالم آرا فكان حسينقلي يذهب الى بابها ويعرض عليها مهمات السلطنة ويصدر عن امرها ولا يستطيع احد مخالفة اوامرها واشتعلت في تلك الايام نار الفتنة وتسلط الاوباش على اموال الناس واعراضهم بتهمة انهم من الحيدريين فلم يقدر احد على الخروج من داره وكان كل واحد يجمع من السلاح بحسب طاقته ما يدافع به عن نفسه وعياله اما ميرزا ابو النصر الطبيب حيث انه كان من اتباع حيدر ميرزا وسيء السلوك مع الناس وبعد موت طهماسب كان موافقاً لحيدر فلما قتل حيدر وثار الاسماعيليون بصدد قتل الحيدريين اختفى ابو النصر وانضاف الى ذلك ان بعض أهل العناد اتهموا الحكيم ابو النصر بانه سم الشاه طهماسب بالنورة في الحمام فاخرج وقطع اربا اربا وقال صاحب روضة الصفاء ان ابا النصر اختفى في القصر السلطاني فرآه سليمان ميرزا ابن طهماسب فامر بقتله هكذا ذكر صاحب مطارح الانظار وقال انه نقله عن تاريخ عالم آرا تأليف اسكندر بيك المنشي المعاصر للصفوية وعن كتاب

سعد الدين كمشتكين احد الامراء ليأخذ الملك الصالح فجهزه وسيره . وعلى نفسها تحني براقش - وساروا الى حلب ومع الملك الصالح سعد الدين كمشتكين وجرديك واسماعيل الخازن وسابق الدين عثمان ابن الداية وقد وكلت الجماعة به وهو لا يعلم ، وساروا الى حلب وخرج الناس للقائهم ، وكان حسن ابن الداية قد رتب في تلك الليلة جماعة من الحلبيين ليصبح ويصلبهم ، فلما خرج للقاء الملك الصالح قبض عليه جرديك وعلى اخيه عثمان وعلى اصحابهم ، وساروا مجدين حتى سبقوا الخبر الى القلعة وقبضوا على شمس الدين ابن الداية ثم صفدوا جميعا في سجن القلعة وقبضوا على جميع الاجناد الذين حلفوا لابن الداية ، قال ابن ابي طي في تاريخه : وفي اول سنة ٥٧٠ ضمن القطب العجمي وابن امين الدولة - اللذين نهبت دورهما - لجرديك ان قتل ابن الخشاب ردوا عليه جميع ما نهب له في دار ابن امين الدولة فدخل على الملك الصالح وتحدث معه واخذ خاتمه اماناً لابن الخشاب ونودي عليه فحضر وركب الى القلعة في جمع عظيم فصعد اليها والشيعة تحت القلعة وقوف ، فقتل وعلق رأسه على احد أبراج القلعة ، ثم رمي برأسه الى البلد وسكنت الفتنة « اهـ » .

السيد ابو الحسن ابن الشاه كوثر النجفي

كان شاعراً ولا نعلم من احواله شيئاً سوى ان له قصيدة في وقعة الوهابيين سنة ١٢٢١ كما عن مجموعة الشيباني وهي :

بشرى لمن سكنوا كوفان والنجفا وجاوروا المرتضى اعلى الورى شرفاً
مولى مناقبه عن عدها قصرت كل البرايا ولم تعلم لها طرفاً
منها (سعود) كساه الذل خالقه ولم يزل بنكال دائم وجفا
اراد تهديم ما البارى يشيده من قبة لسقام العالمين شفا
وجمع الجيش من آل الحجاز ومن سكان نجد ومن للظالمين قفا
وقد اتى الناس قبل الفجر في صفر بتاسع الشهر نحو السور قد زحفا
مقسماً جيشه اقسام اربعة كل له سائق يعنيه ان وقفا
حتى اتى السور قوم منهم فرقوا ففاجأوا حتفهم في الحال قد صدفا
وصفّ بالباب قوم مكثرين لها من المعاول في حزب قد ارتدفا
والناس في غفلة حتى اذا انتبهوا اعطوا الثبات وباريهم بهم رؤفا
فهزموا الجند نصراً من الهمم والسؤ عنهم بعون الله قد صرفا
ورد سلطان نجد ملء اعينه حزنأ وقد باء بالخسران وانصرفا
فلا السلام والادراج نافعة بل ربنا قد كفانا شرها وكفى
وقد طوى الله وقت الحرب في عجل لانه لم يكن ما كان قد وصفا
ولم ينل غير قتل في جماعته والكل في عدد القتل قد اختلفا
وكان مذ بان نجم الصبح اوله ومتهاه طلوع الفجر حين صفا
وتم معجزة اخرى لسيدنا في ذلك اليوم من بعض الذي سلفا
قد كان في حجرة في الصحن ما اد خروا وجمعوه من البارود قد جرفا
أصابه بعض نار ثم بردها مبرد نار ابراهيم اذ قذفا
فلا تخف بعدما عاينت من عجب ولا تكونن ممن قلبه وجفا
وقر عيناً وطب نفساً فانك في جوارحامي الحمى قد صرت مكتنفا
وقال في خبر : كوفان في حرم ما امها من بغى الا وقد قصفا
ومذ تقطع قلب الجور ارحه (تحس بدالسعود اذنى النجفا) ١٢٢١
هكذا ضبطه بعضهم مع ان حروفه تبلغ بحساب الجمل ١٢٢٥ واذا
اسقطنا منه ستة كما يفهم من قوله تقطع قلع الجور يقي ١٢١٩ مع ان

من عبد الله بن الزبير فقال مروان ما كان ذلك فالتفت الحسين الى محمد بن حاطب فقال انشدك الله أكان ذاك قال اللهم نعم فلم تزل هذه الضيعة في يدي بني عبد الله بن جعفر من ناحية ام كلثوم يتوارثونها حتى ملك امير المؤمنين المأمون فذكر ذلك له فقال كلا هذا وقف علي بن ابي طالب صلوات الله عليه فانزعها من ايديهم وعوضهم عنها وردها الى ما كانت عليه .

استدراك على ما بدىء باب

السيد ابو الحسن النيسابوري

ذكره بديع الزمان أحمد بن الحسين الهمداني المتوفي سنة ٣٩٨ في اثناء وصفه للمناظرة التي جرت بينه وبين ابي بكر الخوارزمي بنيشابور ، ومما ذكره يستدل على تشيعه ، قال : ثم حضر السيد أبو الحسين وهو ابن الرسالة والإمامة وعامر أرض الوحي والمحتبي بفناء النبوة والضارب في الادب بعرقه والناطق بحذقه وفي الانصاف بحسن خلقه فجشم الى المجلس قدم سبقه وجعل يضرب عن هذا الفاضل - يعني ابا بكر الخوارزمي - بسيفين لأمر كان قدموه عليه وحديث كان قد شبه لديه وفظنت لذلك فقلت : ايها السيد انا اذا سار غيري في التشيع برجلين طرت بجناحين واذا مت سواي في موالاة أهل البيت بلمحة دالة توسلت بغرة لائحة فان كنت ابلغت غير الواجب فلا يحملك على ترك الواجب ثم ان لي في آل الرسول ﷺ قصائد قد نظمت حاشيتي البر والبحر وركبت الافواه ووردت المياه وسارت في البلاد ولم تسر بزاد وطارت في الآفاق ولم تسر على ساق ولكني اتسوق بها لديكم ولا اتفق بها عليكم وللآخرة قلتها لا للحاضر وللدين ادخرتها لا للدنيا فقال انشدني بعضها فأنشده القصيدة التي اولها :

يالمه ضرب الزمان على معرسها خيانه

قال فلما انشدت ما انشدت وكشفت له الحال فيها اعتقدت انحلت العقدة وصار سلماً يوسعني حلماً (اهـ) .

السيد ابو طالب بن ابي تراب القاباني

مرّ في محله وله زيادة على ما مر : القضاء والشهادات :

أبو الفضل ابن الخشاب الحلبي

قتل سنة ٥٧٠ بحلب .

قال ابن الاثير : كان رئيس الشيعة بحلب ومقدم الاحداث بها « اهـ » ولم نعلم هل اسمه كنيته اوله اسم آخر وكذلك لم نعلم اسم ابيه . عن كتاب الروضتين والسيرة الصلاحية وغيرها انه لما توفي نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام والجزيرة ومصر الملقب بالملك العادل سنة ٥٦٩ وقام مقامه ولده اسماعيل الملقب بالملك الصالح وعمره ١٢ سنة وكان في دمشق وكان يجلب جماعة يقال لهم بنو الداية منهم شمس الدين علي واليه امور الجيش والديوان والى اخيه حسن الشحنة فلما بلغ علياً موت نور الدين حدثته نفسه بالاستيلاء على الملك فصعد الى القلعة واضطرب البلد وتخرب الناس اهل السنة مع بني الداية والشيعة مع ابن الخشاب ، ونهبت الشيعة دار قطب الدين ابن العجمي ودار بهاء الدين بن امين الملك ونهب اهل السنة دار ابي الفضل ابن الخشاب رئيس الشيعة ، واختفى ابن الخشاب وبلغ ذلك من في دمشق من الامراء فأروا ان مسير الملك الصالح الى حلب اصلح من بقائه في دمشق فارسلوا الى ابن الداية يطلبون ارسال

بقلم من الديلم واصحاب الاعمال واخرب دار الامارة وقال هذه احق دار بالخراب (انتهى) .

أبو المعتمر بن ربيعة الكناني الكوفي

في تهذيب التهذيب : اسمه حنش بن المعتمر الكوفي الكناني ويقال حنش بن ربيعة « انتهى » ومر فيها بدىء بأب أبو المعتمر عن امير المؤمنين « ع » ، والظاهر انه هو يأتي بعنوان : حنش بن المعتمر او حنش بن ربيعة .

أبو مقاتل ابن الداعي العلوي

لم نعرف اسمه عده ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المقتصدين من السادات واورد بعض ابيات له في المناقب كقوله في امير المؤمنين « ع » :

وان عندك علم الكون اجمعه ما كان من سالف منه ومؤتلف وقوله :

محمد المختار ثم صنوه والحسان ولدا ست النسا
ومن مشى جبريل مع ميكاله عن جانبيه في الجروب إذ مشى
ومن ينادي جبرئيل معلناً والحرب قد قامت على ساق الردى
لا سيف الا ذو الفقار فأعلموا ولا فتى الا علي في الورى

أبو المناقب عم جلال الملك بن عمار

لم نعرف اسمه ولا عرفنا من أحواله شيئاً سوى ان ابن الخياط مدحه بأبيات في ديوانه المطبوع . وبنو عمار هؤلاء كانوا شيعة جاءوا من بلاد الغرب مع الفاطميين المصريين الى البلاد الشامية واستولوا على طرابلس الشام مدة طويلة وكانوا من كتامة كما ذكرنا ذلك في ترجمة الحسن بن عمار والابيات هي هذه :

بدلك عندي لا تؤدى حقوقها بشكر وأي الشكر مني يطيقها
سماح وبشر كالسحائب ثرة توالى حياها واستطارت بروقها
وكم كربة ناديت جودك عندها فما رامي حتى تفرج ضيقها
مناقب ان تنسب فانت لها أب وعلياء ان عدت فانت شقيقها
ووليتها نفساً لديك كريمة تبيت أغاريد السماح تشوقها

أبو المولى الانصاري وفي بعض نسخ المعالم : ابن المولى الانصاري ان ابن شهر اشوب ذكره في معالم العلماء في شعراء أهل البيت المتقين ثم وجدنا انه ذكر بعده داود بن مسلم ، والظاهر انه اسم آخر غيره ويحتمل ان يكون اسمه والله اعلم ، واورد له في المناقب هذه الابيات :

رهطه واضح (كذا) برهط ابي القا سم رهط اليقين والايان
هم ذوو النور والهدى وأولو الامر ر وأهل الفرقان والبرهان
معدن الحق والنبوة والعد ل اذا ما تنازع الخصمان

أبو نصر بن عز الدولة بختار بن معز الدولة الديلمي

اسمه شهنشوز .

أبو نزار النحوي

اسمه الحسن بن صافي .

أبو نصر بن خسرو الديلمي

من امراء الديلم وعملهم قال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٤٥ في هذه

الواقعة كانت سنة ١٢٢١ على ان الصواب كتابة دنا بالألف لا الياء مع انه فعل قاصراً اما روايته رن بالراء فخطأ قطعاً لأنه يزيد كثيراً : السيد أبو محمد بن اسماعيل الحسيني المدعو بشيخ الاسلام الساجي توفي بالنجف في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٣٣ . كان عالماً عاملاً متهجداً له آداب صلاة الليل .

الآقا أبو محمد ابن الشيخ حسين المشهدي نزيل المشهد الرضوي

توفي سنة ١٢٤٠ ودفن في الضفة خلف القبر الشريف .

كان من علماء المشهد الرضوي زمن السلطان فتحعلي شاه القاجاري في العلوم الشرعية والرياضية واتفق على عهده كسوف الشمس احترق فيه القرص كله حتى بدت النجوم فأرخها بقوله « قد انكسفت الشمس كلها » تخرج عليه جماعة منهم البرنس محمد ولي ميرزا الوالي على خراسان أيام ولايته في الرياضيات وله رسائل في النجوم والتفسير والفقه . هكذا كتبه لنا السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي القمي النسابة .

أبو محمد الدهلي

في طريق الصدوق الى منصور الصيقل غير معلوم .

أبو محمد بن العباس الجرجاني

اسمه ابو محمد عبدوس بن علي بن العباس الجرجاني .

الشيخ ابو محمد بن علي الكرمانى

توفي سنة ٨٩٠ .

محدث عارف له رسالة في الامامة وكتاب الرشاد في الاخلاق .

عصفور الجنة ابو محمد بن قيس الحضرمي المحدث

في مجمع الآداب : ذكره الشيخ العالم جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي في كتاب كشف النقاب عن الاسماء والالقب وقال كان يلقب عصفور الجنة وكان من غلاة الرافضة يروي احاديث منكورة (انتهى) .

أبو مسيح بن عمرو الجهني

استشهد مع علي « ع » بصفين سنة ٣٧ .

روى نصر في كتاب صفين عن عمر عن الصلت بن زهير النهدي ان راية بني نهد بن زيد اخذها ابو مسيح بن عمرو الجهني فقتل وذلك بعدما أخذها جماعة فقتلوا وارث بعضهم .

الأمير أبو المظفر بن الملك ابي كالجار مرزبان الديلمي

لم نعرف اسمه ، قال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٤٢ : في هذه السنة استولى الخوارج المقيمون بجبال عمان على مدينة عمان وتلك الولاية وسبب ذلك ان صاحبها الامير ابا المظفر ابن الملك ابي كالجار كان مقيماً بها ومعه خادم له قد استولى على الامور وحكم على البلاد وأساء السيرة في أهلها ، فأخذ اموالهم فنفروا منه وأبغضوه وعزف انسان من الخوارج يقال له ابن راشد الحال فجمع من عنده منهم وقصدوا المدينة فخرج اليه الامير ابو المظفر في عساكره فالتقوا واقتتلوا فانهمزمت الخوارج . ثم جمع ابن راشد جمعاً وسار ثانياً وقاتله الديلم فأعانه أهل البلد لسوء سيرة الديلم فيهم فانهمز الديلم وملك ابن راشد البلد وقتل الخادم وكثيراً من الديلم وقبض على الامير ابي المظفر وسيره الى جباله مستظهما عليه وسجن معه كل من خط

أبو يعقوب

في طريق الصدوق الى أبي سعيد الخدري في وصية النبي ﷺ لعل
«ع» غير مذكور مع جماعة قال الميرزا كان بعضهم من العامة .

أبو اليقظان بن حمدان

اسمه عمار بن نصر بن حمدان .

السيد ابو القاسم بن الحسين بن التقي الرضوي القمي اللاهوري
توفي حدود ١٣١٥ .

مر ذكره في الجزء السابع وذكرنا هناك ثلاثة عناوين واحتملنا ان
تكون لشخص واحد وظهر لنا بعد ذلك انها لشخص واحد وذكرنا هناك
مؤلفاته ونذكر هنا ما عثرنا عليه زيادة عما ذكر هناك . منها لوامع التنزيل
قلنا انه كبير وعلمنا انه برز منه ١٣ مجلداً ضخماً ولم يتم ولو تم لكان ٣٠
مجلداً وقد اتم ولده السيد علي المجلد الرابع عشر منه . ومنها (١) سيادة
السادة (٢) برهان المتعة (٣) عصمة الانبياء والملائكة (٤) وقاية الانسان
عن تلبس شياطين الانس والجان (٥) ناصرة العترة الطاهرة (٦) هداية
الاطفال (٧) حجج العروج في اثبات عروج النبي ﷺ (٨) الانوار
الخمسة (٩) الجنة الواقية والجنة الباقية ، في اثبات مشروعية زيارة
المعصومين عليهم السلام وكيفيةها والفاظها (١٠) حاشية على شرح
الفصول للمقداد السيوري في الكلام (١١) ضياء النسمة (١٢) الاركان
الخمسة (١٣) نماز بنجكانة (١٤) الصيام الواجب (١٥) هداية الغالية
(١٦) خلاصة الاصول (١٧) الايقان في جواب مسألة الاجتهاد والكتمان
(١٨) رسالة الخلافة (١٩) رسالة البراهين (٢٠) حاشية شرح التجريد
للعامة (٢١) حاشية شرح التجريد للقوشجي (٢٢) نفي الاجبار عن
الفاعل المختار (٢٣) جواب لا جواب (٢٤) تجريد المعبود
(٢٥) الجواب بالصواب (٢٦) الخصائص اللدنية في شرح الخصائص
العلوية للنسائي (٢٧) برهان البيان (٢٨) زبدة المعارف ولعله هو زبدة
العقائد المذكور في ترجمته (٢٩) جواب العين (٣٠) حكمة الايلام
(٣١) ارض العتاق واذا ضمناها الى الاربعة عشر التي مرت في ترجمته
صارت (٤٥) مؤلفاً .

الميرزا ابو القاسم ابن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني
مر في محله زيادة على ما مر فصل الخطاب في شرح حديث علماء امتي
افضل من انبياء بني اسرائيل .

الأمير السيد أبو القاسم المدرس الاصفهاني الخاتونابادي ابن الأمير محمد
اسماعيل ابن الأمير محمد باقر ابن السيد محمد اسماعيل ابن الأمير محمد
باقر ابن السيد اسماعيل ابن الأمير عماد الدين محمد ابن النقيب الأمير
حسين بن جلال الدين بن مرتضى بن الحسن ابن ابن الحسين بن شرف
الدين ابن مجد الدين محمد بن تاج الدين حسن ابن شرف الدين حسين ابن
الأمير الكبير عماد الشرف ابن عباد بن محمد ابن الأمير حسين القمي ابن
الأمير علي بن عمر الأكبر ابن الحسن الافطس ابن علي ابن الامام زين
العابدين عليه السلام .

توفي في اصبهان سنة ١٢٠٢ عن ٥٧ سنة وحمل الى النجف الاشرف
فدفن فيه .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً اصولياً محدثاً حكيماً متكلماً قرأ على السيد مهدي
بحر العلوم الطباطبائي في الفقه والاصول والحديث وقرأ عنده استاذة المذكور
في الكلام والحكمة اربع سنين .

السنة عاد الأمير ابو منصور فولاً ستون ابن الملك ابي كاليجار الى شيراز
مستولياً عليها وفارقها اخوه الأمير ابو سعد وسبب ذلك أن أبا سعد كان قد
تقدم في دولته انسان يعرف بعميد الدين أبي نصر بن الظهير فتحكم
واطرح الاجناد واستخف بهم واوحش أبا نصر بن خسرو صاحب قلعة
اصطخر الذي كان قد استدعى الأمير أبا سعد وملكه فلما فعل ذلك
اجتمعوا على مخالفته وتآلبوا عليه واحضر ابو نصر بن خسرو الأمير ابا
منصور بن أبي كاليجار اليه وسعى في اجتماع الكلمة عليه فأجابه كثير من
الاجناد الخ ومن ذلك يعلم مكانة ابي نصر في الدولة .

أبو نصر بن علي القمي

له كتاب اختيارات النجوم ذكره في كشف الظنون ومر في ج ٧ أبو
نصر القمي وهب بن محمد ويمكن اتحادهما بان يكون نسب الى الجد وكيف
كان فالظنون تشيعه لغلبة التشيع على أهل قم قديماً وحديثاً .

أبو نصر بن علي بن محمد بن الفرات

لم نعرف اسمه وكان أبوه وزير المقتدر بالله فلما قبض على ابيه
وعلى اولاده وقتل أبوه اطلق هو وأخوه عبد الله وخلع عليهما ووصلهما المقتدر
بعشرين الف دينار . ذكر ذلك ابن الاثير في حوادث سنة ٣١٠

أبو نهشل

روى الكليني في الكافي في باب ان الذي يقسم الصدقة شريك
صاحبها في الأجر من أبواب الصدقة الخبر ٣٥٤ عن أحمد بن أبي عبد الله
عن أبيه عن أبي نهشل عمن ذكره عن أبي عبد الله «ع» .

أبو نيزر

(نيزر) بنون مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وزاي مفتوحة وراء .
مرت ترجمته في ج ٧ ثم وجدنا لها زيادة في معجم البلدان قال : كان
ابو نيزر من أطول الناس قامته واحسنهم وجهاً ولم يكن لونه كألوان الحبشة
ولكنه اذا رأيته قلت هذا رجل عربي . قال المبرد روى ان علياً رضي الله
عنه لما اوصى الى الحسن في وقف امواله وان يجعل فيها ثلاثة من مواله
وقف فيها عين ابي نيزر والبغيفة فهذا غلط لان وقفه هذين الموضعين كان
لستين من خلافته . اقول : ما تقدم في ترجمة ابي نيزر يدل على ان وقفه
لها كان بالحجاز فكأنه ذهب من العراق الى الحجاز أيام خلافته ولم ينقله
احد والله اعلم .

أبو الهدى بن ابي المعالي بن محمد إبراهيم الكلباسي

توفي ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٦ .

عالم فاضل له رسالة في أحوال والده وجده المذكورين سماها البدر
التمام في احوال الوالد القمقام وله اجازة كبيرة مبسطة فيها فوائد كثيرة
اجاز بها السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

أبو هريرة

ذكر الميرزاني في معجم الشعراء ومر فيها بدىء بأب .

ابو الهيجان بن الحسن بن المحسن بن الحسين الحراي بن عبد الله بن عمر
ابن محمد بن عمر الأطراف بن علي بن أبي طالب .

في عمدة الطالب : كان شديد البدن والنفس عظيم الشجاعة قال
العمرى وما رأى الناس جماعة يتوارثون الشجاعة عن علي بن أبي طالب مثل
العمرين الحرايين .

(أقول) ليس عندنا ما يدل على دخوله في موضوع كتابنا وانما ذكرناه لذكر الشيخ له .

الأبيض بن الأغرب بن سعد بن طريف

روى نصر بن مزاحم عنه في كتاب صفين عن الأصمغ قال ما كان علي في قتال قط الا نادى يا كهيعص (اهـ) وجده سعد بن طريف من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام روى عن الأصمغ بن نباتة .

الأبيض الشاعر

هو ابو عبد الله الحسين بن عبد الله بن العباس بن عبد الله الشهيد بن الحسن الافطس ابن علي الاصغر ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب حكاه في عمدة الطالب عن أبي نصر البخاري وحكى فيه عن الشيخ أبي الحسن العمري انه عبد الله بن العباس بن عبد الله الشهيد .

الأبيوردي بغير مد الاموي الشاعر

اسمه محمد بن أحمد بن محمد .

ابي بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مائة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار الانصاري الخزرجي اخو حسان واوس ابني ثابت .

(حرام) في أسد الغابة بفتح الحاء والراء :

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ فقال : ابي بن ثابت بن المنذر بن حرام اخو حسان شهد بدرًا واحدًا (اهـ) وفي الاصابة ابي بن ثابت الانصاري اخو حسان قال ابن الكلبي والواقدي وابن حبان وغيرهم هو ابو شيخ شهد بدرًا وخالفهم ابن اسحاق فقال ان ابي بن ثابت مات في الجاهلية وان الذي شهد بدرًا واحدًا ابنه ابو شيخ بن ابي بن ثابت وكذا قال موسى بن عقبة فيمن شهد بدرًا ابو الشيخ بن ابي بن ثابت والله اعلم (اهـ) وفي اسد الغابة ابي بن ثابت وساق نسبه كما ذكرناه بكنى ابا شيخ وقيل ابو شيخ كنية ابنه والله اعلم ثم حكى عن ابن منده انه روى ان اوس بن ثابت بن المنذر ابو شداد شهد بدرًا وقتل يوم احد وهو اخو حسان بن ثابت قال ومن الدليل على انه اوس انه كناه ابا شداد وهي كنية اوس بن ثابت كني بابنه شداد وقال ابو نعيم : ذكر ابي بن ثابت بن المنذر وانه اخو حسان واوس وهم تصحيف وساق اسناده الى ابن اسحاق ان اوساً شهد بدرًا وقتل يوم احد وقال بعضهم ان ابي بن ثابت بن المنذر شهد بدرًا واحدًا وقتل يوم بئر معونة شهيداً في صفر على رأس ستة وثلاثين شهراً من الهجرة (اهـ) .

وكيف كان فقد ظهر ان كون ابي بن ثابت من الصحابة غير ثابت ولو ثبت فكونه من شرط كتابنا غير معلوم وانما ذكرناه لذكر الشيخ له .

أبي بن عمارة الانصاري المدني .

(عمارة) في تهذيب التهذيب بكسر العين وقيل بضمها والاول اشهر ويقال ابن عمارة المدني سكن مصر (اهـ) وفي الخلاصة بكسر العين وعن نسخة منها وصححها الشهيد الثاني بضم العين وتشديد الميم وفي اسد الغابة عمارة ضبطه ابن ماكولا بكسر العين وقال ابو عمرو قيل عمارة يعني بالكسر والاكثر يقولون عمارة يعني بالضم (اهـ) .

وفي الاستيعاب : ابي بن عمارة الانصاري ويقال ابن عمارة (يعني

السيد الامير ابو المعالي بن بدر الدين حسن الحسيني الاسترابادي في الرياض كان من اجلة تلامذة الشيخ علي الكركي وكان فيها فاضلاً عالماً كاملاً ومن مؤلفاته « ١ » رسالة كد اليمين وعرق الجبين في مسائل مغمضة مشكلة حلها الفها ببغداد سنة ٩٣٥ رأيتها بخط الشهيد الثاني « ٢ » ترجمة الرسالة الجعفرية للشيخ علي الكركي بالفارسية رأيتها في تبريز « اهـ » وتقدم في باب الكنى السيد ابو المعالي الاسترابادي اسمه بدر الدين حسن الحسيني الاسترابادي وهو اشتباه فقد راجعنا رياض العلماء فوجدنا ان اسمه أبو المعالي بن بدر الدين حسن فلذلك استدركناه هنا .

أبو وائل الحمداني

مر انه داود بن حمدان ولكن في ديوان المتنبي ابو وائل تغلب بن داود بن حمدان .

أبيض بن حمال السبائي المازني

(نسبه)

في أسد الغابة عن النسابة الحمداني : هو أبيض بن حمال بن مرثد بن ذي لحيان عامر ابن ذي العنبر بن معاذ بن شرحبيل بن معدان بن مالك بن زيد بن سدد بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبأ الاصغر بن كعب بن الازروح بن سدد .

(حمال) قال ابن حجر في التقريب بالحاء المهملة وتشديد الميم (ولحيان) بضم اللام (والمأربي) بسكون الهمزة وكسر الراء وبعده موحدة نسبة الى مأرب التي ينسب اليها السد باليمن (اهـ) ويوجد في بعض المواضع المازني والظاهر انه تصحيف .

(اقوال العلماء فيه)

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ أبيض بن حمال المازني من ناحية اليمن (اهـ) عن التقريب له صحبة وأحاديث وفي الاستيعاب : ابيض بن حمال السبائي المأربي من مأرب اليمن يقال انه من الأزدي روى عن النبي ﷺ ما يحكى من الاراك روي عنه انه اقطعه الملح الذي بمأرب اذ سأله ذلك فلما أعطاه اياه قال له رجل عنده يا رسول الله انما اقطعت الماء العذ (١) فقال فلا اذن قال وفي حديث ان رسول الله ﷺ غير اسم رجل كان اسمه اسود فسماه ابيض فلا ادري اهو هذا او غيره (اهـ) وفي اسد الغابة ان الذي غير النبي اسمه غير هذا وفي الاصابة ابيض بن حمال المأربي السبائي روى حديثه أبو داود والترمذي والنسائي في الكبرى وابن ماجه وابن حبان في صحيحه انه استقطع النبي ﷺ لما وفد عليه الملح الذي بمأرب فاقطعه اياها ثم استعاده منه ومن طريق اخرى ان ابيض بن حمال كان بوجهه حرازة وهي القوباء فالتقت انفه فمسح النبي ﷺ على وجهه فلم يمس ذلك اليوم وفيه اثر قال البخاري وابن السكن له صحبة واحاديث بعد في أهل اليمن (اهـ) وفي اسد الغابة ابيض بن حمال المأربي السبائي ثم روى بسنده انه وفد الى النبي ﷺ واستقطع الملح الذي بمأرب فاقطعه له فلما ولى قال رجل يا رسول الله تدري ما اقطعت له الماء العذ فانتزعه منه قال ومن حديثه أيضاً انه سئل النبي ﷺ عما يحكى من الاراك قال ما لا تناله اخفاف الابل (اهـ) .

(١) في النهاية الأثرية في الحديث انما اقطعت الماء العذ اي الدائم الذي لا انقطاع لمادته « اهـ » .
- المؤلف -

الطفيل ويدل على تكنيته بابي المنذر وأبي الطفيل ما رواه ابن عبد البر في الاستيعاب بسنده إلى أبي موسى قال جاء أبي بن كعب إلى عمر رحمه الله فقال يا ابن الخطاب فقال عمر يا أبا الطفيل (وسنده) عن أبي قال لي رسول الله ﷺ يا أبا المنذر أي آية معك في كتاب الله تعالى أعظم فقلت الله لا إله إلا هو الحي القيوم فضرب صدري وقال ليهنك العلم أبا المنذر «اهـ» وفي الدرجات الرفيعة أنه يكنى أبا يعقوب أيضاً . وهو اشتباه الظاهر أنه نشأ مما رواه النسائي في سنته في باب من يلي الإمام أخبرنا محمد بن عمر بن علي بن مقدم حدثنا يوسف بن يعقوب أخبرني التميمي عن أبي مجلز عن قيس بن عباد قال بينا أنا في المسجد في الصف المقدم فجزني رجل جبذة فنحاني وقام مقامي فوالله ما عقلت صلاتي فلما انصرف إذا هو أبي بن كعب فقال يا فتى لا يسؤك الله أن هذا عهد من النبي ﷺ إلينا أن نليه ثم استقبل القبلة فقال هلك أهل العقد ورب الكعبة ثم قال والله . ما آسى عليهم ولكن آسى على من أضلوا قلت يا أبا يعقوب ما يعني به أهل العقد قال الأمراء «اهـ» والظاهر أن المخاطب بأبا يعقوب هو يوسف بن يعقوب خاطبه بذلك محمد بن عمر وكناه باسم أبيه يعقوب على جاري العادة فتوهم صاحب الدرجات أن المخاطب به أبي وليس كذلك (قوله) فجزني جبذة هذا من باب القلب يقال جذب وجذب ويأتي في رواية عنه هلك أهل العقدة ويأتي تفسير ذلك عند نقل كلام ابن عساكر في حقه .

(امه)

روى الحاكم في المستدرك عن خليفة بن خياط أن أم أبي بن كعب صهيل بنت الأسود ابن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار وهي عمة أبي طلحة .

(صفته)

قال ابن عساكر في تاريخ دمشق : كان ربة لا بالطويل ولا بالقصير أبيض الرأس واللحية لا يغير شيبه «اهـ» وروى الحاكم في المستدرك أنه روي أبيض الرأس واللحية لا يخضب وفي الإصابة كان ربة أبيض اللحية لا يغير شيبه «اهـ» .

(أقوال العلماء فيه)

(وما روي في حقه وأحواله)

وأما لم نفرد كلا منها عن الآخر على عادتنا في هذا الكتاب لتداخل بعضها مع بعض فيوجب ذلك تقطيع الروايات وتبتر الكلمات .

ذكره الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ وقال شهد العقبة مع السبعين وكان يكتب الوحي أخيه رسول الله ﷺ بينه وبين سعد ابن زيد بن عمرو بن نفيل وشهد بدرًا والعقبة الثانية وبايع رسول الله ﷺ فيها «اهـ» .

وذكر العلامة في القسم الأول من الخلاصة . وفي تعليقه البهاني على منهج المقال : في المجالس ما يظهر منه جلالته وأخلاصه لأهل البيت عليهم السلام . والظاهر أن مراده بالمجالس مجالس المؤمنين ففيها ما تعريه : في الكامل البهائي أن أبي بن كعب قال مررت عشية يوم السقيفة بحلقة الانصار فسألوني من أين أتيت قلت من عند أهل بيت رسول الله ﷺ فقالوا على أي حال تركتهم قلت ما يكون حال قوم لم يزل بيتهم محط قدم جبرائيل ومنزل رسول الله ﷺ إلى اليوم وقد زال ذلك عنهم اليوم وخرج حكمهم من أيديهم ثم بكى أبي وبكى الحاضرون «اهـ» وفي

بكسر العين) والاكثر يقولون ابن عمارة (يعني بضمها) يضطرب في اسناد حديثه (اهـ) (وفي الإصابة) قال ابن حبان صلى القبلتين غير أني لست اعتمد على اسناد خبره (اهـ) وفي اسد الغابة صلى مع رسول ﷺ في القبلتين (اهـ) وذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ وقال صلى مع النبي ﷺ القبلتين (اهـ) وفي الاستيعاب : روى عمارة أن رسول الله ﷺ صلى في بيت أبي عمارة القبلتين وله حديث آخر في المسح على الخفين روى عنه عبادة بن نسي وإيوب بن قطن (اهـ) .

وكونه من شرط كتابنا غير معلوم وإنما ذكرناه لذكر الشيخ له في رجاله والشيخ لم يلتزم في رجاله بذكر الشيعة فقط وإن التزم ذلك في فهرسته .

أبي بن قيس النخعي

تابعي قتل مع أمير المؤمنين عليه السلام بصفين سنة ٣٧ .

ذكر الشيخ في رجاله من أصحاب علي عليه السلام أبي بن قيس وفي الخلاصة أبي بن قيس قتل يوم صفين (اهـ) وفي الإصابة في القسم الثالث من حرف الالف أبي بن قيس النخعي أخو علقمة هاجر مع أخيه في زمن عمر فله ادراك وقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين (اهـ) . ووجدت في مسودة الكتاب ولا أعلم الآن من أين نقلته والظاهر أنه من كتاب صفين لنصر بن مزاحم : قال أخوه علقمة بن قيس : كنت أحب أن أبصر في نومي أخي وبعض أخواني فرأيت أخي في النوم فقلت له يا أخي ماذا قدمتم عليه فقال اجتمعنا نحن والقوم فاحتججنا عند الله عز وجل فحججناهم فما سررت بشيء منذ عقلت كسروري بتلك الرؤيا (اهـ) وقال الكشي (علقمة وأبي والحارث بنو قيس) روى يحيى الحماني حدثنا شريك عن منصور قلت لأبراهيم أشهد علقمة صفين قال نعم وخضب سيفه دما وقتل أخوه أبي بن قيس يوم صفين قال وكان لأبي بن قيس خص من قصب ولفرسه فاذا غزا هدمه وإذا رجع بناه وكان علقمة فقيها في دينه قارئاً لكتاب الله عالماً بالفرائض شهد صفين وأصيب إحدى رجله فخرج منها وأما أخوه أبي فقد قتل بصفين وكان الحارث فقيها جليلاً وكان أعور (اهـ) وسيدكر كل من علقمة والحارث في بابيه وذكرناهما هنا لثلاثي سياتي الخبر .

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار وهو تيم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الأكبر الانصاري الخزرجي النجاري الصحابي المشهور يكنى أبا المنذر وأبا الطفيل .

وقال ابن النديم في الفهرست في نسبه : أبي بن كعب بن قيس بن مالك بن أمية القيس عبيد بن معاوية بن زيد بن ثابت الضحاك وهو يخالف ما اتفق عليه الباقر مما مر ولعله وقع خلل من النسخ .

(وفاته ومدفنه)

توفي سنة ١٩ أو ٢٠ أو ٢٢ أو ٣٠ أو ٣٢ أو ٣٦ على اختلاف الأقوال وكانت وفاته في خلافة عمر وقيل في خلافة عثمان قال ابن عساكر مات بالمدينة وقال عند ذكر قبور الصحابة الذين بظاهر دمشق فعد منهم عبد الله بن أم حرام قال وهو محاذي طريق الجادة وجماعة يقولون أنه قبر أبي بن كعب وليس بصحيح (أقول) فالقبر الذي خارج الباب الشرقي المعروف بين العامة بقبر سيدي أبي ليس لأبي بن كعب والله أعلم لمن هو ولعله قبر عبد الله بن أم حرام .

(كنيته)

في الاستيعاب والإصابة وتاريخ ابن عساكر : أنه يكنى أبا المنذر وأبا

كعب . وان رسول الله ﷺ قال لأبي انزلت علي سورة وأمرت ان اقرئها قال اسميت لك يا رسول الله قال نعم فقيل لأبي افرحت بذلك يا ابا المنذر قال وما يمنعني والله تبارك وتعالى يقول (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا) وان رسول الله ﷺ قال له ابا المنذر اي آية في كتاب الله اعظم معك قال الله لا آله إلا هو الحي القيوم قال فضرب صدره وقال ليهنك العلم ابا المنذر . وان عمر قال : علي اقضانا وأبي اقرأنا وأنا لنُدع بعض ما يقول ابي ابي يقول اخذت عن رسول الله ﷺ ولا ادعه وان عمر سأله عن هذه الآية (الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم) فأق ابي بن كعب فسأله اين لم يظلم فقال له يا امير المؤمنين انما ذاك الشرك اما سمعت قول لقمان لابنه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم «اه» وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق : سيد القراء شهد بداراً والعقبة وغيرهما . واخرج ابن عساكر في التاريخ المذكور ان ابن عباس كان يقرأ آية فقال له عمر اتبع اتبع فقال اتبعك على ابي بن كعب فقال لمولى له اذهب معه الى ابي فقل له انت اقرأته هذه الآية فانطلقنا الى ابي فبينما انا بالباب اطرقه اذ جاء عمر فاستأذن فأذن له فطرح لعمر وسادة من ادم فجلس عليها وابي مقبل بوجهه على حائط وظهره الى عمر فالتفت اليها عمر وقال ما يرانا هذا شيئاً ثم اقبل ابي عليه بوجهه وقال مرحباً بأمر المؤمنين انا جئت ام طالب حاجة فقال بل طالب حاجة علام تقط الناس يا ابي - وكأنها آية فيها شدة - فقال ابي تلقنت القرآن ممن تلقاه من جبرئيل وهو رطب فصفن عمر وقام وهو يقول بالله ما انت بمنته وما انا بصابر كررها مرتين . ويمكن كون الآية هي المذكورة في الرواية التالية (وهي) ما اخرج ابن عساكر ايضا ان ابا الدرداء اتى المدينة في نفر من أهل دمشق فقرأوا على عمر يوماً هذه الآية (اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية ولو حيمتم كما حوا لفسد المسجد الحرام) فقال عمر من اقرأكم اياها قالوا أبي بن كعب فأرسل مدنياً ودمشقياً الى ابي يدعوه فوجداه يهناً بغيراً له فقال له المدني اجب امير المؤمنين فقال ولماذا دعاني فاخبره فقال للدمشقي والله ما كنتم منتهين معشر الركب او يشتد في منكم شر ثم جاءه مثنياً والقطران على يديه فقال لهم اقرأوا فقرأوا فقال ابي نعم انا اقرأتهم فقال عمر لزيد بن ثابت اقرأ فقرأ قراءة العامة فقال عمر اللهم لا اعرف الا هذا فقال ابي والله انك لتعلم اني كنت احضر ويغيبون وادنو ويحجبون ولئن احببت لألزمن بيتي ولا احدث احداً ولا اقرئ احداً حتى اموت فقال اللهم غفرانك لتعلم ان الله قد جعل عندك علماً فعلم الناس ما علمت قال ومر عمر بسلام وهو يقرأ بالمصحف (النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم) فقال يا غلام حكها فقال هذا مصحف ابي بن كعب فذهب اليه فسأله فقال له انه كان يلهيني القرآن ويلهيك الصفاق بالاسواق «اه» ابن عساكر .

وعلى ذكر الاختلاف في قراءة القرآن بالزيادة والنقصان نقول ذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق في آخر ترجمة ابراهيم المخزومي والي المدينة قال المسور بن مخزومة قال عمر بن الخطاب لعبد الرحمن بن عوف الم يكن فيما يقرأ قاتلوا في الله آخر مرة كما قاتلتهم فيه أول مرة قال متى ذلك يا ابا محمد قال إذا كان بنو امية الامراء وبنو مخزوم الوزراء . وفي لفظ ان عمر قال الم تجد فيما انزل الله جاهدوا كما جاهدتم أول مرة قال بلى قال فانا لا نجدها قال اسقط فيما سقط من القرآن قال اتخشى ان يرجع الناس كفاراً قال ما شاء الله قال لئن رجع الناس كفاراً ل يكونن امراؤهم بنو فلان ووزراؤهم بنو فلان «اه» ابن عساكر .

وقوله بنو فلان وبنو فلان هم الذين صرح بهم في الرواية الاولى فهذا كلام ابن عساكر ونصه ولا نرى احداً يتهمه وأهل نحلته بالقول بتحريف

الدرجات الرفيعة : وروي عن ابي وذكر مثله وفي زيارته لأهل البيت في ذلك الوقت واجتماعه معهم وعدم اجتماعه مع الناس وتوجهه لهم اكبر دليل على اخلاصه في حبههم . وذكره السيد علي خان الشيرازي في كتابه الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة وقال من فضلاء الصحابة شهد العقبة الى آخر عبارة الشيخ المتقدمة ثم قال كان يسمى سيد القراء (اه) وعن السيد المرتضى في الفصول المختارة انه عده من الشيعة وكذلك المحقق السيد محسن الاعرجي في العدة . وفي الاستيعاب شهد ابي العقبة الثانية وبابيع النبي ﷺ فيها ثم شهد بداراً وكان احد فقهاء الصحابة واقرأهم لكتاب الله عز وجل روي عن النبي ﷺ اقرأ امتي ابي (وروى) انه ﷺ قال له امرت ان اقرأ عليك القرآن او اعرض عليك القرآن (وروي) بسنده عن ابي قال لي رسول الله ﷺ امرت ان اقرأ عليك القرآن قلت يا رسول الله سماني لك ربك فقال نعم فقرأ علي قل (بفضل الله وبرحمته فبذلك فلتفرحوا هو خير مما تجمعون) بالتاء جميعاً (وروي) فيه بسنده انه ﷺ دعا ابياً فقال ان الله امرني ان اقرأ عليك قال آ الله سماني لك قال نعم فجعل ابي يبيكي (وبسنده) انه لما نزلت لم يكن الذين كفروا قال جبرائيل للنبي ﷺ ان ربك يأمرك ان تقرئها ابياً قال ابي او ذكرت ثم يا رسول الله قال نعم فبكي ابي قال وروينا عن عمر من وجوه انه قال اقضانا علي واقرؤنا ابي وانا لنترك اشياء من قراءة ابي قال وكان ابي بن كعب ممن كتب لرسول الله ﷺ الوحي قبل زيد بن ثابت ومعه ايضا (ثم قال) : ذكر محمد بن سعد عن الواقدي عن أشياخه اول من كتب لرسول الله ﷺ مقدمة المدينة ابي بن كعب وهو اول من كتب في آخر الكتاب وكتب فلان (الى ان قال) وكان الكاتب لعهوده اذا عهد وصلحه اذا صالح علي بن ابي طالب (اه) وعن ابن شهر آشوب في المناقب : روي ان النبي ﷺ قال له ان الله امرني ان اقرأ عليك فقال يا رسول الله بأبي وامي انت وقد ذكرت هناك قال نعم باسمك ونسبك فارعد فالتزمه رسول الله ﷺ حتى سكن الحديث . وفي الدرجات الرفيعة روى البخاري ومسلم والترمذي عن أنس انه ﷺ قال لأبي ان الله عز وجل امرني ان اقرأ عليك لم يكن الذين كفروا قال وسماني قال نعم فبكي قال وروي الشيخ الجليل محمد بن يعقوب الكليني في الكافي عن الصادق عليه السلام انه قال اما نحن فنقرأ على قراءة ابي (اه) (وفي تهذيب التهذيب) سيد القراء شهد بداراً والعقبة الثانية وثبت ان النبي ﷺ قال له ان الله امرني ان اقرأ عليك (اه) اي ان اتلو عليك ما نزل من القرآن لتسمعه وتعلمه . وروي محمد بن سعد في الطبقات ان النبي ﷺ قال اقرأ امتي ابي بن كعب وانه ﷺ قال له ان الله تبارك وتعالى امرني ان اقرأ عليك (اه) .

وروي الحاكم في المستدرک انه شهد بداراً وشهد العقبة في السبعين من الانصار وكان يكتب لرسول الله ﷺ الوحي وانه سماه رسول الله ﷺ سيد الانصار فلم يميت حتى قالوا سيد المسلمين وان زر بن حبیش قال كانت في ابي شراسة وانه لما وقع الناس في امر عثمان قيل لأبي بن كعب أبا المنذر ما المخرج من هذا الأمر قال كتاب الله وسنة نبيه ما استبان لكم فاعملوا به وما أشكل عليكم فكلوه الى عالمه وان رسول الله ﷺ حين آخى بين اصحابه آخى بين أبي بن كعب وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وان قيس بن عباد قال شهدت المدينة فلما اقيمت الصلاة تقدمت فقامت في الصف الاول الى ان قال وخرج رجل آدم خفيف اللحية فنظر في وجوه القوم فلما رأي دفعني وقام مكاني واشتد ذلك علي فلما انصرف التفت الي فقال لا يسؤك ولا يحزنك اشق عليك اني سمعت رسول الله ﷺ يقول لا يقوم في الصف الاول الا المهاجرون والانصار فقلت من هذا فقالوا أبي بن

القرآن وتكفير بني أمية ويتهم بذلك الشيعة لبعض روايات شاذة مطرحة لا تزيد عن هذه وتقوم القيامة وينصب الصراط مع تصريح اعظم علماء الشيعة الشريف المرتضى بأنه ما بين الدفتين ومبالغته في الاحتجاج عليه وتصريح اعظم علماء الشيعة الشريف المرتضى بأنه ما بين الدفتين ومبالغته في الاحتجاج عليه وتصريح احد اعظم محدثهم ابن بابويه بان عدم نقص القرآن من عقائد الإمامية كما اوضحناه في الجزء الاول .

وابي معدود في الطبقة الاولى من المفسرين قال السيوطي في الانتقان في النوع الثمانين في طبقات المفسرين اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة وعد منهم ابي من الطبقة الاولى من الصحابة (اهـ) (واول) من الف في فضائل القرآن ابي بن كعب قال ابن النديم في الفهرست : (الكتب المؤلفة في فضائل القرآن) وعدها احد عشر كتابا لاحد عشر مؤلفا وهم (١) أبو عبيد القاسم بن سلام (٢) محمد بن عثمان بن ابي شيبة (٣) أحمد بن المعدل (٤) هشام بن عمار (٥) أبو عبد الله الدوري (٦) أبو شبل (٧) أبي بن كعب الانصاري (٨) الحداد (٩) علي بن ابراهيم بن هاشم في نوادر القرآن شيعي (١٠) عل بن حسن بن فضال من الشيعة (١١) عمرو بن هشيم الكوفي (١٢) ابو النصر العياشي من الشيعة «اهـ» فهؤلاء اثنا عشر شخصا أحد عشر منهم الفوا في فضائل القرآن والثاني عشر وهو علي بن ابراهيم الف في نوادر القرآن وليس في العشرة الباقية احد الا وزمانه متأخر عن أبي فعلم من ذلك ان أبا اول من الف في فضائل القرآن فما في كشف الظنون وعن الجلال السيوطي من ان اول من صنف في فضائل القرآن الامام محمد بن ادریس الشافعي ليس بصحيح وكأنه ناشئ من عدم الاطلاع على ذلك لان الامام الشافعي توفي سنة ٢٠٤ وابي توفي سنة ١٩ على الاقل و ٣٦ على الأكثر وعده ابن النديم في فهرسته من الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ فقال ما صورته : (الجماع للقرآن على عهد النبي ﷺ) وعد جماعة ثم قال : ابي بن كعب وساق نسبه الى آخر ما مر في صدر الترجمة . وذكر في الفهرست ايضاً ترتيب سور القرآن في مصحف ابي بن كعب برواية الفضل بن شاذان اولها الفاتحة وآخرها الناس . وفي تاريخ ابن عساكر : روى البخاري عن أنس انه قال . جمع القرآن على عهد النبي ﷺ أربعة كلهم من الانصار وعد منهم أبيأ وافتخر الاوس والخزرج فقال الخزرجيون منا أربعة جمعوا القرآن لم يجمعهم احد غيرهم وعد منهم أبيأ : وفسر مهذب تاريخ ابن عساكر المطبوع جمع القرآن بحفظه كله عن ظهر قلب . وينافيه صريحاً قول ابن النديم المتقدم أنفاً في مصحف ابي بن كعب وقول الغلام في رواية ابن عساكر السابقة هذا مصحف ابي بن كعب فكل ذلك صريح في ارادة الجمع لجميع السور في مصحف واحد مكتوب .

العقدة ورب الكعبة ولا آسى عليهم ثلاث مرات يقول ذلك انما آسى على من يهلكون من المسلمين . قال ورواه الامام احمد (اهـ) ومر في صدر الترجمة رواية النسائي بسنده عن قيس بن عباد نحوه وانه قال هلك اهل العقد ورب الكعبة ثم قال والله ما آسى عليهم ولكن آسى على من اضلوا وتفسير يوسف بن يعقوب اهل العقد بالامراء (اقول) في النهاية الاثرية في حديث عمر هلك اهل العقد ورب الكعبة يعني اصحاب الولايات على الامصار من عقد الولاية للامراء - ومنه حديث ابي هلك اهل العقدة ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاية (اهـ) وفي حاشية سنن النسائي للسيوطي (اهل العقدة) بضم العين وفتح القاف قال في النهاية يعني اصحاب الولايات على الامصار من عقد الولاية للامراء وروى العقدة يريد البيعة المعقودة للولاية (اهـ) وفي حاشية السندي مثله (اقول) الظاهر ان العقد مصدر عقد يعقد اي عقد البيعة بالخلافة لمن ليس من أهلها او جمع عقدة والعقدة ايضاً الظاهر ان المراد بها عقدة البيع وتفسيره بعقد الولاية لاصحاب الولايات على الامصار ينافية قوله على من اضلوا كما لا يخفى وكل ذلك يدل على سخطه لخلافة من تخلف . وفي الاصابة ابي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار الانصاري التجاري ابو المنذر وابو الطفيل سيد القراء كان من اصحاب العقبة الثانية وشهد بدرأ والمشاهد كلها قال له النبي ﷺ ليهنك العلم ابا المنذر وقال له ان الله امرني ان اقرأ عليك وكان عمر يسميه سيد المسلمين ويقول اقرأ يا ابي ويروي ذلك عن النبي ﷺ ايضاً واخرج الاثمة احاديثه في صحاحهم وعده مسروق في الستة من اصحاب الفتيا قال الواقدي وهو اول من كتب للنبي (ص) واول من كتب في اخر الكتاب وكتب فلان ابن فلان (اهـ) ومر في اوائل الجزء الاول من هذا الكتاب ان ابن ابي الحديد قال في اوائل شرح نهج البلاغة ان القول بتفضيل علي (ع) قول قديم قد قال به كثير من الصحابة والتابعين وعد من الصحابة ابي بن كعب .

(وفي احتجاج الطبرسي) عن ابان بن تغلب انه قال لأبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع) جعلت فداك هل كان احد في اصحاب رسول الله ﷺ انكر على الخليفة الاول فعله وجلسه مجلس رسول الله ﷺ قال نعم كان الذي انكر عليه اثنا عشر رجلا من المهاجرين خالدين سعد بن العاص وكان من بني أمية وسلمان الفارسي وابو ذر الغفاري والمقداد بن الاسود وعمار بن ياسر وبريدة الاسلمي . ومن الانصار ابو الهيثم بن التيهان وسهل وعثمان ابنا حنيف وخزيمة بن ثابت ذو الشهادتين وابي بن كعب وابو ايوب الانصاري فلما صعد المنبر تشاوروا بينهم فقال بعضهم والله لنأينه ولننزلنه عن منبر رسول الله ﷺ وقال آخرون منهم والله لئن فعلتم ذلك فقد اعنتم على انفسكم قال الله عز وجل (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) فذهبوا الى امير المؤمنين (ع) واستشاروه فقال لهم في كلام طويل : وايم الله لو فعلتم ذلك لما كنتم لهم الا حربا ولكنكم كالملح في الزاد وكالكحل في العين (الى ان قال) فانطلقوا باجمعكم الى الرجل فعرفوه ما سمعتم من قول نبيكم ليكون ذلك اوكد للحجة وابلغ للعذر فساروا حتى احدثوا بالمنبر يوم الجمعة فلما صعد المنبر قال المهاجرون للانصار تقدموا وتكلموا فقال الانصار بل تقدموا وتكلموا انتم فان الله قدمكم في الكتاب فاول من تكلم خالد بن سعيد بن العاص ثم باقي المهاجرين ثم الانصار (وروي) انهم كانوا غيباً عن وفاة رسول الله ﷺ فقدموا وقد تولى الخليفة ثم ذكر كلام كل واحد منهم (وسنذكر كلا في بابه «انش» الى ان قال ثم قام ابي بن كعب فقال يا فلان لا تجحد حقاً جعله الله لغيرك ولا تكن اول من عصى رسول الله ﷺ في وصيه وصفيه وصدف عن امره واردد الحق الى اهله تسلم ولا تتماد في غيك فتندم وبادر الانابة

قال ابن عساكر وشهد ابي مع عمر الجابية وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس وكانت داره بالمدينة ابعد دار عن المسجد فقيل له لو اشتريت حاراً تركبه في الرمضاء والظلماء فقال ما يسرني ان داري الى جنب المسجد فاخبر النبي ﷺ بقوله فسأله ما أردت ان يكتب اقبالي ورجوعي فقال انطاك الله ذلك كله انطاك الله ما احتسبت أجمع مرتين . وقال أبو العالية كان ابي صاحب عبادة فلما احتاج اليه الناس ترك العبادة وجلس للناس وقال محمد بن سعد كان ابي يكتب في الجاهلية قبل الاسلام وكانت الكتابة في العرب قليلة وكان يكتب الوحي لرسول الله ﷺ ثم روى ابن عساكر عن قيس بن عباد قال كنت آتي المدينة فالتقي أصحاب النبي ﷺ وكان احبهم الي ابي بن كعب ثم ذكر ما مر من دفعه له عن الصف الاول وقال ثم قعد يحدث فما رأيت الرجال مدت اعناقها الى رجل مثلياً مدت اعناقها متوجهة الى ابي بن كعب فقال هلك أهل

مالك انه سمع النبي ﷺ يقول من ادرك والديه او احدهما فدخل النار بعد ذلك فابعده الله واسحقه (اهـ) وذكروا اختلافاً في اسمه والصحيح ما مر وكيف كان فلم يعلم انه من شرط كتابنا وانما ذكرناه لذكر الشيخ اياه .

ابي بن معاذ بن انس بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار :

في الاستيعاب : شهد مع أخيه انس بن معاذ بدرأً واحداً وقتلا يوم بئر معونة شهيدين (اهـ) . وذكر نحو ذلك في اسد الغابة وزاد الأنصاري الخزرجي النجاري وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول ﷺ : ابي بن معاذ بن انس بن قيس اخو انس بن معاذ وهما لأم (اهـ) وفي الاصابة : ابي بن معاذ وساق نسبه كالاستيعاب وزاد الأنصاري قال الواقدي شهد بدرأً واحداً وقال البلوي شهد انس بن معاذ وأخوه ابي بن معاذ احداً وقتلا يوم بئر معونة شهيدين (اهـ) .

اثال بن حجل بن عامر المذحجي

(اثال) في القاموس كغراب وفي تاج العروس علم مرتجل او من قولهم تأثلت بئراً إذا حفرتها (اهـ) اقول اثال سميت به العرب كثيراً قال ابن أحرر في أولاد له أو قوم من عشيرته ماتوا أو قتلوا فكان يراهم في منامه .

أرى ذا شيبة حمال ثقل وأبيض مثل صدر الرمح نالاً^(١)
أبو حنش يؤرقنا وطلق وعمار وآونة اثالاً
اراهم رفقتي حتى اذا ما تجافى الليل وانخزل انخزالاً
اذا انا كالذي يسعى لورد الى آل فلم يدرك بلالاً

واستشهد به النحويون على جواز الترخيم في غير النداء للضرورة فإنه رخم اثالة فحذف منها الهاء واتفقوا على جواز الترخيم في مثله على لغة من لا ينتظر واختلفوا في جوازه على لغة من ينتظر فاجازه سيبويه وحمل عليه هذا البيت ومنعه المبرد وقال ان اثالاً منصوب بالعطف على نا في يؤرقنا اي يؤرق اثالاً وعليه فيكون اثال من الاحياء وعلى قول سيبويه من الأموات وقال السيرافي الذي عندي انه وقع وهم في ان الرجل اثالة وانما هو اثال ولا نعلم في اسماء العرب ولا في اسماء المواضع اثالة وقد عرف من كلامهم في أسماء الناس وغيرهم اثال ووافق سيبويه في انه داخل في جملة الهالكين يومئذ وجعل انتصابه باضمار فعل دل عليه يؤرقنا فكأنه قال وتذكر آونة اثالاً (اهـ) اقول ويمكن حمله على الايطاء الذي كثر في شعر العرب حتى قل ان يسلم منه شعر لهم ولا يبعد ان يكون كثيراً مما يحمله النحويون على ضرورة الشعر او الشذوذ هو من باب الايطاء . ومن سمي بأثال من العرب والد ثماله بن اثال بن النعمان الصحابي .

والمرجم كان مع علي (ع) بصفين قال نصر بن مزاحم وكان مجتهداً مستبصراً وكان أبوه حجل مع معاوية . قال نصر : كان الناس يوم صفين قد ثقلوا عن البراز حين عضتهم الحرب فقال الاشتر يا أهل العراق اما من رجل يشري نفسه لله فخرج اثال بن حجل بن عامر المذحجي فنادى بين العسكريين هل من مبارز فدعا معاوية حجلاً فقال دونك الرجل وكانا مستبصرين في رأييهما فتبارزا فبدره الشيخ بطعنة قطعته الغلام وانتفى فاذا هو ابنه فتزلا وتعانقا وبكى فقال له الأب أي أثال هلم الى الدنيا فقال له اثال يا أبت هلم الى الآخرة والله يا أبت لو كان من رأيي الانصراف الى أهل الشام لوجب عليك ان تنهاني واسوأنا ماذا أقول لعلي وللمؤمنين الصالحين وانصرف حجل الى أهل الشام وأثال الى أهل العراق فخير كل منهما أصحابه وقال في ذلك حجل :

يخف وزرك ولا تختص نفسك بهذا الامر الذي لم يجعله الله لك فتلقى وبال عملك فمن قليل تفارق ما انت فيه وتصير الى ربك فيسألك عما جنيت وما ربك بظلام للعبيد (الحديث) وروى له في الاحتجاج أيضاً خطبة طويلة يحتج بها على القوم ويذكر فضائل امير المؤمنين (ع) وانه احق بالخلافة . وروى الصدوق في الخصال بسند ذكرناه في الجزء الاول من هذا الكتاب عن زيد بن وهب قال كان الذين انكروا تقدم من تقدم علي في الخلافة اثني عشر رجلاً من المهاجرين والانصار ثم عدهم كما في الرواية السابقة الا انه عد بدل عثمان بن حنيف عبد الله بن مسعود وزاد عليهم زيد بن وهب فصاروا ثلاثة عشر رجلاً (وروى) الكليني في الكافي في الصحيح عن المعلى بن خنيس قال كنا عند ابي عبد الله (ع) ومعنا ربيعة الرأي وقد ذكر فضل القرآن (ع) ان كان ابن مسعود لا يقرأ على قراءتنا فهو ضال فقال ربيعة ضال فقال نعم ضال ثم قال اما نحن فنقرأ على قراءة ابي (اهـ) .

« من روى عن ابي »

قال ابن عساكر في تاريخ دمشق : روى عنه ابن عباس وجندب بن عبد الله البجلي وعبد الرحمن بن ابزي وانس بن مالك وعبد الله بن عمرو بن العاص وابو هريرة وابو ايوب الأنصاري وسهل بن سعد وغيرهم من التابعين (اهـ) وفي الاصابة : ممن روى عنه من الصحابة عمر وكان يسأله عن النوازل ويتحاكم اليه في العضلات وابو ايوب وعبادة بن الصامت وسهل بن سعد وابو موسى وابن عباس وابو هريرة وانس وسليمان بن صرد وغيرهم (اهـ) .

(بعض ما اثر عن ابي في الوصايا والحكم)

في تاريخ دمشق لابن عساكر : حكى المزني عن الشافعي انه قال رجل لابي اوصني يا ابا المنذر فقال لا تعترض فيما لا يعينك واعتزل عدوك واحترس من صديقك وآخ الاخوان على قدر عقولهم ولا تجعل لسانك بذلة لمن لا يرغب فيه ولا تغبطن حياً بشيء الا بما تغبطه به ميتاً ولا تطلب حاجة الا ممن لا يبالي الا ان يقضيها لك وقال ابو العالية كان ابي يقول ما ترك أحد منكم لله شيئاً الا آتاه الله بما هو خير له منه من حيث لا يحتسب ولا تهاون به واخذ من حيث لا يعلم به الا آتاه الله بما هو اشد عليه من حيث لا يحتسب (اهـ) .

أبي بن مالك الجرشمي وقيل العامري

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول (ص) وفي رجال ابن داود الجرشمي وفي نسخة الجرشمي بالجيم والشين المعجمة (اهـ) وفي الاستيعاب : أبي بن مالك الحرشي ويقال العامري بصري . وفي الاصابة ابي بن مالك القشيري ويقال الحرشي من بني عامر بن صعصعة عداة في أهل البصرة نسبه ابن حبان فقال ابي بن مالك بن عمرو بن ربيعة بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة القشيري أبو مالك وفي اسد الغابة أبي بن مالك الحرشي ويقال العامري قاله ابو عمرو وقال ابن منده وابو نعيم القشيري العامري فقد اتفقوا على انه من عامر بن صعصعة واختلفوا فيما سواه فالحرشي وقشير اخوان وهما ابنا كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر وهو بصري (اهـ) ويظهر من ذلك ان الصواب في نسبه الحرشي بالحاء المهملة والراء والشين المعجمة وان الحرشي بالجيم او الجرشمي بالجيم والميم تصحيف . روى ابن عبد البر في الاستيعاب بسنده عن زرارة بن اوفى عن رجل من قومه يقال له ابي بن

(١) يقال رجل قال اذا كثر نائله .

وتوحي طريقه، وجري في ميدانه. وكتب الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي حامداً ومصلياً على رسوله وأهل بيته صلوات الله عليهم أجمعين، في رجب سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة، قال السيد ابن طاوس رحمه الله: وعلى المجلد أيضاً خطوط ثلاثة من العلماء بالثناء على مصنفه رضوان الله عليه. (اقول) يظهر من تاريخ الكتابة ان المؤلف من أوائل القرن الرابع أو قبله ويظهر أيضاً من تقرير الشيخ أبي علي الطوسي وثناء ثلاثة من العلماء الأعلام على المصنف انه كان ممن يستحق المدح والدعاء والاحلال والثناء وان كان الدهر قد أخفى اسمه وأعفى عنا رسمه، كما هو الشأن في كثير من أعلام الامامية ولا سيما القدماء منهم فإنه لم يترجم في الأصول الرجالية الا القليل منهم، فترى مشايخ الشيخ أبي جعفر الصدوق رحمه الله المتجاوز عددهم نيافاً ومثمين ليس لأكثرهم ذكر الا في أسانيد رواياته وانما نعتمد عليهم لما علمنا من ديدن الصدوق رحمه الله انه لا يأخذ معالم دينه وما يعمل به بينه وبين ربه الا عن الثقة الأمين المؤتمن على الدنيا والدين كما فصلنا ذلك في الجزء الرابع من «الذريعة» وكذلك بعض مشايخ النجاشي والشيخ المفيد والشيخ الطوسي رحمهم الله فإنه ليس لهم تراجم في الأصول الرجالية «انتهى».

أجلح بن عبد الله الكندي

اسمه يحيى بن عبد الله بن معاوية .

أحزم أبو عبد الرحمن بن أحزم

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ والنسخ فيه مختلفة ففي رجال الميرزا الكبير عن رجال الشيخ أحزمة بن عبد الرحمن بن أحزمة ذكره بين أبي وأحكم فدل على انه بالخاء المعجمة والزاي ثم قال: وفي بعض النسخ بالمعجمتين بدون هاء في الموضعين (اهـ) ونحوه في الوسيط وفي النقد عن رجال الشيخ أحزم أبو عبد الله بن أحزم (اهـ) هكذا في نسختين أبو عبد الله وفي أحدهما أحزم بدون هاء وفي الأخرى أحزمة بالهاء ومن العجيب أن أحزم أبو عبد الرحمن لم أجده في الاستيعاب ولا في أسد الغابة ولا في الاصابة لا في الأسماء في أحزم وأخرم وفي عبد الرحمن ولا في الكنى نعم في الاصابة عبد الله بن أخرم بين عبد الله بن أحق وعبد الله بن ادريس فدل على أنه بالخاء المعجمة والراء وهذا يؤيد صحة نسخة النقد وانه بالخاء المعجمة والراء دون نسخة رجال الميرزا اذ لو صح وجود احزم أبو عبد الرحمن لم يشذ عن الاستيعاب والاصابة وأسد الغابة فإن كلا منهم قد بذل غاية وسعه في احصاء الصحابة والاستدراك على من قبله وفي الاصابة في باب الالف والحاء الاخرم الهجيمي ثم حكى انه معدود في الصحابة ثم قال عن عبد الله بن الأخرم عن أبيه وكانت له صحبة عن النبي ﷺ (اهـ). والظاهر ان هذا هو الذي أراده الشيخ وان جعله أبو عبد الرحمن من سهو القلم وكيف كان فهو مجهول ولم يعلم دخوله في موضوع كتابنا .

أحكم بن بشار المروزي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد (ع) وفي الخلاصة ورجال ابن داود حكم بن بشار غال لا شيء وقال الكشي في رجاله (في أحكم بن بشار المروزي الكلثومي) غال لا شيء: أحمد بن علي بن كلثوم السرخسي قال رأيت رجلاً من أصحابنا يعرف بابي زينة (زينب) فسألني عن أحكم بن بشار المروزي وسألني عن قصته وعن الأثر الذي في حلقة وقد كنت رأيت في حلقة شبه الخيط كأنه أثر الذبح فقلت له قد سألت مراراً فلم يخبرني فقال كنا سبعة نفر في حجرة واحدة ببغداد في زمان أبي جعفر الثاني

ان حجل بن عامر واثالا اصبحا يضربان في الأمثال أقبل الفارس المدجج في النقع اثال يدعو يريد نزالي دون أهل العراق ينظر كالفحل على ظهر هيكل ذيال فدعاني له ابن هند وما زالا قليلا في صحبه امثالي فتناولته ببادرة الرمح واهوى بأسمر عسال فاطعنا وذاك من حدث الدهر عظيم فقي لشيخ بالي شاجرا بالقناة صدر أبيه وعزيز علي طعن اثال لا أبالي حين اعترضت اثالاً واثال كذاك ليس يبالي فافترقنا على السلامة والنفس يقيها مؤخر الآجال لا يراني على الهدى واره من هدايا على سبيل ضلال فلما انتهى شعره الى أهل العراق قال ابنه اثال مجيباً له :

ان طعني وسط العجاجة حجلا لم يكن في الذي نويت عقوقا كنت أرجو به الثواب من اللد ه وكوني مع النبي رفيقا لم أزل أنصر العراق على الشام أراني بفعل ذاك حقيقا قال أهل العراق اذ عظم الخطب ب ونق المبارزون نقيقا من فتي يأخذ الطريق الى اللد ه فكنت الذي أخذت الطريقا حاسر الرأس لا اريد سوى المو ت ارى الاعظم الجليل دقيقا فاذا فارس تقحم في النق ع خدبا مثل السحوق عنيقا فبداني حجل ببادرة الطع ن وما كنت قبلها مسبوقا فتلقيت به عالية الرم ح كلانا يطاول العيوقا احمد الله ذا الجلالة والقدر ه حمداً يزيدني توفيقاً لم أنل قتله ببادرة الطع نة مني ولم أكن مفروقا (اذ كففت السنان عنه ولم أر د قتيلاً أبي ولا مفروقا خ ل) قلت للشيخ لست أكفرك الدهر ر لطيف الغداء والتفنيقا غير اني اخاف ان تدخل النار ر فلا تعصني وكن لي رفيقا وكذا قال لي فغرب تغرب ببا وشرقت راجعا تشريقا

الاثير المحدث

من قدماء الأصحاب في أواخر المئة الثالثة أو أوائل الرابعة ولا يدري ان الاثير اسمه أو لقبه ويظهر انه كان من أفاضل العلماء ولكن الأيام قد طوت أخباره وآثاره ككثيرين أمثاله ولولا ما يأتي عن كتاب اليقين لما عرف له اسم ولا رسم. قال المعاصر الشيخ محمد محسن الشهير بأغا بزرگ الطهراني نزيل النجف الأشرف صاحب كتاب الذريعة الى مصنفات الشيعة فيها كتبه في الجزء الثاني من مجلة العدل الاسلامي العراقية : الفاضل الكبير والمحدث الخبير المدعو (بالأثير) مؤلف كتاب «حجة التفضيل» يعني تفضيل أمير المؤمنين (ع) « وهذا الكتاب هو من مآخذ كتاب «اليقين باختصاص مولانا علي (ع) بامرة المؤمنين » من تأليفات جمال السالكين السيد رضي الدين علي بن طاوس رحمه الله المتوفى سنة ٦٦٤ - الذي لا يزال مخطوطاً - ، وقد نقل السيد عن هذا الكتاب في الباب الثامن والثلاثين بعد المئة من كتابه «اليقين» خبر حذيفة بن اليمان وذكر انه نقله عن نسخة عتيقة من هذا الكتاب تاريخ كتابتها سنة ٣٦٩ (قال السيد) وعلى ظهر تلك النسخة كتب الشيخ أبو علي ابن الشيخ الطوسي رحمه الله بخطه ما لفظه : « نظرت في أصول هذا الكتاب فوجدته قد اشتمل على أشياء لم يسبق مصنفه أحسن الله توفيقه اليها من حسن اللفظ وغزارة المعنى ولطيف المناظرة والأدلة المستخرجة من كتاب الله عز وجل وهذا يدل على فضل كبير وعقل غزير، والله تعالى ينفعه به ويجازيه أفضل ما يجازي مثله، ممن سلك سبيله

(ع) فغاب عنا أحكم من عند العصر ولم يرجع إلينا في تلك الليلة فلما كان في جوف الليل جاءنا توقيع من أبي جعفر الثاني (ع) ان صاحبكم الخراساني مذبوح مطروح في لبد في مزبلة كذا وكذا فاذهبوا إليه فداووه بكذا وكذا فذهبنا فوجدناه مذبوحاً مطروحاً كما قال فحملناه وداويناه بما أمر فبريء من ذلك قال أحمد بن علي كان قصته انه تزوج امرأة متعة ببغداد في دار قوم ففعلوا به ففعلوا به ذلك قال أحمد وكان أحكم إذا ذكر عنده الرجعة فانكرها أحد فيقول أنا أحد المكرورين وحكى لي بعض الكذابين أيضاً بهراة هذه القصة فأعجب وامتنع بذكر تلك الحالة لما يستنكره الناس (اه) ولا يخفى وقوع خلل في آخر العبارة والغريب اننا وجدناها كذلك في أكثر كتب الرجال التي بأيدينا وبعضهم حذفها ثم ان العلامة في الخلاصة وابن داود في رجاله قالوا في باب الحاء حكم بن بشار غال لاشيء (اه) وفي النقد الظاهر انها واحد لأنني لم أظفر في كتب الرجال على حكم بن بشار (اه) والأمر كما قال.

المولى أحمد

له رسالة في المنطق في الخزانة الرضوية من موقوفات الشيخ أسد الله بن محمد مؤمن ابن خاتون العاملي وله عدة موقوفات من الكتب في الخزانة الرضوية أشرنا الى جملة منها في ترجمته .

نظام الدين أحمد

من علماء عصر الشاه عباس الثاني له كتاب فرس نامه في البيطرة صنفه بأمر الشاه عباس الثاني رأيت نسخة منه في كرمانشاه بخط الشيخ علي أكبر القمي كتبها سنة ١٠٩١ .

الشيخ الحاج أحمد آغا آغات القول في دمشق وعمدوح للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي

سيد شريف جليل القدر من السلالة الطاهرة النبوية العلوية الفاطمية من أهل العراق وسكن دمشق الشام وتولى فيها منصب آغات القول مدة من الزمان في أواخر القرن الثاني عشر وهو من المناصب العسكرية في الدولة العثمانية ثم نقل الى العراق وللشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي فيه مدائح كثيرة موجودة في ديوانه الذي جمعناه قالها حين هربه من جبل عامل الى دمشق في حادثة الجزار واتصاله بصاحب الترجمة وقد ذكرنا جملة منها في ترجمة الشيخ ابراهيم المذكور وما لم نذكره هناك قوله بمدحه ويهنته بالعيد ويذكر وقعة له بدمشق :

اما والهوى لولا الجفون الفواتر لما صرعت أسد العرين الجآذر
ولولا خدود كالشقيق نواضر لما نثرت در الدموع النواظر
وبيضة خدر لا تزال لحاظها تصيد فؤاد الليث والليث خادر
اذا سمرت عن وجهها قوض الدجى وكيف بقاء الليل والصبح سافر
وفي وجهها ماء ونار كلاهما ينص على ان المهيمن قادر
وبين ثناياها غدير مدامة ترد يد الحران عنه الظفائر
لهوت بها والعيش غض وللصبا على البيض ناه لا يرد وأمر
ولما ذوى غرس الشبية أعرضت لسرعان ما مج العقار المعافر
وما الشعرات البيض في لمة الفتى وجهته للبيض الا ضرائر
ولا عجب أن تحفر البيض ذمتي فأكبر من أخلصته الود خافر
اذا قلب الدهر المجن توابوا على فهم جند له وعساكر
وما نالني والحمد لله جميعهم بشر ولي من أحمد الخير ناصر
حليف العلى والمكرمات وتربها واكرم فرع طبن منه العناصر
وأبي فياض اليمين نواله على علل الأيام هام وهامر

أعاد حياة الجود والجود ميت أعاد حياة الجود والجود ميت
يخاطر في كسب المعالي وقلما يخاطر في كسب المعالي وقلما
مفيد ومتلاف يرى الحمد مغنا مفيد ومتلاف يرى الحمد مغنا
وكل فتى لا يكسب الحمد والثنا وكل فتى لا يكسب الحمد والثنا
من النفر الغر الذين اليهم من النفر الغر الذين اليهم
اذا ولد المولود منهم تهلت اذا ولد المولود منهم تهلت
وان ذكرت اسماءهم سلم الصفا وان ذكرت اسماءهم سلم الصفا
بحور أحاطت بالعباد هباتهم بحور أحاطت بالعباد هباتهم
نبذت الورى لما ظفرت بحبهم نبذت الورى لما ظفرت بحبهم
سعى أحمد للمكرمات كسعيهم سعى أحمد للمكرمات كسعيهم
له الله من نذب أغر وماجد له الله من نذب أغر وماجد
تلافي صلاح الشام عند تلافها تلافي صلاح الشام عند تلافها
فألبسها درع السلامة بعدما فألبسها درع السلامة بعدما
ودارت على الباغين فيهارحى الردى ودارت على الباغين فيهارحى الردى
ولكن نجا شيطانها وقرينه ولكن نجا شيطانها وقرينه
وفر فرار الطير أهوى لصيدها وفر فرار الطير أهوى لصيدها
ولما أراد الله قتلها معاً ولما أراد الله قتلها معاً
أصابها الضاري فأمسى ثعالة أصابها الضاري فأمسى ثعالة
فيا راحلاً لا قرب الله داره فيا راحلاً لا قرب الله داره
ويا مجرمأ أدناه من سيف أحمد ويا مجرمأ أدناه من سيف أحمد
لعمري لقد نالت يد الشام منكما لعمري لقد نالت يد الشام منكما
وثم فروع من يزيد وحزبه وثم فروع من يزيد وحزبه
وقد صنعوا بالسبط ما قد عرفته وقد صنعوا بالسبط ما قد عرفته
ليهنك عيد قيل انك مثله ليهنك عيد قيل انك مثله
ودونكها عذراء طيبة الشذا ودونكها عذراء طيبة الشذا
اضربها طول الظماء فصرحت اضربها طول الظماء فصرحت
فإن تولها فضلاً فما زلت مفضلاً فإن تولها فضلاً فما زلت مفضلاً
وحقك ما في الشام غيرك ماجد وحقك ما في الشام غيرك ماجد

* * *

وقال بمدحه أيضاً ويذكر تلك الوقعة :

بشرى فقد اهدت لك الاقدار بشرى فقد اهدت لك الاقدار
وحباك ربك بالمعالي فاغتندي وحباك ربك بالمعالي فاغتندي
عاثوا زمانا في الشام وافسدوا عاثوا زمانا في الشام وافسدوا
وعصوا ولي الأمر وانحازوا الى وعصوا ولي الأمر وانحازوا الى
ورموك عن قوس العداوة حيث لا ورموك عن قوس العداوة حيث لا
واتوك من بقر البلاد بجحفل واتوك من بقر البلاد بجحفل
فوثبت وثبة ضيغم انيابه فوثبت وثبة ضيغم انيابه
فتركهم ما بين مطرّح على فتركهم ما بين مطرّح على
ومكلم يبغى الفسار وقلما ومكلم يبغى الفسار وقلما
فأصيب منهم من تعرض للقتل فأصيب منهم من تعرض للقتل
بذلوا لك الأموال خوفاً عندما بذلوا لك الأموال خوفاً عندما
يبغون ردّ غشمشم لا درهم يبغون ردّ غشمشم لا درهم
فغفوت عنهم والعبيد اذا هفت فغفوت عنهم والعبيد اذا هفت
إلا عن الرجس الذي شبت به إلا عن الرجس الذي شبت به
ما زلت تطلبه كما أهوى على ما زلت تطلبه كما أهوى على
حتى ظفرت به وبالوغد الذي حتى ظفرت به وبالوغد الذي

ما تشتهي منها وما تختار ما تشتهي منها وما تختار
متواضعا من خوفه الجهار متواضعا من خوفه الجهار
فيها وعقبى المفسدين بوار فيها وعقبى المفسدين بوار
شق الشقاق وكلهم اغمار شق الشقاق وكلهم اغمار
ينجيك الا الواحد القهار ينجيك الا الواحد القهار
لجب ولكن الرئيس حمار لجب ولكن الرئيس حمار
سمر القنا وسيوفه الأظفار سمر القنا وسيوفه الأظفار
وجه الصعيد ضيوفه الأظفار وجه الصعيد ضيوفه الأظفار
ينجي اذا حم الحمام فرار ينجي اذا حم الحمام فرار
وانجاب ذاك الجحفل الجرار وانجاب ذاك الجحفل الجرار
قتل أطل عليهم وأسار قتل أطل عليهم وأسار
يشي عزمته ولا دينار يشي عزمته ولا دينار
منت عليها السادة الأحرار منت عليها السادة الأحرار
في الجانب الشامي تلك النار في الجانب الشامي تلك النار
فحل الجبارى أجدل مغوار فحل الجبارى أجدل مغوار
قد كان يختار الذي يختار قد كان يختار الذي يختار

دعاني جمال العامرية للهوى
واطمع منها بالوصال وانما
وبي ظمأ برح وفي الثغر منهل
اما تتقين الله في قتل مسلم
وان كان لي ذنب كما تدعينه
ولولا الهوى ما لان عودي لغامز
وما ضرني ان غار وفري ومزقت
فقد يفجع البازي بفقدان ريشه
وليس الغنى في الناس الا وديعة
ولست أبالي بعد ادراكي العلى
وان كان في نظم القوافي لناظم
انرت دياجيهِ وأوريت زنده
ولي قصبات السبق في كل حلبة
انا السابق المتبوع فيها الى المدى
وما زلت أكفى صاحبي ما أهمة
وأعذل أيامي وأشكو جفائها
وما زلت مذ نيطة علي ثأمي
ولولا أذاها ما تركت منازلتي
ولا صرت في الدنيا غريباً تضميني
أروح وأغدو في الشأم كأنني
ولكنني صادفت فيها أماجداً
ولا سيما بحر المكارم أحمد
فتى وجهه في الحرب ضاحك
يشره مرآه بجذواه مثلاً
هو الروض أما ظله فهو سابغ
ويشرق في العام المحيل جبينه
به قام سوق الشعر شرقاً ومغرباً
غرست لديه المدح فهو حديقة
ولا غرو ان يزكو لدي صنيعة

* * * *

واقترح عليه الآغا المذكور نظم قصيدة لفظها له ومعانيها للاغا فقال
الا طرقتنا والخليون هجع
نؤوم الضحى مجدولة النقد تنثني
وتفتر عن كثر من الدر نوره
تذود الافاعي عنه وهي ظفائر
اتتنا على يأس الرجاء وربما
ونضت محيا لو تطلع ناسك
وحيت بأجفان مراض وانها
لعمرك يا لمياء اني متميم
ولكن أبي لي ان أميل الى الخنا
الم تعلمي يا بيضة الخدر انني
واني اصون البيض بالبيض حيث لا
سلي بي الست الضارب الهام في الوغى
سلي بي الم اغش الكريهة حاسراً
سلي بي ألم الق الجري على اللقا
سلي بي الست القاتل الفقر بالندا

ففضيت حق المشرفية منها
وأرحت من فوق البسيطة منها
فضل حباك به الذي خلق الورى
فاشكر الهك ما قدرت فانه
والخير كل الخير انعاش الفتى
والعدل ان العدل أفضل مركب
والجود لكن لا تريد مذكراً
أنت الذي بالفضل أنعشت الورى
وإذا أراد الله إحياء الكلا
خذها ولا من عليك فريدة
من مخلص لك في المودة لم تكن
واسلم ولا تنفك ما هب الصبا

* * * *

وله أيضاً يمدحه من قصيدة أرسلها اليه من أصفهان الى بغداد وكان قد نقل اليها من الشام :

همام إذا ما هم لم يثن همه
وان حضر النادي تحطت به العلى
وان رفعت أعلامه جزم العدى
جواد يبد الاغنياء ذوي الندى
وجود الفتى في كل حال فضيلة
فصيح اذا نص البيان حسبته
ويفرق منه الليث والليث خادر
وصلت به حيلي فأصبحت ممسكاً
وعهدي به في الشام وهو أميرها
أروح وأغدو آمناً في جواره
فما راعني الا وقد قوّضت به
يسير كبد التم في حندس الدجى
وما ذاك الا انه شيم خطة
واجدر خلق الله باللوم قادر
فخيم في الزوراء في ظل اصيد
فيا خير من يعزى الى الدوحة التي
أبئك أشواقاً اليك تركتني
نعم حبذا دار السلام وحبذا
هي الروضة الغناء بل هي جنة
أقمت زمان القيظ فيها وعندما
ولولا فساد الرأي ما اخترت فارساً
ودونكها عذراء خامر قلبها
هدية مولى أثمر الغرس عنده
ولي في حاك الرحب فرخ تركته
وأنت له بعد المهيمن عدة

* * * *

وله من قصيدة يمدحه فيها :

أنتك ثغور أم بروق لوامع
وطرة مي ما ارى ام هو الدجى
وأعين عين أم سيوف قواطع
ونور محياها ام الصبح طالع

وقد كان لي فيها مجنا من الردى
وبحراً يداوي كظة الفقر بالغنى
فأصبحت فرداً في الشأم مقللاً
أروح ولي قلب يقلبه الجوى
ولولا اتقاء الشامتين لصرحت
أفي الحق ان يغدو فتاك مغرباً
اتركني ما بين ضد مباين
ومن رام تعذيب البلابل ساقها
وما يصنع الغصان والماء مفزع
له وبه أمسى يغص ويشرق
الست الذي احيا بمدحك ما قضى
قواف بروح الدهر وهو مطوق
لها من معاليك اشتها ورفعة
ولي قصبات السبق في مدحك الذي
ولولا وجوب الشكر كان معرة
علي وان قالوا مجيد ومفلق
قال المؤلف مستدركاً على الطبعة الأولى :

قتل في بغداد يوم الاثنين ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢١٧.

مرت ترجمته في محلها واعدنا ذكره ثانياً لزيادات وجدناها.

قال الاستاذ يعقوب سركيس فيما نشره في مجلة الاعتدال النجفية :
كلمة (ينيجري) تركية وأصحابها الترك يكتبونها (يكيجري) ويلفظون الكاف
كافاً فارسية وهي مركبة من كلمتين معناهما (الجند الجديد)، والعرب قالوا
فيها انكشاري وجمعوها على انكشاريه. ثم حكى عن مكتوب بالاطالية
لأحد تجار بغداد تاريخه ٢١ أيلول سنة ١٨٠٢م الموافق جمادى الأول سنة
١٢١٧هـ أن الحاج أحمد آغا البغدادي كان قواسماً في بغداد وفر وهو شاب
بسبب قتل، فذهب الى دمشق فكان تفكجي ثم تفكجي باشي وأخيراً
ينيجري آغاسي وبعد أن كان متفقاً مع أحمد باشا الجزائر اختلفاً فنجا منه
ومعه أمواله وجاء الى بغداد سنة ١٧٩١م - ١٢٠٦هـ فأحسن لقاءه الوالي
سليمان باشا ثم نصبه ينيجري آغاسي خلفاً لقاسم آغا وبقي على ذلك حتى
 وفاة الباشا وعلى أثر هذه الوفاة اجتمع الذين لهم حق القول فيمن يكون
خلفاً للمتوفى - وكان بينهم أحمد آغا - فأجمعوا على نصب علي باشا مكانه
وبعدئذ خالفهم هذا الآغا فأضرم في ١٢ الجاري (أيلول) ثورة كان أضمر
القيام بها فهجم أو لا على مشايحي العثمانيين يريد أصحاب الباشا وحفر
خنادق ووجه مدافعه وقنابله الى السراي بمساعدة أعوانه وكانت النتيجة ان
الظفر جاء بجانب علي باشا في ٢٠ الجاري فاستولى على القلعة وقد فر
العصاة منها فأمر الباشا بالتفتيش عنهم فوجد أحمد آغا المسبب للثورة وقبض
عليه فقتله مع جماعة شركائه في الأمر وسجن الباقين وقد دامت هذه الثورة
ثمانية أيام كان خلالها تخريب للعصاة في المدينة وسلب وقتل وغصب أموال
ونهب عام اه واستولى علي باشا على القلعة يوم السبت ٢٠ جمادى الأول
سنة ١٢١٧ وكان أحمد آغا قد هرب ففتش عنه فوجد يوم الاثنين ٢٢ جمادى
الأولى في دار واقعة في محلة رأس القرية فجاء به الى الوالي فقتل. قال
وجاء ذكر هذه الواقعة في غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر
لياسين العمري الموصلية كما في نسخة مخطوطة وينتهي بأخبار ١٢٢٥ قال
وقبضوا على أحمد آغا وحملوه الى علي باشا فشتمه وضربه بالسيف ثم ضربه
اتباع الحاكم - قائمقام علي باشا - فمات اه وحكى أيضاً عن كتاب دوحه
الوزراء التركي في تاريخ بغداد المخطوط ان أحمد آغا كان في سنة ١٢١٧هـ
١٨٠٢م ينيجري آغاسي بغداد وفي تلك السنة مات واليها سليمان باشا -

سلي بي الست البازل المال للورى
انا ابن الاباة الضيم من آل هاشم
بدور الدجى والمنعشون بني الرجا
وهم روضة المعروف والدوحة التي
أقر الموالي والمعادي بفضلهم
تمل أحاديث الكرام وذكرهم
اولئك يا لمياء قومي وأسرتي
ويا رب باغ قد بغاني بكيده
وكم خامل في الناس أدلى بوده
فأكرمت مثواه ونوّهت باسمه
وحقك يا لمياء لولاي ما اغتدت
ونحن اناس لا يزال لباسنا
لنا من سراويل المديح جديدها
ومن اعوزت فيه المعالي فمدحه
وقافية ضم البديع نسيبها
يضوع الشذا من كل طيب بعثته

* * *

وقال يمدحه بعد توجهه الى بغداد من قصيدة :

اما والهوى لولا هوى لي معرق
فلا تعذلاني ان من يطرح الغضا
جوى لزه بالقلب حي تحملوا
تنازعني نفسي اليهم وبينها
ولو انصفوا يوم الرحيل أخاهم
واني على القلب الذي سافروا به
ولا غرو ان فاضت دموعي فإغا
اما وهواهم وهي حلقة صادق
لقد ضاق صدري بعدهم ومن العنا
اذا بلغوا دار السلام واشرفت
ومدوا الى ماء الفرات اناملا
فقد تركوا ماء المذلة آجنا
والقوا عصاهم في رياض من العلى
ومن شط عن دار الهوان تفاديا
وليس سواء جار موسى وضده
سقى الغيث اكناف العراق فانها
ولا غرو ان فضلتها وهي مغرب
هم النفر الغر الذين بحبلهم
سراة كرام كل باد وحاضر
تبارك من اولاهم الفضل كله
أما وعلاهم أن قلبي اليهم
اذا ما ذكرت القرب منهم ولم أجد
خليلي قوماً واسقياني سلافة
مصفقة كاساتها بثناء من
وما هو الا أحمد البأس والندى
أبر من الطائي ان عز نائل
همام كساه الله أفضل حلة
اقام زماناً في الشأم وظلها

لما بل نحري عبرة تترقرق
على ناره كي تنطفي فهو أحرق
وسارت مطاياهم تحب وتعنق
وبين الربيع الطلق بيداء سملق
لما طرحوه في الشأم واعرقوا
من الترك في بعض الموامي لمشفق
يفرق شمل الدمع شمل مفرق
وما كل قوال اذا قال يصدق
حياة الفتى والصدر بالهم ضيق
عليهم وجوه كالأهلة تشرق
بأمثاله يوم الندى تتدفق
وفازوا بماء العز وهو مروق
بها يثمر المجد الاثيل ويورق
من الضيم فهو اللودعي الموفق
ولا نستوي دار السلام وجلق
بذلك أخرى من سواها وأخلق
لأنوار رب العالمين ومشرق
وعروتهم دون الورى تتعلق
من الخلق بالاحسان منهم مطوق
فطاروا بأقسام المعالي وحلقوا
من الحائم الصادي الى الماء اشوق
اليه سبيلا كادت الروح تزهرق
من الشعر لا كان الرحيق المعتق
كلفته به خير الرحيق المصفق
وجامع شمل الفضل وهو مفرق
وافصح من سحبان ان عز منطلق
من المجد لا تبلى ولا تتمزق
به ساينغ والعيش ريان موق

أحمد بن إبراهيم بن أبي رافع بن عبيد بن عازب أخي البراء بن عازب الانصاري

قال النجاشي أصله كوفي سكن بغداد كان ثقة في الحديث صحيح الاعتقاد له كتب منها: (١) كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفة. (٢) الاشربة ما حل منها وما حرم. (٣) الفضائل. (٤) الصفاء في تاريخ الأئمة. (٥) السرائر مثالب. (٦) النوادر وهو كتاب حسن أخبرنا عنه بكتبه الحسين بن عبيد الله (وفي الفهرست) أحمد بن إبراهيم بن أبي رافع الصيمري يكنى أبا عبد الله من ولد عبيد الله بن عازب أخي البراء الانصاري أصله الكوفة وسكن بغداد ثقة في الحديث صحيح العقيدة صنف كتباً وذكرها كما من النجاشي إلا أنه قال كتاب الضياء بدل الصفاء ولا شك أنه صحف أحدهما بالآخر وقال أيضاً عن النوادر وهو كتاب حسن أخبرنا بكتبه ورواياته الشيخ المفيد أبو عبد الله والحسين بن عبيد الله وأحمد بن عبدون وغيرهم بسائر كتبه ورواياته. (وذكره الشيخ في رجاله) فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه التلعكبري وقال كنا نجتمع ونتذاكر وروى عني ورويت عنه وأجاز لي جميع رواياته وأخبرنا عنه الحسين بن عبيد الله ومحمد بن محمد بن النعمان وأحمد بن عبدون وابن غرور وفي الخلاصة (الصيمري) بفتح الصاد المهملة واسكان الباء المثناة التحتية وضم الميم بعدها راء وفي نضد الايضاح رافع بالفاء وعبيد مصغراً وعازب بالمهملة والزاي والصيمري بفتح الميم والعلامة ضبطه بضمها والصواب الفتح والصيمرة بلدة من أرض مهرجان على خمس مراحل من الدينور وناحية بالبصرة وفي القاموس أهلها يعبدون رجلاً يقال له عاصم وولده بعده ولهم في ذلك أخبار وذكره العلامة في الايضاح مرتين وظاهره التعدد وهو سهو (أهـ) وفي القاموس صيمر كحيدر وقد تضم ميمه بلد من بلاد خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة عليه قرى ثم قال والصيمرة كهنيمة بلد قرب الدينور وناحية بالبصرة بضم نهر معقل (أهـ).

السيد أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحسيني فاضل ثقة قاله منتجب الدين .

الشيخ أحمد ابن الشيخ إبراهيم ابن الحاج صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسين بن عطية بن شنبه الدرازي البحراني الشيخ يوسف صاحب الحدائق .

ولد حدود سنة ١٠٨٤ وتوفي في ٢٢ صفر سنة ١١٣١ في بلدة القطيف بعد أخذ الخوارج البحرين وخروج جميع أعيانها الى بلاد القطيف ودفن في مقبرتها المعروفة بالحنكة وعمره قريب ٤٧ سنة .

(اقوال العلماء فيه)

ذكره ولده في كشكوله في الجزء الثاني وقال قد قدمنا ترجمته في هذا الكتاب وعدد مصنفاته (أهـ) ولم أجد له ترجمة فيه بعد التفتيش التام فقال: كان مجتهداً فاضلاً جليلاً وفقهياً نبيلاً مجارياً في البحث مجارياً ولا يباريه فيه مجارياً وكان لا يمل من البحث ولا يغتاط ولا يظهر التعب ولا الانقباض كما هو عادة جملة من الفضلاء الذين ليس لهم قدرة ملكة البحث وكان يدرس في أول خطبة الكافي وفي الحلقة جملة من الفضلاء منهم الشيخ علي بن عبد الصمد الاصبعي وكان فاضلاً دقيق النظر فوقع البحث في قوله احتجب بغير حجاب واستمر البحث من أول الدرس من الصبح الى الظهر وهما يتقلان من علم الى علم ومن مسألة الى أخرى وانفصل المجلس بدخول وقت الظهر ثم بعد العصر جلسوا للدرس فعاد الشيخ علي في البحث واستمر الكلام الى الغروب قال في اللؤلؤة قرأت عليه كتاب قطر

والد سعيد باشا واليها بعد ذلك - فأجمع أهل الحل والعقد وبينهم ينجري آغاسي أحمد آغا والوجه وذوو الشأن على أن يكون الكتبخدا علي باشا قائم مقام للمتوفي وهو صهره . وعرضوا الأمر على الأستانة طالبين نصبه واليا فشرع الباشا يقوم بمهام الولاية وبينما كانوا بانتظار الجواب المؤيد لطلبهم أخبر أحمد آغا الباشا بأن الحاجة ماسة الى ضبط (ايح قلعة) - القلعة الداخلية - مقر وزارة الدفاع اليوم - فأذن له بذلك فتحصن فيها وهو ينوي مخالفته وكان الآغا قد شعر بأن سليم بك الصهر الثاني لسليمان باشا يوافقه على معارضته للقائم مقام فوجه أحمد آغا الى السراي رمي بالدفاع وقطع الجسر فكان قتال وحرب وكان حصار للقلعة فاضطر الآغا الى الفرار ثم فتش عنه وعمن كان يواليه فقبض عليهم واذيقوا جزاء أعمالهم اهـ . وحكى أيضاً عن مختصر مطالع السعود نحوه الا انه قال: فبينما اشتد الأمر على علي باشا الا وجاء الفرج والمبشر بقتل أحمد آغا المذكور ففرح واطمان وملك القلعة وعفا عن أكثر من فيها وهدأت الفتنة اهـ ثم تعقب قوله وجاء المبشر بقتله بأنه انفرد بهذه الرواية وان المكتوب الايطالي وغيره من مدونين في بغداد في زمن الحادثة خالفوا ذلك وقالوا كما مر اهـ ولأحمد آغا ابن اخ اسمه علي آغا يترجم في محله .

وما قاله السيد إبراهيم ابن السيد محمد العطار المتقدمة ترجمته في ج ٥ في مدح الحاج أحمد آغا المذكور وهو في الشام من قصيدة عدد أبياتها ٥٢ أولها :

من ذي فؤاد بنار الوجد مشتعل وطيف فكر بذكر الالف مشتغل
يقول فيها :

سمي أحمد خير الخلق كلهم وأشرف الناس من حاف ومنتعل
سيف الوزير الجليل الشأن فخر بني عثمان من ذكره قد سار كالمثل
شمس الامارة ابراهيم من سطعت قدما بنور سناه جبهة الدول
لولاكم لم تهجني الشام مطربة من حيث لا ناقتي فيها ولا جملي
وقد أتاني كتاب من جنابكم أبهى من الروض غب العارض الهطل

وما قاله الشيخ إبراهيم بن يحيى العاملي عن لسان الحاج أحمد آغا المذكور في مدح علي أفندي المرادي من قصيدة عدد أبياتها ٣٥ وأولها :

ألمت بنا لمياء بعد صدود على رغم واش في الهوى وكنود
يقول فيها :

وكيف ينال الذل مني مراده وآل مراد عدتي وعديدي
لهم نسب كالشمس شد نطاقه على خير آباء وخير جدود
إذا قيل طه سيد الخلق جداهم أقر لهم بالفضل كل حسود
شباب وفتيان كأن وجوههم نجوم سماء في بروج سعود
ولا سيما المولى علي فإنه لفسطاط دين الله خير عمود
طرحت عنائي بعد معرفتي له كما ارتفق الحران بعد ورود
ولكنه اصغى الى قول حاسدي وقابل اخلاصي له بصدود
فيا علم الاعلام شرقاً ومغرباً وفضل مبد في الورى ومعيد
ايستخطكم مثلي بشيء وانما قيامي في مرضاتكم وقعودي
امرت بأمر لو تجنبت ورده أباح ولي الأمر قطع وريدي
صدرت اليك العذر التمس الرضا وانت كريم الحلم غير حقوق

رد في هاتين الرسالتين على بعض المعاصرين وأراد به المحدث الشيخ عبد الله بن صالح. (٩) رسالة في القرعة حسنة في فنها. (١٠) رسالة في التقية عجيبة غريبة الا ان هاتين الرسالتين ذهبتا فيما وقع علينا في قضية البحرين مع جملة من الكتب وكان يتلطف عليهما غاية التلطف ويتأسف على عدم حفظهما نهاية التأسف. (١١) رسالة في شرح عبارة اللمعة في مبحث الزوال. (١٢) رسالة في حكم المهر عند موت أحد الزوجين قبل الدخول. (١٣) رسالة في الدعوى على الميت هل تثبت بشاهد وعين اختار فيها الثبوت ورد على بعض المعاصرين وهو الشيخ عبد الله بن علي البلادي. (١٤) رسالة في العدول من سورة الى أخرى. (١٥) رسائل في أجوبة مسائل الشيخ ناصر الخطي الجارودي حسنة جيدة تشتمل على تحقيق في طلاق الفدية وانه هل يفيد فائدة الخلع أو لا. (١٦) الرسالة العطارية وهي أجوبة جملة من المسائل للشيخ علي بن لطف الله الجدد حفصي تتعلق بالعطارة وتنظم في كتاب التجارة. (١٧) رسالة في أجوبة مسائل السيد يحيى ابن السيد حسين الاحسائي. (١٨) رسالة في مسألة المتجنس بعد زوال عين النجاسة هل ينجس ام لا وهي مسألة المحدث الكاشاني التي تفرد بها رد عليه فيها. (١٩) رسالة في أجوبة مسائل الشيخ عبد الامام الاحسائي. (٢٠) رسالة في دخول الرقبة في الرأس في الغسل وقد كان الشيخ عبد الله بن صالح كتب رسالة في عدم دخولها وقد أشرنا الى ذلك في كتاب الحقائق الناضرة (اه).

السيد أحمد ابن السيد ابراهيم ابن السيد أحمد ابن السيد قاسم الحسيني الحلبي العاملي الشقراطي أحد أجداد المؤلف لأبيه. المنتهي نسبه الشريف الى يحيى بن الحسين ذي الدمعة ابن زيد الشهيد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

كان عالماً فاضلاً جليل القدر عظيم الشأن وهو أو والده السيد ابراهيم أول من انتقل من أجدادنا من العراق من الحلة السيفية الى جبل عامل في حدود سنة ١٠٨٠ هـ وتوطن قرية كفرة من عمل صور وتبين ثم انتقل الى مجدل سلم من اعمال ناحية هونين ثم انتقل هو أو أحد أولاده الى شقراء من عمل ناحية هونين وبقيت ذريته فيها الى اليوم.

أحمد بن ابراهيم بن ابان ذكره الشيخ فضل الله الراوندي في سنده الى ادعية السر قال قرأت بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن مهرويه الكرمندي وأخبرني عنه ابنه الشيخ الخطيب أحمد قال وجدت بخط أحمد بن ابراهيم بن ابان قال اخبرني أحمد بن محمد بن عمر بن يونس اليماني (اليمامي) قال حدثني محمد بن ابراهيم الاصبحي حدثني أبو الخصيب بن سليمان أخبرني أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن أبيه عن علي عليهم السلام.

الشريف أبو جعفر أحمد بن ابراهيم العلوي الموسوي النقيب بالحائر على ساكنه السلام

في جمال الاسبوع في عمل ليلة السبت: عمل وصلاة للفرج عن المسجون مروي عن الامام الكاظم (ع) ثم قال: ذكر رواية بهذه الصلاة والدعاء ليلة السبت بشرح وتفصيل وزيادة في دعائها الجميل وجدناها في كتب امثالها من العبادات مروية عن مولانا موسى بن جعفر الكاظم عليه أفضل الصلاة وهذا لفظها: حدثنا الشريف أبو جعفر أحمد بن ابراهيم العلوي الموسوي النقيب بالحائر على ساكنه السلام قال حدثنا أبو الحسين

الندا وأكثر شرح ابن الناظم والمطول الى البديع واتفق بعد ذلك مجيء الخوارج لأخذ بلاد البحرين ووقع فيها الهرج والمرج والخراب والعتال لاشتغالهم بالاستعداد لحرب الاعداء وكانت له ملكة في التدريس لم يسبقه اليها غيره ممن رأيت وحضرت درسه من علماء عصرنا كان لسعة باعه في العلوم يستفيد منه الدارس في علم جملة من مسائل العلوم الآخر مما يفرغه في وقت البحث ويبسطه من الكلام في المقام فيصير عند الدارس قواعد من تلك العلوم قبل الخوض فيها قال المحدث الشيخ عبد الله بن صالح بن جمعة السماهيجي في وصفه: اخي، وصديقي بالمصافاة الشيخ العلامة الفهامة الاسعد الامجد شيخنا الاوحد الشيخ احمد بن المقدس الكريم الحلبي الشيخ ابراهيم بن أحمد بن صالح بن عصفور الدرزي البحراني متع الله المسلمين بوجوده وشمل المتعلمين افادات جوده وهذا الشيخ ماهر في أكثر العلوم لا سيما العلوم العقلية والرياضية وهو فقيه محدث مجتهد وله شأن كبير في بلادنا واعتبار عظيم امام في الجمعة والجماعة ولي به اختصاص زائد دون سائر الاخوان والاقربان وقد قرأت عليه شيئاً من النحو في كتاب الرضي في صغري وأوائل الخلاصة في طريق السفر وله لسان طلق وسرعة في الجواب وحسن انشاء في العبارة وهو افضل أهل بلادنا في العلوم العقلية والرياضية (اه) اللؤلؤة وفي انوار البدرين: كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً مجتهداً صرفاً كثير التشنيع على الاخباريين كما صرح به ولده في اجازته الكبيرة المشهورة.

(مشائخه)

قال ولده في اللؤلؤة: طلب له والده رجلاً يسمى الشيخ أحمد بن ابراهيم المقابي يجيء كل يوم الى البيت لتدريسه وعين له وظيفة في مبدأ اشتغاله في الطلب ثم لما صارت له قوة قوية في علمي النحو والصرف اشتغل عند الشيخ محمد بن يوسف البحراني ثم عند الشيخ سليمان ابن الشيخ عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني السراوي.

(تلاميذه)

فهم مما مران له عدة تلاميذ من جملتهم: (١) الشيخ علي بن عبد الصمد الاصبعي. (٢) الشيخ عبد الله بن صالح بن علي بن أحمد بن ناصر ابن محمد بن عبد الله السماهيجي. (٣) ولده الشيخ يوسف صاحب الحقائق.

(مؤلفاته)

في اللؤلؤة له جملة مصنفات وتصانيفه مهذبة محررة عباراته مع دقتها ظاهرة مسفرة فمن مصنفاته: (١) رسالة في بيان حياة الاموات بعد الموت. (٢) رسالة في الجوهر والعرض. (٣) رسالة في الجزء الذي لا يتجزى اختار فيها مذهب الحكماء (يعني القدماء منهم مثل ديمقراطيس وغيره الذين اثبتوه اما المتأخرون فقالوا بامتناعه). (٤) رسالة في الأوزان. (٥) الرسالة الاستثنائية في الاقرار. (٦) شرح المحمدية لشيخه الشيخ سليمان بن عبد الله المتقدم وقد مدحه في صدرها واثني عليه غاية الثناء واطراه نهاية الاطراء أخبر أنه لما عرضها عليه وقد كان فيها جملة من الاعتراضات على المصنف اعجب بها وقال بعد ملاحظة الاعتراضات مداعباً له: ان حصل من يتصدى للجواب اعناه فقال له الوالد: ان عدتم عدنا. (٧) رسالة في ثبوت الولاية على البكر البالغة الرشيدة. (٨) رسالة في هدم الطلقة أو الطلقتين بتحليل المحلل وعدمه اختار فيها عدم الهدم خلاف القول المشهور

حياته السياسية والعلمية

كان دائم التطلع الى كل جديد، تدفعه رغبة شديدة في تغيير الأوضاع السيئة التي وجد عليها سكان محيطه، فأقبل على مقاومة هذه العلل ما وسعته المقاومة، مستعيناً بالوسائل التي تهيأت له رغم اشتغاله بتجارته، فتعاون مع إخوان له في تأسيس محافل أدبية وعلمية وجميعات سرية ذات أهداف سياسية. وفي خلال الحرب العالمية الأولى كان هو وصديق حياته الشيخ سليمان ظاهر من أفراد القافلة الأولى التي قدمها السفاح جمال باشا للمحاكم العرفية في بلدة عاليه. ولكن الله سلمه وزميله ونجاشا من شر الطاغية. وبعد الاحتلال الفرنسي قاوم هذا الاحتلال وساهم في الحركات الوطنية العاملة.

وقد مثل بلاده في عدة مؤتمرات سياسية وأدبية منها: مؤتمر الوحدة السورية، ومؤتمر الساحل، ومؤتمر بلودان، والمؤتمر الاسلامي العام في القدس، ومؤتمر بيت مري الثقافي الذي عقدته جامعة الدول العربية. كما انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي في دمشق ثم انتدبه هذا المجمع لتأليف معجم يجمع فيه متن اللغة باختصار مفيد، ويضم اليه ما وضعه مجمعاً دمشق ومصر من الكلمات المنتخبة للمعاني المستحدثة، وما دخل في الاستعمال وطراً على اللغة. فتم له ذلك كله بعد جهد دام نحو ثمان عشرة سنة.

أدبه

قال السيد علي إبراهيم متحدثاً عن أدب المترجم: هو في الأدب منارة في ذلك العهد السحيق عهد الجناس والطباق والتورية والمبالغة والمدح والثناء يوم كانت تجمع الأوصاف المروية عن العرب للناقة والفرس وتحشد بقصيدة هي أقرب للعمارة منها للصور الحية المعبرة عن الشعور والاحاسيس عهد الصناعة اللفظية والزخرف البياني حيث يقتل اللفظ المعنى ويجني التكلف على الروح فيشتغل الأدب باللف والدوران كما يشتغل الحاوي بالالعب، ازدهرت مكانته الأدبية في مصر وسوريا فكان أحد كتبة العرب الناهضين في العرفان والمقتطف ومجلة المجمع والمقتبس وغيرها.

وقال عنه أيضاً من كلمة:

كان في حياته العملية واقعياً يشتغل في التجارة والزراعة بفطنة ودراية فيعطي مثلاً بالترفع عن التكسب بالعلم والارتزاق منه، لقد طلبه على انه هدف وغاية لتهديب النفس وحمل الرسالة والسعي لرضا الله تعالى.

مؤلفاته

رسالة الخط، هداية المتعلمين، الدروس الفقهية، رد العامي الى الفصيح. وكلها المطبوعة. اما اكبر مؤلفاته فهو معجم (متن اللغة) المطبوع.

ومن مؤلفاته التي لم تطبع: معجم الوسيط، المعجم الموجز، التذكرة في الاسماء المنتخبة للمعاني المستحدثة. كتاب الوافي بالكفاية والعمدة. أما مقالاته اللغوية والعلمية والأدبية والسياسية والتاريخية وقصائده الشعرية، فما تزال متفرقة في بطون المجلات والجرائد.

شعره

قال من قصيدة بعد انتهاء الحرب العامة الأولى يصف خيبة العرب بنقض الوعود التي اعطيت لهم:

أيقسم دارنا الأحلاف قسراً كأننا بينهم مال حريب

محمد بن الحسن بن اسماعيل الاسكاف يرفعه باسناده الى الربيع قال استدعاني الرشيد «الخبر».

أحمد بن ابراهيم بن الوليد السلمي
من مشايخ الصدوق روى عنه في الخصال في باب الاثنين عن أبي الفضل محمد بن أحمد الكاتب النيسابوري.

الشيخ جمال الدين أحمد بن ابراهيم بن حسين الكردي
من تلاميذ الشهيد الأول. في رياض العلماء في ترجمة الشيخ علي بن بشارة العاملي الشقراوي رأيت اجازة بخط الشهيد على ظهر كتاب علل الشرائع للصدوق كتبها لتلامذته وفيها سمع بقراءتي أكثر هذا الكتاب وبقراءة غيري لباقيه فلان وفلان وعد جماعة ثم قال والشيخ الفقيه الزاهد العابد جمال الدين أحمد بن ابراهيم بن حسين الكردي وعدد جماعة أخرى. ثم قال ورويته لهم بحق قراءتي عليهم من لفظي عن شيعي ثم ذكر سنده الى الصدوق مؤلف علل الشرائع ثم قال وأذنت لهم بروايته بهذا الطريق وغيرها مما صح فإنها الأصل وكتب محمد بن مكّي يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٧٥٧ بالحلّة حامداً لله تعالى ومصلياً على رسوله محمد وآله الطاهرين.

الشيخ أحمد بن ابراهيم رضا^(١)

ولد في النبطية سنة ١٢٨٩ وتوفي ودفن فيها سنة ١٣٧٣.

دراسته

درس كغيره من لداته في كتاب البلدة، ثم انتقل وهو في الثامنة من عمره الى قرية أنصار لطلب العلم فيها عند السيد حسن ابراهيم، فدرس فيها الصرف والنحو ثم عاد الى بلده وراح يختلج الى مجلس السيد محمد نور الدين في النبطية الفوقاً قارئاً عليه شرح الألفية لابن الناظم. ثم انقطع عن طلب العلم بعد ان توفي والده خلال عام ١٨٨٤م ولم يصل ما انقطع من دراسته حتى هبط النبطية السيد محمد ابراهيم، فلزمه وقرأ عليه علوم المعاني والبيان والمنطق، وبدا في هذه الفترة شغفه بالعلوم الحديثة. ولما لم تكن يومئذ مدارس تتيح له فرصة التزيد من هذه العلوم، فقد اجتهد وسعه في المطالعة وتثقيف نفسه مستعيناً بمن يوفقه في المعرفة والدراية. وفي سنة ١٨٩١م قدم النبطية السيد حسن يوسف مكّي وافتتح فيها مدرسته الكبيرة فكان المترجم فيها دارساً ومدرساً. على عادة المدارس القديمة - فكان يلقي دروساً في النحو والصرف والمنطق والبيان ويتلقى في نفس الوقت دروساً في الفقه والأصول على مؤسس المدرسة.

جمعية المقاصد الخيرية

وضع مع تربيته وقرينه الشيخ سليمان ظاهر في مطلع شبابه حجر الاساس لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في النبطية، مستهدفين بها تأسيس مدرسة أو أكثر. وقد استولى الأتراك على ممتلكات هذه الجمعية وألغوا رخصتها خلال الحرب العالمية الأولى، ثم هدمت تلك الممتلكات. ولكنه أعاد الكرة بعد الحرب مع الشيخ سليمان يؤازرها إخوان لها فاستعاد للجمعية قوتها ونهضتها، فأنشأت مدرستين ابتدائيتين واحدة للبنين وأخرى للبنات.

(١) مما استدركتاه على مسودات الكتاب «ح»

يدون كفاً كان في الحق قطعها لما كسبت من عقوق ومن ظلم

* * *

الى الغر من قومي لاحرار امتي الى النجب الاطهار خير بني أمتي
نداء امرئ ما زال يسمع فيكم نداء بنفس الحر ادمى من الكلم
الى م ترى هذي الزعامة بينكم وكيف تقرون الزعامة بالزعم
وان زعيم القوم من كان فيهم شقيقاً رؤوفاً لا يبيت على وغم
حريضاً على انقاضهم ورقبهم وصولاً لذي رحم حولاً لذي عزم
اذا لم يكن رأس العشيرة حارساً لأجداها فالرأس أجدر بالحطم

* * *

ورب جهول غره حلم سيد تعود ان يستقبل الجهل بالحلم
يحاول هدمي ضلة ولطالما تقاصر باع الدر عن ذروة الشم
كنجم الثرى الموطوء بالنعل ذلة يطاول جهلاً في السما طالع النجم
أينكر فضلي ام يحارب عفتي ام الجهل لا ينفك حرباً على العلم
سيدكرني قومي اذا نزلت بهم نوازل تعمي بالصواب أولي الفهم

وقال :

تحارب ابناء النبي ضلالة وما اجتروحوا إثماً ولا اقترفوا ذنباً
وتخشى ملام الناس لا الله فيهم وما كنت يوماً تختشي في فعلك الربا
فطلقها في الناس ايمان فاجر وترسلها ما شئت مشحونة كذبا

وقال :

تمرست بالايام حتى خبرتها فلم أرها ترعى لذي شرف عهدا
وقلبت ابناء الزمان فلم أجد خليلاً أضافه فيصفي لي الودا

وقال بعنوان (ليلة في صفد):

يا ليلة في «صفد» فيها نبابي مرقدي
كأنني من وحدتي وكرها في صفد
بت ضجيع ملل فيها أسير كمد
نام الخلي ليلاها وبته لم ارقد
كأن عيني كحلت من شهدا بمرود
كأن خافي نجمها بين السحاب الاربد
شرارة في فحمة بين حنايا موقد
او درة تضيء من خلال موج مزبد
او عين يقظان على سرح نعاج أسود
او قلب حر زج في جحيم عيش انكد
او بارق من أمل في دجن يأس مكمد
او ظلمات بدع فيها ضياء رشد
ابكي طلوع فجرها في ليلاها الباكي الندي
لا وهج الكانون في كانوها بمسعدي
كلا ولا حر ضلوعي من اذاه منجدي
برد وريح صرصر وعارض من برد

* * *

مالي وللأيام أوهى صرفها تجلدي
أطوف البلاد في نيل الاماني الشرد
فكل ارض منزلي وكل قطر بلدي
حظي يرى في صيب وهمتي في سعد

لهم يوم الوغى العزم الصليب ويجعل في الغنائم رق قوم
نطالب بالوفاء فلا محيب هم عهدوا العهود لنا وانا
اذا ما استفحل الطمع الخلوب فلا عهد هناك ولا ذمام
ومجدك في يد العادي سليب اسوريا يباح حماك نهبا
وقد اهدى لك الداء الطبيب تريدين السلامة من طبيب

قال :

ان لم تعالج ذا ضني بالذي ان لم تعالج ذا ضني بالذي
اذ كيت حب الذنب في نفسه أو لم تسامح مذنباً عاثراً
تزيده بؤساً الى بؤسه لا تجز بالشر فتى بائساً
للمجندي أفضل من حبسه بعض من المعروف تدلي به
كل امرء يأوي الى جنسه لا تعذل الجاهل في صحبه
وأصبر على المكروه من بأسه لا تأمن للدهر في صرفه
من جزع يذنيه من رمسه فالصبر أجدى للفتى مطلباً

* * *

فقد جنيت المر من غرسه من كان يرجو الخير من دهره
فيومه يبنى على أمسه لا يرتج ذو اللب اصلاحه
يرميهم بالهون من مسه دهر على الاحرار لا يأتي
يرقب ضوء الصبح من شمسه طالت لياليه على ساهر
مأتمه غطى على عرسه كم من قرير العين في أهله

* * *

دل على النقصان في حسه من حكم الشهوة في عقله
في مزلق خر على رأسه من لم يثبت محكماً رجله

وقال :

طغا الدهر في ظلمي واكثر من هضمي فما لليالي لا تفيء الى سلم
يفضّ سواد الليل بالهم مضجعي ويسلمني ضوء النهار الى اهم
كان الصلال الرقش باتت تعلني بما في نيوب الصل من نافع السم
كان على شوك القتاد اضالعي تبيت فلا ينفك ينشب في جسمي
صحبت اذى الأيام ستين حجة رهين نضال فيه أرمى ولا أرمي
ألا فاربعي يا ام دفر أو اصدعي بما شئت من عسف وما شئت من ظلم
فلن تقفي مني على غير أصيد صليب قناة لا تلين على العجم
أخي ثقة بالله تجلو همومه اذا حشرجت نفس الجزوع من الغم
يرى ان في الصبر الجميل محنة وما الصبر عند الخطب الا من الحزم
يضيء له نور العقيدة كلما دجوت بليل من نوائبك الدهم
صبور لدى الجلى عيوف عن الخنى سريع الى العليا صدوف عن الاثم
أأطلب عدلاً في الزمان وانه قمين على الاحرار بالجور في الحكم
واشقى بعقلي والغبي منهم ويمرح في النعمى واشكو من السقم

* * *

ألا لا أبالي بعد ادراكي العلا بوفر ولا أشكو الخصاصة من عدم
ولكنه حب لقومي غذيته وسار مسير الروح في الدم واللحم
رأيهم شتى وقد طوقتهم دواه بها هم احوج الناس للضم
يسوقهم للذل سوقاً رعاتهم ألا ارفق بمن ترعاه يا راعي البهم
تسابق في استرقاقهم زعمائهم شفاء لغيط أو وصولاً الى غنم
شديد على زلفى القوي خصامهم ولو عقلوا كانوا جميعاً على الخصم

وذكره ابن النديم في فهرسته في متكلمي الشيعة وفقهائهم فقال أبو بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمي قريب العهد وكان يستملي على الجلودي وتوفي بعد الخمسين وله من الكتب كتاب عن الأنبياء والأوصياء والأولياء .

(مؤلفاته)

علم مما مر ان له من المؤلفات: (١) التاريخ الكبير. (٢) التاريخ الصغير. (٣) أخبار صاحب الزنج. (٤) أخبار السيد الحميري. (٥) شعر السيد الحميري. (٦) مناقب أمير المؤمنين. (٧) كتاب الفرق. (٨) عجائب العالم. (٩) المثالب. (١٠) القبائل. (١١) عن الأنبياء والأوصياء.

(تلمذة)

في مشتركات الكاظمي: أحمد بن إبراهيم المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام انه ابن إبراهيم بن أبي رافع الثقة برواية الحسين بن عبيد الله عنه ورواية التلعكبري عنه ورواية محمد بن محمد بن النعمان عنه ورواية أحمد بن عبدون عنه. وانه ابن إبراهيم بن أحمد الثقة برواية أبي طالب الأنباري عنه ورواية محمد بن وهبان عنه (قلت) وروى عنه التلعكبري ولكن لم يلقه فمضى وجد الحديث عن التلعكبري عن أحمد هذا فهو مقطوع وروى هو عن عبد العزيز بن يحيى الجلودي وحيث لا تميز فالوقف (اه).

أبو علي أحمد بن إبراهيم بن ادريس

روى الكليني في الكافي في باب تسمية من رأي المهدي (ع) عن علي ابن محمد (هو المعروف بعلان الكليني) عن أبي علي أحمد بن إبراهيم بن ادريس.

الشريف أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي أخو القاسم

في مقاتل الطالبين قتله بنو محمد بن يوسف وابنه محمداً في الحرب التي كانت بين الجعفرين والعلوين.

أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن داود بن حدون الكاتب القديم النحوي .

ولد سنة ٢٣٧ وتوفي ببغداد سنة ٣٠٩ .

ذكره الشيخ في رجال الهادي والعسكري وقال شيخ أهل اللغة وفي الفهرست شيخ أهل اللغة ووجههم واستاذ أبي العباس ثعلب قرأ عليه قبل ابن الاعرابي وتخرج من يده وكان خصيصاً بأبي محمد الحسن بن علي عليهما السلام وأبي الحسن قبله وله معه مسائل وأخبار وله كتب منها كتاب أسماء الجبال والمياه والأودية كتاب بني مرة بن عوف كتاب بني النمر ابن قاسط كتاب بني عقيل كتاب بني عبد الله بن غطفان كتاب طيء. شعر العجير السلولي وصنعت كتاب شعر ثابت بن قُطنة وصنعت مثله قال النجاشي ولم يقل وتخرج من يده وقال كان خصيصاً بسيدنا أبي محمد العسكري ولم يقل له معها الخ وزاد في كتبه كتاب بني كليب بن يربوع أشعار بني مرة بن همام نوادر الاعراب وذكره العلامة في القسم الأول من الخلاصة. وذكره السيوطي في بغية الوعاة مقتصر على بعض ما ذكره ياقوت مما يأتي وفي مجالس المؤمنين انه مع تشييعه كان من خواص المتوكل العباسي وندياً له ومن مصنفاته كتاب أسماء الجبال والأودية (اه) وقال ياقوت في معجم الأدباء ذكره أبو جعفر الطوسي في مصنفه الامامية ثم نقل عبارة الفهرست السابقة ثم قال: قال الشاشي كان خصيصاً بالمتوكل وندياً له (ولذلك عرف بالنديم) وانكر منه المتوكل أمراً فحلف عليه يمناً حنث فيها فطلق

ابغي الكفاف لا الغنى واكتفي بالثمد
ورزقي الذي انشد يلمح لي من بعد
ينأى ويدنو ثم ينأى حائراً لا يتدي
حتى اذا قنصته فر طليقاً من يدي
لا الدهر مرو غلتي ولا مقيم أودي
ولا بفضل أرتجي نشدان عيش أرغد
ما الفضل عند النا س الا فضل مال ودد
ما نفعي سعي اذا باليمن لم يسدد
يأبى إبائي لي أن انحو ذليل المورد

وقال :

تمنيت ان اغشى الحمى عرساً تفر بها عين وتنعش روح
ولكن من اهواه شط مزاره ومن دونه حالت مهامه فيح
يؤرقني ومض من البرق موهناً على عدواء الدار بات يلوح
ويطربني عذب النسيم اذا سرى يمر على واديهم ويفوح
متى يستقر القلب من ألم النوى ويهدأ مكلوم الفؤاد قريح
تواترت الانباء شتى كذوبها فهل نبأ يشفي الفؤاد صحيح

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن المعل بن أسد العمي أبو بشر
توفي سنة ٣٥٠.

(والعمي) نسبة الى العم وهو مرة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة مولى بني تميم كما يأتي عن الفهرست والنجاشي والعم بفتح العين المهملة وتشديد الميم وقيل بتخفيفها ولا وجه له وفي الخلاصة أحمد بن محمد ابن إبراهيم ولا يوجد كذلك في غيرها وكأنه سهو (وفي الاصابة) لابن حجر يعلي بدل المعل ذكر ذلك في ترجمة أبي طالب عم النبي ﷺ.

(أقوال العلماء فيه)

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال واسع الرواية ثقة روى عنه التلعكبري اجازة ولم يلقه له مصنفات ذكرناها في الفهرست وقال في آخر الباب: إبراهيم بن معل بن أسد العمي أبو بشر بصري ثقة مستملي أبي أحمد الجلودي وفي الفهرست والعم هو مرة بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة وهو ممن دخل في تنوخ بالحلف وسكنوا الأهواز وأبو بشر بصري وأبوه وعمه وكان مستملي أبي أحمد الجلودي وسمع كتبه ورواها وكان ثقة في حديثه حسن التصنيف وأكثر الرواية عن العامة والاعرابين وكان جده المعل بن أسد فيما ذكر الحسين بن عبيد الله من أصحاب صاحب الزنج والمختصين به وروى عنه وعن عمه أسد بن المعل أخبار صاحب الزنج وله تصانيف فمنها التاريخ الكبير والتاريخ الصغير ومناقب أمير المؤمنين (ع) وأخبار صاحب الزنج وكتاب الفرق وهو كتاب حسن غريب وأخبار السيد الحميري وشعره وعجائب العالم أخبرنا بجميع كتبه ورواياته أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عنه (وقال النجاشي) وهم (أي بنو العم) الذين انقطعوا بفارس عن بني تميم حتى قال الشاعر :

سيروا بني العم فالاهواز منزلكم ونهر جور فما يعرفكم العرب
ولهذا موضع غير هذا يكنى أبا بشر بصري وذكر ما مر عن الفهرست الى قوله وعن عمه اسد بن المعل أخبار صاحب الزنج ثم قال يعرف من كتبه التاريخ وهو كبير وصغير مناقب أمير المؤمنين (ع) أخبار صاحب الزنج كتاب الفرق حسن غريب على ما ذكره شيوخنا أخبار السيد. شعر السيد. عجائب العالم. المثالب القبائل حسن على ما حكى لم يجمع مثله أخبرنا بكتبه الحسين بن عبيد الله عن محمد بن وهبان الديلمي عنه بها.

الجانب الايمن اثنتي عشرة شرطة وفي الايسر أربع عشرة فإن الدم في الجانب الايمن أقل منه في الأيسر لأن الكبد في الايمن والحرارة في الأيسر أوفر والدم اغزر فاذا زدت في شرط الايسر اعتدل خروج الدم من الجانبين ففعل وأمرت ان يدفع له ديناراً فردته فقلت استقله اعطه ديناراً آخر فردته أيضاً فقلت قبحك الله انت حجام سواد واكثرهم يدفع لك نصف درهم وانت تستقل دينارين فقال وحقك ما رددتها استقلالاً ونحن أهل صناعة واحدة وأنت أحذق وما كان الله ليراني وأنا آخذ من أهل صنعتي أجرة فأخجلني ولم يأخذ شيئاً فلما كان في العام القابل احتجت الى اخراج الدم فأقى به فأصلح وجهي الاصلاح الذي كنت اوقفته عليه وحجمني أحسن حجابة فلما فرغ قلت انت صانع سواد فمن أين لك هذا الحذق فقال اجتاز بنا حجام الخليفة في العام الماضي فتعلمت منه وما كنت أحسن من هذا شيئاً فضحكت منه وأمرت له بثلاثين ديناراً (اهـ) ووجدنا ترجمته في مخطوط منقول من تلخيص أخبار الشيعة للمرزباني فيه ترجمة سبعة وعشرين شاعراً كتب على أوله ما صورته: هذه نبذة اخترتها من كتاب تلخيص أخبار شعراء الشيعة للمرزباني وفي آخرها ما صورته: هذا آخر ما اخترته من كتاب تلخيص أخبار شعراء الشيعة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله ولم يذكر تاريخ كتابته وجملة من هذه التراجم مطولة مشتملة على أخبار نادرة قلما توجد في غيرها وبعضها مختصرة. والمرزباني هو محمد بن عمران ابن موسى بن سعيد بن عبد الله المرزباني أبو عبد الله الراوية الاخباري الكاتب المشهور المترجم في محله من هذا الكتاب وكنا نظن أن هذه القطعة مختارة من كتابه معجم الشعراء فلما طبع الجزء الثاني منه علمنا انها ليست مأخوذة من معجم الشعراء لأن بعض من فيها لم يذكر في معجم الشعراء ومن ذكر منهم ذكر بترجمة تخالف ما في القطعة وقد راجعنا أسماء مؤلفاته في معجم الأدباء فلم نجد فيها تلخيص كتاب أخبار شعراء الشيعة فكأن هذه القطعة انتخبت من بعض كتبه في أخبار الشعراء أو من كتاب منتخب منها فإن له - غير معجم الشعراء - أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين أولهم بشار وآخرهم ابن المعتز ولكن هذه القطعة ليست منتخبة منه لأن فيها من غير المشهورين والمكثرين - أخبار المتيمين من الشعراء وليست منتخبة منه - المفيد في أخبار الشعراء وأحوالهم في الجاهلية والاسلام ودياناتهم ونحلهم - المونق في أخبار الشعراء الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين على طبقاتهم - والظاهر انها منتخبة من أحد هذين الكتابين وهذه جريدة أسماء المترجمين في تلك النبذة على ترتيبهم فيها. (١) أبو الطفيل الكنائي عامر بن واثلة. (٢) أبو الاسود الدؤلي. (٣) عبد الله بن العباس. (٤) هاشم بن عتبة المرقال. (٥) خزيمه بن ثابت ذو الشهادتين. (٦) قيس بن سعد بن عبادة. (٧) ثابت بن العجلان الانصاري. (٨) عدي بن حاتم الطائي. (٩) حجر بن عدي بن الأدبر الكندي. (١٠) مالك بن الحارث الاشتر. (١١) الاحنف بن قيس التميمي. (١٢) شريك بن الاعور الحارثي. (١٣) قيس بن فهدان الكندي. (١٤) الفرزدق بن همام المجاشعي. (١٥) كثير عزة. (١٦) الكميت بن زيد الاسدي. (١٧) شريك بن عبد الله القاضي. (١٨) السيد اسماعيل بن محمد الحميري. (١٩) منصور بن سلمة بن الزبرقان بن شريك بن مطعم الكبش الرخم. (٢٠) محمد بن علي النعمان مؤمن الطاق. (٢١) دعلب بن علي الخزاعي. (٢٢) القاسم بن يوسف الكاتب. (٢٣) أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب. (٢٤) أبو نواس الحسن بن هاني. (٢٥) احمد بن خلاد الشروي. (٢٦) جعفر بن عفان. (٢٧) مروان بن محمد السروجي الاموي (اهـ) قال المرزباني في تلك القطعة في حق المترجم: احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب ومن شعره:

نساءه واعتق مماليكه ولزمه حج ثلاثين حجة فكان يحج كل سنة فنفاه المتوكل الى تكريت ثم جاءه زرافة (حاجب المتوكل) ليلاً على البريد فظن ان المتوكل لما سكر بالليل امر بقتله فقال له قد جئت في شيء ما كنت أحب ان اخرج في مثله قال ما هو قال أمير المؤمنين أمر بقطع اذنك فأرى ذلك هيناً في جنب ما توهمه من أذهاب مهجته فقطع خضروف اذنه من خارج ولم يستقصه وجعله في كافور وانصرف به وبقي مدة منفياً ثم حذر الى بغداد فأقام بمنزله مدة قال فلقيت اسحاق بن ابراهيم الموصللي لما كف بصره فشكوت اليه غمي بقطع اذني فجعل يسليني ثم سألني عن المتقدم عند المتوكل من ندمائه قلت محمد بن عمر البازيار قال ما مقدار علمه وأدبه قلت لا أدري ولكني أخبرك بما سمعت منه قريباً حضرنا الدار يوم عقد المتوكل لأولاده الثلاثة فدخل مروان بن أبي الجنوب بن أبي حفصة فأنشده قصيدته التي يقول فيها:

بيضاء في وجناتها ورد فكيف لنا بشمه

فسر المتوكل بذلك سروراً عظيماً وأمر فنثر عليه بكرة دنانير وان تلقط وتوضع في حجره وعقد له على اليمامة والبحرين فقال يا أمير المؤمنين ما رأيت كالיום ولا أرى ابقاك الله ما دامت السماوات والأرض فقال البازيار هذا يعد طول إن شاء الله قال فما تقول في أدبه قال أكثر من أن يقول للخليفة أبقاك الله الى يوم القيامة وبعد القيامة بشيء كثير قال اسحاق ويلك جزعت على اذنك حتى لا تسمع مثل هذا الكلام لو ان لك مكوك آذان ايش كان ينفعك مع هؤلاء ثم أعاده المتوكل الى خدمته. ووهب له المتوكل جارية اسمها صاحب فلما مات تزوجت بعض العلويين فرآه علي بن يحيى المنجم في النوم وهو يقول.

أيا علي ما ترى العجائب أصبح جسمي في التراب غائباً
واستبدلت صاحب بعدي صاحباً

ومن شعر له يكتاب علي بن يحيى:

من عذيري من أبي حسن حين يحفوني ويصرمني
كان لي خلا وكنت له كامتراج الروح بالبدن
فوشى واش فغيره وعليه كان يحسني
انما يزداد معرفة بودادي حين يفقني

وقال أبو عبد الله بن حمدون حسبت ما وصلني به المتوكل مدة خلافته وهي ١٤ سنة وشهور فوجدته ثلثمائة الف دينار وستين ديناراً ونظرت فيما وصلني به المستعين مدة خلافته وهي ثلاث سنين ونيف فكان أكثر من ذلك ثم خلع المستعين وحذر الى واسط ومنع من كل شيء الى القوات حتى قتل بالقاطول. وذكر ياقوت جماعة من بني حمدون عرفوا بمبادمة الخلفاء منهم أبوه ابراهيم قال واطن انه الملقب بحمدون نادم المعتصم ثم الواصل ثم حكي عن ابن حمدون النديم ان الواصل بسط جلالة وأمرهم أن لا ينقبضوا في مجلسه وأن يجروا النادرة غير محتشمين ولو كانت عليه وكان على احدى عيني الواصل نكتة بياض فأنشد الواصل يوماً أبيات أبي حية النميري:

نظرت كأني من وراء زجاجة الى الدار من ماء الصبابة أنظر
فقال ابن حمدون والى غير الدار يا أمير المؤمنين فتبسم ثم قال لوزيره قد قابلني هذا بما لا اطيق ان انظر اليه فانظر كم مبلغ ما يصله منا فاقطعه به اقطاعاً بالاهاواز واخرجه اليها فخرجت اليها وزاد بي الدم فقلت التمسوا حجاماً نظيفاً حاذقاً وتقدموا اليه بقلة الكلام فأتوني بشيخ على غاية النظافة فلما أخذ في اصلاح وجهي قلت اترك في هذا الموضع وأحذف في هذا وافعل كذا وكذا واطلت الكلام وهو ساكت فلما أراد الحجابة قلت اشروط في

يا من شكا - عبثاً - إلينا شوقه فعل المشوق وليس بالمشتاق
لو كنت مشتاقاً إلى تريدني ما طببت نفساً ساعة بفراقني
وحفظتني حفظ الخليل خليله ووفيت لي بالعهد والميثاق
هيهات قد حدثت أمور بعدنا وشغلت باللذات عن اسحاق
أخبرنا علي بن محمد بن عبد الله بن بشران المعدل قال انشدنا أبو
عمر الزاهد قال انشدني السيارى قال انشدني المبرد :

النحو يبسط من لسان الألكن والمرء تعظمه اذا لم تلحن
فإذا أردت من العلوم أجلها فأجلها منها مقيم اللسن

وفي لسان الميزان : أحمد بن ابراهيم التمار الخارص، قال الحسن بن
علي بن عمرو الزهري ليس بمرضي له عن عبد الله بن معاوية روى عن
الناشي والمبرد دون غيرهما .

أبو العباس أحمد بن ابراهيم الضبي الملقب بالكافي الأوحى الوزير بعد
الصاحب بن عباد لفخر الدولة علي بن بويه وممدوح مهيأ الديلمي
مات في صفر سنة ٣٩٩ في بروجرد من أعمال بدر بن حسويه
الكردي ودفن في مشهد الحسين (ع) حسب وصيته وفي الطليعة انه توفي
سنة ٣٩٩ أو ٣٩٨ أو ٣٩٧ .

(تشيعه)

في معالم العلماء لابن شهر آشوب عند ذكر شعراء أهل البيت
المجاهرين : الرئيس أبو العباس أحمد بن ابراهيم الضبي من أجلاء الكتاب
(اهـ) ويدل على تشيعه مضافاً إلى ذلك ايضاً بدفته مشهد الحسين (ع)
كما يأتي وكونه تلميذ الصاحب بن عباد وخريجه ووزارته لآل بويه وشعره
الآتي في أمير المؤمنين (ع) .

(اقوال العلماء فيه)

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر فقال : هو جذوة من نار الصاحب ونهر
من بحر وخليفته النائب منابه في حياته القائم مقامه بعد وفاته وكان
الصاحب استصحبه منذ الصبا واجتمع له فيه الرأي والهورى فاصطنعه
لنفسه وأدبه بأدابه وقدمه بفضل الاختصاص على سائر صنائعه وندمائه
وخرج به صدرأ تلمأ الصدور كملاً ويجري في طريقه ترسماً وترسلاً وفي ذرى
المعالي توقلاً ويحقق قول أبي محمد الخازن فيه من قصيدة :

تزهى بأثرها كما زهيت ضبة بالماجد ابن ماجدها
سماؤها شمسها غمامتها هلالها بدرها عطاردها
يروى كتاب الفخار أجمع عن كافي كفاة الورى وواحدها
وقوله فيه من أخرى :

نماه ضبة في أزكى مناصبه فخراً وأوطأ الشعرى وأمطاه
ومن يوال ابن عباد مخالصة يحز سعادة دنياه واخراه
فما الصنائع الا ما تحيره وما الودائع الا ما تولاه
فأسلم ودم أيها الاستاذ مبتهجاً وخذ من العيش اصفاه واضفاه
فقد ثقيلت في الجدوى معاله كما توخيت في الجلى قضاياه

وقد كانت بلاغة العصر بعد الصاحب والصائب بقيت متماسكة بأبي
العباس واشرفت على التهافت بموته (اهـ) وذكره ياقوت في معجم الأدباء
وقال انه لما توفي الصاحب بن عباد نظر في الأمور أبو العباس الضبي وطلب
فخر الدولة منه ان يحصل من الاعمال والمتصرفين فيها ثلاثين ألف ألف

واني لاغضي من رجال على القذى مراراً وما هية لهم اغضي
ولكنني اقني الحياء تكرماً واكرم عن ادناس عرضهم عرضي
السيد أحمد ابن السيد ابراهيم ويقال محمد ابراهيم الحسيني القزويني
في تنمة أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني كان سيداً نبيلاً جليلاً
له حظ من العلوم لا سيما الأدبية وكان ينظر في كتاب وصاف كثيراً ويتأمل
فيه ويدقق في معانيه (اهـ) .

أحمد بن ابراهيم الحسيني
له كتاب المصاييح .

الامير نظام الدين أحمد بن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين مسعود بن
صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي جد
صاحب السلافة .
توفي سنة ١٠١٥ .

وما ذكرناه هو الصواب في نسبه كما في نسخة مخطوطة من أمل الآمل
منقولة عن نسخة الأصل وأكثر نسخه مطبوعة وما في بعض نسخه المطبوعة
من حذف ابراهيم وما في نجوم السماء من انه أحمد بن نظام الدين ابراهيم
أو أحمد بن نظام الدين بن ابراهيم فغير صواب بل لقبه نظام الدين لا لقب
لأبيه .

حكيم عالم . في أمل الآمل : السيد الجليل كان يلقب بسلطان الحكماء
وسيد العلماء كان عالماً فاضلاً له كتاب اثبات الواجب كبير وصغير ووسط
وغير ذلك ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر واثني عليه وذكر
انه جده (اهـ) (اقول) اثبات الواجب الكبير مرتب على مقدمة وعشرين
فصلاً وخاتمة في الكلام النفسي ولم أجد ذكره في السلافة المطبوعة ولعله
غاب عن نظري او سقط منها .

أبو بكر أحمد بن ابراهيم السنسي

يروى عنه الكشي مترجماً في ترجمة أبي الصلت عبد السلام بن صالح
المهروي ويظهر من تلك الترجمة تشيعه وانه من رواة الحديث يروي عن أبي
أحمد محمد بن سليمان من العامة وعن أبي القاسم طاهر بن علي بن أحمد .

أحمد بن ابراهيم أبو الحسين السيارى خال أبي عمر الزاهد
وأبو عمر الزاهد كان صاحب ثعلب النحوي وأحمد شيعي نحوي
لغوي معروف نقل عن خط الشهيد الأول انه قال : قال أبو بكر بن حميد
قلت لأبي عمر الزاهد : من هو السيارى قال خال لي كان رافضياً مكث
اربعين سنة يدعوني إلى الرفض فلم استجب له ومكثت اربعين سنة ادعوه
إلى السنة فلم يستجب لي (اهـ) وفي تاريخ بغداد للخطيب : حدثني
الأزهري قال قال لي أبو بكر بن حميد قلت لأبي عمر الزاهد : من هو
السيارى؟ فقال خال لي كان رافضياً وذكر مثله . وفيه أيضاً : أحمد بن
ابراهيم أبو الحسين السيارى خال أبي عمر الزاهد صاحب ثعلب روى عنه
أبو عمر أخيراً عن الناشء وابن مسروق الطوسي وأبي العباس المبرد
وغيرهم في كتابي عن ابراهيم بن مخلد قال اخبرنا أبو عمر محمد بن عبد
الواحد الزاهد اخبرني السيارى أبو الحسين أحمد بن ابراهيم عن الناشء
قال كتب علي بن هشام إلى اسحاق الموصلي بتشوقه فكتب إليه اسحاق :
وصل إلى منك كتاب يرتفع عن قدرتي ويقصر عنه شكري ولولا ما قد
عرفت من معانيه لظننت ان الرسول غلط وأراد غيري فقصدني، وأما ما
ذكرت من التشوق واللوعة والتحرق فلولا ما حلفت عليه وصرفت الآية
إليه لقلت :

متلوم العزمات لا هو قاطن
ولمعرش طرق العلوم ذنوبهم
كانوا عن الطلب الدليل بزل
وعصائب هي ان ركبت مواكب
ولج الحمام اليك بابا ما شكا
مستبشراً بالوفد لم يجبه به
لم يغنك الكرم العتيد ولا حمى
فغدوت مالك في عدوك حيلة
يا ثاوياً لم تقض حق مصابه
فالיום اشكرك الصنيع مراثيا
يا ليث لا يبعد حماك وان خلا
يقظان تعرف فيه مبتدئاً كما
طب في الثرى نفساً فوفدك حوله
لا تحسبن وسعد ابنك طالع

(مدائححه)

لهيار فيه مدائح كثيرة منها قوله من قصيدة يعاتبه ويبرأ من أمر بلغه عنه :
أجيراننا بالغور والركب متهم
رحلتهم وعمر الليل فينا وفيكم
بنا انتم من ظاعنين وخلفوا
يقولون الوجوه الشمس والشمس فيهم
بكيت على الوادي فحرمت ماءه
وان ملوكاً في بر وجر دكرمت
فميز من اعدائهم أولياؤهم
الام وكان البر منكم سجية
أواش دهاني عندكم أم خيانة
وما انا ممن يستغر بخدعة
اسادتنا والجود صيرنا بكم
ونفس قضت فيكم زمان شبابها
متى اعتضتم مني خطيباً بفضلكم
وهل غير مدحي طبق الأرض فيكم

وللاستاذ أبو القاسم عبد الواحد بن محمد بن علي بن الحريش في مدح المترجم أوردته في تمة البيتة :

بتفسي واهلي شعب واد تحله
وعطفة صدغ يهتدي فوق خده
وطيب عنائي منه بديراً أضمه
وقفنا معاً واللوم يصفق رعد
ترق على ديباجته دموعه
وينأى رقيب عن مقام وداعنا
يقلقني عتب الحبيب وغدره
وكيف أقي قلبي مواقع رمية
فلوطاف في دارين ما طاب مسكه
فيا من يكد النفس في طلب العلى
فإن مائلوه صورة وتخيلا
وليس الفتى يرجى اذا ابيض رأسه
اليك زفت الشعر يقرب فهمه

درهم فامتنع وكتب أبو علي الحسن بن أحمد بن حمولة وهو من أعيان الكتاب المتقدمين الذين استخصهم صاحب وكان عند موت صاحب بجرجان مع الجيوش لمداغة قابوس بن وشمكير فكتب بخط الوزارة ويبدل ثمانية آلاف درهم فأجيب بالحضور فلما قرب قال فخر الدولة لأبي العباس الضبي قد عزمت على الخروج لتلقيه وأمرت قوادي وأصحابي بالنزول له ولا بد من خروجك ونزولك له فثقل هذا القول على أبي العباس ولامه أصحابه على امتناعه عما دعاه اليه فخر الدولة أولاً فراسله وبذل ستة آلاف ألف درهم على اقراره على الوزارة واعفائه من الخروج فخرج فخر الدولة ولم يخرج أبو العباس واشرك فخر الدولة بينهما في وزارته وسامح كلا منهما بألفي ألف درهم وقرر عليهما عشرة آلاف ألف وخلع عليهما على ان يجلسا في دست واحد ويكون التوقيع لهذا في يوم والعلامة للآخر ويجعل الكتب باسميهما يقدم عنواناتها لهذا يوماً ولهذا يوماً ثم مات فخر الدولة وولي الأمر بعده ابنه مجد الدولة أبو طالب رستم واستولت السيدة والدته على الأمر وبقي الوزيران على حالهما ثم نجم قابوس واستولى على جرجان فاضطر الى تجهيز جيش بقيادة أحد الوزيرين ف وقعت القرعة على ابن حمولة و وقعت بينه وبين قابوس وقائع استنفدت الأموال واحتاج الى الامداد من الري فتقاعد به أبو العباس الضبي فرجع الى الري مفلولاً وسعت بينهما السعة فقبض أبو العباس على ابن حمولة بأمر السيدة وحمله الى قلعة استوناوند ثم أنفذ اليه من قتله واستبد أبو العباس بالأمر وجرت له خطوط وعجز في آخرها ومات للسيدة ابن أخ فاتهمته انه سقاه السم فهرب الى بروجرد سنة ٣٩٢ ملتجئاً الى بدر بن حسنويه الكردي فلم يزل عنده حتى مات وتبعه ابنه أبو القاسم سعد وقيل ان أبا بكر بن رافع أحد قواد فخر الدولة واطأ أحد غلمانة فسقاه سماً ويقال انه قبل موته بدا له في الرجوع الى الوزارة فبذل مائتي ألف دينار ليعاد الى وزارة مجد الدولة فلم يجب الى ذلك ثم مات بعده بشهور ابنه سعد فاحتوى أبو بكر محمد بن عبد العزيز بن رافع على المال ولما مات ورد تابوته الى بغداد مع أحد حجابيه وكتب ابنه الى أبي بكر الخوارزمي شيخ أصحاب أبي حنيفة يعرفه أنه وصى بدفنه في مشهد الحسين بن علي عليهما السلام ويسأله القيام بأمره وابتاع تربة له فخاطب الشريف الطاهر أبا أحمد (والد الشريفين المرتضى والرضي) في ذلك وسأله أن يبيعهم تربة بخمس مئة دينار فقال هذا رجل التجأ الى جوار جدي ولا آخذ لثربته ثمناً وكتب نفسه الموضع الذي طلب منه^(١) وأخرج التابوت الى براثا وخرج الطاهر أبو أحمد ومعه الاشراف والفقهاء وصلى عليه وأصحابه خمسين رجلاً من رجاله حتى أوصلوه ودفنوه هنالك .

(مراثيه)

ورثاه مهيار الديلمي بقصيدة وعزى فيها ابنه سعداً وانفذها الى الدينور يقول فيها :

لم سد باب الملك وهو مواكب
وخلت مجالسه وهن محافل
ما للجياد صوافنا وصوامتا
نكسا وهن سوابق وصواهل
من قطر الشجعان عن صهواتها
وهم بها تحت الرماح اجادل
المجد في جدث ثوى ام كوكب الد
نيا هو أم ركن ضبة مائل
ابكيك لي ولرملين بنوهم ال
ايتام بعدك والنساء ارامل
ولستجير والخطوب تنوشه
مستطعم والدهر فيه آكل

(١) هكذا في نسخة معجم الأدباء ولعل الصواب وكتب له بالموضع الذي طلب منه أو ووجه الموضع الذي طلب منه أو نحو ذلك . المؤلف -

منها ما كتبه صاعد بن محمد الجرجاني الى أبي العباس الضبي وقد أهدى له ديواناً بخط ابن مقلة :

ولو انني حسب اشتياقي ومنيتي منحتك شيئاً لم يكن غير مقلتي
ولكنني أهدى على قدر طاقتي وأجل ديواناً بخط ابن مقلة

(ومنها) ما كتبه اليه الاستاذ عبد الواحد بن محمد بن علي بن الحريش الاصفهاني من قصيدة طويلة :

بنفسي واهلي شعب واد تحله ودهر مضى لم يجد إلا اقله
وعطفة صدغ يهتدي فوق خده ويضربه روح الصبا فيضله
وطيب عناقي منه بدراناً أضمه الي وأهوى لثمه فأجله
وقفنا معاً واللوم يصفق رعدة ومنا سحب الدمع يسجم وبله
ترق على ديباجتيه دموعه كما غازل الورد المضرج طله
وينأى رقيب عن مقام وداعنا وتبلغه أنفاسنا فتدله
يقلقني عتب الحبيب وعذره ويقلقني جد الرقيب وهزله
وكيف أقي قلبي مواقع رمية ولست أرى من أين ينثال نبلة
يولى وبالأحداق تفرش ارضه ويفدى وبالأفواه ترشف رجله
فلو طاف في دارين ما طاب مسكه ولو ماج في بيرين ما ماج رمله
فيا من يكد النفس في طلب العلى اذا كبرت نفس الفتى طال شغله

وأورد صاحب اليتيمة قصيدة لأحمد مسكويه في هجاء المترجم أعرضنا عن ذكرها . وقال ياقوت في معجم الأدياء في ترجمة صاحب بن عباد: انتقلت الوزارة عنه الى أبي العباس أحمد بن إبراهيم الضبي وأبي علي الحسن بن أحمد بن حولة والسياسة التي قد سنها هو باقية وحشمة الوزارة ثابتة والأمور على ما مهد في أيامه جارية وكان لهما من الحشم والحاشية والتجمل والزينة مثل ما كان له بل كانا فوقه في الغنى والثروة وان لم يلحقاه في الفضل والكرامة «انتهى» .

أحمد بن إبراهيم المعروف بعلان الكليني

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال خير فاضل من أهل الري ومثله في الخلاصة وفي رجال ابن داود أحمد بن إبراهيم بن علان ويعرف بعلان بفتح العين المهملة وتشديد اللام (اهـ) وبعد اللام الف ونون وكذا ضبط علان في توضيح الاشتباه ولكن عن حاشية الشهيد الثاني على الخلاصة في ترجمة محمد بن يعقوب الكليني ان علان مخفف اللام (اهـ) (والكليني) نسبة الى كلين بضم الكاف وفتح اللام المخففة قرية من قرى الري كذا ضبطها العلامة في الخلاصة وابن داود في رجاله وفي القاموس كلين كأمير قرية بالري منها محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (اهـ) وقيل ان بالري قريتين تسميان كلين احدهما بضم الكاف وفتح اللام والأخرى بفتح الكاف وكسر اللام وان محمد بن يعقوب من الأولى لا الثانية كما توهم صاحب القاموس ويؤيده ان والد الكليني مدفون في الأولى وفي تاج العروس الصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ في التبصير (اهـ) ويأتي في محمد بن يعقوب ما يلزم ان ينظر وفيه احتمال ان يكون هو خال محمد بن يعقوب الكليني وروى الشيخ في كتاب الغيبة عن محمد بن يعقوب الكليني عن محمد بن جعفر الأسدي عن أحمد بن إبراهيم عن خديجة بنت محمد بن علي الرضا عليهما السلام والظاهر ان أحمد بن إبراهيم هو المترجم .

أحمد بن إبراهيم أبو حامد المراغي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) وقال الكشي: (في

يرق فلا اذن الفصيح تمجه كريهاً ولا نفس البليد تمله
وغير قليل ما بلغت بعزكم ولكنني في جودكم استقله

(اشعاره)

من شعره ما كتبه الى صاحب بن عباد :

اكافي كفاة الأرض ملكك خالد وعزك موصول فاعظم بها نعمي
نثرت على القرطاس دراً مبدداً وآخر نظماً قد فرغت النجما
جواهر لو كانت جواهر نظمت ولكنها الاعراض لا تقبل النظما

وقوله :

ترفق أيها المولى بعبد فقد قتلت لواظك النفوسا
واسكرت العقول فلست تدري اسحرا ما تسقى ام كؤوسا

وقوله في الثريا وكان أنفذه الى أبي سعيد نصر بن يعقوب ليضمنه كتابه (روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات):

خلت للثريا إذ بدت طالعة في الخندس
سنبلة من لؤلؤ او باقة من نرجس

ومن شعره قوله :

لا تركن الى الفراق فانه مر المذاق
والشمس عند غروبها تصفر من الم للفراق

وقوله في امير المؤمنين علي (ع):

لعلي الطهر الشهير مجد اناف على ثبير
صنو النبي محمد ووزيره يوم الغدير
وخليل فاطمة ووا لد شبر وأبو شبير

وقوله :

حب النبي أحمد والآل فيه متجري
احنو عليهم ما حنا على حياتي عمري
اعدهم لمفخري في عمري ومخشري
وكل وزرى محبط ما دام فيهم وزري
وردي عليهم صاديا وليس عنهم صدري
لعائن الله على من ضل فيهم اثري
لعائن تتركهم معالم للخبر

ومن شعره :

مهفهم قال الإله لخذنه كن مجمعا للطيبات فكانه
زعم البنفسج انه كعزازه حسداً فسلوا من قفاه لسانه
لم يظلموا في الحكم اذ مثلوا به فلطالما رفع البنفسج شانه

وقوله :

الا يا ليت شعري ما مرادك فجسمي قد اضر به بعادك
واي ثلاثة لك قد سباني جمالك ام كمالك ام ودادك
وأى ثلاثة أوفى سواداً أخالك ام عذارك ام فؤادك

هذا ونقل الثعالبي في تمة اليتيمة أهاجي لأبي علي بن مسكويه في المترجم وفي صاحب بن عباد نصون كتابنا هذا عن ذكر شيء منها .

استدرك المؤلف على الطبعة الأولى بما يلي :

ذكر له الثعالبي في تمة اليتيمة عدة مدائح مدحه بها شعراء عصره

المسائل التي يخرج جوابها على يده. قال يوماً لأبي جعفر العمروي: شوقي الى رؤية مولانا عجل الله فرجه، فقال له: مع الشوق تشتهي ان تراه، فقال نعم فقال له: شكر الله لك شوقك وأراك جسمه في يسر وعافية لا تلتبس أبا عبد الله أن تراه فإن أيام الغيبة تشتاق اليه ولا تسأل الاجتماع معه انه من عزائم الله، والتسليم لها أولى، ولكن توجه اليه بالزيارة.

روى عنه ابنه أبو ابراهيم جعفر بن أحمد حديث وصية أبي جعفر محمد بن عثمان العمروي أحد السفراء الى الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي كما ذكره الشيخ في كتاب الغيبة وروى الشيخ في كتاب الغيبة أيضاً قال: أخبرنا جماعة عن أبي الحسن محمد بن أحمد بن داود القمي قال: وجدت بخط أحمد بن ابراهيم وإملاء أبي القاسم الحسين بن روح رضي الله عنه على ظهر كتاب فيه جوابات ومسائل انفذت من قم يسأل عنها هل هي جوابات الفقيه (ع) أو جوابات محمد بن علي الشلمغاني لأنه حكى عنه أنه قال: هذه المسائل أنا أجبت عنها فكتب اليهم على ظهر كتابهم بسم الله الرحمن الرحيم قد وقفنا على هذه الرقعة وما تضمنته فجميعه جوابنا ولا مدخل للمخذول الضال المضل المعروف بالعزاقي لعنه الله في حرف منه (الحديث) ثم قال الشيخ في كتاب الغيبة: وقال ابن نوح أول من حدثنا بهذا التوقيع أبو الحسين محمد بن علي بن تمام ذكر انه كتبه من ظهر المدرج الذي عند أبي الحسن بن داود فلما قدم أبو الحسن بن داود قرأته عليه وذكر ان هذا المدرج بعينه كتب به أهل قم الى الشيخ أبي القاسم وفيه مسائل فأجابهم على ظهريه بخط أحمد بن ابراهيم النوبختي وحصل المدرج عند أبي الحسن بن داود.

الأمير أحمد بن ادريس بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب أمير السوس ذكره ابن حزم عرضاً في كتابه الفصل عند ذكر فرق الشيعة فقال: ومنهم طائفة تسمى النحلية نسبوا الى الحسن بن علي بن ورصند النحلي كان من أهل نفطة من عمل قفصة وقسطيلية من كور أفريقية ثم نهض هذا الكافر الى السوس في أقاصي بلاد المصامدة فأضلهم وأضل أمير السوس أحمد بن ادريس بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب فهم هنالك كثير سكان في ريف مدينة السوس. الى آخر ما ذكره من ترهاته، ومر تمام كلامه في الجزء الأول من هذا الكتاب. وفي لسان الميزان في اثناء ترجمة الحسن بن علي بن ورصند النحلي، قال حاكياً عن ابن حزم انه كان ممن افتتن به أمير قفصة أحمد بن ادريس بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب «انتهى» ويأتي كلام ابن حزم ورده في ترجمة الحسن بن علي هذا.

السيد نظام الدين أحمد بن اسحاق بن ابراهيم بن محمد الحسيني الدشتكي الشيرازي

في الذريعة: يروي عنه السيد صدر الدين محمد بن منصور بن محمد بن منصور بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن اسحاق بن عربشاه الحسيني الدشتكي الشيرازي الذي كان حياً سنة ٩٧٣ وصدر الدين هو ابن عم أبي المترجم. وقال القاضي في المجالس ان صدر الدين الكبير أخذ الشرعيات عن أبيه منصور وعن ابن عمه نظام الدين أحمد، قال في الذريعة: ومراده ابن عم أبيه (اقول) بل يكون على ما ذكره ابن عم أبي

أحمد بن ابراهيم أبي حامد المراغي) علي بن قتيبة: حدثني أبو حامد أحمد بن ابراهيم المراغي قال كتب أبو جعفر محمد بن أحمد بن جعفر القمي العطار وليس له ثالث في الأرض في التقرب من الأصل يصفنا لصاحب الناحية (هو العسكري (ع) فخرج وقفت على ما وصفت به أبا حامد أعزه الله بطاعته وفهمت ما هو عليه ثم الله ذلك بأحسنه ولا أخلاه من تفضله عليه وكان الله وليه (وعليه ظ) أكثر السلام وأخصه قال أبو حامد هذا في رقعة طويلة وفيها أمر ونهي الى ابن أخي كثير وفي الرقعة مواضع قد قرضت فدفعه الرقعة كهيتها الى علا بن الحسن الرازي وكتب رجل من أجل اخواننا يسمى الحسن بن النضر بما خرج في أبي حامد وأنفذه الى ابنه من مجلسنا يبشره بما خرج قال أبو حامد: فأمسكت الرقعة أريدها فقال أبو جعفر اكتب ما خرج فيك ففيها معان نحتاج الى احكامها قال وفي الرقعة أمر ونهي منه (ع) الى كابل وغيرها (اهـ) قال البهبهاني في حاشية منتهى المقال عد حديثه من الحسن لذلك وليس بعيد وان كان راويه هو نفسه لاعتناء المشائخ بشأته وذكره العلامة في الخلاصة في القسم الأول المعد لمن يعتمد هو عليه. وروى الشيخ في كتاب الغيبة عن التلعكبري عن الحسن بن محمد الناهوندي عن الحسن بن جعفر بن مسلم الحنفي عن أبي حامد المراغي عن خديجة بنت محمد اخت أبي الحسن العسكري عليهما السلام.

أحمد بن ابراهيم بن المعلى

هو أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن المعلى المتقدم.

الشيخ أحمد بن ابراهيم المقايي البحراني

ذكر الشيخ يوسف البحراني في اللؤلؤة في ترجمة والد الشيخ أحمد أباه طلب له رجلاً يسمى الشيخ أحمد بن ابراهيم المقايي يجيء الى البيت كل يوم لتدريسه وعين له وظيفة في مبدأ اشتغاله في الطلب.

السيد أحمد ابن السيد ابراهيم الموسوي الطهراني الأصل الحائري المولد النجفي المسكن والمدفن المعروف بالسيد أحمد الكربلائي.

توفي في ٢٧ شوال سنة ١٣٣٢.

شيخنا واستاذنا قرأنا عليه في الفقه والأصول في النجف سطحاً واستفدنا من علمه وأخلاقه كان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً كاملاً مرتاضاً مهذب النفس من تلامذة ميرزا حسين قلي الهمداني النجفي المدفون بالحائر الأخلاقي الشهير تلمذه عليه في علم الأخلاق وغيره ومن تلامذة الشيخ ملا كاظم الخراساني خرجنا من النجف الأشرف وهو حي ثم علمنا انه توفي بالتاريخ المذكور يروي عن الشيخ ميرزا حسين قلي المذكور وعن الميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهراني النجفي وعن الشيخ علي بن الحسين الخيقاني النجفي كلهم عن الحاج ملا علي ابن الميرزا خليل الرازي بطرقه المعروفة وكانت إحدى عيني المترجم قد ذهبت وله مؤلفات في الفقه والأصول وله كتب بالفارسية أرسلها الى اصدقائه في الأخلاق جمعت وطبعت باسم تذكرة المتقين.

أبو عبد الله أو أبو جعفر أحمد بن ابراهيم بن نوبخت النوبختي (النوبختي) مر بيان هذه النسبة في ابراهيم بن اسحاق.

هو جد ابراهيم بن جعفر بن أحمد بن ابراهيم بن نوبخت المتقدم في بابيه وصهر الشيخ أبي جعفر محمد بن عثمان العمروي على ابنته أم كلثوم. من أعلام المتكلمين وشيوخ أهل الفقه والحديث وأعيان علماء بني نوبخت ومن خواص أبي جعفر محمد بن عثمان العمروي. واختص بعد وفاته بالشيخ أبي القاسم الحسين بن روح النوبختي وكان يكتب له الاجوبة عن

جده وروايته عنه ان لم تكن ممتنعة فهي مستبعدة فلا بد من وقوع خلل في هذا المذكور .

أحمد بن اسحاق بن جعفر الملك بالملتان ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الاطرف بن علي بن أبي طالب (ع) في عمدة الطالب: كان ذا جاه وجمالة بفارس له بقية بشيراز .

(نسخة المدرج)

(مسائل محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري)

بسم الله الرحمن الرحيم اطال الله بقاءك وأدام عزك وتأيدك وسعادتك وسلامتك واتم نعمته عليك وزاد في احسانه اليك وجميل مواهبه لديك وفضله عندك وجعلني من السوء فداك وقدمني قبلك الناس يتنافسون في الدرجات فمن قبلتموه كان مقبولا ومن دفعتموه كان وضيعا والخامل من وضعتموه ونعوذ بالله من ذلك وببلدنا - ايدك الله - جماعة من الوجوه يتساوون ويتنافسون في المنزلة ورد - ايدك الله - كتابك الى جماعة منهم في أمر أمرتهم به من معاونه فلان، وأخرج علي بن محمد بن الحسين بن مالك المعروف بادوكة وهو ختن فلان من بينهم فاعتم بذلك وسألني - ايدك الله - ان اعلمك ما ناله من ذلك فإن كان من ذنب استغفر الله منه وان يكن غير ذلك عرفته ما تسكن نفسه اليه إن شاء الله .

(التوقع) لم نكتب الا من كاتبنا ثم ذكر عدة مسائل فقهية وأجوبتها .

أحمد بن أبي ابراهيم الحلبي السماهيجي

في تكملة الرجال للكاظمي السيد الجليل العريف الأصيل .

أحمد بن أبي الأكراد

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق (ع) وقال في أحمد بن الحارث كما يأتي روى عنه أحمد بن أبي الأكراد .

أحمد بن أبي بشر السراج

قال النجاشي كوفي مولى يكنى أبا جعفر ثقة في الحديث واقفي روى عن موسى بن جعفر وله كتاب نوادر أخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا حميد بن زياد بن هوار حدثنا ابن سماعة حدثنا أحمد بن أبي بشر به ، وفي الفهرست : كوفي مولى يكنى أبا جعفر ثقة في الحديث واقفي المذهب روى عن موسى بن جعفر وله كتاب النوادر أخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن حميد بن زياد عن ابن سماعة عن أحمد بن أبي البشر (اهـ) وسيأتي في الحسين بن أبي سعيد هاشم بن حيان المكاربي رواية الكشي انه دخل على الرضا (ع) علي بن أبي حمزة وابن السراج وابن المكاربي فقال له ابن أبي حمزة: ما فعل أبوك؟ قال مضى، قال مضى موتاً؟ قال نعم، قال الى من عهد؟ قال الي، قال أفأنت امام مفترض الطاعة من الله؟ قال نعم قال ابن السراج وابن المكاربي قد والله امكنك من نفسه قال ويلك وبما امكنت؟ اتريد ان آتي بغداد وأقول لهارون اني امام مفترض طاعتي والله ما ذاك علي وانما قلت ذلك لكم عندما بلغني من اختلاف كلمتكم وتشتت امركم لئلا يصير سركم في يد عدوكم (الحديث) وفي الخلاصة: ابن السراج وابن أبي سعيد المكاربي وعلي بن أبي حمزة البطائني كانوا من أهل الضلال، ويأتي أحمد بن محمد أبو بشر السراج وليس أبا هذا لأن هذا روى عن الكاظم (ع) وذاك يروي عنه محمد بن

الحسين بن أبي الخطاب الذي هو من أصحاب الجواد (ع) .

الشيخ أحمد ابن الشيخ أبو تراب ابن الشيخ محمد حسن القاضي ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ زاهد العارف الجيلاني الأصفهاني .

كتب إلينا السيد شهاب الدين النسابة الحسيني التبريزي نزيل قم انه توفي سنة ١٣٠٩ في اصفهان ودفن بمقبرة (آب بخشان) وفي التنظيمات الأخيرة ذهبت المقبرة ومنها قبره وقد رأيت قبره وكان عليه لوح من المرمر عليه اسمه ونسبه الى الشيخ زاهد الجيلاني العارف وشطر من ترجمته .

كان من أجلة علماء أصفهان زاهداً تقياً ورعاً منقطعاً عن الخلق ومن جملة ما كان مكتوباً على لوح قبره انه أخذ عن صاحب الجواهر وله تواليف منها: (١) شرح المعالم . (٢) شرح الشرائع . (٣) شرح فصوص محيي الدين . (٤) شرح خلاصة البهائي . (٥) شرح تشريح الأفلاك للبهائي يروي عن جماعة منهم صاحب الجواهر والشيخ مرتضى الأنصاري .

أحمد بن أبي جامع العاملي

يأتي بعنوان أحمد بن محمد بن أبي جامع .

أحمد بن أبي خالد

في الكافي انه من موالى أبي جعفر الثاني ومن أشهد على الوصية الى ابنه عليهما السلام .

أحمد بن أبي خلف مولى أبي الحسن الرضا (ع) وكتابه وقهرمانه في كتاب العدة في الرجال للسيد محسن الاعرجي يستفاد مدحه من الكافي في كتاب الزري والتجمل في باب البخور منه (اهـ) وأشار بذلك الى ما رواه في الكافي عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد عن علي بن الريان عن أحمد بن أبي خلف مولى أبي الحسن (ع) وكان اشتراه وأباه وأمه وأخاه فاعتقهم واستكتب أحمد وجعله قهرمانه (اهـ) .

أحمد بن أبي داود

روى الكليني في باب مسجد السهلة عن عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن أبي داود عن عبد الله بن ابان عن الصادق (ع) .

أحمد بن أبي زاهر

يأتي بعنوان أحمد بن أبي زاهر موسى .

أحمد بن أبي علي بن أبي المعالي بن الزكي الحسيني

عالم ورع فاضل قاله متجب الدين .

أحمد بن أبي عوف

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال: يكنى أبا عوف من أهل بخارى لا بأس به (اهـ) .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي: أحمد المشترك بين الثقة وغيره يمكن استعلام انه ابن أبي بشر الواقفي برواية الحسن بن محمد بن سماعة عنه وروايته هو عن الكاظم (ع) حيث لا مشارك .

الميرزا أحمد الشريف بن أبي الحسن بن اسماعيل الاصطهباناتي

توفي سنة ١٣٥٤ .

عالم فاضل له بيان الحق أو أحسن الصحف في الامامة الخاصة والمهدوية الشخصية .

الشيخ أبو نصر أحمد بن أبي الحسن أو ابن الحسن بن محمد بن جرير بن عبد الله بن ليث بن جرير بن عبد الله البجلي الجامي الخراساني المعروف بزنده بيل أحمد جام

ولد بقرية نامق من أعمال ترشيز من بلاد خراسان وتوفي كما عن تاريخ أخبار البشر في حدود سنة ٥٣٦ هـ.

في روضات الجنات: كان من أعظم أئمة الصوفية وأكابر مشائخها وأهل الكشف ينتهي نسبه الى اسماعيل بن ابراهيم الخليل (ع) بخمس وثلاثين واسطة كما نقل عن كتاب خلاصة المقامات الذي ألفه في بيان أحواله المولى أبو المكارم بن علاء الملك الجامي وفي مجالس المؤمنين: لما كان عمره اثنتين وعشرين سنة اصابته جذبة الالهية فترك ابويه ووطنه واعتزل في بعض الجبال وهناك رأى الخضر (ع) ولقنه الذكر وبقي في ذلك الجبل ثماني عشرة سنة مشغولاً بالرياضة والعبادة وفي سنة ٤٨٠ لما بلغ الأربعين من عمره توجه بالهام من الله تعالى الى بلدة جام من بلاد ما وراء النهر وأخذ في ارشاد الخلق بها حتى تاب على يديه ستمائة ألف رجل من المتمردين من أهل تلك النواحي وغيرها (اهـ) (اقول) التريض والانقطاع في الجبال عن الخلق ربما يكون منافياً لقوله (ع) لارهبانية في الاسلام ورؤية الخضر عليه السلام مما يدعيه أرباب الحال والتصوف ربما تكون غير صحيحة وتكون من تمويهات الصوفية وتسويلاتهم وربما ينسبها الناس لبعض من اشتهر بالزهد ولا يكون له علم بها ولا ادعاها .

(مؤلفاته)

في الروضات: له من المصنفات (١) الرسالة السمرقندية . (٢) انيس التائين . (٣) سراج السائرين ثلاثة مجلدات . (٤) مفتاح النجاة . (٥) روضة المذنبين ألفه سنة ٥٢٦ باسم السلطان سنجر السلجوقي . (٦) بحار الحقيقة . (٧) كنوز الحكمة . (٨) فتوح الروح . (٩) الاعتقادات . (١٠) التذكيرات . (١١) الزهديات . (١٢) ديوان الأشعار وجل ذلك أو كله بالفارسية .

(تشييعه)

في الروضات: ربما ينسب اليه مذهب الامامية في كلمات بعض أصحابنا لما يترأى من بعض فقرات أشعاره وليس ببعيد . وفي المجالس: أن ديوان شعره مشتمل على مناقب الأئمة الأطهار وإن الشاه اسماعيل الصفوي تفاعل يوماً بديوان شعره: لتكشف له حقيقة امره فإذا في صدر الصفحة اليمنى هذه القطعة .

أي زمهر حيدر هر لحظة دردل كصد صفا است
أزبي حيدر حسن مارا إمام رهنا است
همجو كلب افتاده ام برخاك دركاه حسن
خاك نعلين حسين اندردو چشم تونيا است
عابدين تاج سر وباقر دوجشم روشن است
دين جعفر برحق است ومذهب موسى روا است

اي موالى وصف سلطان خراسان راشنو
ذره ازخاك قبرش درد مندانا شفا است
بپشواي مؤمنانست انمسلمانان تقى
كرنقى رادوست دارم درهمه مذهب روا است
عسكري نور دوجشم عالم وآدم بود
هم جو مهدي يك سبه سالار در ميدان كجا است
قلعه خيبر گرفته آن شهشاه عرب
زانكه دريازوي حيدر نامه از لا فقى است
شاعران ازهرسيم وزرسخنها گفته اند
أحمد جامي غلام خاص شاه أولياست

ومن شعره أيضاً:

كر منظر أفلاك شود منزل تو وزكوش اكر سرشته باشد كل تو
جون مهر علي نباشد أندردل تو مسكين تو وسعياي بي حاصل تو
وقال البابا فغاني الشاعر الفارسي المشهور في وصفه هذا البيت وكفى به تعريفاً:
مستان اكر كنند فغاني بتوبه ميل بيري باعتقاد به ازبير جام نيست

مجد الدين أبو عبد الله أحمد بن أبي الحسين بن علي بن أبي الغنائم المعمر بن محمد بن أحمد بن عبيد الله الحسيني .
ذكره صاحب رياض العلماء في ترجمة يحيى بن بطريق عند ذكر من يروي عنه ابن بطريق فقال: ومنهم الشهيد مجد الدين أبو عبد الله أحمد الخ .

أحمد بن أبي طاهر الشاعر

في مروج الذهب: لما قتل أبو الحسن يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن اسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب كان مما رثي به ما قاله فيه أحمد بن أبي طاهر الشاعر من قصيدة طويلة:

سلام على الإسلام فهو مودع
فقدنا العلا والمجد عند افتقارهم
أجمع عين بين نوم ومضجع
ولابن رسول الله في الترب مضجع
فقد افقرت دار النبي محمد
من الدين والإسلام فالدار بلقع
وقتل آل المصطفى في خلالها
وبدد شمل منهم ليس يجمع
الم تر آل المصطفى كيف تصطفي
نفوسهم أم المنون فتتبع
بني طاهر واللؤم منكم سجية
وللفدر منكم حاسر ومقنع
قواطعكم في الترك غير قواطع
ولكنها في آل أحمد تقطع
لكم كل يوم مشرب من دمائهم
وغلتها من شرها ليس تنقع
رماحكم للطالبين شرع
وفيكم رماح الترك بالقتل شرع
لكم مرتع في دار آل محمد
وداركم للترك والجيش مرتع
أختم بأن الله يرعى حقوقكم
وحق رسول الله فيكم مضجع
وأضحوا يرجون الشفاعة عنده
وليس لمن يرميه بالوتر يشفع
فيغلب مغلوب ويقتل قاتل
ويخفض مرفوع ويدنى المرفع

أحمد بن أبي طالب الطبرسي
يأتي بعنوان أحمد بن علي بن أبي طالب.

(اشعاره)

له اشعار جيدة تحتوي على نكات بديعة ومعان دقيقة ويوشك ان يكون جرى في طريق مهيار من نظم المعاني الفارسية بالألفاظ العربية فمن شعره قوله في الخضاب بالحناء :

رنت الى الشجرات الحمر لامعة في سودها لمعان البرق في الظلم
فقلت بيض مواضي الشيب قدسفتك دم الشباب وهذا منه بعض دمي
وقوله في الغزل :

فنتمي بعينها الحوراء عادة بالرواق في الزوراء
بخيال ممن أحب تراءى يا له من خياله المتراخي
شمس حسن لوان شمساً رأتها لتراءت تمشي على استحياء
ان تكن تنزل الظباء كناساً فهو ظبي كناسه احشائي
صاد قلبي وهاج كربى وأورى نار حبي عند ابتداء اللقاء
وقوله :

وردية الخدين ياقوتية الشف تين نلت بوصلها اقصى الرجا
فلثمتها حتى غدا ياقوتها فيروزجاً والورد عاد بنفسجا

وقوله :

لولا تمنطقه يوماً ومنطقه ما أثبتوا أبداً خصرأ له وفما
وقوله في ملبح يحمل سبحة :

بنفسي من فازت بيمينه سبحة يعد بها قتلي نواظره النجل
فقلت له: لا تتعبن بعدهم فلست بمحسبهم وهم عدد الرمل
ومن شعره على طريقة أهل العرفان والتصوف:

ليس حاس كاس الهوية الا وهو يحسو سلافة الاهواء
كلما في الوجود قد نال حظاً ونصيباً من هذه الصهباء
واختلاف الهيوليات دليل لاختلاف الحظوظ والانصباء

ومن شعره ما نقلناه من ديوانه الذي رأيناه عند ولده ميرزا محمد في طهران من قصيدة:

وعذاراً كالآس في جلنار يا عذاراً خلعت فيه العذارا
الحذار الحذار لا يعدنكم سقم اجفانه الحذار الحذار
الفرار الفرار ان سل غنجا سيف الحاظه الفرار الفرار
يولج الليل في النهار كما يو ليج الليل حيث شاء النهار
يا هزاراً غنى على الايك وجدا باسمه غن ثانيا يا هزارا
فانعطاف الخوط الذي فيه تشدو زاد قلبي للقد منه اذكارة
أنا ملقى بسر من را ولكن هو بالري ما أشط المزارة
ليس في هجره الرياض رياض لا وعشقي ولا العقار عقارا
وفؤادي وان اطلوا عليه الـ بقول بأبي الا عليه اقتصاراً
قرب الاشقر المطهم مني ضاق ذرعي فلا أطيق اصطبارا
قرب الاشقر المطهم مني كي أجوب الفلا وأطوي القفارا
قرب الاشقر المطهم مني كي اوافي بالري تلك الديارا
قرب الاشقر المطهم مني فلعلي استاف ذاك العفارا
لأطيرن نحوه بجناح الشـ سق ان كان من به الشوق طارا
يفضح الغصن بالمعاطف لكن ينجل الورد وجنة وعذارا
خجلة التبر من مديح نصير في الرئيس الاستاذ صنيغ نضارا

أحمد بن أبي عبد الله

هو أحمد بن محمد بن خالد البرقي

السيد عماد الدين أبو القاسم أحمد بن علي ابن أبي المعالي بن الزكي الحسيني

عالم ورع فاضل قاله منتجب الدين.

السيد الأمير قوام الدين أحمد سبط الأمير أبي القاسم التبريزي الاسكوثي . ذكره اسكندر بك في تاريخ عالم ارا في أثناء ترجمة جده الأمير السيد أبو القاسم فقال انه هو واخوته الأمير صدر الدين والأمير قمر الدين محمد والأمير أبو المحامد الاخوة الأربعة كانوا معظمين في الغاية عن الشاه طهماسب الصفوي بحيث كان يذهب من تبريز الى بيوتهم في قرية اسكويه لرؤيتهم ومراعاتهم الى ان انقلبت حالهم لقلّة تدبيرهم في أمور الدنيا . الميرزا أبو الفضل أحمد المشتهر بكنيته ابن الميرزا أبو القاسم نائب درس الشيخ مرتضى الأنصاري وصاحب التقارير المعروفة في الأصول ابن الحاج محمد علي ابن الحاج هادي النوري الأصل الطهراني الملقب بكلنتري كابه .

توفي في طهران سنة ١٣١٧ أو ١٦ ونقل الى النجف فدفن في وادي السلام .

(والنوري) و(الكلنتري) مضى بيان النسبة فيها في أبيه .

(احواله)

ذكرنا في ترجمة أبيه أنه سافر الى طهران وتوطنها في حياة استاذة الشيخ مرتضى الى ان توفي بها وهاجر ولده المترجم في شبابه بعد وفاة أبيه الى العراق فقرأ في النجف على علمائها وفي بعض القيود انه بقي في النجف عشر سنوات يقرأ على علمائها وهاجر الى سامراء حدود ١٣٠٢ فتوطنها وتلمذ على السيد الميرزا محمد حسن الشيرازي وبقي يقرأ عليه في سامراء الى ان توفي الميرزا فعاد الى طهران وسكنها الى ان توفي بالتاريخ المذكور وهو الذي افتتح مدرسة سبها سالار واسكن فيها الطلبة واشتغل بالتدريس فيها سنة ١٣١٢ كان عالماً فاضلاً فقيهاً أصولياً متكلماً عارفاً بالحكمة والرياضي مطلعاً على السير والتواريخ مشاركاً في علوم شتى أديباً شاعراً حسن المحاضرة لطيف المحاوره حلو المعاشرة لكنه كان دون أبيه في الفضل وكان على فارسيته عربي النظم حسن الأسلوب زاول حفظ الشعر العربي حينما كان في النجف حتى صارت له فيه ملكة وصار ينظم الشعر الجيد وله ديوان شعر كبير بالعربية رأيناه عند ولده الميرزا محمد في طهران سنة ١٣٥٣ وكأنه هو ممدوح شاعر العصر السيد محمد سعيد الحبوبي النجفي بقوله من قصيدة :

والفضل للمولى أبي الفضل الذي أرسى مضاربه على العيوق
المنطق الخرس اليراعة بالذي أوحى لها والمخرس المنطق

(مؤلفاته)

(١) شفاء الصدور في شرح زيارة عاشور فارسي مطبوع فرغ منه سنة ١٣٠٩ . (٢) ميزان الفلك منظومة في الهيئة . (٣) كتاب في التراجم . (٤) صدح الحمامة في ترجمة والده . (٥) ديوان شعره . (٦) ارجوزة في النحو وصل فيها الى باب الحال .

علم الدين أبو جعفر أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن المحسن القصري المعروف والده بالعلقي الحاجب توفي في شهر ربيع الأول سنة ٦٥٦ بعد واقعة النتر. كذا في مجمع الآداب .

وفيه : كان علم الدين أخو الوزير مؤيد الدين صدراً جليل القدر نبه الذكر كثير الخيرات دار الصدقات ولما عمر داره بقراح رازين (زارة ظ) سود بابها بعض اعدائه فعمل مجد الدين النشابي مسلياً له :

ايها الصاحب دع ما فعل الضد في بابك من لون السواد واتخذة فال عز وعلا لبني العباس من لبس السواد في أبيات، ومن محاسنه انه كان في كل عام يحمل الى العلوية . . . الى أربعمائة مثقال على سبيل الصلة «انتهى» ثم أورده بعنوان: علم الدين أبو جعفر بن أحمد بن علي بن العلقي الاسدي الحاجب وقال اسمه أحمد وقد تقدم وكان رئيساً جليلاً كريم النفس وله خيرات غزيرة الى السادات العلويين وقد سمع مع أخيه كتب الأدب والفقه وغيرها رأيت بخطه ما أورد: أورد بإسناده الى جبير بن نصير انه قال: خمس خصال قبيحة في أصناف من الناس: الحدة في السلطان، والحرص في القراءة، والفتوة في الشيوخ، والشح في الاغنياء، وقلة الحياء في ذوي الاحساب «انتهى». السيد منتجب الدين أحمد بن أبي محمد بن المنتهي الحسيني المرعشي عالم فاضل صالح قاله منتجب الدين .

الشيخ وجيه الدين أبو طاهر أحمد بن أبي المعالي فقيه ثقة قاله منتجب الدين.

السيد جمال الدين أحمد بن أبي المعالي العلوي الحسيني الموسوي من أهل أوائل المئة الثامنة.

(نسبه)

هو السيد جمال الدين أحمد بن أبي المعالي أبي جعفر بن علي أبي القاسم بن علي أبي الحسن بن علي أبي القاسم بن محمد أبي الحمد بن علي أبي القاسم بن علي أبي الحسن بن الحسن الحائري بن محمد أبي جعفر الحائري بن ابراهيم المجاب الصهر العمري بن محمد الصالح ابن الامام موسى الكاظم صلوات الله عليه ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين علي بن الحسين السبط الشهيد ابن الامام امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه وعليهم أفضل الصلاة والتسليم .

(احواله)

مذكور في ضمن اجازة لولده السيد شمس الدين محمد ابن السيد جمال الدين أحمد بن أبي المعالي نقلها صاحب البحار في مجلد الاجازات فقال: اجازة لطيفة كبيرة من بعض افاضل تلامذة الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد الحلبي ونظرائه والظاهر انها من السيد محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي للسيد شمس الدين محمد بن السيد جمال الدين أحمد بن أبي المعالي استاذ الشهيد قدس سره .

بسم الله الرحمن الرحيم استخرت الله وأجزت للسيد الكبير المعظم الفاضل الفقيه الحامل لكتاب الله شرف العترة الطاهرة مفخر الاسرة النبوية شمس الدين محمد ابن السيد الكريم المعظم الحبيب النسيب جمال الدين أحمد بن أبي المعالي الى آخر النسب المتقدم هذا كل ما عرفناه من أحوال هذا

عيلم علم السحاب نوالا
توجته ايدي الرياسة تاجاً
علم علم الجبال الوقارا
ذخرته له الليالي ادخارا
وله :

مولاي يا باب الخواثج انني
لا أرقي أحداً سواك لحاجتي
بك لائذ والى جنبك ألتجى
أحداً سواك لحاجتي لا أرقي
وله :

تذكرني الشمس المنيرة وجهه
وقد صبغت أيدي من مدمعي دماً
متى اشرقت والشيء بالشيء يذكر
بحمرة ذاك الخد والحسن أحمر
(قوله) والحسن أحمر مثل من أمثال العرب.
وله :

انا اول العلماء يوم فضيلة
واذا نظمت فأول الشعراء
وله :

ان كنت ذا النسب القصير فانما
او كنت ذا الفضل الغزير فان لي
أنا في المكارم ذو النجاد الاطول
شرفاً أناف على السماك الأعزل
او كنت حبراً في الاصول فإن لي
فقهاً ترى الفقهاء عنه بمعزل

ومن شعره قوله في رثاء أبيه من قصيدة :

دع العيش والآمال واطو الأمانيا
رمى الدهر من سهم النوائب ماجدا
وعلامه الدنيا وواحد أهلها
وأبلغ وضاح المفاخر مشرقاً
أبي كم أتاني من فراقك حادث
وقد نلت من عبد العظيم جواره
أجارك قوم من اناخ ببابهم
خدمتهم ما دمت حياً فأحسنوا
ابا القاسم القرم الخضارم صل وزد
وأحسن له حق الجوارم وكن له

ولبعض الشعراء في المترجم من قصيدة وظن جامع ديوانه انها للسيد حيدر الحلبي ولكن الظاهر انها ليست له وهي جواب عن قصيدة :

أنا والصبر مذ قطعت وصالي
أنا لا أختشي سوى فتك سيف
لا تسلي يا ريم عن داء قلبي
ان ليلاي أنت والري نجدي
حرت ماذا أقول في أريحي
كفل الفضل من حنو عليه
يا أبا الفضل قدت صعب المعالي
زاد اعجاب فكري من لثال
من بديعات استعبدت فأزرت
قصر الخطو عن مداها فأبدت
فتباطأت لا عياء ولكن
وعليك السلام ما غنت الور .

عن ملال كواصل والراء
غمده عين عينك النجلاء
ان من نجلك المريضات دائي
ومقر الحشا بسامراء
شف حتى أزرى بلطف الماء
وكذاك الآباء للابناء
مشمخراً بهمة قعساء
رقن نظماً فزن جيد علائي
بيديع الزمان والطغرائي
لي غدرأ عن شأوها المتناهي
يقصر النجم عن مدى ابن ذكاء
ق سحيراً بيانة الجرعاء

أوجد وقته زهداً وورعاً وصيانة وعفة وجمال صورة ذا وقار وسكينة ومهابة وجلالة وسمه حسن لا يشك من رآه انه من السلالة الطاهرة واقتفاء الآثار السلف متمسكاً بالسنة استقر في النقابة بعد والده وولي مشيخة خانقاه ابن العديم مدة ثم تركها وانفرد برياسة حلب حتى كان قضاتها وأكابرها يترددون اليه ولا يردون له كلمة كل ذلك مع مشاركة جيدة في الفضل ويد في العربية ونظم جيد ونثر رائق وحسن محاضرة في أيام الناس والتاريخ وحلاوة الحديث وهو من حسنات الدهر. قال البرهان الحلبي: نشأ نشأة حسنة لا يعرف له لعب واستمر على ذلك الى ان مات ملازماً للخير محافظاً على الصلاة في أول وقتها مع الطهارة في البدن والثوب واللسان والعرض قال لي: انا اقدم مصالح الناس على مصلحتي، قال: وكان أديباً بليغاً كاملاً ذا سمت وهياة وحشمة مفرطة لم أر بحلب أكثر أدباً ولا أحشم منه لا من الاشراف ولا من غيرهم مع الذكاء وحسن الخلق وحسن الخط والفهم الحسن. وقال في سياق الكلام الأول: ومن نظمه ما انشدناه بهاء ابن المصري عنه:

يا رسول الله كن لي شافعاً في يوم عرضي
فاولو الارحام نصاً بعضهم أولى ببعض

وقوله وقد ورد بئر زمزم والناس يتزاحون عليها:

وذئ ضغن بفاخر اذ وردنا لزمن لا بجد بل بجد
فقلت تنح ويح أبك عنها فإن الماء ماء أبي وجدي
وقوله من أبيات:

يا سائلي عن محتدي وارومتي البيت محتدنا القديم وزمزم
والحجر والحجر الذي أبدا يرى هذا يشير له وهذا يلثم
ولنا بابطح مكة وشعابها اعلام مجد أين منها الانجم
التائبون العابدون الحامدو ن السائحون الراكعون القوم
الأمرون الناس بالمعروف والن هاون عما ينكرون ويحرم

أحمد بن أحمد بن يوسف السوادي العاملي العينائي
كان حياً سنة ١٠٧١.

(والسوادي) لا أعلم هذه النسبة الى أي شيء.

في أمل الأمل فاضل فقيه عندنا كتاب بخطه وفي آخره ما يظهر منه انه كان من تلامذة الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني العاملي وتاريخ الكتاب سنة ١٠٧١.

أحمد بن ادريس بن أحمد أبو علي الأشعري القمي
توفي سنة ٣٠٦ بالقرعاء في طريق مكة.

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال كان من السواد روى عنه التلعكبري قال سمعت منه أحاديث يسيرة في دار ابن همام وليس لي منه إجازة وفي الفهرست كان ثقة في أصحابنا فقيهاً كثير الحديث صحيح الرواية له كتاب النوادر وهو كبير كثير الفوائد أخبرنا بسائر رواياته الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر بن سفيان الزوفري عنه ومات بالقرعاء في طريق مكة سنة ٣٠٦ وقال النجاشي كان ثقة فقيهاً في أصحابنا كثير الحديث صحيح الرواية له كتاب نوادر أخبرني عدة من

السيد المترجم وما مر من الفاظ هذه الإجازة يظهر انه ليس من أهل العلم بل من أهل الجلالة والشرف فإنه لم يوصف فيها بصفة من صفات العلماء كما وصف ولده.

المولى أحمد الأبيوردي

ذكره في رياض العلماء في أثناء ترجمة ولده المولى أبي الحسن بن المولى أحمد الأبيوردي فقال ان المترجم كان من علماء الامامية له حواش على كتب المنطق كشرح الشمسية وشرح المطالع (اهـ) ومرو ان ولده المولى أبو الحسن توفي سنة ٩٦٦.

أحمد بن أبي يعقوب يعقوب

يأتي بعنوان أحمد بن واضح.

الشريف أحمد الحسيني الاسحاقي الحلبي

ولد سنة ٧٤١ وتوفي في رجب سنة ٨٠٣ بمدينة تيزين على مرحلتين من حلب الى جهة الفرات وكان انتقل اليها بعد كائنة التاتار بحلب ونقل الى حلب فدفن بمشهد الحسين ظاهرها بسفح جبل جوشن عند اقاربه واجداده كذا عن تلميذه البرهان الحلبي.

(نسبه)

هو الشريف عز الدين أبو جعفر أحمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي المجد محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد بن ابراهيم بن محمد ممدوح أبي العلاء المعري بن أحمد بن محمد بن الحسين بن اسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

وبعضهم لم يذكر في نسبه بعد علي الثاني محمداً ولا ابراهيم يلتقي في النسب مع بني زهرة الحلبيين في محمد الممدوح والد ابراهيم وجد زهرة الاعلى فإن زهرة هو ابن علي بن محمد بن محمد بن محمد الممدوح.

عن الضوء اللامع ان جده محمداً والد جعفر يعني الممدوح أول من ولي نقابة الطالبين بحلب في أيام سيف الدولة (اهـ).

(تشيعة)

والظاهر انه من الشيعة كسائر أهل بيته بني زهرة والاسحاقيين وان وصف في الضوء اللامع بالشافعي لتظاهره بذلك.

(اقوال العلماء فيه)

عن الضوء اللامع انه قال: نقيب الاشراف وابن نقيبهم وان أخي نقيبهم وسبط الامام الجمالي أبي اسحاق ابراهيم بن الشهاب محمود الكاتب نشأ بحلب فحفظ القرآن واشتغل كثيراً في النحو وغيره على شيخه وقته كأي عبدالله المغربي الضرير وسمع على جده لاه والقاضي ناصر الدين بن العديم وغيرهما واستجاز له جده لاه جماعة من دمشق ومصر وغيرهما وحدث سمع منه البرهان الحلبي وابن خطيب الناصرية وآخرون منهم البهاء بن المصري وقرأ عليه الاستيعاب بسماعه له منه باجازته من الواداشي وروى عنه شيخنا بالاجازة وخرج عنه في بعض تخاريجهم وكان

لخاله الشاه طهماسب الثاني الصفوي ابن الشاه حسين وكان قبلة لأدباء عصره وفضلاء إيران وله آثار منها: ديوان شعر صغير وله شعر رائق بالفارسية وخلف الميرزا السيد علي وفي تحفة العالم: هو من أحفاد اعتماد الدولة خليفة سلطان وجلالة قدر هذه السلسلة التي كان بينها وبين الملوك الصفوية مصاهرة وعلو رتبته غير خاف على من وقف على التواريخ والسير والمترجم من هذه السلالة من مشاهير زمانه شاعر عديم النظير وشعره وإن كان قليلا إلا أنه في غاية الجودة وديوان شعره فيه ألف بيت (يعرف بديوان نيازي الاصفهاني) وكان شعراء عصره يقرأون شعرهم عليه ويصلح منه ما يحتاج الى اصلاح وكان في أصفهان صاحب ضياع وعقارات وأوقاته مرتبة ومنظمة (اه) وخلف الميرزا السيد علي.

أحمد بن اسحاق الرازي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي (ع) وقال ثقة. وفي الخلاصة: من أصحاب أبي الحسن الثالث علي بن محمد الهادي عليها السلام ثقة، أورد الكشي ما يدل على اختصاصه بالجهة المقدسة وقد ذكرته في الكتاب الكبير (اه) وأراد العلامة بذلك التوقيع الذي رواه الكشي وتقدم نقله في ترجمة ابراهيم بن عبده فقال: ما روي في اسحاق بن اسماعيل النيسابوري وابراهيم بن عبده والمحمودي والعمرى والبلالي والرازي حكى عن بعض الثقات بنيسابور انه خرج لاسحاق بن اسماعيل من أبي محمد (ع) وتوقيع الى ان (قال) ومن بعد اقامتي لكم ابراهيم بن عبده وفقه الله (الى ان قال) ويقرأ ابراهيم بن عبده كتابي هذا ومن خلفه بيلده (الى ان قال) وعلى ابراهيم بن عبده سلام الله ورحمته وعليك يا اسحاق وعلى جميع موالى السلام وكل من قرأ كتابنا هذا من موالى من أهل بلدك ومن هو بناحيتمك فليؤد حقونا الى ابراهيم وليحمل ذلك ابراهيم بن عبده الى الرازي والى من يسمي له الرازي فإن ذلك عن امرى ورأى إن شاء الله (اه) وهو صريح في وكالته ووثاقته والميرزا لما لم يعثر على ذلك في كتاب الكشي وعثر على ما ورد في أحمد بن اسحاق القمي لم يستبعد اتحادهما ولكن لا وجه لذلك فهما اثنان وما أشار اليه العلامة موجود في حق الرازي كما سمعت وفي تكملة الرجال قال الصالح (اي ملا صالح المازندراني) احمد بن اسحاق المشترك بين الرازي والقمي وكلاهما ثقة جليل القدر ويحتمل اتحادهما (اه) والقمي هو الاشعري الآتي.

احمد بن اسحاق بن عبد الله بن سعد بن مالك بن الاحوص الاشعري القمي أبو علي.

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد (ع) بعنوان أحمد بن اسحاق بن سعد الاشعري القمي وكذا في أصحاب العسكري وقال ثقة والظاهر ان هذا هو المذكور لكنه نسب الى الجد الأكبر لشهرته وهو متعارف وذكر في رجال الهادي (ع) أحمد بن الحسن بن اسحاق بن سعد وأحمد بن اسحاق بن سعد وكونه أحدهما محتمل وفي الفهرست بعد ذكره كما في العنوان: كان كبير القدر وكان من خواص أبي محمد (الحسن العسكري) (ع) ورأى صاحب الزمان (ع) وهو شيخ القميين ووافدهم رضي الله عنه له كتب منها كتاب علل الصلاة^(١) كبير ومسائل الرجال لأبي الحسن الثالث (علي الهادي) (ع) أخبرنا بهما الحسين بن عبيد الله وابن أبي جيد عن أحمد بن محمد بن يحيى العطار عن سعد بن عبد الله عنه وقال النجاشي كان وافد القميين روى عن أبي جعفر الثاني (محمد الجواد) وأبي

أصحابنا اجازة عن أحمد بن جعفر بن سفيان عنه ومات بالقرعاء سنة ٣٠٦ من طريق مكة على طريق الكوفة (اه) (والاشعر) أبو قبيلة باليمن كما مر فإن العرب قد توطنوا إيران وكثروا بها بعد الفتوحات الاسلامية (والقرعاء) بالقاف والراء والعين المهمله منزل بطريق مكة بين القادسية والعقبة على طريق الكوفة. وفي ميزان الاعتدال: أحمد بن ادريس الفاضل أبو علي القمي.

الشریف أحمد بن ادريس بن محمد بن جعفر بن ابراهيم الجعفري في مقاتل الطالبين بعد ما ذكر ان داود بن أحمد قتله الجعفريون بالمضيق في حرب كانت بينهم وبين العلويين قال وقتل في هذه الأيام علي واحمد ابنا ادريس بن محمد بن جعفر بن ابراهيم الجعفري (اه).

السيد أحمد الاردكاني اليزدي

فقيه محدث حكيم فاضل معاصر للشيخ أحمد الاحسائي ولفتح علي شاه ولما ورد الشيخ احمد الى بزد قام بتعظيمه جملة من العلماء ما عدا السيد أحمد المذكور.

من مؤلفاته: (١) فضائل الشيعة. (٢) سرور المؤمنين في أحوال أمير المؤمنين (ع). (٣) رسالة في فضل الصلاة على النبي وآله. (٤) كتاب في أنساب السادات مشتمل على جداول ومشجرات. (٥) ترجمة عدة مجلدات من كتاب العوالم كذا في نجوم السماء وكتاب الأنساب موسوم بشجرة الأولياء ابتداء فيه بصاحب الزمان وختم بآدم عليهما السلام.

أحمد بن اسحاق الاهري

ليس له ذكر في كتب الرجال ولكن الشيخ الطوسي اليه طريق حكى صاحب مستدركات الوسائل عن رسالة الحاج محمد الاردبيلي المسماة تصحيح الاسانيد بعدما قال عن الحاج محمد الاردبيلي انه فارس هذا الميدان انه ذكر طرق الشيخ في التهذيب فقال من جملتها والى أحمد بن اسحاق الاهري صحيح في (بص) والظاهر ان مراده بصائر الدرجات.

السيد العلامة النواب السيد أحمد ميرزا المتخلص في شعره بالنيازي ابن اسحاق بن أبي تراب ابن العلامة النواب السيد مرتضى ابن السيد علي ابن السيد مرتضى الأول ابن النواب العلامة السيد علي ابن العلامة السيد حسين علاء الدين المشتهر بسطان العلماء وخليفة سلطان المشهور صاحب الخواشي على الروضة والمعلم ابن رفيع الدين محمد الصدر الحسيني الموسوي المعروف بأحمد ميرزا نيازي.

توفي سنة ١٢١٦.

(والنيازي) نسبة الى نياز وهو الاحتياج والحاجة وهو تخلصه في الشعر.

كان محدثاً فقيهاً مرتاضاً أدبياً أوردته في تحفة العالم ومجمع الفصحاء وانجمن خاقان ورياض الشعراء ورياض العارفين ونجوم السماء وغيرها واثنوا عليه ثناء بليغاً امه بنت الشاه حسين الصفوي وصار صدرراً وصهرراً

(١) هكذا في نسخة الفهرست المطبوعة سنة ١٢٧١هـ علل الصلاة وكذا في نسخة مصححة بمقابلة الشهيد الثاني وفي رجال النجاشي ورجال الميرزا نقلاً عن الفهرست ورجال النجاشي علل الصوم.

الشيخ أحمد بن اسماعيل ابن الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي توفي سنة ١١٥٠ أو ٥١ بالنجف الأشرف.

(الجزائري) نسبة الى الجزائر وهي جزائر خوزستان وفي مجالس المؤمنين عن بعض الثقات انها تشتمل على ٣٦٠ موضعاً ودار الملك فيها مدينة نام (ومعنى خوزستان) بلاد الخوز بالخاء المضمومة والواو الساكنة والزاي وهم أهل تلك البلاد يسمون بهذا الاسم قال ياقوت في معجم البلدان (الخوز) أهل خوزستان ونواحي الأهواز بين فارس والبصرة وواسط وجبال اللور المجاورة لأصبهان لكنه لم يذكر هذه الجزائر ولست أعلم لماذا سميت بالجزائر ولعله لاحاطة النهر من جهة والبحر من جهة بها. وفي مجالس المؤمنين محصولها الارز والتمر والحرير والتارنج والليمون ويكثر فيها العنب والبط وجميع أهلها امامية مواظبون على الفرائض والسنن الشرعية ولا يوجد بينهم شيء من شرب الخمر والزنا واللواط والقمار ومحافظتهم على اداء الفرائض المالية الى حد ان احدهم لا يبق زكاة ماله في بيته يوماً واحداً بغير ضرورة بل يحملها الى الأفقه والأصلح من فقهاء الامامية حتى يوصلها الى مستحقها ولكن مع وجود كل هذه الطاعات والعبادات فيهم لا يتجنبون سفك الدماء وفي أكثر الأوقات تحصل الحروب بين القبائل وتراق فيها الدماء وسمعت من بعض الثقات انه يوجد في الجزائر زيادة على ثلاثمئة ألف ممن يحمل السلاح وهو في نهاية القوة والشجاعة وفيها كثير من أهل العلم والفضل «اه».

(أقوال العلماء فيه)

في لؤلؤتي البحرين : كان فاضلاً محققاً مدققاً وفي اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري الكبيرة : الفاضل المحقق خاتمة المجتهدين الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري ثم النجفي وفي كتاب مخطوط يظن ان اسمه كتاب الأنوار لأنه مرتب على أنوار النور الأول النور الثاني الخ. وهو في تراجم علماء الشيعة بقطع الربع رأيناه في بغداد في مكتبة عباس عزاري المحامي ونقلنا منه قد ذهب أوله فجعل مصنفه ولم يبق منه غير كراريس قال فيه : الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي هو الذي قام منام أعلم مشائخه مولانا أبو الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد ابن الشيخ الجليل العالم العلامة الشيخ موسى بن علي بن محمد بن معتوق بن عبد الحميد الفتوي العاملي النباطي النجفي لأنه كان الفقيه الأفقه المحدث الأرواح العالم العلامة التحرير الفهامة في زمانه وهو شيخنا ومعتمدنا وثقتنا في أعظم أمورنا عليه نعلم وفي أشهر طرق رواياتنا اليه نستند وله كتب ورسائل كثيرة (اه) وقوله لأنه كان الفقيه الخ راجع الى المترجم وكذا قوله وهو شيخنا ومعتمدنا الخ وذكره السيد مهدي القزويني في المزار من فلك النجاة عند ذكر استحباب زيارة قبور العلماء فقال الشيخ أحمد الجزائري كان فقيهاً ماهراً وعالمًا باهراً وبحراً زاخراً ذا قوة متينة وملكة قوية سمعت مشائخنا يثنون عليه بالفضل ويمدحونه بالفقه تشرفت بلقائه في المشهد الغروي سنة ١١٤٩.

ووصفه السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في اجازته الكبيرة بخاتمة المجتهدين وذكره السيد مهدي القزويني في المزار من فلك النجاة عند ذكر استحباب زيارة قبور العلماء فقال الشيخ أحمد الجزائري صاحب الشافية وآيات الاحكام (اه) وآل الجزائري أحفاد المترجم بيت علم وفضل وأدب ونبيل من مشاهير البيوتات العلمية في النجف منهم الشيخ عبد الكريم الجزائري علم من أعلام النجف اليوم في

الحسن (علي الهادي) عليهما السلام وكان خاصة أبي محمد (الحسن العسكري) (ع) السلام قال أبو الحسن علي بن عبد الواحد الحمري رحمه الله وأحمد بن الحسين رحمه الله رأيت من كتبه كتاب علل الصوم كبير مسائل الرجال لأبي الحسن الثالث (ع) جمعه قال أبو العباس أحمد بن علي بن نوع السيرافي أخبرنا أحمد بن محمد بن يحيى العطار حدثنا سعد عنه وأخبرني اجازة أبو عبد الله القزويني عن أحمد بن محمد بن يحيى عن سعد عنه بكتبه وقال العلامة في الخلاصة ثقة كان وافد القميين روى عن أبي جعفر الثاني وأبي الحسن عليهما السلام وكان خاصة أبي محمد (ع) وهو شيخ القميين وفي حواشي أصول الكافي لملا صالح المازندراني ثقة روى عن الجواد والهادي عليهما السلام وكان من خاصة أبي محمد (ع) ورأى صاحب الزمان (ع) وفي ربيع الشيعة انه من الوكلاء والسفراء وكذا في اكمال الدين (اه) . جعفر بن معروف الكشي قال : كتب أبو عبد الله البلخي الي يذكر عن الحسين بن روح القمي ان أحمد بن اسحاق بن سعد القمي عاش بعد وفاة أبي محمد (ع) وأتيت بهذا الخبر ليكون أصح لصلاحه وما ختم له به (اه) ومر في ابراهيم بن محمد الهمداني توقيع بوثاقته وفي كتاب الغيبة للشيخ الطوسي : وقد كان في زمن السفراء المحمودين أقوام ثقات ترد عليهم التوقيعات من قبل المنصويين للسفارة من الأصل ثم قال ومنهم أحمد بن اسحاق وجماعة خرج التوقيع في مدحهم روى أحمد بن ادریس عن محمد بن أحمد عن محمد بن عيسى عن أبي محمد الرازي قال كنت أنا وأحمد بن أبي عبد الله بالعسكر فورد علينا رسول من قبل الرجل فقال أحمد بن اسحاق الأشعري (وعد اثنين معه) ثقات وعن تعليقات الشهيد الثاني على الخلاصة روى الصدوق في اكمال الدين ان أحمد بن اسحاق توفي بحلولان منصرفهم من عند أبي محمد (ع) وانه كان أخبره بقرب وفاته «اه» وعن ربيع الشيعة انه من الوكلاء وانه من السفراء والأبواب المعروفين الذين لا تختلف الشيعة القائلين بامامة الحسن بن علي عليهما السلام فيهم «اه» وفي تاريخ قم : قبره في حلوان المعروفة الواقعة في طريق كرمانشاهان وبغداد وقبره قريب من نهر تلك القرية على بعد نحو ألف قدم من جهة الجنوب وعليه بناء خرب ومسجد بناه حاكم تلك النواحي ومن ضعف همة أهل الثروة من أهل تلك البلاد وقلة معرفتهم لاسيا أهل كرمانشاهان والمترددين بقي مهملاً وغير معروف ومن كل ألف شخص لا يذهب شخص لزيارته مع انه يلزم ان يكون قبره معروفاً ومزوراً «اه».

أحمد بن اسحاق القمي

روى الصدوق في كمال الدين بسنده أنه عن رأي المهدي (ع) في الغيبة الصغرى والظاهر انه الأشعري المتقدم .

(تتمه)

في مشتركات الكاظمي : أحمد المشترك بين الثقة وغيره يمكن استعلام انه ابن اسحاق الثقة بوروده في طبقة رجال الامام أبي الحسن الثالث (ع) لأنه من أصحابه حيث لا مشارك (قلت) وبروايته هو عن الجواد والحسن العسكري عليهما السلام وروى عنه سعد بن عبد الله ومحمد بن الحسن الصغار (اه).

الأجل خطير الدين أبو علي أحمد بن أسعد القاشاني فاضل وجيه قاله منتجب الدين.

علمه وفضله وأخلاقه الحميدة ورئيس من رؤساء علمائه وأخوه الشيخ محمد الجواد من يشاور اليهم بالبنان علماً وفضلاً وأدباً ونبلاً وأخوهما الشيخ محمد الآتي ترجمته في بابه .

(مشائخه)

ذكر المترجم في اجازته لولده محمد بن أحمد انه يروي قراءة وسماعاً عن الشيخ حسين ابن الشيخ عبد علي الخمايسي النجفي وعن الشيخ عبد الواحد عن الشيخ فخر الدين الطريحي وعن ولده الشيخ صفى الدين عن والده فخر الدين وعن الشيخ أحمد بن محمد بن يوسف البحراني عن المولى محمد باقر المجلسي وعن المير محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني وعن المولى محمد قاسم بن محمد صادق الاسترابادي (اهـ) وفي اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري الكبيرة انه يروي عن الفاضل النحرير مولانا محمد نصير ومن مشائخه المولى أبو الحسن الشريف الفتوي العاملي النجفي ويروي عن جماعة من مشائخه عن العلامة المجلسي وجمع بعضهم كتاباً أسماه المشيخة في ذكر طرق المشايخ الذين يروي عنهم الجزائري المذكور.

(تلاميذه)

يروي عنه السيد عبد الله بن السيد علوي البلادي البحراني وولده الشيخ محمد طاهر بن أحمد الجزائري ونقل في اللؤلؤة جملة من اجازته له والسيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي والسيد نصر الله الحائري الشهيد وصاحب الأنوار الذي لم نعرف اسمه .

(مؤلفاته)

(١) تبصرة المبتدئين في فقه الطهارة والصلاة . (٢) الشافية في الصلاة ذكر فيه مع كل حكم دليله وشرحه ولده الشيخ محمد طاهر وينقل عنه صاحب الجواهر في مبحث الصلاة على الميت بعد دفنه . (٣) شرح آيات الأحكام سماه قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر مطبوع فرغ منه في النجف في رجب سنة ١١٣٨ كتبه بالتماس الشيخ محمد علي ابن العالم الشيخ بشارة آل موحى النجفي وشرحه ولده المذكور وتلميذه السيد عبد العزيز النجفي . في اللؤلؤة جيد نفيس راعى فيه الأخذ بالروايات وقال بعض العلماء انه من أجل الكتب وأنفع ما كتب في هذا الباب وأبسطه . (٤) شرح التهذيب في الحديث خرج منه قطعة من أوله . (٥) رسالة في الارتداء وما يحصل به وتفصيل بعض احكامه . (٦) رسالة في أنه يشترط في نية الإقامة في بلدان لا يخرج الى محل الترخص أو يحال على العرف أو يكفي عدم السفر الى مسافة . (٧) ميزان المقادير . (٨) رسالة في ارتداء الزوجة . وغير ذلك من الرسائل الكثيرة .

أبو علي أحمد بن اسماعيل السليماني

روى عنه الثقة الجليل علي بن محمد الخزاز في كتابه كفاية النصوص على الأئمة الاثني عشر مترجماً وذلك دليل حسنه كما في التعليقة .

أحمد بن اسماعيل بن سمكة بن عبد الله أبو علي المعاصر للكليني في الفهرست بجلي عربي من أهل قم كان من أهل الفضل والأدب والعلم وعليه قرأ أبو الفضل محمد بن الحسين بن العميد (الكاتب الشهير) وله كتب عدة لم يصنف مثلها وكان اسماعيل بن سمكة بن عبد الله من أصحاب أحمد بن أبي عبد الله البرقي ومن تأدب عليه فمن كتبه كتاب العباسي وهو كتاب عظيم نحو عشرة آلاف ورقة في أخبار الخلفاء والدولة

العباسية مستوفى لم يصنف مثله في هذا الفن وله أيضاً الرسالة الى أبي الفضل بن العميد في القصيدة نحو مئتي ورقة ورسائل أخر كثيرة في معان مختلفة ومثله قال النجاشي الا انه قال أحمد بن اسماعيل بن عبد الله يلقب سمكة فجعل سمكة لقبا لأحمد لا جداً له وقال ويقال عليه قرأ أبو الفضل الخ وقال وكان اسماعيل من غلمان أحمد بن أبي عبد الله ومن تأدب عليه وكتب له وقال عن كتاب العباسي رأيت منه أخبار الأمين وهو كتاب حسن وله كتاب الامثال كتاب حسن مستوفى الى أن قال أخبرنا بها محمد بن محمد عن جعفر بن محمد عنه والموجود في الفهرست وكتاب النجاشي عشرة ألف ورقة وفي الخلاصة عشرة آلاف وفي معالم العلماء : أحمد بن اسماعيل ابن سمكة أبو علي البجلي سكن قم من كتبه العباسي وهو عشرون ألف ورقة في أخبار الخلفاء والدول العباسية : الرسالة الى أبي الفضل بن العميد في القصيدة ورسائل أخر والظاهر أن ألف في الفهرست وكتاب النجاشي باسقاط الالف قبل اللام وبعدها كناية وثباتها نطقاً كما في اسحاق والقسم وغيرهما والا فما كان الشيخ والنجاشي ليجعلا ميم العشرة مفرداً هذا وفي فهرست ابن النديم : سمكة معلم بن العميد واسمه محمد بن علي بن سعيد وله من الكتب كتاب أخبار العباسيين (اهـ) وهو يخالف ما في الكتب الثلاثة المتقدمة واتحاد اللقب وتعليم بن العميد وكونه صاحب كتاب أخبار العباسيين يدل على الاتحاد فلا بد أن يكون قد وقع خلل في إحدى الترجمتين والله أعلم والغريب ان كلا من النجاشي وابن النديم لا يشك في سعة اطلاعه وتبحره في هذا الفن وترجيح النجاشي على ابن النديم كما قيل غير متحقق بل المتحقق عدمه .

أحمد بن اسماعيل الفقيه

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم (ع) وقال صاحب كتاب الامامة تصنيف علي بن محمد الجعفري روى عنه التلعكبري اجازة (اهـ) اي أنه راوي كتاب الامامة عن مصنفه ووصفه بالفقيه وكونه شيخ اجازة يشير الى وثاقته وجلالته .

أحمد بن اسماعيل بن يقطين

ذكره الشيخ في رجال الهادي (ع) .

(تمة)

في مشتركات الكاظمي : أحمد المشترك بين الثقة وغيره يمكن استعلام انه ابن اسماعيل سمكة الفاضل برواية جعفر بن محمد بن قولويه عنه .

أحمد بن أشيم

عن ابن داود انه نقل عن نسخة بضم الهمزة وفتح الشين المعجمة وسكون المثناة التحتية وبعدها سيم ولم أجد ذلك في كتاب ابن داود . ولم يذكره التفرشي في النقد والميرزا في رجاله والعلامة في الخلاصة ولكن حكى عن المحقق في الاعتبار انه قال أحمد بن أشيم ضعيف على ما ذكره النجاشي في كتاب المصنفين والشيخ (اهـ) ولم يعنون له النجاشي ولا الشيخ عنواناً بالخصوص ولعلها ذكره في أثناء بعض التراجم وحكي أيضاً عنه في الاعتبار انه قال المفضل بن عمر ضعيف الحديث جداً ثم قال بل حال المفضل بن عمر أضعف من أحمد بن أشيم ورجح روايته عليه (اهـ) .

السيد أحمد الأصفهاني الخاتون أبادي المجاور بمشهد الرضا (ع)

توفي بالمشهد الرضوي سنة ١١٤١ .

والظاهر ان المذكور في معجم الأدباء والبحار وفي دائرة المعارف شخص واحد ووقع تحريف في أحد الاسمين ويرشد اليه انها في عصر واحد فقد سمعت ان صاحب الدائرة ارجح وفاته حدود ٣١٤ وياقوت ذكر ان له تاريخاً الى أيام المقتدر والمقتدر قتل ٣٢٠ فكأنه انتهى بالتاريخ الى أيام المقتدر الذي كان في عصره ولعل اسمه أبو محمد أحمد بن علي فحرف الى محمد بن علي والله اعلم. ومن الغريب قول صاحب مجالس المؤمنين انه كان شافعي المذهب قال ما تعريبه: في تاريخ أحمد بن اعثم الكوفي الذي كان شافعي المذهب ومن ثقات المتقدمين أرباب السير ثم حكى خبر محاصرة عثمان .

استدرك المؤلف على الطبعة الأولى بما يلي :

مر في ج ٧ وذكرنا هناك قول دائرة المعارف انه محمد بن علي ونقول هنا: الصواب انه أبو محمد أحمد بن علي المعروف بأعثم وما في دائرة المعارف تصحيف فجعل محمد مكان أبي محمد واسقط أحمد واسم أبيه علي وأعثم لقبه. وفي كشف الظنون: (فتوح الشام) ثم قال وصنف فيها أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي وترجمه أحمد بن محمد المستوفي بالفارسية. ثم قال فتوح أعثم وهو محمد بن علي المعروف بأعثم الكوفي وترجمته لأحمد بن محمد المستوفي «انتهى» فجعله في مكان أحمد وهو الصواب وفي آخر محمد وهو تصحيف تبع فيه أصحاب دائرة المعارف غيرهم. وفي الذريعة أن هذا التصحيف قديم من عهد مترجمه الى الفارسية وهو أحمد بن محمد المستوفي الهروي ترجمه باسم قوام الدين حاتم الزمان في سنة ٥٩٦ فإنه وقع في أول الترجمة ما ترجمته: (انه ذكر عندي كتاب الفتوح لمحمد بن علي الأعثم الكوفي الذي الف سنة ٢٠٤) قال وهذا مع ان فيه تصحيف أبي محمد بمحمد فيه غلط آخر في تاريخ التأليف جزماً فإن ياقوتا المعاصر للمترجم لأنه توفي (٦٢٦) أخبرنا بأنه رأى الكتاتين الفتوح المنتهي الى عصر الرشيد والتاريخ المنتهي الى أيام المقتدر المقتول (٣٢٠) وهما لأحمد بن أعثم فمؤلف هذا التاريخ كيف يكون تأليف فتوحه سنة ٢٠٤ فالظاهر ان المترجم لما لم يظفر بتاريخ ابن اعثم وانما ظفر بفتوحه فقط المنتهي الى حدود (٢٠٤) حسب ذلك تاريخ الفراغ من تأليف الفتوح قال والموجود من ترجمة الفتوح الفارسية المطبوع في بمبيء سنة ١٣٠٥ ليس فيه الا من بدء وفاة النبي ﷺ الى رجوع أهل البيت من كربلاء الى المدينة وترجم أيضاً الى لغة أوردو «انتهى».

أبو علي الملك الأكمل أحمد الملقب كتيفات ابن الأفضل أمير الجيوش شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالي قتل في المحرم سنة ٥٢٦.

كان أبوه وزير الأمر بأحكام الله العلوي فقتل أبوه سنة ٥١٥ واعتقل أولاده وفيهم المترجم على ما ذكره ابن الأثير وبقي معتقلاً الى ان قتل الأمر واقم الحافظ فأخرج وولي الوزارة. وقال المقرئ في الخطط^(١): لما قتل الخليفة الأمر بأحكام الله منصور ثار أبو علي أحمد الملقب كتيفات ابن الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش واستولى على الوزارة سنة ٥٢٤ وسجن الحافظ لدين الله عبد المجيد وأعلن بمذهب الإمامية والدعوة للإمام المنتظر، وضرب دراهم نقشها: «الله الصمد الإمام محمد»، ورتب في سنة ٥٢٥ أربعة قضاة اثنان أحدهما إمامي والآخر اسماعيلي واثنان أحدهما مالكي والآخر شافعي فحكم كل منها بمذهبه، وورث على مقتضاه، واسقط ذكر اسماعيل بن جعفر الصادق، وأبطل من الاذان: حي على خير العمل وقولهم: محمد وعلي خير البشر، فلما قتل في المحرم سنة ٥٢٦ عاد الأمر على

ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تميم أمل الأمل فقال كان فاضلاً جليلاً وعالمًا نبيلًا صالحاً حضرت درسه في المشهد الرضوي المقدس ومع تبحره في الفقه وحصوله على ملكة الاستنباط كان محاطاً في الفنيا والعمل غاية الاحتياط وكان ماهراً في عدة علوم غير الفقه له رسالة في أجوبة اعتراضات اتته من الهند على العلامة المجلسي في كتابه حق اليقين في الامامة اجاد فيها كل الاجادة (اه).

السيد أحمد الاصفهاني المتخلص بهاتف

توفي سنة ١١٩٨

من شعراء الفرس له ديوان فارسي صغير مطبوع.

أحمد بن أصفهيد أبو العباس القمي الضرير المفسر

في الفهرست: لم يعرف له الا الكتاب الذي بأيدي الناس في تعبير الرؤيا وقال قوم انه لأبي جعفر الكليني وليس كذلك وفيه أحاديث أخبرنا به جماعة من أصحابنا عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي عن أحمد بن أصفهيد ومثله قال النجاشي الا انه لم يقل وفيه أحاديث وقال أخبرناه اجازة محمد بن محمد (المفيد) عن أبي القاسم جعفر بن محمد عنه وذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه ابن قولويه (واصفهيد) بهمة مفتوحة وصاد مهمل ساكنة وفاء مفتوحة وهاء ساكنة وموحدة مفتوحة وذال معجمة (وفي نضد الايضاح) ربما يضبط بالثناة التحتانية وربما يذكر بالنون والظاهر انها من تصحيفات غير المترنين (اه) والظاهر ان الاشتباه وقع في نسبة كتاب تعبير الرؤيا الى الكليني من وجود كتاب له في تعبير الرؤيا.

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي: أحمد المشترك بين الثقة وغيره يمكن استعلام انه ابن اصفهيد برواية جعفر بن محمد بن قولويه عنه.

أحمد بن أعثم الكوفي أبو محمد الاخباري المؤرخ توفي حدود سنة ٣١٤هـ.

ذكره ياقوت في معجم الأدباء بهذا العنوان وقال: كان شيعياً وهو عند أصحاب الحديث ضعيف وله كتاب المألوف وكتاب الفتوح معروف ذكر فيه الى أيام الرشيد وله كتاب التاريخ الى أيام المقتدر ابتداءً بأيام المأمون ويوشك ان يكون ذيلاً على الأول رأيت الكتاتين وقال أبو علي الحسين بن أحمد السلمي البيهقي انشدني ابن اعثم الكوفي:

إذا اعتذر الصديق اليك يوماً من التقصير عذر أخ مقر
فصنه عن جفائك وارض عنه فإن الصفح شيمة كل حر

(اه) وهكذا ذكره المجلسي في البحار بعنوان أحمد بن أعثم وقال انه له تاريخاً ونقل عنه في البحار ولكن في الجزء الأول من دائرة المعارف الاسلامية ما صورته ابن اعثم الكوفي محمد بن علي مؤرخ عربي كل ما نعرفه عنه أنه توفي حدود عام ٣١٤هـ الف تاريخاً قصصياً عن الخلفاء الأول وغزواتهم متأثراً بمذهب الشيعة ونقل هذا الكتاب الى اللغة الفارسية محمد ابن محمد المستوفي الهروي وطبع طبعة حجرية في بمبيء سنة ١٣٠٠هـ (اه)

فما ذكره المؤرخون عنه لا يخلو من تناقض والله اعلم .

الشيخ جمال الدين أو نظام الدين أبو محمد أحمد بن الياس بن يوسف ابن المؤيد التفرشي القمي الكنجوي

توفي بعد سنة ٦٠٧ كما في الذريعة ج ٢ ص ٦١ ولكنه في ص ٢٦٦ من ذلك الجزء قال المتوفى سنة ٥٩٦ قلت والصواب الأول .

في الذريعة: لقبه تارة نظام الدين وأخرى جمال الدين وقال: كان معاصراً لنصرة الدين السلطان الب أرسلان المتوفى سنة ٦٠٧ وابنه عز الدين طغرل تكين المتوفى سنة ٦١٠ من ملوك الشام بعد عصر طغرل بك ابن ميكائيل بن سلجوق والب أرسلان بكثير كما في حبيب السير «اهـ» له كتاب بنج كنج (الزوايا الخمس) مطبوع المشتمل على المثنويات الخمس النظامية بالفارسية أولها اقبال نامه واحداها تسمى اسكندر نامه نظمها سنة ٥٩٧ كما صرح به في آخره وله تميم اسكندر نامه نظمها باسم السلطان عز الدين مسعود طغرل تكين بن الب أرسلان الذي جلس على سرير الملك بعد موت أبيه سنة ٦٠٧ وتوفي ٦١٠.

السلطان أحمد ابن الشيخ أويس بن حسين الأبلخاني الجلالي
قتل سنة ٨١٣هـ.

وآل جلالي أو الأبلخانية قوم من التتر كانت لهم دولة بعد انقراض دولة بني هولاكو حفيد جنكيز خان وكانوا من امرائهم وذلك انه بعد موت أبي سعيد آخر ملوك التتر بني جنكيز خان تمرد الأمراء واستقل كل بما في سلطنته وظهرت أربع دول صغيرة متتابعة للإمامية وهي الجوبانية نسبة إلى جوبان أمير أمراء أبي سعيد والأبلخانية وقرة قوينلو التركمانية والسربدارية وسر بالفارسية الرأس ودار المشنقة سموه بذلك لقول عميدهم ما ترجمته: ان وفقني الله رفعت ظلم الظالمين والا اخترت المشنقة ويأتي ذكر رجالها (انث) كل في باب (اما الأبلخانية) فكانوا شيعة امامية وحكموا نحو مئة وثلاث وعشرين سنة من سنة ٧٣٦ إلى ٨١٣ وأول من ملك منهم الشيخ حسن ابن أمير حسين ثم ولده الشيخ أويس أو الشاه أويس ثم السلطان حسين ابن الشيخ أويس ثم أخوه السلطان أحمد ابن الشيخ أويس وهو آخرهم وكان حكمهم في آذربايجان واران ومغان وخراسان وبغداد والموصل وبلاد الروم وبلاد الأرمن .

وفي أيام اقامتنا بالنجف الاشرف ظهرت مقبرة في الصحن الشريف من جهة الشمال للشيخ حسن وولده الشيخ أويس حينما كانت ادارة الأوقاف تصلح عمارة الصحن الشريف ولما قلعت البلاط لاصلاحه ظهرت هذه المقبرة وهي سراديب قد ذهب سقفها وبقيت جدرانها وهي مبنية بالكاشي (القيشاني) الفاخر الذي لا نظير له في هذا الزمان وأرضها مفروشة به ايضا وعليه تواريخ وفيات من دفن فيها واسماؤهم وقد ذكرت ذلك مفصلاً في هذا الكتاب وغاب عني الآن موضعه وعلى بعضه تاريخ وفاة طفلة صغيرة لهم اسمها (بابنده سلطان) فبقيت هذه السراديب مكشوفة مدة حتى أخبر والي بغداد للعثمانيين بأمرها وأرسل من نظرها ثم طمرت وأعيدت إلى حالها الأولى.

كان السلطان أحمد ذا فضل وأدب باهر شاعراً بالعربية والفارسية عالماً بالفنون الجميلة له مؤلفات عديدة في علم الموسيقى والأدوار من تلامذته عبد القادر المعروف في فن الموسيقى وكان يحسن الكتابة في ستة أقلام وكان قوي الاعتقاد في الخواجه حافظ الشيرازي الشاعر الفارسي المشهور ألح

ما كان عليه من مذهب الاسماعيلية «انتهى» وقال ابن الأثير في حوادث سنة ٥١٥: إنه فيها قتل أمير الجيوش وفي سنة ٥٢٤ قتل الأمر بأحكام الله ولم يكن له ولد بعده فولي بعده ابن عمه عبد المجيد ولقب بالحافظ ولم يبايع بالخلافة وإنما ببيع له لينظر في الأمر نيابة حتى يكشف عن حمل إن كان للأمر، ولما ولي استوزر أبا علي أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي، فاستبد بالأمر وتغلب على الحافظ وحجر عليه وأودعه في خزانة ولا يدخل عليه إلا من يريده أبو علي وبقي الحافظ له اسم لا معنى تحته، ونقل أبو علي كل ما في القصر إلى داره من الأموال وغيرها، ولم يزل الأمر كذلك إلى ان قتل أبو علي سنة ٥٢٦ فاستقامت أمور الحافظ وحكم في دولته وتمكن من ولايته. وقال في حوادث سنة ٥٢٦: في هذه السنة في المحرم قتل الأكمل أبو علي بن الأفضل بن بدر الجمالي وزير الحافظ لدين الله العلوي صاحب مصر، وسبب قتله انه كان قد حجر على الحافظ ومنعه أن يحكم في شيء من الأمور قليل أو جليل، وأخذ ما في قصر الخلافة إلى داره، وأسقط من الدعاء ذكر اسماعيل الذي هو جدهم واليه تنسب الاسماعيلية، وهو ابن جعفر بن محمد الصادق وأسقط من الاذان حي على خير العمل، ولم يخطب للحافظ وأمر الخطباء أن يخطبوا له باللقاب كتبها لهم وهي: السيد الأفضل الأجل سيد ممالك أرباب الدول والمحمي عن حوزة الدين وناسر جناح العدل على المسلمين الأقربين والأبعدين ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره والقاتم بنصرته بماضي سيفه وصائب رأيه وتديره أمين الله على عبادته وهادي القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماده ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده مولى النعم ورافع الجور عن الأمم ومالك فضيلتي السيف والقلم أبو علي أحمد ابن السيد الأجل الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش، وكان إمامي المذهب يكثر ذم الأمر والتناقص به، فنفر منه شيعة العلويين وماليتهم وكرهوه وعزموا على قتله، فخرج في العشرين من المحرم من هذه السنة إلى الميدان يلعب بالكرة مع أصحابه فكمن له جماعة منهم مملوك إفرنجي كان للحافظ، فخرجوا عليه فحمل الفرنجي عليه فطعنه فقتله وحزوا رأسه، وخرج الحافظ من الخزانة التي كان فيها، ونهب الناس دار أبي علي وأخذ منها ما لا يحصى، وركب الناس والحافظ إلى داره فأخذ ما بقي فيها وحمله إلى القصر، وبيع يومئذ الحافظ بالخلافة وكان قد بوع له بولاية العهد وإن يكون كافلاً لحمل إن كان للأمر. ثم قال: وإنما ذكرت ألقاب أبي علي تعجباً منها ومن حماقة ذلك الرجل فإن وزير صاحب مصر وحدها إذا كان هكذا فينبغي أن يكون وزير السلاطين السلجوقية كنظام الملك وغيره يدعون الربوبية، على أن تربة مصر هكذا تولد: ألا ترى إلى فرعون يقول: أنا ربكم الأعلى! وإلى أشياء أخر لا تطيل بذكرها. وفي شذرات الذهب في حوادث سنة ٥٢٦ وفيها توفي الملك الأكمل أحمد بن الأفضل أمير الجيوش شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالي المصري.

(اقول): سمعت تصريح المقرئ المقيزي بأنه أعلن بمذهب الإمامية الخ وقول ابن الأثير إنه كان إمامي المذهب، وقولها انه أبطل من الاذان حي على خير العمل، وقول الأول: وقولهم: محمد وعلي خير البشر، وهذا ينافي كونه إمامياً إلا أن يكون إسقاط ذلك لبعض المصالح، أما قول صاحب الشذرات: إنه كان سنياً كآبيه لكنه أظهر التمسك بالامام المنتظر وأبطل من الاذان حي على خير العمل فمنتظر فيه بأن الغالب على أهل مصر في ذلك الوقت مذهب الاسماعيلية وأهل السنة دون الامامية، فما الذي يدعو إلى التمسك بالامام المنتظر وهو خلاف معتقده! وإذا كان أظهر التمسك بذلك وأسقط حي على خير العمل فهو قد فعل ما يسوء المذاهب الثلاثة الاسماعيلية وأهل السنة والامامية وخالف معتقده وهذا ما لا يفعله عاقل.

أتزوج بأختك وأزوجك بنتي ففرح القان أحمد بذلك وظن ان هذا صحيح فكان كما قيل في المعنى :

لا تركنن الى الخريف فمأوه مستوخم وهوؤه خطاف
يمشي مع الايام مشي صديقها ومن الصديق على الصديق يخاف

وكان القان أحمد استعد لقتال تيمورلنك وجمع له العساكر فلما أتى قاصد تيمورلنك بهذا الخبر ثنى عزمه عن القتال واستعاد من العسكر الذين قد جمعهم ما أعطاهم من آلة للقتال وصرف همته عن القتال فلم يشعر الا وقد دهمته عساكر تيمورلنك من كل مكان فضاق بهم رحب الفضاء فخرج اليهم القان أحمد بمن بقي من العساكر فبينما القان يقع مع عسكر تيمورلنك اذ فتح أهل بغداد بقية أبواب المدينة وقد خافوا على أنفسهم مما جرى عليهم من هولاكو أيام الخليفة المستعصم بالله فلما رأى تيمورلنك أبواب المدينة مفتحة دخل الى المدينة وملكها ولم يجد من يرده عنها فلما بلغ القان أحمد ذلك ما أمكنه الا الهرب فأتى الى جسر هناك فعدى من فوقه ثم قطعه فلما بلغ ذلك عسكر تيمورلنك تبغوا القان أحمد وخاضوا خلفه الماء فهرب منهم فتبعوه مسيرة ثلاثة أيام فلما حصلت له هذه الكسرة قصد التوجه الى الديار المصرية ثم حضر قاصد نائب حلب وأخبر بأن القان أحمد بن أويس قد وصل الى حلب، فلما تحقق السلطان (برقوق) صحة هذا الخبر جمع الأمراء واستشارهم فيما يكون من أمر القان أحمد فوقع الاتفاق على ان السلطان يرسل اليه الإقامات ويلقيه فعند ذلك عين السلطان الأمير أزمرد الساقى وصحبته الإقامات وما يحتاج اليه القان أحمد من مال وقماش وغير ذلك فخرج الأمير أزمرد على جياد الخيل ثم عقب ذلك حضر الى الأبواب الشريفة قاصد بايزيد بن عثمان ملك الروم - مراد بك - على يده تقدم عزيمة للسلطان وكان سبب محيي قاصد بن عثمان بايزيد انه ارسل يخبر السلطان بأمر تيمورلنك ويحذره الغفلة في امره قال ابن خلدون في أوائل الجزء الخامس من تاريخه لما استولى تيمورلنك على بغداد وانهمز منه صاحبها القان أحمد بن أويس وصل أحمد الى الرحبة من تخوم الشام فأراح بها وطالع نائبها السلطان بأمره فسرح بعض خواصه لتلقيه بالنفقات والازواد وليستقدمه فقدم به الى حلب وأراح بها وطرقة مرض ابطأ به عن مصر وجاءت الاخبار بأن تيمورلنك عاث في مخلفه واستصفى ذخائره ثم قدم أحمد بن أويس على السلطان بمصر في شهر ربيع سنة ٧٩٦ مستصرخاً به على طلب ملكه والانتقام من عدوه فأجاب للسلطان صريحه ونادى في عسكره بالتجهز للشام وخيم بالزيدانية عدة أيام أراح فيها علل عسكره وأفاض العطاء في مماليكه واستوعب الحشد من سائر أصناف الجند واستخلف على القاهرة النائب سودون وارتحل على التعبئة ومعه أحمد بن أويس بعد أن كفاه مهمة وسرب النفقات في تابعيه وجنده ودخل دمشق آخر جمادى الأولى وبقي فيها الى شعبان سنة ٧٩٦ وقال ابن أبياس أن السلطان دخل من الريدانية وصحبته القان أحمد بن أويس وسائر الأمراء وجد في السير حتى وصل الى دمشق يوم الاثنين ١٢ ربيع الآخر فنزل بالقصر الابلق الذي في الميدان ثم توجه الى حلب فأتاه قاصد من عند السلطان بايزيد بن عثمان بأن يكون هو والسلطان يداً واحدة على دفع العدو الباغي تيمورلنك فأجابه السلطان الى ذلك ثم حضر اليه قاصد طقتمش خان صاحب بسطام بمثل ذلك فأجابه كما اجاب ابن عثمان ثم بلغه ان تيمورلنك رجع الى بلاده ولما تحقق ذلك قصد السلطان الرجوع الى الديار المصرية وكذلك القان أحمد بن أويس رجع الى بلاده «اه».

عليه في التوجه الى بغداد فلم يقبل منه حافظ وله أشعار مدحه بها موجودة في ديوانه وذكره دولتشاه السمرقندي في كتاب التذكرة المطبوع بلندن على ما حكى فقال انه كان سفاكاً للدماء سيء التدبير مستعملاً الأفيون ضجرت من سوء سياسته الرعايا والقواد والأمراء وتابعوا الكتب الى تيمور خان الكوركاني (وهو المعروف بتيمورلنك أي الأعرج) في حقه حتى أخذ منه خراسان وتبعه الى بغداد .

وكان السلطان أحمد قد قتل أخاه السلطان حسين سنة ٧٨٤هـ وملك مكانه واستولى على آذربايجان الى حدود الروم وملك بغداد ولما قتل أخاه حاربه أخواه الآخرين الشيخ علي وبير علي طلباً بثأر أخيها فذحراه واستمد أحمد قره محمد التركماني أحد امرائه وصهره على ابنته فأمدته وعاد الى قتالها فغلب عليها وقتلها مع عدة من الأمراء الكبار وقبض على أخيه السلطان بايزيد وانفذه الى بغداد .

ثم خرجت عليه جيوش تيمورلنك في خراسان فجاء الى بغداد ثم قصد تيمورلنك بغداد في جيش كثيف سنة ٧٩١ فملكها وولى عليها الخواجه مسعود السريداري وعاد عنها ولما دخلها تيمور هرب السلطان أحمد الى الروم ملتجئاً الى يلدزم بايزيد العثماني فأمدته بجيش ذهب به الى بغداد فملكها وأخرج مسعوداً منها وبقي فيها عدة سنين جرت له فيها حروب مع عساكر تيمورلنك ثم أخذها منه تيمور وعاد الى السلطان بايزيد وكان قد خرج على السلطان أحمد قره يوسف بن قره محمد وملك تبريز فلما دخلها تيمور هرب قره يوسف أيضاً الى السلطان بايزيد فحرضه الاثنان على قتال تيمور فكتب اليه بايزيد يتهدده ويشتمه أقبح الشتم فقابلته تيمور باللين وطلب منه السلطان أحمد الجلالي وقره يوسف التركماني فلم يسلمهما فزحف اليه تيمور وملك بلاد الروم وأسر السلطان بايزيد ففر السلطان أحمد وقره يوسف الى الشام فقبض عليها نائبها مراعاة لتيمور لنك وسجنها ثم أطلقها فذهبا الى مصر ملتجئين الى الظاهر برقوق ملك مصر والشام من ملوك الجراكسة ولما وصل السلطان أحمد اليها خرج برقوق للقائه وذلك سنة ٧٩٥ ومشي الأمراء في ركابه الى داخل البلد ثم خرج برقوق بالعساكر الى دمشق ومعه السلطان أحمد لمعاونة نائبه الناصري على منطاش فهرب منطاش وتوجه برقوق الى حلب وسير العساكر مع السلطان أحمد الى بغداد وكان تيمورلنك قد توفي فملكها وخرج واليها من قبل شاهرخ بن تيمور وعاد قره يوسف الى تبريز فملكها وكان السلطان أحمد وقره يوسف قد تعاهدا فنقض السلطان أحمد العهد وجهاز جيشاً الى آذربايجان ففتحتها وكان قره يوسف في غزو الروم وفي سنة ٨١٣ رجع وحارب السلطان أحمد وقهره ثم قبض عليه وقتله مع عدة من أولاده وبه انقرضت دولة آل جلاير ولم يتول احد منهم بعد السلطان أحمد سوى اثنين أو ثلاثة في خوزستان أياماً قليلة وملك بعدهم التركمان .

استدرك المؤلف على الطبعة الأولى بما يلي :

في إعلام النبلاء قال ابن أبياس في سنة ٧٩٥ حضر الى حلب قاصد نائب الرحبة وأخبر بأن القان أحمد بن أويس صاحب بغداد قد وصل الى الرحبة وهو هارب من تيمورلنك وقد احتاط على غالب بلاده وملكها وكان سبب أخذ تيمورلنك بلاد القان أحمد بن أويس ان تيمورلنك أرسل الى القان أحمد كتاباً يترفق له فيه ويقول له أنا ماجتتك محارباً وإنما جئتك خاطباً

الشيخ جمال الدين أحمد بن ابراهيم بن الحسين الكرواني^(١)

هكذا وجدناه (الكرواني) والظاهر انه مصحف من الكورثاني نسبة الى

(١) آخر عن محله سهواً .

الكوثرية قرية من قرى جبل عامل بناحية الشقيف من تلاميذ الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي الجزيني قرأ عليه علل الشرائع مع جماعة غالبهم من جبل عامل وأجازهم وأجازهم وتاريخ الاجازة ١٢ شعبان سنة ٧٥٧.

في البدر الطالع بعد ما ترجمه كما هنا قال: ملك بعد أبيه المتوفى بتبريز سنة ٦٧٦ فأقام الى سنة ٦٩٥ ثم قدم حلب ومعه نحو ٤٠٠ فارس جافلا من تيمورلنك لائذاً بالظاهر برقوق فاستقدمه القاهرة وتلقاه وأرسل له نحو عشرة آلاف دينار ومئتي قطعة قماش وعدة خيول وعشرين جارية ومثلها ممالك وتزوج السلطان اختاً له. ثم سافر معه حين توجهه بالعساكر الى جهة الشام فلما رجع عاد أحمد الى بلاده فلم يلبث أن ساءت سيرته فوثبوا عليه وأخرجوه وكتبوا نائب تيمورلنك بشيراز ليتسلمها ففعل وهرب أحمد إلى قرا يوسف التركماني بالموصل فسافر معه الى بغداد فلقية أهلها فكسروه وانهمزوا نحو الشام ومعهما جمع كبير وعبرا الفرات حتى وصلا الساجور قريباً من حلب فخرج اليهما نائب حلب ونائب حماه وغيرهما فكانت بينهم وقعة عظيمة انكسر فيها العسكر الحلبي وأسر نائب حماه وتوجهوا نحو بلاد الروم فلما كان قريباً من بهنسى التقاه نائبها وجماعة فكسروه واستلبوا منه سيفاً يقال له سيف الخلافة وغيره وعاد الى بغداد فدخلها ومكث بها مدة حاكماً ثم جاء اليها التتر فخرج هارباً وحده وجاء الى حلب في صفر سنة ٧٠٦ بزي الفقراء فأقام بها مدة ثم رسم الناصر باعتقاله فاعتقل بها ثم طلب الى القاهرة فتوجه اليها واعتقل في توجهه بقلعة دمشق ثم اطلق بغير رضا السلطان وعاد الى بغداد ودخلها بعد أن نزل التتار عنها ب وفاة تيمورلنك ثم تنازع هو وقرأ يوسف فكانت الكسرة عليه فأسره وقتله خنقاً ليلة الأحد سلخ شهر ربيع الآخر سنة ٧١٣ ثم نقل عن ابن حجر في أنبائه انه قال في حقه سار سيرة جائزة وكان سفاكاً للدماء متجاهراً بالقبايح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى وله شعر كثير بالعربية وغيرها وكتب الخط المنسوب مع شجاعة ودهاء وحيل ومحبة لأهل العلم وقال ابن خطيب الناصرية كان مهيباً له سطوة على الرعية «انتهى» والتواريخ التي ذكرها تخالف ما مر من التواريخ في ج ٧ فقد مر هناك أن قتله سنة ٨١٣ وهو ذكره (٧١٣) مع أن تيمورلنك الذي توفي قبله ولد ٧٢٦ أو ٧٢٨ وتوفي (٨٠٨) فكيف تكون وفاة أحمد الذي توفي بعده سنة ٧١٣ ومر أن ملك تيمور بغداد سنة ٧٩١ وهو ذكر أنه سنة ٦٩٥ الى غير ذلك.

الميرزا أحمد بن كربلائي بابا الأردبيلي
توفي سنة ١٣٤٩.

كان عالماً فاضلاً له من المؤلفات: (١) تنزيل العلل في أحكام الخلل في الصلاة. (٢) غنائم الدهر في أحكام أيام الاسبوع والشهر نظير الاختيارات. (٣) تكملة المتأملين في شرح تبصرة المتعلمين خرج منه مجلد في الطهارة.

الشيخ أحمد البحري

وجدنا رسالة في الرقي والأدعية والمجربات من جمع بعض تلاميذه بالفارسية في طهران في مكتبة شر يعتمدار الرشدي كتب في أولها في وصفه العلامة الفهامة جامع المنقول والمعقول حاوي الفروع والأصول وحيد الدهر فريد العصر مجتهد الزمان شيخ المشائخ الشيخ أحمد البحري نور الله مرقده، وفي آخرها حرره العبد الحقير الفقير أقل الحاج عباس المازندراني الأملي في ١٨ جمادى الأول سنة ١٢٩٥.

أحمد بن بديل

سيأتي في أحمد بن محمد المقرئ أنه صاحب أحمد بن بديل وذلك يدل على معرفته.

أحمد بن بشر بن عمار الصيرفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) والظاهر انه ابن بشر بن اسماعيل بن عمار بن حيان الصيرفي التغلبي مولاهم كما يظهر من رجال الطباطبائي حيث عد من آل حيان التغلبي أحمد بن بشر بن عمار الصيرفي فيكون قد نسب الى جده وظاهر كلام أهل الرجال سلامة مذهب جميع أهل هذا البيت وكذا الاستفادة من قول النجاشي في اسحاق بن عمار بن حيان وهو في بيت كبير من الشيعة استقامة جميعهم كما نبه عليه الطباطبائي في رجاله لكن الموجود في النسخة التي بأيدينا: أحمد بن بشر بن عمار بالهاء فليراجع.

أحمد بن بشير الرقي

في رجال النجاشي في ترجمة محمد بن يحيى الاشعري الرقي وفي غيره البرقي ذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه أحمد بن محمد بن يحيى وهو ضعيف ذكر ذلك ابن بابويه (اهـ) وأستثنى محمد الحسن بن الوليد شيخ الصدوق من رواية محمد بن يحيى الاشعري فلم يقبل روايته عنه وصوب ذلك أبو العباس بن نوح شيخ النجاشي وتبعه أبو جعفر بن بابويه.

أحمد بن بشير أبو بكر العمري الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع).

أبو الحسن أو أبو الحسين أحمد بن بكر بن جناح

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه حميد كتاب عبد الله بن بكير رواية ابن فضال وذكره النجاشي ولم يصفه بشيء.

الشيخ أحمد البلاغي العاملي النجفي الكاظمي

توفي فجأة يوم النيروز سنة ١٢٧١.

العالم الفاضل والمحقق الكامل فقيه عصره صاحب النظر الدقيق التقى الامعي ذكره السيد محمد معصوم في تلامذة السيد عبد الله شبر الكاظمي المتوفي سنة ١٢٤٤.

الشيخ جمال الدين أبو الفتوح أحمد بن الشيخ أبي عبد الله بلكوبن أبي طالب بن علي الأوي

يروي بالاجازة عن العلامة الحلبي وعن ولده فخر الدين أبي طالب محمد وتاريخها سنة ٧٠٥.

الشيخ رضي الدين أبو عنان أحمد بن بNDAR

فاضل عين قاله منتجب الدين هكذا في بعض النسخ ولكن الذي في النسخ المعتمدة ومنها نسخة منقولة عن مسودة أمل الآمل بخط محمد بن الحسن الشاطري العاملي الصيداوي أبو عنان بن أحمد بن بNDAR وقد مر في محله.

معز الدولة أبو الحسن أحمد بن بويه الديلمي

ولد سنة ٣٠٣هـ وتوفي سنة ٣٥٦هـ بعلة الذرب ودفن بباب التبن في مقابر قریش مدفن الامامين الكاظمين عليها السلام ومدة امارته ٢١ سنة و١١ شهراً ويومان.

نسبه

هو أحمد بن أبي شجاع بويه بن فناخسرو بن يمام أو تمام ابن كوهي ابن شيروين أو شيرويل الأصغر ابن شيرويه بن شيروين أو شيرويل الأكبر ابن شيران شاه أو ميراشاه بن شيرويه أو شيرسر بن سشتان شاه بن سيس أو سنش بن قرو أو فيروز بن شيرويل أو شيرو بن سنباد أو غيلان ابن بهرام جور الملك بن يزدجرد الملك ابن هرمز الملك ابن شابور الملك ابن شابور ذي الاكتاف هكذا عن ابن مأكولا وفي كتاب نسمة السحر فيمن تشيع وشعر للشريف يوسف بن يحيى الحسيني الصنعاني اليميني نقلاً عن كتاب التاجي لأبي اسحاق الصايي الذي وضعه في آل بويه هكذا: بويه ابن فناخسرو ابن يمام بن كوهي بن شييرين الاصغر ابن شيرويه بن شييرين الأكبر ابن ميرشاه ابن شيرسر بن شاهنشاه بن سش بن فروين بن شيرد بن غيلاد بن بهرام جور الحكيم بن يزدجرد بن بهرام بن لوماشاه بن سابور ذي الاكتاف الساساني الديلمي وفي تاريخ طبرستان للسيد ظهير الدين بن نصير الدين المرعشي عند ذكر اولاد بويه عماد الدولة وركن الدولة حسن ومعز الدولة قال :

(نسب بويه بهذا النحو)

بويه بن فناخسرو بن تمام بن كوهي بن شيير زيل بن شير انشاه ابن سيستان بن سيس جرد بن شيير زيل بن سنباد بن بهرام كور وعن ابن مسكويه انهم يزعمون انهم من ولد يزدجرد بن شهریار آخر ملوك الفرس (اهـ) وكيف كان فنسبهم عريق في الفرس وانما نسبوا الى الديلم لطول مقامهم ببلادهم وفي القاموس الديلم جيل وفي معجم البلدان الديلم جيل سموا بأرضهم في قول بعض أهل الأثر وليس باسم لاب لهم (اهـ) وبلاد الديلم هي جيلان وما والاها من بلاد فارس وكان اسم الديلم يقال قديماً لقسم من البلاد الواقعة على ساحل بحر الخزر يفصل بينها وبين العراق العجمي جبل البورز وعرف ساكنو تلك البلاد بالديلم ويقوا زمانا بعد انقراض الساسانية يدينون بدين زردشت وقاموا الجيوش الاسلامية غير مرة كما فعل أهل طبرستان وكان الديلم لمناعته الطبيعية مأمناً لمناوئي الخلفاء العباسية خاصة العلويين دعاة التشيع وفيها ظهر حسن بن زيد العلوي الداعي الكبير سنة ٢٥٠ وشكل الدولة العلوية في طبرستان .

(ابتداء دولة بني بويه)

كان أبو شجاع بويه والد صاحب الترجمة فقير الحال يتكسب باصطياد السمك في بحيرات الديلم فماتت زوجته وخلفت له ثلاثة أولاد بنين - وهم عماد الدولة علي وركن الدولة الحسن ومعز الدولة أحمد وصاروا كلهم بعد ذلك ملوكاً - فاشتد حزنه عليها قال شهریار بن رستم الديلمي كنت صديقاً له فعذلتني على حزنه وسليته وأدخلته مع أولاده داري وصنعت لهم طعاماً فاجتاز بنا رجل يقول عن نفسه انه منجم ومعزم ومعبّر للنامات ويكتب الرقي والطلاسم فقال له أبو شجاع رأيت في منامي كائي أبول فخرج من ذكري نار عظيمة حتى كادت تبلغ السماء ثم صارت ثلاث شعب وتولد من تلك الشعب عدة شعب فأضاءت الدنيا بتلك النيران ورأيت البلاد والعباد خاضعين لها فقال المنجم هذا منام عظيم لا أفسره الا بخلة وفرس فقال أبو شجاع لست أملك الا الثياب التي على جسدي قال فعشرة دنائير فقال ما أملك ديناراً فأعطاه شيئاً فقال انه يكون لك ثلاثة أولاد يملكون الأرض ويعلو ذكركم في الآفاق كما علت تلك النار ويولد لهم جماعة ملوك بعدد تلك الشعب فقال أبو شجاع أما تستحي تسخر منا فقال أخبرني بوقت ميلادهم فأخبره فجعل يحسب ثم قبض على يد أبي الحسن علي فقبلها وقال

هذا والله الذي يملك البلاد ثم هذا فاغتاظ منه أبو شجاع وقال لأولاده اصفعوه فقد أفرط في السخرية بنا فصفعوه وهو يستغيث ونحن نضحك منه فقال لهم اذكروا لي هذا اذا قصدتكم وأنتم ملوك . ثم خرج من بلاد الديلم جماعة لتملك البلاد منهم ما كان بن كالي ومرداويج بن زيار وأسفار بن شيرويه وغيرهم ولما استولى ما كان على طبرستان انتظم بويه وابناه عماد الدولة وركن الدولة في قواده ثم توفي بويه وانفرد ولداه عن ما كان وعظم أمرهما ونبغ من آل بويه نوابغ عظام أمثال عماد الدولة وابنه عضد الدولة وأخويه ركن الدولة ومعز الدولة وغيرهم كما يأتي في تراجمهم انش .

(أحوال معز الدولة أحمد بن بويه صاحب الترجمة)

قال ابن الأثير في الكامل : كان حليماً كريماً عاقلاً ولما أحس بالموت أظهر التوبة وتصدق بأكثر ماله وأعتق ممالিকে ورد شيئاً كثيراً على أصحابه وعهد الى ابنه عز الدولة بختيار وأوصاه بوصايا خالفها بختيار فندم وهو أول من أحدث أمر السعاة وأعطاهم عليه الجرايات الكثيرة ونشأ في أيامه فضل ومرعوش وفاقا جميع السعاة وكان كل واحد منها يسير في اليوم نيفاً وأربعين فرسخاً وتعصب لها الناس وكان أحدهما ساعي السنة والآخر ساعي الشيعة (اهـ) وقال غيره : كان بعد تملكه البلاد يعترف بنعمة الله عليه ويقول : كنت أحتطب الحطب على رأسي نظراً لما كانوا عليه قبل الملك كما مر .

وكان متصبلاً في التشيع ذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٣٥١ انه كتب عامة الشيعة ببغداد بأمر معز الدولة على المساجد الخط على معاوية بن أبي سفيان ومن غصب فاطمة فداكاً ومن منع من أن يدفن الحسن عند جده عليه السلام ومن نفى أبا ذر الغفاري ومن أخرج العباس من الشورى فلما كان الليل حكاه بعض الناس فأراد معز الدولة اعادته فأشار عليه الوزير المهلبى بأن يكتب مكانه : الظالمين لآل رسول الله ﷺ ولا يذكر أحداً الا معاوية ففعل (اهـ) .

وهو أول من أمر باقامة المآتم للحسين الشهيد (ع) في العشرة الأولى من المحرم على النحو المعروف اليوم واستمرت عليه الشيعة من ذلك الحين . وليس المراد انه أول من أقام المآتم وانما لم تكن تقام على الحسين (ع) قبل ذلك فقد ذكرنا في اقناع اللائم ان المآتم اقيمت على الحسين (ع) قبل قتله وان أول مآتم أقيم عليه هو الذي اقامه جده ﷺ بحضور الصحابة حين أخبره جبرائيل بأنه سيقتل كما رواه الماوردي الشافعي في أعلام النبوة وغيره وروته الشيعة عن أئمة أهل البيت عليهم السلام وقد تظافرت الأخبار بأن زين العابدين بكى على أبيه عليهما السلام مدة حياته وما وضع بين يديه طعام ولا شراب الا بكى وقال : قتل ابن رسول الله جائعاً قتل ابن رسول الله عطشان واقام جابر بن عبد الله الانصاري المآتم على الحسين (ع) حين زار قبره الشريف أول من زاره وأقام أئمة أهل البيت (ع) هذه المآتم في كل عصر وزمان بانحاء مختلفة وأتبعهم شيعتهم على ذلك حتى روى عن الامام الرضا (ع) انه كان اذا دخل شهر المحرم لا يرى ضاحكاً وكانت الكآبة تغلب عليه فاذا كان اليوم العاشر كان ذلك اليوم يوم مصيبتهم وحزنه ولا تزيد اقامة المآتم المتعارفة عن هذا في المعنى وان خالفته في الشكل بل لا تصل الى هذا الحد بأن لا يرى ضاحكاً ولا متبسماً والكآبة غالبية عليه في عشر المحرم كله بل المراد انه أول من أمر باقامة المآتم على هذا النحو المتعارف .

ذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٣٥٢ انه في عاشر المحرم امر معز الدولة الناس ان يغلقوا دكاكينهم ويبتلوا البيع والشراء وان يظهروا النياحة ويلبسوا قباباً عملوها بالمسوح وان يخرج النساء منشرات الشعور مسودات

بيده اليسرى قطعتهما من نصف الذراع وضربة بيده اليمنى اسقطت بعض أصابعه وسقط مثخناً بالجراح بين القتل وبلغ الخبر الى أصحابه في جيرفت فهربوا بأجمعهم وفي الصباح تتبع ابن كلويه القتل فرأى معز الدولة قد أشرف على التلف فأحضر له الأطباء وبالح في علاجه واعتذر اليه وانفذ رسله الى عماد الدولة يعتذر اليه ويعرفه غدر أخيه ويذلل من نفسه الطاعة فقبل طاعته واستقر بينهما الصلح واطلق علي الأسرى واحسن اليهم ووصل الخبر الى محمد بن الياس فسار من سجستان الى البلد المعروف بجنايه فتوجه اليه معز الدولة ودامت الحرب بينهما عدة أيام فانهمز ابن الياس وعاد معز الدولة ظافراً وسار نحو ابن كلويه ليتنقم منه فكبس عسكره في ليلة شديدة المطر فقتل ونهب وعاد وفي الصباح سار نحوهم فقتل كثيراً منهم وهرب علي وكتب معز الدولة الى أخيه عماد الدولة بما جرى فأمر بالوقوف وأرسل اليه قائداً من قواده يأمره بالعودة اليه الى فارس فعاد الى أخيه وأقام عنده باصطخر الى سنة ٣٢٦.

(استيلاء معز الدولة على الاهواز)

وكان رجل يسمى محمد بن رائق قد استولى على أمر العراق ولم يبق للخليفة معه أمر وكان رجل يدعى أبا عبد الله البريدي قد استولى على خوزستان ووقعت الوحشة بينه وبين ابن رائق فجهد ابن رائق قائداً لحرب البريدي اسمه بجكم وأصله مملوك فجرت حروب بين البريدي وابن رائق وفي آخرها انهزم البريدي وأتى الى عماد الدولة واستجار به وأطمعه في ملك العراق وهون عليه أمر الخليفة وابن رائق فسير معه أخاه معز الدولة الى الاهواز وترك البريدي ولديه رهينة عند عماد الدولة فبلغ بجكم نزولهم ارجان فسار لحربهم فانهمز بجكم وأقام بالاهواز وجعل بعض عسكره بعسكر مكرم فقاتلوا معز الدولة بها ثلاثة عشر يوماً ثم انهزموا الى تستر فاستولى معز الدولة على عسكر مكرم ثم ساروا الى الاهواز ثم هرب البريدي من معز الدولة واستولى على جميع كور الاهواز سوى عسكر مكرم وأرسل الى معز الدولة ان ينتقل الى السوس لأن البريدي كان قد ضمن الاهواز والبصرة من عماد الدولة كل سنة بثمانية عشر ألف درهم فامتنع معز الدولة من ذلك فانفذ بجكم جماعة من أصحابه فاستولى على السوس وجنديسابور وبقيت الاهواز بيد البريدي ولم يبق بيد معز الدولة سوى عسكر مكرم فضاق به الحال وأراد بعض جنده مفارقه فكتب الى أخيه عماد الدولة بذلك فأنفذ له جيشاً استعداد به كور الاهواز وانهمز البريدي الى البصرة وأقام بجكم بواسط طامعاً في الاستيلاء على بغداد.

وفي سنة ٣٣١ وصل معز الدولة الى البصرة فحارب البريديين وأقام عليهم مدة ثم استأمن جماعة من قواده الى البريديين فاستوحش من الباقيين فانصرف عنهم.

وفي سنة ٣٣٢ سار الخليفة المتقي لله من بغداد الى الموصل خوفاً من المتغلبين على بغداد وكان قد تزوج ابنة ناصر الدولة الحمداني صاحب الموصل وكان رجل من الأتراك يقال له تورون قد جعله المتقي أمير الأمراء وكانت واسط في يده لما سار المتقي الى الموصل جرت حروب بين تورون وسيف الدولة بن حمدان انهزم فيها سيف الدولة ودخل تورون الموصل.

فلما بلغ معز الدولة مسير تورون الى الموصل سار هو الى واسط لميعاد من البريديين ان يمدوه بعسكر في الماء فأخلفوا وعاد تورون من الموصل والتقى مع معز الدولة بموضع يقال له (قبا حديد) وطالت الحرب بينهما بضعة عشر يوماً وأصحاب تورون يتأخرون والديلم يتقدمون الى ان عبر تورون نهر (ديالى) وهو نهر يأتي من بلاد العجم ويصب في دجلة ووقف

الوجوه قد شققن ثيابهن يدرن في البلد بالنوايح ويلطمن وجوههن على الحسين ففعل الناس ذلك ولم يكن للسنية قدرة على المنع منه لكثرة الشيعة ولأن السلطان معهم وذكر نحو ذلك سنة ٣٥٣ (هـ). وفي كتاب أحسن القصص تأليف القاضي أحمد بن نصر الله الديلمي التتوي السندي عن تاريخ ابن كثير الشامي انه قال: في سنة ٣٥٢ أمر معز الدولة أحمد بن بويه في بغداد في العشر الأول من المحرم باغلاق جميع أسواق بغداد وان يلبس الناس السواد وقيموا مراسم العزاء وحيث لم تكن هذه العادة مرسومة في البلاد لهذا رآها علماء أهل السنة بدعة كبيرة وحيث لم تكن لهم يد على معز الدولة لم يقدروا الا على التسليم وبعد هذا في كل سنة الى انقراض دولة الديلم الشيعة في العشرة الأولى من المحرم من كل سنة يقيمون مراسم العزاء في كل البلاد. وكان هذا في بغداد الى اوائل سلطنة السلطان طغرل السلجوقي (هـ).

قال صاحب الكتاب: أول شخص عمل الشبيه في اقامة العزاء معاوية فإنه لما قتل عثمان أحضر قميصه وأصابع زوجته نائلة الى الشام وكان في كل جمعة يحضرها في الجامع بحضور أهل الشام فوق المنبر (هـ).

وقوله: وان يخرج النساء الخ... مبالغ فيه فيإبراز النساء شعورها امام الاجانب محرم بضرورة الدين فكيف يقدم عليه معز الدولة وهو إنما يفعل ذلك تديناً وكيف يمكنه أهل الدين منه.

قال ابن الأثير: وفيها في ثامن ذي الحجة أمر معز الدولة باظهار الزينة في البلد واشعلت النيران بمجلس الشرطة وأظهر الفرح وفتحت الأسواق بالليل كما يفعل في ليالي الأعياد فعل ذلك فرحاً بعيد الغدير - يعني غدير خم - وضربت الدبادب والبوقات وكان يوماً مشهوداً (قال): وكانت احدى يديه مقطوعة واختلف في سبب قطعها فقبل قطعت بكرمان في حرب ابن كلويه كما يأتي وقيل غير ذلك

(شجاعة معز الدولة)

قال ابن الأثير: لما كان أخوه عماد الدولة علي بن بويه يحارب ياقوتاً قرب شيراز حتى هزمه وأخذ شيراز كان معز الدولة في ذلك اليوم من أحسن الناس أثراً.

(مسير معز الدولة الى كرمان وما جرى عليه)

لما تمكن عماد الدولة وأخوه ركن الدولة من بلاد فارس وبلاد الجبل وبقي أخوهما الأصغر معز الدولة بغير ولاية سيراه الى كرمان سنة ٣٢٤ في عسكر جرار فلما بلغ السرجان استولى عليها وجي أموالها وأنفقها في عسكره وكان ابراهيم الدواقي يحاصر محمد بن الياس بقلعة هناك فلما بلغه اقبال معز الدولة سار عن كرمان الى خراسان فتخلص محمد بن الياس من القلعة وسار الى مدينة بم وهي على طرف المفازة بين كرمان وسجستان فسار اليه معز الدولة على بم بعض أصحابه وسار الى جيرفت وهي قصبة كرمان فلما قاربها اتاه رسول علي ابن الزنجي المعروف بعلي بن كلويه وكان هو واسلافه متغلبين على تلك النواحي فبذل لمعز الدولة مالاً ليمتنع عن دخول البلد فلم يقبل فسار علي بن كلويه عنها نحو عشرة فراسخ وتمنع بمكان صعب المسلك ودخل معز الدولة جيرفت واصطالح هو وعلي وأخذ رهائنه وخطب له ثم أشار على معز الدولة بعض أصحابه بكبس بن كلويه فأصغى الى ذلك لحداثة سنه وكانت لابن كلويه عيون فأخبروه بحركته فرتب رجاله بمضيق على الطريق فلما اجتاز بهم ثاروا به ليلاً فقتلوا في أصحابه وأسروا ولم يفلت منهم الا اليسير وأصابته ضربات كثيرة ضربة منها

عليه ومنع الديلم من العبور وكان مع تورون مقاتلة في الماء في دجلة فأصعد معز الدولة على دبالى ليعبد عن دجلة ويعبر فسير تورون جماعة عبروا دبالى وكمنا فلما حاذاهم معز الدولة خرجوا عليه وحالوا بينه وبين عسكره وثقله ووقعوا في العسكر وهو على غير تعبئة وعبر اليهم أكثر أصحاب تورون سباحة فجعلوا يقتلون ويأسرون وهرب ابن بويه ووزيره الصيمري الى السوس ولحق به من سلم من عسكره وأسر من قواده أربعة عشر قائداً منهم ابن الداعي العلوي ثم ان تورون عاوده ما كان يأخذه من الصرع فشغل بنفسه عن معز الدولة وعاد الى بغداد.

وفي سنة ٣٣٣ وصل معز الدولة الى مدينة واسط فصار اليه تورون والخليفة المستكفي ففارقها فعادا الى بغداد.

(استيلاء معز الدولة على بغداد)

وفي سنة ٣٣٤ مات تورون وتولى الامارة ابن شيرزاد فاستعمل على واسط بنال كوشة فكتب بنال معز الدولة وهو في واسط ودخل في طاعته واستقدمه فسار معز الدولة نحوه فاضطرب الناس ببغداد فلما وصل باجسرى اختفى المستكفي وابن شيرزاد وسار الأتراك الى الموصل فظهر المستكفي وقدم أبو محمد الحسن بن محمد المهلي صاحب معز الدولة الى بغداد وكان كاتباً لمعز الدولة فلما مات وزيره الصيمري قلده الوزارة وكان شيعياً فاجتمع بابن شيرزاد بالمكان الذي استتر فيه ثم اجتمع بالمستكفي فظهر السرور بقدم معز الدولة ووصل معز الدولة الى بغداد ودخل على المستكفي وبايعه وحلف له المستكفي وخلع عليه ولقبه ذلك اليوم معز الدولة ولقب اخاه علياً عماد الدولة وأخاه الحسن ركن الدولة وأمر أن تضرب ألقابهم وكناهم على الدنانير والدراهم وسأله معز الدولة ان يأذن لابن شيرزاد بالظهور ويأذن له أن يستكتبه فأذن بذلك فظهر ابن شيرزاد وولاه معز الدولة الخراج ونزل أصحاب معز الدولة في دور الناس فلحقهم من ذلك شدة عظيمة وصار رسماً عليهم ولم يكن قبل ذلك وأقيم للمستكفي كل يوم خمسة آلاف درهم لنفقاته وكانت ربما تأخرت عنه فأقرت له مع ذلك ضياع سلمت اليه تولاهما كاتبه أبو أحمد الشيرازي .

ثم اتهم معز الدولة المستكفي بأنه يريد استمالة الديلم والأتراك وإزالة معز الدولة وأكد ذلك عنده أن علم القهرمانه صنعت دعوة عظيمة لقواد الديلم والأتراك وأخبره خاله أسفهد فوست من أكابر قواده بأن الخليفة راسله في أن يلقاه سراً وكان بين المستكفي والمطيع عداوة لأجل الخلافة فلما ولي المستكفي استتر المطيع فلما قدم معز الدولة استتر عنده واغراء بالمستكفي فحضر معز الدولة والناس عند الخليفة وحضر رسول صاحب خراسان وحضر رجلاً من نقيب الديلم يصيحان فتناول يد المستكفي فظن انها يريدان تقبيلها فجذباه عن سريه وجعلاً عمامته في عنقه وأخذاه دار معز الدولة فاعتقل بها وبويع للمطيع وسلم اليه المستكفي فسلمه وأعماه بعدما سلم عليه بالخلافة وخلع نفسه وأخذت علم القهرمانه وقطع لسانها وقبض على الشيرازي كاتب المستكفي وتسلم معز الدولة العراق بأسره ولم يبق بيد الخليفة منه شيء سوى ما أقطعه معز الدولة مما يقوم بعض حاجته ولم يبق له وزير بل كاتب فقط والوزارة لمعز الدولة وكان أمر الخلافة قد انحل قبل ذلك .

(الحرب بين معز الدولة وناصر الدولة بن حمدان)

فيها سير معز الدولة عسكراً الى الموصل وهي لناصر الدولة الحمداني وكان قد خرج منها نحو العراق ووصل سامراء ف وقعت الحرب بينه وبين

عسكر معز الدولة بعكبرا ثم سار معز الدولة مع المطيع الى عكبرا فلحق ابن شيرزاد بناصر الدولة وعاد بعسكر لناصر الدولة الى بغداد فاستولى عليها ودبر الأمور نيابة عن ناصر الدولة وناصر الدولة يحارب معز الدولة ثم سار ناصر الدولة من سامراء الى بغداد ونزل بالجانب الشرقي فذهب معز الدولة تكريت لأنها لناصر الدولة ورجع هو والخليفة الى بغداد فنزلوا بالجانب الغربي ووقعت الحرب بينهم ببغداد ومنع اعراب ناصر الدولة عسكر معز الدولة من الميرة والعلف فغلت الأسعار عليهم ومنع ناصر الدولة من التعامل بالدنانير والدرهم التي عليها اسم المطيع وضرب دراهم ودنانير عليها اسم المتقي لله وعبر ناصر الدولة ليلة في ألف فارس لكبس معز الدولة فلقبهم اسفهدوست وكان من أعظم الناس شجاعة فهزمهم وضاق الأمر بالديلم فاحتال معز الدولة وأظهر انه يعبر في قطر بل فأمر وزيره الصيمري واسفهد وست بالعبور وسار ليلاً ومعه المشاعل على شاطئ دجلة فأسر أكثر عسكر ناصر الدولة بازائه ليمنعوه من العبور فعبّر الصيمري والقائد وأصحابهم وعاد معز الدولة الى موضعه فعلموا بحيلته وحارب أصحاب ناصر الدولة أصحاب الصيمري فهزمهم الصيمريون وملكوا الجانب الشرقي وأعيد الخليفة الى داره في محرم سنة ٣٣٥ ونهب الديلم بغداد فأمرهم معز الدولة بالكف فلم ينتهوا فأمر وزيره الصيمري فركب وقتل وصلب جماعة ثم استقر الصلح بينه وبين ناصر الدولة بغير علم من الأتراك التورونية فلما علموا بذلك ثاروا بناصر الدولة وهو نازل شرقي تكريت فهرب منهم فأمرهم عليهم تكين الشيرازي وكتب ناصر الدولة الى معز الدولة يستصرخه فسير الجيوش اليه مع وزيره الصيمري فالتقوا مع تكين في الحديثة واقتتلوا فهرب تكين والأتراك وتبعهم العرب فقتلوا فيهم وأسر تكين وحمل الى ناصر الدولة فسلمه .

(استيلاء معز الدولة على البصرة)

وفي سنة ٣٣٦ سار معز الدولة ومعه المطيع الى البصرة لأخذها من أبي القاسم عبد الله بن أبي عبد الله البريدي وسلخوا البرية اليها فأرسل اليه القرامطة ينكرون عليه مسيره الى البرية بغير أمرهم وهي لهم فقال للرسول : قل لهم من أنتم حتى تستأمنوا وليس قصدي من أخذ البصرة غيركم فلما وصل الدرهمية استأمن اليه عساكر البريدي وهرب هو الى القرامطة وملك معز الدولة البصرة .

وخالف كوركين من أكابر القواد على معز الدولة فسير اليه الصيمري فقاتله فانهمز كوركين وأخذ أسيراً وحبس .

وأبقى معز الدولة الخليفة والصيمري بالبصرة ولقي أخاه عماد الدولة بازجان وقبل الأرض بين يديه وكان يقف قائماً عنده فيأمره بالجلوس فلا يفعل ثم عاد مع الخليفة الى بغداد وأظهر أنه يريد الذهاب الى الموصل فترددت الرسل بينه وبين ناصر الدولة واستقر الصلح وحمل اليه المال فسكت عنه .

وفي سنة ٣٣٧ سار الى الموصل فلما سمع ناصر الدولة بذلك سار الى نصيبين فملك معز الدولة الموصل فجاءه الخبر من أخيه ركن الدولة ان عساكر خراسان قصدت جرجان والري ويستمدده فاضطر الى مصالحة ناصر الدولة فاستقر الصلح بينهما على أن يؤدي ناصر الدولة عن الموصل وديار

وفي سنة ٣٤٣ وقعت الحرب بمكة بين أصحاب معز الدولة وأصحاب ابن طعج من المصريين فكانت الغلبة لأصحاب معز الدولة فخطب بمكة والحجاز لركن الدولة ومعز الدولة وولده وبعدهم لابن طعج.

وفيهما أرسل معز الدولة سبكتكين في جيش الى شهرزور (السليمانية) لفتحها ومعه المنجنقات فلم يمكنه فعاد الى بغداد .

وفي سنة ٣٤٤ مرض معز الدولة وارجف بموته وبلغ عمران بن شاهين انه مات فمر عليه مال لمعز الدولة فأخذه فلما عوفي رده .

وفي سنة ٣٤٥ عصى روزبهان بن وندان خرشيد الديلمي على معز الدولة وخرج أخوه بلكا بشيراز وخرج أخوهما أسفار بالاهاوز ومال الديلم الى روزبهان وشغبوا على معز الدولة فسار اليه وبلغ ذلك ناصر الدولة فسير عسكرياً مع ولده جابر للاستيلاء على بغداد فخاف الخليفة ولحق بمعز الدولة فأعاد سبكتكين الحاجب وغيره من ثقاته الى بغداد فشغب من بها من الديلم فوعدوا بأرزاقهم فسكنوا وبلغ معز الدولة قنطرة أربق فنزل وجعل على الطرق من يحفظ الديلم من الاستئمان الى روزبهان لأنهم كانوا يأخذون العطاء منه ويهربون عنه ثم أراد العبور بثقاته فطلب منه الديلم أن يعبروا معه وقالوا له لا صبر لنا على القعود مع الغلمان فإن ظفرت كان الاسم لغيرنا وإن ظفر عدوك لحقنا العار وكان ذلك خديعة منهم فقال أريد أن أجربهم وفي الغد نلقاهم بأجمعنا ثم عبر ووقع الحرب الى الغروب ففني نشاب الأتراك وتعبوا وقالوا نستريح الليلة ونعود غداً فعلم انه ان رجع زحف اليه روزبهان وثار به الديلم ولا يمكنه الهرب فبكى بين يدي أصحابه وطلب منهم أن يحملوا بأجمعهم وهو أمامهم فأما أن يظفروا أن يكون أول من يقتل فطالبوه بالنشاب وكان قد بقي جماعة صالحة من الغلمان الصغار ومعهم نشاب وتحتهم الخيل الجياد فأشار اليهم ليحضرُوا ويسلموا النشاب فظنوا انه يأمرهم بالحملة فحملوا وهم مستريحون فخرقوا صفوف روزبهان حتى صاروا وراءها وحمل معز الدولة بمن معه فكانت الهزيمة وأخذ روزبهان أسيراً وجماعة من قواده وعاد معز الدولة الى بغداد ومعه روزبهان ليراه الناس وسار سبكتكين الى أبي المرجا جابر بن ناصر الدولة فلم يلحقه وسجن روزبهان فبلغه ان الديلم يريدون اخراجه قهراً فأخرجه ليلاً واغرقه وظفر أبو الفضل بن العميد ببلكا أخو روزبهان وقبض معز الدولة على جماعة من الديلم واستطال الأتراك عليهم .

وفي سنة ٣٤٦ سار معز الدولة نحو الموصل بسبب ما فعله ناصر الدولة فراسله وضمن منه البلاد كل سنة بألفي ألف درهم وحمل اليه مثلها فعاد .

وفي سنة ٣٤٧ آخر ناصر الدولة حمل المال فساد معز الدولة الى الموصل ومعه وزيره المهلبى فخرج ناصر الدولة الى نصيبين وملك معز الدولة الموصل وكانت عادة ناصر الدولة اذا قصده أحد سار عن الموصل واستصحب معه الكتاب والوكلاء ومن يعرف أبواب المال ففعل هذه المرة كذلك فضاقت الأقوات على معز الدولة وعسكره وبلغه ان في نصيبين من الغلات السلطانية فساد اليها فبلغه ان ناصر الدولة بسنجان في عسكر فسير اليهم عسكرياً فانهزموا ثم عاذوا اليهم وهم غارون فقتلوا وأسروا وسار معز الدولة الى نصيبين ففارقها ناصر الدولة الى ميا فارقين واستأمن أصحابه الى معز الدولة فساد ناصر الدولة الى اخيه سيف الدولة بحلب فراسل معز الدولة في الصلح وضمن هو البلاد منه بألفي ألف وتسعمائة ألف درهم واطلاق من أسر من أصحابه فقبل وعاد الى بغداد ورجع ناصر الدولة الى الموصل وذلك في المحرم سنة ٣٤٨ .

الجزيرة والشام كل سنة ثمانية آلاف ألف درهم ويخطب في بلاده لعماد الدولة وأخويه فعاد الى بغداد .

وفيهما قبض معز الدولة على خاله اسفهدوست وسجنه في رامهرمز - وكان من اكابر قواده - لأنه كان يكثر الدالة عليه ويعيبه وبلغه انه كان يرسل المطيع في القبض عليه .

واستأمن اليه أبو القاسم البريدي فأحسن اليه وأقطعه .

(عصيان عمران بن شاهين على معز الدولة)

وفي سنة ٣٣٨ استفحل أمر عمران بن شاهين وكان من أهل الجامة فجبى جبايات وهرب الى البطيحة خوفاً من السلطان وأقام بين القصب والأجام يقتات بما يصيده من السمك وطيور الماء ثم صار يقطع الطريق واجتمع اليه جماعة من الصيادين واللصوص فقوي بهم ثم استأمن الى أبي القاسم البريدي فقلده حماية الجامة والبطائح فكثرت جمعه وغلب على تلك النواحي فأرسل معز الدولة وزيره الصيمري لمحاربه فحاربه مراراً واستأسر أهله وعياله واستتر هو فكاد ان يهلك فاتفق موت عماد الدولة واضطراب جيشه بفارس فأرسل معز الدولة الى الصيمري بالمبادرة الى شيراز لاصلاح أمرها ففعل فظهر ابن شاهين وعاد الى حاله .

وأرسل ركن الدولة بعد موت عماد الدولة الى أخيه معز الدولة شيئاً كثيراً من المال والسلاح من شيراز .

وفيهما مات محمد بن أحمد الصيمري وزير معز الدولة فاستوزر الحسن ابن محمد المهلبى .

وأنفذ معز الدولة روزبهان من أعيان عسكره لحرب عمران بن شاهين فاستظهر عليه عمران وهزمه فكتب الى المهلبى بحربه وامده بالقواد فضيق على عمران وانتهى الى مضائق لا يعرفها الا عمران فأشار روزبهان على المهلبى بالهجوم عليه ليصيب المهلبى ما أصابه من الهزيمة فلم يقبل فكتب الى معز الدولة يعجز المهلبى فكتب معز الدولة الى المهلبى بالمناجزة فترك الحزم وهجم بعسكره على عمران فخرج عليهم الكمناء ووضعوا فيهم السيف وألقى المهلبى نفسه في الماء فنجا سباحة فتأخر روزبهان وأصحابه ليسلموا عند الهزيمة فسلموا وأسروا عمران القواد فاضطر معز الدولة لمصالحته .

وفي سنة ٣٤١ سار يوسف بن وجيه صاحب عمان الى البصرة وحصرها واستمد القرامطة لعلمه باستيحاظهم من معز الدولة لما أجابهم به كما مر فساد اليه الوزير المهلبى بالعساكر وأمده معز الدولة فدخلها قبل وصول يوسف فتحارب هو ويوسف أياماً ثم انهزم يوسف .

وفيهما ضرب معز الدولة وزيره المهلبى بالمقارع لأموار نغمها عليه ولم يعزله من الوزارة .

وفي سنة ٣٤٢ ارسل الخليفة المطيع رسلاً الى خراسان للإصلاح بين نوح بن أحمد الساماني صاحب خراسان وركن الدولة بن بويه فلما وصلوا حلوان خرج عليهم بن أبي الشوك الكردي وقومه فنبههم وقافلتههم وأسروهم ثم اطلقوهم فأرسل معز الدولة عسكرياً الى حلوان فأوقع بالأكراد .

وفيهما سير مع الحاج رجلين من العلويين فجرى بينهما وبين عساكر المصريين من أصحاب ابن طعج حرب كان الظفر فيها لهما فخطب بمكة لمعز الدولة .

الشيخ أحمد بن البيصاني

من مشائخ الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن أبي جامع العاملي ذكره صاحب رياض العلماء في باب الكنى من كتابه عند ذكر أبي القاسم بن طي العاملي فقال انه يروي عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود المؤذن الجزيني العاملي كذا يظهر من بعض اجازات الشيخ أحمد بن البيصاني للشيخ أحمد ابن الشيخ محمد بن أبي جامع العاملي (اهـ). ولعل البيصاني مصحف عن البياضي .

الأمير أحمد الدنبلي .

ابن الأمير بيك ابن الأمير أبي المظفر جعفر شمس الملك ابن عيسى ابن يحيى بن جعفر الثاني بن سليمان بن أحمد بن موسى بن عيسى بن موسى بن يحيى البرمكي وزير هارون الرشيد .

في آثار الشيعة الامامية: كان المولى جلال الدين الرومي صاحب المثوي من خواص صاحب الترجمة أحدث رباطات وعمارات عديدة دفن في مقبرته جنب جبل سنقار وآثارها الى الآن باقية وهي قرية صغيرة تعرف ببابا احمد «اهـ» (ويأتي في أحمد بن موسى بيان تشيع الدنابلة ونسبهم وأحوالهم على الاجمال ويأتي الأمير أحمد خان الدنبلي وكأنه غير هذا) .

الشيخ محي الدين أحمد بن تاج الدين العاملي الميسي

ذكره بهذا العنوان صاحب أمل الآمل في باب الأحمد بن والصواب انه محي الدين بن احمد فلذلك ذكرناه في باب محي الدين .

ميرزا أحمد التبريزي الخطاط المشهور

وجد بخطه كتاب الادعية الماثورة وفي حواشيه أسانيد الادعية بالفارسية تاريخ كتابته سنة ١١٥١ توجد نسخته في الخزانة الرضوية ولعله من جمع أحمد ميرزا المذكور. وله كتاب الادعية من جمعه في مجلدين توجد نسخته بخطه في مكتبة مدرسة سبها سالار في طهران فرغ من أحدهما سنة ١١٣٠ ومن الآخر سنة ١١٤٣ وهو غير الادعية الماثورة المتقدم.

ملا أحمد التبريزي الكوزكناني

توفي في ٥ ربيع الأول سنة ١٣٢٦ أو ٢٧ في الكاظمية زائراً ونقلت جنازته الى النجف الأشرف ودفن في مقبرة الشيخ حسن المامقاني .

(والكوز كناني) نسبة الى كوز كنان بضم الكاف وسكون الواو وفتح الزاي وضم الكاف ونونين بينهما ألف قرية كبيرة من نواحي تبريز بينها وبين أرمية تبين منها بحيرة أرمية كما في مرصود الاطلاع.

من مؤسسي حزب المشروطة في الغري وكان عالماً فاضلاً ذكياً متوقفاً الفهم يروي عن الشيخ حسن المامقاني وهو من تلاميذه .

(مؤلفاته)

(١) كتاب هداية الموحدين في أصول الدين ثلاثة مجلدات كبار بالفارسية. (٢) روضة الأمثال فيها كل آية فيها لفظ مع تفسيرها. (٣) ايقاظ العلماء رسالة صغيرة والثلاثة مطبوعة في تبريز. (٤) رسالة في السلطنة المشروطة والاستبدادية قال بعض المعاصرين عند ذكرها كأنه يريد بذلك معنى قولي :

تغيرت الدنيا وأصبح شرها يروح بافراط ويغدو بتفريط الى اين يمضي من يروم سلامة وما الناس الا مستبد ومشروطي وله شعر كثير بالفارسية .

وفيهما توفي أبو الحسن محمد بن أحمد المافروخي كاتب معز الدولة وكتب له بعده أبو بكر بن أبي سعيد .

وفي سنة ٣٤٩ استأمن أبو الفتح أخو عمران بن شاهين الى معز الدولة فأكرمه وأحسن اليه .

وفي سنة ٣٥٠ مرض معز الدولة مرضاً شديداً بعسر البول والحصى والرمل ثم عوفي فعزم على الانتقال من بغداد الى الاهواز لأنه اعتقد ان ما يعتره من الأمراض بسبب مقامه ببغداد فانحدر الى كلوازي فأشار عليه أصحابه بالترث لأنهم خافوا على بغداد أن تحرب بانتقال دار الملك عنها ثم أشاروا عليه أن يبني داراً في أعلى بغداد لتكون أرق هواء وأصفى ماء ففعل وبني داره في موضع المسناة المعزية وأنفق عليها ثلاثة عشر ألف ألف درهم فاحتاج الى مصادرة جماعة من أصحابه .

وفي سنة ٣٥٢ توفي الوزير المهلب وزير معز الدولة فقبض معز الدولة أمواله وذخائره قال ابن الأثير : وكان كريماً فاضلاً ذا عقل ومروءة فمات بموته الكرم ونظر في الأمور بعده أبو الفضل العباس بن الحسين الشيرازي وأبو الفرج محمد بن العباس بن فسانجس من غير تسمية لأحدهما بوزارة .

(ملك معز الدولة الموصل وعوده عنها)

كان قد استقر الصلح بين معز الدولة وناصر الدولة على ألف ألف درهم يحملها ناصر الدولة كل سنة ثم بذل زيادة ليكون اليمين أيضاً لوالده أبي تغلب فضل الله الغضنفر معه فيحلف معز الدولة لها فلم يجب الى ذلك وسار معز الدولة سنة ٣٥٣ الى الموصل فلما قاربها سار ناصر الدولة الى نصيبين وملك معز الدولة الموصل واستخلف عليها وسار الى نصيبين فلما قاربها سار عنها ناصر الدولة فدخلها وملكها وخاف ان يخالفه ناصر الدولة الى الموصل فعاد اليها وكان أبو تغلب بن ناصر الدولة قد قصد الموصل وحارب من بها فكانت الدائرة عليه فأحرق سفن معز الدولة وانصرف ولما بلغ معز الدولة ظفر أصحابه أقام ببر قعيدة فبلغه أن ناصر الدولة بجزيرة ابن عمر فرحل اليها فلم يجده بها واجتمع ناصر الدولة وأولاده وعساكره وقصدوا الموصل فقتلوا وأسروا كثيراً من أصحاب معز الدولة وقواده وملكوا جميع ما خلفه من مال وسلاح وحمل الجميع الى قلعة كواشي فقصد معز الدولة فصار الى سنجار فعاد معز الدولة الى نصيبين فصار أبو تغلب بن ناصر الدولة فنزل بظاهر الموصل فصار معز الدولة الى الموصل ففارقها أبو تغلب وقصد الزاب وراسل معز الدولة في الصلح فأجابته لأنه علم انه متى فارق الموصل عادوا وملكوها ومتى اقام بها اغاروا على النواحي فعقد عليه ضمان الموصل وديار ريبة والرحبة وما كان في يد أبيه واطلاق من عندهم من الاسرى وعاد الى بغداد .

وفي سنة ٣٥٤ سير معز الدولة عسكرياً الى عمان فدخل اميرها نافع في طاعته وخطب له وضرب اسمه على الدينار والدرهم فلما عاد العسكر عنه وثب به أهل عمان فأخرجوه وسلموا البلد الى القرامطة وهرب نافع الى معز الدولة فلقه بواسط وهو يحارب عمران بن شاهين فجهز الجيش والمراكب الى عمان وساروا سنة ٣٥٥ وانضم اليهم بسيراف الجيش الذي جهزه عضد الدولة نجدة لعمه معز الدولة فاجتمعوا ودخلوا عمان وخطب لمعز الدولة فيها وقتل من أهلها مقتلة عظيمة وأحرقت مراكبهم وهي ٨٩ مركباً .

ثم مرض معز الدولة وهو يحارب عمران بن شاهين فأصعد الى بغداد وخلف العسكر بواسط ووعدهم العود فلما وصل بغداد اشتد مرضه وتوفي سنة ٣٥٦ .

السيد أحمد التستري

فيما كتبه الشيخ محمد رضا الشيباني النجفي البغدادي الى مجلة العرفان عن دور كتب الشرق قوله : من دور الكتب الخطيرة في تستر دار كتب السيد أحمد التستري تشتمل على سبعة آلاف مجلد في جلها كثير من المخطوطات القديمة والحديثة المذهبة وقد انتقلت من بعده الى ولده السيد عبد الصمد الا انها نهبت وسرقت في النكبة التي لحقت من أهل تستر وبيع بعضها بثمن بخس وفرق بعضها ورمي قسم منها في نهر قارون ولم يبق عنده الا ٩٠٠ من المجلدات «اهـ» ولسنا نعرف من أحواله شيئاً غير ذلك.

ملا أحمد التوفي أخو صاحب الوافية ملا عبد الله التوفي كان عالماً فاضلاً ورعاً زاهداً عابداً له حاشية على شرح اللمعة ورسالة في رد الصوفية .

أبو الحسن أحمد بن ثابت النخعي الكوفي ويقال الحمداني ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) .

أحمد بن جابر الكوفي أخو زيد القتات ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) .

الشيخ أحمد بن جابر الدمشقي شيخ الشهيد الثاني كان عالماً بعلم القراءة وقرأ عليه فيه الشهيد الثاني فعن الدر المنثور للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني عن كتاب في ترجمة الشهيد الثاني لتلميذه الشيخ محمد بن علي بن حسن العودي العاملي الجزيني عن الشهيد الثاني نفسه فيما كتبه في ترجمة أحواله : قال بقيت في جبع الى سنة ٩٣٧ ثم ارتحلت الى دمشق . الى ان قال : وقرأت في تلك المدة بها على المرحوم الشيخ أحمد بن جابر الشاطبية في علم القراءة وقرأت عليه القرآن بقراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم ، إلى آخر كلامه . فأين هم العلماء في ذلك الزمان منهم في زماننا الذين إذا قلنا لبعضهم صححوا قراءة الصلاة غضبوا وعتبوا .

السيد أحمد الشهير بجان بازخان المرعشي (المرعشي) بتشديد العين المهملة نسبة الى أحد أجداده الملقب بذلك . ترجم له نظام الدين أحمد الغفاري المازندراني احتجاج الطبرسي الى الفارسية والظاهر أنه كان أحمد الأمراء .

الشيخ أحمد الجزائري

مضى بعنوان أحمد بن اسماعيل بن عبد النبي الجزائري

أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري يكنى أبا علي ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم (ع) وقال ابن عم أبي عبد الله (يعني الحسين بن علي بن سفيان البزوفري الجليل) روى عنه التلعكبري وسمع منه سنة ٣٦٥ وله منه اجازة وكان يروي عن أبي يعلى الاشعري أخبرنا عنه محمد بن محمد بن النعمان والحسين بن عبيد الله (اهـ) قال الميرزا في الرجال الكبير لا يبعد أن يكون هذا هو أحمد بن محمد بن جعفر الصولي وربما أيد ذلك قول الشيخ في الفهرست في ترجمة أحمد بن ادريس أخبرنا بسائر رواياته الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن محمد جعفر بن سفيان البزوفري عن أحمد بن ادريس فيكون الشيخ في رجاله نسبه الى جده وترك من نسبه الصولي وفي غيره نسبه الى أبيه وترك بعض أجداده ومن نسبه البزوفري (اهـ) وكيف كان فلا ينبغي التأمل في أنه أحمد بن محمد بن جعفر فيكون الشيخ نسبه الى جده .

(والبزوفري) منسوب الى بزوفر كغضنفر قرية كبير من أعمال قوشان قرية من واسط في غربي دجلة .

ثم أن في أمل الآمل في باب الكنى أبو علي البزوفري : هو أحمد بن جعفر بن سفيان (اهـ) وفي رياض العلماء هو سهو لأن كنية أحمد هذا هو أبو عبد الله لا أبو علي (اهـ) أقول المكنى بأبي عبد الله البزوفري هو الحسين بن علي بن سفيان أما هذا فيكنى أبا علي كما سمعت فيوشك أن يكون السهو منه لا من صاحب الأمل .

أحمد بن جعفر بن شاذان له كتاب أدب الوزراء ينقل عنه ابن طائوس في الإقبال والظاهر أنه من أصحابنا .

أحمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن جعفر العلوي الحيري أبو جعفر

(الحيري) كأنه منسوب الى الحيرة ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم (ع) وقال روى عنه التلعكبري وسمع منه سنة ٣٧٠ وكان يروي عنه حميد (اهـ) وبعض من تعاطى التأليف في الرجال في عصرنا جعله الحميري وهو سهو والعلوي كيف يكون حميرياً .

أحمد بن الجهم الخزاز

روى الكليني في كتاب الحج من الكافي باب ١٤٣ الوقوف على الصفا والدعاء آخر رواية منه بسنده عن صالح بن أبي حماد عن أحمد بن الجهم الخزاز عن محمد بن عمر بن يزيد .

وروى الكليني في كتاب الحج من الكافي في الباب ١٤٣ وهو باب الوقوف على الصفاء والدعاء في آخر رواية منه بسنده عن أبي حماد عن أحمد بن الجهم الخزاز عن محمد بن عمر بن يزيد عن بعض أصحابه عن الكاظم عليه السلام وهو غير مذكور في الرجال .

أحمد بن حاتم بن ماهويه أبو الحسن

روى الكشي عن أبي جبرئيل محمد بن محمد الفاريابي حدثني موسى بن جعفر بن وهب حدثني أبو الحسن أحمد بن حاتم بن ماهويه قال كتبت اليه يعني أبا الحسن الثالث (ع) أسأله عن معام ديني وكتب أخوه أيضاً بذلك فكتب اليهما فهمت ما ذكرتما فاعتمدا في دينكما على كل مسن في حينا كثير القدم في أمرنا فإنهم كافوكما ان شاء الله تعالى وله ثلاثة أخوة طاهر وفارس وسعيد (أما فارس) فكان غالباً كذاباً على قول ابن شاذان (وأما طاهر) فروى الصدوق في توحيده بسنده عن طاهر بن حاتم بن ماهويه قال كتبت الى الطيب يعني أبا الحسن (ع) ما الذي لا يجزي من معرفة الخالق جل جلاله بدونه فكتبت ليس كمثله شيء الحديث والظاهر انه هو المراد في رواية الكشي (وأما سعيد) فذكر في الرجال بعنوان ابن اخت صفوان أخي فارس الغالي .

أحمد بن الحارث

عده الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق (ع) وقال : روى عنه المفضل بن عمر وأحمد بن أبي الأكراد وفي الفهرست : أحمد بن الحارث له كتاب أخبرنا به ابن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن الحسن بن محمد بن سماعة عن أحمد بن الحارث . وقال النجاشي : أحمد بن الحارث كوفي غمز أصحابنا فيه وكان من أصحاب المفضل بن عمر أبوه روى عن أبي عبد الله (ع) له كتاب يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة الصيرفي أخبرنا الحسين حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا حميد حدثنا

أشرف النصارى يقولون انهم سمعوا عن آبائهم أن أحد أجدادهم جاء من العراق الى لبنان فتنصرت ذريته ويرجعون أن يكونوا من السادة آل زوين العراقيين ويقولون انهم يجدون من أنفسهم ميلا وعاطفة نحو الإسلام والمسلمين والله أعلم. (والأعرجي) نسبة الى عبد الله الأعرج جدهم (والسادة الأعرجية) بيت كبير في العراق جليل فيه العلماء والعظماء في كل عصر وهذه السلالة منتشرة اليوم في مدن العراق وأرجائه، وللسلسلة الأعرجية والسلالة العبيدية طوائف وأفخاذ ومن طوائفها آل زوين الأسرة العلوية التي نبغت في الرماحية^(١) يوم كان العلم يتردد بينها وبين النجف على عهد آل طريح في القرن الماضي وما قبله وانتقل بعض النابيين منهم الى النجف وهذه الأسرة جمعت في القرن الثالث عشر الهجري وما بعده بين فضيلتي العلم والأدب وشرف الحسب والنسب والثروة والمال نبغ منها غير واحد بالعلم والفضل ولها فرعان (احدهما) يقطن النجف. (والثاني) يقيم في الجعارة. (الحيرة) حيث أملاكهم وأراضيهم التي أقطعتهم اياها هي والمشخاب قبيلة خزاعة وأكرمت مثوهم يوم كان حكم خزاعة في ارجاء الشامية والديوانية نافذاً ولما عجزوا عن حفظ المشخاب وصاروا لا يقدررون على استغلالها أعطتها الحكومة التركية لآل فتلة القبيلة المعروفة القحطانية الأصل فلم تزل بأيديهم الى اليوم «اه».

والمترجم من نبغ من هذه الأسرة في القرن الثالث عشر الهجري عالم أديب ظريف هاجر من الرماحية يافعاً الى النجف وقرأ على علمائها العلوم العربية والدينية مدة طويلة حتى حصلت له ملكة الاجتهاد وشغف بطريقة الصوفية القائلين بوحدة الوجود الا انه تنصل في آخر أيامه منها وألف رسالة صغيرة في الرد على من يقول بذلك. ورحل الى ايران سنة ١٢٣٢ وأقام مدة في طهران في مدرسة الصدر يعلم فيها الآداب العربية ويقرأ على كبار علمائها بعض العلوم الغربية ثم سافر الى خراسان لزيارة الامام الرضا (ع) وعاد الى النجف وكتب رحلة وصف فيها ما شاهده في سفره من العجائب والغرائب والعادات والأخلاق ونظمها أكثر من نثرها ثم سافر من النجف براً الى الحج سنة ١٢٤٢هـ ونظم أرجوزة هناك ضمنها مناسك الحج وتعين المقامات الشريفة في الحجاز وتاريخها وابنتها وهوائها الى غير ذلك من الشؤون وعاش الى عهد الطاعون الذي انتشر سنة ١٢٦٧هـ في جميع أنحاء العراق على ما نص عليه هو في كتابه (مستجاب الدعوات) واحترمته يد المنون بعد ان خفت وطأته وارتفع أثره ومات عقيماً ليس له عقب.

(مؤلفاته)

له مؤلفات مخطوطة: (١) رحلته الى خراسان المشتملة على نظمه ونثره. (٢) الرحلة الحجازية. (٣) أنيس الزوار في الأدعية والزيارات. (٤) رائق المقال في فائق الأمثال جمع فيه الأمثال الشائعة بين الناس ورتبها على حروف المعجم وشرحها شرحاً مختصراً. (٥) مستجاب الدعوات فيما يتعلق بجميع الأوقات على غلط (عدة الداعي) لكنه أبسط منه بكثير.

الشيخ الامام جمال الدين أبو العباس أحمد بن الحداد الحلي يروي العلويات السبع عن ناظمها عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المدائني رأينا منها نسخة في مكتبة الشيخ ضياء الدين النوري في طهران وفي آخرها فرغ من كتابتها لنفسه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن حسن الجباعي في أخريات شعبان المبارك سنة ٨٦٨ قوبلت يوم الثلاثاء غرة رمضان المعظم سنة ٨٦٨ وعلى ظهر النسخة بخط المذكور يروها الشيخ محمد بن مكّي عن شيخه فخر الدين عن والده جمال الدين عن جده سديد الدين يوسف عن الناظم عز الدين عبد الحميد بن أبي

الحسن بن محمد حدثنا أحمد بن الحارث به والظاهر اتحاد الكل مع الأنطاقي الآتي كما يأتي .

أحمد بن الحارث الأنطاقي

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الكاظم (ع) ثم قال أحمد بن الحارث واقفي وفي الخلاصة: من أصحاب الكاظم (ع) واقفي وكان من أصحاب المفضل بن عمر روى أبوه عن الصادق (ع). الكشي عن حمدويه حدثنا الحسن بن موسى ان أحمد بن الحارث الأنطاقي كان واقفياً (اهـ) والظاهر أن كل من ذكر في العنوان السابق وفي هذا العنوان واحد وهو الأنطاقي الواقفي كما استظهره الميرزا أيضاً في رجاله ثم قال وعلى كل حال سبيلهم واحد. وفي النقد لا يبعد أن يكون الجميع واحداً وإن كان الشيخ ذكر الأنطاقي في أصحاب الكاظم (ع) والنجاشي ذكر أحمد بن الحارث في أصحاب الصادق (ع). وهو الذي اعتمده العلامة في الخلاصة كما سمعت فلم يذكر الا واحداً عده من أصحاب الكاظم وقال انه من أصحاب المفضل مع عد الشيخ صاحب المفضل هو صاحب الصادق وما في تنمة الرجال من ترجيح انها اثنان ضعيف.

السيد أحمد آل زوين الأعرجي النجفي

ولد في الرماحية سنة ١١٩٣ وتوفي في النجف بعد سنة ١٢٦٧.

نسبه

هو السيد أحمد ابن السيد حبيب بن أحمد بن مهدي بن محمد بن عبد العلي بن زين الدين بن رمضان بن صافي بن عواد بن محمد بن عطيش بن حبيب الله بن صفى الدين ابن السيد الأشرف الجلال بن موسى بن علي بن حسين بن عمران الملقب بالهاشمي ابن أبي علي الحسن بن رجب بن طالب بن عمارين فضل بن محمد بن الصالح بن أحمد أبو العباس ابن النقيب محمد الاشر بن عبد الله الثالث ابن المحدث علي الكوفي ابن عبد الله الثاني ابن علي بن عبد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب عليهم السلام.

صدّق على هذا النسب مشاهير علماء النجف الاعلام في عصره منهم السيد مهدي بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء والشيخ علاء الدين الطريحي والشيخ محمد مهدي الفتوي العاملي النسابة والشيخ محمد الخمايسي والشيخ محمد ابن الشيخ قاسم الشريف والشيخ زين العابدين ابن الشيخ محمد علي النجفي والشيخ ابراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان العاملي والشيخ علي الفراهي.

(وزوين) الظاهر انه تصغير زين ولا نعلم من هو المسمى بذلك منهم ولعله جده زين الدين، ويوجد في جبل لبنان أسرة تعرف بآل زوين هي من

(١) الرماحية : بالشدّيد مدينة من مدن العراق المنسية المنقرضة واقعة في (الشامية) في ديار خزاعة أنشئت في أواخر القرن السابع الهجري أو العاشر على عهد السلطان سليم العثماني والمشهور على الأفواه ان المنشئ لها فريق من متصوفة الأتراك واليهم تنسب بعض البقاع الى الآن وكانت تسمى (روم ناحية) على قاعدة العراقيين في تسميتهم الأتراك روماً ثم ادجت الكلمات لكثرة الاستعمال فقليل رماحية وقد غفل عن ذكرها المؤرخون والرحالة وكانت طيبة الهواء عذبة الماء مصطفاً لعلماء النجف وأدبائها على عهد آل طريح أهلة بالسكان قبل أن يطم نهرها ويحول مجراه ذات سور محكم وفيها سبعة حمامات وقد غزاها المولى علي بن محمد المشعشي ملك الحوزة سنة ٨٦٠هـ واستولى عليها وبني على مقربة منها حصناً للحامية وحاصرها الوهابيون سنة ١٢٢٢هـ وهاجموها بعد امتناع النجف عليهم فصابرتهم فرجعوا عنها الى الحلة، وقد أمست هذه المدينة نسباً منسياً لا أثر لها ولا طلل.

الحديد المدائني (اه) وفي مجموعة الشيخ محمد بن علي بن حسن الجبعي جد والد البهائي وتلميذ الشهيد الأول وناسخ العلويات المذكورة ورواها عن الشهيد ما لفظه: قال ابن راشد الحلي وجدت بخط الفاضل جمال الدين أحمد بن الحداد: قيل الغيظ لمن لا يقدر على الانتصار ولهذا وصف الله تعالى بالغضب ولم يوصف بالغيظ. وقال الشيخ الطوسي في التبيان في تفسير القرآن الفرق بين الغيظ والغضب ان الغضب ضد الرضا وهو ارادة العقاب المستحق بالمعصية وليس كذلك الغيظ لأنه هيجان الطبع بتكره ما يكون من المعاصي ولذلك قيل غضب الله على الكفار ولا يقال اغتاظ منهم (اه).

أحمد بن الحسن بن أحمد

له الطب الفلسفي بحسب صناعة النجوم كما أشار اليه بعض القدماء بقوله ان الطب يحتاج الى النجوم ولا يتم إلا به .

أبو ذر أحمد بن الحسن بن أسباط

له كتاب الصلاة قاله ابن شهر آشوب.

أحمد بن الحسن بن اسحاق

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه

ابن نوح .

أحمد بن الحسن بن اسحاق بن سعد

ذكره الشيخ في رجاله في رجال الهادي (ع).

أحمد بن الحسن الأسفراييني أبو العباس المفسر الضير

نسبة الى (اسفرايين) بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الراء بعدها ألف وياء تحتية مكسورة وأخرى ساكنة ونون بلدة بنواحي نيسابور .

في الفهرست : له كتاب المصاييح في ذكر ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام وهو كتاب كبير حسن كثير الفوائد أخبرنا به عدة من أصحابنا منهم أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان والحسين بن عبيد الله وأحمد بن عبدون وغيرهم عن أبي عبد الله أحمد بن إبراهيم بن أبي رافع قال حدثنا أبو طالب محمد بن أحمد بن اسحاق بن البهلول حدثنا أحمد بن الحسن ومثله قال النجاشي الا انه قال وهو كتاب حسن كثير الفوائد سمعت أبا العباس أحمد بن نوح يمدحه ويصفه أخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا أحمد بن إبراهيم بن أبي رافع حدثنا أبو طالب محمد بن أحمد بن اسحاق بن البهلول حدثنا أحمد بن الحسن .

أحمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم بن عبد الله التمار أبو عبد الله مولى بني أسد .

في الفهرست: كوفي صحيح الحديث سليمة روى عن الرضا (ع) وله كتاب النوادر أخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن محمد بن يحيى العطار عن عبد الله بن جعفر الحميري عن يعقوب بن يزيد الأنباري الكاتب عن محمد بن الحسين بن زياد عن أحمد بن الحسن ورواه حميد بن زياد عن أبي العباس عبد الله بن أحمد بن نهيك عنه (وقال النجاشي) أحمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار مولى بني أسد قال أبو عمرو الكشي كان واقفاً وذكر هذا عن حمويه عن الحسن بن موسى الخشاب قال أحمد بن الحسن واقف وقد روى عن الرضا (ع) وهو على كل حال ثقة صحيح الحديث معتمد عليه له كتاب نوادر أخبرنا أبو عبد الله بن شاذان حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى عن الحميري حدثنا يعقوب بن يزيد عن أحمد بن الحسن بالكتاب وأخبرنا محمد بن عثمان حدثنا جعفر بن محمد عن عبد الله بن أحمد بن نهيك عنه وأخبرنا الحسين بن عبد الله حدثنا

الحسين بن علي بن سفيان حدثنا حميد بن زياد حدثنا الحسن بن محمد بن سماعة حدثنا أحمد بن الحسن الميثمي بكتابه عن الرجال وعن ابان بن عثمان . وقال الشيخ في أصحاب الكاظم (ع) أحمد بن الحسن الميثمي واقفي وقال الكشي في أصحاب الكاظم (ع) حمويه عن الحسن بن موسى قال أحمد بن الحسن الميثمي كان واقفياً (اه) وبذلك يظهر انه من رجال الكاظم والرضا عليهما السلام وعدم ذكر الشيخ له في رجال الرضا لعله لعدم التذكر (والواقفة) هم الذين وقفوا على الكاظم (ع) ولم يقولوا بإمامة الرضا (ع) (قال المجلسي الأول) روايته عن الرضا (ع) تدل على رجوعه عن الوقف لأنهم كانوا اعداء له (اه) وربما يظهر من عبارة النجاشي التأمل في وقفه . وقد علم مما مر أنه يروي عنه عبد الله بن أحمد بن نهيك ومحمد بن الحسن بن زياد ويعقوب بن يزيد والحسن بن محمد بن سماعة . وميزه في مشتركات الطريحي والكاظمي مع ذلك برواية موسى بن عمر عنه . وعن جامع الرواة انه زاد رواية الحسن بن الكندي والحسن بن محمد الأسدي وأحمد بن محمد بن أبي نصر وأحمد بن محمد بن عيسى وإبراهيم بن هاشم والحسن بن الحسين والحسن بن يزيد أخي يعقوب والمثنى عنه .

(تتمة)

في مشتركات الكاظمي : يعرف أحمد أنه ابن بشير برواية محمد بن أحمد بن يحيى عنه وعن جامع الرواة انه زاد رواية سهل بن زياد وموسى بن جعفر عنه وروايته عن العباس بن عامر وابن أبي عقيل أو عقيلة وعلي بن أسباط ويعرف أنه ابن بكر برواية حميد عنه وأنه ابن الحسن الأسفراييني برواية محمد بن أحمد بن اسحاق بن بهلول عنه «اه» وفاتنا ذكر ذلك في محله فذكرناه هنا .

الشيخ أحمد بن الحسن البحراني الدمستاني

كان عالماً فاضلاً كتب للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي اجازة سنة ١٢١٥ له الاسئلة الدمستانية أرسلها للشيخ يوسف البحراني صاحب الخدائق فأجابه عنها .

أحمد بن الحسن البغدادي

روى الصدوق في كمال الدين بسنده ان من رأى المهدي (ع) في الغيبة الصغرى من أهل بغداد أحمد ومحمداً ابني الحسن .

أحمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي

في الفهرست : ثقة وليس بابن المعروف بالحسن بن الحسين اللؤلؤي كوفي له كتاب اللؤلؤة أخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن أحمد بن ادريس عن أحمد بن أبي زاهر عن الحسن بن الحسين اللؤلؤي عن أحمد بن الحسن وذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال النجاشي أحمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي له كتاب يعرف باللؤلؤة وليس هو ابن الحسن بن الحسين اللؤلؤي أخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا أحمد بن ادريس حدثنا أحمد بن أبي زاهر حدثنا الحسن بن الحسين اللؤلؤي عن أحمد بن الحسن به .

وفي مشتركات الكاظمي يعرف برواية الحسن بن الحسين اللؤلؤي عنه «اه» .

أحمد خان كاركيا

ابن السلطان حسن المعروف بخواندكار الحسيني العلوي آخر سلاطين كيلان الكاركياية .

قتل في ميدان صاحب آباد من تبريز في ١٨ شعبان سنة ٩٤٢.

(نسبه)

هو أحمد خان كاركيا ابن السلطان حسن ابن السلطان أحمد كاركيا ابن السلطان حسين ابن السلطان حسين ابن السيد محمد كاركيا المشهور بأمير سيد بن مهدي كيا ابن أمير كيا ابن حسين كيا ابن السيد علي ابن السيد أحمد ابن السيد علي الغزنوي ابن محمد بن أبو زيد ابن أبو محمد الحسن بن أحمد الأكبر المشهور بالعقيقي الكوكبي ابن عيسى الكوفي ابن علي بن حسين (حسن) الأصغر ابن الإمام علي بن زين العابدين ابن الإمام الحسين ابن الإمام علي بن أبي طالب (ع).

وهم سلسلة من السادات العلوية كانوا ملوك جيلان وعبروا عنهم بكاركيا تعظيماً لهم وهي كلمة فارسية تدل على التعظيم. وكانوا زيدية جارودية على ما هو مذهب أهل كيلان قديماً وأول من انتقل منهم إلى مذهب الشيعة الاثني عشرية السلطان أحمد ابن السلطان حسين ابن السيد محمد مير سيد جد المترجم وسيأتي واقتدى به من بعده وتولى السلطنة منهم في كيلان ما يزيد عن عشرة سلاطين أولهم السيد علي بن أمير كيا وآخرهم صاحب الترجمة وقد ذكرنا تراجعهم كلا في بابهم لكننا نسردها أسماءهم هنا على الاجمال ليرتبط خبرهم ببعضه بعض فنقول: كان فيهم (أمير كيا) والد السيد مهدي المذكور في سلسلة النسب توفي سنة ٧٦٣ (وابوزيد) كان في أهر فانتقل إلى كيلان وأقام في قرية قشام (والسيد علي) ابن أمير كيا أخو السيد مهدي المذكور في سلسلة النسب سافر بعد وفاة أبيه إلى مازندران وملك كيلان وقتل مع أخيه مهدي كيا سنة ٧٩٩ وتولى السلطنة بعده ولده (السيد رضا كار كيا) ابن علي وتوفي سنة ٨٢٩ ولم يعقب فانتقلت السلطنة إلى ابن عمه (السيد محمد كاركيا) المعروف بأمير سيد بن مهدي كيا ثم سجنه ولده الأمير وحفيده أمير كيا في قلعة (الموت) إلى أن توفي سنة ٨٢٧ وقام مقامه في السلطنة ولده (ناصر كاركيا) ابن أمير سيد ملك ١٤ سنة ومات سنة ٨٥١ وقام مقامه ولده السلطان (محمد بن ناصر كاركيا) ملك ٤ سنين ومات سنة ٨٨٣ وقام مقامه في السلطنة ولده (علي كاركيا) ابن السلطان محمد وقتل سنة ٩١٠ عقيماً وتولى السلطنة بعده أخوه (السلطان حسين) ابن السلطان محمد وقتل غيلة ٩١١ وقام مقامه ولده (السلطان أحمد كاركيا) ابن حسين الآتية ترجمته مات سنة ٩٤٠ وملك ٢٢ سنة وشهرين فقام مقامه ولده (السيد علي كيا) ابن السلطان أحمد ووقع نزاع بينه وبين أخيه الصغير السلطان حسين وفرّ جملة من أصحاب أخيه السيد علي إليه وفي سنة ٩٤١ سم أخاه السيد علي مع عدة من أخوته واستقر له ملك كيلان وتوفي سنة ٩٤٣ بالطاعون فملك بعده ابنه كاركيا أحمد خان ابن السلطان حسن وهو صاحب الترجمة:

في مجالس المؤمنين هو أفضل ملوك كاركيا وألف قطب الدين العلامة الشيرازي كتاب درة التاج باسم أحدهم، وقال غيره أنه ألفه باسم المترجم وله ألف السيد علي بن شمس الدين بن حسين تاريخ خاني ابتداءه من سنة ٩٢١ طبع في بطرسبورغ سنة ١٨٧٤م ثم قال في المجالس: أنه هجم عليه السلطان حسن كاركيا وعدة من أمراء الأطراف فانهزم إلى حوالي بادكويه وكان والي شيروان مصاهراً لها فأراد أن يصلح بينهما وعرض له مرض فمات به وقبض على أحمد خان وقتل في ميدان صاحب آباد من تبريز بالتاريخ المتقدم وبموته انقرض ملك الكاركياية وذكرهم (اه).

وعن لطفعلي في كتابه آتشكده بالفارسية المطبوع في بمبيء أنه كان يتولى بلاد جيلان وطبرستان والديلم وساعد الشاه اسماعيل الصفوي في

حروبه ووقعت بينه وبين الشاه طهماسب حرب أسر فيها وصحبه معه طهماسب إلى قزوین ثم فر منه والتجأ إلى الدولة العثمانية وأسره طهماسب ثانياً وحجسه في قلعة قهقهة ولما ولي الشاه اسماعيل الثاني أطلقه وحكمه على جيلان ولما ظهر الشاه عباس الصفوي فر من جيلان إلى النجف وسكنها إلى أن مات بها سنة ٩٢٠ والظاهر أن الصحيح من تاريخ وفاته ما مر عن القاضي في مجالسه فإن وفاته لم تكن في النجف وإنما وردّها زائراً بالتاريخ المذكور وعاد إلى جيلان والله أعلم

وكان نقش خاتمه:

تاشد سعادت راهبر مرا شد رهنون بمذهب اثني عشر مرا

ومن نظمه قوله:

مرار سيد زفر رسول ميراثي جنانكه نبست حقيقت رهنجكس بنهان
ازآنكه روز مال دهر راسه طلاق علي كه حامي دين بود وهادي ايمان
بطور شرع نبي اين نميشود كه شود طلاق داده والد حلال فرزندان
أحمد بن الحسن بن خراش البغدادي أبو جعفر خراساني الأصل شيخ مسلم والترمذي

توفي سنة ٢٤٣ عن ستين سنة.

في تهذيب التهذيب لابن حجر: روى عن شبابه وأبي عامر العقدي وابن مهدي وعبد الصمد بن عبد الوارث وجماعة وعنه مسلم والترمذي وعبيد العجلي وعبد الله بن أحمد والسراج قال الخطيب: كان ثقة وذكره ابن حبان في الثقات (اه) ثم ذكر في تهذيب التهذيب في ترجمة إبراهيم بن سعد الجوهري خبراً عن تاريخ الخطيب عن ابن خراش ثم قال قلت: وابن خراش رافضي وفي الهامش عن الخلاصة ابن خراش براء مهملة هو أحمد بن الحسن (اه).

أحمد بن الحسن الخزاز يكنى أبا عبد الله

في الفهرست: له كتاب التفسير كذا في نسخة منقولة عن نسخة معارضة مع الشهيد الثاني ويوجد في بعض النسخ كتاب التقصير والظاهر أنه تصحيف.

الشيخ أحمد بن الحسن الخياط

ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال الأديب الاريب الأعز الشيخ أحمد الخياط (اه) كان أديباً شاعراً أرسل إليه السيد نصر الله الحائري أبياتاً يعاتبه بها وضمنها اصطلاحات الخاصة وهي:

يا أحمد الخياط (قص) لنا الذي قد أوجب الاعراض والهجرانا
واشرح لنا الأحوال (بالتفصيل) إذ قد ضقت (ذرعاً) واصطباري باننا
لم لا (يشمع خيط) ودي ماجد اوتي (القريض) فافحم الاقرانا
عجباً له اتخذ (البطانة) غيرنا من غير (وجه) موجب لا ذانا
لا زال يلبس (ثوب) عز (زره) سعد له يغدو هنا (قبطانا)

وقال السيد نصر الله في أثناء ترجمة الشيخ أحمد الخياط كما ذكره جامع ديوانه.

(وقص) حديث المكرمات (مفصلاً) لسان نداه عند كل فقير
وقد ضاق (ذرعاً) عن بيان مديحه لسان يراعي وهو غير قصير

الشريف أحمد الشاعر الشجاع الجواد بن الحسن المترف بن داود بن أحمد المسور بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

هكذا وصفه في عمدة الطالب ويظهر من ذلك انه كان شاعراً شجاعاً جواداً .

أحمد بن الحسن الرازي أبو علي

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال خاصي (اي من الامامية الاثني عشرية) روى عن أبي الحسين الاسدي وروى عنه التلعكبري وله منه اجازة . وفي مشتركات الكاظمي يعرف برواية التلعكبري عنه .

أحمد بن الحسن أو الحسين بن سعيد أو ابن عثمان القرشي أبو عبد الله قال النجاشي له كتاب نوادر أخبرنا محمد بن جعفر النجار حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد عن أحمد بن الحسن . وفي الفهرست له كتاب النوادر ومن أصحابنا من عده من جملة الأصول أخبرنا به أحمد بن محمد بن موسى أخبرنا أحمد بن محمد بن سعيد أخبرنا أحمد بن الحسين . وفي مشتركات الكاظمي يعرف برواية أحمد بن محمد بن سعيد عنه .

الشيخ أحمد بن الحسن بن سليمان العاملي النباطي

عالم فاضل يروي عن الشهيد الثاني ويروي عنه صاحب المعالم والمدارك .

أحمد بن تاج الدين حسن بن سيف الدين الاسترابادي

كان عالماً فاضلاً مؤلفاً . له كتاب آثار أحمدي في أحوال النبي ﷺ وغزواته ومختصر من احوال الأئمة عليهم السلام في الذريعة ينقل عنه المولى سلطان محمد بن تاج الدين حسن في كتابه تحفة المجالس المطبوع في سنة ١٢٧٤ ولعلها اخوان ورأيت بخط المولى محمد جعفر ابن المولى عبد الصاحب الخشتي انه كانت عنده نسخة آثار أحمدي في سنة ١٢٧٤ التي طبع فيها تحفة المجالس المذكور (اهـ) .

أحمد بن الحسن أو الحسين بن عبد الله بن عبد الملك الاودي أبو جعفر (الاودي) نسبة الى أود بفتح الهمزة وسكون الواو وبعدها دال مهملة اسم رجل اليه ينسب الافواه الاودي الشاعر وفي نسختي من كتاب النجاشي الأزدي ، وقال ابن داود في رجاله : ومنهم من يقول الأزدي وليس بشيء (اهـ) .

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه ابن الزبير وروى عن الحسن بن محبوب (وفي الفهرست) كوفي ثقة مرجوع اليه بوب كتاب المشيخة بعد ان كان مثوراً وجعله على أسماء الرجال ولم يعرف له شيء ينسب اليه غيره سمعنا هذه النسخة من أحمد بن عبدون قال سمعتها من علي بن محمد بن الزبير عن أحمد بن الحسين بن عبد الملك وقال النجاشي أحمد بن الحسين بن عبد الملك أبو جعفر الأزدي كوفي ثقة مرجوع اليه ما يعرف له مصنف غير أنه جمع كتاب المشيخة وبوبه على أسماء الشيوخ (اهـ) (وكتاب المشيخة) هو تأليف الحسن بن محبوب فيه ذكر مشائخه الذين روى عنهم كان غير مرتب فرتبه على أسماء الشيوخ فإذا كان له عدة أسانيد الى رجل واحد يذكرها متتالية بعدما كانت متفرقة .

أحمد بن الحسن بن علي بن الحر العاملي المشغري أخو صاحب الوسائل (والحر) بضم الحاء المهملة وتشديد الراء لقب لهذه السلسلة وهو اسم لاحد اجدادهم سمي باسم الحر الشهيد بكرلاء وكونهم من أولاد الحر الشهيد لا دليل عليه . وهم يذكرون نسباً لهم يتصل بالحر الرياحي والله أعلم بصحته وهو على ما كتبه لنا بعض أفاضلهم هكذا : ان الجد الذي تجتمع عليه فروع هذه العائلة هو الحسين بن عبد السلام بن عبد المطلب

ابن علي بن عبد الرسول بن جعفر بن عبد ربه بن عبد الله بن مرتضى بن صدر الدين بن نور الدين بن صادق حجازي بن عبد الواحد بن الميرزا شمس الدين بن الميرزا حبيب الله بن علي بن معصوم بن موسى بن جعفر بن حسن بن فخر الدين بن عبد السلام بن حسين بن نور الدين بن محمد بن علي بن يوسف بن المرتضى بن حجازي بن محمد بن باكير بن الحربن يزيد بن يربوع الرياحي (اهـ) .

وباكير من أسماء الأتراك فكيف سمي به ابن الحر (وآل الحر) بيت علم قديم نبغ فيه جماعات ولا يزال العلم في هذا البيت الى اليوم ويمتازون بالكرم والسخاء وبشاشة الوجه وحسن الأخلاق :

من تلق منهم نقل لاقت سيدهم مثل النجوم التي يهدي بها الساري في أمل الأمل : أخو مؤلف هذا الكتاب فاضل صالح عارف بالتواريخ له كتاب تفسير القرآن وتاريخ كبير وتاريخ صغير وحاشية المختصر النافع وجواهر الكلام في الخصال المحمودة في الأنام (اهـ) أقول : وله كتاب الدر المسلوكة في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك رتبه على ترتيب تاريخ محمد ابن الشحنة الحلبي المسمى بروض المناظر في تاريخ الأوائل والأواخر ولعله أحد التاريخين المتقدمين في عبارة الأمل رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة البرلمان بطهران فرغ من كتابتها ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٩١ وكتب عليها انه فرغ من تأليفه ٨٠٦ وهذا التاريخ لا يصح فإن مولد أخيه صاحب الوسائل ١٠٣٣ وعلى ظهر تلك النسخة انها تأليف الشيخ أحمد بن الحسن الحر العاملي الخراساني هجرة الامامي مذهباً أخي الشيخ الحر العاملي وكتب لنا بعض فضلاء الايرانيين وغاب عنا اسمه الآن في سفرنا الى زيارة المشهد المقدس الرضوي عام ١٣٥٣ عدة تراجم منها ترجمة المترجم فقال عن هذا الكتاب انه رأى نسخته في مكتبة الشيخ عبد الحسين في خراسان بخط المؤلف وبعض صفحاته بخط غيره في مجلدين صغيرين وذكر في ديباجته انه رتبه على مقدمة وخمسة اركان وخاتمة فالمقدمة في ابتداء خلق الارض وما فيها من عجائب الخلق والركن الاول في احوال الانبياء والثاني في احوال الائمة المعصومين والثالث في ملوك ايران والامم الخالية والرابع في الخلفاء الراشدين والحكام والسلاطين والخامس في احوال الصحابة والتابعين وباقي المسلمين وحوادث الدنيا والدين والخاتمة في امور شاهدها وفي حوادث اخر - اول المجلد الاول الحمد لله الذي احسن كل شيء في خلقه الخ ويحتوي على مقدمة وثلاثة اركان واول المجلد الثاني الركن الرابع في ايام الخلفاء من المسلمين والحكام والسلاطين وفي آخره هنا منتهى ما اردناه و آخر ما قصدناه ثم ذكر الكتب التي اخذ منها وهي خمسون كتاباً ثم قال ونقلته من السواد الى البياض سنة . . ولي من العمر ثلاث وخمسون سنة في مشهد ثامن الائمة المعصومين (اهـ) .

أحمد بن الحسن بن علي بن محمد بن فضال بن عمر بن ايمن مولى عكرمة ابن ربعي الفياض ابو عبد الله وقيل ابو الحسين . مات سنة ٢٦٠ كما في الفهرست وكتاب النجاشي .

(اقوال العلماء فيه)

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الهادي عليه السلام وفي الفهرست : كان فطحياً غير انه ثقة في الحديث وقال النجاشي : يقال انه كان فطحياً وكان ثقة في الحديث وذكره العلامة في القسم الثاني من الخلاصة وقال كان فطحياً غير انه ثقة وانا اتوقف في روايته (اهـ) وقال الشهيد في

أحمد بن الحسن بن علي الفلكي الطوسي المفسر له منار الحق وهو ابانة ما في التنزيل من مناقب آل الرسول ﷺ وشرح التهذيب في الامامة قاله ابن شهر اشوب .
(والفلكي) نسبة الى فلك كغلس قرية من قرى سرخس .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين . ورضي الله عن التابعين لهم باحسان وتابعي التابعين . وعن العلماء والصالحين إلى يوم الدين .

(وبعد) فيقول العبد الفقير إلى عفوه ربه الغني محسن ابن المرجوم السيد عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي عامله الله بفضله ولطفه وعفوه : هذا هو الجزء الثامن (والمجلد التاسع من كتاب « أعيان الشيعة » في بقية الأحمدين ومن الله تعالى نستمد المعونة والتوفيق والتسديد) .

الشيخ ابو سهم الاصم احمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي بن نجم السعدي الرباعي النسب المعروف بقفطان النجفي المولد والمنشأ والمسكن والمدفن الدجيلي المحتد :

ولد في النجف سنة ١٢١٧ وتوفي في النجف سنة ١٢٩٣ ودفن في الصحن الشريف عند باب الطوسي مع اخيه وابيه وقيل دفن في وادي السلام .

(وقفطان) بقاف وفاء وطاء مهملة والـف ونون قربان مر في اخيه الشيخ ابراهيم بن الحسن وجه تلقيهم بذلك .

(وآل قفطان) بيت علم قديم من البيوت العربية في النجف خرج منهم عدة علماء وشعراء وادباء وعرفوا بحسن الخط وتوجد بخطوطهم كتب كثيرة علمية .

والمرجع قرأ في النجف وعانى صناعة الادب حتى اصبح من مشاهير ادبائها وله شعر ونثر كثير مبثوث في المجاميع لو جمع لكان ديواناً كبيراً . وكان ماهراً في علمي النحو والعروض وكان اصم يخاطب بالكتابة او الاشارة .

وفي الطليعة : كان آية في الذكاء والحفظ وكان اصم ولكنه يفهم المراد لأول وهلة من المتكلم يفهم حركات شفوية حتى إن المنشد قد يقرأ البيت فيسبقه إلى قافيته وكان حسن الخط يعاني الكتابة بالاجرة اخبرني ابو الحسن السيد ابراهيم الطباطبائي قال مدح الشيخ احمد الاصم ابي السيد حسين الطباطبائي بيتين وكتبهما في ورقة واعطاها اياه وهما :

يا ابن الرضا بن محمد المهدي يا من عم اقطار البرية بالندى
ناداك احمد صارخاً من دهره فأجب فديتك يا ضيا النادي الندا

فأخذ الورقة ونظرها وكتب تحتها لوكيل مصرفه موقعاً اعط الشيخ احمد بكل سطر ديناراً وسلم الورقة بيده فنظرها واعادها عليه وقال يا مولانا اعجم شين شطر لثلا يشته عليه فيقرأها سطر فضحك السيد لنادرته واعجمها كما شاء وله في المدائح الامامية والمراثي شعر كثير لا يخلو منه مجموع (اهـ) .

حواشي الخلاصة : تقدم من المصنف الحكم على اخيه علي وعلى جماعة كعلي بن اسباط وعبد الله بن بكير انهم فطحيون لكنهم ثقات فأدخلهم في القسم الاول وعمل على روايتهم فلا وجه لاجراج احمد بن فضال من بينهم مع مشاركته لهم في الوصف والمذهب « اهـ » واعتذر الميرزا في رجاله عن العلامة بان الكشي حكى عن محمد بن مسعود انه مدح علي بن الحسن بن فضال بانه افقه وافضل من رآه غير انه كان فطحياً وكان من الثقات وذكر ان احمد بن الحسن كان فطحياً ايضاً ولم يذكر كونه من الثقات فالظاهر ان هذا هو الباعث لاجراج احمد من بين اولئك « اهـ » وفيه ان عدم ذكر كونه من الثقات لا يدل على عدم الوثاقة بعد توثيق الشيخ والنجاشي وبعد قول العسكري عليه السلام حين سئل عن كتب بني فضال : حدوا ما رووا وذروا ما رأوا .

« مشائخه »

يروي عن عمرو بن سعيد .

« الراوون عنه وما يتميز به »

في الفهرست : روى عنه اخوه علي بن الحسن وغيره من الكوفيين والقميين وقال النجاشي روى عنه اخوه علي بن الحسن وغيره من الكوفيين وقال الكاظمي . وكثيراً ما يرد علي بن الحسن مطلقاً عن أحمد بن الحسن مطلقاً والمراد بهما « اهـ » وفي مشتركات الطريحي والكاظمي يمكن تمييزه بروايته عن عمرو بن سعيد وفي مشتركات الطريحي يمكن استعلام ان احمد ابن الحسن هو ابن علي بن فضال برواية علي بن الحسن اخيه عنه ورواية محمد بن علي بن محبوب عنه ورواية احمد بن محمد بن سعيد عنه قال الكاظمي وروى عنه الصفار ايضاً ومحمد بن أحمد بن يحيى وروى عنه محمد بن علي بن محبوب . وعن جامع الرواة رواية جماعة آخرين عنه كسعد بن عبد الله ومحمد بن موسى والحسين بن بندار ومحمد بن يحيى والحسن بن احمد بن سلمة وعلي بن خالد والحميري وأحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة ومحمد بن الحسين وعمران بن موسى ومحمد بن الحسن الصفار وعلي بن الحسين او علي بن الحسن والاخير هو الظاهر وانه اخوه .

(مؤلفاته)

في الفهرست : له كتب منها كتاب الصلاة وكتاب الوضوء اخبرنا بهما ابو الحسين ان ابي جيد حدثنا ابن الوليد اخبرنا الصفار اخبرنا احمد بن الحسن واخبرنا احمد بن عبدون اخبرنا ابن الزبير حدثنا علي بن الحسن عن اخيه وقال النجاشي : يعرف من كتبه كتاب الصلاة وكتاب الوضوء اخبرنا بهما قراءة عليه ابو عبد الله احمد بن عبد الواحد حدثنا ابو الحسن علي بن محمد القرشي حدثنا علي بن الحسن بن فضال عن اخيه بكتبه (اهـ) .

السيد بهاء الدين أبو الشرف أحمد بن الحسن بن علي الحسيني المرعشي نزيل الجبل الكبير .

ذكره ابن بابويه في فهرسته وقال صالح .

الشيخ احمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ علي بن خلف ابن ابراهيم بن ضيف الله البهراني الدمستاني .

ذكره صاحب روضات الجنات في ذيل ترجمة الشيخ يوسف البهراني ووصفه بالشيخ الاجل الأجد العارف المتبحر وقال انه يروي عن الشيخ يوسف البهراني صاحب الحدائق ويروي عنه الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي (اقول) تاريخ اجازته للشيخ احمد بن زين الدين سنة ١٢١٥ .

وحيتك الفاخر خالعات عليك جاهن فقل سلاما
وقوله من اخرى راثياً بها الشيخ مهدي نجل الشيخ جعفر صاحب
كشف الغطاء :

سهم رمى كبد الهدى فأصابا مذ قيل مهدي الخليفة غابا
نبأ به صك النعي مسامي فأصمها حيث النعي أهابا
وقوله مخمساً بيتين للمتقدمين :

فديتك من حبيب لست تدري باني من صدودك ضاق صدري
سعوا ما بيننا اصحاب غدر تمنى الحاسدون عليك هجري
ليتخذوك من بعدي خليلاً
مقامي قد علمت به وسيري والفتى الهوى في يمن طير
إذا لم تدر ما شرّي وخيري ستذكرني إذا جربت غيري
وتبكي فرقتي زمناً طويلاً

ووجدت في بعض المخطوطات العاملة ان الشيخ احمد قفطان
النجفي قال مراسلا الشيخ حسن السبيعي العاملي الكفراوي من العراق الى
جبل عامل ومادحاً علي بيك الاسعد

إلى من وطت هام السماكين رجلاه من الحمد والتسليم والمدح اسناه
إلى حسن الاخلاق والماجد الذي قضيت اسي لولا السلو بذكراه
يذكرني مر النسيم صفاته وبدر الدجى عند التمام محياه
فتى جل ان تحصى مزاياه في الوري وكيف وعد الرمل دون مزاياه
ابو الشرف السامي ورب مفاخر وغر مساع ما جواهن الاله
إذا انشرت اخلاقه الغر في الوري نشرن عبير المسك يعبر رياه
تسنى مجدداً لا ينال ومرتقى ترى النسر امسى واقعاً دون مرقاه
وادرك من لطف الآله خفيه فاوضح من شرع النبي خفاياه
وقد حل في ارض علي عميدها ترى العدل لفظاً وهو في الحق معناه
تبوأ في المجد المؤثل منزلاً تمت ثراه في الفخار ثرياه
سما راقياً للمجد والعز والعلی فجاز محلاً قد تمتته جوازه
يصرف في الدهر المعاند عزمه فيأمره فيما يشاء وينهائه
هو الغوث للعاني إذا عز غوثه هو الغيث ان ضن السحاب بجوداه

فيا من جرى في المكرمات لغاية كبا في مداها كل من كان جراه
بقيت وابقاك الاله له ذرى تقيم اعوجاج الدين حكماً بفتواه
وتحلّه عزاً وتنحلنا به نوال فتى لا تعرف الشح يمناه
ودوما بامن سالين بدولة يدبرها السلطان ايده الله
همام بأمر الله قام مجاهداً فملكه الملك العزيز صفايه
رآه إله العرش هلاً فمذ نشا تولى رقاب المسلمين فولاه
هي الدولة الغراء لم يرض غيرها اليها ولا ترضى من الناس الاله

وله قصيدة في رثاء السيد محمد تقي ابن السيد محمد رضا ابن السيد
مهدي بحر العلوم الميرزا علي تقي الطباطبائي الحائري من ذرية صاحب
الرياض ومؤرخاً وفاتها وقد ماتا في عام واحد اولها :

ارى الوري في قلق من فرق لما نعى الناعي محمد التقي
إلى ان قال :

هذا الى بحر العلوم قد سرى وذا لدى مير علي قد بقي
يا بش عام فيه قد ارخته مات التقي وعلي التقي (١٢٨٩)

وله راثيا الشيخ جعفر ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر الكبير ومؤرخاً
عام وفاته من قصيدة :

صرف الردى امر مقدر لم ينج منه كل من فر
والكل منا هالك يوماً وفي الاجداث يقبر
لكم سلو بابن مو سى انه بالامر اجدر
وابو محمد ان قضى فحمد المولى الرضا قر
فلأجل ذا ذنب الردى في جعفر ارخت يغفر « ١٢٩٠ »

وكتب اليه السيد صالح القزويني يوماً كتاباً طالباً منه قصيدة قالها
اخوه (الشيخ ابراهيم قفطان) المتقدمة ترجمته في محلها في رثاء عمه (السيد
جعفر القزويني) وقد ضمنه السيد هذين البيتين :

إذا لم تكن تثني علينا بمدحة فلاحظ وفا أباك إذ نظموا فينا
وارسل الينا بعض ما قد حفظته فذلك عن امثال شعرك يغنيا

فقدم الشيخ احمد قصيدة ارتجلها تلك الساعة على روي القصيدة
المطلوبة منه التي هي نظم اخيه الشيخ ابراهيم معتزلاً بذلك اليه ، ومشيراً
لما غمز به عليه فقال :

من بعد عماتي سوف ترى تستنسخ ما قلت الشعرا
ولكم نظمت فرائده ولكم ضمنت بها دررا
ولكم سيرت بها مثلاً في الناس مسير الشمس سرى
ولكم انعمت بها عيناً ولكم امعنت به نظراً
ولكم فاخرت بقافية تطخى في صدر من افتخرا
لكن قصرت بحققكم وصرفت بغيركم عمرا
يا صالح ابناء العليا اعذر من جاءك معتذرا
ما كنت قصير الباع ولا ممن لمديحكم هدررا
لكن مهما وجهت له طرفي لم يفتحم الخطرا
فتعاس عن مدح فيكم قلم الرحمن بهن جرى
من جاء الذكر بمدحته ماذا تنشي فيه الشعرا

ومن شعر الشيخ احمد قفطان قوله من قصيدة في رثاء السيد محمد باقر
نجل السيد علي بحر العلوم مطلعها :

ما كنت احسب ان نعشك ينقل من ارض فارس للغري ويحمل
وقوله في ختامها :

فلقد بكت عين الهدى اذ ارخوا لك باقر عين المكارم تهمل « ١٢٩١ »
وقوله ملفزاً في (نارجيله) :

ما اسم نديم يا فتى من اربع تكيونا
في الهند يدعى بعضه والبعض منه عندنا
من شأنه يحمل ما ء تحت جهر ذي سنا
وما ينسب اليه ايضاً قوله ملفزاً في (الشطب) :
ما اسم نديم يا فتى من وجدته تنفسا
يلبس اثواب حدا د ويتاج قلنسا
فوه بأعلاه رسا ورأسه تنكسا

وقوله مهنثاً احد اعلام النجف من قصيدة مطلعها :
ألا زارتك مسفرة لثاماً مكارم قد صبوت لها غلاما

احمد بن الحسن القزاز البصري .

توفي سنة ٢٦١ كما في رجال الشيخ .

قال النجاشي ه له كتاب الصفة في مذهب الواقعة اخبرنا أحمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن حبشي ابو القاسم الكاتب حدثنا حميد بن زياد حدثنا احمد بن الحسن به (اهـ) وذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام بعنوان ابن الحسين وقال روى عنه حميد كتاب عاصم بن حميد وغيره .

احمد بن الحسن او الحسين القطان المعروف بابن عبدويه او عبد ربه الرازي يأتي بعنوان احمد بن محمد بن الحسن القطان المعدل .

الحاج احمد ابن الحاج حسن ابن الحاج محمد ابن الحاج ابراهيم ابن الحاج عبيد بن عسيران العاملي الصيداوي .

توفي في عصرنا ولم نعلم سنة وفاته على التحقيق أظنه توفي في زمن الحرب العامة الأولى .

اشتغل في بدء امره بطلب العلم في جبع وتزوج بالسيدة مريم كريمة الشيخ عبدالله نعمه الفقيه المشهور ثم ترك طلب العلم وذهب للاستانة مع ابن عمه الحاج علي عسيران فعينه الشاه قنصلاً في عكا وبعد سنوات استعفى ومال الى السياحة والتجارة وصرف اموالاً كثيرة وكان ادبياً لبيباً ظريفاً حسن المحاضرة يحسن اللغتين التركية والفارسية له كتاب سماه بالكشكول بقي عند اولاده وفيه نوادر واشعار وقصص وحكايات وكان رفيقاً للشيخ عباس القرشي الشاعر العراقي المشهور .

(وآل عسيران) من الأسر الشهيرة في جبل عامل لهم مكانة دينية ودينية فمنهم الابرار الأتقياء والعلماء الفضلاء والوجهاء الرؤساء والتجار الاغنياء واصلهم من بعلبك وهم وآل سليمان المشهورين في بعلبك المعروفين اليوم بآل حيدر طائفة واحدة . ونحن نذكر مجمل احوالهم على العموم كما كتبه لنا الفاضل العالم الشيخ منير ابن الحاج حسن عسيران اخو المترجم قال : الجد الاعلى المسمى بعسيران اخو سليمان ومصطفى اولاد الحاج داود بن سليمان . كان عسيران تاجراً ثرياً خرج من بعلبك خوفاً على ثروته من الامراء الخرافة واستوطن صيدا واشترى عقارات في توابع صيدا لا زالت تعرف باسمه منها (بستان عسيران) في خراج قرية المطرية وهو الآن ملك الحاج علي الفارس . ومنها (خلة عسيران) بخراج قرية كفر فيلا بقيت بيد احفاده الى زمن غير بعيد فمنحها حفيده الحاج حسن عسيران الشيخ عبدالله آل نعمة الشهير فباعها من آل الحر الذين في جبع ولا تزال في ايديهم ومنها (حواكير عسيران) في قريتي كفرحتي وكفربيت لا تزال في ايدي احفاده . ومنها (زيتون عسيران) في قرية اللوية . تخلف بالحاج علي عسيران ولم نقف على شيء من اخباره ، له ولد اسمه الحاج عبيد وجد إعلام شرعي فيه انه حضر لدى الحاكم الشرعي في مدينة صيدا الحاج عبيد ابن الحاج علي المعروف بابن عسيران واشترى من ماله لنفسه من حسن جلبي الدار الواقعة في محلة الخيمة والمعروفة الآن بمحلة (رجال الاربعين) بأربعة عشر قرشاً من القروش الاسدية بتاريخ ١١٢٧ هـ اي من نحو ٢٣١ سنة وهذا تخلف بالحاج ابراهيم عسيران وكان مثرياً شهماً هاماً يهابه حكام صيدا لجلالته وكرمه وكان الخوف على الشيعة في زمانه شديداً فكان يحافظ عليهم جهده في حوالي سنة ١١٩٠ ودفن في

وله من قصيدة في رثاء السيد محمد تقي ابن السيد محمد رضا المذكور مطلعها :

عز التقي بتقي جل ناعيه فأصبحت شرعة الاسلام تراثه الى ان قال في التاريخ :

مثنوى تنافس قرص الشمس تربته ارج بان الهدى وابن الرضا فيه (١٢٩٤)

وله مرقطاً موشحة السيد صالح القزويني التي يهني بها الشيخ طالب البلاغي بعوده من سفر سنة ١٢٦٦ المذكورة في ترجمة السيد صالح قال :

راق تاج الموشح المنظوم حيث رصعته بزهر النجوم وزها روضه الارض كما تز هو رياض الرب بصوب الغيوم ارج في الارزاء ضاع فازري باريج النوار والقيصوم ام رحيق فضضت عنه ختاماً ضاع نشرأ بالعنبر المختوم ورق لفضاً وراق معنى وعنه سحرأ حدثت بلبل النسيم قل له جهرة على ملائ الأشد راف من قومه الملوك القروم كن على كل ناظم مستطيل مستطيلاً يدرك المنظوم كل وهم يكل عنه فلم يخ طر على ثاقبات زند الوهوم نهبت رقة المعاني مع الأل غفاظ من طيء ومن مخزوم واستطالت على سليم وجرت برد فضل على جرير تميم

وهي طويلة . له من الاولاد الشيخ سهل وبه يكنى والشيخ حسون والشيخ مهدي والشيخ عبود من اهل الفضل في الشعر والنثر . قال المؤلف مستدركا على الطبقة الاولى :

مر في ج ٨ ومر انه دفن في الصحن الشريف مع ابيه واخيه ومثله في اخيه الشيخ ابراهيم والصواب ان يكون ذلك لأحدهما فقط كما لا يخفى . وفي مجلة الحضارة عن بعض مجاميع الفاضل الشيبيني : كان من النحاة الملمين باللغة والتاريخ والفقه والاصول ينظم الشعر ويترسل ، ونثره خير من نظمه وله موال كثير ورق بصره اخيراً . صحب شبلي باشا (العريان السوري) مدة إقامته في العراق ونزوله في الحلة في ولاية نامق باشا حتى صار خصباً به وما زال معنياً بنفعه وصلته وما انفك الشيخ احمد يرأسه ويكتبه حتى بعد فصله عن العراق وتعيينه والياً على اورفة سنة ١٢٨٥ والخلاصة كانت بين المترجم والولاة العثمانيين ووزرائهم مودة أكيدة يخاطبهم ويخاطبهم . له من الكتب (القوافي الشبلية والصنایع البابلية) وهي اقواله فيما تم على يد شبلي باشا في تلك المدة وخصوصاً في النجف والحلة والديوانية . ومن ظرائفه انه قيل له وقد مر به اكبر اولاده : هذا يخلفك وهو لسانك ، فقال : هذا هو سمعي يشير إلى ما أصيب به من الصمم . قال : وكتب الشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر إلى المترجم :

ابشر ببر وافر يأتيك مني عجلاً ان من غيري بالعطاء فلينه من بلا

ومن شعره قوله في اولاده من ابيات ذكرها الفاضل الشيبيني في مجلة الحضارة :

كابدت من ابناء دهري شدة هي فوق ما كابدت من املاقي ويزيدي سقماً تذكر صبية في جانبي فواكه الاسواق ولرب قائلة لهم يكفيكم عن أكل ذلك ناعم السماق

وارعا تقيا صالحا يصوم ثلاثة اشهر من كل عام ويتهجّد الليل موثقاً من الاجانب فضلاً عن الاقارب « انتهى ملخصاً » .

(اقول) والحاج محمد هذا اشتغل بطلب العلم في كفرة قبل ذهابه للعراق .

احمد بن الحسن المادرائي .

(المادرائي) : في انساب السمعاني بفتح الميم والدال المهملة بعد الالف وبعدها الراء هذه النسبة الى ما درانا وظني انها من اعمال البصرة (اهـ) .

في مجالس المؤمنين ان اهل الري في الاصل لم يكونوا شيعة الى ان تغلب عليها احمد بن الحسن المادرائي وظهر مذهب التشيع فتقرب اليه الناس بتصنيف الكتب في مذهب الشيعة ومنهم عبد الرحمن ابو حاتم وغيره فصنفوا كتباً في فضائل اهل البيت عليهم السلام واستولى احمد المذكور على الري في زمان المعتمد العباسي سنة ٢٧٥ وكان قبل هذا في خدمة صاحبه كوتكين بن تكين التركي ومن ذلك الوقت الذي استولى فيه على الري الى الآن وهذا المذهب مستمر في تلك الديار (اهـ) وذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٢٧٦ ان الموفق سار الى بلاد الجبل وسبب مسيره ان المادرائي كاتب اذ كوتكين اخبره ان له هناك مالا عظيماً وانه ان سار معه اخذه جميعه فسار اليه فلم يجد المال الخبير ولعله المترجم ولكن ذكره بالذال المعجمة والهمزة بدل النون

احمد بن الحسن بن محمد بن علي بن الحر العاملي المشغري الجبعي .

في امل الآمل : ابن اخت مؤلف هذا الكتاب وابن عمه عالم فاضل ماهر محقق عارف بالعقليات والتقليات خصوصاً الرياضيات صالح ورع فقيه محدث ثقة من المعاصرين له شرح ارجوزة المواريث التي نظمها وسميتها خلاصة الابحاث في مسائل الميراث وله حواش وفوائد كثيرة (اهـ) قرأ على خاله وابن عم ابيه المذكور ويروي ايضاً بالاجازة عنه ورأيت له اجازة بخطه على ظهر كتاب من لا يحضره الفقيه للشيخ محمد بن محمد الشهير بابن مجير لم يذكر لها تاريخاً والظاهر ان هذا هو محمد بن مجير العنقاني العاملي صاحب مختصر تاريخ جبل عامل كما ذكرناه في ترجمته بان يكون صاحب التاريخ نسب نفسه الى جده او انه ابن صاحب التاريخ

وقد عثرنا على ثلاث اجازات له فاثبتناها هنا (الأولى) : اجازة له من خاله وابن عم ابيه صاحب الوسائل وجدت على ظهر تهذيب الأحكام بخط يد المجيز وهذه صورتها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اجازنا احسن الجوائز من كرمه ورحمته وأجاز لنا نقل حديث عدله وحكمته وأمرنا في كتابه الكريم أن نتحدث بنعمته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وعترته (وبعد) فقد استجازني الشيخ الجليل النزيل الفاضل الكامل العالم العامل المحقق المدقق العلامة الفهامة الورع الصالح التقى النقي الشيخ احمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسين الحر العاملي عامله الله بلطفه الخفي والجلي بعد ما قرأ عندي جملة من كتب الحديث وغيرها من النقليات والعقليات قراءة بحث وتحقيق ونظر وتدقيق فأحسن وأجاد وأفاد أكثر مما استفاد فاستخرت الله واجزت له كثر الله امثاله أن يروي عني وللرواية فيه مدخل من كتب الحديث وغيرها بالأسانيد والطرق المذكورة في محلها من كتب الحديث

مقبرة صيدا . وتخلّف بالحاج حسين والحاج محمد فالاول كان رجلاً مهيباً له ايداء على الحكام وكان الضغط على الشيعة شديداً يومئذ فلما حضرت عمه ناصر الدين شاه الى الشام بطريقها الى الحج ذهب للسلام عليها ودعاها لمحلة الخراب وشكا اليها ما يعانیه الشيعة في جبل عامل من الاضطهاد وبعد رجوعها انعمت عليه (بشال ترما) ونشان (شير خورشيد) واوعزت الى الشاه ناصر الدين ان يطلب من السلطان عبد المجيد تعيين المذكور (شهبندار) في صيدا على الايرانيين فعين بتاريخ ١٢٦٥ بموجب فرمان لا تزال صورته محفوظة في سجلات المحكمة الشرعية في صيدا وبسبب ذلك اصبحت له مكانة لدى الحكام بسبب الامتيازات التي كانت للاجانب لا سيما انه ورث عقارات كثيرة في صيدا منها ثلاثة بساتين بستان المساقى وبستان الكبير وبستان ابو ليل ومشى فدانين في سهل صيدا وجل تلك العقارات ورثها من زوجته بنت مرموش والظاهر ان آل مرموش كانوا حكاماً في جهات كفرحونا بعد المقدمين الذين كانوا في جزين ولم تزل تلك العقارات في يد احفاده ولما توفي ضبط السلطان املاكه بدعوى انه اجنبي لا يجوز ان يملك في بلاد الدولة العثمانية وذلك قبل ان ينظم الدستور العثماني الذي اجاز في مادته الثالثة تملك الاجانب بعد ان اجتمع مندوبو الدول واعطوا قراراً بخضوعهم للقوانين العثمانية في دعاوى الاملاك فقط وتخلّف بالحاج خليل ومحمد الحاج سليمان والحاج علي توجه الحاج علي بعد وفاة ابيه الى القسطنطينية لاستنقاذ العقارات التي ضبطها السلطان فوصلها عند قدوم الشاه ناصر الدين اليها سنة ١٢٩٣ فأنعم عليه وعلى ابن عمه الحاج احمد لكل واحد بنشان (شير خورشيد) وعينه مكان ابيه (شهبندار) في صيدا واخذ بذلك فرماناً من السلطان عبد الحميد وذلك اول ملكه ورفع الحجز عن املاكه ، ولما حضر الى صيدا كامل باشا الذي صار صداراً اعظم وكان متصرفاً في بيروت قبل صدارته زاره جميع قناصل الدول ومنهم الحاج علي المذكور فرد الزيارة لجميع قناصل الدول الا الحاج علي كرها منه للايرانيين ودولتهم فأبرق الحاج علي في الحال للسفارة الايرانية في الآستانة وأعلمها الحال طالباً منها ان تسعى لدى الباب العالي لترضيته حفظاً لكرامة دولته . والا فهو يستعفي من المنصب فجاء امر الباب العالي لكامل باشا ان يرجع لصيدا ويرد الزيارة للحاج علي ويعتذر اليه ففعل . ولما توفي عين ولده عبدالله مكانه (شهبندار) في صيدا .

واما الحاج محمد عسيران ابن الحاج ابراهيم اخو الحاج حسين المتقدم فكان ورعاً صالحاً ترك البلاد وجاور في النجف الاشرف مدة تنيف على سنتين ويوجد في الحضرة الشريفة الحيدرية شمعدانان كبيران يسرجان بالشمعتين الكبيرتين العسليتين فوق الرأس الشريف مكتوب عليهما وقف الحاج محمد عسيران وتخلّف الحاج محمد المذكور بعدة اولاد منهم الشيخ ابراهيم والحاج حسن - والد الكاتب - وكان الحاج حسن تقياً صالحاً جليلاً كريماً جعل داره محط رحال الشيعة في ذلك الزمان يحسن اليهم ويكرم وفادتهم ويكرم علماءهم ويعظمهم وكانت داره كالمسجد تقام فيها الصلوات وغزاء سيد الشهداء عليه السلام واشتغل بالتجارة فأثرى ثراء عظيماً حتى انه تملك عشرين قرية من قرى جبل عامل عدا البساتين والخوانيت في صيدا وتخلّف بعدة اولاد منهم الحاج احمد صاحب الترجمة والد الشيخ محي الدين مفتي جبل لبنان (ومنهم الشيخ منير كاتب هذه السطور) وأما الحاج محمد ابن الحاج ابراهيم ابن الحاج عبيد فإن عمه الحاج حسن ارسله الى العراق لطلب العلم فلم يمكث كثيراً ورجع الى صيدا واشتغل بالتجارة اميناً صادقاً

سارت بأوصاف كماله السنة الحامدين وعرف بالعلم الجهد بين الواسفين الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد الحر العاملي . والتمس مني أن أجز له ما تتعين فيه الاجازة . فقابلت التماسه بالسمع والطاعة واستخرت الله تعالى وأجزت له أن يروي عني جميع ما صح عنده أنه من مروياتي ومقرواتي ومسموعاتي ومستجازاتي ومؤلفاتي لا سيما الكتب المشهورة للمحمدين الثلاثة شكر الله سعيهم - عن شيخي واستاذي ومن عليه في العلوم الشرعية استنادي العالم الرباني الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني عن شيخه السيد السند والكهف المعتمد السيد نور الدين بن علي بن الحسين عن أخويه امامي الفضل والتحقيق عمادي العلم والتدقيق السيد محمد صاحب المدارك أخيه من أبيه والشيخ حسن صاحب المعالم أخيه من أمه عن شيخهما الجليل السيد علي بن الحسين بن أبي الحسن الحسني الموسوي والد السيدين المزبورين عن الشيخ الجليل السعيد زين الدين العاملي الشهيد (ح) وعن شيخنا الصالح عن شيخه الجليل علي بن سليمان البحراني عن شيخه العالم المتبحر في فنون العلوم الشيخ بهاء الدين العاملي الجبعي بأسانيده وطرقه المتكررة في الأربعين (ج) وعن شيخي واستاذي ومن عليه اعتماد عمدة الاخباريين والمحدثين الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي بأسانيده وطرقه المذكورة في اجازته للاخ العزيز (ح) وعن شيخي واستاذي الشيخ قاسم بن محمد الكاظمي عن شيخه السيد نور الدين ابن السيد علي وسائر مشائخه كما هو مذكور في كتابه (ح) وعن شيخي واستاذي الشيخ عبد العلي الخوايزاوي مؤلف كتاب نور الثقلين وعن مولانا الجليل والفاضل النبيل عمدة الاخباريين وقدة المحدثين مولانا محمد محسن الكاشي عن شيخه الشيخ بهاء الدين محمد العاملي (ح) وعنه عن شيخه الجليل السيد ماجد ابن السيد هاشم البحراني عن شيخه المذكور آنفاً وسائر مشائخه كما هو مذكور في كتابه الوافي فله ادام الله فضله أن يروي عني ما شاء لمن يشاء كيف يشاء مشروطاً عليه سلوك جادة الاحتباط التي لا يضل سالكها ولا تظلم سالكها كما شرطه علي مشائخي وشرط عليهم مشائخهم واسأل منه أن لا ينساني من الدعاء في أوقات الصلوات وأعقاب الدعوات ومظان الاجابات والحمد لله على ما أنعم علينا إذ وفقنا للانخراط في سلك القوم ولم يجعل علينا بلطفه وكرمه ان اخطأنا أو نسينا الاثم ولا اللوم وكتب الاجازة المباركة بيمنه الفانية اقل الخليفة بل لا شيء في الحقيقة محمد بن محمد تقي المدعو برضي الدين الحسيني النجفي أصلاً والشيرازي . ولداً ومنشأً والاصفهانى مسكناً عفا الله عن جرائمها حامداً مصلياً على من ختمت به الرسالة وآله الأجداد وكان ذلك في اواخر شهر رمضان المبارك سنة ١١٠٦ .

أحمد بن الحسن الميثمي

مضى بعنوان أحمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم

الشيخ ابو الرضا أحمد ابن الشيخ حسن الحلي النجفي المعروف بالنحوي وبالشاعر .

توفي سنة ١١٨٣ بالحلة ونقل الى النجف فدفن بها ورثاه السيد محمد زيني بقصيدة مؤرخا فيها عام وفاته مطلعها :

أرأيت شمل الدين كيف يبدد ومصائب الاداب كيف تجدد

يقول في التاريخ :

اظهرت احزاني وقلت مؤرخا الفضل بعدك احد لا يحمد (١١٨٣)

والرجال والاجازات وانا اذكر بعض تلك الطرق فأقول : اجزت له ان يروي عني كتاب الكافي . وعد معه بقية كتب الكليني ثم قال : عن الشيخ الجليل الفاضل الصالح أبي عبدالله الحسين بن الحسن بن يونس بن ظهير الدين العاملي وهو اول من اجازني ثم ذكر اسانيده الكثيرة ثم ذكر كثيراً من المصنفات التي اجاز له روايتها من مصنفاته ومصنفات غيره ثم قال : فليرو ذلك لمن شاء واحب ملتزماً للاحتياط في الرواية والفتوى والعمل والتزام طريق التقوى والتمسك بما هو أقوى وفقه الله لما يحب ويرضى . وكتب بيده محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي عامله الله بلطفه الخفي حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً في آخر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ .

اجازة ثانية للمترجم من الشيخ محمد أمين ابن الشيخ محمد علي الكاظمي تلميذ فخر الدين الطريحي صاحب المشتركات .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على جزيل آلائه والصلوة والسلام على نبينا محمد وآله (أما بعد) فيقول الفقير إلى الله الغني محمد أمين الكاظمي ابن محمد علي الجزائري البكاري ان الأخ في الله الدين الصالح الورع التقي النقي العالم العامل الفاضل المرضي التحرير المتبحر المحقق اللوذعي الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن الحر العاملي لما كان اهلاً لأن يروي ما ورد من آثار سيد المرسلين واخبار خلفائه وأوصيائه الحجج على الخلق الأئمة الاثني عشر المعصومين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين دعاه ما هو عليه من الاحتياط في الدين الى ان التمس مني أن اجيز له أن يروي عني ما قد صح وجاز لي روايته فاستخرت الله تعالى الحكيم العليم واجزت له دام توفيقه ان يروي عني ما قد اجاز له أن ارويهِ شيوخه الثقات وهم شيخنا الجليل الكبير مرجع المحصلين وسند المستدلين شيخنا الشيخ فخر الدين نجل الشيخ الزاهد العابد الورع الزكي المرحوم المبرور الشيخ محمد علي الطريحي النجفي تلميذ الفاضل العالم الورع الشيخ محمد ابن الفاضل الورع الزكي الشيخ جابر عن شيخه الشيخ شرف الدين علي عن شيخه الفاضل الكامل ميرزا محمد الاسترابادي مؤلف كتاب الرجال . الى آخر ما ذكره في تلك الاجازة من الطرق الى مؤلفي الكتب الأربعة وغيرها من الأصول . ثم قال : واجزت له وفقه الله لمرضاته واعانه على طاعته أن يروي عني ويفيد جميع ما قرأته واستفدته ونقلته عن مشائخي رحمهم الله تعالى من العلوم العقلية والنقلية فإنه جدير بذلك وعليه برعاية التثبت والاحتياط والرواية على الطريق الذي قد اعتبره علماء الدراية في نقل الرواية فإن رعاية ذلك هو السبيل الذي لا يضل سالكه ولا تظلم مسالكة والتمست منه دام توفيقه ونفعه وتحقيقه ان يجري عني على باله بصالح الدعوات اعقاب الصلوات ومحل الاستجابات وأجره على الله . وكتب هذه الاجازة التي هي من جملة الطرق المعتمدة في جواز الرواية بيده الفانية المجيز محمد أمين بن محمد علي الكاظمي حامداً مصلياً مستغفراً وقد اتفق ذلك في ١٧ من شهر الله المبارك رمضان من شهور ١١٠٦ من الهجرة النبوية .

اجازة ثالثة للمترجم من السيد رضي الدين محمد ابن السيد محمد تقي الحسيني الموسوي النجفي أصلاً الشيرازي مولداً ومنشأً الاصفهاني مسكناً . قال بعد الخطبة : وروى عنهم (أي أئمة أهل البيت عليهم السلام) العلماء الأعلام في كل دهر وعصر أمة بعد أمة وطبقة بعد طبقة حتى انتهت النوبة إلى زماننا وكان ممن تسلم ذلك المحل الرفيع الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل قدة المشائخ المتبحرين اسوة العلماء المحققين الذي

مؤلفاته

له شرح المقصورة الدريدية وديوان شعره المخطوط .

اشعاره

له غزل ومديح وراثاء كثير وله في الحسين (ع) وفي غيره من الأئمة عليهم السلام مرث ومدايح كثيرة ومن شعره في المذهب تخميس رائية السيد نصر الله الحائري وتأني مع التخميس في ترجمة السيد نصر الله المذكور وله مقدمة الفرزدقية وهي :

يا رُبَّ كاتم فضلٍ ليس ينكتُمُ والشمس لم يحجها غيمٌ ولا قَتَمُ
والحاسدون لمن زادت عنايته عقباهم الخزي في الدنيا وان رغبوا
أما رأيت هشاماً إذا أتى الحجر السد سامي ليلمسه والناس تزدحم
أقام كرسيه كيما يخفف له بعض الزحام عسى يدنوا فيستلم
فلم يفده وقد سدت مذهباه عنه ولم تستطع تخطو له قدم
حتى أتى الخبر زين العابدين أما م التابعين الذي دانت له الأمم
فأفرج الناس طراً هائبين له حتى كأن لم يكن منهم بها ارم
تجاهلاً قال من هذا فقال له أبو فراس مقالا كله حكم

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته إلى آخر القصيدة .

وخمسها الشيخ محمد رضا والشيخ هادي ابنه .

وله خمساً هذه الابيات في مدح أهل البيت عليهم السلام :

بنيتم بني الزهراء في شامخ الذرى مقاماً يرد الحاسدين الى ورا
أناديكم صدقاً وخاب من افترى بني احمد يا خيرة الله في الورى
سلامي عليكم ان حضرننا وان غبنا
لقد بين البارى جلالة امركم وابدى لنا في محكم الذكر ذكركم
أمرتم فشرننا بطاعة أمركم طهرتم فطهرنا بفاضل طهركم
فطبتم فمن آثار طيبكم طبنا
موالي لا احصي جميل ثنائكم ولا اهتدي مدحاً لكنه بهائكم
ظفرننا بكنز من صفايا صفائكم ورثنا من الآباء عقد ولائكم
ونحن إذا متنا نورثه الأبناء

وله يمدح صاحب نشوة السلافة بهذه القصيدة :

برزت فيا شمس النهار تستري خجلاً ويا زهر النجوم تكدرى
فهي التي فاقت محاسن وجهها حسن الغزالة والغزال الاحور
يقول فيها :

من آل موح شهب افلاك العلى وبدور هالات الندى والمفخر
وهم الغطارفة الذين لبأسهم زهر الورى عن سطوة الاسكندر
وهم البرامكة الذين بجودهم نسي الورى فضل الربيع وجعفر
لم يخل عصر منهم أبداً فهم مثل الالهة في جباه الاعصر
لا سيما العلم الذي دانت له ال اعلام ذو الفضل الذي لم ينكر
ولقد كسا نهج البلاغة فكره شرحاً فظاهر كل خاف مضمر
وعجبت من ريحانة النحو التي لم يذو ناضرها مرور الاعصر
فدروا السلافة ان في ديوانه في كل بيت منه حانة مسكر
ودعوا اليتيمة ان بحر قريضه قذفت سواحله صنوف الجواهر
ما دمية القصر التي جمع الأولى كخرائد برزت بأحسن منظر
يا صاحب الشرف الاثيل ومعدن الـ كرم الجزيل وآية المستبصر

(وآل النحوي) بيت من بيوت العلم والأدب نبغ منهم في أوائل القرن الثالث عشر في النجف غير واحد وتعرف بقيتهم واحفادهم الى اليوم في النجف ببيت الشاعر وكانوا يترددون بين النجف والحلة .

أقوال العلماء فيه

كان من كبار العلماء وأئمة الأدب في عصر الشهيد السيد نصر الله الحائري معروفاً عند العامة والخاصة بالفضل والتوغل في العلوم العربية وآدابها ويظهر من بعض أشعاره أنه كان معدوداً من شعراء السيد مهدي بحر العلوم ومحسوباً من ندمائه .

وفي نشوة السلافة ومحل الاضافة للشيخ محمد علي بن بشاره من آل موحى الخيقاني النجفي كما في نسخة مخطوطة رأيناها في مكتبة الشيخ محمد السماوي النجفي : اطلع من الأدب على الخفايا وقال لسان حاله (انا ابن جلا وطلاع الثنايا) تروى من العربية والأدب ونال منها ما أراد وطلب له نظم منتظم يضاهي ثغر الصباح المبسم (١هـ) .

وفي هامش نسخة نشوة السلافة المخطوطة المذكورة ما لفظه : الشيخ الجليل أبو الرضا الشيخ احمد بن الشيخ حسن النجفي ثم الحلي عالم عامل وفاصل كامل محدث فقيه نحوي لغوي عروضي قد بلغ من الفضل الغاية وجاوز من الكمال النهاية أخذ من كل فن من العلوم النقلية والعقلية ما راق وطاب ورزق من الاطلاع على غرائبها ما لم يرزق غيره والله يرزق من يشاء بغير حساب (١هـ) .

وقال عصام الدين العمري الموصلي في كتابه الروض النضر في ترجمة علماء العصر كما في نسخة مخطوطة رأيناها في مكتبة عباس عزايي المحامي في بغداد من جملة كلام طويل مسجع على عادة أهل ذلك العصر : الشيخ أحمد النحوي الحلي الأديب الذي نحا نحو سيبويه وفاق الكسائي ونفطويه لبس من الأدب برودا ونظم من المعارف لثالكاً وعقوداً صعد الى ذروة الكمال وتسلق على كاهل الفضل الى أسنمة المعال فهو ضياء فضل ومعارف وسناء علم وعوارف .

غمام كمال هطله العلم والحجى وويل معال طله الفضل والمجد
له رتبة في العلم تعلو على السهى فريد نهى اضحى له الحل والعقد

لم ترق رقيه الأدباء ولم تحاكه الفضلاء وصل من الفصاحة الى اقصاها ورقى منابر الفضائل وأعوادها ووصل اغوار البلاغة وأنجادها وهو تلميذ السيد نصر الله الحائري وزيد ذلك البحر وكنت أراه في خدمته ملازماً له أتم الملازمة له اليد العالية في نظم الشعر مشهور عند أرباب الأدب (١هـ) .

وفي الطليعة : كان أحد الفضلاء في الحلة وأول الأدباء بها هاجر الى كربلاء لطلب العلم فتلمذ على السيد نصر الله الحائري وبعد وفاته رحل إلى النجف فبقي مدة فيها . ثم رجع إلى الحلة وبقي بها حتى توفي ، وله مطارحات مع أفاضل العراق وما جريات وكان سهل الشعر فخمه منسجمه وعمر كثيراً وهو في خلال ذلك قوي البديهة سالم الحاسة وكان أبوه الحسن أيضاً شاعراً فلذا يقال لهم بيت الشاعر كما يقال لهم بيت النحوي (١هـ) .

مشائخه

من مشائخه السيد نصر الله الحائري والشيخ محي الدين الطريحي .

خذها اليك عروس فكر زفها
فاسلك على رغم العدى سبل العلى
وله في تقريب القصيدة الكرامية والمنظومة الشريفة الكاظمية أوردتها صاحب نشوة السلافة وأولها :

الفظك ام ازهار جنة رضوان ومعناه ام آثار حكمة لقمان
وله هذه الأرجوزة في مدح شيخه السيد نصرالله الحائري جاعلاً
اعجاز أبياتها من الفية ابن مالك وهي ١٢٠ بيتاً قال فيها :

الله كم أعرب عن نحوي نحو فتاة أو فتى كحيل
همت بنون الصدغ حيث زانا والقم حيث الميم منه بانا
افدي الذي سنا اضحى قمرا أو واقعاً موقع ما قد ذكرا
وقولنا بك الكمال بين والنقص في هذا الأخير احسن
نصبت قلبي لسهام الجفن وليس عن نصب سواه مغني
فاعطف فلم يبق بي الضعف رمق والعطف إن يمكن بلا ضعف احق
واصفح عن القتل فكم مولى صفح فما أبيع افعل ودع ما لم يبع
قد صح في عذارك الجمال ولم يكن في لامة اعتلال
مالت لك الروح فته دلالة فإنك ابتهاجك استمالا
يا صاح أن يسألك عني قل تلف وفي جواب كيف زيد قل دنف
هذا سهام لحظه مشهورا فأين من علمته نصيراً
وددت لو اضحي بروحي يفدى وقائلاً واعبدنيا واعبدا
لا تذكروا البدر لحبي ثاني فذكر ذا وحذفه سيان
ولي فتاة ان رنت بالمقله فلي بكا بكاء ذات عضله
اذا سطلت (رنت خ ل) بطرفها السحار فالضيغم الضيغم يا ذا الساري
بالله كفي عن حشاي المؤلة فلم تكوني لترومي مظلمه
خل حديث لحظها الذي يرد في النظم فاشيا وضعفه اعقد
بل عد عن كل الورى طرا ولا تمرر بهم الا الفتى الا العلى
شيخني نصر الله ذا المفاخر الطاهر القلب جميل الظاهر
سلالة الاحجاد نجل المصطفى وآله المستكملين الشرفا
الواهب البيض الهجان مثقله وكلها يلزم بعدها صله
فلق الأيادي بجدود منهر وهكذا ذو عند طيء شهر
إن قال لفظا لهج القبائل بنحو نعم ما يقول القائل
وكم له عبارة سنيه مقاصد النحو بها محويه
فاز بحظ في العلا موفور فما لذي غيبة أو حضور
بجده ارتقى مكارما وما كالمصطفى والمرتقي مكارما
قرى الضيوف وحوى الإنافه وشاع في الاعلام ذو الاضافة
راحته تولى غناء المعوز وتبسط البذل بوعد منجز
الجود والمجد اليه ينتسب وكونه اصلا لهذين انتخب
متى تزره فالعطايا هامره والله يقضي بهبهات وافر
يخاطب الضيف خطاب من يجب كنحو اما انت برا فاقرب
كم قد افاد بدرة وعشرا ومنوين عسلا وتمرا
فيا لهيف اقصد حماه والتزم واستعد استعاذة ثم أقم
وابهج بمدح ذاته مفصلا وزكه تزكية واجلا
واعدده مع والده في الكرما ولها كن أبداً مقدما
ان جاءه الضيف يقل نلنا المنى ورجل من الكرام عندنا

يوليك من غيث نداه الهامي
فالزم مديح فضله حتا ولا
افرد له الفضل وأولى بالجد
وصفه بالعلم الذي به عرف
اضف له الفقه واتبعه العلى
قرم همم في الورى حيث ذكر
شافه الدهر بما قد اجلا
عظمه وارفع قدره مدى المدى
قد شاع بالفضل بكل ما يلي
فامدحه والزم مدحه فقد اتى
سام بفضل وكمال ورشد
قل للذي عليه عن قصد نزل
لقد سما فضلا بكل ما كتب
فاق اولي الفضل بما قد سطرا
بالفضل والفضل سما كلا كتب
علا على الدر بكلم منتظم
قد فاق في ترتيبه الذي قضى
وانني من حسنه الذي انجلى
لكونه حاز علا نبيل
رسالة عن المعاني مخبره
وقد حوت مقاصداً بهيه
وانها اصل بلا تجوز
تستوجب المدح بكل بسط
يا سائلا عن فضله الذي سرى
فانه بدر غدا منيرا
شمس معال وكمال وهدي
مالت اولو الفضل اليه والعلا
فافرده في فنونه بين الملا
لقد روية فضله الذي حوى
فمن يكن مسلما لو صفى
يسمح للوفد بما قد طلبا
الفاظه للوفد خذ عليكا
اضحى الندى وصفا له منتسبا
كلامه الجامع كله حكم
قد حتم الفضل له وقدر
خاطب عبده خطاب الكرما
يكاد يدري اذ ذكاه اتقدا
ان زاره اثنان وجمع رقدوا
وكم سخت يمينه بالصفد
وان نسل عن قدره بما غدا
كم وصل الوفد ببذل تبر
قصدت مغناه فأبت بالصفد
كم ولي الجيش فاولاه العطب
يقول دائماً لحب العدل لا

ما تستحق دون الاستفهام
تعدل به فهو يضاهي المثلا
وثن واجمع غيره وافردا
فيستحق العمل الذي وصف
مثل الذي له اصف الأولا
ولا تقس على الذي منه اثر
مفصلا كانت اعلى منزلا
وافعل التفضيل صله ابدا
في الخبر المثبت والامر الجلي
في النظم والنثر الصحيح مثبتا
ووصف اي بسوى هذا يرد
من صلة او غيرها نلت الامل
وكلم يليه كسره وجب
قبلا وما من بعده قد ذكرا
وكونه اصلا لهذين انتخب
وغير ذي التصرف الذي لزم
وما اتى مخالفاً لما مضى
مغرى به في كل ما قد فصلا
مستوجب ثنائي الجميلا
مفردة جاءتك او مكرره
مقاصد النحو بها محويه
تقرب الاقصى بلفظ موجز
وتقتضي رضاً بغير سخط
على الذي يتقل منه اقتصرا
كذا اذا يستوجب التصديرا
ولا بلي الا اختياراً ابدا
للمح ما قد كان عنه نقلا
وابرزته مطلقاً حيث تلا
ما مر فاقبل منه ما عدل روى
فذاك ذو تصرف في العرف
ان كان مثل ملء الارض ذهباً
وهكذا دونك مع اليكا
واسمى اتى وكنية ولقبا
وكلمة بها كلام قد يؤم
جميعه وهو الذي قد قصرا
كاعط ما دمت مصيباً درهما
ما ناطق اراده معتمدا
وقد يقال سعدا وسعدوا
لمفرد فاعلم وغير مفرد
يختص فالرفع التزمه ابدا
أو باضافة كوصل يجري
وسرت سيرتين سير ذي رشد
وكلم يليه كسره وجب
يغ امرؤ على امرئ مستهلا

أؤمل للدارين منهم مساعدا
بني الوحي حاشا ان يخيب الرجاءكم
صلوني وعودوا بالجميل على الذي
فان تسعدوني بالرضا فزت بالرضا
وله :

بين هجر النوى وصد التلاقي
ويح قلبي من الضنى ما يعاني
لمت في العشق قبل ان اعرف العشق
من عذيري من مطلقين وخلوا
كلما رمت ابرد القلب عنهم
ليت شعري اين استقلت بهم ايد
صاحبي لاعدمت منك معينا
قم فتناشد أظعانهم اين حلوا
وله خمساً :

خلت من حبيب النفس تلك المعاهد
فقلت ولي طرف رعى النجم ساهد
واني على ريب الزمان لواجد
لها في اجتماع الشمل شأن ورفعة
فيا عجباً والدمر كم فيه فجعة
وأفقد من احبته وهو واحد

وارسل الى السيد نصر الله الحائري بهذه القصيدة سنة ١١٤٣ وهي :

مقيم على يأس من الخزم راحل
تروم اقتناء الدر والبحر زاجر
وترجو اقتناص الوحش في فلواتها
ابي الله الا ان اجوب قفارها
لي الرحل بيت والظلام ملابس
لي الله كم كلفت نظمي متألماً
سباريت غير موحشات عراصها
قفار فلا للوحش فيهن وحشة
تصبح بها الحرباء من حرب بها
فلا التبت في تلك الدكادك ناجم
مهامة لا يسري السحاب بجوها
تقلص فيها الساريات ذيوها
قطعت فيافيها ورضت صعاها
فزرت بيوت الحي اوتادها القنا
ونبهت في جنح الدجى خوط بانه
فباتت تعاطيني مدامة ريقها
على روضة غناء قد بسطت لنا
ازاهير أمثال الزمرد تلتوي
تراقص بالاكمام اغصان دوحها
نواضر اغصان كأن قدودها
كأن غدير الروض يخشى طعانها

ومغض على ضيم عن العزم ناكل
وما قطعت منه لديك السواحل
وما نصبت الصيد منك حبال
بمنصلت ما ارففته الصياقل
وسيري زاد والنجوم مناهل
من البید قد عمت بهن الدلائل
تنوح على الخريت فيها الثواكل
وللغول في اكنافهن غوائل
ويرتاع منها صبحها والاصائل
ولا الغيث في تلك السبابس هائل
وان صحبته البروق مشاعل
وتخرس فيها الراعدات الهواطل
بمهرية للريح فيها شمائل
واطناها الحذب الظهور الفواصل
رقود الضحى تحني عليها الغلائل
ولا شدو الا ما ترن الخلاخل
بايدي السحاب الغر فيها الخمائيل
على نبتها مثل الصلال الجداول
اذا ما تغنت في ذراها البلال
قنا الخط الا ان تلك ذوابل
فيعلوه من نسج النسيم غلائل

قد اقتفى العلم وحاز الشرفا
جری على نهج ابيه المرتضى
من معشر غر مديهم اتى
عن جبرئيل والنبي المرسل
وكم وكم من جوده الذي هطل
وكم حباي هبة معجله
يلهج مهتزا لأرباب الأمل
يقول وفده لكل من سنح
وكم له رويت اوصافا سوى
يقول جبر الضعف دأبنا فمن
غيري اذا الظامي اليهم قد وفد
يا طالبا للعلم من غير مرا
والزمه مثل العروة الوثقى ولا
وخاطبته بين ارباب العلا
فانه مع الكمال ركبا
كم قال للوفد نداه عطفاً
من يتخذ مغناه خير كهف
فاقطع اليه البید سهلاً وجبل
اعلى بناء مجده وشيدا
شأى الورى بالفضل جيلا جيلا
وهو كما اولاني التبجيلا
والآن اذ نظمت في المولى الاجل
مضمناً الفية ابن مالك
مصلياً على الذي حاز العلى
وصنوه الهادي مبيد الفجرة
ورھطه المتبعين سيره
واختم النظم لعلي اسعد

ونظم هذه القصيدة في طريق سر من رأى بمشاركة ولده الشيخ محمد رضا فالصدور له والاعجاز لولده المذكور .

ارحها فقد لاحت لديك المعاهد
وتلك القباب الشاخات ترفعت
وقد لاحت الاعلام اعلام من لهم
حشنا اليها العيس قد شفها النوى
مصاب المطايا عندنا فرحة اللقا
نؤم دياراً يحسد المسك تربها
تؤم بها دار العلى سر من رأى
ديار بها الهادي الى الرشد وابنه
اقاموا عماد الدين دين محمد
فلولاهم ما قام لله راكم
ورب غبي يجحد الشمس ضوئها
تلوح له منهم عليهم دلائل
بدا منكراً من عيه بعض فضلهم
قصدت معاليهم ولي في مديهم

وعما قليل للديار تشاهد
ولاحت على بعد لديك المشاهد
حديث المعالي قد رواه مجاهد
وقد اخذت منها السرى والفدائد
مصائب قوم عند قوم فوائد
وتغبط حصباء بهن القلائد
ديار لال الله فيها مراقد
ونجل ابنه والكل في الفضل واحد
وشيدت بهم اعلامه والقواعد
ولولاهم ما خر لله ساجد
فتحسبه في بقطة وهو راقد
وتبدو له منهم عليهم شواهد
ولا ينفع الانكار والله شاهد
قصائد ما خابت هن مقاصد

من نسل آل طريح القوم الألى
علماء عمالون بان علامهم
كم معشر راموهم لكنهم
طوبى لهم نهجوا الرشاد بهديهم
محبي جمال كمال عز جلال مح
ختموا بمحبي الدين بل بدئت له
الى ان يقول :

والدهر اعلن بالنداء مؤرخاً
المجد مات بموت محبي الدين
سنة ١١٤٨

وله خمسا ابيات علم الدين بن محمد السخاوي :
قلت لصحبي حين زاد الظما واشتد بي الشوق لورد اللمي
متى نرى المغنى وتلك الدمى قالوا غداً تأتي ديار الحمى
وينزل الركب بمغناهم

هم سادة قد انجزوا بذهم لمن اتاهم راجياً فضلهم
ومن عصاهم لم ينل وصلهم وكل من كان مطيعاً لهم
اصبح مسروراً بلقياهم

قد لامني صحبي على غفلي اذ نظرت غيرهم مقلتي
ومد اطال اللوم في زلتي قلت في ذنب فما حيلتي
بأي وجه اتلقاهم

يا قوم اني عبد احسانهم ولم أزل أدعى بسلمانهم
فالיום هل احظى بغفرانهم قالوا أليس العفو من شأنهم
لا سيما عن ترجاهم

فمذ تأملت بادابهم وان حسن العفو من دابهم
ملت الى تقبيل اعتابهم فجتهم اسعى الى بابهم
ارجوهم طرراً واحشاهم

وله في جواب كتاب لشيخه السيد نصر الله الحائري :
هذا الكتاب الذي يغني عن السمر ولم يدع ابداً للفضل من أثر
قل للذي غاص في اخراج لؤلؤه حتى جنى ما يشاء الفضل من درر
لله عذراء قد سامت بكل سناً تكاد تبهر ضوء الشمس والقمر
ما كنت احسب ان الشمس مشرقة تصيدها ففخخ الادراك والنظر
ولا ظننت بان الدهر منتقشا في ساحة الوهم والتخييل والفكر
قد خامرتني بما ابدته من ادب كأنها الخمر أشفتني على السكر
اما الجواب فاني لست ذا ثقة بالفكر بل هولي ضرب من الخطر
تبيت للفضل والافضل منتصبا ودم فانك انسان الى بصري

ومن شعره قوله :

حاتم اخترق المسالك والام اقتحم المهالك
واجد في طلب الوصال وما عثرت على خيالك
أظن حبك ينسلي لا الهوى لا كان ذلك

وقوله :

معذر بالحسن منعوت في وصفه قلبي مبهوت
مذ خط ربحان على خده خط على خدي ياقوت

وله يرثي الحسين (ع) :

لو كنت حين سلبت طيب رقادي عوضت غير مدامع وسهاد

ابا الفتح نصر الله حسبك في العلا
احطت بعلم لو يث اقله
وله :

لولا لحاظك والقوام الاهيف
من منصف من حاكم جعل الاسى
الف القطيعه والنفار وليس لي
ادنو فيبعد لاهياً بجماله
يا عاذلي لو كنت شاهد حسنه
او ذقت يوماً رشفة من ريقه
يا سيد الأرام هل من لفقة
اسرفت بالهجران حين رأيتني

وله :

تشت بقدر مائس شبه ذابل
وارسلت الوحف الاثيث مسلسلا
وصدت بجيد عاطل غير عاطل
فرحت اسيراً في غزاة السلاسل

وله :

حين بان الصبا وحن المشيب
لم تدم لي حبيبة وحبیب
ملني عودي لطول سقامي
وسلنتي مضاجعي والجنوب
احدقت حولي الاطباء لكن
ليس منهم لبرء دائي طبيب

وكانت له هرة اسمها شذرة واسم امها بريش فماتت شذرة فقال
يرثيها ويعزي امها :

اشذرة لم ذهبت ولم تعودني
لمسنا الفرش ليس نراك فيها
فقدنا ملامساً يحكي حريراً
فمن ذا يدفع الفيران عنا
الا يا بريش اصطبري عليها
فبعدك جف بعد اللين عودي
وفتشناك في كل المهود
ولونا مثل الوان الورود
ويجرسنا من الجرد الشديد
فكم للناس من ولد فقيد

وهي طويلة

وله مقرظاً نشوة السلافة ومحل الاضافة للشيخ محمد علي بن بشاره من
آل موحى الخيقاني النجفي الغروي

يا اخا الفضل والمكارم والسؤدد والمجد والعلی والشرافه
والاديب الاريب والمصقع المدد
أي در اودعت في صدف الطر
لو رأى هذه الرياض زهير
لو درى عرفهن صاحب عرف
لو رأى جمعها علي رأى الفضل
قال جمعي صباة في اناء
أي مستمتع لذی الفضل فيها
جثتها طاوي الحشا فاضافت
دو والمجد والعلی والشرافه
ره رب الكمال رب الظرافه
س غدا الدر حاسداً اوصافه
لتمنى من زهره اقتطافه
الطيب ابدى لطيبهن اعترافه
ل على جمعه لكم والانافه
من سلاف وذا حباب السلافة
ويشتى نكاتها واللطافة
خي وقالت هذا محل الاضافة

وله راثياً شيخه الشيخ محبي الدين الطريحي النجفي :

فجعت بمطروق الجنب ممنع مزجت شرسته برقة لين
متواضع في حالتيه وان تكن تبدي المهابة منه ليث عرين
فله المعارف والعلوم وراثه وله رقيق الشعر ملك عيين
أأضن كلا بالدموع لفقده اني بسكب الدمع غير ضنين

او كنت حين أردت لي هذا الضنا
اعلمت يا بين الاحبة انهم
ام ما علمت بأنني من بعدهم
يا صاحبي وانا المكتم لوعتي
قف ناشداً عني الطلول متى حدا
او لا فدعني والبكاء ولا تسل
دعني أروي بالدموع عراصهم
من ناشد لي في الركائب وقفة
هي لفظة لذوي الظعون وان تأوا
هيهات خاب السعي ممن يرتجي
رحلوا فلا طيف الخيال مواصل
أن يزور الطيف اجفاني وقد
بانوا فعاودني الغرام وعادني
ويلاه ما للدهر فرق سهمه
أترى درى أن كنت من أضداده
صبراً على مضض الزمان فانما
نصبت حبائله لآل محمد
وأباد كل سميذع منها ولا
العالم العلم التقى الزاهد الـ
خواص ملحمة وليث كريمة
لم أنس وهو يخوض أمواج الردى
يلقى العدى عطلاً ببيض صوارم
بيض صقال غير ان حدودها
ويهز أسمر في اضطراب كعوبه
يفري الدروع به ويخلق تارة
فترى جسوم الدارعين حواسراً
حتى شفى غلل الصوارم والقنا
فتخال شهب الخيل من فيض الدما
حتى دنا القدر المتاح وحن ما
غشيته من حزب ابن حرب عصبة
جيش يغص له الفضأ بعديده
بأبي أبي الضيم لا يعطي العدى
بأبي فريداً أسلمته يد الردى
حتى ثوى ثبت الجنان على الثرى
لم أدر حتى خر عنه بأنها
واعتاق في شرك المنية موثقاً
الله اكبر يا لها من نكبة
رزء يقل لوقعه حطم الكلا
يا للرجال لسهم ذي حقن به
فلقد اصاب الدين قبل فواده
يارأس مفترس الضياغم في الوغى
يا محمدألهب العدى كيف انتحت
حاشاك يا غيظ الحواسد ان ترى
ما خلت قبلك ان عادى الظبا

او تحجب الأقمار تحت صفائح الـ
ما ان بقيت من الهوان على الثرى
لكن لكي تقضي عليك صلاتها
لهفي لرأسك وهو يرفع مشرقاً
يتلو الكتاب وما سمعت بواعظ
لهفي على الصدر المعظم يشتكي
يا ضيف بيت الجود اقفر ربه
واهفته على خزانة علمك السـ
ياذي الضنا يشكو على عاري المطى
فمن المعزي للرسول بعصبة
ومن المعزي للبتول بنجلها
ومن المعزي للوصي بفادح
ان الحسين رمية تتناشه
وكرائم السادات سبي للعدى
حسرى تقاذفها السهول الى الربى
هذي تصيح ابي وتهتف ذي اخي
اعلمت يا جداه سبطك قد غدا
اعلمت يا جداه ان امية
وتعج تندب نديها بمدماع
احشاشة الزهراء بل يا مهجة الـ
أخي هل لك اوبة تعتادنا
أترى يعود لنا الزمان بقربكم
أخي كيف تركتني حلف الاسى
رهن الحوادث لا تزال تصيبي
تنتاب قاصمة الرزايا مهجتي
قلب يقلب بالأسى وجوانح
يا دهر كيف اقتاد صرفك للردى
عجباً لارضك لا تميد وقد هوى
عجباً بحارك لا تغور وقد مضى
عجباً لصبحك لا يحول وقد مضى
عجباً لشمس ضحاك لم لا كورت
عجباً لبدر دجاك لم لم يدرع
عجباً جبالك لا تزول ألم تكن
عجباً لذي الافلاك لم لا عطلت
عجباً يقوم بها الوجود وقد ثوى
عجباً مال الله أصبح مكسباً (مقسماً)
عجباً لآل الله صاروا مغنماً
عجباً لحلم الله جل جلاله
عجباً لهذا الخلق لم لا أقبلوا
لكنهم ما وازنوك نفاسة
اليوم أمحلت البلاد وأقلعت
اليوم برقعت الهدى ظلم الردى
اليوم أعولت الملائك في السما
بحر تدفق ثم غاض عبابه

الحاد شر عصائب الإلحاد
ملقى ثلاثاً في ربى ووهاد
زمر الملائك فوق سبع شداد
كالبدر فوق الذابل المياد
تخذ القنا بدلا عن الاعواد
من بعد رش النبل رض جياذ
فاشدد رحالك واحتفظ بالزاد
جدا وهو يقاد في الاصفاد
عض القيود ونهسة الاقتاد
نادى بشملهم الزمان بداد
شلوأ على الرمضاء دون مهاد
اوهى القلوب وف في الأعضاء
ايدي الضغون باسهم الاحقاد
تعدو عليها للزمان عوادي
ما بين اغوار الى انجاد
وتعج تلك باكرم الاجداد
للخيل مركضة بيوم طراد
عدت مصابك اشرف الاعياد
منهلة الاجفان شبه غوادي
كرار يا روح النبي الهادي
فيها بفاضل برك المعتاد
هيهات ما للقرب من ميعاد
مشبوبة الاحشاء بالايقاد
بسهامهن روائحاً وغوادي
وبيت زاد الهم ملء مزادي
ما بين جر غضى وشوك قتاد
من كان ممتنعاً على المقتاد
عن منكبيها اعظم الاطواد
من راحتها لها من الامداد
من في بحياه استضاء النادي
وتبرقت من حزنها بسواد
ثوب السواد الى مدى الآباد
قامت قيامة مصرع الامجاد
والشهب لم تبرز بثوب حداد
في الترب منها علة الإيجاد
في رائح للظالمين وغادي
لبنى يزيد هدية وزياد
هتكوا حجابك وهو بالمرصاد
كل اليك بروحه لك فادي
أنى يقاس الذر بالاطواد
ديم القطار وجف زرع الوادي
وخبا ضياء الكوكب الوقاد
وتبدل التسبيح بالتعداد
من بعده واخية السوراد

المحدثين قال الذهبي اجاز الناصر لجماعة من الاعيان فحدثوا عنه منهم : ابن سكيته وابن الاخضر وابن النجار وابن الدامغاني وآخرون (اهـ) وسيأتي قول ابن الطقطقي انه الف كتباً وسمع الحديث النبوي واسمعه . وله كتاب في فضائل امير المؤمنين عليه السلام رواه السيد ابن طائوس في كتابه اليقين عن السيد فخارين معد الموسوي عن الناصر .

قال محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي في كتابه الآداب السلطانية : كان الناصر من افاضل الخلفاء واعيانهم بصيراً بالامور مجرباً سائساً مهيباً مقدماً عارفاً شجاعاً متأيداً حاد الخاطر والنادرة متوقد الذكاء والفتنة بليغاً غير مدافع عن فضيلة علم ولا نادرة فهم يفادى العلماء مفاوضة خبير ويمارس الامور السلطانية ممارسة بصير وكان يرى رأي الامامية طالت مدته وصفا له الملك واحب مباشرة اعمال الرعية وما يدور بينهم وكان كل احد من ارباب الرعية والمناصب يخافه ويحاذره بحيث كانه يطلع عليه في داره وكثرت جواسيسه واصحاب اخباره عند السلاطين وفي اطراف البلاد وله في مثل هذه قصص غريبة وصنف كتباً وسمع الحديث النبوي واسمعه ولبس لباس الفتوة والبسه وتفقى له خلق كثير من شرق الارض وغربها ورمى بالبندق ورمى له ناس كثير وكان باقعة زمانه ورجل عصره . في ايامه انقرضت دولة آل سلجوق بالكلية وكان له من المبار والوقوف ما يفوت الحصر وبنى من دور الضيافات والمساجد والربط ما يتجاوز حد الكثرة وكان مع ذلك يبخل وكان وقته مصروفا الى تدبير امور المملكة والى التولية والعزل والمصادرة وتحصيل الاموال يقال عنه انه ملا بركة من الذهب فرأه يوماً وقد بقي يعوزها حتى تمتلئ شيء يسير فقال ترى اعيش حتى املاها فمات قبل ذلك (اهـ) .

وقال الذهبي وغيره كان ابيض اللون رقيق المحاسن وكان يعاني البندق والحمام في شببته وكانت له عيون على كل سلطان يأتونه باخباره واسراره حتى كان بعض الكبار يعتقد ان له كشفاً واطلاعا على المغيبات (اهـ) .

وقال علي بن انجب البغدادي المعروف بابن الساعي في كتابه مختصر اخبار الخلفاء على ما حكى عنه : لم يل الخلافة احد اطول خلافة من الناصر فاقام فيها ٤٧ سنة ولم يزل في عز وجلالة وقمع للاعداء واستظهار على الملوك والسلاطين في اقطار الارض مدة حياته فما خرج عليه خارجي الا قمعه ولا مخالف الا دفعه ولا اوى اليه مظلوم مشئت الشمل الا جمعه وكان اذا اطعم اشبع واذا ضرب اوجع وقد ملأ القلوب هيبه وخيفة فكان يرهبه اهل الهند ومصر كما يرهبه اهل بغداد وكان الملوك والاكابر بمصر والشام اذا جرى ذكره في خلواتهم خفضوا اصواتهم هيبه واجلالاً وملك من الممالك ما لم يملكه احد ممن تقدمه من الخلفاء والملوك وخطب له ببلاد الاندلس وبلاد الصين وكان اسد بني العباس تتصدع لهيبته الجبال وكان حسن الخلق لطيف الخلق كامل الظرف فصيح اللسان بليغ البيان له التوقيعات المسددة والكلمات المؤيدة وكانت ايامه غرة في وجه الدهر ودره في تاج الفخر شجاعاً ذا فكرة صائبة وعقل رصين ومكر ودهاء وكان مع ذلك رديء السيرة في الرعية مائلاً الى الظلم والعسف ففارق اهل البلاد بلادهم واخذ اموالهم واملاكهم وكان يتشيع ويميل الى مذهب الامامية بخلاف آباءه وقد جعل مشهد الامام موسى الكاظم عليه السلام والرضوان امناً لمن لاذ به فكان الناس يلتجئون اليه في حاجاتهم ومهماتهم وجرائمهم فيقضي الناصر لهم

روض ذوي بعد الغضارة والبهاء من بعده واخيية الرواد بدر هوى بعد التمام وطالما بالامس كان دليلنا والهادي سيف تعاورة الفلول وطالما كان القضاء على الزمان العادي من مصعبات في الامور شداد دمعي شرابي والتحسر زادي مولاي يا ابن الطهر رزؤك جاعلي يا مهجة المختار يا من حبه أعدته زادي ليوم معادي مولاي خذ بيد الضعيف غداً اذا وافى بأعباء الذنوب ينادي واشفع لأحمد في الورود بشربة يطفى بسلسلها غليل فؤادي لا أختشي ضيماً ومثللك ناصري لا أنقي غيماً وأنت رشادي صلى الإله على جنابك ما حدا بجميل ذكرك في البرية حادي

(أولاده)

خلف ثلاثة اولاد كلهم علماء شعراء ادياء مشهورون وهم : الشيخ محمد رضا والشيخ محسن والشيخ هادي .

المولى احمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ

توفي بالمشهد الرضوي سنة ١٣١٠

عالم فاضل مؤلف له مغناطيس الابرار منظوم فارسي مطبوع وفي آخره ذكر تصانيفه وهو من أئمة الجماعة واهل المنابر بالمشهد كتب بخطه تمام البحار ووقفه للخزانة الرضوية وله اسماء الغزوات واقاصيص العجب .

الامام الناصر لدين الله الخليفة العباسي ابو العباس احمد بن المستضيء بأمر الله ابي محمد الحسن بن المستنجد بالله ابي المظفر يوسف بن المقتفي لأمر الله محمد بن المستظهر بالله احمد بن المقتدي بأمر الله عبد الله بن محمد بن القائم بأمر الله عبد الله بن القادر بالله احمد بن الامير اسحق بن المقتدر ابو الفضل جعفر بن المعتضد ابو العباس احمد بن ابي احمد الموفق بن المتوكل جعفر بن المعتصم ابو اسحق محمد بن هارون الرشيد بن المهدي محمد بن منصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب .

ولد يوم الاثنين ١٠ رجب سنة ٥٥٣ وتوفي بالدوسنطاريا في اول شوال سنة ٦٢٢ وعمره نحو سبعين سنة الا اشهرأ

امه ام ولد تركية اسمها زمرد بويج له عند وفاة ابيه سنة ٥٧٥ وهو ابن ٢٣ سنة ومدة خلافته ٤٦ سنة و ١٠ اشهر و ٢٨ يوماً ولم يل الخلافة من اهل بيته اطول مدة منه وكان في آبائه اربعة عشر خليفة .

وكان نقش خاتمه (رجائي من الله عفو)

وكان يتشيع ولم يكن في اهل بيته من يتشيع غيره سوى ما كان من المأمون وما كان من المعتضد احمد بن الموفق كما سيأتي في ترجمته كما انه لم يكن في بني همدان امراء حلب والجزيرة من ليس بشيعي سوى ناصر الدولة الذي اظهر التسنن وذهب الى مصر وهو من نسل ناصر الدولة الحمداني الشهير اخي سيف الدولة ومعاصر معز الدولة البويهبي . وذهبت احدى عيني الناصر في آخر عمره وبقي يبصر بالآخرى ابصاراً ضعيفاً ولا يشعر بذلك احد وكان له جارية قد علمها الخط بنفسه فكانت تكتب مثل خطه فتكتب على التواقيع .

وكان الناصر عالماً مؤلفاً شجاعاً شاعراً راوياً للحديث وبعد في

حوادثهم ويسعفهم فيما اهمهم ويعفو عن جرائمهم (اهـ) .

وقال الياضي في مرآة الجنان . الخليفة الناصر الدين الله كان فيه شهامة واقدام وعقل ودهاء وكان مستقلاً بالأمور بالعراق متمكناً من الخلافة يتولى الامور بنفسه حتى انه كان يشق الدروب والاسواق اكثر الليل والناس يتهيبون لقاءه وما زال في عز وجلالة واستظهار وسعادة عاجلة نسال الله الكريم السعادة الآجلة (اهـ) والسعادة الآجلة مرجوة للناصر بولائه لاهل البيت الطاهر عليهم السلام وقال ابن النجار : دانت السلاطين للناصر ودخل تحت طاعته من كان من المخالفين وذلت له العتاة والطغاة وانقهرت لسيفه الجبابرة وفتح البلاد العديدة وملك من الممالك ما لم يملكه احد ممن تقدمه من السلاطين والخلفاء وكان اسد بني العباس (اهـ) .

وقال الموفق عبد اللطيف : احيا هبة الخلافة وكانت قد ماتت بموت المعتصم ثم ماتت بموته ، وقال ابن واصل : كان مع ذلك رديء السيرة في الرعية مائلاً الى الظلم والعسف يفعل افعالا متضادة وكان يتشيع ويميل الى مذهب الامامية بخلاف آبائه حتى ان ابن الجوزي سئل بحضرته : من افضل الناس بعد رسول الله ﷺ فقال : افضلهم من كانت ابنته تحته حكاة في شذرات الذهب وفي نسمة السحر : كان خليفة فاضلاً حازماً اديباً سعيداً وكان من الشيعة الامامية وكان يرى نفسه نائباً للامام المنتظر عليه السلام وبذلك ذكره الذهبي وعجب منه ، وفي ايامه استرجع بيت المقدس وسائر ساحل الشام - الا القليل - من ايدي الافرنج بعد ان ملكوه من ايام الأمر بأحكام الله الفاطمي الى وقته (اهـ) .

اما ابن الاثير فلم يذكر من محاسنه شيئاً بل قال : لم يطلق الناصر في مرضه شيئاً كان احده من الرسوم الجائرة وكان قبيح السيرة في رعيته ظالماً فخرّب في ايامه العراق وتفرق اهله في البلاد واخذ املأهم واموالهم كان يفعل الشيء وضده عمل دور الضيافة للحجاج ثم ابطلها واطلق بعض المكوس ثم اعادها وجعل همه في رمي البندق والطيور المناسب وسر اويلات الفتوة وابطل الفتوة في جميع البلاد الا من يلبس منه سراويل ولبسها منه كثير من الملوك ومنع الطيور المناسب الا ما يؤخذ من طيوره ، ومنع الرمي بالبندق الا من ينتمي اليه فاجابه الناس الى ذلك الا رجل بغدادى يقال له ابن السفّ هرب من العراق الى الشام فرغبه في المال ليرمي عنه فلم يفعل ، فليم على عدم اخذ المال فقال : يكفيني فخراً انه ليس في الدنيا احد الا يرمي للخليفة الا انا ، وان كان ما ينسبه العجم اليه صحيحاً من انه هو الذي اطمع التتر في البلاد وراسلهم فهو الطامة الكبرى (اهـ) .

واظن ان ستر محاسنه واظهار معائبه لم يكن الا لتشيعه وميله الى مذهب الامامية فما زال هذا كافياً في ذلك عند الكثيرين ، وكذلك تهمة العجم له بما سمعت التي يكذبها العقل والنقل والله الحاكم بين عباده .

وذكره القاضي نور الله في مجالس المؤمنين فقال : كان من افاضل الخلفاء ذا خاطر وقاد متبحراً في العلوم شجاعاً وتشيعه شائع ثم نقل عن المبارك بن اسماعيل بن احمد العباسي البغدادي المتطبب المعروف بابن الكتبي أنه ذكر في كتابه نوادر اشعار الملوك ان بعض معاصري الناصر طعن فيه بالتشيع ، فقال في جوابه هذه الأبيات :

زعموا أنني أحب علياً صدقوا كلهم لدي علي

(١) هكذا في النسخة مع أن الموصوف بالعلوي هو الرازي لا القومي فليظر - المؤلف -

كل من صاحب النبي ولو طرّفه عين فحقه مرعي

فلقد قلّ عقل كلّ غيّب هو من شيعة النبي بري

ونقل أيضاً عن الكتاب المذكور أن ابن عبيدالله نقيب الطالبين بالموصل كتب الى الناصر أنه بلغنا أنك عدلت عن مذهب التشيع الى التسنين فإن كان ذلك صحيحاً فمروا بإعلامي عن السبب فأجابه الناصر بهذه الأبيات :

يمينا يقوم أوضحوا منهج الهدى وصاموا وصلوا والانام نيام
أصاب بهم عيسى ونوح بهم نجا ونأجى بهم موسى واعقب سام
لقد كذب الواشون فيما تخروصوا وحاشا الضحى أن يعتريه ظلام

ولما بويغ الناصر بالخلافة اقربان العطار وزير أبيه أياماً بسيره ثم نكبه وحبسه ثم اخرج ميتاً بعد أيام على رأس حمال فرجه العامة وأخرجوه من التابوت ومثّلوا به بما يقبح ذكره ، ثم وزر له جلال الدين أبو المظفر عبدالله ثم معز الدين سعيد بن علي بن حديد الأنصاري ثم مؤيد الدين أبو المظفر محمد بن احمد بن القصاب ثم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي الرازي ثم مؤيد الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم القمي ، وفي نسمة السحر ذكر الشيخ صلاح الدين الصفدي أن أبا يوسف يعقوب بن صابر المنجيني البغدادي الشاعر المشهور كتب إلى الامام الناصر يعرض بالوزير القمي^(١) وكان يقال إنه شريف علوي :

خليلي قولاً للخليفة احمد توق وقيت الشر ما أنت صانع
وزيرك هذا بين امرين فيهما صنيعةك يا خير البرية ضائع
فإن كان حقاً من سلالة احمد فهذا وزير في الخلافة طامع
وإن كان فيما يدعي غير صادق فأضيع ما كانت لديه الصنائع

فلما وقف عليها الناصر كان ذلك سبب تغيره عليه وأمر فخرج اليه مملوكان مسرعين فهجما على الوزير في داره وضرباه بدواته على رأسه وحملاه الى المطبخ فكتب إلى الخليفة :

القني في لظى فإن احرقني فتيقن ان لست بالياقوت
صنع النسيج كل من حاك لكن ليس داود فيه كالعنكبوت
فكتب إليه الناصر :

نسج داود لم يقدر صاحب الغار وكان الفخار للعنكبوت
وبقاء السمند في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت

وابن خلكان نسب الجواب الى ابن صابر وقال عن البيتين المذكورين أنه لا يعرف قائلها فقال في ترجمة يعقوب بن صابر المذكور رأيت بالقاهرة كراريس فيها شعر ابن صابر ورأيت فيها البيتين المشهورين المنسوبين الى جماعة ولا يعرف قائلها على الحقيقة (القني في لظى) إلى آخر البيتين السابقين قال فعمل ابن صابر جوابهما فقال :

أيها المدعي الفخار دع الفخر لدى الكبرياء والجبروت
نسج داود لم يفد ليلة الغار وكان الفخار للعنكبوت
وبقاء السمند في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت
وكذلك النعام يلتقم الجمـر وما الجمر للنعام بقوت

وفي نسمة السحر عن عمدة الطالب أنه ذكر فيه صحة نسب الوزير وشرح حاله وان الناصر لما قبض عليه ارسل الوزير رقاع جميع ما له من النقود والأموال الى الناصر وقال ان هذا جميعه مما كسبته في خدمة مولانا وقد

والنشر وناطها بالتأييد والنصر وجعل لأيامه المخلدة حداً لا يكبو جواده ولآرائه الممجة سعداً لا يخبو زنده في عز تخضع له الأقدار فيطيعه عواصيها وملك تخشع له الملوك فيملكه نواصيها بتولي الملوك معد بن الحسين بن معد الموسوي الذي يرجو الحياة في أيامه المخلدة ويتمنى انفاق عمره في الدعاء لدولته المؤبدة استجاب الله ادعيته وبلغه في أيامه الشريفة امنيته من سنة ست وستمائة الهلالية وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وعترته وسلم تسليماً (ونقش) في خشب الساج داخل الصفة في ظهر الحائط ما صورته : بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله أمير المؤمنين علي ولي الله فاطمة الحسن بن علي الحسين بن علي بن الحسين محمد بن علي جعفر بن محمد موسى بن جعفر علي بن موسى محمد بن علي بن محمد الحسن بن علي القائم بالحق عليهم السلام . هذا عمل علي بن محمد ولي آل محمد رحمه الله (١هـ).

وهذا السرداب هو سرداب الدار التي سكنها ثلاثة من أئمة أهل البيت الطاهر وهم : الامام علي بن محمد الهادي وولده الامام الحسن بن علي العسكري وولده الامام محمد المهدي عليهم السلام كما سكنوا أيضاً في ذلك السرداب وتشرف بسكناهم فيه ولذلك تتبرك الشيعة وغيرها به وتصلي لربها فيه وتدعو لبركته بسكنى آل رسول الله ﷺ فيه وتشريفهم له وليس في الشيعة من يعتقد أن المهدي موجود في السرداب أو غائب فيه كما يرميهم به من يريد التشنيع وينسب اليهم في ذلك أموراً لا حقيقة لها مثل أنهم يجتمعون كل جمعة على باب السرداب بالسيف والخيل وينادون اخرج الينا يا مولانا ، فإن هذا كذب وافتراء حتى أن بعض من ذكر ذلك قال انه بالحلة . مع أن السرداب في سامراء لا في الحلة ، وبالجملية فليس للسرداب مزية عند الشيعة الا تشرفه بسكنى ثلاثة من أئمة أهل البيت عليهم السلام فيه وهذا الأمر لا يختص بالشيعة في تبركهم بالأمكنة الشريفة فليقت الله المرجفون .

والامام الناصر هو الذي كتب اليه علي بن صلاح الدين الايوبي وكان أبوه أوصى اليه بالسلطنة وجعله ولي عهده وهو أكبر ولده وأخذ له البيعة على أخيه نجم الدين أبي بكر بن أيوب وعلى ابنه عثمان بن صلاح الدين ولما مات صلاح الدين وثبأ عليه واغتصبا منه الملك فكتب إلى الامام الناصر بهذه الأبيات وهي مشهورة رواها عامة المؤرخين مع جوابها :

مولاي ان أبا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق علي وهو الذي كان قد ولاه والده عليهما فاستقام الأمر حين ولي فخالفاه وحلا عقد بيعته والأمر بينهما والنص فيه جلي فانظر الى حظ هذا الاسم كيف لقي من الأواخر ما لاقى من الأول

فأجابه الامام الناصر يقول :

وافي كتابك يا ابن يوسف ناطقا بالصدق يخبر ان اصلك طاهر غصبوا علياً حقه إذ لم يكن بعد النبي له يثير ناصر فاصبر فإن غداً عليه حسابهم وابشر فانصرك الامام الناصر

والناصر هو الذي طلب الشريف قتادة أمير مكة ليحضر إليه فجاء حتى وصل الى النجف وأخرج الخليفة العلماء والأمراء والأعيان للقاءه ومعهم أسد في سلسلة فتطير من ذلك وقال : مالي ولأرض تذلل فيها الأسود ورجع ، فكتب إليه الناصر يعاتبه ، فأجابه بهذه الأبيات :

عاد اليه حقه فأمر الناصر بارجاع جميع ما له اليه وقال إن التدبير أوجب عزلك فأما مالك فلا حاجة لنا به قال وذكر ابن عنبه عن الوزير ظلماً وكبراً .

قال وزعم المنجمون ان الكواكب السبعة اجتمعت في أيام نوح (ع) في برج الحوت وهو مائي فأوجب ذلك الطوفان المائي وأنها اجتمعت في أيام الناصر في برج الميزان وهو هوائي فدل على حصول طوفان ريح يجرب أكثر المعمور ولو كان زحل معها كما وقع في قران نوح (ع) لعم طوفان الريح الأرض كما عمها في أيام نوح (ع) والذي اجتمع في أيام الناصر الستة ما عداه وشاع ذلك واجمع المنجمون عليه وشرع أكثر ملوك الأعاجم في اتخاذ الأسراب الكبار تحت الأرض واعداد الأزواد وبالغوا في ذلك فلما كانت الليلة التي دل القرآن أن طوفان الرياح يقع فيها لم ير مثلها ركوداً ولم تكذب تهب ريح .

قال وذكر العماد الكاتب في البرق الشامي قال : استدعاني السلطان صلاح الدين بن ايوب وهو يومئذ محاصر للفرنج على بعض قلاع الساحل فدخلت اليه وقد دخل المساء واوقدت الشموع الكبار فلم يكذب نسيم والى ذلك أشار أبو عبدالله محمد سبط بن التعاويذي في قصيدته النونية الطويلة التي يمدح بها الامام الناصر بقوله :

قالوا القرآن وطوفان الهواء له بالشر عن كتب في الأرض طوفان وما لهم فيه برهان وطائر الـ سميمون فيه لدفع الشر برهان وكيف تسطو الليالي أو يكون لها في عصر مثلك ارهاق وعدوان سعادة لو احاط الخارمي بها لعاد فيما ادعاه وهو خزيان

والخارمي هذا هو أحد أكابر المنجمين في ذلك الوقت وهو منسوب الى خارم بالخاء المعجمة والألف والراء والميم مدينة من ساحل الشام . قال ورأيت في بعض التواريخ أن الناصر لما رأى اجماع المنجمين طلب فلاناً المنجم وكان أجل منجم ببغداد فذكر له ما يقوله أهل النجامة فقال يا أمير المؤمنين لا أقول بقولهم ولكن أقول إن أعظم محل يجتمع فيه الناس تصفيه آفة سماوية فكثير خوف الناصر على بغداد وقال : ما في الدنيا اجمع للناس منها وأمر بإصلاح الجسور خشية من الغرق فاتفق ان الحجاج نزلوا مجتمعين بمبنى فجاءهم سيل لم ير مثله في جوف الليل فذهب بهم وبلغ الخبر الناصر فسري عنه وخلع على المنجم (١هـ) .

وفي مرآة الجنان أنه في سنة ٦٢٢ جاء جلال الدين بن خوارزمشاه فوضع السيف في أهل دقوقا وأحرقها وعزم على هجم بغداد فانزع الخليفة الناصر فحصن بغداد وأقام المجانيق وانفق ألف ألف دينار فأعلم ابن خوارزمشاه ان الكرج قد خرجوا على بلاده فساق اليهم (١هـ) .

والامام الناصر هو الذي بنى سرداب الغيبة في سامراء وجعل فيه شباباً من الأبنوس الفاخر أو الساج كتب على دائره اسمه وتاريخ عمله وهو باق لهذا الوقت وكأنما فرغ منه الصنائع الآن وهذا صورة ما كتب عليه : بسم الله الرحمن الرحيم قل لا أسالكم عليه اجراً لا المودة في القربى ومن يقترب حسنة نزد له فيها حسنا ان الله غفور شكور . هذا ما أمر بعمله سيدنا ومولانا الامام المفترض الطاعة على جميع الانام أبو العباس احمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين الذي طبق البلاد احسانه وعدله وعم العباد رأفته وفضله قرن الله أوامره الشريفة باستمرار النجاح

الذين حجوا معه وكان جميل السيرة كريماً وله خيرات دارة على الفقراء وكان دمث الاخلاق جميل السيرة رأيت وكنت عنه بالحلة وكان قد رسم لي في كل عام خمسمائة رطل من القصب « انتهى ».

أحمد بن الحسن التميمي

روى الكليني في كتاب الحج من الكافي باب ٢٥ ما يهدي إلى الكعبة رواية ١٣٧ بسنده عن علي بن الحسن التميمي عن أخويه محمد وأحمد عن علي بن يعقوب الهاشمي .

أبو الحسين أحمد المعروف بصاحب الجيش ابن الناصر الكبير أبي محمد الحسن الأطروش بن علي بن الحسين بن علي بن عمر الأشرف ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

هو والد أبي محمد الحسن المعروف بالناصر الصغير جد السيد المرتضى والرضي أبو أمهما فاطمة بنت أبي محمد الحسن بن أحمد أبي الحسين وممرت ترجمته في جزء ٩ ، وأعدناها هنا ، قال ابن الأثير في حوادث سنة ٣١٠ ذكر حرب سيمجور مع أبي الحسين ابن العلوي (المترجم) قد ذكرنا قتل ليلي بن النعمان وإن جرجان تخلف بها بارس غلام قراتكين . فلما قتل ليلي عاد قراتكين إلى جرجان فاستأمن إليه غلامه بارس فقتله قراتكين وانصرف عن جرجان وقدمها أبو الحسين بن الحسن بن علي الأطروش العلوي الملقب والده بالناصر وأقام بها ، فأنفذ اليه السعيد نصر بن أحمد - سيمجور الدواقي - في أربعة آلاف فارس فنزل على فرسخين من جرجان وحاصر أبا الحسين نحو شهر من هذه السنة وخرج اليه أبو الحسين في ثمانية آلاف رجل من الديلم والجرجانية وصاحب جيشه سرخاب بن وهسوزان ابن عم ما كان بن كالي الديلمي فتحارباً حرباً عظيمة وكان سيمجور قد جعل كميناً من أصحابه فأبطلوا عنه فانهزم سيمجور ووقع أصحاب أبي الحسين في عسكر سيمجور واشتغلوا بالنهب والغارة ، فخرج عليهم الكمين بعد الظفر فقتلوا من الديلم والجرجانية نحو أربعة آلاف رجل وانهزم أبو الحسين وركب في البحر ، ثم عاد إلى استرآباد واجتمع إليه فل أصحابه وكان سرخاب قد تبع سيمجور في هزيمته فلما عاد رأى أصحابه مقتلين مشردين فسار إلى استرآباد واستصحب معه عيال أصحابه ومخلفيهم وأقام مع أبي الحسين بن الناصر ، ثم سمع سيمجور بظفر أصحابه فعاد اليهم وأقام بجرجان ، ثم اعتل سرخاب ومات ورجع ابن الناصر إلى سارية واستخلف ما كان بن كالي على استرآباد فاجتمع اليه الديلم وقدموه وأمروه على أنفسهم ثم سار محمد بن عبيد الله البلغمي وسيمجور إلى باب استرآباد وحاربوا ماكان بن كالي ، فلما طال مقامهم اتفقا معه على أن يخرج عن استرآباد إلى سارية وبذلوا له على هذا مالا ليظهر للناس أنهم قد افتتحوها ثم ينصرفون عنها ويعود إليها ، ففعل وسار إلى سارية ثم رحلوا عن استرآباد إلى جرجان وعاد إليها ماكان بن كالي « انتهى » .

أبو الحسين أحمد بن أبي محمد الحسن الناصر الصغير ابن أحمد أبي الحسين المعروف بصاحب الجيش ابن الناصر الكبير أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن عمر الأشرف ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

توفي في رجب سنة ٣٩١

وهو خال السيد المرتضى والرضي رضي الله عنها لأن أمهما فاطمة

بلادي وإن جارت علي عزيزة ولو أنني اعزى بها واجوع ولي كف ضرغام إذا ما بسطتها بها اشتري يوم الوغى وبيع معودة لثم الملوك لظهرها وفي بطنها للمجدين ربيع أتركها تحت الرهان وابتغي لها مخرجاً إني إذا لرقيع وما أنا إلا المسك في أرض غيركم اضوع ، وأما عندكم فاضيع

ويقال : إنه لم يرسل له هذه الأبيات وإنما أجابه معتذراً عن الحضور إليه فأرسل الناصر إليه أميراً من الأتراك ومعه هدايا وكتاب يطيب به خاطره ويطلب حضوره ثانياً وأراد أن يستدرجه بذلك ففطن الشريف لما أراد وجعل الذي جاء بالكتاب يستدرجه ويخدعه ويحثه على الذهاب إلى الخليفة فقال له الشريف انظر في ذلك ثم جمع بني عمه وعرفهم أن ذلك استدراج ومخادعة ثم غدا على الرسول وأنشده الأبيات فقال له : أنت ابن بنت رسول الله ﷺ والخليفة ابن عمك وأنا مملوك تركي وحاشا لله أن أحمل هذه الأبيات عنك إلى الديوان فإنها إن بلغت الخليفة وجه جهده اليك فإن كان خطر ببالك أنهم استدروجوك فلا تسر إليهم وقل جيلاً : فما الرأي ؟ قال ان تبعث أحد أولادك إليه ولا يقع (انشء) شيء تكرهه فأعجبه قوله وبعث ولده ومعه أشياخ من الأشراف فأكرمهم الناصر وعادوا إلى مكة وكان قتادة يقول : لعن الله أول رأى عند الغضب ولا اعدنا عاقلاً ناصحاً يثبتنا عند ذلك وقيل : إن الأبيات لما بلغت الخليفة كتب إليه : أما بعد فإذا نزع الشتاء جلبابه ولبس الربيع اهابه قابلتناكم بجنود لا قبل لكم بها ولنخرجكم منها اذلة وأنتم صاغرون فكتب قتادة إلى بني عمه بني حسين بالمدينة وأميرها الشريف سالم بن قاسم الحسيني :

بني عمنا من آل موسى وجعفر وآل حسين كيف صبركم عنا بني عمنا انا كأفنان دوحة فلا تتركوا ان يجتوى فنن منا إذا ما اخ خلي اخاه لاكل بدا بأخيه الأكل ثم به ثنى

فاجتمع الحسينيون والحسينيون على حرب الناصر فكف عنهم وكان قد وقع حرب بين قتادة وسالم قبل ذلك وفيه يقول قتادة : مصارع آل المصطفى عدن مثلما بدأن ولكن صرن بين الأقارب

وفي الامام الناصر يقول ابن أبي الحديد في آخر احدى علوياته التي ختمها برثاء الحسين عليه السلام :

بأبي أبو العباس أحمد انه خير الورى من أن يطل ويمنع فهو الولي لثأرها وهو الحمو ل لعبثها إذ كل عود يضلعه والدهر طوع والشيبه غضة والسيف غضب والفؤاد مشيع

أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون أبو عبد الله النديم الكاتب

ولد سنة ٢٣٧ وتوفي سنة ٣٠٩ ذكره في معجم الأدباء عن جحظه مر ذكره وفاتنا هناك ذكر ولادته ووفاته .

قوام الدين ابو طاهر احمد بن الحسن بن موسى بن الطاوس العلوي الحسيني امير الحاج .

توفي سنة ٧٠٤

في مجمع الآداب : كان من السادات الأكابر الأكارم الأعيان الأعظم حج بالناس في أيام السلطان أرغون ابن السلطان أباقا وأيام أخيه كيخاتو وحسنت سيرته في تسييره الحاج ذهاباً ومجيئاً وشكره أهل العراق والغرباء

وفي مصباح هديك قد نجونا من الظلمات يا غوث الأسير
برأي منك توضح مشكلات وتكشف مدهمات الأمور
فأنت امام هذا العصر حقاً تنوب عن الامامة في الظهور
لئن ضلت أناس عنك يوماً وراح زنادها بالغي يوري
فإن ذكاء يبصرها البرايا وتنكر ضوءها عين الضيرير
ودونك من اخي ود قريض حكمت ألفاظه درر النحور

أحمد بن الحسن التيمي

روى الكليني في الباب ٢٥ من كتاب الحج من الكافي وهو باب ما
يهدى إلى الكعبة الرواية الرابعة بسنده عن علي بن الحسن التيمي عن اخويه
محمد واحد عن علي بن يعقوب الهاشمي ثم بثلاث وسائط عن الصادق
عليه السلام .

الشيخ جمال الدين أحمد بن الحسن أو الحسين بن جعفر الشامي محدثاً الحلبي
مولداً .

كان حياً سنة ٨٠٢

ذكره صاحب الرياض في ذيل ترجمة الشيخ حسن بن الحسين بن مطر
الأسدي وقال إنه رأى نسخة الدروس في كونباد وقد كتبت تلك النسخة
للشيخ الفقيه العالم الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسن بن جعفر الشامي
محدثاً والحلي مولداً وتاريخ الكتابة سنة ٨٠٢ .

أحمد بن الحسن الحسيني

من أصحاب الامام الحسن العسكري والراوين عنه غير مذكور في
كتب الرجال ويروي عنه ابو الحسن محمد بن القاسم الخطيب المفسر
الاسترابادي الجرجاني احد مشايخ الصدوق فقد قال الصدوق في اول الباب
الثلاثين من العيون حدثنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني
رضي الله تعالى عنه حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن
أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر الخ ثم أورد
هذا الاسناد ثمانية أحاديث اخر وأورد في الأمالي حديثين عن المفسر عن
أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن أبيه الخ .

أبو جعفر أحمد أمير اليمامة ابن الحسن بن يوسف بن محمد بن يوسف
الاخير ابن ابراهيم بن موسى الجون بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن
علي بن أبي طالب عليهم السلام .

لا نعرف من احواله شيئاً سوى أنه كان أمير اليمامة .

أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف الناصر لدين الله العباسي

مرت ترجمته في ج ٨ وأعدناها لزيادة فيها طريفة . في شذرات
الذهب : قال شمس الدين الجزري : كان الماء الذي يشربه الناصر تأتي به
الدواب من فوق بغداد سبعة فراسخ ويغلى سبع غلوات كل يوم غلوة ثم
يجبس في الأوعية سبعة أيام ثم يشرب منه ومع هذا ما مات حتى سقي
المرقد مرات وشق ذكره وأخرج منه الحصى ثم مات منه . ومن لطائفه أن
خادماً له اسمه يمن كتب اليه ورقة فيها عتب فوقع فيها بمن يمن بمن يمن
ثمن ثمن .

بنت أبي محمد الحسن الناصر الصغير ابن أحمد أبي الحسين صاحب جيش
أبيه الناصر الكبير أبي محمد الحسن بن علي وقد توفي المترجم في حياة
السيد المرتضى والرضي . ورثاه رضي بقصيدة مذكورة في ديوانه
انتخبنا منها هذه الأبيات :

لنا كل يوم رنة خلف ذاهب ومستهلك بين النوى والنوادر
ونأمل من وعد المني غير صادق ونأمن من وعد الردي غير كاذب
نعم انها الدنيا سمّام لطاعم وخوف لمطلوب وهم لطلاب
وانا لنهواها على الغدو والقل وحسبي من ضراء دهري أنني
ومن كانت الأيام ظهراً لرحله أقيم الأعادي لي مقام الحباب
لئن لم نطل لدم الترائب لوعة فيا قرب ما بين المدى والركائب
يتم تمام الرمح زادت كعوبه فإن لنا لدماً وراء الترائب
من القوم حلوا في المكارم والعل ويهتز للمجد اهتزاز القواضب
أقاموا بمستن البطاح ومجدهم بملثف أعياص الفروع الأطايب
عظام المقاري يمحرون نواهم مكان النواصي من لؤي بن غالب
وأضحوا على الأعواد تسملحظهم بأيدي مسامح سباط الرواجب
فما شئت من داع الى الله مسمع كلمح القطاميات فوق المراقب
تساموا الى العز المنع وارتقوا ومن ناصر للحق ماضي الضرائب
لتبك قبور أفرغ الموت تحتها من المجد أنشاز الذرى والغوارب
إذا اجتاز ركب كان أجود عندها سجال العطايا بعدهم والרגائب
أفي كل يوم يعرق الدهر أعظمي بعقر المطايا من سحيم وغالب
فكم فل مني ساعداً بعد ساعد وينهس لحمي جانباً بعد جانب
تحل الرزايا بالرجال وتنجلي وكم جب مني غارباً بعد غارب
من اليوم يستدعي منازل البكا ورب مصاب ينجلي عن مصائب
وتضحك عنك الأرض أنساو غبطة إذا ما طوى الأبواب مر المواكب
وتبكك أخدان العل والمناقب

والذي في الديوان : وقال يرثي خاله أبا الحسين أحمد بن الحسين
الناصر ، والظاهر أن صوابه أحمد بن الحسن وأن الحسين تصحيف ومر في
أواخر جزء ٩ في المستدركات ، وفي هذا الجزء قبل هذه الترجمة ترجمة جده
أبو الحسين أحمد المعروف بصاحب الجيش فلا يتوهم الاتحاد ، فإن ذلك
توفي سنة ٣١١ وهذا سنة ٣٩١ كما سمعت وذلك أبو جد السيد المرتضى
والرضي لأمهما وهذا خالهما .

الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن بري العاملي التبني

توفي حوالي سنة ١٣٥٩

كان فاضلاً براً تقياً شاعراً قرأ في جبل عامل وهاجر الى النجف فقراً
فيها مدة وجيزة ثم عاد إلى بلاده فقراً فيها مدة في مدرسة شقرا ثم عاد الى
بلده مقبلاً لشعائر الدين محافظاً على هداية المؤمنين آمراً بالمعروف ناهياً عن
المنكر ومن شعره قوله يمدح السيد علي ابن عمنا السيد محمود وهو في
مدرسته في شقرا :

أبا عبدالحسين عليك مني سلام في العشي وفي البكور
لأنت بدا الزمان سفين نوح لراكبها الأمان من البحور
وأنت لنا صراط مستقيم لسالكه النجاة من السعير

وقال عدولي دع هواه فقد بدا
فقلت له مهلاً فتلک مدامعي
سواد على خديه من موضع القطف
مسحت وآثار الصباغة في كفي

وقوله :

ارشفي من لمي لسانه وقال من لطفه بحالي
قل لي مستشهداً بشعر فقلت هذا لسان حالي

وقوله في شخص يعرف بالديك يهوى من يعرف بالشقري والشقري
في لسان العامة فراخ الدجاج :

قل للفتى الديك من قد هام في رشاً
ما أنت أول من قاسى الهوى وصبا
يفوق ريم النقا في الدر والخور
ولا بأول ديك هام في الشقري

وكتب الى الشيخ الأديب شعبان بن سليم بسبب وسيم يعرف
بالنجم :

إذا كنت يا شعبان ترضى بأنني أقيم على هون فلست بذى حلم
وإني لشمس يستضاء بنورها ولولاك لم اقنع بمنزلة النجم

ومن قول شعبان هذا في النجم المذكور وقد غشيه ليل العذار :
لاح عذار النجم في خده فأكثر العاذل فيه الملام
والنجم لا تشرق انواره إلا إذا جن عليه الظلام

وقال صاحب الترجمة فيمن يعرف بابن البيبي :

كم قد بذلت لوصول الحب حين سطت فيك اللواظ منه خالص العين
وتشتكي الين منه قبل موقعه واليوم يا سيدي قد همت بالين

وقال في الخال :

ولما رأيت الخال من فوق ثغره مقيماً على العذب الذي عز جانبه
تيقنت أن الخال حوليه حارس مخافة أن يسطو على الثغر شاربه

وقال فيمن يسمى سرور :

قلت أهلاً ومرحباً بسرور حين وافى ونلت منه خبوراً
وسباني بنظرة من رناه فتلقيت نضرة وسروراً

وله شعر كثير وموشحات مشهورة « انتهى ».

احمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متويه

له ترجمة الصحف الادريسية اوردها المجلسي في آخر كتاب الدعاء
من البحار فأورد ما صورته : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمته
وصلاته على محمد وعترته قال احمد بن حسين بن محمد المعروف بابن متويه
وجدت هذه الصحف بالسورية مما أنزل على ادريس النبي اخنوخ صلى الله
على محمد وعليه وكانت ممزقة ومندرسة فتحررت الأجر في نقلها إلى العربية
بعد أن استقصيت في وضع كل لفظة من العربية موضع معناها من السورية
وتجنبتي الزيادة والنقصان ولم أغير معنى لتحسين لفظ أو تقدير سجع بل
توخيت إirاده كهيئته من غير نقص ولا زيادة وعلى الله التوكل وبه الاستعانة
وله الحول والقوة وحسبنا الله ونعم الوكيل . ثم أوردها وهي ٢٩ صحيفة
كل صحيفة في معنى من المعاني . وفي الذريعة أنه ترجمها أيضاً إلى العربية
أبو اسحاق الصابي الكاتب معاصر الشريف الرضي وطبعت مستقلة في
تبريز . وهذا الرجل لا ذكر له في كتب الرجال ومر في ج ٦ أن ابن متويه

احمد بن الحسين بن ابراهيم محي الدين المدني الأصل الدمشقي والد نجم
الدين (١).

ولد سنة ٧٥١ أو ٥٢ بدمشق وتوفي في صفر وقيل في ٢٥ المحرم يوم
الأربعاء سنة ٨٢٠ وقيل في ٣ شعبان سنة ٨١٨ عن نحو سبعين سنة ودفن
بها بترية الصوفية وهي المعروفة اليوم بالبرامكة .

في الضوء اللامع : كان أبوه انتقل من المدينة الى دمشق فولد هو بها
ونشأ بها فطلب العلم وعني بصناعة الانشاء وياشر التوقيع من صغره في أيام
جمال الدين ابن الأمير ودخل مصر بعد اللنك فباشر التوقيع أيضاً ثم قدم
مع شيخ (كذا) ومعه صهره البدر بن مزهر وأسند وصيته اليه وصحب
الفتحي فتح الله فاستكتبه أيضاً في الانشاء وعول عليه في المهمات فلما مات
رجع الى دمشق وولي بها كتابة السر في أوائل سنة ٨١٨ وكان ديناً عاقلاً
سالماً متجعماً عن الناس فاضلاً عفيفاً كثير التلاوة متسكاً ورعاً مشكور
السيرة عارفاً متودداً لا يكتب على شيء يخالف الشرع لكنه ينسب للتشيع
مات في صفر سنة ٨٢٠ ذكره شيخنا في انبائه ورأيت من أرخه قبل ذلك
غلطا كالمقريري فإنه قال في عقوده أنه مات ٣ شعبان سنة ٨١٨ نعم أرخه
ابن قاضي شهبة في يوم الأربعاء سنة ٨٢٠ لكن ٢٥ المحرم بعدما تعلل مدة
ودفن بترية الصوفية بدمشق عن نحو ٧٠ سنة وكان بسبب تجرئه ينسب الى
(وهنا كلمة غير مقروأة) ورد ما نسب اليه من التشيع وقال إنه كان من
خيار المسلمين أهل السنة رحمه الله « انتهى » فانظر واعجب .

احمد بن الحسين بن ولد برير بن خضير الهمداني

له تجويد القرآن وجدت منه نسخة في مكتبة المجلس بطهران تاريخ
كتابتها سنة ٧٥٣ .

احمد بن الحسين بن سليمان

في البحار : رأيت في آخر مجموع لأحمد بن الحسين بن سليمان ما
هذا لفظه : من دعاء النبي ﷺ وذكر الدعاء . ولم يعلم أنه من أصحابنا
ولكنه محتمل .

احمد بن الحسين بن عبدالله الصباغ الصنعاني الملقب بالرقيحي

بضم الراء وفتح القاف واسكان المثناة التحتية بعدها حاء مهملة وياء
النسبة .

ذكره السيد عباس ابن السيد علي ابن السيد نور الدين الموسوي
العاملي المجاور بمكة المكرمة في رحلته التي سماها انيس الجليس ومنية
الأديب الأنيس ناقلاً ترجمته عن كتاب نسمة السحر فيمن تشيع وشعر
لبعض علماء الزيدية فقال على عادة ذلك العصر في الاسجاع والجناسات
الباردة : فاضل له في الأدب صبغة هي الى سمو القدر بلغة فهو المعاصر أو
هو لسلاف الشعر العاصر كم عقيلة قاصرة الطرف له وغيره عنها قاصر
مقاطيعه كمواصلة الاحباب ترتشف لتتوب عن الرضاب وهو مطبوع فصيح
وشعره رائق مليح بل هو أشعر من في صنعاء في هذا الزمان يعرف هذا
القاصي منهم والداني . فمن شعره قوله :

ولما اعتنقنا سال دمعي بخذه وأظهرت من سر الصباغة ما اخفي

(١) هكذا في الضوء اللامع ولم يعلم من هو هذا نجم الدين . - المؤلف -

محمد العثماني ونحن ذكرنا في ج ٧ فراره والتجاءه إلى الدولة العثمانية وجبسه في القلعة المذكورة ولكنه ظهر لنا وقوع خلل في ترجمة الحفيد المذكور في ج ٧ ومخالفة لما ذكر في خلاصة الأثر فنحن نورد هنا ما ذكر في خلاصة الأثر ثم نبين موضع الخلل ومحل المخالفة . قال صاحب خلاصة الأثر ما صورته : خان أحمد الكيلاني الشريف الحسيني سلطان بلاد كيلان من بيت السلطنة أباً عن جد وكان مع كونه من الملوك أحد أفراد العالم في العلوم الرياضية والحكمة حصل علم الهيئة والهندسة والفلك وكان يدرس القوشجي في الهيئة وكان إليه النهاية في الموسيقى والشعر الفارسي وإذا نظم غزلاً ربطه في أصوات ونغمات وكان طهاسب شاه قد اعتقله في قلعة دهقنه^(١) في بلاد العجم ومكث بها معتقلاً سنين عديدة وكان اسماعيل ولد طهاسب محبوساً عنده فقال له ان اطلقني الله من الحبس وولاني أمر الناس فله علي أن اطلقك وأوليك بلادك فلما اطلق اسماعيل وملك العراقيين واذربيجان وشروان وشيراز وخراسان وهمدان وبلاد الجبال اخرجه من دهقنه لكن وضعه في قلعة اصطخر وقال له اريد ارسالك الى بلادك مع مزيد التعظيم فلم تطل مدة اسماعيل ومات فولي السلطنة بعده باتفاق امراء قزلباش أخوه محمد خرابنده الذي كان مقيماً بشيراز وكان اعمى فولوه السلطنة إذ لم يجدوا في بيت السلطنة من هو قابل لها غيره فأرسل إلى خان أحمد واستخرجه من اصطخر وولاه بلاد كيلان كما كان فلم يزل بها إلى أن أخذ سلطان الاسلام السلطان مراد بن سليم غالب عراق العجم وكل عراق العرب واذربيجان وشروان وبلاد الكرج فأرسل الشاه عباس بن خدابنده المذكور عسكرياً وافرأ واخذوا كيلان من يد أحمد خان فهرب مع جماعة معدودة الى جانب السلطان محمد بن مراد فدخل عليه وامتدحه بقصيدة عظيمة يحث فيها على أخذ كيلان من الشاه عباس واهدى له شمعداناً مرصعاً قيل إنه خن بثمانين ألف دينار فلم يحصل على مراده من العسكر وذهب إلى بغداد بإذن السلطان فمات بها في سنة ١٠٠٩ « انتهى » وكان اخذ السلطان مراد للبلاد المذكورة في حياة الشاه محمد خدابنده ابن الشاه طهاسب الذي فقد سنة ٩٩٦ وأخذ كيلان من يد أحمد خان في عهد الشاه عباس بن محمد خدابنده الذي تولى الملك بعد أبيه سنة ٩٩٦ واسترد ما كان اخذه العثمانيون من بلاد ايران وأخذ كيلان من أحمد خان فالتجأ الى العثمانيين اعداء الصفوية ظناً منه أنهم ينصرونه فخاب ظنه لأن الشاه عباس كان قوي الشوكة وقد صالح العثمانيين ففي كلام خلاصة الأثر شيء من النقص والغموض . ثم أن ما ذكره في تاريخ وفاته هو الصواب وما مر من أن وفاته سنة ٩٤٢ أو ٩٢٠ خطأ (أولاً) لأننا ذكرنا في ج ٧ أن أباه السلطان حسن توفي سنة ٩٤٣ فملك بعده ابنه السلطان أحمد فكيف يكون الأب توفي سنة ٩٤٣ والابن الذي ملك بعده قتل سنة ٩٤٣ أو قبلها (ثانياً) أن اسماعيل الذي كان محبوساً معه خرج من القلعة التي كان محبوساً فيها سنة ٩٨٤ والشاه عباس بن محمد خدابنده الذي ارسل عسكرياً واخذ كيلان من يد المترجم له ولي السلطنة سنة ٩٩٦ فكيف تكون وفاة المترجم له سنة ٩٤٢ أو ٩٢٠ ثم أن ما مر عن المجالس في ج ٧ ص ٤٧٧ من أنه قتل في ميدان صاحب آباد من تبريز بالتاريخ المتقدم ينافي ما مر عن خلاصة الأثر من أنه مات في بغداد بعد هذا التاريخ بنحو من ٦٧ سنة أو أكثر فلعله شخص آخر ، وكيف كان فالظاهر أن ما في الخلاصة هو الصواب وأنه حصل اشتباه بين وفاة الجد ووفاته الحفيد ، فالتوفي سنة ٩٢٠ أو ٩٤٠ أو ٩٤٣ هو الجد والمتوفي سنة ١٠٠٩ هو الحفيد . وفي الذريعة أن المولى علي بن شمس الدين ابن الحاج

هو علي بن محمد بن علي بن سعد الأشعري القمي .

الشيخ جمال الدين أحمد بن حسين بن مطهر

عالم فاضل يروي اجازة عن الشيخ زين الدين علي بن الحسن بن أحمد بن مظاهر تلميذ فخر المحققين ويروي عنه الشيخ علي بن محمد بن علي بن محمد بن يونس العاملي البياضي النباطي صاحب الصراط المستقيم المتوفي سنة ٨٧٧ فهو إذاً من أهل المئة التاسعة .

أبو الحسين أحمد بن الحسين بن هارون الأقطع ابن الحسين بن محمد بن هارون بن محمد البطحاني ابن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام .

توفي سنة ١٤١

في عمدة الطالب : من ولد الحسين بن محمد . هارون الاقطع ابن الحسين بن محمد له عقب بالري منهم الشريفان الجليلان أبو الحسين أحمد بن الحسين بن هارون كثير العلم له مصنفات في الفقه والكلام بويج له بالديلم ولقب بالسيد المؤيد وأخوه أبو طالب يحيى بن الحسين الخ . وفي الحاشية : توفي السيد المؤيد بالله أبو الحسين أحمد بن الحسين بن هارون امام الزيدية بطبرستان في سنة ١٤١ وله ثمان وثمانون سنة ومدة امامته عشرون سنة وقام بعده أبو طالب يحيى بن الحسين الخ كذا في كتب الزيدية « انتهى » .

الشيخ جمال الدين أحمد بن الحسين بن الواهاني

مرت ترجمته في ج ٨ ولم نذكر هناك من أحواله شيئاً وهو عالم عامل فقيه جليل من مشاهير فقهاءنا وهو من شيوخ الشهيد يروي عنه عن العلامة .

السيد أحمد الحسيني الحسيني

لا نعلم من أحواله شيئاً سوى أن له مشاركة في مساجلة جرت في بعلبك بين عشرة اشخاص من علماء وأدباء ذلك العصر من العاملين وغيرهم وجدت في مجموعة كتبت في ذلك العصر سنة ١١٠١ وذكرت في ترجمة الشيخ حسن بن علي الخائني ويحتمل كونه السيد أحمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي اخو ميرزا حبيب الله قال المترجم له فيها : والخمر من ريقه تصفو مشاربه لكن من رشقه لم يبر انسان

الشريف أحمد خان الحسيني الكيلاني سلطان بلاد كيلان

توفي في بغداد سنة ١٠٠٩ هكذا في خلاصة الاثر .

ومر في ج ٧ من هذا الكتاب ذكر السلطان أحمد خان ابن السلطان حسن ابن السلطان أحمد ابن السلطان حسين ابن السيد محمد الحسيني آخر سلاطين كيلان وأنه قتل سنة ٩٤٢ وقيل توفي سنة ٩٢٠ ومر في ج ٨ ذكر جده السلطان أحمد ابن السلطان حسين ابن السلطان محمد وأنه توفي سنة (٩٤٠) ثم وجدنا في خلاصة الأثر الترجمة الأنفة الذكر والظاهر أن المذكور فيها هو الحفيد لأحمد بن حسن المذكور في ج ٧ لأنه ذكر في خلاصة الاثر كما ستعرف أن الشاه طهاسب اعتقله في قلعة دهقنه وأنه فر الى السلطان

(١) في بعض المواقع فقهية ولا يبعد أن يكون الصواب ما هنا . - المؤلف -

الجباي من اجداد الشيخ البهائي في مجموعته فقال هؤلاء جماعة من مشايخ الشيعة ومصنفيهم الذين تأخر زمانهم عن زمان الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ثم ذكر المترجم وجماعة غيره نقلنا اسماءهم عنه في ابوابها فقال في حق المترجم عدل عين قرأ على السيد بن المرتضى والرضي والشيخ ابي جعفر ثم ذكر مؤلفاته كما ذكرها منتجب الدين وكأنه نقل ترجمته عنه .

ابو نصر احمد بن الحسين بن احمد بن عبيد العتيبي .
روى الصدوق في العيون عنه عن ابي القاسم محمد بن عبيد الله بن بابويه الرجل الصالح .

الشيخ ابو علي احمد بن الحسين بن احمد بن عمران .
كان معاصراً للصدوق له كتاب الاختصاص وقد استخرج منه الشيخ المفيد كتابه المعروف بالاختصاص وادرجه في كتاب العيون والمحاسن .

ابو الفتوح الواعظ احمد بن الحسين بن احمد بن عيسى بن زيد بن عيسى بن يحيى بن الحسن ذي الدمعة بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

ذكره في عمدة الطالب ويفهم منه انه كان واعظاً .
احمد بن الحسين بن احمد بن محمد المدعو بدل القمي .
صالح ثقة حافظ للاحاديث روى عنه المفيد عبد الرحمن النيسابوري قاله منتجب الدين .

احمد بن الحسين أخ السلطان أويس الأيلخاني الجلايري .
قتل سنة ٧٦٧ .

في الدرر الكامنة: قتله أخوه أويس لأنه كان السبب في عصيان مرجان الطواشي على أويس فلما ظفر أويس بالطواشي امر بقتل اخيه المذكور وسر بقتله اهل السنة لأنه كان ينصر الرافضة (اهـ) .

(والايلخانيون) او الجلايريون مر ذكرهم في السلطان احمد بن الشيخ أويس وذكرنا هناك مقبرتهم التي ظهرت في النجف ايام اقامتنا فيه وانه غاب عنا ساعة التحرير اسماء من دفن فيها وانها للشيخ حسن وولده الشيخ أويس وان علي بعض قبورها تاريخ وفاة طفلة صغيرة لهم اسمها بابنده سلطان ثم عثرنا عليها الآن فظهر لنا انه ليس فيها اسم الشيخ حسن ولا ولده الشيخ أويس وان كانا قد دفنا في النجف كما ذكره المؤرخون وان بابنده سلطان ليست طفلة ولم يكتب تاريخ وفاتها ومن ذلك قد يشك في كونها مقبرة للايلخانيين وان كان مظهرنا لا سيما بملاحظة ان تاريخ بعضها هكذا (المبرور شاهزاده سلطان بايزيد طاب ثراه توفي في شهر جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة هلالية) وعلى آخر (هذا ضريح الطفل السعيد سلالة السلاطين شاهزاده شيخ اويس طاب ثراه) وعلى آخر (الله لا اله الا هو هذا قبر الشاه الاعظم معز الدين عبد الواسع انار الله برهانه توفي في خامس عشر جمادى الاولى سنة تسعين وسبعمائة) وعلى آخر هذا قبر السعيدة مرحومة بابنده سلطان .

الشيخ جمال الدين احمد بن عز الدين حسين الأصفهاني .

يروي بالاجازة عن الفاضل المتبحر السيد حسين ابن السيد حيدر العاملي

حسين ألف تاريخ طبرستان وجيلان وسماه تاريخ خاني باسم احمد خان الحسيني ملك جيلان الذي كان جاروديا ثم صار إمامياً وفصل فيه أحوال السادة العلويين ملوك تلك البلاد من المرعشية بمازندران والكيائية بجيلان وفرغ منه سنة ٨٩٩ ومن تاريخ تأليف الكتاب علم أن المؤلف باسمه هو الجدل لا الحفيد .

احمد بن ابراهيم التمار الخارص .

مر بعنوان احمد بن ابراهيم السيارى وذكره في لسان الميزان بعنوان احمد بن ابراهيم التمار الخارص . ثم قال : قال الحسن بن علي بن عمرو الزهري ليس بمريض . له عن عبدالله بن معاوية روى عنه ابو عمرو الزاهد يكنى ابا الحسن وقال : كان رافضياً مكثت اربعين سنة ادعوه الى السنة فلا يستجيب لي ويدعوني الى الرفض فلا استجيب له روى عن الناشي والمبرد وغيرهما (اهـ) .

احمد بن ادريس بن احمد ابو علي الأشعري القمي .

مر ذكره وفي لسان الميزان : احمد بن ادريس الفاضل ابو علي القمي الأشعري من كبار مصنفى الرافضة (اهـ) . وذكره ابو الحسن بن بابويه في تاريخ الري ونسبه فقال : احمد بن ادريس بن زكريا بن طهمان كان من قدماء الشيعة روى عنه جماعة من شيوخ الشيعة منهم علي بن الحسين بن موسى ومحمد بن الحسن بن الوليد وقدم الري مجتازاً إلى مكة فمات بين مكة والكوفة (اهـ) وظاهره ان العبارة الاولى لميزان الاعتدال ولم اجد فيه .
احمد بن الحسين بن ابي الحسن بن علي الرمي .

كان من العلماء المصنفين له كتاب (انس الكريم) قال السيد ابن طائوس في الباب الخامس من فرج الهموم انه عندي وقال : سمعت انه من مصنفى الامامية وله ريجان المجالس كان عند ابن طائوس ايضاً .

ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد الخزاعي النيشابوري نزيل الري .

ثقة جليل القدر جد ابي الفتوح الرازي الحسين بن علي بن محمد بن احمد ووالده الشيخ الحافظ عبد الرحمن المفيد النيشابوري .

ذكره منتجب الدين بن بابويه في فهرسته فقال الشيخ الثقة الفقيه ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد النيسابوري الخزاعي نزيل الري والد الشيخ الحافظ عبد الرحمن عدل عين قرأ على السيد بن المرتضى والرضي والشيخ ابي جعفر رحمهم الله .

مؤلفاته

قال منتجب الدين له : (١) الأمل في الاخبار أربعة مجلدات (٢) كتاب عيون الاحاديث (٣) الروضة في الفقه والسنن (٤) المفتاح في الاصول (٥) المناسل اخبرنا بها الشيخ الامام السعيد ترجمان كلام الله ابو الفتوح الحسين بن علي بن محمد بن احمد الخزاعي الرازي النيشابوري عن والده عن جده عنه (اهـ) وفي المقاييس عنه تعداد تلامذة الشيخ الطوسي ومنهم الشيخ الثقة العدل العين الجليل النزيل ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد النيسابوري الخزاعي الرازي الذي هو من اجلاء تلاميذ السيد بن المرتضى والرضي ايضاً ومن اعيان المصنفين في الفقه وغيره ولم اقف على كتبه (اهـ) .

وذكره الشيخ محمد بن علي بن حسن بن محمد بن صالح العاملي

الشيخ أحمد بن الحسين التفريشي .

توفي بالنجف سنة ١٣٠٩ .

كان عالماً فاضلاً له حاشية على المكاسب .

الشيخ أحمد بن ملا حسين التفريشي الطادي .

عالم فاضل له نخبة المقال في علم الرجال منظومة مطبوعة فرغ من نظمها سنة ١٣١٣ وله رسالة في الكنى واللقاب والنسب مطبوعة فرغ منها ١٣١٣ .

السيد أحمد بن الحسين بن بدر الدين الحسن بن جعفر الاعرجي الحسيني الموسوي العاملي الكركي اخو ميرزا حبيب الله العاملي .

في امل الأمل : كان فاضلاً عالماً صالحاً فقيهاً معاصراً لشيخنا البهائي قرأ عليه وروى عنه (اهـ) وكان صهر المير محمد باقر الداماد علي ابنته وهو ابن خالته لأن امه بنت المحقق الكركي وكذلك ام الداماد . له كتاب مصقل الصفا في الرد على النصاري . اللوامع الربانية في رد الشبه النصرانية وغير ذلك . وهو من طائفة جلييلة كلها علماء فضلاء منها أحمد هذا وابنه عبد الحسيب بن أحمد واخوه عبد الحسين بن أحمد واخوه ميرزا حبيب الله وابنه محمد اشرف بن عبد الحسيب وابوه الحسين كل هؤلاء علماء مذكورون في محالهم .

ابو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي وقيل هو أحمد بن الحسين بن مرة بن عبد الجبار حكاه ابن خلكان وابن حجر في الميزان .

ولد بالكوفة في محلة كندة سنة ٣٠٣ وقاتل سنة ٣٥٤ بضیعة قرب دير العاقول قرب النعمانية آبياً من فارس الى بغداد ودفن هناك .

نسبته

(الجعفي) بضم الجيم وسكون العين المهملة وبعدها فاء هذه النسبة إلى القبيلة وابو القبيلة المنسوب اليه يسمى جعفي ايضاً ككرسي وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج واسمه مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان وانما قيل له سعد العشيرة لأنه كان يركب في ثلثمائة من ولده وولد ولده فإذا قيل له من هؤلاء قال عشيرتي مخافة العين عليهم (والكندي) قال ابن خلكان نسبة الى محلة بالكوفة تسمى كندة نسب اليها لانه ولد بها وليس هو من كندة التي هي قبيلة بل هو جعفي القبيلة (اهـ) .

ابوه وامه

في انساب السمعاني : كان والد المتنبي جعفياً وامه همدانية صحيحة النسب وكانت من صلحاء الناس الكوفيات : وقال كان السيد ابو الحسن محمد بن يحيى العلوي الزيدي يقول : كان المتنبي وهو صبي ينزل في جوارى بالكوفة وكان ابو ه يعرف بعيدان السقا يسقي لنا ولأهل المحلة « اهـ » (أقول) اسم ابيه الحسين وعيدان لقب به وإلى كون ابيه سقاء اشار بعض الشعراء في هجو المتنبي بقوله :

أي فضل لشاعر يطلب الفضل من الناس بكرة وعشياً
عاش حيناً يبيع في الكوفة الماء حيناً يبيع ماء المحيا

فنسب اليه بيع الماء باعتبار ابيه وقال السمعاني : سئل المتنبي عن نسبه فقال : انا رجل احفظ القبائل واطوي البوادي وحدي ومتى انتسبت لم آمن ان يأخذني بعض العرب بمطالبة بينها وبين القبيلة التي انتسبت اليها وما دمت غير منتسب الى احد فانا اسلم على جميعهم ويخافون لساني (اهـ) .

اقوال العلماء فيه

قال ابن خلكان : وهو من اهل الكوفة وقدم الشام في صباه وجال في اقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيها ، وكان من المكثرين في نقل اللغة والمطلعين على غريبها وحوشها ، ولا يسأل عن شيء إلا إستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر حتى قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي صاحب الايضاح والتكملة قال له يوماً كم لنا من الجموع على وزن فعلى (يعني بكسر الفاء وسكون العين) فقال المتنبي في الحال : حجلي وظري ، قال الشيخ ابو علي : فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال على ان اجد لهذين الجمعين ثالثاً فلم اجد ، وحسبك من يقول ابو علي في حقه هذه المقالة ، وحجلي جمع حجل وهو الطائر الذي يسمى القبيج ، والظري جمع ظربان على مثال قطران وهي دوية منتنة الرائحة (اهـ) .

وقال الثعالبي في اليتيمة : وهو وان كان كوفي المولد فهو شامي المنشأ وبها تخرج ومنها خرج نادرة الفلك وواسطة عقد الدهر في صناعة الشعر ، ثم هو شاعر سيف الدولة المنسوب اليه المشهور به ، اذ هو الذي جذب بضبعه ورفع من قدره ونفق شعر شعره والقى عليه شعاع سعادته حتى سار ذكره مسير الشمس والقمر وسافر كلامه في البدو والحضر ، إلى آخر ما يأتي عند الكلام على شعره .

وفي لسان الميزان : نشأ بالكوفة واقام بالبادية وتعانى الادب ونظر في ايام الناس ونظم الشعر حتى بلغ الغاية الى ان فاق اهل عصره وانقطع الى ابن حمدان فأكثر المدح فيه ، ثم دخل مصر ومدح كافوراً ، ثم ورد الى العراق وجالس بها اهل الادب وقرئ عليه ديوان شعره وسمع منه ديوانه ابو الحسين محمد بن أحمد بن القاسم المحاملي قال ابو علي التنوخي : حدثني ابو الحسن محمد بن يحيى العلوي قال : كان والد ابي الطيب يلقب عيدان بفتح المهملة وسكون التحتانية « فنشأ ابو الطيب وتصحب الاعراب واكثر من ملازمة الوراقين فذكر بعضهم انه رأى معه كتاباً من كتب الاصمعي نحو ثلاثين ورقة فأطال النظر فيه ، فقيل له . إن كنت تريد حفظه فسيكون بعد شهر قال : فإن كنت حفظته في هذه المدة قلت فهو لك ، فاخذت الدفتر من يده فسرده ، ثم اسلبه فجعله في كفه ، قال : وكان يخرج الى بادية كلب ، فاقام فيهم فادعى انه علوي ثم إدعى النبوة ثم اخذ فحبس طويلاً واستتبع وكان لؤلؤ امير حصص خرج اليه فقاتله وشرده من معه من قبائل العرب وكان بعد ذلك اذا ذكر له ذلك ينكره ويحجده (اهـ) .

سبب تلقيه بالمتنبي

قال الثعالبي في اليتيمة : يحكى انه تنبأ في صباه وفتن شرذمة بقوة ادبه وحسن كلامه (اهـ) وفي الصبح المنبي عن حشية المتنبي للشيخ يوسف البديعي المتوفي سنة ١٠٧٣ عن ابي عبد الله معاذ بن اسماعيل اللاذقي ما محصله : ان ابا الطيب قدم اللاذقية سنة ٣٢٠ ونيف واطهر له دعوى النبوة فقال له : ان هذا امر عظيم اخاف عليك منه فقال بديهاً :

أبا عبد الآله معاذ اني خفي عنك في الهيجا مقامي

باليمن حتى من الرعاة لا يقبله عقل ولم يثبت ان السحر يغير الحقائق وانما
بغطي على الابصار كما يرشد اليه قوله تعالى « سحرُوا أعين الناس » . وقوله
تعالى « يخيل اليه من سحرهم انها تسعى » واما الابيات التي زعم انه
انشدها عندما خوفه العاقبة وهي قوله « ابا عبد الاله الخ » ففي ديوانه انه
انشدها عندما عدله على ما كان شاهده من تهوره وليس فيها إشارة الى ان
هذا التهور كان بدعوى النبوة وإلا كان اللازم ذكر ذلك كما هي العادة في
دواوين الشعراء فالارجح انه عدله على تهوره في طلب الامارة وارادة
الخروج على السلطان والابيات نفسها تدل على ذلك ولو كان عدله على
دعوى النبوة وخوفه العاقبة لكان ينبغي ان يقول له في الابيات : اني ان
قتلت في سبيل دعوى النبوة اكون شهيداً سعيداً لأن ذلك شأن من يدعي
الصدق في دعوى النبوة ، فلما لم يتعرض لشيء من ذلك وإقتصر على ذكر
شجاعته وعدم مبالاته بالموت وان الزمان لو برز اليه بصورة شخص لقتله
ولم يعط الليالي زمامه وان الخيل تهابه يقظة ونوماً كما ان الشعر الذي زعم
انه انشده عندما بايعه بالنبوة من قوله « اي محل الخ » لا يناسب المقام لانه
ليس فيه إلا الفخر والحماسة المتناهية واحتقار كل عظيم فلا يناسب انشاده
عقيب البيعة بالنبوة بل المناسب ان يقول : سأمضي في القيام باعباء النبوة
التي بعثت بها غير مبال بالمصائب ، فهذه الابيات ايضاً ترشد إلى انه قالها
معبراً عما في نفسه من الطموح الى الامارة والخروج على السلطان وليس في
الديوان انه قالها عندما بايعه بالنبوة ولو كان كذلك لذكر ، على ان قوله ان
بيعته عمت كل مدينة بالشام مستبعد في العادة بل مقطوع بكذبه فان صح
انه ادعى النبوة فبالبادية بين الاعراب لا في المدن لا سيما ان الوجه الذي
استند اليه في عمومها للمدن قد عرفت فساده ومن ذلك يتطرق الشك الى
اصل دعواه النبوة خصوصاً انه كان ينكر ذلك ويقول انه سمي بالمتنبى
لشعر قاله ففي اليتيمة حكى ابو الفتح عثمان بن جني قال سمعت ابا
الطيب يقول انما لقيت بالمتنبى لقولي :

انا ترب الندى ورب القوافي وسمام العدى وغيظ الحسود
انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثمود
ما مقامي بأرض نحلة الا كمقام المسيح بين اليهود

ونحلة توجد في كثير من النسخ بالخاء المعجمة والظاهر ان الصواب
كونها نحلة بالخاء المهملة وهي القرية التي بقرب بعلبك فانه كان يتردد كثيراً
الى تلك البلاد فلعله اقام بها مدة وقد نزل على علي بن عسكر ببعلبك فخلع
عليه وحمله ومدحه المتنبى كما في ديوانه وفي معجم البلدان نحلة قرية بينها
وبين بعلبك ثلاثة اميال اياها عنى ابو الطيب فما احسب بقوله :

ما مقامي بدار نحلة الا كمقام المسيح بين اليهود

وفي الصبح المنبي قال ابو علي (يعني الفارسي) قيل للمتنبى على من
تنبأت قال على الشعراء فقال لكل نبي معجزة فما معجزتك قال هذا
البيت :

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى عدواً له ما من صداقته بد

(تشيعه)

قال ابن حجر العسقلاني في لسان الميزان ذكره ابن الطحان في ذيل
الغرائب وقال : كان يتشيع وقيل كان ملحداً « اهـ » اقول المسارعة الى نسبة
الاحاد والتكفير يجرأ عليها الكثير فباؤا بسخطه تعالى وما في بعض اشعاره

ذكرت جسيم مطلبي واني أخطر فيه بالمهج الجسام
أمثلي تأخذ النكبات منه ويجزع من ملاقة الحمام
ولو برز الزمان الى شخصاً لخصب شعر مفرقه حسامي
وما بلغت مشيتها الليالي ولا سارت وفي يدها زمامي
إذا إمتلأت عيون الخيل مني فويل في التيقظ والنمام

وأنه اخبره بأنه يوحى اليه وإن له معجزة هي حبس المطر وانه واعدته
على الخروج في يوم مطير الى الصحراء فنظر الى نحو مائتي ذراع في مثلها ما
فيه قطرة مطر فأقر بنبوته وبايعه فقال :

أي محل أرتقي أي عظيم اتقي
وكل ما قد خلق الله وما لم يخلق
محترق في همتي كشعرة في مفرقي

واخذ بيعته لأهله ثم صح بعد ذلك ان البيعة عمت كل مدينة في
الشام ، وذلك بأصغر حيلة تعلمها من بعض العرب : وهي صدحة المطر
يصرفه بها عن اي مكان احب بعد ان يحوي بعضاً وينفث في الصدحة التي
لهم ، قال ابو عبدالله وقد رأيت كثيراً منهم بالسكون وحضرموت
والسكاسك من اليمن يفعلون هذا ولا يتعاضمون حتى ان احدهم يصدق
عن غنمه وإبله وعن القرية فلا يصيبها شيء من المطر وهو ضرب من
السحر وسألت المتنبى بعد ذلك هل دخلت السكون قال نعم اما سمعت
قولي :

ملث القطر أعطشها ربوعاً وإلا فإسقىها السّم النقيعا
أمّسّي السكون وحضر موتاً ووالدتي وكندة والسبيعا
فقلت : من ثم استفاد ما جوزه على طعام اهل الشام .

قرآته

وانه زعم انه أنزل عليه قرآن ، وهذا بعض ما فيه :
والنجم السيار والفلك الدوار والليل والنهار ان الكافر لفي اخطار
امض على سننك واقف أثر من كان قبلك من المرسلين فإن الله قانع بك
زيغ من ألد في الدين وضل عن السبيل .

وانه كان يزعم ان الارض تطوي له ويمخرق بذلك على الاعراب
لانه كان قوياً على السير عارفاً بالبوادي « اهـ » .

وقال ابن خلكان : انما قيل له المتنبى لأنه ادعى النبوة في بادية
السماء وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه لؤلؤ امير حمص
نائب الاخشيذ فأسره وتفرق اصحابه وحبسه طويلاً ثم إستتابه واطلقه
وقيل غير ذلك وهذا اصح « اهـ » .

وذكر السمعاني في الانساب نحواً مما ذكره ابن خلكان (اقول) ان
الثعالي لم يحقق دعواه النبوة بل إقتصر على نسبتها الى الحكاية كما سمعت ،
ثم ذكر الثعالي كما يأتي انه هم بالخروج على السلطان ودعا قوماً إلى بيعته
فبلغ خبره الى والي البلدة فحبسه وقيده ولم يقل ان ذلك من اجل دعوى
النبوة بل كلامه دال على انه من اجل ارادته الخروج على السلطان ، واما ما
ذكره صاحب الصبح من ان تنبأه كان باللاذقية فينا فيه ما ذكره غيره كابن
خلكان والسمعاني من ان تنبأه كان ببادية السماوة عند بني كلب وكلاب ،
ثم ما حكاه من سحر المطر ومنعه عن المكان الذي يراد وان ذلك شائع

الكوفيات كما مر عن السمعاني وتشيع قبيلة همدان اشهر من نار على علم حتى قال فيها امير المؤمنين علي (ع)

فلو كنت بواباً على باب جنة لقلت لهمدان ادخلوا بسلام

فقد رضع المتنبي التشيع مع اللبن كما قال الشاعر :

لا عذب الله امي انها شربت حب الوصي وغذنته باللبن

وكان لي والد يهوى ابا حسن فصرت من ذي وذا هوى ابا حسن

وهذا ايضا مما جعله الاستاذ ماسينيون من ادلة تشيع المتنبي وهو ثالث الامور التي ذكرها .

(٥) ما جاء في اشعاره فقد سمعت ما رواه صاحب نسمة السحر عن والده ان للمتنبي عدة قصائد في مدح امير المؤمنين علي (ع) اسمها العلويات حذفت من ديوانه وسواء صحت هذه الرواية ام لم تصح ففيها نقل من شعره في هذا المعنى كفاية . فمنه قوله وقد عوتب على تركه مدح امير المؤمنين علي (ع) نقله ابو الفتح الكراجكي في كنز الفوائد وذكره البرقوقي في شرح ديوان المتنبي مما استدركه من ذيل لشرح الواحدي المطبوع في اوربا وفي رسالة جمعها الاستاذ عبد العزيز الراجكوتي الهندي جمعها من اربع نسخ خطية . وذكره صاحب نسمة السحر قائلاً انه رأى في بعض اخباره انه آخر شعر قاله وقد عوتب في ترك مديح اهل البيت لا سيما امير المؤمنين علي (ع) قالوا جميعاً انه قال حين عوتب على ذلك وليست في ديوانه .

وتركت مدحي للوصي تعمداً اذ كان نوراً مستطيلاً شاملاً

واذا استطال الشيء قام بنفسه وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا

وقوله لما كانت الشام بيد الاخشيد محمد بن طغج فسار اليها سيف الدولة فافتحها وهزم عساكر الاخشيد في صفين اورده البرقوقي في شرح ديوان المتنبي فيما استدركه من ذيل لشرح الواحدي المطبوع في اوربا وفي رسالة جمعها الاستاذ عبد العزيز الراجكوتي الهندي جمعها من اربع نسخ خطية واورده صاحب نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر فقالوا قال المتنبي وليست في ديوانه .

يا سيف دولة ذي الجلال ومن له خير الخلائق والانام سمي

انظر الى صفين حين اتيتها فانجاب عنها العسكر الغربي

فكأنه جيش ابن حرب رعته حتى كأنك يا علي علي

وقوله في القصيدة التي يمدح بها ابا القاسم طاهر بن حسين بن طاهر العلوي :

ففي علمته نفسه وجدوده قراع العوالي وابتذال الرغائب

كذا الفاطميون الندى في اكفهم اعزائمحاء من خطوط الراجب^(١)

اناس اذا لاقوا عدى فكأنما سلاح الذي لاقوا غبار السلاهب

نصرت علياً يا ابنه ببواتر من الفعل لا فل لها في المضارب

اذا علوي لم يكن مثل طاهر فما هو الا حجة للنواصب

هو ابن رسول الله وابن وصيه وشبهها شبهت بعد التجارب

حملت اليه من لساني حديقة سقاها الحيا سقي الرياض السحاب

فحييت خير ابن لخير اب بها لاشرف بيت في لؤي بن غالب

فقوله هو ابن رسول الله وابن وصيه وقوله خير ابن لخير اب كالصريح في التشيع وباقي الايات عليها مسحة حب وولاء . وقوله في القصيدة التي

ما يشف عن قلة المبالاة بالدين لا يوجب الاحاد واستظهر تشيعه القاضي نور الله في مجالس المؤمنين وذكره السيد يوسف بن يحيى الحسني اليماني في كتابه نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر وحكى فيه الجزم بتشيعه عن والده السيد يحيى فقال اخبرني القاضي العلامة ابو محمد احمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق عن والدي رحمه الله ان ابا الطيب كان يتحقق بولاء امير المؤمنين علي (ع) تحقّقاً شديداً وان له فيه عدة قصائد سماها العلويات وانما حذفت من اكثر نسخ ديوانه لشدة التعصبات في المذاهب فلذا ذكرته (اه) .

وجزم بتشيعه الاستاذ ماسينيون المستشرق الفرنسي مستدلاً ببعض ما يأتي وهو رجل متبع جدا .

ونحن نوافق على استظهار تشيعه ويمكن ان يستفاد تشيعه من امور :

(١) انه من اهل الكوفة الذين عرفوا بالتشيع وغلب عليهم كما عرف اهل البصرة بضده وغلب عليهم قال ابو تمام :

وكوفي ديني على ان منصبي شام وتجري اية ذكر النجر

وحكى الذهبي في ميزان الميل عن الاعتدال عن يحيى بن معين ان حفص بن غياث اجتمع اليه البصريون فقالوا لا تحدثنا عن ثلاثة اشعث بن الملك وعمرو بن عبيد وجعفر بن محمد فقال اما اشعث فهو لكم وانا اتركه لكم واما عمرو فانتم اعلم به واما جعفر فلو كنتم بالكوفة لاختدكم النعال المطرقة (اه) وفي نسمة السحر يقوي تشيعه انه كوفي والكوفة احد معادن الشيعة (اه) .

(٢) ان قبيلة جعفي التي ينتسب اليها المتنبي وابوه معروفة بالتشيع ففيها من رجال الشيعة جابر الجعفي من اصحاب الباقر والصادق عليهما السلام والمفضل بن عمر الجعفي من اصحاب الصادق (ع) وولده محمد بن المفضل بن عمر من اصحاب الكاظم (ع) وعمرو بن شمر الجعفي من اصحاب الصادق (ع) ونقلت جريدة القبس في عدد ١١٠٨ عن ماسينيون المستشرق الفرنسي المقدم ذكره انه جعل من جملة الادلة على تشيع المتنبي ان قبيلة جعفي التي ينتسب اليها عيدان السقا والد المتنبي عرفت بصيغتها الشيعية وعدا ذلك فقد انجبت هذه القبيلة اربعة من رؤساء الشيعة الغلاة وهم جابر ومفضل وولده محمد وعمرو بن الفرات (اه) اقول عمرو بن الفرات من اصحاب الرضا (ع) ونسب الى الغلو لكن لم اجد من وصفه بالجعفي .

(٣) ان محلة كندة التي ولد فيها ابو الطيب هي محلة عرف اهلها بالتشيع وهذا ايضا مما جعله الاستاذ ماسينيون من ادلة تشيعه وقد عرفت في صدر الترجمة قول ابن خلكان انه منسوب الى المحلة لا الى القبيلة لكن الظاهر ان تسمية تلك المحلة بكندة لسكنى قبيلة كنده بها وكندة ايضا معروفة بالتشيع ومنها حجر بن عدي الكندي الصحابي شهيد مرج عذرا وقيس بن فهدان الكندي الشاعر الشيعي المشهور وغيرهما ولا تنافي غلبة التشيع في كندة شذوذ الاشعث بن قيس واولاده .

(٤) ان والدة المتنبي همدانية صحيحة النسب من صلحاء النساء

وفي الصبح المنبي لما اشتهر امره وشاع ذكره وخرج بأرض سلمية من عمل حمص في بني عدي قبض عليه ابن علي الهاشمي في قرية يقال لها كوتكين وامر التجار بأن يجعل في رجله وعنقه قمرتين من خشب الصفصاف فقال (وليست في ديوانه) :

زعم المقيم بكونتين بأنه من آل هاشم بن عبد مناف
فأجته مذ صرت من ابنائهم صارت قيودهم من الصفصاف

قال ولما اعتقل كتب الى الوالي من الحبس :

بيدي ايها الامير الأريب لا شيء الا لاني غريب
او لأم لها اذا ذكرتني دم قلب بدمع عين يذوب
ان أكن قبل ان رأيتك أخطأ ت فاني على يدك أتوب
عائب عابني لديك ومنه خلعت في ذري العيوب العيوب

وكتب اليه من الحبس كما في اليتيمة والصبح قصيدته التي اولها :
أيا خدد الله ورد الخدود وقد قدود الحسان القدود
يقول فيها في مدحه :

لقد حال بالسيف دون الوعيد وحالت عطاياه دون الوعود
فانجم امواله في النحوس وانجم سؤاله في السعود
ولو لم أخف غير أعدائه عليه لبشرته بالخلود
رمى حلبا بنواصي الخيول وسمر يرقن دما في الضعيد
وبيض مسافرة ما يقم من لا في الرقاب ولا في الغمود
فولى بأشباعه الخرشني كشاء أحست بزأر الاسود
يرون من الذعر صوت الرياح سهيل الجياد وخفق البنود
فمن كالامير ابن بنت الامير او من كآبائه والجدود
سعوا للمعالي وهم صبية وسادوا وجادوا وهم في المهود

ومنها في استعطاف ذلك الامير والتنصل مما قذف به :

أمالك رقي ومن شأنه هبات اللجين وعتق العبيد
دعوتك عند انقطاع الرجا ء والموت مني كحبل الوريد
دعوتك لما براني البلى وأوهن رجلي ثقل الحديد
وقد كان مشيهما في النعا ل فقد صار مشيهما في القيود
وكنت من الناس في محفل فها انا في محفل من قروود
تعجل في وجوب الحدو د وحدي قبل وجوب السجود

أي انما تجب الحدود على البالغ وأنا صبي لم تجب علي الصلاة بعد ،
وهذا من باب المبالغة ويوضحه البيت الذي بعده :

وقيل عدوت على العالم من بين ولادي وبين القعود
فما لك تسمع زور الكلا م وقدر الشهادة قدر الشهود
فلا تسمعن من الكاشح من ولا تعبان بعجل اليهود
وكن فارقاً بين دعوى أرد ت ودعوى فعلت بشأ بعيد
وفي جود كفيك ماجدت لي بنفسي ولو كنت أشقى ثمود

قال الثعالبي : ومن شعره في الحبس ما كتب به الى صديق له قد كان
أنفذ اليه مبرة ، وفي الصبح المنبي انه سجان الوالي المدوح بالقصيدة.
السابقة :

اهون بطول الشواء والتلف والسجن والقيد يا ابا دلف

يمدح بها محمد بن عبيد الله العلوي المشطب التي اولها :

اهلا بدار سباك اغيدها ابعد ما بان عنك خردها
يقول فيها :

خير قریش اباً وامجدها اكثرها نائلا واجودها
ولا ادل على التشيع من قوله خير قریش ابا .

وفي نسمة السحر : في شعره اشارات الى تشيعه فمنه ما قاله في
قصيدة كتب بها الى سيف الدولة وهو بفارس بحضرة عضد الدولة يجيبه عن
كتاب :

فهمت الكتاب ابر الكتب فسمعا لأمر امير العرب
مبارك الاسم اغر القلب كريم الجرشي شريف النسب

وبركة اسمه لموافقته اسم علي (ع) (اه) وهو ابو الحسن علي .
وقوله كما في مجالس المؤمنين عن سيد المتألهين حيدر بن علي الأملي انه
نسبه اليه في كتاب جامع الانوار (وليست في ديوانه) .

قيل لي قل في علي مدحا ذكرها يطفى ناراً مؤصده
قلت هل امدح من في فضله حار ذو اللب ان عبده
والنبي المصطفى قال لنا ليلة المعراج لما صعده
وضع الله على ظهري يدا فأراني القلب ان قد برده
وعلي واضع اقدمه في مكان وضع الله يده

وقوله كما في مجالس المؤمنين عن الشيخ عبد الجليل الرازي في كتاب
نقض الفضائح انه نقل عنه قال في مدحه (ع) (وليست بديوانه) :
ابا حسن لو كان حبك مدخلي جهنم كان الفوز عندي جعيمها
وكيف يخاف النار من كان موقنا بان امير المؤمنين قسيمها

قال واوردهما علي بن عيسى الاربلي في كشف الغمة بزيادة بيت في
اولها وتغيير يسير هكذا :

رضيت بان القى القيامة قانصا دماء نفوس حاربك جسومها
ابا حسن ان كان حبك مدخلي جحيا فان الفوز عندي جعيمها
وكيف يخاف النار من بات مؤمنا بانك مولاه وانت قسيمها

واما عدم وجود اكثر هذه الاشعار في ديوانه فغير غريب بعد ما رأينا
انه اسقط من كشكول البهاني لما طبع جملة من الشعر الذي في اهل البيت
وبعد ما حرف كتابه مكارم الاخلاق عند طبعه .

(ابتداء امره)

قال الثعالبي في اليتيمة : ذكرت الرواة ان اياه سافر به من الكوفة الى
بلاد الشام فلم يزل ينقله من باديتها الى حضرها ومن مدرها الى وبرها
ويسلمه الى المكاتب ويردده في القبائل ومخايله نواطق الحسنى عنه وضوا من
النجاح فيه حتى توفي ابوه وقد ترعرع ابو الطيب وشعر وبرع .

(طلبه اماره)

قال وبلغ من كبر نفسه وبعد همته ان دعا الى بيعته قوماً من رائي
نبله على الحدائة من سنه والقضاضة من عوده وحين كاد يتم له امر دعوته
تأدى خبره الى والي البلدة ورفع اليه ما هم به من الخروج فأمر بحبسه
وتقييده « اه » .

غير اختيار قبلت برك بي والجوع يرضي الاسود بالجيف
كن ايها السجن كيف شئت فقد وطنت للموت نفس معترف
لو كان سكتاني فيك منقصة لم يكن الدر ساكن الصدف

(اقول) قوله « غير اختيار » البيت : يكشف عن علو نفسه وشدة
أنفته المتجاوزة حد الاعتدال ، فأني غضاضة عليه في قبول بر صديقه حتى
يقول انه قبله عن غير اختيار وانه بمنزلة الجيفة : « والجوع يرضي الاسود
بالجيف » .

(ما كان فيه من الضيق قبل اتصاله بسيف الدولة)

وكان في اول امره في ضنك وشدة قبل اتصاله بسيف الدولة قال
الثعالبي في اليتيمة : وكان كثيراً ما يتجشم اسفاراً بعيدة ابعد من آماله
ويعيش في مناكب الارض ويطوي المناهل والمراحل ولا زاد الا من ضرب
الحراب على صفحة المحراب^(١) ولا مطية الا الخف او النعل كما قال :
لا ناقتي تقبل الرديف ولا بالسوط يوم الرهان اجهدا
شراكها كورها ومشفرها زمامها والشسوع مقودها

وكما قال في شكوى الدهر ووصف الخف :

أظمتني الدنيا فلما جئتها مستسقياً مطرت علي مصائبها
وحبيت من خوص الركاب بأسود من دارس فغدوت امشي راكبا

وكما قال يصف قدرته على المشي :

ومهمة جبته على قدمي تعجز عنه العرامس الذلل
إذا صديق نكرت جانبه لم تعني في فراقه الخيل
في سعة الخافقين مضطرب وفي بلاد من اختها بدل

وشتان ما بين حاله هذه والحال التي قال فيها :

وعرفاهم باني من مكارمه اقلب الطرف بين الخيل والخول

قال : وكان قبل اتصاله بسيف الدولة يمدح القريب والغريب
ويصطاد الكركي والعندليب ، قال ويحكى ان علي بن منصور الحاجب لم
يعطه على قصيدته فيه الا ديناراً واحداً ، فسميت الدينارية وهي التي اولها :
لمن الشموس الجانحات غواربا اللابسات من الحرير جلايا

يقول فيها :

حال متى علم بن منصور بها رجع الزمان اليّ منها تائباً

(اهـ) (وبالجمله) فقد كان قبل اتصاله بسيف الدولة في حال
سيئه ، وسيف الدولة هو الذي اعلى شأنه وشهر امره وظهر محاسن شعره .

طموح المتنبي الى معالي الامور والرياسة والولاية

كان هذا الطموح فيه في كل حالاته وفي جميع ادوار حياته من صغره
الى كبره بالغاً الى الغاية ، فكان معجباً بنفسه ويلهج دائماً في اشعاره
بالحرب والقتال ولا يرى ان احداً يشبهه في هذا الكون ، ففي ديوانه انه
قيل له وهو في المكتب : ما احسن هذه الوفرة فقال :

لا تحسن الوفرة حتى ترى منشورة الظفرين يوم القتال
على فتى معتقل صعدة يعلها من كل وافي السبال

(١) الحراب جمع حربة والمحارب عنق الدابة اي لا زاد الا من الصيد . المؤلف -

وقال في صباه من ابيات :

نفس تصغر نفس الدهر من كبر لها نهى كهله في سن امره
وقال ايضاً في صباه من ابيات :

محبي قيامي ما لذا لكم النصل بريثاً من الجرحى سلباً من القتل
امط عنك تشبيهي بما وكأنا فما احد فوقي ولا احد مثلي
وقال ايضاً في صباه :

الى اي حين انت في زي محرم وحتى متى في شقوه والى كم
فالاً تمت تحت السيوف مكرماً تمت وتقاصي الذل غير مكرم
فثب واثقا بالله وثبة ماجد يرى الموت في الهيجاجني النحل في الفم

وقال ايضاً في صباه من قصيدة :

مفرشي صهوة الحصان ولكن قمفصي مسرودة من حديد
اين فضلي اذا اقتنعت من الدهر ر بعيش معجل التنكيد
عش عزيزاً او مت وانت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
لا كما قد حبيت غير حميد وإذا مت مت غير فقيد
فاطلب العز في لظى ودع الذل ولو كان في جنان الخلود
لا بقومي شرفت بل شرفوا بي وبنفسي فخرت لا بجوددي
وبهم فخر كل من نطق الضا د وعوذ الجاني وغوث الطريد
إن اكن معجبا فعجب عجيب لم يجد فوق رأسه من مزيد

وفي اليتيمة : ما زال في برد صباه الى ان اخلق برد شبابه وتضاعفت
عقود عمره يدور حب الولاية والرياسة في رأسه ويظهر ما يضر من كامن
وسواسه في الخروج على السلطان والاستظهار بالشجعان والاستيلاء على
بعض الاطراف ويستكثر من التصريح بذلك في مثل قوله :

لقد تصبرت حتى لات مصطبر فالآن أقحم حتى لات مقتحم
لأتركن وجوه الخيل ساهمة والحرب أقوم من ساق على قدم
بكل متصلت ما زال منتظري حتى أدلت به من دولة الخدم
شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة ويستحل دم الحجاج في الحرم
وقوله :

سأطلب حقي بالقنا ومشائخ كأنهم من طول ما التثموا مرد
ثقال إذا لاقوا خفاف اذا دعوا كثير إذا شدوا قليل إذا عدوا
وطعن كأن الطعن لا طعن بعده وضرب كأن النار من حره برد
إذا شئت حفت بي على كل سابع رجال كأن الموت في فمها شهد
وقوله :

ولا تحسن المجد زقا وقينة فما المجد الا السيف والفتكة البكر
وتضرب أعناق الملوك وان ترى لك الهبوات السود والعسكر المجر
وتركك في الدنيا دويماً كأنا تداول سمع المرء أغمله العشر
وقوله :

وإن عمرت جعلت الحرب والدة والسهمري اخاً والمشرقي ابا
بكل اشعث يلقي الموت مبتسماً حتى كان له في موته اربا
قح يكاد صهيل الخيل يقذفه من سرجه مرحاً للعز او طربا
فالموت اعذر لي والصبر اجل بي والبر اوسع والدنيا لمن غلبا

وقوله وهو يرثي جدته ام امه التي ماتت فرحاً بوصول كتابه اليها

وكانت يثست منه فلما وردها كتابه قبلته وحث لوقتها وغلب الفرح على قلبها فقتلها وليست هذه الحال حال حماسة وفخر بل حال حزن وانكسار وهو مع ذلك يقول :

ولو لم تكوني بنت اكرم والد لكان اباك الضخم كونك لي اما
لئن لذ يوم الشامتين بيومها لقد ولدت مني لأنفهم رغما
تغرب لا مستعظماً غير نفسه ولا قابلاً الا لخالفه حكماً
ولا سالكاً إلا فؤاد عجاجة ولا واجداً الا لمكرمة طعماً
ولكنني مستنصر بذبابه ومرتكب في كل حال به الغشما
وجاعله يوم اللقاء تحيتي وإلا فلست السيد البطل القرم
واني من قوم كان نفوسهم بها أنف إن تسكن اللحم والعظما
فلا عبرت بي ساعة لا تعزني ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما

وقد تكرر حماسه واعجابه بنفسه وإستحقاره عظيم الامور في شعره بحيث لا تكاد تخلو قصيدة له من اي نوع كانت من ذلك قوله :
أريد من زمي ذا ان يبلغني ما ليس يبلغه في نفسه الزمن
وقوله :

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام
وقوله :

تحقر عندي همتي كل مطلب ويقصر في عيني المدى المتطاوول
وقوله :

وإني إذا باشرت امراً أريده تدانت اقاصيه وهان اشده
وقوله :

انا صخرة الوادي إذا ما زوحت فإذا نطقت فأنني الجوزاء
وقوله :

الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
وقوله :

وما الدهر إلا من رواة قصائدي إذا قلت شعراً أصبح الدهر منشداً
وإستقصاء ذلك يطول به الكلام .

وتظهر في شعر المتنبي القسوة والغلظة وقلة الرحمة حيث يقول :
ومن عرف الايام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم
فليس بمرحوم اذا ظفروا به ولا في الردى الجاري عليهم بآثم

اتصاله ببني حمدان

واوله بأبي العشائر

في الصبح المنبي عن ياقوت الرومي انه قال لم يزل المتنبي بعد خروجه من الاعتقال في خمول وضعف حال في بلاد الشام حتى اتصل بأبن العشائر (وهو الحسن بن علي بن الحسن بن الحسين بن حمدان العدوي) وكأنه ابن ابن اخي سيف الدولة وكان والي انطاكية من قبل سيف الدولة ومدحه بعدة قصائد اولها التي يقول فيها .

اتراها لكثرة العشاق تحسب الدمع خلقة في المآقي

حلت دون المزار فالיום لو زر ت لخال النحول دون العناق
يقول فيها :

ليس الا ابا العشائر خلق ساد هذا الانام باستحقاق
فوق شقاء للأشقى^(١) مجال بين ارساغها وبين الصفاق
ما رآها مكذب الرسل إلا صدق القول في صفات البراق
يا بني الحارث بن لقمن لاتعد دمكم في الوغى متون العناق
بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكأن القتال قبل التلاقي
وتكاد الظبا لما عودوها تنتضي نفسها الى الاعناق
وإذا أشفق الفوارس من وق مع القنا أشفقوا من الاشفاق

وله فيه مدائح كثيرة منها قوله لما اوقع باصحاب با قيس من قصيدة :
كان على الجماجم منه ناراً وأيدي الناس اجنحة الفراش
فولوا بين ذي روح مفات وذو رمق وذو عقل مطاش
فيا بحر البهور ولا أوري ويا ملك الملوك ولا احاشي
كانك ناظر في كل قلب فما يخفي عليك محل غاشي
أصبر عنك لم تبخل بشيء ولم تقبل علي كلام واشي
فما خاشيك للتكذيب راج ولا راجيك للتخيب خاشي
فسرت اليك في طلب المعالي وسار سواي في طلب المعاش
وقال يمدحه من قصيدة اولها :

لا تحسبوا ربكم ولا طلل اول حي فراقكم قتلة
يقول فيها :

فحزاً لعضب اروع مشتمله وسمهري اروح معتقله
وليفخر الفخر إذا غدوت به مرتدياً خيريه ومنتعله
انا الذي بين الاله به ال اقدار والمرء حيثما جعله
فلا مبال ولا مداج ولا ن ولا عاجز ولا تكله
وربما اشهد الطعام معي من لا يساوي الخبز الذي اكله
ويظهر الجهل بي واعرفه والدردر برغم من جهله
مستحياً من ابي العشائر ان اسحب في غير ارضه حلله
لما رأته وجهه خيولهم اقسم بالله لا رأته كفله
وكلما أمن البلاد سرى وكلما خيف منزله نزله
قد هذبت فهمه الفقاها لي وهذبت شعري الفصاحة له
فصرت كالسيف حامداً يده لا يحمد السيف كل من يحمله
واراد ابو العشائر سفرأ فقال يودعه .

الناس ما لم يروك اشباه والدهر لفظ وانت معناه
الجود عين وانت ناظرها والبأس باع وانت يمناه
تنشد اثوابنا مدائحهم بالسن ما لهن افواه
إذا مررنا على الاضم بها اغتته عن مسمعيه عيناه
يا راحلا كل من يودعه مودع دينه ودنياه
ان كان فيما نراه من كرم فيك مزيد فزادك الله

وضرب ابو العشائر مضربه على الطريق وكثرت سؤاله فقال ابو الطيب :

لام أناس ابا العشائر في جود يديه بالعين والورق

ديناراً واحداً . وعرفت قوله ان سيف الدولة هو الذي جذب بضبعه . ورفع من قدره ونفق شعر شعره والقي عليه شعاع سعادته ومن هنا يعلم ان المتنبي لولا اتصاله بسيف الدولة كان خامل الذكر مجهول القدر خامد الفكر متروك الشعر وان الذي رفع مناره وسير في الدنيا اشعاره وطير ذكره في الخافقين هو سيف الدولة بمدحه له ولولا ما اقامه في حضرة سيف الدولة لم ير اسله كافور ولم يخطب مدحه ابن العميد ولم يطلبه عضد الدولة ولم يتهاك في استمداحه الصاحب والوزير المهلبى وامثالهم فيمتنع عن مدحهم . فالمتنبي قبل اتصاله بسيف الدولة كما اخبره عن نفسه يقطع المسافات البعيدة على رجليه لا راحلة له ولا فرس غير نعله وخفه ولا خادم غير كفه يرى نفسه سعيداً اجازة علي بن منصور الحاجب على قصيدة بدينار وببذل شعره لكل طالب من امير وصعلوك فلا يجد له مسترياً ولا يبخل به على امثال ابن كيغلب كما يبخل به بعد اتصاله بعضد الدولة اما سيف الدولة فلم يكن خامل الذكر مجهول القدر وكانت حضرته مملوءة بشعراء عصره وعلمائه وادبائه واجتمع ببابه من الشعراء ما لم يجتمع لغير الخلفاء وبيتمة الدهر جلها في ذكر شعرائه وماديعه فلم تكن نباهة شأنه وإشتهار ذكره بحاجة الى شعر المتنبي . قال الثعالبي لما انخرط المتنبي في سلك سيف الدولة ودرت له اخلاف الدنيا على يده كان من قوله فيه :

تركت السرى خلفي لمن قل ماله وانعلت افراسي بنعماك عسجدا
وقيدت نفسي في هواك محبة ومن وجد الاحسان قيئاً تقيداً

وفي الصبح المنبي ان سيف الدولة لما قدم انطاكية قدم ابو العشائر المتنبي اليه وأثنى عنده عليه وعرفه منزله من الشعر والادب . وفي ديوان المتنبي ان سيف الدولة ابا الحسن علي بن عبدالله بن حمدان العدوي عند منصرفه من الظفر بحصن برزويه وعودته الى انطاكية جلس في فازه من الديباج عليها صورة ملك الروم وصور وحش وحيوان فقال ابو الطيب بمدحه . وقال صاحب الصبح المنبي ان المتنبي اشترط على سيف الدولة اول اتصاله به ان لا ينشده مديحه الا هو قاعد وان لا يكلف ثقيل الارض بين يديه فنسب الى الجنون ودخل سيف الدولة تحت هذه الشروط ولم يذكر ذلك صاحب البيتمة ولا هو مذكور في الديوان والاعتبار يقضي بطلان ذلك فالمتنبي كان في ذلك الوقت في اوائل ظهوره وان كان حصل له شيء من المال فمن جوائز الحمدانيين عشيرة سيف الدولة وعماله فكيف يتعاضم على سيف الدولة هذا التعاضم ويقبل سيف الدولة ذلك منه والذي كان لا يجلس في مجلس كافور ولا ينشده الا قائماً ويقول :

يقبل له القيام على الرؤوس وبذل المكرمات من النفوس

كما يأتي كيف لا يقبل ان ينشد في مجلس سيف الدولة الا قاعداً فقال ابو الطيب بمدح سيف الدولة في جمادي الاولى سنة ٣٣٧ من قصيدة :

وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه بان تسعدا والدمع اشفاه ساجمه
وقد يتزيا بالهوى غير اهله ويستصحب الانسان من لإيملائمه
بليت بلى الأطلال ان لم اقف بها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمة
ففي تغرم الاولى من اللحظ مهجتي بثانية والمتف الشيء غارمه
إذا ظفرت منك العيون بنظرة اثاب بها معي المطي وزرامه

يحكى انه انشد في مجلس المعتمد بن عباد اللخمي صاحب اشبيلية هذا البيت فجعل يردده استحساناً له وكان في مجلسه محمد بن عبد الجليل بن وهبون الأندلسي فانشد ارتجالاً :

قالوا : الم تكفه سماحته حتى بنى بيته على الطرق
فقلت : ان الفتى شجاعته تريحه في الشح صورة الفرق
الشمس قد حلت السماء وما يحجبها بعدها عن الحدق

وما يدلنا على شراسة خلق ابي الطيب واستخفافه بالناس حتى الامراء ومن يغدق عطائه عليه انه اغضب ابا العشائر حتى ارسل غلمانه ليوقعوا بالمتنبي ، فلحقوه بظاهر حلب ليلاً ، فرماه احدهم بسهم فقال : خذه وانا غلام ابي العشائر لكن ابا الطيب ما عثم ان اعتذر ، فقال :

ومتسب عندي الى من احبه وللنبل عندي من يديه حفيف
فهيج شوقي وما من مذلة حننت ولكن الكريم الوف
وكل وداد لا يدوم على الأذى دوام ودادي للحسين ضعيف
فإن يكن الفعل الذي ساءوا حداً فافعله اللائي سررن الوف
ونفسي له نفسي الفداء لنفسه ولكن بعض المالكين عنيف
فإن كان ينبغي قتلها يك قاتلا بكفيه فالقتل الشريف شريف

اتصاله بسيف الدولة

في ديوانه قال بمدح سيف الدولة ويذكر ايقاعه بعمر بن حابس وبني ضبة سنة ٣٢١ ولم ينشده اياها وسن ابي الطيب يومئذ ١٨ سنة ، وسن سيف الدولة يقرب من ذلك .

ذكر الصبا ومراتع الآرام جلبت حمامي قبل وقت حمامي
دمن تكاثرت الهموم علي في عرصاتها كتكاثرت اللوام
وكان كل سحابة وقفت بها تبكي بعيني عروة بن حزام
ليس القباب على الركاب وإنما هن الحياة ترحلت بسلام
ليت الذي خلق النوى جعل الحد صى لخفافهن مفاصلي وعظام
متلاخطين نسح ماء شؤوننا حذار من الرقباء في الاكمام
منها :

اكثرت من بذل النوال ولم تزل علما على الافضال والانعام
صغرت كل كبيرة وكبرت عن لكأنه وعددت سن غلام
ملك زهت بمكانه ايامه حتى افتخرن به على الايام
وإذا سألت بنانه عن نيله لم يرض بالدنيا قضاء ذمام

منها :

فتركتهم خلل البيوت كأنما غضبت رؤوسهم على الاجسام
قوم تفرست المنايا فيكم فرأت لكم في الحرب صبر كرام
تالله ما علم امرؤ لولاكم كيف السخاء وكيف ضرب الهام

وهذه القصيدة كما يظهر من تاريخ نظمها كانت قبل سجنه بسبب ارادة الخروج على السلطان او دعوى النبوة ان صحت فسيأتي ان وروده اللاذقية واطهاره ذلك كان سنة ٣٢٠ ونيف وإن لم يكن نظمها قبل ذلك ففي سنته ، ويظهر من قول جامع الديوان انه لم ينشده اياها ان ذلك كان قبل اتصاله بسيف الدولة ، فالظاهر انه نظمها لينشده اياها فلم يتيسر له ذلك فبقيت في طي الكتمان ، ثم حدثت عليه بعد ذلك ما حدث في السجن والمتاعب التي عرضت ثم اتصل بسيف الدولة في انطاكية بعد نظم هذه القصيدة باحدى عشرة سنة بعد اتصاله بابي العشائر، وقد عرفت قول الثعالبي انه كان قبل اتصاله بسيف الدولة بمدح القريب والغريب ويصطاد الكركي والعندليب وان جائزته كانت على بعض قصائده المسماة بالدينارية

ومثل العمق مملوء دماء جرت بك في مجاريه الخيول
إذا اعتاد الفتى خوض المنايا فأهون ما يمر به الوحول
ومن أمر الحصون فما عصته أطاعته الحزونة والسهول
يحيد الرمح عنك وفيه قصد ويقصر ان ينال وفيه طول
ولا زل المتنبّي سيف الدولة وبقي في حضرته نحو ثمانين سنين من سنة
٣٣٧ الى سنة ٣٤٥

وقال يمدح سيف الدولة ويهنته بعيد الاضحى سنة ٣٤٢ من قصيدة
وأنشده اياها في ميدانه بحلب وهما على فرسيهما :

لكل امرئ من دهره ما تعودا وعادة سيف الدولة الطعن في العدى
هو البحر غص فيه اذا كان ساكنا على الدر واحذره إذا كان مزبدا
تظل ملوك الارض خاشعة له تفارقه هلكى وتلقاه سجداً
وتحيي له المال الصوارم والقنا ويقتل ما تحيي التسم والجدا
لذلك سمى ابن الدمستق يومه مماتاً وسماه الدمستق مولدا
فولى وأعطاك ابنه وجيوشه جميعاً ولم يعط الجميع ليحمدا
وما طلبت زرق الأسنة غيره ولكن قسطنطين كان له الفدى
فأصبح يجتاب المسوح مخافة وقد كان يجتاب الدلاص المسردا
وعشي به العكاز في الدير تائباً وما كان يرضى مثنى أشقر أجردا
وما تاب حتى غادر الكر وجهه جريحا وخلى جفنه النقع أرمدا
هنيئاً لك العيد الذي انت عيده وعيد لمن سمي وضحي وعيدا
فذا اليوم في الايام مثلك في الورى كما كنت فيهم اوحداً كان اوحدا
هو الجدد حتى تفضل العين اختها وحتى يكون اليوم لليوم سيديا
ومن يجعل الضرغام للصيد بازه تصيده الضرغام فيها تصيدا
وما قتل الاحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللثيم تمردا
ووضع الندى في موضع السيف بالعى مضر كوضع السيف في موضع الندى
وما الدهر الا من رواة قصائدي اذا قلت شعراً أصبح الدهر منشدا
فسار به من لا يسير مشمراً وغنى به من لا يغني مغردا
ودع كل صوت غير صوتي فاني انا الطائر المحكي والآخر الصدى
تركت السرى خلفي لمن قل ماله وأنعلت أفراسي بنعماك عسجدا
وقيدت نفسي في ذراك محبة ومن وجد الاحسان قيذاً تقيدا

وقال يمدحه بعد دخول رسول ملك الروم اليه :

دروع لملك الروم هذي الرسائل يرد بها عن نفسه ويشاغل
يقول فيها :

ارى كل ذي ملك اليك مصيره كأنك بحر والملوك جداول
اذا مطرت منهم ومنك سحائب فوابلهم ظل وطللك وابل
وفيها يقول :

افي كل يوم تحت ضبني شويعر ضعيف يقاويني قصير يطاول
واتعب من ناداك من لا تحببه واغيط من عاداك من لا تشاغل
وما التيه طبي فيهم غير اني بغيض الي الجاهل المتعائل

وقال يمدحه وقد جلس لرسول ملك الروم وقد ورد يلتمس الفداء
من قصيدة :

لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللحب ما لم يبق مني وما بقي

لئن جاد شعر ابن الحسين فانما لاجل العطايا واللهي تفتح الله
تنبأ عجباً بالقريض ولو درى بانك تروي شعره لتأها

منها في وصف الفازة :

واحسن من ماء الشببية كله حيا بارق في فازه انا شائمه
عليها رياض لم تحكها سحابة واعضان دوح لم تغن حمامه
وفوق حواشي كل ثوب موجه من الدر سمط لم يثقبه ناظمه
وفي صورة الرومي ذي التاج ذلة لأبلج لانيجان الا عمائمه
تقبل أفواه الملوك بساطه ويكبر عنها كمة وبراجه
ومنها في وصف الجيش :

له عسكرياً خيل وطير اذا رمى بها عسكرياً لم يبق الا جهاجه
فقد مل ضوء الصبح مما تغيره ومل سواد الليل مما تزاخه
ومل القنا مما تدق صدورهم ومل حديد الهند مما تلاطمه
سحاب من العقبان يزحف تحتها سحاب اذا استسقت سقتها صوارمه

ومنها يصف ما لاقاه من المتاعب حتى وصل اليه :

سلكت صروف الدهر حتى لقيته على ظهر عزم مؤبدات قوائمه
مهالك لم تصحب بها الذئب نفسه ولا حملت فيها الغراب قوادمه
فابصرت بدرأ لا يرى البدر مثله وخاطبت بحرأ لا يرى العبر عائمه
غضبت له لما رأيت صفاته بلا واصف والشعر تهذي طماطمه
وكنت اذا يمت ارضا بعيدة سريت فكنت السر والليل كاتمه
لقد سل سيف الدولة المجد معلماً فلا المجد مخفيه ولا الضرب ثالمه
على عاتق الملك الاغر نجاده وفي يد جبار السماوات قائمه
تحاربه الاعداء وهي عبيده وتدخر الاموال وهي غنائمه
ويستكبرون الدهر والدهر دونه ويستعظمون الموت والموت خادمه
وان الذي سمى علياً لمنصف وان الذي سماه سيفاً لظالمه
وما كل سيف يقطع الهام حده وتقطع لزبات الزمان مكارمه

ولما عزم سيف الدولة على الرحيل عن انطاكية قال ابو الطيب يمدحه
من قصيدة :

اين أزمعت أيهذا الهمام نحن نبت الربى وانت الغمام
نحن من ضايق الزمان له فيه لك وخاتته قربك الايام
كل يوم لك احتمال جديد ومسير للمجد فيه مقام
واذا كانت النفوس كباراً تعبت في جوارها الاجسام
ولنا عادة الجميل من الصب ر لو انا سوى نواك نسام
كلما قيل قد تناهى أرانا كرمأ ما اهتدت اليه الكرام
وكفاحاً تكع عنه الأعادي وارتياحاً تحار فيه الأنام

ويدل مطلع القصيدة وقوله نحن من ضايق الزمان الخ وقوله ولنا
عادة الجميل الخ على ان ابا الطيب بقي في انطاكية ولم يسافر الى حلب مع
سيف الدولة لكن تواريخ القصائد الأخر التي في رثاء والده سيف الدولة
والتي في جملة من وقائع الواقعة تلك التواريخ سنة ٣٣٧ تدل على ان ابا
الطيب سافر من انطاكية الى حلب في هذه السنة عقيب سفر سيف الدولة .

وقال يمدحه عند رحيله من انطاكية وقد كثر المطر :

رويدك ايها الملك الجليل تأن وعده مما تنيل
وجودك بالمقام ولو قليلا فما فيها تجود به قليل

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك بعشق
وبين الرضى والسخط والقرب والنوى مجال لدمع المقلة المترق
وغضبي من الادلال سكرى من الصبى شفعت اليها من شبابي بريق
واشرب معسول الثنيات واضح سترت فمي عنه فقبل مفرقي
واجيان غزلان كجيدك زرتني فلم اتين عاطلا من مطوق
سقى الله ايام الصبى ما يسرها ويفعل فعل البابلي المعتق
ولم ار كالأحاط يوم رحيلهم بعث بكل القتل من كل مشفق
ادرن عيوناً حائرات كأنها مركبة احداقها فوق زئبق
عشية يعدونا عن النظر البكا وعن لذة التوديع خوف التفرق
نودعهم والبين فينا كأنه قنا ابن ابي الهيجاء في قلب فيلق
قواض مواض نسج داود عندها اذا وقعت فيه كنسج الخدرنق^(١)
تقد عليهم كل درع وجوشن وتفري اليهم كل سور وخندق
يغير بها بين اللقان وواسط ويركزها بين الفرات وجلق
رأى ملك الروم ارتياحك للندى فقام مقام المجتدي المتعلق
وخلى الرياح السهرية صاغراً لا درب منه بالطعان واحذق
وكاتب من ارض بعيد مرامها قريب على خيل حواليك سبق
وقد سار في مسراك منها رسوله فما سار الا فوق هام مفلق
فلما دنا اخفى عليه مكانه شعاع الحديد البارق المتألق
واقبل يمشي في البساط فما درى الى البحر يسعى ام الى البدر يرتقي
وكنت اذا كاتبته قيل هذه كتبت اليه في قذال الدمستق
فان تعطه منك الأمان فسائل وان تعطه حد الحسام فأخلق
بلغت بسيف الدولة النور رتبة انرت بها ما بين غرب ومشرق
اذا شاء ان يلهو بلحية احق اراه غباري ثم قال له الحق
وما كمد الحساد شيء قصدته ولكنه من يزحم البحر يغرق
واطراق طرف العين ليس بنافع اذا كان طرف القلب ليس بمطرق
فيا ايها المطلوب جاوره تمتنع ويا ايها المحروم يمه ترزق

وقال في سيف الدولة من قصيدة :

ان كان قد ملك القلوب فانه ملك الزمال بأرضه وسمائه
الشمس من حساده والنصر من قرنائه والسيف من اسمائه
اين الثلاثة من ثلاث خلاله من حسنه وابائه ومضائه
مضت الدهور وما أتى بمثله ولقد اتى فعجزن عن نظرائه

وقال يمدح سيف الدولة من قصيدة :

ليالي بعد الطاعنين شكول طوال وليل العاشقين طويل
يبن لي البدر الذي لا اريده ويخفين بداراً ما اليه سبيل
وما عشت من بعد الأجنة سلوة ولكنني للنائبات حمول
وما شرقي بالماء الا تذكراً لماء به اهل الحبيب نزول
يجرمه لمع الأسنة فوقه فليس لظمان اليه وصول
وخيل براها الركض في كل بلدة اذا عرست فيها فليس تقيل
فما شعروا حتى رأوها مغيرة قباحاً واما خلقها فجميل
سحائب يطرن الحديد عليهم فكل مكان بالسيف غسيل
تسايرها النيران في كل منزل به القوم صرعى والديار طول
طلعن عليهم طلعة يعرفونها لها غرر ما تنفضي وحجول

تمل الحصون الشم طول نزالنا فتلقي الينا اهلها وتزول
اعادي على ما يوجب الحب للفتى وأهدأ والأفكار في تجول
سوى وجع الحساد داو فإنه اذا حل في قلب فليس يحول
ولا تطمعن من حاسد في مودة وان كنت تبديها له وتنبيل
وانا لنلقى الحادثات بانفس كثير الرزايا عندهن قليل
يهون علينا ان تصاب جسومنا وتسلم اعراض لنا وعقول

وقال يهنيء سيف الدولة بالشفاء من مرض من ابيات :

المجد عوفي اذ عوفيت والكرم وزال عنك الى اعدائك الام
صحت بصحتك الغارات وابتهجت بها المكارم وانملت بها الديم
وما اخصك في براء بتهنة اذا سلمت فكل الناس قد سلموا

وقال يمدحه من قصيدة ويذكر نهوضه الى ثغر الحدث لما بلغه ان

الروم احاطت به وذلك في جمادي الاول سنة ٣٤٤

ذي المعالي فليعلون من تعالى هكذا هكذا والا فللا
حال اعدائنا عظيم وسيف الدولة ابن السيف اعظم حالا
كلما اعجلوا الندير مسيرا اعجلتهم جياده الاعجالا
فاتتهم خوارق الارض ما تح محل الا الحديد والأبطال
خافيات الالوان قد نسج النقد مع عليها براقعا وجلالا
خالفته صدورها والعوالي لتخوضن دونه الأهوالا
لا لوم ابن لاون ملك الرو م وان كان ما ثمنى محالا
اقلقتة بنية بين اذنيه ه وبان بغى الساء فنالا
قصدوا هدم سورها فبنوه واتوا كي يقصروه فطالا
واستجروا مكاييد الحرب حتى تركوها لها عليهم وبالا
رب امر اتاك لا تحمد الفعّال فيه وتحمد الافعالا
والذي قطع الرقاب من الضر ب بكفيك قطع الأمالا
نزلوا في مصارع عرفوها يندبون الاعمام والأحوالا
تحمل الريح بينهم شعر الها م وتذري عليهم الاوصالا
ينفض الروع ايديا ليس تدري اسيوفاً حملن ام اغلالا
واذا ما خلا الجبان بأرض طلب الطعن وحده والنزالا
ما لمن ينصب الحبال في الار ض ومرجاه ان يصيد الهلالا
من اطاق التماس شيء غلابا واغتصابا لم يلتسه سؤالا
كل غاد لحاجة يتمنى ان يكون الغضنفر الرثبالا

وقال يمدحه وقد احدث بنو كلاب حدثا فوقع بهم وملك الحريم

فابقي عليه وانشده اياها في جمادى الاخرى سنة ٣٤٣

بغيرك راعيا عبث الذئاب وبغيرك صارما ثلم الضراب
وتملك انفس الثقلين طراً فكيف تحوز انفسها كلاب
طلبتهم على الامواه حتى تخوف ان تفتشه السحاب
فبت لياليا لا نوم فيها تحب بك المسومة العراب
يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب
فقاتل عن حريمهم وفروا ندى كفيك والنسب القراب
وحفظك فيهم سلفي معد وانهم العشائر والصحاب
فعدن كما اخذن مكرمات عليهن القلائد والملااب
وليس مصيرهن اليك شيئاً ولا في صونهن لديك عاب
ترفق ايها المولى عليهم فان الرفق بالجاني عتاب

تمشي الكرام على آثار غيرهم وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع
وهل يشينك وقت كنت فارسه وكان غيرك فيه العاجز الضرع
من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شيء ولا يضع
ان السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع

وأراد سيف الدولة قصد خرشنة فعاقه الثلج ، فقال المتنبي :
عواذل ذات الحال في حواسد وإن ضجيع الخود مني لماجد
يرد يداً عن ثوبها وهو قادر ويعصي الهوى في طيفها وهرراق
متى يشفي من لاعج الشوق في الحشا فلم تتصباك الحسان الخرائد
إذا كنت تحشى العار في كل خلوة فليمتصبك الحسان الخرائد
ألح علي السقم حتى ألفتة ومل طبيبي جانبي والعوائد
مررت على دار الحبيب فحمحت جوادي وهل تشجي الجياد المعاهد
وما تنكر الدهماء من رسم منزل سقتها ضريب الشول فيه الولائد
أهم بشيء والليالي كأنها تطاردني عن كونه وأطارد
وحيد من الخلان في كل بلدة اذا عظم المطلوب قل المساعد
وتسعدني في غمرة بعد غمرة سبوح لها منها عليها شواهد
تثنى على قدر الطعان كأنما مفاصلها تحت الرماح مراد
وأورد نفسي والمهند في يدي موارد لا يصدرن من لا يجالد
ولكن إذا لم يحمل القلب كفه على حالة لم يحمل الكف ساعد
خليليّ اني لا أرى غير شاعر فلم منهم الدعوى ومني القصائد
فلا تعجبا ان السيوف كثيرة ولكن سيف الدولة اليوم واحد
له من كريم الطبع في الحرب منتض ومن عادة الاحسان والصفح غامد
ولما رأيت الناس دون محله تيقنت أن الدهر للناس ناقد
أحقهم بالسيف من ضرب الطلى وبالأمن من هانت عليه الشدائد
وتضحى الحصون المشمخرات في الذرى وخيلك في اعناقهن قلائد
اخو غزوات ما تغب سيوفه رقابهم الا وسيحان جامد
بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد
وكل يرى طرق الشجاعة والندى ولكن طبع النفس للنفس قائد
نهبت من الأعمار ما لو حوته لهنث الدنيا بأنك خالد
فأنت حسام الملك والله ضارب وأنت لواء الدين والله عاقد

وفي الصبح المتنبي : إن سيف الدولة استنشد أبا الطيب يوماً قصيدته
التي مدحه فيها وقد سار لبناء الحدث ، وتعرف بالحدث الحمراء حمرة
بيوتها وقلعتها على جبل يسمى الأحيدب وذكر ايقاعه بالدمستق عليها
وكشفه وقتله خلقاً من أصحابه وأسره صهره وابن بنته واقامته على الحدث
إلى أن بناها ، وذلك في يوم الثلاثاء لتسع خلون من رجب سنة ٣٤٣ ،
وهذا أكثرها :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم
يكلف سيف الدولة الجيش همه وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم
ويطلب عند الناس ما عند نفسه وذلك ما لا تدعيه الضراغم
هل الحدث الحمراء تعرف لونها وتعلم اي الساقين الغمامم
سقتها الغمام الغر قبل نزوله فلما دنا منها سقتها الجماعم
بناها فأعلى والقنا يقرع القنا وموج المنايا حولها متلاطم
وكان بها مثل الجنون فأصبحت ومن جثث القتلى عليها تائم

وانهم عبيدك حيث كانوا اذا تدعو لحادثة اجابوا
وعين المخطئين هم وليسوا باول معشر خطئوا فتابوا
وما جهلت اياديك البوادي ولكن ربما خفي الصواب
وكم ذنب مولده دلال وكم بعد مولده اقتراب
وجرم جره سفهاء قوم وحل بغير جارمه العذاب
ولو غير الامير غزا كلابا ثناه عن شموهم ضباب
ولاقي دون ثأيم طعاناً يلاقي عنده الذئب الغراب
وخيل تغذي ريح الموامي ويكفيها من الماء السراب
رميتهم ببحر من حديد له في البر خلفهم عباب
فمساهم وبسطهم حرير وصبحهم وبسطهم تراب
ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

وامر سيف الدولة غلمانه ان يلبسوا وقصد ميالقارقين في خمسة آلاف
من الجند وألفين من غلمانه ليزور قبر والدته في شوال سنة ٣٣٨ ، فقال
المتنبي من قصيدة :

كان العدى في ارضهم خلفاؤه فان شاء حازوها وان شاء سلموا
ولا كتب الا المشرفية عنده ولا رسل الا الخميس العرمم
ولم يخل من اسمائه عود منبر ولم يخل دينار ولم يخل درهم
ضروب وما بين الحسامين ضيق بصير وما بين الشجاعين مظلم
بغرته في الحرب والسلم والحجى وبذل اللهى والحمد والمجد معلم
ولما تلقاك السحاب بصوبه تلقاه أعلى منه كعباً وأكرم
فباشر وجهاً طالما باشر القنا وبل ثياباً طالما بلها الدم
وكل فتى للحرب فوق جبينه من الضرب سطر بالأسنة معجم
مد يديه في المفاضة ضيغم وعينيه من تحت التريكة أرقم
اخذت على الارواح كل ثنية من العيش تعطي من تشاء وتحرم
فلا موت الا من سنانك يُتقى ولا رزق الا من يمينك يقسم

وظفر بسيف الدولة في بعض الغزوات وذلك انه عبر آلس وهو نهر
عظيم ونزل على صارخة وخرشنة وهما مدينتان بالروم فأحرق ربضهما
وكنائسهما وقفل غائماً فلما صار على آلس راجعاً وافاه الدمستق فصافه الحرب
فهزمه وأسر بطارقه وقتل ثم سار فواقعه في موضع آخر فهزمه ايضاً ، ثم
واقعه على نهر آخر وقد مل اصحابه السفر وكلوا من القتال واجتاز ابو
الطيب ليلاً بقطعة من الجيش نيام بين قتلى ، فقال يذكر الحال وما جرى في
الدرب من الخيانة من قصيدة :

غيري بأكثر هذا النوع ينخدع ان قاتلوا جبنوا أو حدثوا شجعوا
ليس الجمال لوجه صح مارنه أنف العزيز بقطع العز يجتدع
وفارس الخيل من خفت فوقرها في الدرب والدم في اعطافه دفع
بالجيش تمتنع السادات كلهم والجيش بابن أبي الهيجاء يمتنع
قاد المقاب اقصى شربها نهل على الشكيم وأدنى سيرها سرع
حتى أقام على أرباض خرشنة تشقى به الروم والصلبان والبيع
للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا
تغدو المنايا فلا تنفك واقفة حتى يقول لها عودي فتندفع
قل للدمستق ان المسلمين لكم خانوا الأمير فجازاهم بما صنعوا
لا تحسبوا من أسرتكم كان ذارمق فليس يأكل إلا الميتة الضبيع
فكل غزو اليكم بعد ذا فله وكل غاز لسيف الدولة التبع

ما جرى بين المتنبي وابن خالويه

في الصبح المتنبي قال ابن بابك : حضر المتنبي مجلس أبي أحمد بن نصر البازيار وزير سيف الدولة وهناك أبو عبد الله بن خالويه النحوي « فتماريا في أشجع السلمي وأبي نواس البصري ، فقال ابن خالويه أشجع اشعر اذ قال في الرشيد :

وعلى عدوك يا ابن عم محمد رصدان ضوء الصبح والاضلام
فإذا تنبه رعته وإذا غفا سلت عليه سيوفك الاحلام

فقال المتنبي لأبي نواس ما هو أحسن في بني برمك وهو :
لم يظلم الدهر اذ توات فيهم مصيباته دراكا
كانوا يجيرون من يعادي منه فعاداهم لذاكا

وقال عبدالمحسن بن علي بن كوجك ان أباه حدثه قال : كنت بحضرة سيف الدولة وأبو الطيب اللغوي وأبو عبد الله بن خالويه النحوي ، وقد جرت مسألة في اللغة تكلم فيها ابن خالويه مع أبي الطيب اللغوي والمتنبي ساكت ، فقال له سيف الدولة : الا تتكلم يا أبا الطيب فتكلم فيها بما قوى حجة أبي الطيب اللغوي وضعف قول ابن خالويه ، فأخرج ابن خالويه من كمة مفتاحاً حذيداً ليلكم به المتنبي فقال له المتنبي : اسكت ويحك فإنك أعجمي واصلك خوزي فما لك وللعرية ، فغضب وجه المتنبي بذلك المفتاح فأسال دمه على وجهه وثيابه ، فغضب المتنبي لذلك إذ لم ينتصر له سيف الدولة لا قولاً ولا فعلاً ، فكان ذلك أحد أسباب فراقه سيف الدولة . (أقول) ما يظهر من صدر القصة من أن ابن خالويه اراد لكه بالمفتاح لمجرد انتصاره لأبي الطيب اللغوي بعيد فلا بد أن يكون اساء القول في ابن خالويه حتى أهاج غضبه وأخرج المفتاح ليضربه ، ولعله من سنخ قوله انك اعجمي واصلك خوزي .

وفي لسان الميزان : يقال ان ابن خالويه قال له في مجلس سيف الدولة لولا أنك جاهل ما رضيت أن تدعى المتنبي ومعنى المتنبي كاذب والعاقلة لا يرضى أن يدعى الكاذب ، فأجابه بأني لا أرضى بهذا ولا أقدر على دفع من يدعوني به « واستمرت بينهما المشاجرة الى أن غضب ابن خالويه فضربه بمفتاح فخرج من حلب الى مصر .

ما جرى للمتنبي مع الأمير أبو فراس الحمداني

في الصبح المتنبي قال ابن الدهان في المآخذ الكندية قال : قال أبو فراس لسيف الدولة : ان هذا المتشدد كثير الإدلال عليك وأنت تعطيه كل سنة ثلاثة آلاف دينار على ثلاث قصائد ويمكن أن تفرق مائتي دينار على عشرين شاعراً يأتون بما هو خير من شعره .

(أقول) : ولكن سيف الدولة كان يعلم أن هؤلاء العشرين شاعراً ليس فيهم من يستطيع أن يقول مثل قول المتنبي في الميمية السابقة :

خمس بشرق الأرض والغرب زحفه وفي اذن الجوزاء منه زمام
وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلمى هزيمة ووجهك وضاح وثرغك باسم
بضرب أتى الهامات والنصر غائب وصار الى اللبات والنصر قادم
تشرف عدنان به لا ربيعة وتفتخر الدنيا به لا العواصم

وكذلك أبو فراس لم يكن ليخفى عليه ذلك ، ولكن غطرسة المتنبي

طريدة دهر ساقها فردتها على الدين بالخطي والدهر راغم
تفتت الليالي كل شيء اخذته وهن لما يأخذن منك غوارم
إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً مضى قبل أن تلقى عليه الجوزام
اتوك يجرون الحديد كأنما أتوا بجياد ما هن قوائم
خمس بشرق الأرض والغرب زحفه وفي اذن الجوزاء منه زمام
تقطع ما لا يقطع الدرع والقنا وفر من الفرسان من لا يصادم
وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلمى هزيمة ووجهك وضاح وثرغك باسم
ضمت جناحيهم على القلب ضمة تموت الخوافي تحتها والقوام
بضرب أتى الهامات والنصر غائب وصار الى اللبات والنصر قادم
حقرت الردينيات حتى طرحتها وحتى كأن السيف للرمح شاتم
ومن طلب الفتح الجليل فإنما مفتاحه البيض الخفاف الصوام
نثرتم فوق الأحيدب نثرة كما نثرت فوق العروس الدراهم
تظن فراخ الفتح انك زرتها باماتها وهي العتاق الصلادم
إذا زلقت مشيتها بيطونها كما تمشى في الصعيد الأرقام
أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاه على الإقدام للوجه لائم
وقد فجعته بابنه وابن صهره وبالصهر حلات الأمير الغواشم
ولست مليكاً هازماً لنظيره ولكنك التوحيد للشرك هازم
تشرف عدنان به لا ربيعة وتفتخر الدنيا به لا العواصم
ألا أيها السيف الذي ليس مغمداً ولا فيه مراتب ولا منه عاصم
هنيئاً لضرب الهام والمجد والعلی وراجيك والاسلام انك سالم

ولما بلغ المتنبي الى قوله فيها : وقفت وما في الموت والبيت الذي بعده . قال سيف الدولة قد انتقدتها عليك كما انتقد على امرئ القيس قوله :

كأنى لم أركب جواداً لغارة ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال
ولم أسبأ الزق الروي ولم أقل لخلي كرى كرة بعد أجفال
فبيتاك لم يلتئم شطراهما كما لم يلتئم شطرا بيتي امرئ القيس وكان ينبغي له أن يقول :

كأنى لم أركب جواداً ولم أقل لخلي كرى كرة بعد أجفال
ولم أسبأ الزق للروي للذة ولم أتبطن كاعباً ذات خلخال

وكان ينبغي لك أن تقول :

وقفت وما في الموت شك لواقف ووجهك وضاح وثرغك باسم
تمر بك الأبطال كلمى هزيمة كأنك في جفن الردى وهو نائم

فقال المتنبي ان صح ان الذي استدرك على امرئ القيس هذا وهو أعلم بالشعر منه قد أصاب فقد اخطأ امرؤ القيس واخطأت أنا ، ومولانا يعلم أن الثوب لا يعلمه البزاز كما يعرفه الحائك ، فإن البزاز يعلم جلته والحائك يعرف تفاصيله ، وإنما قرن امرؤ القيس لذة النساء بلذة الركوب للصيد ، والشجاعة في منازلة الأعداء بالسماحة في شرائه الخمر للأضياف « وأنا كذلك لما ذكرت الموت في صدر البيت الأول أتبعته بذكر الردى في آخره ليكون احسن تلاؤماً ، ولما كان وجه الجريح المنهزم عبوساً وعينه باكية قلت « ووجهك وضاح وثرغك باسم » لأجمع بين الأصداد في المعنى . فأعجب سيف الدولة بقوله ووصله بخمسين ديناراً من دنائير الصلات وفيها خمسمائة دينار .

فعلم أبو فراس أنه يعنيه فقال ومن أنت يا دعي كندة حتى تأخذ
أعراض الأمير في مجلسه ، واستمر في انشاده ولم يرد عليه إلى أن قال :
سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا بأنني خير من تسعى به قدم
أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمنت كلماتي من به صمم
فزاد ذلك أبا فراس غيظاً وقال قد سرقت هذا من عمرو بن عروة بن
العبد في قوله :

أوضحت من طرق الآداب ما اشتكلت دهرأ وظهرت اغراباً وابداعاً
حتى فتحت بإعجاز خصصت به للعلمي والصم أبصاراً وأسماعاً
قال المؤلف : في قوله (بأنني خير من تسعى به قدم) دعوى الفضل
على الأنبياء والرسل فضلاً عن سيف الدولة . ولما وصل إلى قوله :
الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
قال أبو فراس وماذا أبقيت للأمير اذا وصفت نفسك بالشجاعة
والفصاحة والرياسة والسماحة تمدح نفسك بما سرقت من كلام غيرك وتأخذ
جوائز الأمير اما سرقت هذا من قول الهيثم بن الأسود النخعي الكوفي
المعروف بابن عريان العثماني :

أعاذلتي كم مهمه قد قطعتة اليف وحوش ساكنأ غير هائب
انا ابن الفلا والطن والضرى والسرى وجرى المذاكي والقنا والقواضب
حليم وقور في البلاد وهيبتي لها في قلوب الناس بطش الكتائب
فقال المتنبي :

وما انتفاخ اخي الدنيا بناظره اذا استوت عنده الأنوار والظلم
فقال أبو فراس وهذا سرقة من قول معقل العجلي :
اذا لم أميز بين نور وظلمة بعيني فالعينان زور وباطل
وغضب سيف الدولة من كثرة مناقشته في هذه القصيدة وكثرة دعاويه
فيها فضربه بالدواة التي بين يديه فقال المتنبي في الحال :
إن كان سرکم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا أرضاكم الم
فقال أبو فراس أخذت هذا من قول بشار :
اذا رضيتم بأن نجفی وسرکم قول الوشاة فلاشکوى ولا ضجر
فلم يلتفت سيف الدولة الى ما قال أبو فراس وأعجبه بيت المتنبي
ورضي عنه في الحال وأدناه إليه وقبل رأسه واجازه بألف دينار ثم اردفه
بألف أخرى فقال المتنبي (وليسا في ديوانه) :
جاءت دنائيرك مختومة عاجلة الفا على الف
اشبهها فعلك في فيلق قلبته صفا على صف

واذا تأملنا في هذه القصيدة الميمية وجدنا ان سيف الدولة قد حلم
كثيراً عن المتنبي فانه اراد ان يعاتبه بها لكنه بهذا العتاب هجاه هجواً مرأً
وافتخر عليه حتى ادعى انه فوقه في كل شيء ، فنسبه إلى الجور عليه وعدم
انصافه وانه لا يميز بين الشحم والورم والأنوار والظلم وانه يتطلب له
العيوب فلا يجد ، وانه ساوى بين البزاة والرخم وانه يساوي بين جيد
الشعر ورديه وان بلاده شر البلاد عليه وكسبه فيها شر كسب ، واي هجاء
امر من هذا ، وادعى عن نفسه انه خير من يمشي على قدم ولم يستثن سيف
الدولة بل عمت دعواه بظاهرها الانبياء والمرسلين ، وهذا لا يقال بحضرة
الملوك والامراء ولا يحتملونه ، وافتخر بالشجاعة والفصاحة والبلاغة الى

دعت ابا فراس أن يقول فيه ذلك ، ودعت سيف الدولة أن يميل الى
قبوله .

قال : فتأثر سيف الدولة من هذا الكلام وعمل فيه وكان المتنبي غائباً
وبلغته القصة فدخل على سيف الدولة وانشده الأبيات التي أولها :
ألا ما لسيف الدولة اليوم عاتبا فداء الورى أمضى السيوف مضارباً
فأطرق سيف الدولة ولم ينظر اليه كعادته ، فخرج المتنبي من عنده
متغيراً ، وحضر أبو فراس وجماعة من الشعراء فبالغوا في الوقية بحق
المتنبي ، وانقطع ابو الطيب بعد ذلك ونظم القصيدة التي أولها :
واحر قلباه ممن قلبه شيم ومن بجسمي وحالي عنده سقم

هكذا في الصبح المنبي ولكن المفهوم من ديوان المتنبي أن قوله لهذه
القصيدة الميمية سابق على الأبيات البائية المشار اليها وأن سبب قوله
القصيدة الميمية أنه جرى له خطاب مع قوم متشاعرين وظن الحيف عليه
والتحامل وأنه قال الأبيات البائية مستعجباً من القصيدة الميمية ، وهذا أقرب
إلى الصواب - يقول فيها :

يا أعدل الناس: إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
أعيذها نظرات منك صادقة أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
وما انتفاع اخي الدنيا بناظره اذا استوت عنده الأنوار والظلم
سيعلم الجميع ممن ضم مجلسنا بأنني خير من تسعى به قدم
أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمنت كلماتي من به صمم
وجاهل مده في جهله ضحكي حتى أتته يد فراسة وفم
إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم
ومرهف سرت بين الجحفلين به حتى ضربت وموج الموت يلتطم
الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
يا من يعز علينا ان نفارقهم وجدانا كل شيء بعدكم عدم
إن كان سرکم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا أرضاكم ألم
وبيننا لو رعيتم ذاك معرفة ان المعارف في أهل النهى ذم
كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم ويكره الله ما تأتون والكرم
أرى النوى تقتضي كل مرحلة لا تستقل بها الوحادة الرسم
لئن تركن ضميراً عن ميامنا ليحدثن لمن ودعتهم ندم
اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم
شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الانسان ما يصم
وشر ما قنصته راحتي قنص شهب البزاة سواء فيه والرخم
بأي لفظ تقول الشعر زعنفه تجوز عندك لا عرب ولا عجم
هذا عتابك الا أنه مقه تضمن الدر الا أنه كلم

في الصبح المنبي أنه لما انشدها وجعل يتظلم من التقصير في حقه هم
جماعة بقتله في حضرة سيف الدولة لشدة ادلاله وأعراض سيف الدولة عنه
فلما وصل في انشاده الى قوله :

يا أعدل الناس: إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
قال أبو فراس مسخت قول دعبل وادعيته وهو :
ولست أرجو انتصافاً منك ما ذرفت عيني دموعاً وأنت الخصم والحكم
فقال المتنبي :
أعيذها نظرات منك صادقة أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

وان كان ذنبي كل ذنب فانه محاذ الذنب كل الذنب من جاء تائباً

ولما رضي عنه قال يمدحه بهذه القصيدة :

اجاب دمعى وما الداعي سوى طلل
دعا فلباه قبل الركب والابل
ظلمت بين اصحابي اكفكه
وظل يسفح بين العذر والعذل
وما صباية مشتاق على امل
من اللقاء كمشتاق بلا امل
متى تزر قوم من تهوى زيارتها
لا يتحفوك بغير البيض والاسل
والهجر اقل لي مما اراقبه
انا الغريق فما خوفي من البلل
تشبه الخفرات الانسات بها
في مشيها فينلن الحسن بالخليل
وقد طرقت فتاة الحي مرتدياً
بصاحب غير عزهاة ولا غزل
فبات بين تراقينا ندفعه
وليس يعلم بالشكوى ولا القبل
ثم اغتدى وبه من درعها اثر
على ذوابته والجفن والخلل
لا اكسب الذكر الا من مضاربه
او من سنان اصم الكعب معتدل
جاد الأمير به لي في مواهبه
فزانها وكساني الدرع في الحلل
ومن علي بن عبد الله معرفتي
بحمله من كعبد الله او كعلي
معطي الكواعب والجرد السلاهب وال
بيض القواضب والعسالة الذبل
ضاق الزمان ووجه الأرض عن ملك
ملء الزمان وملء السهل والجبل
فنحن في جذل والروم في وجل
والبر في شغل والبحر في خجل
من تغلب الغالين الناس منصبه
ومن عدي اعادي الجبن والبخل
ليت المدائح تستوفي مناقبه
فما كليب واهل الاعصر الاول
خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به
في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل
وقد وجدت مكان القول ذا سعة
فان وجدت لسناً قائلاً فقل
تمسي الاماني صرعى دون مبلغه
فما تقول لشيء ليت ذلك لي
بالشرق والغرب اقوام نجبهم
اقرب الطرف بين الخيل والخول
وعرفاهم باني في مكارمه
والشكر من قبل الانسان لا قبلي
يا ايها المحسن المشكور من جهتي
زُدْ هَشْ بِشْ تَفْضُلْ اَدِنْ سِرْ صِلْ
اقل اقل اقطع احمل على سل اعد
لعل عتبك محمود عواقبه
فرجاً صحت الاجسام بالعلل
وما سمعت وما غيري بمقتدر
اذب منك لزور القول عن رجل
لان حلمك حلم لا تكلفه
ليس التكلل في العينين كالكلل
وما ثنك كلام الناس عن كرم
ومن يسد طريق العارض الهطل

وفي البيمة لما انشد سيف الدولة هذه القصيدة وناوله نسختها وخرج
نظر فيها سيف الدولة فلما انتهى الى قوله :

اقل اقل اقطع احمل على سل اعد
زد هَشْ بِشْ تَفْضُلْ اَدِنْ سِرْ صِلْ
وقع تحت اقل قد اقلناك وتحت اقل يحمل اليه من الدراهم كذا وتحت
اقطع قد اقطعناك الضيعة الفلانية ضيعة ببلاد حلب وتحت احمل يقاد اليه
الفرس الفلاني وتحت على قد فعلنا وتحت سل قد فعلنا فاسل وتحت اعد
اعدناك الى حالك من حسن رأينا وتحت زد يزداد وتحت ادن قد أدنينك وتحت
سر قد سررنك . قال ابن جني فبلغني عن المتنبي انه قال انما اردت سر من
السرية فامر له بجارية وتحت صل فعليا . قال وحكى لي بعض اخواننا ان
المعقل وهو شيخ كان بحضرته ظريف قال له وحسد المتنبي على ما امر له به
يا مولاي قد فعلت به كل شيء سالكه فهلا قلت له لما قال لك هَشْ بِشْ
هه هه هه يحكى له الضحك فضحك سيف الدولة وقال له ولك ايضاً ما
تحب وامر له بصلة .

الغاية وتهده بمفارقه وانه سيندم على فراقه وانه هو الذي سبب فراقه .
ولئن جوزنا في شعراء سيف الدولة انهم حسدوه - وقدماً كان في الناس
الحسد - لا يجوز ذلك في حق ابي فراس فهو لم يكن شاعراً يطلب بشعره
الجوائز كما يطلبها المتنبي ، بل هو كما قال عن شعره :

لم أعد فيه مفاخري ومديح آبائي النجب
ومقطعات ربما أمليت منهن الكتب
لا في المديح ولا الهجاء ولا المجون ولا اللعب

فعلى اي شيء يحسد المتنبي اعلى مكانته من سيف الدولة وليس لاحد
منه مكانة ابي فراس ، وهو يخاطبه بسيدى حين تكلم في اجازة ابيات قال :
ليس لها الا سيدي ، ام على جوائزه وليس ابو فراس ممن يستجدي بشعره
والحسد انما يكون بين المتشاركين في صنعة واحدة وما دعا ابا فراس الى
الكلام عليه امام سيف الدولة بحضوره وفي غيابه الا عجزته وسوء ادبه
وكفرانه النعمة فهو بعدما كان يجوب القفار على قدميه في طلب الرزق فلا
يجد لبضاعته مشترياً ويقتنع من الجائزة على قصائده بدينار ان وجده ؛
وبعداً أدر عليه سيف الدولة بعد ابي العشائر العطايا واغدق له الجوائز
ومنحه الوفاً من الدنانير صار يستطيل على سيف الدولة وينسبه الى التقصير
في حقه وخفر ذمته ويفتخر عليه ويمتن عليه ويهدده بالمفارقة وحصول الندم
ويستطيل على ابن عمه وصهره وقائد جيشه ووزير حربه وشاعره المفلق ابي
فراس ويهجوه بحضرته ويقول انه شحمه ورم ولم يمدحه طول اقامته ولو
ببيت من الشعر ومدح من هو دونه وابو فراس هو الذي قيل فيه انه بدىء
الشعر بملك وختم بملك بدىء بامرئ القيس وختم بأبي فراس ، ولم يؤخذ
على ابي فراس بشيء في شعره فهو كالدرد المنظوم والذهب المسبوك والفضة
المصفاة كما أخذ على المتنبي ، وهو لا يقصر عن المتنبي في محاسنه ولا
يشاركه في مقابحه ، كل هذا وسيف الدولة يحلم عنه وهو لا يزداد الا تمادياً
حتى انه في آخر انشاده لهذه الميمية التي هي الطامة الكبرى ترضاه وقبل
رأسه واجازه بألفي دينار فلم يشته ذلك عن عزمه وفارقه ، ولسنا نمنع ان
يكون الشعراء الذين كانوا بحضرة سيف الدولة - غير ابي فراس - كانوا
يحسدونه ، لكننا لا نبرئ المتنبي من حسده لهم وفيهم فحول الشعراء وقادة
النظم والنثر فانه كان مجبولا على حب التفوق واحتقار من سواه أياً كان فقد
كان الأولى به ان يتألفهم لا ان يستطيل عليهم ويتهددهم بأن ضحكهم لهم
ليس الا كضحك الاسد وينسبهم للجهل ويصفهم بأنهم زعانف وانهم لا
عرب ولا عجم .

وفي ديوانه انه لما انشد هذه القصيدة الميمية وانصرف اضطرب
المجلس وكان نبطي من كبراء كتابه يقال له ابو الفرج السامري فقال له :

دعني اسعى في ذمه ، فرخص له في ذلك ، وفيه يقول ابو الطيب :

اسامري ضحكة كل رأي فطنت وكنت اغبي الاغبياء
صغرت عن المديح فقلت اهجي كائنك ما صغرت عن الهجاء
وما فكرت قبلك في محال ولا جربت سيفي في هباء

وكانه ارعوى بعض الارعواء فقال مستعباً من القصيدة الميمية :

الا ما السيف الدولة اليوم عاتبا فدهاء الورى امضى السيوف مضارباً
حنانك مسؤولاً وليك داعياً وحسبي موهوباً وحسبك واهباً
اهذا جزاء الصدق ان كنت صادقاً اهذا جزاء الكذب ان كنت كاذباً

صغرىهم وخسة انفسهم فتسابقوا الى التقرب اليه وسعى بعضهم ببعض حتى صار الرجل لا يأمن اهل داره على اسراره وصار كل عبد بمصر يرى انه خير من سيده ثم ملك الامر على ابن سيده وامر ان لا يكلمه احد من عماليك ابوه ومن كلمه اتلفه . فلما كبر ابن سيده جعل يبوح بما في نفسه وهو على الشراب ففرغ منه كافور وسماه فقتله وخلت له مصر والى ذلك يشير المنبهي في هجوه لكافور بقوله :

اكلما اغتال عبد السوء سيده في ارضكم فله في مصر تمهيد

(وصول ابو الطيب الى مصر)

ولما قدم عليه ابو الطيب بمصر اخلى له داراً وخلع عليه وحمل اليه آلافاً من الدراهم فقال بمدحه هكذا في ديوانه وفي الصبح المنبهي ان كافوراً لمن ورد عليه المنبهي بمصر امر له بمنزل ووكل به جماعة واطهر التهمة له وطالبه بمدحه فلم بمدحه فخلع عليه فقال ابو الطيب بمدحه في جمادي الآخرة سنة ٣٤٦ من قصيدة اولها :

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا وحسب المنايا ان يكن امانيا
تمنيها لما تمنيت ان ترى صديقاً فاعيا او عدواً مداجيا
اذا كنت ترضى ان نعيش بذلة فلا تستعدون الحسام اليمانيا
ولا تستطيلن الرماح لغارة ولا تستجيدن العتاق المذاكيا
فما ينفع الاسد الحياء من الطوى ولا تتقى حتى تكون ضواريا
اذا الجود لم يرزق خلاصاً من الاذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقيا
وللنفس اخلاق تدل على الفتى اكان سخاء ما أتى ام تساخيا
وجرداً مددنا بين آذانها القنا فبتن خفافاً يتبعن العواليا
تمشى بأيد كلما وافت الصفا نقشن به صدر البزاة حوافيا
وتنظر من سود صوادق في الدجى يرين بعيادات الشخوص كماهيا
وتنصب للجرس الخفي سوامعاً يخلن مناجات الضمير تناجيا
تجاذب فرسان الصباح أعنة كأن على الاعناق منها أفاعيا
بعزم يسير الجسم في السرج راكباً به ويسير القلب في الجسم ماشيا
قواصد كافور توارك غيره ومن قصد البحر استقل السواقيا
فجاءت بنا انسان عين زمانه وخلت بياضاً خلفها ومآقيا

وهذا البيت - كما قيل - احسن ما مدح به ملك اسود :

ابا المسك ذا الوجه الذي كنت تأثقا اليه وذا اليوم الذي كنت راجيا
لقتي المروري والشناخيب دونه وجبت هجيراً يترك الماء صاديا
ابا كل طيب لا ابا المسك وحده وكل سحاب لا أخص الغواديا
يدل بمعنى واحد كل فاخر وقد جمع الرحمن فيك المعانيا
وتحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما فيها وحاشاك فانيا

وقال بمدحه في سلخ شهر رمضان سنة ٣٤٦

من الجآذر في زي الأعراب حمر الخلى والمطايا والجلايب
ان كنت تسأل شكا في معارفها فمن بلاك بتسهد وتعذيب
سواثر ربما سارت هوداجها منيعة بين مطعون ومضروب
وربما وخذت ايدي المطي بها على نجيع من الفرسان مصبوب
كم زورة لك في الأعراب خافية أدهى وقد رقدوا من زورة الذيب
أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأثنى وبياض الصبح يغري بي
قد وافقوا الوحش في سكنى مراتعها وخالفوها بتقويض وتطينيب

وذكر القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني في كتاب الوساطة ان ابا الطيب نسج على منوال ديك الجن حيث قال :

احل وامر وضر وانفع ولن واخـ شن ورش وابر وانتدت للمعالي

(مفارقتة لسيف الدولة وسببها)

مر عن علي بن كوجك ان احد اسباب فراقه سيف الدولة ما جرى بينه وبين ابن خالويه ومر ان سيف الدولة تغير عليه لكثرة ادلاله وان ابا فراس الف من ذلك وتكلم فيه مع سيف الدولة فأثر فيه كلامه فقال المنبهي الابيات التي اولها (الا ما لسيف الدولة اليوم عاتباً) وان سيف الدولة غضب من كثرة مناقشته في الميمية وكثرة دعاويه وانه ضربه بدواة كانت بين يديه ثم رضي عنه وبالجملية يفهم من مجموع ما تقدم تغير سيف الدولة عليه بسبب عجزته كما يشير اليه ايضا ما مر من انه لما انشد القصيدة الميمية اضطرب المجلس لما اشتملت عليه من التظلم من سيف الدولة ونسبته الى عدم الانصاف وعدم معرفة الرجال والفرقة بينها وافتخاره الافتخار المتجاوز الحد وتهديده له بالمفارقة وان سيف الدولة سيندم اذا فارقه وغير ذلك ، ومن التأمل في الميمية السابقة يظهر انه كان قد حدث نفسه بمفارقتة في ذلك الحين وصرح به في قوله :

يا من يعز علينا ان نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم

وقوله :

ارى النوى تقتضي كل مرحلة لا تستقل بها الوخادة الرسم
لئن تركن ضميراً عن مامتنا ليحدثن لمن ودعتهم ندم
اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم

وفي الصبح المنبهي انه لما عزم ابو الطيب على الرحيل من حلب وذلك في سنة ٣٤٦ لم يجد بلداً اليه اقرب من دمشق لان حصص كانت من بلاد سيف الدولة فسار الى الشام والقى بها عصى تسياره .

(سفره الى مصر واتصاله بكافور)

وكان بدمشق يهودي من اهل تدمر يعرف بابن ملك من قبل كافور ملك مصر فالتمس من المنبهي ان بمدحه فثقل عليه فغضب ابن ملك وجعل كافور الاخشيدي يكتب في طلب المنبهي من ابن ملك فكتب اليه ابن ملك ان ابا الطيب قال لم اقصد العبد وان دخلت مصر فما قصدي الا ابن سيده ونبت دمشق بابي الطيب فسار الى الرملة فحمل اليه اميرها الحسين بن طغج هدايا نفيسة وخلع عليه وحمله على فرس بموكب ثقيل وقلده سيفاً محلي وكان كافور الاخشيدي يقول لاصحابه اترونه يبلغ الرملة ولا يأتينا واخبر المنبهي انه واجد عليه ثم كتب كافور يطلبه من امير الرملة فتوجه الى مصر .

(كافور الاخشيدي)

وكافور هذا عبد اسود خصيي مثقوب الشفة السفلى بطين قبيح القديمن ثقیل البدن لا فرق بينه وبين الامة وكان لقوم مصريين يعرفون ببني عياش يستخدمونه في مصالح السوق وكان ابن عياش يربط في رأسه حبلاً اذا اراد النوم فاذا اراد منه حاجة جذبه بالحبل لانه كان ثقیل النوم وكان غلمان بن طغج يصفعونه في الاسواق فيضحك فقالوا هذا الاسود خفيف الروح وكلّموا صاحبه في بيعه فوهبه لهم ومات سيده ابو بكر بن طغج وولده صغير وتقيد الاسود بخدمته واخذت البيعة لولده سيده وتفرّد الاسود بخدمته وخدمته والدته فقرب من شاء وبعد من شاء فنظر الناس اليه من

ابا المسك ارجو منك نصراً على العدى وأمل عزاً يخضب البيض بالدم
ويوماً يغيط الحاسدين وحالة اقيم الشقا فيها مقام التنعيم
فلولم تكن في مصر ما سرت نحوها بقلب المشوق المستهام المتيم
ولا اتبعت آثارنا عين قائف فلم تر الا حافراً فوق منسم
وسمنا بها البيداء حتى تغمرت من النيل واستذرت بظل المقطم
وابلج يعصي باختصاصي مشيره عصيت بقصديه مشيري ولومي

وهذا البيت اشارة الى ما كان يكتبه ابن ملك اليهودي الى كافور بحق
المتنبي كما مر .

فساق الى العرف غير مكدر وسقت اليه الشكر غير مجمم
فأحسن وجهه في الورى وجه محسن وامن كف فيهم كف منعم
واشرفهم من كان اشرف همة واكثر اقداماً على كل معظم
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها سرور محب او مساة مجرم

وقال بمدحه في شوال سنة ٣٤٧ من قصيدة :

وكم لظلام الليل عندك من يد تخبر ان المانوية تكذب
ويوم كليل العاشقين كمنته أراقب فيه الشمس أيان تغرب
وعيني الى أذني أغر كأنه من الليل باق بين عينيه كوكب
له فضلة عن جسمه في اهابه تحيء على صدر رحيب وتذهب
وما الخيل الا كالصديق قليلة وان كثرت في عين من لا يجرب
اذا لم تشاهد غير حسن شياتها واعضائها فالحسن عنك مغيب
لحى الله ذي الدنيا مناخاً لراكب فكل بعيد الهم فيها معذب
ألا ليت شعري هل اقول قصيدة فلا أشتكى فيها ولا أتعجب
وبي ما يذود الشعر عني أقله ولكن قلبي يا ابنة القوم قلب
واخلاق كافور اذا شئت مدحه وان لم اشأ تملي عليّ واكتب

ومن قوله في هذه القصيدة يستريده في العطاء ويطلب منه ان يقطعه
ضيعة او يوليه ولاية :

ابا المسك هل في الكأس فضل اناله فاني اغني منذ حين وتشرب
وهبت على مقدار كفي زماننا ونفسي على مقدار كفيك تطلب

وهذا من احسن ما قيل في طلب الزيادة والاعتذار عن الممدوح .

إذا لم تنظ بي ضيعة او ولاية فجودك يكسوني وشغلك يسلب
وكل امرئ يولي الجميل محب وكل مكان ينبت العز طيب
يريد بك الحساد ما الله دافع وسمر العوالي والحديد المذرب
إذا طلبوا جدواك اعطوا وحكموا وان طلبوا الفضل الذي فيك خيوا
ولو جاز ان يحووا علاك وهبتها ولكن من الاشياء ما ليس يوهب
وأظلم اهل الظلم من بات حاسداً لمن بات في نعمائه يتقلب
وما طربي لما رأيته بدعة لقد كنت ارجو ان اراك فأطرب

قال ابو الفتح بن جني : لما قرأت على ابي الطيب هذا البيت قلت
له : لم تزد على ان جعلته ابا زنة - وهو القرد - فضحك ابو الطيب : فإنه
بالدم اشبه منه بالمدح . ومنها في وصف شعره :

فشرق حتى ليس للشرق مشرق وغرب حتى ليس للغرب مغرب
إذا قلته لم يمتنع من وصوله جدار معلى او خباء مطنب

وإتصل بابي الطيب وهو في مصر ان قوماً نعوه في مجلس سيف الدولة

جيرانها وهم شر الجوار لها وصحبها وهم شر الاصحاب
فؤاد كل محب في بيوتهم ومال كل أخيد المال محروب
ما اوجه الخضر المستحسنات به كأوجه البدويات الرعابيب
حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب
أين المعيز من الأرام ناظرة وغير ناظرة في الحسن والطيب
افدي طلباء فلاة ما عرفن بها مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب
ولا برزن من الحمام ماثلة اوراكهن صقيلات العراقيب
ومن هوى كل من ليست بمهومة تركت لون مشيبي غير مخضوب
ومن هوى الصدق في قولي وعادته رغبت عن شعر في الرأس مكذوب
ليت الحوادث باعني الذي اخذت مني بحلمي الذي اعطت وتجريبي
فما الحداثة من حلم بمناعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب
ترعرع الملك الاستاذ مكتله قبل اكتهال اديباً قبل تأديب
يدبر الملك من مصر الى عدن الى العراق فأرض الروم فالنوب
كان كل سؤال في مسامعه قميص يوسف في اجفان يعقوب

وفي الصبح المتنبي انه كان يقف بين يدي كافور وفي رجله خفان وفي
وسطه سيف ومنطقة ويركب بحاجين من مماليكه وهما بالسيف والمناطق
وكان لا يجلس بمجلس كافور فأرسل اليه من قال له قد طال قيامك يا ابا
الطيب في مجلس كافور يريد ان يعلم ما في نفسه فقال ارتجالاً :

يقل له القيام على الرؤوس وبذلك المكرمات من النفوس
اذا خانت في يوم ضحوك فكيف تكون في يوم عبوس

وقاد اليه كافور فرساً فقال بمدحه من قصيدة :

فراق ومن فارقت غير مذمم وأم ومن يمت خير ميمم
وما منزل اللذات عندي بمنزل اذا لم أبجل عنده وأكرم
رحلت فكم باك بأجفان شادن علي وكم باك بأجفان ضيغم
وماربة القرط المليح مكانه بأجزع من رب الحسام المصمم
فلو كان ما بي من حبيب مقنع عذرت ولكن من حبيب معمم
رمى واتقى رمي ومن دون ما اتقى هوى كاسر كفي وقوسي وأسهمي
اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداته واصبح في ليل من الشك مظلم
أصادق نفس المرء من قبل جسمه واعرفها في فعله والتكلم
واحلم عن خلي واعلم انه متى أجزه حلما على الجهل يندم
واهوى من الفتيان كل سميذع نجيب كصدر السمهري المقوم
خطت تحته العيس الفلاة وخالطت به الخيل كبات الخميس العرمم
ولا عفة في سيفه وسنانه ولكنها في الكف والطرف والفم
وما كل هاو للجميل بفاعل ولا كل فعال له بمتمم
فدى لأبي المسك الكرام فانها سوابق خيل يهتدين بأدهم
أغر بمجد قد شخصن وراءه الى خلق رحب وخلق مطهم

وفي الصبح المتنبي : من رام معرفة مراد ابي الطيب في هذين البيتين
فعليه بقول ابن الرومي :

هم الغرة البيضاء من آل مصعب وهم بقعة التحجيل والناس أدهم
ومن مثل كافور اذا الخيل احجمت وكان قليلا من يقول لها اقدمي
شدايد ثبات الطرف والنقع واصل الى لهوات الفارس المتلثم

بحلب . فقال ولم ينشدها كافوراً :

بم التعلل لا اهل ولا وطن
اريد من زمني ذا ان يبلغني
لا تلق دهرك الا غير مكترث
فما يديم سرور ما سررت به
تحملوا حملتكم كل ناحية
ما في هودجكم من مهجتي عوض
يا من نعت على بعد بمجلسه
كم قد قتلت وكم قد مت عندكم
قد كان شاهد دفني قبل قولهم
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
رأيتكم لا يصون العرض جاركم
وهذا البيت من اعظم الهجاء وابلغه .

جزاء كل قريب منكم ملل
وتغضبون على من نال رفقكم
فغادر الهجر ما بيني وبينكم
تجبروا واسم من بعد الرسيم بها
ولا أقيم على مال أذل به
سهرت بعد رحلي وحشة لكم
وان بليت بود مثل ودكم
وقال ابن جني : لما سمع سيف الدولة هذا البيت قال : سار وحق

ابي .

أبلى الأجلة مهري عند غيركم
عند الهمام ابي المسك الذي غرقت
وان تأخر عني بعض موعده
هو الوفي ولكني ذكرت له

ومن تأمل شعره بعد فراق سيف الدولة علم انه كان كثيراً ما يتحاشى ان يقول فيه سوءاً ثم تغلبه نفسه فيفوه ببعض الشيء من ذلك كقوله :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وعادى محبيه بقول عاداته
وقوله :

رأيتكم لا يصون العرض جاركم ولا يدر على مرعاكم اللب

وقد قال : « فراق ومن فارقت غير مذمم » وكان يظهر منه الندم على فراق سيف الدولة وقد كان يظهر من سيف الدولة مثل ذلك فقد ارسل ولده اليه الى الكوفة ليعود ومدحه المتنبي ورثى بعض مستوراته . وقد قال في ما مدح به كافوراً .

أما تغلط الايام في بأن ارى
ولله سيرى ما اقل تئيباً
عشية اجفى الناس بي من جفوته
فقد صرح بأن اللبالي تقرب اليه البغيض وتناثي عنه الحبيب وما

عرض إلا بكافور وسيف الدولة . والحدالي موضع بالشام وعرب جبل هناك . وكذلك البيت الاخير كاد يصرح فيه بأن سيف الدولة كان اجفى به من كافور وان طريقه الى سيف الدولة اهدى من طريقه الى كافور .

وأصابته وهو بمصر حتى فقال يصفها من قصيدة ويعرض بالرحيل عن مصر وذلك في ذي الحجة سنة ٣٤٨ :

ولم أر في عيوب الناس شيئاً
أقمت بأرض مصر فلا وراثي
وزائرتي كان بها خياء
بذلت لها المطارف والحشايا
يضيق الجلد عن نفسي وعنهما
كان الصبح يطردها فتجري
أراقب وقتها من غير شوق
ويصدق وعدها والصدق شر
جرحت مجرحاً لم يبق فيه
يقول لي الطبيب أكلت شيئاً
وما في طلبه اني جواد
تعود ان يغير في السرايا
فإن أمرض فما مرض اصطباري
وأن اسلم فما ابقي ولكن

وقال يمدح كافوراً من قصيدة وانشده اياها في شوال سنة ٣٤٩ وهي آخر ما مدحه به :

واني لنجم تهدي صحبتي به
غني عن الاوطان لا يستخفي
واصدى فلا ابدي الى الماء حاجة
وللسر مني موضع لا يناله
وللخود مني ساعة ثم بيننا
وما العشق الا غرة وطماعة
اعز مكان في الدنيا سراج
وبحرابي المسك الخضم الذي له
تجاوز قدر المدح حتى كأنه
ويا آخذاً من دهره حق نفسه
ارى لي بقربي منك عيناً قريبة
وهل نافعي ان ترفع الحجب بيننا
وفي النفس حاجات وفيك فطانة
وما شئت الا ان أدل عواذلي
وأعلم قوماً خالفوني فشرقوا
إذا نلت منك الود فالمال هين

وفي الصبح المنبي فقطع أبو الطيب بعد انشاد هذه القصيدة لا يلقي الاسود إلا أن يركب فيسير معه في الطريق وعمل على الرحيل وقد اعد له كل ما يحتاج اليه على عمر الايام بلطف ورفق ولا يعلم به أحد من غلمانته وهو يظهر الرغبة في المقام وطال عليه التحفظ فخرج ودفن الرماح في الرمال وحمل الماء على الابل لعشر ليال وتزود لعشرين . وقال في يوم عرفة من سنة ٣٥٠ يهجو كافوراً :

انا لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجمال
ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ما فاته وفضول العيش اشغال
وتوفي ابو شجاع فاتك بمصر سنة ٣٥٠ فقال ابو الطيب يرثيه بعد
خروجه منها ويهجو كافوراً من قصيدة :

الحزن يقلق والتجمل يردع والدمع بينهما عصي طبع
تصفو الحياة لجاهل او غافل عما مضى فيها وما يتوقع
ولن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتطمع
ابن الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصراع
تتخلف الآثار عن اصحابها حيناً ويدركها الفناء فتتبع
كنا نظن دياره مملوءة ذهباً فمات وكل دار بلقع
المجد أخسر والمكارم صفقة من ان يعيش لها الهمام الاروع
والناس أنزل في زمانك منزلاً من ان تعايشهم وقدرك ارفع
ولقد اراك وما تلم ملمة إلا نفاها عنك قلب اصم
ويد كأن نوالها وقتالها فرض يحق عليك وهو تبرع
يا من يبدل كل يوم حلةً أنى رضيت بحلة لا تنزع
ما زلت تخلعها على من شاءها حتى لبست اليوم ما لا تخلع
ما زلت تدفع كل امر فادح حتى اتى الامر الذي لا يدفع
فظللت تنظر لارماحك شرع فيما عراك ولا سيوفك قطع
بأبي الوحيد وجيشه متكاثر يبكى ومن شر السلاح الأدمع
من للمحافل والجحافل والسرى فقدت بفقدك نيراً لا يطلع
ومن اتخذت على الضيوف خليفة ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيع
قبحاً لوجهك يا زمان فإنه وجه له من كل قبح برقع
أيموت مثل ابي شجاع فاتك ويعيش حاسده الخصي الأوكع
فاليوم قر لكل وحش نافر دمه وكان كأنه يتطلع
وعفا الطراد فلا سنان راعف فوق القناة ولا حسام يلمع
من كان فيه لكل قوم ملجأً وليسيفه في كل قوم مرتع
لا قلبت ايدي الفوارس بعده ربحاً ولا حلت جواداً أربع

وقال بالكوفة يرثيه ويذكر خروجه من مصر من قصيدة :

لا ابغض العيس لكني وقيت بها قلبي من الحزن أو جسمي من السقم
طردت من مصر أيديها بأرجلها حتى مرقن بنا من جوش والعلم
في غلمة أخطروا وأرواحهم ورضوا بما لقين رضى الأيسار بالزلم
بيض الأعراب طعانون من لحقوا من الفوارس شلالون للنعم
قد بلغوا بقناهم فوق طاقته وليس يبلغ ما فيهم من الهمم
لا فاتك آخر في مصر نقصده ولا له خلف في الناس كلهم
من لا تشابهه الأحياء في شيم أمسى تشابهه الأموات في الرمم
حتى رجعت وأقلامي قوائل لي المجد للسيف ليس المجد للقلم
أكتب بنا ابداً بعد الكتاب به فإنما نحن للأسياف كالخدم
من اقتضى بسوى الهندي حاجته أجاب كل سؤال عن هل بلم
ولم تزل قلة الانصاف قاطعة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم
هون على بصر ما شق نظره فإنما يقظات العين كالحلم
ولا تشك الى خلق فتشتمته شكوى الجريح الى الغربان والرخم
وكن على حذر للناس تستره ولا يغرك منهم ثغر مبتسم
غاض الوفاء فما تلقاه في عدة وأعوز الصدق في الاخبار والقسم

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى ام لأمر فيك تجديد
اما الأحبة فالبيداء دونهم فليت دونك بيداً دونها بيد
لولا العلي لم تجب بي ما اجوب بها وجناء حرف ولا جرداء قيدود
وكان اطيب من سيفي معانقة أشباه رونقه الغيد الأماليد
لم يترك الدهر من قلبي ولا كبدي شيئاً تتيمة عين ولا جيد
يا ساقبي أخمر في كؤوسكما ام في كؤوسكما هم وتسهد
أصخرة انا ما لي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد
إذا اردت كميت اللون صافية وجدتها وحبيب النفس مفقود
ماذا لقيت من الدنيا واعجبه اني بما انا شاك منه محسود
اني نزلت بكذايين ضيفهم عن القرى وعن الترحال محدود
جود الرجال من الايدي وجودهم من اللسان فلا كانوا ولا الجود
ما يقبض الموق نفساً من نفوسهم الا وفي يده من ننتها عود
اكلما اغتال عبد السوء سيده او خانه فله في مصر تمهيد
صار الخصي امام الأبقين بها فالحر مستعبد والعبد معبود
نامت نواظير مصر عن ثعالها فقد بشمن وما تفنى العناقيد
العبد ليس لحر صالح باخ لو انه في ثياب الحر مولود
لا تشتري العبد الا والعصا معه ان العبيد لأنجاس مناكيد
ما كنت احسبني احيا الى زمن يسيء بي فيه عبد وهو محمود
وإن ذا الاسود المثقوب مشفره تعطيه ذي العضاريط الرعايد
جوعان يأكل من زادي ويمسكني لكي يقال عظيم القدر مقصود
ويلمها خطة ويلم قابلهامثلها خلق المهريه القود
من علم الاسود المخصي مكرمة اقومه البيض ام أبأؤه الصيد
ام اذنه في يد النخاس دامية ام قدره وهو بالفلسين مردود
وذاك ان الفحول البيض عاجزة عن الجميل فكيف الخصية السود

وكتب الى عبد العزيز بن يوسف الخزاعي في بلبس يطلب منه دليلاً
نانقذه اليه فمدحه بابيات وهذا وغيره يدل على ان جملة من الناس كانوا قد
علموا بخروجه ولم يخبروا به كافوراً .

وقدم ابو شجاع فاتك الاخشيدي المعروف بالمجنون من الفيوم الى
بصر فوصل ابا الطيب وحمل اليه هدية قيمتها الف دينار فقال يمدحه من
قصيدة :

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال
لا يدرك المجد إلا سيد فظن لما يشق على السادات فعال
تدري القناة إذا اهتزت براحتة ان الشقي بها خيل وابطال
كفاتك ودخول الكاف منقصة كالشمس قلت وما للشمس أمثال
القائد الاسد غدتها برائته بمثلها من عداه وهي اشبال
إذا الملوك تحلت كان حليته مهند واصم الكعب عسال
ابو شجاع ابو الشجعان قاطبة هول ثمته من الهيجاء احوال
تملك الحمد حتى ما لمفتخر في الحمد حاء ولا ميم ولا دال
عليه منه سراويل مضاعفة وقد كفاه من الماذي سربال
كأن نفسك لا ترضاك صاحبها الا وانت على المفضل مفضل
ولا تعدك صوّانا لمهجتها الا وانت لها في ارووع بذال
لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال
وإنما يبلغ الانسان طاقته ما كل ماشية بالرحل شمال

ومن قول سام لو رآك لنسله فدى ابن اخي نسلي ونفسي وماليا
ومن قوله في كافور الذي ألم فيه بذكر السواد قوله :
فدى لأبي المسك الكرام فإنها سوابق خيل يهتدين بأدهم

خروج المتنبي من مصر قاصداً الكوفة

في الصباح المنبي : وفي يوم العيد سار من مصر هارباً وأخفى طريقه فلم يؤخذ له أثر حتى قال بعض أهل البادية هبه سار فيها فما حاسره وقال بعضهم إنما عمل طريقاً تحت الأرض وتبعته البادية والحاضرة من سائر الجوانب وبذل كافور في طلبه ذخائر الرغائب وكتب إلى عماله في سائر أعماله وكتب سائر قبائل العرب في طلبه . ودخل أبو الطيب إلى موضع يعرف بنخل (لعله الذي فيه قلعة النخل) بعد أيام وسار حتى قرب من النقاب فرأى رائدين لبني سليم على قلوبين فركب الخيل وطردهما حتى اخذهما فذكرا له أن أهلها أرسلوها رائدين فاستبقاهما ورد عليهما القلوبين وسلاحهما وسارا معه حتى توسط بيوت بني سليم آخر الليل فضرب له ملاعب رئيس بني سليم خيمة بيضاء وذبح له ثم سار إلى اليفع فنزل ببادية معن فذبح له وسار إلى أن دخل حسمى وهي أرض كثيرة النخل وطابة له حسمى فأقام بها شهراً وكان نازلاً بها عند وردان بن ربيعة الطائي فاستغوى عبيده وأجلسهم مع امرأته فكانوا يسرقون له الشيء بعد الشيء من رحله هكذا في الصباح المنبي وليس في الديوان أنه أجلسهم مع امرأته ويمكن أن يكون صاحب الصباح أخذه من قول المتنبي الآتي (أشد بعمره عني عبيدي) ولا دلالة فيه لا مكان أن يكون جرى فيه على مذاهب الشعراء في الهجو بالباطل والحق . وظهر لأبي الطيب فساد عبيده وكان وردان يرى عند أبي الطيب سيفاً مستوراً فسأله أن ينظره فأبى لأنه كان على قائمة مائة مثقال من الذهب وكان سيفاً ثميناً فجعل الطائي يحتال على العبيد طمعاً في السيف لأن بعضهم أخبره به فلما انكر أبو الطيب أمر العبيد وأطلع على مكاتبة كافور قبائل العرب في طلبه تقدم إلى الجمال فشد عليها أسبابه والقوم لا يعلمون برحيله وأخذ العبيد السيف فدفعه إلى عبد آخر وجاء ليأخذ فرس أبي الطيب فتنبه له وضربه أبو الطيب بالسيف فأصاب وجهه وأمر الغلمان فاجهزوا عليه وكان هذا العبد أشد من معه فقال أبو الطيب في ذلك أبياتاً أولها :

أعددت للغادرين اسياًفاً أجدهم منهم بهن أنافاً

وقال أيضاً يهجو وردان بن ربيعة :

إذا كانت بنو طي لثاماً فالأما ربيعة أو بنوه
وإن كانت بنو طي كراماً فوردان لغيرهم أبوه
مررنا منه في حسمى بعبد يمج اللؤم منخره وفوه
أشد بعمره عني عبيدي فاتفهم ومالي اتلفوه
فإن شقيت بأيدهم جيادي لقد شقيت بمنصلي الوجوه

ثم لما توسط بسيطة وهي أرض تقرب من الكوفة رأى بعض عبيده ثوراً فقال هذه منارة الجامع ونظر آخر نعامة فقال وهذه نخلة فضحك أبو الطيب وقال :

بسيطة مهلاً سقيت القطارا تركت عيون عبيدي حيارى
فظنوا النعام عليك النخيل سل وظنوا الصوار^(١) عليك المنارا
فامسك صبحي باكوارهم وقد قصد الضحك فيهم وجارا

سبحان خالق نفسي لذتها فيما النفوس تراه غاية الألم
أتى الزمان بنوه في شببته فسرهم وأتيناها على الهرم
سبب الوحشة بين كافور وأبي الطيب

في الصباح المنبي : أن أبا الطيب سأل كافوراً أن يوليه صيدا من بلاد الشام أو غيرها من بلاد الصعيد ، فقال له كافور : انت في حال الفقر وسوء الحال وعدم المعين سمت نفسك إلى النبوة ، فإن أصبت ولاية وصار لك اتباع فمن يطيقك . ثم وقعت الوحشة بينهما ووضع كافور عليه العيون والأرصاء خوفاً من أن يهرب ، وأحس المتنبي بالشر . قال الوحيددي : كنت بمصر وبها أبو الطيب ووقفت من أمره على شفا الهلاك ودعتني نفسي لحب أهل الأدب إلى أن أحثه على الخروج من مصر فخشيت على نفسي أن يشيع ذلك عني وكان هو مستعداً للهرب وإنما فات أظافير الموت ومخالب المنية من قرب وهو جنى ذلك على نفسه لأنه ترك مدح ابن حراة وهو وزير كافور والمقرب منه وهو مع ذلك من بيت شريف أهل وزارة ورئاسة ومن العلم والأدب بموضع جليل وهو باب الملك فأق من غير بابيه وأنشده القصيدة الياثية التي أولها :

كفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن امانيا
تمنيها لما تمنيت أن ترى صديقاً فأعيا أو عدواً مداجيا

وهذا الابتداء مما تمجده الاسماع فقبح ابن حراة اثره ثم لم يزل يذكر سواد كافور ووراءه من ينبه على عيوبه كقوله في قصيدته التي قالها لما بنى كافور داراً بإزاء الجامع الأعلى على البركة :

إنما يفخر الكريم ابو المسك بك بما يبتني من العلياء
وبأيامه التي انسلخت عنه ه وما داره سوى الهيحاء
وبما أثرت صوارمه البية ض له في جماجم الأعداء
وبمسك يكتن به ليس بالمسك لك ولكنه اريج الشفاء
نزلت إذ نزلتها الدار في أحسن منها من السنا والسناء
حل في منبت الرياحين منها منبت المكرمات والآلاء
تفضح الشمس كلما ذرت الشمس سن بشمس منيرة سوداء
ان في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء
إنما الجلد ملبس وايضااض النفس خير من ايضااض القباء
كرم في شجاعة وذكاء في بهاء وقدرة في وفاء
من لبيض الملوك ان تبدل اللون بلون الاستاذ والسحناء
يا رجاء العيون في كل أرض لم يكن غير أن اراك رجائي

فكان يقول ابن حراة : أنه هزى بكافور في هذه الأبيات ويسهل على الناس في أمر لونه ويحسسه له . قال الوحيددي كان المتنبي يعلم أن ذكر السواد على مسامح كافور امر من الموت فإذا ذكر لون السواد بعد ذلك فقد أساء إلى نفسه وعرضها للقتل والحرمات وكان من احسان الصنعة واجمال الطلب ان لا يذكر لونه وله عنه مندوحة ولكن الرجل كان يسيء الرأي وسوء رأيه أخرجه من حضرة سيف الدولة وشدة تعرضه لعداوة الناس وقد ذكر سواد كافور في عدة مواضع وكان اللائق أن لا يذكره الا كقوله : فجاءت بنا انسان غير زمانه وخلت بياضا خلفها ومآقيا

وهذا في أعلى طبقات الاحسان ومن هذه القصيدة قوله :

وصول المتنبي الى الكوفة

وسار أبو الطيب حتى دخل الكوفة في ربيع الأول سنة ٣٥١ ونظم هذه المقصورة يصف منازل طريقه ويهجو كافوراً منها :

الا كل ماشية الخيزلي فدى كل ماشية الهذلي^(٢)
ضربت بها النية ضرب القما ر اما لهذا وأما لهذا
فمرت بنخل وفي ركيها عن العالمين وعنه غنى
وأمتت تحبرنا بالنقا وادي المياه ووادي القرى
وقلنا لها اين ارض العرا ق فقالت ونحن بتربانها
وهبت بجسمي هبوب الدبو ر مستقبلات مهبط الصبا
فيا لك ليلا على اعكش^(١) احم البلاد خفي الصوى
وردنا الرهيمة^(٣) في جوزه وباقية اكثر مما مضى
فلما انحنا ركزنا الرما ح بين مكارمنا والعلی
وبتنا نقبل اسيافا ونمسحها من دماء العدى
لتعلم مصر ومن بالعرا ق ومن بالعواصم اني الفتى
واني وفيت واني ابي ست واني عتوت على من عتا
وما كل من قال قولاً وفي ولا كل من سيم خسفاً ابي
ومن يك قلب كقلبي له يشق الى العز قلب التوى^(٣)
ولا بد للقلب من آلة ورأي يصدع صم الصفا
وكل طريق اتاه الفتى على قدر الرجل فيه الخطى
ونام الخويدم عن ليلنا وقد نام قبل عمى لا كرى
وكان على قربنا بيننا مهامه من جهله والعمى
وماذا بمصر من المضحكا ت ولكنه ضحك كالبكاء
بها نبطي من أهل السوا د يدرس انساب اهل الفلا
واسود مشفرة نصفه يقال له انت بدر الدجى
وشعر مدحت به الكركدن بين القريض وبين الرقى
ومن جهله نفسه قدره رأى غيره منه ما لا يرى

وأناح المتنبي ركابه بالكوفة وركز بها رماحه كما قال في هذه القصيدة ، وعاد إلى وطنه الأصلي ومسقط رأسه ونزل بين أهله وعشيرته وأقام بينهم نحواً من سنتين ، وثمانية أشهر من أوائل سنة ٣٥١ إلى أوائل ٣٥٤ وأنفذ إليه سيف الدولة ابنه من حلب الى الكوفة ومعه هدية ، فقال بمدحه وكتب بها إليه من الكوفة سنة ٣٥٢ ، أي بعد وروده الكوفة بسنة يقول فيها :

كلما رجبت بنا الروض قلنا حلب قصدنا وانت السبيل
والمسمون بالأمير كثير والأمير الذي بها المأمول
الذي زلت عنه شرقاً وغرباً ونداه مقابلي ما يزول
وموال تحييمهم من يديه نعم غيرهم بها مقتول
فرس سابح ورمح طويل ودلاص زغف وسيف صقيل
وإذا صح فالزمان صحيح وإذا اعتل فالزمان عليل
وإذا غاب وجهه عن مكان فيه من ثناه وجه جميل

(٢) الخيزلي مشية للنساء والهذلي مشية للخيل أي كل امرأة فدى كل فرس . - المؤلف -

(١) بضم الكاف اسم مكان .

(٢) مكان قرب الكوفة .

(٣) التوى الهلاك . - المؤلف -

ليس إلّاك عليّ همام سيفه دون عرضه مسلول
كيف لا تأمن العراق ومصر وسراياك دونها والخيول
أنت طول الحياة للروم غاز فمتى الوعد أن يكون القفول
قعد الناس كلهم عن مساعيدك وقامت بها القنا والنصول
نغص البعد عنك قرب العطايا مرتعي مخصب وجسمي هزيل
ان تبوات غير دنياي ذاراً واتاني نيل فأنت المنيل
من عبيدي ان عشت لي ألف كافو ر ولي من نذاك ريف ونيل

وتوفيت أخت سيف الدولة بيمافارقين فورد خبرها الى الكوفة ، فقال ابو الطيب يرثيها ويعزيه بها من قصيدة وأرسلها إليه من الكوفة سنة ٣٥٢ :
يا اخت خير اخ يا بنت خير اب كناية بها عن واضح النسب
يقول فيها :

طوى الجزيرة حتى جاءني خبر فزعت فيه بآمالي الى الكذب
حتى إذا لم يدع لي صدقه املا شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي
وانفذ اليه سيف الدولة كتاباً بخطه الى الكوفة يسأله المسير اليه ، فأجابته بقصيدة وانفذهها اليه في ميفارقين ، وذلك في ذي الحجة سنة ٣٥٣ منها :

فهمت الكتاب ابر الكتب فسمعاً لامر امير العرب
وطوعاً له وابتهاجاً به وإن قصر الفعل عما وجب
وما عاقتي غير خوف الوشا ة وان الوشايات طرق الكذب
وما لاقني بلد بعدكم ولا اعتضت من رب نعماي رب
ومن ركب الثور بعد الجوا د انكر اظلافه والغيب
وما قست كل ملوك البلا د دفع ذكر بعض بمن في حلب
افي الرأي يشبه ام في السخا ء ام في الشجاعة ام في الأدب
مبارك الاسم اغر القلب كريم الجرشي شريف النسب
وأثنى عليه بآلائه وأقرب منه ناي أو قرب
تغيب الشواهي في جيشه وتبدو صغاراً إذا لم تغب

خروج المتنبي من الكوفة الى بغداد

ثم توجه من الكوفة في اواخر سنة ٣٥٣ أو أول سنة ٣٥٤ إلى مدينة السلام بغداد لأن كتاب سيف الدولة ورد عليه الى الكوفة في ذي الحجة سنة ٣٥٣ كما مر وفي صفر سنة ٣٥٤ ورد على ابن العميد بارجان متوجهاً من بغداد كما يأتي فسفره من الكوفة الى بغداد اما في ذي الحجة سنة ٥٤ أو بعده وتدل قصة الخاتمي الآتية معه على أنه كان أناس يقرؤون عليه ديوانه في بغداد فلا بد أن يكون بقي في بغداد نحو شهرين أو أكثر ولا يتم ذلك إلا بكون سفره في ذي الحجة وكان ورود المتنبي الى بغداد في أيام سلطنة معز الدولة بن بويه ووزارة الوزير المهلبى له وخلافة المطيع العباسي . ولا يخلو كلام المؤرخين هنا من شيء من التنافي فإنه يظهر من قصة الخاتمي مع المتنبي الآتية أن قصد المتنبي من الرحلة إلى بغداد كان هو مدح الوزير المهلبى والانضمام إليه والمقام لديه ولكن يدل كلام الخوارزمي الآتي المنقول في اليتيمة أن المتنبي ترفع عن مدح المهلبى ذهاباً بنفسه عن مدح غير الملوك فالتنافي بين الكلامين ظاهر . ثم إذا كان ترك مدح الوزير المهلبى ذهاباً بنفسه عن مدح غير الملوك فما باله لم يمدح معز الدولة وهو ملك على أن تعليل عدم مدحه للمهلبى بأنه كان يذهب بنفسه عن مدح غير الملوك ليس

أقبل وعليه سبعة أقبية كل منها بلون في أشد ما يكون من الحسن يحفها فضل اللباس والوقت أحر أيام الصيف فنهضت فوفيته حق السلام غير مشاح له في القيام مع علمي أنه لم يدخل المخدع إلا لثلا ينهض عند موافاتي وحين لقيته تمثلت بقول الشاعر :

وفي الممشى إليك علي عار ولكن الهوى منع القرارا

فتمثل بقول الآخر :

يشقى رجال ويشقى آخرون بهم ويسعد الله اقواماً بأقوام
وليس رزق الفنى من فضل حياته لكن جدود وأرزاق بأقسام
كالصيد يحرمه الرامي المجيد وقد يرمي فيحرزه من ليس بالرامي

فجلست وجلس وأعرض عني ساعة لا يعيرني فيها طرفه ولا يسألني عما قصدت له ، فكدت أتميز غيظاً ولت نفسي على قصده واستخففت رأيي في زيارة مثله وهو مقبل على جماعة يقرؤون عليه اشياء من شعره ، وكل منهم يوقظه ويغمزه ويومي اليه بما يجب عليه ان يفعله ويعرفه من مكاني وهو يأبى الا ازوراراً ونفاراً ، ثم ثنى بصره الي فوالله ما زادني على ان قال : ايش خبرك فقلت خير لولا ما جنيت على نفسي من قصدك وكلفت قدمي في المصير الى مثلك ، ثم تحدرت عليه تحدر السيل الى القرار ، وقلت له : أبني لي - عافاك الله - مم تبهك وخيلاؤك وعجبك وما الذي يوجب ما انت عليه من التجبر والتنمر هل لك نسب في الأبطح تبجحت به بحبوحة الشرف وتوسطت به واسطة السلف ، او علم اصبحت به علماً يومى اليه وتقف الهمم عليه او سلطان تسلطت بعزه هل انت الا وتد بقاع يا لله ! استنتت الفصال حتى القرعى واني اسمع جعجعة ولا ارى طحناً وانك لو قدرت نفسك بقدرها لما عدوت ان تكون شاعراً مكتسباً . فامتقع لونه وغص بريقه وجحظت عيناه وسقط في يده ، وجعل يلين في الاعتذار ، فقلت يا هذا ! ان جاءك شريف في نسبة تجاهلت نسبة او عظيم في ادبه صغرت ادبه او متقدم عند سلطانه خفضت منزلته ، فهل المجد تراث لك دون غيرك ، كلا والله ! لكنك مددت الكبير سترأ على نقصك ، وضربته رواقاً دون جهلك . فعاود الاعتذار واخذت الجماعة في الرغبة الي في مياسرته « وقبول عذره ، وانا على شاكلة واحدة في تقريره وتوبيخه ، وهو يؤكد الاقسام انه لم يعرفني » فأقول : يا هذا ألم استأذن عليك باسمي ونسيي اما في هذه الجماعة من يعرفك بي لو كنت جهلتي « وهب ان ذلك كذلك ألم ترني متمطياً بغلة رائعة وبين يدي غلمان عدة ، اما شاهدت لباسي أما شممت نشري اما راعك من امري ما أتميز به عن غيري وهو في اثناء ما أكلمه يقول : خفض عليك ارفق اكفف من غربك اردد من سورتك استأن فان الأناة من شيم مثلك ، فلان شماسي بعض الليان واعرضت عنه ساعة ، ثم قلت له : اشياء تختلج في صدري من شعرك احب ان اراجعك فيها ، قال وما هي ؟ قلت اخبرني عن قولك :

اذا كان بعض الناس سيفاً لدولة ففي الناس بوقات لها وطبول

أهكذا يمدح الملوك وعن قولك :

ولا من في جنازتها تجار يكون وداعها نفص النعال

أهكذا ترثي أم ملك أما والله لو قلت هذا البيت في أدنى عبيدها لكان قبيحاً واخبرني عن قولك :

خف الله واستر ذا الجمال ببرقع فان لحت حاضت في الخدور العواتق

بصحيح فقد مدح ابن العميد وهو ليس بملك بل وزير وإذا كان المتنبي لا يريد مدح معز الدولة ولا المهلبى فما الذي جاء به إلى بغداد وهو لا يجيء إلى بلد إلا لمدح واستفادة مال فمن الذي كان يريد مدحه في بغداد غير هذين فظاهر الحال يدل على أنه ما قصد بغداد إلا لمدح أحد هذين وكلام الخاتمي يدل على أنه كان قصده مدح المهلبى ولعله لما عرف عنه من الجود دون معز الدولة وإذا كان الأمر كذلك فما الذي صرفه عن مدح المهلبى وأفسد الحال بينه وبينه حتى احتاج إلى أن يخرج من بغداد شبه الهارب كما ستعرف لا يظهر سبب ذلك واضحاً من كلام المؤرخين وتعليل غيظ المهلبى منه بعدم مدحه له لا يكاد يصح لما عرفت فلا بد أن يكون هناك سبب آخر أوجب فساد الحال بينه وبينه ، وتدل قصة الخاتمي الآتية على أن معز الدولة ووزيره كانا ناقلين على المتنبي محين للوقعة فيه ، ويدل على ذلك أيضاً ما سيأتي من أنه اتخذ الليل مجاًلاً ، وخرج من بغداد مراغماً للمهلبى ، فذلك يدل على أن خروجه من بغداد كان شبيهاً بالهرب أما الخليفة العباسي فلم يكن له من الشأن في تلك الأيام ما يحمل المتنبي على مدحه .

قصة الخاتمي مع المتنبي

والخاتمي : هو أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي والخاتمي نسبة إلى أحد أجداده ، كان أديباً لغوياً اخبارياً فاضلاً من حذاق أهل اللغة والأدب « شديد العارضة ، حسن التصرف في الشعر ، موف على كثير من شعراء عصره ، له عدة تصانيف منها الموضحة يصف فيها ما جرى بينه وبين المتنبي ويظهر سرقاته وعيوب شعره ، ومنها الخاتمية في مدح المتنبي عملها بعدما وفد على المتنبي ورأى فصاحته وحسن براعته .

قال الخاتمي : لما ورد أحمد بن الحسين المتنبي مدينة السلام منصرفاً من مصر ومتعرضاً للوزير المهلبى بالتخميم عليه والمقام لديه ، التحف رداء الكبر « واذال ذيول التيه ، وصعر خده ، ونأى بجانبه ، وكان لا يلقي أحداً إلا ويزدرية « يُخيل إليه أن العلم مقصور عليه ، والشعر بحر لم يغترف نير مائه غيره « وروض لم يجن نواره سواه ، فعبر على ذلك مديدة اجرته رسن الجهل فيها فظل يمرح في تيهه « حتى تخيل أنه السابق الذي لا يجارى وثقلت وطأته على أهل الأدب ، فطأطأ كل منهم رأسه وخفض جناحه وطامن على التسليم له جاشه ، وتخيل الوزير المهلبى أن أحداً لا يقدر على مساجلته ومجاراته ولا يقوم بشيء من مطاعنه « وللرؤساء مذاهب في تعظيم من يعظمونه ، وساء معز الدولة احمد بن بويه أن يرد عن حضرة عدوه سيف الدولة رجل فلا يكون في مملكته أحد يماثله في صناعته ، ولم يكن هناك مزية يتميز بها أبو الطيب من الهجين الجذع من أبناء الأدب ، فضلاً عن العتيق القارح إلا الشعر ، فنهدت له متبعباً عواره ومتعقباً آثاره ومقلماً أظفاره ومطفئاً ناره ومهتكاً استاره ومذيعاً أسرارته وناشراً مطاويه ومزقاً جلباب مساويه ، متحيناً أن تجمعنا دار يشار إلى ربه فأجري أنا وهو في مضمار يعرف فيه السابق من المسبوق ، فلما لم يتفق ذلك قصدت موضعه وتحتي بغلة سفواء وبين يدي عدة من الغلمان ، فالفيت هناك فتية تأخذ عنه شيئاً من شعره ، فحين أودن بحضوري واستؤذن عليه لدخولي نهض عن مجلسه مسرعاً إلى بيت يازائه واعجلته نازلاً عن البغلة وهو يراني لانتهائي بها إلى حيث أخذها طرفه ودخلت فأعظمت الجماعة قدرتي واجلسوني في مجلسه « وإذا تحته عباءة بالية قد أكلها الدهر فهي رسوم خالية فلما جلست

ما كنت آمل قبل يومك ان ارى رضوى على ايدي الرجال تسير
اما يكفيك احساني في هذه عن اساءتي في تلك فقلت ما اعرف لك
احساناً فيما ذكرت وانما انت سارق متبع وأخذ مقصر اما قولك كأن الهام
الخ فمأخوذ من قول منصور النميري :

وكان موقفه بجمجمة الفتى خدر المنية او نعاس الهاجع
واما قولك في فيلق فنقلته نقلا لم تحسن فيه من قول الناجم :
ولي في حامد أمد بعيد ومدح قد مدحت به طريف
مديح لو مدحت به الليالي لما دارت علي لها صروف
والناجم اخذه من قول ارسطو في آخر مقالته : قد تكلمت بكلام لو
مدحت به الدهر لما دارت علي صروفه (واما) قولك لو تعقل الشجر الخ
فهذا معنى قد تداولته الشعراء قال الفرزدق :
يكاد يمسه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم
وقال ابو تمام :

لو سعت بقعة لإعظام اخرى لسعى نحوها المكان الجديد
وقال البحتري :
لو ان مشتاقاً تكلف فوق ما في وسعه لسعى اليك المنبر
واما قولك وما اعتمد الله الخ فنظرت فيه الى قول رجل في بعض
امراء الموصل وكان قد عزم على السير فاندق لواءه :
ما كان مندى اللواء لريية تخشى ولا أمر يكون مزيلا
لكن لان العود ضعف منته صغر الولاية فاستقل الموصل
واما قولك وملومة الخ فمن قول ابي نواس :
امام خميس أرجوان كأنه قميص محوك من قنا وجياد
واما قولك (الناس ما لم يروك اشباه) فمن قول علي بن نصر بن
بسام في رثاء عبيد الله بن سليمان :

قد استوى الناس ومات الكمال وصاح صرف الدهر اين الرجال
هذا ابو القاسم في نعشه قوموا انظروا كيف تزول الجبال
فقوله قد استوى الناس هو قولك الناس ما لم يروك أشباه .
كذا في معجم الادباء (وفي الريحانة) : وما قولك ما كنت آمل
(البيت) فمأخوذ من قول ابن المعتز :

قد ذهب الناس ومات الكمال وصاح صرف الدهر اين الرجال
هذا ابو العباس في نعشه قوموا انظروا كيف تزول الجبال
فقال بعض من حضر : ما احسن قوله (قوموا انظروا الخ) فقال
المتنبي اسكت ما فيه حسن انما اخذه من قول النابغة الذبياني :

يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم فكيف بحصن والجبال جنوح
فقلت ان اخذه فقد احسن الاخذ وأخفاه فقال الرجل اجل فقال
المتنبي لابنه يا محسد خذ بيده واخرجه فرفقت به الى ان تركه ، قلت واما
قولك (الدهر لفظ وانت معناه) فمقول من قول الاخطل في عبد الملك بن
مروان :

وان امير المؤمنين وفعله لكالدهر لا عار بما فعل الدهر

أهكذا تنسب بالمحبوبين وعن قولك في هجاء ابن كيغلغ :
واذ اشار محدثا فكأنه قد يقهقه او عجوز تلطم
اما في افانين الهجاء التي ابدعها الشعراء مندوحة عن هذا الكلام
الرذل الذي يمحجه كل سمع ويعافه كل طبع وعن قولك .

وضاقت الارض حتى ظل هاربهم اذ رأى غير شيء ظنه رجلا
افتعلم مرثيا يتناول النظر لا يقع عليه اسم شيء وما اراك نظرت الا
الى قول جرير :

ما زلت تحسب كل شيء بعدهم خيلا تكرر عليهم ورجالا
فاحلت المعنى عن جهته وعبرت عنه بغير عبارته وعن قولك :
ليس عجيبا ان وصفك معجز وان ظنوني في معاليك نطلع
فاستعرت الظلع لظنونك وهي استعارة قبيحة وتعجبت من غير
متعجب لان من اعجز وصفه لم يستنكر قصور الظنون وتحيرها في معانيه
وانما اخذته من قول ابي تمام :

ترقت مناه طود عز لو ارتقت به الريح فترا لانثنت وهي ظالع
وعن قولك تمدح كافوراً :
فان نلت ما أملت منك فرما شربت بماء يعجز الطير ورده

امدح هو او ذم قال مدح قلت انك جعلته بخيلا لا يوصلك الى خيره
من جهته وشبهت نفسك في وصولك الى ما وصلت اليه منه بشريك من ماء
يعجز الطير ورده (واخبرني) عن قولك في وصف كلب وظيفي :
فصار ما في جلده في الرجل فلم يضرنا معه فقد الاجدل
فأي شيء اعجبك من هذا الوصف عذوبة لفظه ام لطف معناه اما
قرأت رجز بن هاني وطرد بن المعتز اما كان هناك من المعاني التي ابتدعها
هذان الشاعران وغرر الألفاظ ما تتشاغل به عن بنيات صدرك فأقبل علي
وقال اين انت من قولي :

كان الهام في الهيجا عيون وقد طبعت سيوفك من رقاد
وقد صبغت الاسنة من هموم فما يخطرن الا في فؤاد
وقولي في صفة جيش :

في فيلق من حديد لو رميت به صرف الزمان لما دارت دوائره
وقولي :

لو تعقل الشجر التي قابلتها مدت محبة اليك الاعضاء
وقولي :

اينفع في الخيمة العدل وتشمل من دهره يشمل
وما اعتمد الله تقويضها ولكن اشار بما تفعل
وفيها اصف كتيبة :

وملمومة زرد ثوبها ولكنه بالقنا غمل
وقولي :

الناس ما لم يروك اشباه والدهر لفظ وانت معناه
والجود عين وانت ناظرها وللباس باع وفيك يمنه
وقولي (ذكره الخفاجي في الريحانة ولم يذكره ياقوت في المعجم) :

السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
لما عنف في ذلك وفيها يقول :
رمى بك الله برجيهما فهدمها ولو رمى بك غير الله لم يصب
وفيها يقول :

لما رأى الحرب رأي العين توفلس والحرب مشتقة المعنى من الحرب
وفيها يقول :

فتح تفتح ابواب السماء له وتبرز الارض في ابرادها القشب
وفيها يقول :

بكر فما افترعتها كف حادثة ولا ترقى اليها همة النوب
وفيها يقول :

غادرت فيها بهيم الليل وهو ضحي يشله وسطها صبح من اللهب
حتى كأن جلايب الدجى رغبت عن لونها وكأن الشمس لم تغب
وفيها يقول :

أجبتة معلنا بالسيف منصلاً ولو دعاك بغير السيف لم يجب

واما قوله (اقول لقرحان من البين) فانه يريد رجلاً لم يقطعه احبائه
ولم يبينوا عنه قبل ذلك واذا كانت حاله كذلك كان موقع البين اشد عليه
وأفت في عضده والاصل في هذا ان القرحان الذي لم يجدر قط قال جرير
(وكنت من زفرات البين قرحاناً) وفي هذه القصيدة من المعاني الرائعة
والتشبيهات والاستعارات البارعة ما يغتفر معه هذا البيت وامثاله على انا ابنا
عن صحة معناه ومن محاسن شعره قوله :

اذا العيس لاقت بي ابا دلف فقد تقطع ما بيني وبين النواث
يرى أقبح الاشياء أوبة آمل كسته يد المأمول حلة خائب
واحسن من نور يفتحه الندى بياض العطايا في سواد المطالب
ولو كان يفنى الشعر أفناه ما قرت حياضك منه في العصور الذواهب
ولكنه فيض العقول اذا انجلت سحائب جود أعقبت بسحائب

فبهره مما اورده ما قصر عنان عبارته فما زاد على ان قال اكثر علي
من ذكر ابي تمام لا قدس الله روحه فقلت لا قدس الله روح السارق منه
والمواقع فيه ولكن ما الفرق في كلام العرب بين التقديس والقُداس
والقُداس والقادس فقال (وايش) غرضك قلت المذاكرة فقال بل المهاترة
ثم قال التقديس التطهير وكل هذه الالفاظ تؤول اليه فقلت له ما أحسبك
أنعمت النظر في اللغة ولو عرفت ما جمعت بين هذه المعاني مع تباينها
فالقُداس بتشديد الدال حجر يلقي في البئر ليعلم كثرة مائها من قلته حكى
ذلك ابن الاعرابي والقُداس الجمان حكى ذلك الخليل واستشهد بقوله
(كنظم قداس سلكه متقطع) والقادس السفينة قال الشاعر يصف ناقة :

وتهمفو بهاد لها مُتَلِج كما اقتحم القادس الأردمونا

(الهادي) العنق (والمتلع) من اتلع اذا مد عنقه متطاولا
(والقادس) السفينة (والأردمون) جمع اردم وهو الملاح الخاذق فلما علوته
بالكلام قال يا هذا انا نسلم لك امر اللغة فقلت كيف تسلمها وانت ابن
بجدتها وابو عذرتها فشرعت الجماعة الحاضرة في اعفائه وقبول عذره وكنت
قد بلغت شفاء نفسي وعلمت ان الزيادة عن الحد الذي انتهيت اليه ضرب

وأخذه الاخطل من قول النابغة وهو اول من ابتكره :
وعيرتني بنو ذبيان خشيته وما علي بأن اخشاك من عار
واخذه ابو تمام فأحسن بقوله :

خشعوا كصولتك التي هي منهم كالموت يأتي ليس فيه عار
فقال ومن ابو تمام قلت الذي سرقت شعره فأفسدته بقولك :
ذي المعالي فليعلون من تعالي هكذا هكذا والا فلا لا
شرف ينطح النجوم بروقي ه وفخر يقلقل الأجبالا
فأخذت البيت الاول من قول بكر بن النطاح :

يتلقى الندى بوجه حي وصدور القنا بوجه وقاح
هكذا هكذا تكون المعالي طرق المجد غير طرق المزاح

واخذت البيت الثاني فأفسدته من قول ابي تمام :
همة تنطح الثريا وجد آلف للحضيض فهو حضيض

فأفسدته بجعلك للشرف قرناً لان الروق القرن فقال انها استعارة
قلت لكنها خبيثة فقال أقسم بالله ما قرأت شعراً قط لابي تمامكم هذا فقلت
هذه سوءة لو سترتها كان اولي قال السوءة قراءة شعر مثله أليس هو القائل :

خشنت عليه اخت بني خشين وانجح فيك قول العاذلين
والقائل :

لعمري لقد حررت يوم لقيته لو ان القضاء وحده لم يبرد
والقائل :

تكاد عطاياه يحن جنونها اذا لم يعوذها بنغمة طالب
والقائل :

تسعون ألفاً من الاثراك قد نضجت جلودهم قبل نضج الثين والعنب
والقائل :

ولى ولم يظلم وهل ظلم امرؤ حث النجاء وخلفه الثنين
والقائل :

فضربت الشتاء في اخذه ضربة غادرته عوداً ركوبا
والقائل :

كانوا رداء زمانهم فتصدعوا فكأنما لبس الزمان الصوفا
وقوله :

اقول لقرحان من البين لم يصب رسيس الهوى بين الحشا والترايب

ما قرحان البين أخرس الله لسانه فقلت من الدليل على قراءتك شعره
تبعك مساويه وهل يصم ابا تمام ما عدده من سقطاته وهو القائل في
النونية :

نوالك رد حسادي فلولا وأصلح بين ايامي وبيني

فهلا اغتفرت الاول لهذا البيت الذي لا يستطيع الاتيان بمثله واما
قوله (تسعين الفا البيت) فله خبر لو استقرت صحفه لأقصرت عن تناوله
بالطعن فيه ثم قصصت الخبر وقلت في هذه القصيدة ما لا يستطيع احد من
متقدمي الشعراء وامراء الكلام الاتيان بمثله قال وما هو قلت لو قال قائل ان
احداً لم يتبدى بأوجه ولا احسن ولا أخصر من قوله :

خروج ابي الطيب من بغداد

قال في اليتيمة والصبح وبين كلاميهما تفاوت : ثم ان ابا الطيب اتخذ الليل جملاً وفارق بغداد متوجهاً إلى حضرة ابي الفضل ابن العميد مراغماً للمهلي الوزير فورد ارجان واحد مودره .

اباء المتنبي عن مدح الصاحب

فيحكى ان الصاحب ابو القاسم اسماعيل بن عباد طمع في زيارة المتنبي اياه باصبهان واجرائه مجرى مقصوديه من رؤساء الزمان وهو إذ ذاك شاب وحاله حويلة والبحر دجيلة ولم يكن استوزر بعد ، فكتب اليه يلاطفه في استدعائه ويضمن له مشاطرته جميع ماله فلم يقم له المتنبي وزناً ولم يجبه عن كتابه ولا إلى مراده وقصد حضرة عضد الدولة بشيراز ، هكذا في اليتيمة ، وهو يدل على ان الصاحب كاتبه إلى ارجان فلم يعرج عليه وسافر من ارجان إلى شيراز ، وقيل ان المتنبي قال لاصحابه ان غليماً معطاء بالري يريد ان ازوره وامدحه ولا سبيل إلى ذلك ، فاتخذ الصاحب غرضاً يرشقه بسهام الوقعة ويتبع عليه سقطاته في شعره وهفواته وينعى عليه سيئاته وهو اعرف الناس بحسناته واحفظهم لها واكثرهم استعمالاً اياها وتمثلاً بها في محاضراته ومكاتباته وكان مثله معه كما قال الشاعر :

يقال لما وقع البزاز في الثوب علمنا انه من حاجته

(قال المؤلف) عمل الصاحب رسالة صغيرة في انتقاداته على المتنبي وهي مطبوعة ، واورد محلها الثعالي في اليتيمة وذكر جملة من الانتقادات الخاتمي في مناظرته المتقدمة مع المتنبي ، واذا فرضنا ان الذي دعا الصاحب إلى عمل هذه الرسالة هو استيائه من المتنبي حيث تعاضم عن مدحه فانا نجده لم يتحمل عليه بالباطل في شيء منها ولم يظلمه بخرف واحد جاء فيها ولم يعبه الا بما هو عيب لا يمكن للمتنبي ولا لغيره ان يعتذر منه وانصفه فيما وصفه وهذه مفخرة للصاحب في كفه نفسه عند الغضب والحق عن تجاوز الحد والتحامل ، كما يجري لأكثر الناس في مثل هذه الحال . قال الصاحب في صدر تلك الرسالة : كنت ذاكرت بعض من يتوسم بالأدب الاشعار وقائلها والمجودين فيها ، فسألني عن المتنبي فقلت : انه بعيد المرمى في شعره كثير الاصابة في نظمه ، الا انه ربما يأتي بالفقرة الغراء مشفوعة بالكلمة العوراء ، فأريته قد هاج وانزعج وحمي وتأجج وادعى ان شعره مستمر النظام متناسب الاقسام ، ولم يرض حتى تحداني فقال : ان كان الأمر كما زعمت فأثبت في ورقة ما تنكره وقيد بالخط ما تذكره لتصفحه العيون وتسبكه العقول ففعلت وان لم يكن تطلب العثرات من شيمتي ولا تتبع الزلات من طريقي وقد قيل : اي عالم لا يهفو واي صارم لا ينبو واي جواد لا يكبو ، وانما فعلت ما فعلت لثلاثي يقدر هذا المعترض اني ممن يروي قبل ان يروي ويخبر قبل ان يخبر فاستمع وأنصت واعدل وأنصف ، فما اوردت فيه الا قليلاً ولا ذكرت من عظيم عيوبه الا يسيراً ، وقد بلينا بزمن زمن يكاد المنسم فيه يعلو الغارب ، ومثينا بأعيار أعمار اغتروا بمادح الجهال لا يضرعون لمن حلب الادب أفأويقه والعلم أشطره ، لا سيما على الشعر فهو فويق الثريا وهم دون الثرى ، وقد يوهمون انهم يعرفون ، فاذا حكموا رأيت بهائم مرسنة وأنعاماً مجفلة .

وصول المتنبي إلى ابن العميد بأرجان

يظهر من ديوان المتنبي ان ابن العميد راسل المتنبي من ارجان إلى

من البغي فقام مشياً لي إلى الباب فأقسمت عليه حتى رجع وانتهى الخبر إلى الوزير المهلي فأتني رسله ليلاً فأتيته واخبرته بالقصة فكان من سروره وابتهاجه بما جرى ما بعثه على مباركة معز الدولة فقال له أعلمت ما كان من فلان والمتنبي فقال نعم قد شفى منه صدورنا .

* * *

وفي اليتيمة عن ابي بكر الخوارزمي وفي الصبح المتنبي وربما زاد احدهما عن الآخر : انه لما قدم ابو الطيب بغداد وترفع عن مدح الوزير المهلي ذهاباً بنفسه عن مدح غير الملوك شق ذلك على المهلي فاغرى به شعراء بغداد حق نالوا من عرضه وتباروا في هجائه ، وفيهم ابن الحجاج وابن سكرة الهاشمي والخاتمي فلم يجبههم ولم يفكر فيهم ، وقيل له في ذلك فقال : اني فرغت من اجابتهم بقولي لمن هو ارفع طبقة في الشعر ، ارى المشاعرين غروا بذمي ومن ذا يحمل الداء العضللا ومن يك ذا فم مر مريض يجذّ مرأً به الماء الزلالا وقولي :

افي كل يوم تحت ضبني شويعر ضعيف يقاويني قصير يطاول
لساني ينطق صامت عنه عادل وقلبي بصمتي ضاحك منه هازل
واتعب من ناداك لا تحببه واغيط من عاداك من لا تشاكل
وما التيه طبي فيهم غير اني بغيض إلى الجاهل المتعاقل
وقولي :

واذا اتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل
قال : وبلغ ابا الحسين بن لنكك بالبصرة ما جرى على المتنبي من وقية شعراء بغداد فيه واستحقارهم له كقولهم فيه :

اي فضل لشاعر يطلب الفضل من الناس بكرة وعشيا
عاش حيناً يبيع بالكوفة الما ء وحيناً يبيع ماء المحيا

وكان ابن لنكك حاسداً له طاعناً عليه هاجياً اياه زاعماً ان اياه كان سقاء بالكوفة فشمت به وقال :

قولا لاهل زمان لاخلاق لهم ضلوا عن الرشدين جهل بهم وعموا
اعطيتهم المتنبي فوق منيته فزوجوه برغم امهاتكم
لكن بغداد جاد الغيث ساكنها نعلهم في قفا السقاء تزدهم
قال ومن قوله فيه :

متنبكم ابن سقاء كوفيا ن ويوحى من الكنيف اليه
كان من فيه يسلح الشعر حتى سلحت فقحة الزمان عليه
ومن قوله فيه أيضاً :

ما اوقح المتنبي فيما حكى وادعاه
ابيح مالا عظيماً حتى اباح قفاه
يا سائلي عن غناه من ذاك كان غناه
ان كان ذاك نبيا فالجائليق اله

ومما هجي به المتنبي قول ابن الحجاج :

يا دجمة الصفع صبي على قفا المتنبي
ويا قفاه تقدم حتى تصير بجنبي
ان كنت انت نبيا فالقرء لا شك ري

وترى الفضيلة لا ترد فضيلة الشمس تشرق والسحاب كنهورا

قال أبو عبد الله كان ابن العميد كثير الانتقاد على أبي الطيب فانه لما انشده قوله في هذه القصيدة (كم غر صبرك وابتسامك صاحباً) الخ قال يا أبا الطيب تقول باد هواك ثم تقول بعده كم غر صبرك ما اسرع ما نقضت ما ابتدأت به ، فقال تلك حال وهذه حال . وتنازع ندماء ابن العميد في البيت الاخير ، فقال اثبتوه حتى اتامله فأثبت البيت ووضع بين يديه ملياً يفكر فيه ، ثم قال هذا يعطلنا عن المهم وما كان الرجل يدري ما يقول . وتفسيره وترى هذه الباكية الفضيلة لا تمنع من فضيلة اخرى فترى الشمس مشرقة والسحاب متراكماً . وقال ابو الطيب يذكر انتقاد ابن العميد لهذه القصيدة من قصيدة يهتؤ فيها بالنيروز :

جاء نيروزنا وانت مراده وورت بالذي اراد زناده
عند من لا يقاس كسرى ابوسا سان ملكا به ولا اولاده
عربي لسانه فلسفي رأيه فارسية اعياده
هل لعذري عند الهمام أبي الفضل ل قبول سواد عيني مداده
ما كفاني تقصير ما قلت فيه عن علاه حتى ثناه انتقاده
ما تعودت ان ارى كأبي الفضل ل وهذا الذي اتاه اعتياده
غمرتني فوائد شاء فيها ان يكون الكلام مما افاده

ونسخة القصيدتان وانفذتا من ارجان إلى أبي الفتح بن أبي الفضل بن العميد بالري فعاد الجواب يذكر شوقه إلى أبي الطيب وسروره به وأنفذ ابائنا نظمها طعن فيها على المعترضين لقول الشعر فقال أبو الطيب والكتاب بيده ابائنا ارجلها اولها :

بكتب الانام كتاب ورد فدت يد كاتبه كل يد
يعبر عما له عندنا ويذكر من شوقه ما نجد

مسير المتنبي من ارجان الى عضد الدولة بشيراز

وورد عليه كتاب عضد الدولة يستزيره إلى شيراز فقال عند مسيره مودعاً ابن العميد بقصيدة اولها :

نسيت وما انسى عتاباً على الصد ولا خفراً زادت به حرمة الخد
وسار قاصداً أبا شجاع عضد الدولة فناخسروين بويه بشيراز فلما ورد عليه قال يمدحه من قصيدته :

اوه بديل من قولتي واها لمن نأت وللبديل ذكراها
كل جريح ترجى سلامته الا فؤاداً رمته عينها
تبلى خدي كلما ابتسمت من مطر برقه ثناياها
في بلد تضرب الحجال به على حسان ولسن اشباها
كل مهاة كأن مقتلها تقول اياكم واياها
فيهن من تقطر السيوف دماً اذا لسان المحب سماها

يقول فيها :

وقد رأيت الملوك قاطبة وسرت حتى رأيت مولاه

قال ابن جني لما سمع سيف الدولة هذا البيت قال ترى هل نحن في الجملة .

أبا شجاع بفارس عضد الد ولة فناخسرواً شهنشاهها

بغداد يستزيره فصار اليه وان عضد الدولة كتب اليه من شيراز إلى ارجان يستزيره فصار اليه ، ولكن الذي يظهر من الصبح المتنبي ان المتنبي قصد من بغداد إلى عضد الدولة ببلاد فارس ، قال كان ابو الفضل محمد بن الحسين بن العميد يسمع بأخبار أبي الطيب وترفعه عن مدح الوزراء ، فسمع انه خرج من مدينة السلام متوجهاً إلى بلاد فارس وكان يخاف ان لا يمدحه ويعامله معاملة المهلب فيتركه من ذكره ويعرض عن سماع شعره ، قال الربيعي قال لي بعض اصحاب ابن العميد دخلت عليه يوماً قبل ورود المتنبي ، فوجدته واجماً وكانت قد ماتت اخته عن قريب ، فظننته واجماً لاجلها ، فقلت لا يحزن الله الوزير فما الخبر ، قال انه ليغيطني امر هذا المتنبي واجتهادي في ان اخمد ذكره ، وقد ورد علي نيف وستون كتاباً في التعزية ما منها الا وقد صدر بقوله :

طوى الجزيرة حتى جاءني خبر فزعت فيه بآمالي إلى الكذب
حتى اذا لم يدع لي صدقة املا شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي

فكيف السبيل إلى اخاد ذكره ، فقلت القدر لا يغالب والرجل ذو حظ من اشاعة الذكر واشتهار الاسم ، فالأولى ان لا تشغل نفسك بهذا الأمر « اهـ » . وفي صفر سنة ٣٥٤ ورد ابو الطيب على أبي الفضل بن العميد وهو بأرجان - وهي على ستين فرسخاً من شيراز - فيكون مقامه بالعراق نحو ثلاث سنين وعشرة اشهر منها في الكوفة نحو ثلاث سنين وثمانية اشهر وفي بغداد نحو شهرين ، لأنه ورد الكوفة في ربيع الثاني سنة ٣٥١ كما مر وكان فيها في ذي الحجة سنة ٣٥٣ - لان كتاب سيف الدولة جاءه اليها بهذا التاريخ - وورد بغداد سنة ٣٥٤ ، وفي تلك السنة في صفر خرج منها إلى أرجان فحسن موقعه من ابن العميد ومدحه بقصيدة اولها :

باد هواك صبرت ام لم تصبرا وباك ان لم يجر دمعتك اوجرى
كم غر صبرك وابتسامك صاحباً لما رآه وفي الحشا ما لا يرى
يقول فيها :

أرجان^(١) ايتها الجياد فانه عزمي الذي يذر الوشيح مكسرا
امي ابا الفضل المبر اليقي لا يمين اجل بحر جوهرها
صغت السوار لأي كف بشرت بابن العميد واي عبد كبرا
بأبي وامي ناطق في لفظه ثمن تباع به القلوب وتشتري
من لا تريه الحرب خلقاً مقبلاً فيها ولا خلق يراه مدبرا
يا من اذا ورد البلاد كتابه قبل الجيوش ثنى الجيوش تحيرا
قطف الرجال القول وقت نباته وقطفت انت القول لما نورا
واذا سكت فإن ابلغ خاطب قلم لك اتخذ الانامل منبرا
ورسائل قطع العداة سحاءها فرأوا فناً واسنة وسنورا
فدعاك حسدك الرئيس وأمسكوا ودعاك خالفك الرئيس الأكبرا

يقول فيها وهو يريد سيف الدولة :

من مبلغ الاعراب اني بعدها جالست رسطاليس والاسكندرا
ومللت نحر عشارها فأضافني من ينحر البدر النضار لمن قرى
وسمعت بطليموس دارس كتبه متكلماً متبدياً متحضرا
ولقيت كل الفاضلين كأنما رد الإله نفوسهم والاعصرا
يا ليت باكية شجاني دمعها نظرت اليك كما نظرت فتعذرا

(١) هي بتشديد الراء ولكنه خففها للضرورة في هذا البيت وفي بيت آخر . المؤلف

فقال وهذا احسن والله لقد اطلت يا أبا الفتح فاخبرنا من القائل فقال هو الذي لا يزال الشيخ يستقله ويستقبح زيه وفعله وما علينا من القشور اذا استقام اللب قال ابو علي اظنك تعني المتنبي قلت نعم قال والله لقد حببته إلي ونهض ودخل على عضد الدولة فاطال في الشاء على أبي الطيب ولما اجتاز به استنزله واستنشدته وكتب عنه ابياتاً من الشعر . قال الربيعي كنت يوماً عند المتنبي بشيراز فقليل له أبو علي الفارسي بالباب وكانت تأكدت بينها المودة قال بادروا اليه فانزلوه فدخل ابو علي وانا جالس عنده قال يا أبا الحسن خذ هذا الجزء واعطاني جزءاً من كتاب التذكرة وقال اكتب عن الشيخ البيتين اللذين ذكركت بهما وهما :

سأطلب حقي بالقنا ومشائخ كانهم من طول ما التثموا مرد
ثقال اذا لاقوا خفاف اذا دعوا كثير اذا شدوا قليل اذا عدوا

ومن مدائح في عضد الدولة التي يذكر فيها شعب بوان وهو في طريقه الى شيراز وهو احد جبان الدنيا الأربع غوطة دمشق ونهر الأبله بالبصرة وصغد سمرقند وشعب بوان وهو بين ارجان وشيراز :

مغاني الشعب طيباً في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان^(١)
ملاعب جنة لو سار فيها سليمان لسار بترجمان
طبت فرساننا والخيول حتى خشيت وان كرم من الحرمان
غدون تفض الاغصان فيها على اعرافها مثل الجمان
فسرت وقد حجب الحر عني وجئن من الضياء بما كفاني
والقى الشرق منها في ثيابي دنائيراً تفر من البنان

فلما وصل إلى هذا البيت قال له عضد الدولة والله لاقرنها وفعل :
ها ثمر تشير اليك منه بأشربة وفن بلا اواني
وأموال تصل به حصاها صليل الحلي في أيدي الغواني
ولو كانت دمشق ثنى عناني لبقى الثرد صيني الجفان
منازل لم يزل منها خيال يشيعني الى النوبذجان
اذا غنى الحمام الورق فيها اجابته اغاني القيان
ومن بالشعب احوج من حمام اذا غنى ونأح إلى البيان
يقول بشعب بوان حصاني أعن هذا يسار الى الطعان
ابوكم آدم سن المعاصي وعلمكم مفارقة الجنان
فقلت إذا رأيت ابا شجاع سلوت عن العباد وذا المكان
فإن الناس والدنيا طريق إلى من ما له في الناس ثاني

وقال يمدحه من قصيدة :

إن الذين أقمت وارتحلوا أيامهم لديارهم دول
الحسن يرحل كلما رحلوا معهم وينزل حيثما نزلوا
في مقلتي رشاء تديرهما بدوية فتنت بها الحلل
تشكو المطاعم طول هجرتها وصدودها ومن الذي تصل
ما أسارت القعب من لبن تركته وهو المسك والعسل
قالت ألا تصحو فقلت لها أعلمتني أن الهوى ثمل
حتى أتى الدنيا ابن بجدها فشكا إليه السهل والجبل
شكوى العليل إلى الكفيل له أن تمر بجسمه العلل
في وجهه من نور خالقه غرر هي الآيات والرسل

اسامياً لم تزده معرفة وانما لذة ذكرناها

في الصبح المنبي : نقل بعض ائمة الادب ان رجلاً من مدينة السلام كان يكره ابا الطيب فحلف ان لا يسكن بلداً يذكر فيها ابو الطيب وينشد شعره فهاجر من بغداد وكان كلما وصل بلداً سمع بها ذكره يرحل عنها حتى وصل إلى اقصى بلاد الترك فسألهم عن أبي الطيب فلم يعرفوه فلما كان يوم الجمعة سمع الخطيب ينشد بعد ذكر اسماء الله الحسنى :

اسامياً لم تزده معرفة وانما لذة ذكرناها

فعاد إلى بغداد :

تشرق تيجانه بغرته اشراق الفاظه بمعناها
دان له شرقها ومغربها ونفسه وتستقل دنياها
تجمعت في فؤاده هم ملء فؤاد الزمان احداها

وفي الصبح المنبي : حكى عبد العزيز بن يوسف الجرجاني وكان كاتب الانشاء عند عضد الدولة عظيم المنزلة منه قال لمال ابو الطيب المتنبي مجلس عضد الدولة وانصرف عنه اتبعه بعض جلسائه وقال له سله كيف شاهد مجلسنا واين الامراء الذين لقيهم منا قال فامتثل امره وجاريت المتنبي في هذا الميدان واطلت معه عنان القول فكان جوابه عن جميع ما سمع مني ان قال ما خدمت عيناى قلبي كاليوم ولقد اختصر اللفظ واطال المعنى واجاد فيه وكان ذلك منه اوكد الاسباب التي حظي بها عند عضد الدولة .

ويظهر ان المتنبي كان متحرزاً من الجواسيس في جميع حالاته فانه ان كان قال هذا في حق عضد الدولة عن اعتقاد فهو لم يقل مثله عن اعتقاد في حق كافور حينما ارسل اليه من يقول له طال قيامك في مجلس كافور فقال :

يقل له القيام على الرؤوس وبذل المكرمات من النفوس

كما سبق . وكان أبو علي الفارسي اذ ذاك بشيراز وكان ممر المتنبي إلى دار عضد الدولة على دار ابي علي الفارسي وكان اذا مر به أبو الطيب يستقله على قبح زيه وما يأخذ به نفسه من الكبرياء وكان لابن جني هوى في أبي الطيب وكان كثير الاعجاب بشعره لا يبالي بأحد يذمه أو يحط منه وكان يسؤوه اطناب ابي علي في ذمه واتفق ان قال ابو علي يوماً اذكروا لنا بيتاً من الشعر نبحت فيه فبدأ ابن جني وانشد :

حلت دون المزار فالיום لوزر ت لخال النحول دون العناق

فاستحسنه ابو علي واستعاده وقال لمن هذا البيت فانه غريب المعنى فقال ابن جني للذي يقول :

ازورهم وسواد الليل يشفع لي واثني بياض الصبح يغري بي

فقال والله هذا حسن بديع جداً فلمن هما قال للذي يقوله :

امضى ارادته فسوف له قد واستقرب الاقصى فثم له هنا

فكثر اعجاب ابي علي واستغرب معناه وقال لمن هذا فقال ابن جني للذي يقول :

ووضع الندى في موضع السيف بالعلی مضر كوضع السيف في موضع الندى

(١) غريب الوجه لا يعرفه احد . واليد لا يملك شيئاً . واللسان لا يعرف لغة اهلها .

- المؤلف -

وهذه أيضاً من ذاك ومنه :

وأيا شئت يا طريقي فكوني اذاة أو نجاة أو هلاكاً

جعل قافية البيت الهلاك فهلك وذلك أنه ارتحل عن شيراز بحسن حال ووفور مال فلما فارق أعمال فارس حسب أن السلامة تستمر به كاستمرارها في مملكة عضد الدولة ولم يقبل ما أشير به عليه من الاحتياط باستصحاب الخفراء والمبذرقين فجرى عليه ما جرى وحاصله كما في الصبح المتنبي عن الخالدين أنها قالاً كتبنا إلى أبي نصر محمد الجبلي نسأله عما صدر لأبي الطيب بعد مفارقتة عضد الدولة وكيف قتل وأبو نصر هذا من وجوه الناس في تلك الناحية وله فضل وأدب جزل وحرمة وجاه فأجابنا يقول : أن سير أبي الطيب كان من واسط يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ٣٥٤ و قتل بضبعة تقرب من دير العاقول لليلتين بقيتا من شهر رمضان والذي تولى قتله وقتل ابنه (محمد) وغلامه (مفلح) رجل من بني أسد يقال له فاتك بن أبي جهل بن فراس بن بداد وكان من قوله لما قتله وهو متعفر قبحاً لهذه اللحية يا سباب وهو خال ضبة أخو والدته الذي هجاه أبو الطيب بقوله :

ما أنصف القوم ضبه وأمه الطرطبه

وأقذع وأفحش في هجوه والافتراء على أمه ، فداخلت فاتكا الحمية لما سمع ذكر أخته بالقيح في هذا الشعر ، قال أبو نصر : إن فاتكاً كان لي صديقاً وكان فاتكاً كاسمه ، فلما سمع الشعر الذي هجي به ابن اخته ضبة اشتد غضبه ورجع على ضبة باللوم وقال له : كان يجب أن لا تجعل لشاعر سبيلاً ، وأضمر غير ما أظهر ، واتصل به انصراف المتنبي من بلاد فارس وتوجهه إلى العراق وعلم أن اجتيازه بجبل دير العاقول فلم يكن ينزل عن فرسه ومعه جماعة من بني عمه ، وكان فاتك خائفاً أن يفوته ، فجاءني يوماً وهو يسأل قوماً مجتازين عن المتنبي ، فقلت له أكثرت المسألة عن هذا الرجل فأبي شيء تريد منه ؟ قال : ما أريد إلا الجميل ، وعذله على هجاء ضبة ، فقلت هذا لا يليق بأخلاقك ! فضاحك ثم قال يا أبا نصر والله لئن اكتحل عيني به أو جمعتني وإياه بقعة لأسفكن دمه ، قلت له كف عافاك الله اله عن هذا وارجع إلى الله وأزل هذا الرأي من قلبك فإن الرجل شهير الاسم بعيد الصيت ولا يحسن منك قتله على شعر قاله ، وقد هجت الشعراء الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام فما سمعنا بشاعر قتل بهجائه وقد قال الشاعر :

هجوت زهيراً ثم اني مدحته وما زالت الاشراف تهجي وتمدح

ولم يبلغ جرمه ما يوجب قتله ، فقال يفعل الله ما يشاء وانصرف ، ولم يمض لهذا القول غير ثلاثة أيام حتى وافاني المتنبي ومعه بغال موقرة بكل شيء من الذهب والطيب والتجملات النفيسة والكتب الثمينة والآلات ، لأنه كان إذا سافر لم يخلف في منزله درهماً ولا شيئاً يساويه ، وكان أكثر اشفاقه على دقاته ، لأنه كان انتخبها وأحكمها قراءة وتصحيحاً ، قال أبو نصر : فتلقيته وانزلته داري وسألته عن أخباره وعمن لقي فعرفني من ذلك ما سررت له ، وأقبل يصف ابن العميد وعمله وكرمه وكرم عضد الدولة ورغبته في الأدب وميله إلى أهله ، فلما امسينا قلت له يا أبا الطيب على أي شيء أنت مجمع ؟ قال على أن اتخذ الليل مركباً فإن السير فيه يخف علي ، فقلت هذا هو الصواب رجاء أن يخفيه الليل ولا يصبح إلا وقد قطع بلدأ بعيداً ، وقلت له والرأي أن يكون معك من رجالة هذه البلدة الذين

لا يستحي أحد يقال له نضلوك آل بويه أو فضلوا
قدروا عفوا وعدوا وفوا سئلوا أغنو علوا وأعلوا ولوا عدلوا
فوق السماء وفوق ما طلبوا فإذا أرادوا غاية نزلوا

وتوفيت عمة عضد الدولة ببغداد فورد عليه الكتاب بوفاتها إلى شيراز فقال المتنبي من قصيدة :

لا بد للانسان من ضجعة لا تقلب المضجع عن جنبه
ينسى بها ما كان من عجبه وما أذاق الموت من كربه
نحن بنو الموق فما بالننا نعاف ما لا بد من شربه
تبخل أيدينا بأرواحنا على زمان هي من كسبه
فهذه الأرواح من جوه وهذه الاجسام من تربه
لو فكر العاشق في منتهى حسن الذي يسيه لم يسه
لم ير قرن الشمس في شرقه فشكت الأنفس في غربه
يموت راعي الضأن في جهله ميتة جالينوس في طبه
وربما زاد على عمره وزاد في الأمن على سربه
وغاية المفرط في سلمه كغاية المفرط في حربه
فلا قضى حاجته طالب فؤاده يخفق من رعبه

مفارقتة عضد الدولة قاصداً العراق ومقتله

وكان ينبغي أن نذكر خبر مقتله في آخر الترجمة كما هي العادة لكن ارتباطه بمفارقة عضد الدولة دعا إلى ذكره هنا لتكون أخباره متتالية غير متقطعة .

في اليتيمة : لما انجحت سفرته وربحت تجارته بحضرة عضد الدولة ووصل اليه من صلاته أكثر من مئتي ألف درهم استأذنه في المسير عنها ليقتضي حوائج في نفسه ثم يعود إليها فأذن له وأمر بأن تخلع عليه الخلع الخاصة ويقاد اليه الحملان الخاص وتعاد صلته بالمال الكثير فامتل ذلك وأنشده أبو الطيب الكافية التي هي آخر شعره وفي أضعافها كلام جرى على لسانه كأنه ينعي فيه نفسه وإن لم يقصد ذلك فمنه قوله :

فلو أني استطعت خففت طرفي فلم أبصر به حتى اراكا

وهذه لفظة يتطير منها ومنه :

إذا التوديع أعرض قال قلبي عليك الصمت لا صاحبت فاكا

وهذا أيضاً من ذاك ومنه :

ولولا أن أكثر ما تمنى معاودة لقلت ولا مناك

أي لو أن أكثر ما تمنى قلبي أن يعاودك لقلت له ولا بلغت أنت أيضاً منك . وهذا أيضاً من ذاك ومنه :

قد استشفيت من داء بداء وافتل ما أعلك ما شفاكا

ومنه :

وكم دون التوبة من حزين يقول له قدومي ذا بذاكا

ومنه :

ويمنع ثغره من كل صب ويمنحه البشامة والاراك

وفي الأحباب مختص بود وآخر يدعي معه اشتراكا

إذا اشتبكت دموع في خلدود تبين من بكى ممن تباكى

هذي بنو أسد بضيفك أوقعت وحوت عطاءك اذ حواه الفرقد
وله عليك بقصده يا ذا العلى حق التحرم والذمام الاوكد
فارغ الذمام وكن لضيفك طالبا ان الذمام على الكريم مؤيد
ورثاه أبو الفتح بن جني بقصيدة أوردتها في الصبح وفيها اغلاط لم
نهتد لتصحيحها أولها :

غاض القريض وأودت نضرة الأدب وصوحت بعد ربي دوحة الكتب
ومنها :

سلبت ثوب بهاء كنت تلبسه كما تحطفت بالخطية السلب
وقد حلبت لعمرى الدهر أشطره تظو بهمة لا وإن ولا نصب
من للهو اجل يحبي ميت أرسمها بكل جائلة التصدير والحقب
أم من لسرحانه يقره فضله وقد تصوّر بين الياس والسغب
أم للمعارك يرمي جمر جاحها حتى تقرها عن ساطع اللهب
أم للمحافل اذ تبدو لتعمرها بالنظم والنثر والأمثال والخطب
أم للمناهل والظلماء عاكفة مواصل الكرتين الورد والقرب
أم للملوك تحليها وتلبسها حتى تمايس في أبرادها القشب
باتت وشادي اطراي يؤرقني لما غدوت لقي في قبضة النوب
عمرت خدن المساعي غير مضطهد ومت كالنصل لم يدنس ولم يعب
فاذهب عليك سلام المجد ما قلقت خوص الركائب بالأكوار والشعب

بعض ما أثر عنه من فصيح الكلام

قال ابن خلكان : لما كان بمصر مرض وكان له صديق يغشاه في علته
فلما أبلّ انقطع عنه ، فكتب إليه :

وصلتني - وصلك الله - معتلا وقطعتني مبلّا فإن رأيت أن لا تحبب
العلة إلي ولا تكدر الصحة علي فعلت إن شاء الله تعالى .

شعر المتنبي

لا شك أن شعره في الطبقة العالية ، وأنه في وصف الجيوش
والحروب لا يسبقه سابق ولا يلحقه لاحق ، وأنه سبق في جميع فنون الشعر
من الغزل والمديح والهجاء والرثاء والوصف والاستعطاف وأبدع وتفنن ما
شاء ، وإن الشعر كان طوع لسانه ينظم ما أراد وما أريد منه فيأتي ببديع
الألفاظ وغرائب ، وإن شعره قد حاز شهرة عظيمة بين جميع طبقات أهل
الفضل في حياته فضلاً عما بعد وفاته . قال الثعالبي في اليتيمة في تنمة
كلامه السابق : سار ذكره مسير الشمس والقمر وسافر كلامه في البدو
والحضر ، وكادت الليالي تنشده الأيام تحفظه ، كما قال وأحسن ما شاء :
وما الدهر إلا من رواة قصائدي إذا قلت شعراً أصبح الدهر منشداً
فسار به من لا يسير مشمراً وغنى به من لا يغني مغرداً
وكما قال :

ولي فيك ما لم يقل قائل وما لم يسر قمر حيث سارا
وعندي لك الشرد السائرا ت لا يختصن من الأرض دارا
إذا سرن من مقول مرة وثبن الجبال وخضن البحارا
قال وهذا من أحسن ما قيل في وصف الشعر السائر ، وأبلغ منه قول
علي بن الجهم :

يعرفون هذه المواضع المخيفة جماعة يمشون بين يديك الى بغداد ، فقطب
وجهه وقال لم قلت هذا القول ؟ فقلت لتستأنس بهم ، فقال أما والجراز في
عنقي فما بي حاجة إلى مؤنس غيره ، قلت الأمر إليك والرأي في الذي
أشرت عليك ، فقال تلوحك يني عن تعريض وتعريضك يني عن
تصريح فعرني الأمر وبين لي الخطب قلت إن هذا الجاهل فاتكاً الأسدي
كان عندي منذ ثلاثة أيام وهو غير راض عنك لأنك هجوت ابن اخته
ضبة ، وقد تكلم بأشياء توجب الاحتراز والتيقظ ومعه أيضاً نحو العشرين
من بني عمه قوهم مثل قوله ، فقال غلام أبي الطيب وكان عاقلاً : الصواب
ما رآه أبو نصر خذ معك عشرين رجلاً يسيرون بين يديك إلى بغداد ؛
فاغتاظ أبو الطيب من غلامه غيظاً شديداً وشتمه شتماً قبيحاً وقال والله لا
أرضى أن يتحدث عني الناس بأني سرت في خفارة أحد غير سيفي . قال
أبو نصر : فقلت يا هذا أنا أوجه قوماً من قبلي في حاجة يسيرون بمسيرك
وهم في خفارتك ، فقال والله لا فعلت شيئاً من هذا ، ثم قال يا أبا نصر
بحرء الطير تخوفني ومن عبيد العصا تخاف علي والله لو أن مخصرتي هذه
ملقاة على شاطئ الفرات وبنو أسد معطشون بخمس وقد نظروا إلى الماء
كبطون الحيات ما جسر لهم خف ولا ظلف أن يرده ، معاذ الله أن أشغل
بهم فكري لحظة عين ، فقلت له قل إن شاء الله تعالى فقال هي كلمة مقولة
لا تدفع مقضياً ولا تستجلب آتياً ، ثم ركب فكان آخر العهد به ، ولما صحَّ
خبر قتله وجهت من دفنه ودفن ابنه وغلامه ، وذُهِبَ دماؤهم هدرًا ، هذا
هو الصحيح من خبره .

ويقال أنه أراد أن ينهزم فقال له غلامه أين قولك :

الخيل والليل والبيداء تعرفني والحرب والضرب والقرطاس والقلم

فقال قتلتني قتلك الله ثم قاتل حتى قتل ، وأظن أن هذا الخبر مما
خلقته بعض المخيلات من أجل البيت المذكور فالغلام الذي رأى الموت
محددًا به وبمولاه والذي كان قد أشار بأخذ الخفراء وكان عاقلاً ليس له في
تلك الحال ما يدعوه إلى إهلاك نفسه ومولاه والذين جاؤوا لقتل المتنبي
كانوا في عدة واستعداد لا يمكنه معها الهرب فهم كانوا على أهبة وتدبير وهو
على غفلة وغرور ، وقيل إن الخفراء جاؤوا وطلبوا منه خمسين درهماً ليسيروا
معه ، فمنعه الشح والكبر فتقدموه ووقع به ما وقع ، ولما قتل رثاه أبو
القاسم مظفر بن علي بن المظفر بن علي الطبرسي بقوله :

لا رعى الله سرب هذا الزمان إذ دهانا بمثل ذاك اللسان
ما رأى الناس ثاني المتنبي أي ثان يرى لبكر الزمان
كان من نفسه الكبيرة في جبه ش وفي الكبرياء ذا سلطان
هو في شعره نبي ولكن ظهرت معجزاته في المعاني

ورثاه أيضاً ثابت بن هارون الرقي النصراني بقصيدة يستثير فيها
عضد الدولة على فاتك الأسدي وهي :

الدهر أخبت والليالي أنكد من أن تعيش لأهلها يا أحمد
قصدتك لما أن رأتك نفيسها بخلا بمثلك ، والنفائس تقصد
ذقت الكريمة بغتة وفقدتها وكرية فقدك في الوري لا يفقد
قل لي ان اسطعت الخطاب فاني صب الفؤاد الى خطابك مكمد
أتركت بعدك شاعراً والله لا لم يبق بعدك في الزمان مقصد
أما العلوم فإنها يا ربها تبكي عليك بأدمع لا تجمد
يا أيها الملك المؤيد دعوة عمن حشاه بالأسى يتوقد

لابن حسنون المصري . والمآخذ الكندية من المعاني الطائية لابن الدهان . والاستدراك على ابن الدهان للوزير ضياء الدين بن الأثير الجزري . والتنبيه عن رذائل المتنبي لأحمد بن أحمد المغربي . والرسالة الحاتمية . وجبهة الأدب وكلاهما لأبي الحسن محمد بن المظفر الحاتمي .

قال ولم يسمع بديوان شعر في الجاهلية ولا في الاسلام شرح مثل هذه الشروح الكثيرة سوى هذا الديوان . ولا تداول على ألسنة الادباء في نظم ونثر اكثر من شعر المتنبي « اهـ » وكان ابن جني في علمه وفضله ممن قرأ ديوان المتنبي على المتنبي وشرحه كما سمعت وكان المتنبي يقول ابن جني اعرف بشعري مني .

اقول : وهو مع احسانه فيها احسن فيه الى الغاية فله سقطات بالغة حد النهاية وبعضها لا يصدر من صبيان المكاتب وكثيراً ما يضع الدرة بجانب البعرة فهو كما قيل :

انت العروس لها جمال رائع لكنها في كل حين تصرع

ولا يوجد ذلك لشاعر غيره وهذا عجيب وانا اظن ان سببه اعجابه بشعره ورضاه عن نفسه وقوة بديته فهو ينظم الشعر ولا يهذه لليلة المذكورة ويمنعه اعجابه بنفسه ان يلتفت الى عيب شعره فهو راض عن كل ما يقول والصارم قد ينبو والحواد قد يكبو لكن المتنبي كثير النبوات والكيوات وهو لم يلتفت لنبواته وكيواته وعرفها غيره . ويمكننا ان نجعل هذه السقطات الشائنة دليلاً قوياً على بلوغ الجيد من شعره الدرجة العالية في الحسن فهو قد جعل الخزف بجانب الذهب لكن خزفه لم يؤثر شيئاً في ذهبه وغطت محاسن الذهب على مقايح الخزف فلو لم يكن هذا الذهب خالصاً غالي القيمة لشانه وضعه بجانب الخزف وقال ابن الأثير في المثل السائر : سئل المتنبي عن البحرني وعن ابي تمام وعن نفسه فقال نحن حكيمان والشاعر البحرني وإذا صحت هذه الحكاية كشفت عن انصاف عظيم من المتنبي وعن معرفة تامة وقال ابن الاثير ايضاً قال الشريف الرضي في هذا المقام وكلام الشريف شريف الكلام اما ابو تمام فخطيب منبر واما البحرني فواصف جوذر واما ابو الطيب فقائد عسكر وقد مر عليك في اثناء ما تقدم طرف مقنع من محاسن شعره . ومن روائع نظمه ما قاله في مدح الامير ابي محمد الحسن بن عبيد الله بن طغج بالرملة من قصيدة :

حسان التثني ينقش الوشي مثله إذا مسن في اجسامهن النواغم
وييسمن عن در تقلدن مثله كأن التراقي وشحت بالمباسم
من الحلم ان تستعمل الجهل دونه إذا اتسعت في الحل طرق المظالم
وان ترد الماء الذي شطره دم فتسقى إذا لم يسق من لم يزاحم
ومن عرف الايام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم
فليس بمرحوم اذا ظفروا به ولا في الردى الجاري عليهم بآثم
إذا صلت لم أترك مصالاً لفاتك وإن قلت لم اترك مقالا لعالم
ولا فخانتي القوافي وعاقني عن ابن عبيد الله ضعف العزائم
عن المقتني بذلك التلاد تلاده ومجتنب البخل اجتناب المحارم
ولا يتلقى الحرب الا بمهجة معظمة مذكورة للعظائم
وذي لجب لا ذو الجناح أمامه بناج ولا الوحش المثار بسالم
تمر عليه الشمس وهي ضعيفة تطلعه من بين ريش القشاعم
إذا ضوءها لاقى من الطير فرجة تدور فوق البيض مثل الدراهم

ولكن احسان الخليفة جعفر دعاني الى ما قلت فيه من الشعر
فسار مسير الشمس في كل بلدة وهب هبوب الريح في البر والبحر

فليس اليوم مجالس الدرس أعمر بشعر المتنبي من مجالس الأنس ولا أقلام كتاب الرسائل أجرى به من ألسن الخطباء في المحافل ولا لحون المغنين والقوالين أشغل به من كتب المؤلفين والمصنفين ، وقد ألفت الكتب في تفسيره وحل مشكله وعويصه ، وكثرت الدفاتر على ذكر جيده ورديته ، وتكلم الأفاضل في الوساطة بينه وبين خصومه والافصاح عن ابكار كلامه وعونه ، وتفرقوا فرقاً في مدحه والقدح فيه والنضح عنه والتعصب له وعليه ، وذلك أدل دليل على وفور فضله وتقدم قدمه وتفردته عن أهل زمانه ، بملك رقاب القوافي ورق المعاني ، فالكمال من عدت سقطاته ، والسعيد من حسبت هفواته « وما زالت الاملاك تهجى وتمدح » .

وقال ابن خلكان : أما شعره فهو في النهاية ولا حاجة إلى ذكر شيء منه لشهرته ، لكن الشيخ تاج الدين الكندي كان يروي له بيتين لا يوجدان في ديوانه وكانت روايته لهما بالاسناد الصحيح المتصل به وهما :

أبعين مفتقر اليك نظرتني فأهنتني وقذفتني من حائق
لست الملوّم أنا الملوّم لاني أنزلت آمالي بغير الخائق

قال والناس في شعره على طبقات : فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده ، ومنهم من يرجح أبا تمام عليه ، وقال أبو العباس احمد بن النامي الشاعر : - وهو من خصومه اللد ومن حط من المتنبي عند سيف الدولة فيما يقال - كان قد بقي من الشعر زاوية دخلها المتنبي وكنت اشتبه ان أكون قد سبقته الى معينين قائلها ما سبق اليهما احدهما قوله :

رماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال

والآخر قوله :

في جحفل ستر العيون غباره فكأنما يبصرن بالأذان

واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه ، وقال لي أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقتت له على أكثر من أربعين شرحاً ما بين مطولات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك أنه كان رجلاً مسعوداً ورزق في شعره السعادة التامة « اهـ » .

وذكر صاحب الصبح المنبي شروح ديوانه التي وقف عليها وما ألف من الكتب فيما يتعلق بشعره فكانت نحو اثنين واربعين كتاباً منها : شرح ابن جني قال وهو أول من شرحه وشرح ابي العلاء المعري المسمى معجز احمد . وشرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي . والموضح لأبي زكريا التبريزي . وشرح عبد القاهر الجرجاني . وشرح أبي منصور محمد بن عبد الجبر السمعاني جد صاحب الانساب . وشرح عبد الرحمن بن محمد الانباري صاحب نزهة الألباء في طبقات الأدباء . وشرح أبي البقاء العكبري . وشرح محمد بن عبد الله الدلفي في عشرة مجلدات . وشرح أبي بكر الخوارزمي محمد بن العباس . ومن الكتب المتعلقة بشعره : المنصف في سرقات المتنبي للحسن بن محمد بن وكيع . والوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي عبد العزيز الجرجاني وكتاب معاني ابياته لابن جني ، والتنبيه لعل ابن عيسى الربيعي رد فيه على ابن جني . وكتاب صاحب اسماعيل بن عباد فيما انتقده على المتنبي . ونزهة الأديب في سرقات المتنبي من حبيب

وطعن غطاريف كأن أكفهم عرفن الرديئات قبل المعاصم
هم المحسنون الكرّ في حومة الوغى وأحسن منه كرّهم في المكارم
وهم يحسنون العفو عن كل مذنب ويحتملون الغرم عن كل غارم
حييون إلا أنهم في نزالهم أقل حياء من شفار الصوارم
ولولا احتقار الأسد شبهتهم بها ولكنها معدودة في البهائم
وقوله في هذه القصيدة «وذي لجب» والبيتان بعده مما خلق به
المتنبي .

وانفرد المتنبي في شعره بالمبالغات الكثيرة التي قلما يخلو منها بيت
فضلا عن قصيدة والمبالغات في شعر الشعراء وإن كانت غير عزيزة حتى قيل
الشعر اكذبه أعذبه إلا أنها لا تصل إلى ما في شعر المتنبي .

وللمتنبي في التصرف في النظم لكل معنى يريد ما لا ينكر فمن تفننه
قوله في عضد الدولة الذي جمع فيه الكنية واسم البلد والاسم واللقب :
أبو شجاع بفارس عضد الدو لة فناخسرواً شهنشاهها
قلنا إن المتنبي جاء سابقاً في جميع أنواع الشعر ونعيد القول بأنه إذا
تغزل فاق وأتى بالمعاني الرقاق فهو يقول في تغزله :

حسان التثني ينقش الوشي مثله إذا مسن في أجسامهن النواعم
ويبسم عن در تقلدن مثله كان التراقي وشحت بالمباسم
ويقول :

من الجأذر في زي الأعراب حمر الحلّى والمطايا والجلابيب
إن كنت تسأل شكاً في معارفها فمن بلاك بتسهيّد وتعذيب
ويقول :

ليس القباب على الركاب وإنما هن الحياة ترحلت بسلام
ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي وعظامي
ويقول :

كم قتيل كما قتلت شهيد لبياض الطلى وورد الخدود
عمرك الله هل رأيت بدوراً طلعت في براقع وعقود
راميات بأسهم ريشها الهد ب تشق القلوب قبل الجلود
كل خصانة أرق من الخمـر بقلب أقسى من الجلمود
ذات فرع كأنما ضرب العنـبر بر فيه بماء ورد وعود
حالك كالغذاف جثل دجوجي أثيث جعد بلا تجعيد
تحمل المسك عن غداثرها الريد ح وتفر عن شنيب برود
هذه مهجتي لديك لحيني فانقصي من عذابها أو فزيدي
شيب رأسي وذلتني ونحوي ودموعي على هواك شهودي
أي يوم سررتني بوصال لم ترعني ثلاثة بصودود

ويقول في حماسه :

الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

ويقول في المديح :

ملك زهت بمكانه أيامه حتى افتخرن به على الأيام
وإذا سألت بنانه عن نيله لم يرض بالدنيا قضاء ذمام

ويقول :

ويستكبرون الدهر والدهر دونه ويستعظمون الموت والموت خادمه

ويقول في الملك الأسود :
وأمت بنا انسان عين زمانه وخلت بياضاً خلفها ومآقيا
ويقول في الهجاء :
رأيتكم لا يصون العرض جاركم ولا يدر على مرعاكم اللبن
ويقول في كافور :

أني نزلت بكذابين ضيفهم عن القرى وعن الترحال محدود
من علم الأسود اللابي مكرمة اقومه البيض أم آباؤه الصيد
أم أذنه في يد النخاس دامية أم قدره وهو بالفلسين سرود

ويقول في السامرائي :

صغرت عن المديح فقلت أهجى كأنك ما صغرت عن الهجاء

ويقول في الذهبي :

لما نسبت فكنت ابناً لغير أب ثم اختبرت فلم ترجع إلى ادب
سميت بالذهبي اليوم تسمية مشتقة من ذهاب العقل لا الذهب

وقوله في هجاء ضبة بن يزيد العتبي الذي كان سبياً لقتله :
ما أنصف القوم ضبه وأمه الطرطبيه

والناس يعيرون عليه لفظ الطرطبة وينسبون هذه الابيات إلى السخافة
والركاكة لكن الهجاء يقبل مثل هذا اللفظ ولكل مقام مقال يقول فيها وهو
أقل ما تضمنته من الاقذاع :

وما عليك من القتل إنما هي ضربه
وما عليك من العار إن أمك
وما يشق على الكلب إن يكون ابن كلبه

وباقياها لا يليق ذكره ويقول في الرثاء :

ما كنت احسب قبل دفنك في الثرى إن الكواكب في التراب تغور
ما كنت آمل قبل نعشك أن أرى رضوى على ايدي الرجال تسير
حتى أتوا جذئاً كأن ضريحه في قلب كل موحد محفور
فيه السماحة والفصاحة والتقوى والبأس أجمع والحجى والخير
كفل الثناء له برد حياته لما انطوى فكأنه منشور

ويقول في الزهد والمواعظ :

آلة العيش صحة وشباب فإذا وليا عن المرء ولى
أبدأ تسترد ما تهب الدنـيا يا فيا ليت جودها كان بخلا
وهي معشوقة على الغدر لا تحـلف عهداً ولا تتم وصلا
كل دمع يسيل منها عليها ويفك الـيدين عنها تخلى
شيم الغانيات فيها فما أدري لذا أنك اسمها الناس أم لا

ويقول في مثل ذلك :

نبكي على الدنيا وما من معشر جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا
أين الأكاسرة الجبابرة الألى كنزوا الكنوز فما بقين ولا بقوا
من كل من ضاق الفضاء بجيشه حتى ثوى فحواه لحد ضيق
خرس إذا نودوا كأن لم يعلموا أن الكلام لهم حلال مطلق
فالموت آت والنفوس نفائس والمستعز بما لديه الاحق
والمرء يأمل والحياة شهية والشيب أوفر والشبية أنزق
ولقد بكيت على الشباب ولتي مسودة ولما وجهي رونق

فإنه لم يرض بحذف علامة النداء من هذي وهو غير جائز عند النحويين حتى ذكر الرئيس والنسيس فأخذ بطرفي الثقل والبرودة (وقوله) في مطلع قصيدة هي أول ما مدح به عضد الدولة (أوه بديل من قولتي واه) في اليتيمة انه برقية العقرب اشبه منه بافتتاح كلام في مخاطبة ملك (وقوله) :

وفاؤكما كالربع أشجاء طاسمه بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجه

فقد تكلف اللفظ المتعقد والترتيب المتعسف لغير معنى بديع يفي شرفه وغرابته بالتعب في استخراجها ولا تقوم فائدة الانتفاع به بازاء التأذي باستماعه (وقوله) في افتتاح قصيدة في مدح ملك وهو كافور في أول ملاقاته له بأول شعر :

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا وحسب المنايا ان يكن امانيا

والافتتاح بذكر الداء والموت مع الاقتراح بكاف الخطاب فيه من الطيرة ما ينفر السوق فكيف الملوك والتحرز عما يتطير منه في الشعر سيما المطلع امر يلزم الشاعر مراعاته . حكى صاحب بن عباد في كتابه الكشف عن مساوي المنيني قال ذكر الاستاذ الرئيس ايده الله (يعني ابن العميد) يوماً الشعر فقال ان أول ما يحتاج اليه فيه حسن المطلع فان فلاناً (وهو ابن أبي الشباب) انشدني في يوم نيروز قصيدة ابتداءها (اقبر وتأ طلت تارك يد الطل) . فتطيرت من افتتاحه بالقبر وتنغصت باليوم والشعر فقلت كذلك كانت حال أبي مقاتل (الضرير) لما مدح الداعي (في يوم مهرجان) حين قال :

لا تقل بشري ولكن بشريان غرة الداعي ويوم المهرجان

ففر من قوله لا تقل بشري أشد نفار وقال اعمى ويبتدىء بهذا في يوم مهرجان «اهـ» وفي خبر انه امر بضربه خمسين سوطاً وقال اصلاح ادبه ابلغ من ثوابه وفي خبر انه أجابه فقال ان كلمة التوحيد ابتدأت بلا وهي لا آله إلا الله إلا أن ذلك لا يرفع استبشاع هذا المطلع . وهذا هو الداعي الى الحق العلوي الثائر بطبرستان . وهو الحسن بن زيد بن محمد من اولاد زيد بن علي عليه السلام واستولى على طبرستان وما يليها في خلافة المستعين ويسمى بالداعي الأكبر وقد ولي الامر بعده اخوه محمد بن زيد الى ان قتل بجرجان وكذلك هذا الشاعر لما مدح الداعي الأكبر المذكور بقصيدة اولها (موعد احبابك بالفرقة غد) أغضبته التفاؤل بهذا الافتتاح وقال بل موعد احبابك يا اعمى ولك المثل السوء ، وقد وقع نظير ذلك لجماعة من الشعراء بل لفحولهم كالبحثري حين انشد ابا سعيد محمد بن يوسف الثغري قصيدته التي اولها :

لك الويل من ليل طويل اواخره ووشك نوى حي تزم ابا عره

فقال بل لأملك الويل . وفي رواية بل لك الويل والحرب ، والموجود في ديوانه المطبوع «له الويل» وكأنه غيره بعد ذلك ، وانشد ذو الرمة عبد الملك بن مروان قصيدة مطلعها (ما بال عينك منها الدمع ينهمل) وكانت عين عبد الملك لا تزال تدمع فقال وما سؤالك عن هذا يا ابن الفاعلة وصفعه وأمر باخراجه . وانشد الاخطل عبد الملك بن مروان قصيدته التي اولها (خف القطين فراخوا منك او بكروا) فقال له عبد الملك لا بل منك وتطير من قوله . ولما انشد ابو نواس الفضل بن يحيى البرمكي قصيدته التي اولها :

حذراً عليه قبل يوم فراقه حتى لكدت بماء جفني أشرق ويقول في استعطاف سيف الدولة على بني كلاب :

ترفق ايها المولى عليهم فإن الرفق بالجاني عتاب وانهم عبيدك حيث كانوا إذا تدعو لحادثة أجابوا وعين المخطئين هم وليسوا بأول معشر خطئوا فتابوا

ويقول في استعطافه على بني كلاب وبني كعب :

إذا لم يرع سيدهم عليهم فمن يرعي عليهم او يغار تفرقهم وإياه السجايا ويجمعهم وإياه النجار بنو كعب وما أثرت فيهم يد لم يدمها إلا السوار بها من قطعه الم ونقص وفيها من جلالته افتخار لها حق بشركك في نزار وأدنى الشرك في أصل جوار لعل بنينهم لبنيك جند فأول قرح الخيل المهار

ويقول في وصف الاسد :

ورد إذا ورد البحيرة شاربا ورد الفرات زئيره والنيلا متخضب بدم الفوارس لابس في غيله من لبديته غيلا في وحدة الرهبان الا انه لا يعرف التحريم والتحليلا يطأ الثرى مترقفاً من تبهه فكأنه آس يحس عليلا ويرد غفرته الى يافوخه حتى تصير لرأسه اكليلا

ويقول في وصف الخيل :

وجرداً مددنا بين آذانها القنا فبتن خفافاً يتبعن العواليا تماشى بأيد كلما وافت الصفا نقشن به صدر البزاة حوافيا وتنظر من سود صوادق في الدجى يرين بعيدات الشخوص كما هيا وتنصب للجرس الخفي سوامعاً يخلن مناجاة الضمير تناجيا

وخالف المنيني طريقة الشعراء في طلبهم السقيا للديار والمنازل فقال :

ملث القطر عطشها ربوعاً . وإلا فاسقها السم النقيعا أسائلها عن المتديرها فلا تدري ولا تدري دموعا

وانفرد بكثرة الإغلاق والتعقيد في شعره ولا حاجة الى ايراد أمثلة منه فهو في شعره كثير ظاهر .

ما عيب على المنيني

اورد صاحب اليتيمة من ذلك قدراً وافياً كثير منه اخذه من رسالة صاحب ، ونحن نورده هنا لما فيه من الفوائد للقارئ بتجنب أمثاله ، وبترجيح النفس بما قيل فيه ونعلق عليه بعض ما يقتضيه المقام :

١ - قبح المطالع

مع ان المطلع أولى بالحسن وعذوبة اللفظ والبراعة وجودة المعنى من جميع القصيدة ، لأنه أول ما يقرع الأسماع ، وهو بمنزلة الوجه للانسان ، فإذا كانت حاله على الضد مجة السمع وكرهته النفس قال الثعالبي ولأبي الطيب ابتداءات ليست لعمري من احرار الكلام وغرره ، بل هي كما نعاها عليه العائبون مستشعة مستبشعة لا يرفع السمع لها حجاب ولا يفتح القلب لها باب كقوله :

هذي برزت لنا فهجت رسيسا ثم انصرفت وما شفيت نسيسا

ثم قال وتحذلق وتبرد وافسد ما اصلح :
ولديه ملعقيان والادب المفا د وملحياة وملهمات مناهل
اي من العقيان ومن الحياة ومن المات فخفف بحذف النون ومثله
وارد في كلام العرب وهو معنى حسن بلفظ بارد فاسد ، وانما ألم في صدر
هذا البيت بقول ابي تمام (نأخذ من ماله ومن ادبه) ثم قال :
علامة العلماء واللج الذي لا ينتهي ولكل لج ساحل
ثم قال فأحال :
لو طاب مولد كل حي مثله ولد النساء وما لهن قوابل
قال القاضي ابو الحسن الجرجاني : ان طيب المولد لا يستغنى به عن
القابلة ، وان استغنى عنها كان ماذا واي فخر فيه واي شرف ينال به ، ثم
توسط وقارب فقال :

ليزد بنو الحسن الشراف تواضعاً هيهات تكتم في الظلام مشاعل
ستروا الندى ستر الغراب سفاده فبدا وهل يخفى الرباب الهاطل
على ان التشبيه بستر الغراب سفاده لا يخلو من بشاعة فيما ارى ثم
قال وتوحش وتبغض ما شاء الحاسد :
جفخت وهم لا يجفخون بها بهم شيم على الحسب الأغر دلائل
يقال . جفخ وجفخ اي بذخ وافتخر - فكرر لفظ الجفخ او الجخف
وجعل العاملين متتاليين والمعمولين كذلك فزاد في الاستكراه وكان يمكنه
ابدال الجفخ بالفخر لانه بمعناه ، فقد قرن هذا الصدر البغيض الموحش الى
عجز في غاية الجودة ، قال الصاحب ومما دلنا به على حفظ الغريب هذا
البيت ، وليس هذا الا كلام صبية ، وقال الحماسي وهو تأبط شراً :
يظل بمومة ويمسي بغيرها جحيشاً ويعروري ظهور المسالك
وكان يمكنه ان يقول فريداً بدل جحيشاً لانه بمعناه ولكنه اعذر من
ابي الطيب لان الغرابة في لسان العرب اهون منها في لسان المولدين ثم
قال :

فافخر فان الناس فيك ثلاثة مستعظم او حاسد او جاهل
قال الثعالبي اي يا هذا افخر فحذف المنادى وتباغض وتبادى
(واقول) لا داعي لحذف المنادى فالكلام تام بدونه ولا اراه تباغض ولا
تبادى ، ثم قال وتباغض وجاء بشعر بارد :
لا تحسر الفصحاء تنشدهنا شعراً ولكني الهزير الباسل
ثم قال وارسله مثلاً سائراً واحسن ما شاء :
واذا أتتكَ مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل
ثم قال وتعسف وتكلف :
الطيب انت اذا اصابك طيبه والماء انت اذا اغتسلت الغاسل
تقديره الطيب انت طيبه اذا اصابك والماء انت غاسله اذا اغتسلت
به ، واذا صح لنا ان نقول الطيب انت طيبه لانك اطيب منه ريحاً فلا يصح
لنا ان نقول انت تغسل الماء لانك انظف منه فان ذلك غير مستملح ، وانما
ألم فيه بقول القائل :

وتزيدين طيب الطيب طيباً ان تمسيه اين مثلك أيننا

وما عشت من بعد الأحبة سلوة ولكنني للنائبات حول
وما شرقي بالماء الا تذكرأ لماء به اهل الحبيب نزول
يجرمه لمع الأسنة حوله فليس لظمان اليه سبيل
من قصيدة اخترع اكثر معانيها وأحسن صياغة ألفاظها فجاءت
مطبوعة مصنوعة ، وجاء في مديحها بأبيات يكثر فيها المختار الجيد المخترع
المعنى ، ثم اعترضته تلك العادة الذميمة فقال في سيف الدولة :
أغرّكُم عرض الجيوش وطولها علي شروب للجيوش أكرول
اذا لم تكن لليث الا فريسة غداه ولم يمنعك أنك فيل
ثم أتى بما هو أطم منه حتى قال الصاحب : انه من أوابده التي لا
يسمع طول الابد بمثلها فقال :
اذا كان بعض الناس سيفاً للدولة ففي الناس بوقات لها وطبول
وقال الصاحب : وهذا التحاذق كغزل العجائز قبحاً ودلال الشيوخ
سماحة ، ويقول بعده :
فان تكن الدولات قسماً فانها لمن ورد الموت الزوام تدول
قال الصاحب : قوله الدولات وتدول من الالفاظ التي لو رزق
فضل السكوت عنها لكان سعيداً قال وله بيت لا يدري أمدح القائل به ام
رقاه وهو :

شوايل تشوال العقارب بالقنا لها مرج من تحته وصهيل
فلم يرض بأن سرق من بشار قوله :
والخيل شائلة لشق غبارها كعقارب قد رفعت أذنانها
حتى ضيع التشبيه الصايب بين ألفاظ كالمصايب والذي لا امترى فيه
ان عالماً من المناضلين عنه عندهم ان (شوايل تشوال) أبدع في صفة الخيل
من قول امرئ القيس :
له ايظلا ظبي وساقا نعامة وارخاء سرحان وتقريب تنفل
ومما جمع فيه بين الدر والبحر في سلك واحد قوله :
لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت انت وهن منك أو اهل
وهو ابتداء حسن ومعنى لطيف ، ثم قال :
وانا الذي اجتلب المنية طرفه فمن المطالب والقتيل القائل
ثم اتى بمعنى بديع لكنه عبر عنه بلفظ قلق معقد فأفسده فقال :
ولذا اسم أغطية العيون جفونها من انها عمل السيوف عوامل
ثم قال وجاء بالمليح :
دون التعانق ناحلين كشكلتي نصب ادقهما وضم الشاكل
اي قرب بعضنا من بعض ولم تتعانق خوف الرقيب ، ثم قال
فأحسن :
للهو آونة تمر كأنها قبل يزودها حبيب راحل
جمع الزمان فما لذيد خالص مما يشوب ولا سرور كامل
حتى ابو الفضل بن عبد الله رؤيته المني وهو المقام الهائل
وقال ابن جني وهذا خروج غريب ظريف حسن ما اعرفه لغيره ، ثم
قال فجمع اوصافاً في بيت واحد :
للشمس فيه وللرياح وللسحاب وللبحار وللأسود شمائل

الذي لا يأنس به السمع ولا يقبله القلب وبعضهم يرويه خشيان بالخاء وهو لا يزيده حسناً ثم قال واجاد :

قد كنت اشفق من دمعي على بصري فاليوم كل عزيز بعدكم هانا
ثم اراد ان يزد على الشعراء في وصف المطايا فأق كماله صاحب
بأخزي الخزايا فقال :

لو استطعت ركبت الناس كلهم الى سعيد بن عبد الله بعرا
قال صاحب ومن الناس امه فهل ينشط لركوبها والممدوح لعل له
عصبة لا يريد ان يركبوا اليه فهل في الارض أفحش وأوضع من هذا قال
الثعالبي ثم اراد ان يستدرك هذه الطامة بقوله :

فالعيس اعقل من قوم رأيتهم عما يراه من الاحسان عبيانا
ثم قال فأجاد به اولية الممدوح :
ان كوتبوا أولقوا أو حوربوا وجدوا في الخط واللفظ والهيحاء فرسانا
كان السهم في النطق قد جعلت على رماحهم في الطعن خرصانا
كانهم يردون الموت من ظمأ او ينشقون من الخطي ريحانا
ثم قال :

خلاتق لو حواها الزنج لانقلبوا ظمي الشفاء جعاد الشعر غرانا
قال صاحب الزنجي لا يوجد الا جعد الشعر فكيف ينقلبون عن
العودة الى العودة وقد احتج عنه اصحاب المعاني بما يطول ذكره .
والعجب كل العجب من خاطر يقدر بمثل قوله في قصيدة :

وملمومة زرد ثوبها ولكنه بالقنا مخمل
يفاجيء جيشاً بها حينه وينذر جيشاً بها القسطل
ثم يتصور هذا الكلام الغث الرث فيتبعه به حيث يقول :
جعلتك في القلب لي عدة لأنك باليد لا تجعل

ولو قاله بعض صبيان المكاتب لاستحيا منه وهذه الابيات من قصيدة
قالها في سيف الدولة وهو بميفارقين وقد ضربت له خيمة كبيرة واشاع الناس
ان مقامه يتصل اياما فهبت ريح شديدة فسقطت الخيمة وتكلم الناس عند
سقوطها فقال ابو الطيب :

أيقده في الخيمة العذل وتشمل من دهرها يشمل
وتعلو الذي زحل تحته محال لعمره ما تسأل
فلم لا تلوم الذي لامها وما فص خاتمه يذبل
ولما أمرت بتطنيبها أشيع بأنك لا ترحل
فما اعتمد الله تقويضها ولكن اشار بما تفعل

وقوله (فما فص خاتمه يذبل) اختلف المفسرون فيه فقليل الضمير في
خاتمه راجع الى سيف الدولة : اي لا يبلغ يذبل مع عظمه فص خاتمه وقيل
راجع الى اللاتم اي كما ان فص خاتم هذا اللاتم لا يمكن ان يوازي يذبل
فكذلك لا يمكن ان تعلو الخيمة من تحته زحل ولا ينبغي للشعر ان يكون
بعيداً عن درك الافهام معناه بحيث تختلف في تفسيره الاقوال ، وربما كانت
كلها خلاف ما اراده الشاعر . ومن جمعه بين الغث والسمين قوله :

بحب قاتلتي والشيب تغذيكي هواي طفلا وشيبي بالغ الحلم
فما أمر بربع لا أسائله ولا بذات خمار لا تربق دمي

وعلى ذكر قول المتنبي (واذا أتتك مذمتي) الخ نقول ان ما يحكى من
ان ابا العلاء المعري كان يوماً في مجلس الشريف المرتضى فجرى ذكر المتنبي
فهضم الشريف من جانبه فقال المعري لو لم يكن له من الشعر الا قوله -
لك يا منازل في القلوب منازل - لكفاه فغضب المرتضى وامر باخراجه وقال
اتدرون ما عني انه عني قوله - واذا أتتك مذمتي البيت - الظاهر انه غير
صحيح (اولاً) لان الشريف المرتضى بعلمه ومعرفته وانصافه لم يكن
ليهضم المتنبي حقه (ثانياً) ان ابا العلاء اعرف بجلالة قدر المرتضى وعلو
مكانه من ان يواجه بهذا الكلام وهو القائل فيه من قصيدة يرثي بها
والده :

سبق الرضي المرتضى وتلاهما الرضي فيا لثلاثة أحلاف
أنتم بني النسب القصير وطولكم باد على الكبراء والاشراف

فالظاهر ان القصة موضوعة - وفي الصبح المنبي عن صاحب الحدائق
ان الفتح بن خاقان ذكر ابن الصائغ في كتابه قلائد العقيان فذمه وقال فيه
(رمد عين الدين وكمد نفوس المهتدين ، لا يتطهر من جنابة ولا يظهر مخائل
انابة فمر عليه ابن الصائغ وهو جالس في جماعة فسلم على القوم وضرب
على كتف الفتح وقال انها شهادة يا فتح ومضى فلم يدر احد ما قال الا
الفتح فتغير لونه فسئل عن ذلك فقال انه اشار الى قول المتنبي واذا أتتك الخ
جواباً عما وصفته به في قلائد العقيان - وما يشبه هذا ما في الصبح المنبي
قيل انه دخل على سيف الدولة بعض الشعراء فقال ايها الامير بماذا تفضل
علي بن عيدان السقا قال بحسن شعره قال اختر اي قصيدة له حتى
اعارضها بأحسن منها فقال عليك بقصيدته التي اولها :

بعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللحب ما لم يبق مني وما بقي

فلم يرها من مختاراتها وعلم انه اشار الى قوله فيها (اذا شاء ان يلهو
بلحية احق) البيت فامتنع عن معارضتها .

وقال ابن بسام في الذخيرة ان ابا عبد الله بن شرف قال يوماً
للمأمون بن ذي النون ايام خدمته اياه وقد اجروا ذكر ابي الطيب فذهبوا في
وصفه كل مذهب ان رأى المأمون ان يشير الى اي قصيدة شاء من شعر ابي
الطيب حتى اعارضها بقصيدة تنسي اسمه وتعفي رسمه فتناقل ابن ذي
النون عن جوابه وألح ابو عبد الله حتى اخرج ابن ذي النون فقال له دونك
قوله (لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي) وسئل ابن ذي النون اي شيء
أقصده الى تلك القصيدة فقال لان ابا الطيب يقول فيها : اذا شاء ان يلهو
الخ .

وقال ابو الطيب من قصيدة كهذه التي تقدمت جمع فيها بين الغث
والسمين :

قد علم البين منا البين أجفانا تدمى والى في ذا القلب احزاننا
أملت ساعة ساروا وكشف معصمها ليلبت الحي دون السير حيراننا
ولو بدت لأتاهتهم فحجبها صون عقولهم من لحظها صانا

وهذه الابيات الثلاثة لو صحت معانيها لكان في سقم تراكيبها كفاية
ثم قال :

بالواحدات وحادها وبى قمر يظل من وخذها في الخدر حشيانا

والحشيان بالخاء المهملة من أخذ بهر وهو من الغريب الوحشي

وقوله :

لا تجزني بضئى بي بعدها بقر تجزي دموعي مسكوباً بمسكوب
لا ناهية اي لا تكافئ بعدها نساء شبيهة ببقر الوحش عن ضناني
ووجدني بأن اسلوها عنها فانها ان تفعل تكافئ دمعاً مسكوباً بمثله .

٤ - التعسف في اللغة والاعراب

وهو مما يسبق الى القلوب انكاره وان كان قد يحتج له ويعتذر عنه فلا
يرفع ذلك استكراهه كقوله :
فدى من على الغبراء اولهم انا لهذا الأبي الماجد الجائد القرم
ولم يحك عن العرب الجائد وانما المحكي الجواد ومع ذلك فتركيب
البيت ركيك بارد ، وقوله :

فأرحام شعر يتصلن لدنه وأرحام مال لا تي تتقطع
فتشديد نون لدن غير معروف في لغة العرب قال ابن جني لدنه فيه
قبج وبشاعة اذ لم يكن بعد النون نون ، وبعد هذا البيت قوله :
فنى ألف جزء رأيه في زمانه أقل جزئياً بعضه الرأي أجمع
قال صاحب : ومن بدائنه الظريفة عند متعلقي حبله وفواتحه
البديعة عند ساكني ظله قوله :

شديد البعد من شرب الشمول ترنج الهند او طلع النخيل
فلا ادري أستهلل الايات احسن ام المعنى ابداع ام قوله ترنج
افصح ، قال الثعالبي والمعروف عن العرب الأترج والترنج مما يغلط فيه
العامية . وقوله :

بيضاء يمنعها تكلم دلهما تيهام ويمنعها الحياء تميسا
فنصب تميس بأن المحذوفة وهو ضعيف عند اكثر النحويين وفي هذه
القصيدية ايات تعاب لا بأس بالاشارة اليها هنا قال صاحب ومن تصريفه
الحسن وضعه التقييس موضع القياس في قوله :

بشر تصور غاية في آية تفني الظنون وتفسد التقبيسا
ويليه بيت ان لم يستح اصحابه منه سلمناه لهم وهو :
وبه يضمن على البرية لا بها وعليه منها لا عليها يوسى

وليس بالخلو قوله

صدق المخبر عنك دونك وصفه من بالعراق يراك في طرسوسا

« اه » وقوله :

وتكرمت ركباتها عن مبرك تقعان فيه وليس مسكا اذفرا
فجمع ركبات ثم اعاد عليها ضمير المثنى فقال تقعان وهو ضعيف
وغير سديد في صنعة الإعراب وقوله :

ليس الاك يا علي همام سيفه دون عرضه مسلول
قال صاحب ومن شعره الذي يدخل في العزائم ويكتب في
الطلسمات قوله :

لم تر من نادمت الا كا لا لسوى ودك لي ذاكا
واحسب انه بهذا البيت اشد سروراً من أم الواحد بواحدنا وقد آب
بعد فقد او بشرت به عقب ثكل « اه » وجعله الثعالبي من التعسف في
اللغة والاعراب فانه وصل الضمير بالا وحقه الفصل كما قال تعالى (ضل

فالبيت الثاني من جيد الشعر والبيت الاول معقد اللفظ خفي المعنى
مرذولها وتغذيقي مبتدأ خبره بحب والشيب معطوف على حب وفسر ذلك
بالشطر الثاني .

٣ - استكراه اللفظ وتعقيد المعنى

بتقديم ما حقه التأخر وبالعكس او بحذف ما يخل حذفه بالمعنى او
نحو ذلك مما يوجب التعقيد وهو في الشعر من اقبح العيوب . في اليتيمة :
وهو احد مراكمه الخشنة التي يتسمنها ويأخذ عليها في الطرق الوعرة ،
فيضل ويضل ويتعب ويتعب ، ولا ينجح ، اذ يقول في وصف الناقة
شيم الليالي ان تشكك ناقتي صدري بها افضى ام البدياء
فتبيت تسند مسنداً في نيهام اسآدها في المهمة الإنشاء
الاسآد اسراع السير والني الشحم والانشاء مصدر أنشاء اي هزله
وتقديره ، فتبيت تسند حال كون الانشاء يسند في نيهام فيذببه كإسآدها في
المهمة وقوله مادحاً شجاع بن محمد الطائي :

اني يكون ابا البرايا آدم وابوك والثقلان انت محمد
تقديره اني يكون آدم ابا البرايا وابوك محمد والثقلان انت وقال من
نسب قصيدة :

اذا عدلوا فيها اجبت بأنه حبيبتا قلبي فؤادي هيا جل
حبيبتا منادى حذف منه حرف النداء وابدلت ياء المتكلم فيه ألفاً
وزاده تصغيره بشاعة وقلبي بدل من حبيبتا وفؤادي بدل من قلبي منادى
بعد منادى وهيا حرف نداء كما تقول اخي سيدي مولاي واشباه هذه
الايات كثيرة في شعره كقوله :

لساني وعيني والفؤاد وهمتي أود اللواتي ذا اسمها منك والشطر
اود بفتح الهمزة وضم الواو او كسرهما جمع ود بضم الواو بمعنى ودود
كقفل واقفل اي لساني وعيني الخ هي اوداء التي تسمى بهذه الاسماء منك
وهي شطر منك اي اوداء لسانك وعينك وفؤادك وهمتك فانظر الى هذا
البيت كيف جمع سخافة المعنى وسوء التركيب .

وقوله :

فنى ألف جزء رأيه في زمانه أقل جزئياً بعضه الرأي اجمع

وقوله :

لولم تكن من ذا الورى للذمنك هو عقلت بمولد نسلها حواء
للذ لغة في الذي اي لو لم تكن من هذا الورى الذي هو منك لانه
لولاك لم يكن شيئاً مذكوراً لكنت حواء كأنها عقيم ، في اليتيمة : هو مما
اعتل لفظه ولم يصح معناه ، فاذا قرع السمع لم يصل الى القلب الا بعد
اتعاب الفكر ثم ان ظفر به بعد العناء والمشقة فقلما يحصل على طائل
واعتلال لفظه بتخفيف الذي واللاتيان بذات بدل هذا - وهو كثير في شعره كما
ستعرف - واسكان واو هو وغير ذلك . قال صاحب وانا اقول ليت حواء
عقلت ولم تأت بمثله بل ليت آدم اجفر ولم يكن من نسله وما اظرف قول
الشاعر :

فرحة الله على آدم رحمة من عم ومن خصصا
لو كان يدري انه خارج مثلك من احليله لاختصى

من تدعون الا اياه) وان ورد شاذاً في كلام العرب كقوله :

وما نبالي اذا ما كنت جارتنا ان لا يجاورنا الاك ديار

وقوله : (لأنت اسود في عيني من الظلم) فان افعل التفضيل لا يصاغ مما اسم فاعله على افعل كأسود واحمر واعرج وانما يقال اشد سواداً وحمرة وعرجاً وقوله (جللا كما بي فليك التبريح) وحذف النون من يكن اذا استقبلها الالف واللام خطأ عند النحويين لانها تتحرك الى الكسرة وانما تحذف تخفيفاً اذا سكنت وقوله (امط عنك تشبيهي بما وكأنه) والتشبيه بما محال وقوله :

لعظمت حتى لو تكون أمانة ما كان مؤثماً بها جبرين

قال صاحب قلب هذه اللام الى النون ابغض من وجه المنون ولا احسب جبريل عليه السلام يرضى منه بهذا المجاز «اه» هذا على ما في معنى البيت من الفساد والقبح وسوء الادب مع جبرئيل عليه السلام . وقوله :

حملت اليه من ثنائي حديقة سقاها الحجي سقي الرياض السحاب

بنصب الرياض وخفض السحاب اي سقي السحاب الرياض وفيه الفصل بين المضاف والمضاف اليه : قال صاحب : ومن مجازاته التي خلقها خلقاً متفاوتاً تخفيفه الغاش وهذا ما لا اعلم سامعاً باسم الادب يسوغه او يسمح فيه فيجوزه وذلك في قوله :

كأنك ناظر في كل قلب فما يخفي عليك محل غاش

٥ - الخروج عن الوزن

كقوله :

تفكره علم ومنطقه حكم وباطنه دين وظاهره ظرف

قال صاحب في هذه القصيدة سقطة عظيمة لا يظن لها الا من جمع في علم وزن الشعر بين العروض والذوق وهو هذا البيت وذاك ان سبيل عروض الطويل ان تقع مفاعيلن وليس يجوز ان تأتي مفاعيلن الا اذا كان البيت مصرعاً اللهم الا ان يضعه عروضي لتمام الدائرة فهذه العروض قد ألزمت القبض لعلل ليس هذا موضع ذكرها . ونحن نحاكمه الى كل شعر للقدماء والمحدثين على بحر الطويل فما نجد له على خطائه مساعداً «اه» وقال الثعالبي لانه لم يجيء عن العرب مفاعيلن في عروض الطويل غير مصرع وانما جاء مفاعيلن وقال صاحب عن مطلع هذه القصيدة ومن معانيه التي تنبئ عن هوسه وعشقه لنفسه قوله

لجنية ام غادة رفع السجف لوحشية لا ما لوحشية شنف

وقال القاضي ابو الحسن الجرجاني وقد عيب عليه ايضاً بقوله انما بدرين عمار سحاب هطل فيه ثواب وعقاب

لانه اخرج الرمل على فاعلاتن واجرى جميع القصيدة على ذلك في الابيات غير المصرفة وانما جاء الشعر على فاعلن وان كان اصله في الدائرة فاعلاتن .

٦ - استعمال الغريب والوحشي

مع انه من المحدثين ونسج على منوالهم بل ربما انحط عنهم بالركاكة ومع ذلك يستعمل الغريب الوحشي والشاذ البدوي بل ربما زاد في ذلك على

أفحاح المتقدمين فحصل كلامه بين طرفي نقيض كقوله

وما ارضى لمقلته بحلم اذا انتبعت توهمه ابتشاكاً

والابتشاك الكذب قال الثعالبي ولم اسمع فيه شعراً قديماً ولا محدثاً سوى هذا البيت .

وقوله في وصف الغيث

لساحيه على الاجداث حفش كأيدي الخيل ابصرت المخالي

الساحي القاشر ومنه سميت المسحاة لانها تقشر وجه الارض والحفش مصدر حفش السيل حفشا اذا جمع الماء من كل جانب الى مستنقع . وقوله في وصف السيف

ودقيق قدى الهباء أنيق متوال في مستو هزهاز

قدى بمعنى مقدار يقال بينهما قيد رمح وقاد رمح وقدى رمح ، وقوله أمعاهد الاحباب ان الادمعا تطس الخدود كما يطسن اليرمعا

(تطس) تدق (واليرمع) الحجارة البيض الرخوة . وقوله

والى حصي ارض اقام بها بالناس من تقيلها يلل

(الليل) اقبال الاسنان وانعطافها على باطن الفم قال الثعالبي ولم اسمعه في شعر غيره . وقوله (الشمس تشرق والسحاب كنهورا) الكنهور القطعة العظيمة من السحاب . وقوله (وقد غمرت نوالا ايها النال) النال المعطي . وقوله (اسائلها عن المتديريها) اي المتخذيا داراً قال صاحب لفظة المتديريها لو وقعت في بحر صاف لكدرته ولو ألقى ثقلها على جبل سام لهذه وليست للمقت فيها نهاية ولا للبرد معها غاية . قال صاحب وأطم ما يتعاطاه التفاصح بالالفاظ النافرة والكلمات الشاذة حتى كأنه وليد خباء او غذي لبن لم يطمأ الحضر ولم يعرف المدر فمن ذلك قوله

أيفطمه التوراب قبل فطامه ويأكله قبل البلوغ الى الاكل

ولا ادري كيف عشق التوراب حتى جعله عوذة شعره «اه» قال الثعالبي وليس ذلك سائعاً لمثله وهو وليد قرية ومعلم صبية «اه» (والتوراب) لغة في التراب . ومن الجموع الغريبة التي يوردها قوله في جمع الارض

اروض الناس من ترب وخوف وارض ابي شجاع من امان

وقوله في جمع اللغة (عليم بأسرار الديانات واللغى) وفي جمع الدنيا (أعز مكان في الدنى سرج سابح) وقوله في جمع الاخ :

كل آخائه كرام بني الدن سيا ولكنه كريم الكرام

قال صاحب ومن لغاته الشاذة وكلماته النادرة ما في هذا البيت ولو وقع الاخفاء في رائية الشماخ لاستثقل فكيف مع ابيات منها : قد سمعنا ما قلت في الاحلام وأنلناك بدرة في المنام والكلام اذا لم يتناسب زيفته جهابذته وبهرجته نقاده «اه» .

٧ - الركاكة بالفاظ العامة والسوقة ومعانيهم

كقوله :

رماني خساس الناس من صائب استه وآخر قطن من يديه الجنادل

اي ان مفرقها مسرة في قلوب الطيب لوجود الطيب فيه وحسرة في قلوب البيض واليلب لعدم وجودها على مفرقها لان النساء لا تلبس بيضة الحرب وقوله :

تجمعت في فواده هم ملء فؤاد الزمان احداها
وقوله :

لم يحك نائلك السحاب وانما حمت به فصبيها الرخصاء
وقوله :

الا يشب فلقد شابت له كبد شيئا إذا خضبتة سلوة نصلا
فجعل للطيب والبيض واليلب قلوبا وللسحاب حمى وللزمان فؤاداً
وللكبد شيئا وهذه استعارات لم تجر على شبه قريب ولا بعيد وانما تصح الاستعارة وتحسن على وجه من الوجوه المناسبة وطرق من الشبه والمقاربة قال
الصاحب : وعهدت الادباء وعندهم ان ابا تمام افط في قوله :
شاب رأسي وما رأيت مشيب الر أس إلا من فضل شيب الفؤاد
فعمد هذا الى المعنى فأخذه ونقل الشيب الى الكبد وجعل له خضابا
ونصولا فقال الا يشب البيت قال : ولما سمع الشعراء قبله قد ابدعوا
فقالوا .

بيد السماك خطامها وزمامها وله على ظهر المجرة مركب
تشبه بهم فجعل للبنين حلواء فقال
وقد ذقت حلواء البنين على الصبا فلا تحسبني قلت وما قلت عن جهل
وما زلنا نتعجب من قول ابي تمام
لا تسقني ماء الملام فإنني صب قد استعذبت ماء بكائي
فخف علينا بحلواء البنين . قال ومن استرساله الى الاستعارة التي لا
يرضاها عاقل ولا يلتفت اليها فاضل قوله .
في الخد ان عزم الحبيب رحىلا مطر تزيد به الخدود محولا
فالمحول في الخدود من البديع المردود ثم لهذا الابتداء في القصيدة من
العيوب ما يضيق الصدور .

الاستكثار من قول ذا

قال القاضي وهي ضعيفة في صنعة الشعر دالة على التكلف وربما وافقت موضعاً تليق به فاكتسبت قبولا اما في اكثر ما جاء به فهي سخافة وضعف كقوله .

قد بلغت الذي اردت من الب سر ومن حق ذا الشريف عليك
وإذا لم تسر الى الدار في وقد ستك ذا خفت ان تسير اليكا
وقوله :

لولم تكن من ذا الوري اللذمنك هو عقت بمولد نسلها حواء
قال الصاحب : وهؤلاء المتعصبون له يصلح عندهم ان ينقش هذا
البيت على صدور الكواعب .

وقوله :

عن ذا الذي حرم الليوث كماله تنسى الفريسة خوفه لجماله
وقوله :

وإن بكينا له فلا عجب ذا الجزر في البحر غير معهود

قال الصاحب : وما انتصف فيه عند نفسه فكان الباحث لمديته
والكاشف لعورته هذا البيت . وقوله :

وان ماريتني فاركب حصاناً ومثله تخر له صريعا
وقوله :

ان كان لا يدعى الفتى الا كذا رجلا فسم الناس طراً اصبعاً
وقوله :

قسا فالأسد تفزع من يديه ورق فنحن نفزع ان يذوبا
وقوله :

تألم درزه والدرز لين كما يتألم العضب الصنيعا
وقوله :

لسري لباسه خشن القط من ومروي مرو لبس القروء
وقوله :

ما أنصف القوم ضبه وأمه الطرطبه

الى آخر القصيدة وجلها على هذا المنوال وقوله « ولفظ يريك الدر
مخشلبا » ولو عد مخشلبا من الغريب الوحشي لجاز . وقوله :

ان كان مثك كان او هو كائن فبرئت حينئذ من الاسلام

قال الصاحب حينئذ هنا أنفر من غير منفلت . قال ومن ريك
صنعتة في وصف شعره والزراية على غيره قوله :

ان بعضاً من القريض هراء ليس شيئاً وبعضه احكام
منه ما يجلب البراعة والذهب من ومنه ما يجلب البرسام

قال الصاحب وههنا بيت ترضى باتباعه فيه (اي ترضى بحكم اتباع
المتنبي فيه) وما ظنك بحكم مناوئيه ثقة بظهور حقه وابراء زنده وان لم يكن
التحكيم بعد ابي موسى من مقتضى الحزم وموجب العزم وهو :

اطعنك طوع الدهريا ابن ابن يوسف بشهوتنا والحاسدو لك بالرغم
وان كنا حكمناهم فما يبعدهم من ان يفضلوا هذا على قول ابي

عبادة :

عرف العارفون فضلك بالعدل سم وقال الجهال بالتقليد

نعم وتقدمه على قوله :

لا ادعي لأبي العلاء فضيلة حتى يسلمها اليه عداة
وقوله :

تقضم الجمر والحديد الاعادي دونه قضم سكر الاهواز
وقوله :

فكأنما حسب الأسنة حلوة او ظنها البرني والآزاذا

قال الصاحب اذا جمع السكر الى البرني والآزاذا ثم الامر « اهـ »
والبرني والآزاذا نوعان من التمر . قال القاضي ومن امثاله العامة قوله :
وكل مكان اتاه الفتى على قدر الرجل فيه الخطى

٨ - ابعاد الاستعارة والخروج بها عن حدها

كقوله في رثاء اخت سيف الدولة :

مسرة في قلوب الطيب مفرقها وحسرة في قلوب البيض واليلب

وقوله :

أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاه على الاقدام للوجه لائم

وقوله :

ابا المسك ذا الوجه الذي كنت تائقاً اليه وذا الوقت الذي كنت راجيا

وقوله (وأعجب من ذا الهجر والوصل اعجب) وقوله .

اريد من زمي ذا ان يبلغني ما ليس يبلغه في نفسه الزمن

وقوله (يضاحك في ذا اليوم كل حبيبه) قال ولو تصحفت شعره لوجدت فيه أضعاف ما ذكرناه من هذه الاشارة وانت لا تجد منها في عدة دواوين جاهلية حرفا والمحدثون اكثر استعانة بها لكن في الفرط والندرة او على سبيل الغلط والقلته .

الافراط في المبالغة والخروج فيه إلى الاحالة

كقوله :

ونالوا ما اشتهوا بالخزم هوناً وصاد الوحش ثلهم ديبا

وقوله :

وضاقت الارض حتى صارها ربهم إذا رأى غير شيء ظنه رجلا

فبعده والى ذا اليوم لو ركضت بالخيال في لهوات الطفل ما سعلا

وقوله :

وأعجب منك كيف قدرت تنشأ وقد أعطيت في المهد الكمالا

وأقسم لو صلحت يمين شيء لما صلح العباد له شمالا

وأما قوله :

بمن أضرب الامثال ام من أقيسه اليك واهل الدهر دونك والدهر

وقوله :

ولو قلم القيت في شق رأسه من السقم ما غيرت من خط كاتب

وقوله :

من بعد ما كان ليلى لا صباح له كأن اول يوم الحشر آخره .

فهو مما لا يستهجن في صنعة الشعر على ان كثيراً من النقدة لا يرتضون هذا الافراط كله .

١١ - تكرير اللفظ في البيت الواحد من غير تحسين .

كقوله :

ومن جاهل بي وهو يجهل جهله ويجهل علمي انه بي جاهل

قال، الصاحب كنت اسمع رواية المعلى للخليل بن احمد .

لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل فعذرتكما

واقفه في قوله : ومن جاهل بي - البيت . وفي رافعي رايته من

يشغف بهذا البيت اشد من شغفنا بقول حبيب بن اوس .

ابا جعفر ان الجهالة امها ولود وأم العلم جداء حائل

«اهـ» وقوله في هذه القصيدة .

فقلقلت بالهم الذي قلقل الحشا قلاقل هم كلهن قلاقل

قال الصاحب : وكان الناس يستبشعون قول مسلم

سلت وسلت ثم سل سليلها فأقى سليل سليلها مسلولا

حتى جاء هذا المبدع فقال .

وافجع من فقدنا من وجدنا قبيل الفقد مفقود المثال

فالمصيبة في الراثي اعظم منها في المراثي وقوله .

عظمت فلما لم تكلم مهابة تواضعت وهو العظم عظاما من العظم

قال الصاحب فما اكثر عظام هذا البيت مع انه قول الطائي .

تعظمت عن ذاك التعظم فيهم واوصاك نبل القدر ان لا تنبلا

قال وبلغني انه كان إذا انشد شعر ابي تمام قال هذا نسيج مهلهل

وشعر مولد وما اعرف طائركم هذا وهو دائب يسرق منه ويأخذ عنه ثم

يأخذ ما يسرقه في اقبح معنى كخريدة البست عباءة وعروس جلبيت في

مسرح ولولا خوف تضييع الاوقات لأطلت في هذا المكان قال وما احسن ما

قال الاصمعي لمن أنشده .

فما للنوى جد الثرى قطع النوى كذاك النوى قطاعة لوصال

لو سلط الله على هذا البيت شاة لأكلت هذا النوى كله .

وقوله .

ولا الضعف حتى يتبع الضعف ضعفه ولا ضعف الضعف بل مثله الف

وقوله :

ولم أر مثل جيراني ومثلي لمثلي عند مثلهم مقام

وقوله :

العارض الهتن ابن العارض الهتن اب - من العارض الهتن ابن العارض الهتن

كذا في اليتيمة ولكن علماء البلاغة عدوا ذلك في انواع البديع .

وقوله :

واني وان كان الدفين حبيبه حبيب الى قلبي حبيب حبيبي

وقوله :

لك الخيز غيري رام من غيرك الغنى وغيري بغير اللاذقية لاحق

وقوله :

ملومة لا تدوم ليس لها من ملل دائم بها ملل

وقوله :

قبيل انت أنت وأنت منهم وجدك بشر الملك الهمام

وقوله :

وكلكم اتى مأنى أبيه فكل فعال كلكم عجاب

وقوله :

وما انا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن نفسي فيك من شعره شعر

وقوله :

اغما الناس حيث انت وما لنا س بناس في موضع منك خالي

وقوله :

ولولا تولي نفسه حمل حمله عن الارض لانهدت وناء بها الحمل

لما انكر عليه حاضته غيره بذابت وأقبح موقعاً من ذلك قوله يرثي اخت
سيف الدولة ويعزيه عنها :
وهل سمعت سلاماً لي ألم بها فقد أطلت وما سلمت عن كذب
وما باله يسلم على حرم الملوك ويذكر منهن ما يذكر المتغزل في قوله
يعلمن حين تحيا حسن مبسمها وليس يعلم إلا الله بالشنب
وكان أبو بكر الخوارزمي يقول لو عزاني انسان عن حرمة لي بمثل هذا
لألحقته بها وضربت عنقه على قبرها . قال صاحب ولقد مرت على مرثية
له في أم سيف الدولة تدل مع فساد الحس على سوء ادب النفس وما ظنك
بمن يخاطب ملكاً في أمه بقوله :

رواق للعز فوقك مسبطر وملك علي ابنك في كمال
ولعل لفظة الاسبطرار في مرثي النساء من الجدلان الرقيق الصفيق
المغير نعم هذه القصيدة يظن المتعصبون له انها من شعره بمثابة (وقيل يا
أرض ابلعي ماءك) من القرآن (واصدع بما تؤمر) من الفرقان وفيها
يقول .
وهذا اول الناعين طراً لاول ميتة في ذا الجلال
ومن سمع باسم الشعر عرف ترده في انتهاك الستر ولما أبدع في هذه
المرثية واخترع قال :

صلاة الله خالقنا حنوط على الوجه المكفن بالجمال
وقد قال بعض من يغلو فيه هذه استعارة فقلت صدقت ولكنها
استعارة حداد في عرس ، قال الثعالبي ما ادري هذه الاستعارة احسن ام
وصفه وجه والده ملك يرثيها بالجمال ام قوله في وصفه قرابتها وجواريا .
اتهن المصائب غافلات فدمع الحزن في دمع الدلال
قال صاحب ولما احب تقريظ المتوفاة والافصاح عن انها من
الكريمات أعمل دقائق فكره واستخرج زبد شعره فقال .
ولا من جنازتها تجار يكون وداعهم خفق النعال^(٢)
قال ولعل هذا البيت عنده وعند كثير ممن يقول بإمامته . احسن من
قول الشاعر :

ارادوا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبر دل على القبر
وفي البيمة ما ظنك بمن يخاطب ملكاً في أمه بقوله
بعيشك هل سلوت فان قلبي وان جانب ارضك غير سالي
فيتشوق اليها ويخطيء خطأ لم يسبق اليه وانما يقول مثل ذلك من
يرثي بعض اهله فأما استعماله اياه في هذا الموضع فдал على ضعف البصر
بمواقع الكلام قال صاحب : وكان الشعراء يصفون المآزر تنزيهاً لألفاظها
عما يستشع ذكره حتى تخطى هذا الشاعر المطبوع الى التصريح الذي لم يهتد
له غيره فقال :

اني على شغفي بما في خرها لأعف عما في سراويلاتها
قال وكثير من العهر احسن من هذا العفاف « اهـ » .

١٥ - اساءة الادب فيما يرجع الى الدين
وعنونه الثعالبي بالافصاح عن ضعف العقيدة ورقة الدين والاولى

وقوله :
ونهب نفوس اهل النهب أولى بأهل النهب من نهب القماش
وقوله :
وطعن كأن الطعن لا طعن عنده وضرب كأن النار من حره برد
وقوله :
اراه صغيراً قدرها عظم قدره فما لعظيم قدره عنده قدر
وقوله :
جواب مسائلي اله نظير ولا لك في سؤالك لا إلا لا
قال صاحب : وما لم اقدره يلج سمعا او يرد اذنا هذا البيت وقد
سمعت بالتمتاع ولم اسمع بالألاء حتى رأيت هذا المتكلف المتعسف الذي لا
يقف حيث يعرف .

١٢ - الخطأ في جمع الاسامي في الشعر .
قال صاحب لم تنفك مستحسنين لجمع الاسامي في الشعر كقوله .
ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
وقول الآخر (عباد بن اسماء بن زيد بن قارب) واحتذى هذا
الفاضل على مثاهم وطرقهم فقال .
وانت ابو الهيجا بن حمدان يا ابنه تشابه مولود كريم ووالد
وحمدان حمدون وحمدان حارث وحارث لقمان ولقمان راشد
وهذه من الحكمة التي ذخرها أرسطا طاليس وأفلاطن لهذا الخلف
الصالح وليس على حسن الاستنباط قياس .

١٣ - التصغير المستبشع المستثقل
كقوله (حبيبتا قلبي) وقوله (نام الخويلد عن لييلتنا) وقوله (لييلتنا
المنوطة بالتنادي) وغير ذلك اما قوله (أفي كل يوم تحت ضبني شويعر) فهو
جيد .

١٤ - اساءة الأدب بالأدب
كقوله :
فغدا أسيراً قد بللت ثيابه بدم ويل يبوله الأفخاذا
قال صاحب وكان الرجل محرباً فقال في وصف الحروب وما ينتج
من رعب القلوب (فغدا أسيراً البيت) وبعده :
فكأنه حسب الأسنة حلوة او ظنها البرني والأزادا
فلا ادري أكان في الحرب ام في سوق التمارين بالبصرة . وقوله .
ما بين كاذني المستغي ر كما بين كاذني البائل^(١)

وقوله :
خف الله واستر ذا الجمال ببرقع فإن لحت حاضته في الخدور العواتق
وذكر الخيض والبول مما لا يحسن في مخاطبة الملوك والرؤساء ويقال انه

(١) الكاذبة لحم الفخذ والمستغير الطالب الغارة اي ان المستغير من هذه الخيل كان يفرج بين رجله
من شدة العدو كما يفرج البائل لثلا يصيبه البول .
(٢) تجار جمع تجر جمع تاجر يعني ان الذين كانوا في جنازتها لم يكونوا تجارا لأنها ليست من نساء
السوقه يمشي وراء جنازتها تجار ونحوهم ينفضون الغبار عن نعالهم بعد دفنها .

إذا ما فارقتنى غسلتني كأننا عاكفان على حرام
وليس الحرام أخص بالاغتسال منه من الحلال وكقوله في وصف مهره
(وزاد في الأذن على الخرائق) - الخرائق جمع خرتق وهو ولد الأرنب وأذن
الفرس يستحب فيها الدقة والانتصاب وتشبه بطرف القلم وأذن الأرنب على
الضد من هذا الوصف .

امثال ألفاظ المتصوفة

واستعمال كلماتهم المعقدة ومعانيهم الخلقية

كقوله في وصف فرس (سبح لها منها عليها شواهد) هكذا ذكر
الثعالبي وقال صاحب كنت اتعجب من كلام أبي يزيد البسطامي في
المعرفة وألفاظه المعقدة وكلماته المبهمة حتى سمعت قول شاعرنا في صفة
فرس (سبح لها منها عليها شواهد) «اهـ» ومن ذلك يعلم أن الثعالبي
تبع صاحب في هذا النقد . والحق أن هذا الوصف والتعبير لا غبار عليه
سواء كان من ألفاظ المتصوفة أو المتقطنة وقوله :

إذا ما الكاس ارعشت اليمين صحوت فلم تحل بيني وبين

وقوله :

افيكم فتى حر فيخبرني عني بما شربت مشروبة الراح من ذهني

وقوله :

نال الذي نلت منه مني الله ما تصنع الخمر

وقوله :

كبر العيان علي حتى انه صار اليقين من العيان توها

وقوله :

وبه يضمن على البرية لا بها وعليه منها لا عليها يوسى

وقوله :

ولولا أنني في غير نوم لكنت اظني مني خيالا

قال صاحب : ومن شعره الذي يتباهى به بالسلاسة وخلوه من
الشراسة الموجودة في طبعه بيت رقية العقرب أقرب الى الافهام منه وهو :

نحن من ضايق الزمان له فيك وخاتنه قريك الايام

فإن قوله له فيك لو وقع في عبارات الجنيد والشبلي لتناءت عنه
المتصوفة دهرأ بعيداً . قال الثعالبي ومن أشد ما قاله في هذا المعنى قوله :

ولكنك الدنيا الي حبيبة فما عنك إلا إليك ذهاب

ومر في بعض هذا أنه غير مضر بحسن الشعر .

الخروج عن طريق الشعر الى طريق الفلسفة

كقوله :

ولجأت حتى كدت تبخل حائلا للمنتهى ومن السرور بكاء

أي جدت الى النهاية حتى كاد جودك أن يحول وينقلب بخلا .

وقوله :

ألف هذا الهواء أوقع في الأذفس أن الحمام مر المذاق

والأسى قبل فرقة الروح عجز والأسى لا يكون بعد الفراق

العنوان الذي ذكرناه لاننا لا نستطيع ان نجزم بأن ما يأتي دال على ضعف
عقيدة المتنبي لما ستعرف . قال الثعالبي . على ان الديانة ليست عياراً على
الشعراء ولا سوء الاعتقاد سبباً لتأخر الشاعر ولكن للإسلام حقه من
الاجلال الذي لا يسوغ الاخلال به قولاً وفعلًا ونظماً ونثراً ومن استهان بأمره
ولم يضع ذكره وذكر ما يتعلق به في موضع استحقاقه فقد باء بغضب من الله
تعالى لمقته في وقته «اهـ» يعني ان التدين وإن لم يرتبط بالشاعرية الا ان
الشاعر المسلم عليه ان يراعي حقوق الاسلام في شعره والا كان ذلك مخلاً
بشاعريته لانه وضع الشيء في غير محله واول ما يطلب من الشاعر وضع
الامور في محالها قال وكثيراً ما قرع المتنبي هذا الباب بمثل قوله .

يترشفن من فمي رشفات هن فيه احلى من التوحيد

وقوله :

ونصفي الذي يكنى ابا الحسن الهوى ونرضي الذي يسمى الآله ولا يكنى

وقوله :

تتقاصر الأفهام عن إدراكه مثل الذي الأفلاك فيه والدنا

قال الثعالبي وقد أفرط جداً لأن الذي الأفلاك فيه والدنا هو علم
الله عز وجل وقوله لعصا الدولة .

الناس كالعابدين آلهة وعبدته كالموحد اللاها

وقوله في مدح طاهر العلوي .

وابهر آيات التهامي انه أبوكم واحدى ماله من مناقب

وقوله :

لو كان علمك بالآله مقسماً في الناس ما بعث الآله رسولا

لو كان لفظك فيهم ما أنزل التوراة والفرقان والانجيلا

وقوله :

لو كان ذو القرنين أعمل رأيه لما أتى الظلمات صرن شموساً

لو كان صادف رأس عازر سيفه في يوم معركة لأعيا عيسى

عازر اسم الرجل الذي أحياه المسيح عليه الصلاة والسلام باذن الله

عز وجل .

لو كان لج البحر مثل يمينه ما انشق حتى جاز فيه موسى

الغلط بوضع الكلام في غير موضعه

كقوله :

أغار على الزجاجة وهي تجري على شفة الأمير أبي الحسين

وهذه الغيرة إنما تكون بين المحب ومحبوه كما قال ابو الفتح كشاجم

وأحسن :

أغار اذا دنت من فيه كأس على در يقبله الزجاج

فأما الامراء والملوك فلا معنى للغيرة على شفاهها . وكقوله :

وغر الدمستق قول الوشاة أن علياً ثقیل وصب

فجعل الأمراء يوشى بهم وإنما الوشاية السعاية ونحوها ومن شأن

الممدوح أن يفضل على عدوه ويجري العدو مجرى بعض أصحابه وليس

بسائق في اللغة أن يقال وشى فلان بالسلطان إلى بعض رعيته وكقوله في

وصف الحمى المعركة

أي الخوف من الموت قبل مفارقة الروح البدن عجز وضعف لما ذكره في البيت الأول وبعد فراق الروح الجسد ينتقل المرء إلى عالم آخر فلا يأسى على هذا الفراق وقوله :

تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم إلا على شجب والخلف في الشجب
فقل تخلص نفس المرء سالمة وقيل تشرك جسم المرء في العطب

الشجب الهلاك فهو قد تعرض لبقاء النفس وفنائها ثم قال :
ومن تفكر في الدنيا ومهجته أقامه الفكر بين العجز والتعب
وقوله :

فدعاك حسدك الرئيس وأمسكوا ودعاك خالكك الرئيس الأكبر
خلفت صفاتك في العيون كلامه كالخط يملأ مسمعي من أبصرا

الضمير في كلامه يرجع للخالق في البيت الذي قبله أي جاءت صفاتك خلفاً لكلامه في حقك فطابقته فكان كمن رأى شيئاً مكتوباً ثم سمع مضمونه وقوله :

تمتع من سهاد أو رقاد ولا تأمل كرى تحت الرجام
فإن لثالث الحالين معنى سوى معنى انتباهك والنام

الحالان السهاد والرقاد وثالثهما الموت قال ابن جني أرجو أن لا يكون أراد بذلك أن نومه القبر لا انتباه لها « اهـ » والظاهر أنه أراد بذلك أنها اعظم منها وأشد لما فيها من الأهوال .

استكراه التخلص

قال القاضي الجرجاني لعلك لا تجد في شعره تخلصاً مستكراً إلا قوله :

أحبك أو يقولوا جر غل ثبيراً وابن ابراهيم ريعاً
فأما قوله :

ضنى في الهوى كالسم في الشهد كامناً لذت به جهلاً وفي اللذة الختف
فأفنى وما أفنته نفسي كأنما أبو الفرج القاضي له دونها كهف
وقوله :

لو استطعت ركب الناس كلهم إلى سعيد بن عبدالله بعرا
وقوله :

أعزم مكان في الدنا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب
وبحرا بوا المسك الخضم الذي له على كل بحر زخرة وعباب

فهي وإن لم تكن مستحسنة مختارة فليست بالمستهجن الساقط (اهـ)
هكذا نقله في اليتيمة وذكره في الصبح ولم يعزه لأحد وهو عجيب أن يكون قوله : لو استطعت ركب الناس ليس من المستهجن الساقط - ويجعل احبك أو يقولوا جر غل الخ مستكراً ولا يجعل (كأنما أبو الفرج القاضي له دونها كهف) وفي الصبح في قوله احبك الخ فهذا التخلص ليس عليه شيء من الجمال وها هنا يكون الاقتضاب أحسن من التخلص فينبغي لسالك هذا الطريق أن ينظر إلى ما يصوغه فإن أتاه التخلص حسناً أتى به وإلا فليدعه وكذلك قال في قصيدة :

على الأمير يرى ذلي فيشفع لي إلى التي صيرتني في الهوى مثلاً

والاضراب عن مثل هذا التخلص خير من ذكره وما ألقاه في هذه الهفوة إلا أبو نواس حيث قال :

سأشكو إلى الفضل بن يحيى بن خالد هواها لعل الفضل يجمع بيننا
على أن أبا نواس أخذ ذلك من قيس بن ذريح لكنه أفسده ولم يأت به كما أتى به قيس ولذلك حكاية وهو أنه لما هام بليلي وحن بها رق له الناس ورحموه فسعى ابن أبي عتيق إلى أن طلقها من زوجها وزوجها قيساً فقال قيس :

جزى الرحمن أفضل ما يجازي على الاحسان خيراً من صديق
فقد جربت اخواني جميعاً فما ألفت كائن أبي عتيق
سعى في جمع شملي بعد صدع ورأي حرت فيه عن الطريق
واظفاً لوعة كانت بقلبي أغصتني حرارتها بريقي

قيح المقاطع

والمقطع هو آخر القصيدة الذي يقطع عليه الكلام مع أنه هو والمطلع والمخلص أحق بالجوذة من كل أبيات القصيدة كقوله بعد أبيات أحسن فيها وهي :

ولله سر في علاك وإنما كلام العدى ضرب من الهذيان
اتلتمس الأعداء بعد الذي رأت قيام دليل أو وضوح بيان
رأت كل من ينوي لك الغدريتي بغدر حياة أو بغدر زمان
قضى الله يا كافور انك واحد وليس بقاض أن يرى لك ثاني
فما لك تختار القسي وإنما عن السعد ترمي دونك الثقلان
وما لك تعنى بالأسنة والقنا وجدك طعان بغير سنان
ولم تحمل السيف الطويل نجاده وأنت غني عنه بالحدثان
أرد لي جيلاً جدت أو لم تجد به فإنك ما أحييت في أتاني

وختمه بقوله :

لو الفلك الدوار أبغضت سعيه لعوقه شيء عن الدوران

وقوله في مقطع قصيدة :

لوم تكن من ذا الوري الذمك هو عقت بمولد نسلها حواء
وقوله :

خلت البلاد من الغزاة ليلها فأعاضهاك الله كي لا تحزنا

جوامع ما يعاب به

وبعضه داخل فيما تقدم

قال صاحب : ومن تعقيده الذي لا يشق غباره ولا تدرك آثاره
فوله :

وللترك للاحسان خير لمحسن إذا جعل الاحسان غير ربيب

قال وما أشك أن هذا البيت أوقع عند حملة عرشه من قول حبيب :
إساءة الحادثات استنبطي نفقا فقد أظلك احسان ابن حسان

قال وسأله سيف الدولة عن صفة فرس يقوده إليه أو يحمله عليه فقال
أبياتاً منها :

ومن اللفظ لفظة تجمع الوصف ف وذاك المظهر الموصوف

ومن هذا وصفه يقاد إليه المركب من مربط التجار (كذا) :

قال صاحب ومن افتتاحه الذي يفتح طرق الكرب ويغلق أبواب
القلب قوله :

أراع كذا كل الانام همام وسح له رسل الملوك غمام
ولو لم يتكلم في الشعر إلا من هو من أهله لما سمع مثل هذا قال ومن
مبادئه التي تجمع استكراه الألفاظ وسقوط المعنى قوله :

وما مطرتنيه من البيض والقنا وروم العبدى هاطلات غمامه

قال ومن اسرافه الذي لا يصبر عنه قوله :

يا من يقتل من أراد بسيفه أصبحت من قتلاك بالاحسان

فإنه أخذ قول الشاعر (أصلحتني بالجواد بل أفسدتني) فجعل
الافساد قتلاً عجرفة وتهوراً. هذا ومذهب الشعراء المدح بالأحياء عند
العطاء وبالإماتة عند منع الحباء ولهذا استحسّن قول الشاعر :

شتان بين محمد ومحمد حي أمات وميت أحياني

فصحبت حيا في عطايا ميت وبقيت مشتملا على الخسران

ومن هؤلاء العوام الذين يتهاككون فيه من هذا عنده أبدع من قول

البحثري :

أحجلتني بندي يديك فسودت ما بيننا تلك اليد البيضاء

وقطعتني بالجواد حتى أنني متخوف أن لا يكون لقاء

صلة غدت في الناس وهي قطيعة عجباً لبر راح وهو جفاء

قال ومن وسائل مقتته قوله يحكى جور السلاف ويستأذن في

الانصراف

نال الذي نلت منه مني لله ما تصنع الخمر

وذا انصرافي الى محلي فأذن أيها الأمير

قال وكنت أقرأ كتب الألفاظ فلم أر أجمع من قوله :

الحازم اليقظ الأغر العالم الـ فطن الالد الاريجي الاروعا

الكاتب اللبق الخطيب الواهب الـ سندس اللبيب الهبزي المصقعا

قال ومن اضطرابه في الفاظه مع فساد أغراضه قوله :

قد خلف العباس غرتك ابنه مرأى لنا وإلى القيامة مسمعا

قال وللشعراء فن في اشتقاق اسماء الممدوحين كقول علي بن

العباس :

كان أباه حين سماه صاعداً رأى كيف يرقى في المعالي ويصعد

فقتل المتنبي في حبل اختنق به وقال :

في رتبة حجب الورى عن نيلها وعلا فسموه علي الحاجبا

محاسن شعر المتنبي

حسن المطلع

كقوله :

فدينك من ريع وإن زدتنا كربا فإنك كنت الشرق للشمس والغربا

نزلنا عن الاكوار نمشي كرامة لمن بان عنه أن نلم به ركبا

وقوله :

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني

فإذا هما اجتماعا لنفس مرة بلغت من العلياء كل مكان

وقوله :

أعلى الممالك ما بيني على الاسل والطعن عند محبيه كالقفل

وقوله :

اليوم عهدكم فأين الموعد هيهات ليس ليوم موعدكم غد

الموت أقرب غلباً من بينكم والعيش أبعد منكم لا تبعدوا

وقوله :

المجد عوفي إذ عوفيت والكرم وزال عنك إلى أعدائك الام

حسن التخلص

كقوله :

مرت بنا بين تريبها فقلت لها من أين جانس هذا الشادن العربا

فاستضحكت ثم قالت كالغيث يرى ليث الشرى وهو من عجل اذا انتسبا

وقوله :

وغيث ظننا تحته ان عامرا علا لم يمت أو في السحاب له قبر

وقوله :

وإلا فخانتي القوافي وعاقني عن ابن عبيد الله ضعف العزائم

اذا صلت لم أترك مصالاً لصائل وإن قلت لم أترك مقالا لعالم

وقوله :

نودعهم والبين فينا كأنه قنا ابن أبي الهيجاء في قلب فيلق

وقوله :

ومقانب بمقانب غادرتها أقوات وحش كنّ من أقواتها

أقبلتها غر الجياد كأنما أيدي بني عمران في جبهاتها

وقوله :

حذق يذم من القواتل غيرها بدر بن عمار بن اسمعيل

وقوله :

ولو كنت في أسر غير الهوى ضمنت ضمان أبي وائل

فدى نفسه بضمن النصار وأعطى صدور القنا الذابل

وقوله :

خليلي ما لي لا أرى غير شاعر فكم منهم الدعوى ومني القصائد

فلا تعجبا أن السيوف كثيرة ولكن سيف الدولة اليوم واحد

النسيب بالاعرابيات

كقوله :

من الجآذر في زي الاعارب حمر الحلى والمطايا والجلابيب

ومر أكثرها . قال الثعالبي وله طريقة ظريفة في وصف البدويات قد

تفرد بحسنها وأجاد ما شاء فيها فمنها قوله :

هام الفؤاد بأعرابية سكنت بيتاً من القلب لم تضرب به طنباً

مظلومة القد في تشبيهها غصناً مظلومة الريق في تشبيهه ضرباً

وقوله :

ان الذين أقمت واحتملوا أيامهم لديارهم دول

الحسن يرحل كلما رحلوا معهم وينزل حيثما نزلوا

في مقلي رشاً تديرهما بدوية فتنت بها الخلل

تشكو المطاعم طول هجرتها وصدودها ومن الذي تصل

الابداع في سائر التشبيهات والتمثيلات

كقوله في السفر :

وإن نهاري ليلة مدلهمة على مقلة من فقدكم في غياهب
بعيدة ما بين الجفون كأنما عقدتم أعالي كل هذب بحاجب

وقوله :

كأن رقيباً منك سد مسامي عن العذل حتى ليس يدخلها العذل
كأن سهاد العين يعشق مقلتي فبينها في كل هجر لنا وصل

وقوله في الحمى :

وزائرتي كان بها حياء فليس تزور الا في الظلام
بذلت لها المطارف والحشايا فعافتها وباتت في عظامي

وقوله في سرعة الأوبة وتقليل اللبث :

وما انا غير سهم في هواء يعود ولم يجد فيه امتساكا

وقوله :

كريم نفضت الناس لما لقيته كأنهم ما جف من زاد قادم
وكاد سروري لا يفي بندامتي على تركه في عمري المتقدم

وقوله :

رضوا بك كالرضا بالشيب قسرا وقد وخط النواصي والفروعا

وقوله في وصف الشعر :

إذا خلعت على عرض له حللا وجدتها منه في أبهى من الحلل
بذي الغباوة من انشادها ضرر كما تضرّ رياح الورد بالجعل

التمثيل بما هو من جنس صنّعه

من النحو وعلم العربية

كقوله :

وانما نحن في جيل سواسية شرعى الحر من سقم على البدن
حولي بكل مكان منهم خلق تحطي اذا جئت في استفهامها بمن

وقوله :

من اقتضى بسوى الهندي حاجته أجاب كل سؤال عن هل بلم

وقوله :

امضى ارادته فسوف له قد واستقرب الاقصى فثمّ له هنا

وقوله :

دون التعانق ناحلين كشكلتي نصب أدقها وضم الشاكل

وقوله :

ولولا كونكم في الناس كانوا هراء كالكلام بلا معاني

وقوله :

إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً مضى قبل ان تلقى عليه الجواز

المدح الموجه كالثوب له وجهان كلاهما حسن

كقوله :

نهب من الاعمار ما لو حوته لهنت الدنيا بأنك خالد

وصفها بقلة الطعم وهي محمودة في نساء العرب :

ما أمارت في القعب من لبن تركته وهو المسك والعسل
قالت ألا تصحو فقلت لها أعلمتني أن الهوى ثمل

وقوله :

ديار اللواتي دارهن عزيزة بطول القنا يحفظن لا بالتائم
حسان التثني ينقش الوشي مثله إذا مسن في أجسادهن النواعم
ويسمن عن درّ تقلدن مثله كان التراقي وشحت بالمباسم

حسن التصرف في سائر الغزل

كقوله :

قد كان يمنعه الحياء من البكا فالآن يمنعه الحيا ان يمنعا
حتى كأن لكل عظم رنة في جلده ولكل عرق مدععا
سفرت وبرقعها الحياء بصفرة سترت محاسنها ولم تك برقععا
فكأنها والدمع يقطر فوقها ذهب بسمطي لؤلؤ قد رصعا
كشفت ثلاث ذوائب من شعرها في ليلة فارت ليالي أربعا
واستقبلت قمر السماء بوجهها فأرتني القمرين في وقت معا

وقوله :

أيدري الربع اي دم أراقا وأي قلوب هذا الركب شاقا
لنا ولأهله أبداً قلوب تلاقى في جسوم ما تلاقى
فليت هوى الأحبة كان عدلا فحمل كل قلب ما أطاقا
وقد أخذ التمام البدر فيهم وأعطاني من السقم المحاقا
وبين الفرع والقدمين نور يقود بلا أزمته النياقا
وطرف أن سقى العشاق كأساً بها نقص سقانيها دهاقاً
وخصر تثبت الاحداق فيه كان عليه من حدق نطاقا

وقوله :

مثلت عينك في حشاي جراحة فتشأها كلتاهما نجلاء
نفذت عليّ السابري وربما تندق فيه الصعدة السمراء

وقوله :

كأن العيس كانت فوق جفني مناخاة فلما ثرن سالا
لبسن الوشي لا متجملات ولكن كي يصن به الجمالا
وضفرون الغدائر لا لحسن ولكن خفن في الشعر الضلالا

حسن التشبيه بغير أدواته

كقوله :

بدت قمراً ومالت غصن بان وفاحت عنبراً ورنّت غزالا

وقوله :

ترنو اليّ بعين الظبي مجهشة وتمسح الطل فوق الورد بالنعيم

وقوله :

قمرأ نرى وسحابتين بموضع من وجهه ويمينه وشماله

وقوله :

أعارني سقم عينيه وحلني من الهوى ثقل ما تحوي مآزره

وقوله :

عرفت نواذب الحدثان حتى لو انتسبت لكنت لها نقياً

وقوله :

ليس التعجب من مواهب ماله بل من سلامتها إلى أوقاتها
عجباً له حفظ العنان بأغل ما حفظها الأشياء من عاداتها
لو مر يركض في سطور كتابة أحصى بحافر مهرة ميماتها
كرم تبين في كلامك ماثلاً وبين عتق الخيل في اصواتها
أعيا زوالك عن محل نلته لا تخرج الأقمار من هالاتها

فيه مدح وضرب مثل وتشبيه نادر . وقوله :

ذكر الأنام لنا فكل قصيدة انت البديع الفرد من ابياتها

وقوله :

وما زلت حتى قادني الشوق نحوه يسايرني في كل ركب له ذكر
واستكبر الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخبر الخبر

وقوله :

أزالت بك الايام عتبي كأنما بنوها لها ذنب وانت لها عذر

وقوله :

بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكأن القتال قبل التلاقي
وتكاد الطي لما عودوها تنتضي نفسها إلى الاعناق
كل ذمر يزيد في الموت حسنا كبذور تمامها في المحاق
كرم خشن الجوانب منهم فهو كالماء في الشفار الرقاق
ومعال اذا ادعاها سواهم لزمته جناية السراق

وقوله :

تمشي الكرام على آثار غيرهم وانت تخلق ما تأتي وتبتدع
من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شي ولا يضع

وقوله :

ارى كل ذي ملك اليك مصيره كأنك بحر والملوك جداول
اذا امطرت منهم ومنك سحابة فوايلهم طل وطلك وابل

وقوله :

هم المحسنون الكرم في حومة الوغى واحسن منه كرمهم في المكارم
ولولا احتقار الأسد شبهتها بهم ولكنها معدودة في البهائم

مخاطبة الممدوح بخطاب المحبوب

مع الاحسان والابداع

قال الثعالبي وهو مذهب له تفرد به واستكثر من سلوكه اقتداراً منه
وتبحراً في الالفاظ والمعاني ورفعاً لنفسه عن درجة الشعراء كقوله لكافور :

وما انا بالباغي على الحب رشوة ضعيف هوى يبغى عليه ثواب
وما شئت الا ان ادل عواذلي على ان رأيي في هواك صواب
واعلم قوماً خالفوني فشرقوا وغربت اني قد ظفرت وخابوا
اذا نلت منك الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب

وقوله له :

ولولم تكن في مصر ما سرت نحوها بقلب المشوق المستهام المتيم

وقوله لابن العميد :

تفضلت الايام بالجمع بيننا فلما حمدنا لم تدمنا على الحمد

قال ابن جني لو لم يمدح ابو الطيب سيف الدولة الا بهذا البيت وحده
لكان قد أبقي فيه ما لا يخلقه الزمان وهذا هو المدح الموجه لأنه بنى البيت
على ذكر كثرة ما استباحه من أعمار اعدائه ثم تلقاه من آخر البيت بذكر
سرور الدنيا ببقائه واتصال ايامه وكقوله :

عمر العدو اذا لاقاه في رهج أقل من عمر ما يحوي اذا وهبا

وقوله :

تشرق تيجانه بغرته اشراق ألفاظه بمعناها

وقوله :

تشرق أعراضهم وأوجهم كأنها في نفوسهم شيم

حسن التصرف في مدح سيف الدولة بهذا اللقب

كقوله :

لولا سمي سيوفه ومضاؤه لما سللن لكن كالا جفان

وقوله :

يسمى الحسام وليست من مشابهة وكيف يشتبه المخدم والخدم
كل السيوف اذا طال الضراب بها يمسه غير سيف الدولة السأم

وقوله :

تهاب سيوف الهند وهي حداثد فكيف اذا كانت نزارية عربا

وقوله :

تخير في سيف ربيعة اصله وطابعه الرحمن والمجد صاقل

وقوله :

قلد الله دولة سيفها أن ت حساما بالمكرمات محلى
فاذا اهتز للندى كان بحراً واذا اهتز للعدى كان نصلا

وقوله :

فلا تعجبا ان السيوف كثيرة ولكن سيف الدولة اليوم واحد
وانت حسام الملك والله ضارب وانت لواء الدين والله عاقد

وقوله :

لقد سل سيف الدولة المجد معلماً فلا المجد مخفيه ولا الضرب ثالمه
على عاتق الملك الأغر نجاده وفي يد جبار السموات قائمه
وان الذي سمي علياً لمنصف وان الذي سماه سيفاً لظالمه
وما كل سيف يقطع الهام حذّه وتقطع لزبات الزمان مكارمه

وقوله :

من السيوف بأن تكون سميها في أصله وفرنده ووفائه
طبع الحديد فكان من أجناسه وعلي المطبوع من آبائه

الابداع في سائر مدائحه

كقوله :

ملك سنان قتانه وبنانه يتباريان دما وعرفا ساكبا
يستصغر الخطر الكبير لوفده ويظن دجلة ليس تكفي شاربا
كالبدور من حيث التفت رأيته يهدي إلى عينيك نوراً ثاقبا
كالشمس في كبد السماء وضوءها يغشى البلاد مشارقاً ومغارباً
كالبحر يقذف للقريب جواهرها جوداً ويبعث للبعيد سحاباً

حسن سياقة الأعداد

كقوله :

ألا أيها السيف الذي ليس مغمداً
هنيئاً لضرب الهام والمجد والعلا
ولا فيه مراتب ولا منه عاصم
وراجيك والاسلام انك سالم

وقوله :

لا يستحي احد يقال له
قدروا عفوا وعدوا وفوا سئلوا
نضلوك آل بويه او فضلوا
أغنوا علوا أعلوا ولوا عدلوا

وقوله :

ورب جواب عن كتاب بعثته
حروف هجاء الناس فيه ثلاثة
وعنوانه للناظرين قتام
جواد ورمح ذابل وحسام

وقوله :

ومرهف سرت بين الجحفلين به
فالخيل والليل والبيداء تعرفني
حتى ضربت وموج الموت يلتطم
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

وقوله :

انت الجواد بلا من ولا كدر
ولا مطال ولا وعد ولا مذل

وقوله :

الثغر والنحر والمخلخل والمع
صم دائي والفاحم الرجل

وقوله :

ولكن بالفسطاط بحرأ أزرت
أميناً وإخلافاً وغدراً وخسة
حياتي ونصحي والهوى والقوافي
وجنباً أشخصاً لحت لي أم مخازيا

ارسال الامثال في انصاف الابيات

كقوله :

مصائب قوم عند قوم فوائد
وخير جليس في الزمان كتاب
ومن قصد البحر استقل السواقيا
ان المعارف في اهل النهى ذمم
وربما صحت الأجسام بالعلل
وتأبى الطباع على الناقل
وهيات تكتم في الظلام مشاعل
وما خير الحياة بلا سرور
ولا رأي في الحب للعاقل
وليس يأكل الا الميت الضنيع
والجوع يرضي الاسود بالجيف
ويستصحب الانسان من لا يلائمه
فمن الرديف وقد ركبت غضنفرأ
ومن يسد طريق العارض المطل
وفي عتق الحسنة يستحسن العقد
ان النفوس عدد الأجل
انا الغريق فما خوفي من البلل
فان الرفق بالجاهل عتاب
بغض اليّ الجاهل المتعاقل
وللسيوف كما للناس آجال
فأول قرح الخيل المهار
ومن قصد البحر استقل السواقيا
ان المعارف في اهل النهى ذمم
وفي الماضي لمن بقى اعتبار
ومنفعة الغوث قبل العطب
ومخطيء من رميه القمر
بجبهة العير يفدى حافر الفرس
ولكن طبع النفس للنفس قائد
كل ما يمنح الشريف شريف
ومن فرح النفس ما يقتل
ان النفيس غريب حيثما كانا
اذا عظم المطلوب قلّ المساعد
وأدى الشرك في نسب جوار
لا تخرج الأعمار من هالاتها
ولكن صدم الشر بالشر احزم
أشد من السقم الذي أذهب السقما
ان القليل من الحبيب كثير
وليس كل ذوات المخلب السبع
في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل
والبر أوسع والدنيا لمن غلبا

فجد لي بقلب ان رحلت فاني

مخلف قلبي عند من فضله عندي

وقوله لعضد الدولة :

اروج وقد ختمت على فؤادي
فلو اني استطعت حفظت طرفي
بحبك أن يحل به سواكا
فلم ابصر به حتى اراكا

وقوله لسيف الدولة :

ما لي اكنم حبا قد برى جسدي
ان كان يجمعنا حب لغرته
وتدعي حب سيف الدولة الامم
فليت انا بقدر الحب نقسم

استعمال الفاظ الغزل والنسيب في وصف الحروب والجد

قال الثعالبي وهو أيضاً ما لم يسبق اليه وتفرد به وظهر فيه الحدق
بحسن النقل وأعرب عن جودة التصرف كقوله :

اعلى الممالك ما بينى على الاسل
والطعن عند محيين كالقبل
وقوله :

شجاع كان الحرب عاشقة له
وقوله :

والطعن شزر والأرض راجفة
قد صبغت خدها الدماء كما
كأنا في فؤادها وهل
يصنع خد الخريدة الخجل

وقوله :

حمى اطراف فارس شمري
بضرب هاج اطراف المنايا
يحض على التباقي في التفاني
لما خافت من الحدق الحسان

حسن التقسيم

كقوله :

ضاق الزمان ووجه الأرض عن ملك
فنحن في جذل والروم في وجل
ملء الزمان وملء السهل والجبل
والبر في شغل والبحر في خجل

وقوله :

الدهر معتذر والسيف منتظر
للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا
وارضهم لك مصطاف ومرتب
والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا

وقوله :

فلم يخل من نصر له من له يد
ولم يخل من اسمائه عود منبر
ولم يخل من شكر له من له فم
ولم يخل دينار ولم يخل درهم

وقوله :

يجل عن التشبيه لا الكف لجة
ولا جرحه يوسى ولا غوره يرى
ولا هو ضرغام ولا الرأي مخذم
ومثلك مفقود ونيلك خضرم
محلك مقصود وشانيك مفحم

وقوله :

عربي لسانه فلسفي
رأيه فارسية اعياده

وقوله :

سهاد لأجفان وشمس لناظر
وسقم لأبدان ومسك لناش

ليس كالتكحل في العينين كالكحل وبين عتق الخيل في اصواتها

ارسال المثلين في مصراعي البيت الواحد

كقوله :

في سعة الخافقين مضطرب وفي بلاد من أختها بدل
الحب ما منع الكلام الألسنا وألذ شكوى عاشق ما أعلننا
ذل من يغبط الذليل بعيش رب عيش أخف منه الحمام
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
كفى بك داء أن ترى الموت شافياً وحسب المنايا أن يكن أمانيا
أفاضل الناس أغراض لذا الزمن يخلو من أهم أخلاهم من الفطن
وأنتعب من ناداك من لا تحببه وأغيط من عاداك من لا تشاكل
لا تشتري العبد الا والعصا معه ان العبيد لأنجاس مناكيد
إذا أنت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا
ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى
وما قتل الاحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
وقيدت نفسي في ذراك محبة ومن وجد الإحسان قيذاً تقيدا

ارسال المثل والموعظة وشكوى الدهر ونحوها

كقوله :

وما الجمع بين الماء والنار في يدي بأصعب من أن أجمع الجد والفهما
يخفي العداوة وهي غير خفية نظر العدو بما أسر يسوح
والامر لله رب مجتهد ما خاب الا لانه جاهد
اليك فاني لست ممن اذا اتقى عضاض الافاعي نام فوق العقارب
خير الطيور على القصور وشرها يأوي الخراب ويسكن الناورسا
ليس الجمال لوجه صح مارنه أنف العزيز بقطع العز يجتدع
وليس يصح في الافهام شيء اذا احتاج النهار الى دليل
وقد يتزيا بالهوى غير أهله ويستصحب الانسان من لا يلايمه
وما تنفع الخيل الكرام ولا القنا اذا لم يكن فوق الكرام كرام
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
واحسب أني لو هويت فراقكم لفارقه والدهر أخبث صاحب
من خص بالذم الفراق فاني من لا يرى في الدهر شيئاً يحمد
ومن نكد الدنيا على الحران يرى عدواً له ما من صداقته بد
واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام
تلف الذي اتخذ الشجاعة جنة وعظ الذي اتخذ الفرار خليلاً
فان يكن الفعل الذي ساء واحداً فأفعاله التي سررن ألوف
واذا خفيت على الغبي فعاذر ان لا تراني مقله عمياء
ان كنت ترضى بأن يعطوا الجزى بذلوا منها رضاك ومن للعود بالحول
فأجرك الآلة على مريض بعثت به الى عيسى طيبا
اذا أتت الاساءة من لئيم ولم ألم المسيء فمن ألوم
واذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل
اذا ما قدرت على نقطة فاني على تركها اقدر
واحتمال الاذى ورؤية جانب به غداء تضوى به الاجسام
وتوهوا للعب الوغى والطنع في ال بهيجاء غير الطعن في الميدان
واذا ما خلا الجبان بأرض طلب الطعن وحده والنزلا
ومن الخير بطة سيبك عني اسرع السحب في المسير الجهم

وليس الذي يتبع الويل رائداً كمن جاءه في داره رائد الويل
أبلغ ما يطلب النجاح به الطب مع وعند التعمق الزلل
كم مخلص وعلا في خوض مهلكة وقتلة قرنت بالذم في الجبن
وما قلت للبدر أنت اللجين ولا قلت للشمس انت الذهب
ومن ركب الثور بعد الجوا د انكر اضلافه والغيب
فقر الجهول بلا عقل الى ادب فقر الحمار بلا رأس الى رسن
لا يعجبني مضيا حسن بزمته وهل يروق دفيناً جودة الكفن
اذا ما الناس جربهم لبيب فاني قد أكلتهم وذاقا
فلم ار ودهم الا خداعا ولم ار دينهم الا نفاقا
ذريني انل ما لا ينال من العلا فصعب العلا في الصعب والسهل في السهل
تريدين لقيان المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من ابر النحل
تمنّ يلذ المستهام بمثله وان كان لا يغني فتيلاً ولا يجدي
وغيط على الايام كالنار في الحشا ولكنه غيط الاسير على القد
ومكايد السفهاء واقعة بهم وعداوة الشعراء بشس المقتنى
لعتن مقاربة اللئيم فانها ضيف يجر من الندامة ضيفنا
وما الخيل الا كالصديق قليلة وان كثرت في عين من لا يجرب
اذا لم تشاهد غير حسن شياتها واعضاؤها فالحسن عنك مغيب

وقوله :

تصفو الحياة لجاهل او غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتطمع

وقوله :

وأتعب خلق الله من زاد همه وقصر عما تشتهي النفس وجده
فلا ينحلل في المجد مالك كله فينحلل مجد كان بالمال عقده
ودبره تدبير الذي المجد كفه اذا حارب الاعداء والمال زنده
فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده
اذا كنت في شك من السيف قابله فاما تنفيه واما تعده
وما الصارم الهندي الا كغيره اذا لم يفارقه النجاد وغمده

وقوله :

انما تنجح المقالة في المرء اذا وافقت هوى في الفؤاد
واذا الحلم لم يكن في طباع لم يحلم تقادم الميلاد

وقوله :

وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له اذا لم يكن في فعله والخلاتق
وما بلد الانسان غير الموافق ولا أهله الأدنون غير الاصادق
وجائزة دعوى المحبة والهوى وان كان لا يخفى كلام المناق
وما يوجع الحرمان من كف حارم كما يوجع الحرمان من كف رازق

وقوله :

انما أنفس الأنيس سباع يتفارسن جهرة واغتيالاً
من أطاق التماس شيء غلابا واقساراً لم يلتمسه سؤالا
كل غاد لحاجة يتمنى ان يكون الغضنفر الريبالا

وقوله :

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال
وانما يبلغ الانسان غايته ما كل ماشية بالرجل شمالا

انا لفي زمن ترك القبيح به
ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته
وقوله :

يرى الجبناء ان العجز حزم
وكل شجاعة في المرء تغني
وكم من غائب قولاً صحيحاً
ولكن تأخذ الأذان منه
وقوله :

ولقد رأيت الحادثات فلا أرى
والهم يخترم الجسيم نحافة
ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
لا يخذعك من عدو دمه
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
والظلم من شيم النفوس فان تجد
ومن البلية عدل من لا يرعوي
ومن العداوة ما ينالك نفعه
وقوله :

ارى كلنا يبغي الحياة لنفسه
فحب الجبان النفس اورده البقا
ويختلف الرزقان والفعل واحد
وقوله :

وفيك اذا جنى الجاني أناة
بنو كعب وما أثرت فيهم
بها من قطعة ألم ونقص
لهم حق بشركك في نزار
لعل بنينك لبنينك جند
وما في سطوة الارباب عيب
وقوله :

من اقتضى بسوى الهندي حاجته
ولم تزل قلة الانصاف قاطعة
هون على بصر ما شق منظره
لا تشكون الى خلق فتشتمه
وكن على حذر للناس تستره
وقت يضيع وعمر ليت مدته
أتى الزمان بنوه في شببته
وقوله :

الرأي قبل شجاعة الشجعان
فاذا هما اجتماعاً لنفس مرة
ولربما طعن الفتى أقرانه
لولا العقول لكان أدنى ضيغم
وقوله :

لحى الله ذي الدنيا مناخاً لراكب
فكل بعيد الهم فيها معذب

ألا ليت شعري هل أقول قصيدة
وبي ما يذود الشعر عني أقله
اما تغلط الايام في بأن ارى
وقوله :

أبى خلق الدنيا حبيبا تديمه
واسرع مفعول فعلت تغييراً
وقوله :

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهم
وعادى محبيه بقول عاداته
وما كل هاو للجميل بفاعل
وأحسن وجه في الورى وجه محسن
وأشرفهم من كان أشرف همة
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها
وقوله :

فؤاد ما تسليه المدام
ودهر ناسه ناس صغار
وما انا منهم بالعيش فيهم
فشبه للشيء منجذب اليه
ولو لم يعمل الا ذو محل
ولو حيز الحفاظ بغير عقل
وقوله :

ابتكار المعاني في المراثي والتعازي

كقوله :

من لا يشابهه الاحياء في شيم
أمسى يشابهه الاموات في الرمم
وقوله :

وقد فارق الناس الأحبة قبلنا
سبقنا الى الدنيا فلو عاش اهلها
تملكها الآتي تملك سالب
علينا لك الإسعاد ان كان نافعاً
فرب كئيب ليس تندى جفونه
وللواجد المكروب من زفراته
وقوله :

ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى
ما كنت آمل قبل نعشك ان ارى
خرجوا به ولكل باك خلفه
حتى أتوا جدثاً كأن ضريحه
كفل الثناء له برد حياته
ان الكواكب في التراب تغور
رضوى على ايدي الرجال تسير
صعقات موسى يوم ذك الطور
في كل قلب موحد محفور
لما انطوى فكأنه منشور

الايجاع في الهجاء

كقوله :

ان أوحشتك المعالي فانها دار غربه
او آنستك المخازي فانها لك نسبه

وقوله :

اني نزلت بكذابين ضيفهم عن القرى وعن الترحال محدود
الى آخر ما مر من هذه القصيدة .

جوامع المحاسن

كقوله : في الجمع بين مدح سيف الدولة وقد فارقه وبين مدح كافور
وقد قصده في بيت واحد :

فراق ومن فارقت غير مذمم وام ومن يمت خير ميمم

ثم قال معرضاً بسيف الدولة :

وما منزل اللذات عندي بمنزل اذا لم أبجل عنده وأكرم
رحلت فكم باك بأجفان شادن عليّ وكم باك بأجفان ضيغم

المصراع الثاني تصديق لقوله (ليحدثن لمن ودعتهم ندم)

وما ربة القرط المليح مكانه بأجزع من رب الحسام المصمم
فلو كان ما بي من حبيب مقنع عذرت ولكن من حبيب معمم

وهذا ايضا من اجرائه الممدوح من الملوك مجرى المحبوب في كثير من
شعره كما مر

رمى واتقى رمي ومن دون ما اتقى هوى كاسر كفي وقوسي وأسهمي

وكقوله في مدح كافور والتعريض بالقدح في سيف الدولة :

قالوا هجرت اليه الغيث قلت لهم الى غيوث يديه والشايب
الى الذي تهب الدولات راحته ولا يمن على آثار موهوب
يا ايها الملك الغاني بتسمية في الشرق والغرب عن نعت وتلقب

يعني انه مستغن بشهرته عن لقب كلقب سيف الدولة

انت الحبيب ولكني اعوذ به من ان اكون محباً غير محبوب

وهذا ايضا من ذاك . وقوله من قصيدة لسيف الدولة بعدما فارق

حضرته يعرض باستزادة يومه وشكر أمسه :

واني لأتبع تذكاره صلاة الإله وسقي السحب
وان فارقني امطاره فأكثر غدرانه ما نضب

ومنها في التعريض بكافور :

ومن ركب الثور بعد الجواد أنكر أظلافه والغيب

وقوله في هز كافور والتعريض باستزادته :

ابا المسك هل في الكأس فضل أناله فاني اغني منذ حين وتشرب
وهبت على مقدار كفي زماننا ونفسي على مقدار كفيك تطلب

وقوله ايضا في التعريض بالاستزادة :

ارى لي بقربي منك عينا قريبة وان كان قرباً بالبعد يشاب
وهل ناعني ان ترفع الحجب بيننا ودون الذي أملت منك حجاب
أقل سلامي حب ما خف عنكم وأسكت كيما لا يكون جواب
وفي النفس حاجات وفيك قطانة سكوتي بيان عندها وخطاب

وكقوله في وصف الفرس :

ويوم قليل العاشقين كمنته أراقب فيه الشمس أيا ن تغرب
وعيني الى اذني أغر كأنه من الليل باق بين عيني كوكب

عينه الى اذنه لأنه كامن لا يرى شيئاً فهو ينظر الى اذني فرسه فإن رآه

قد توجس بهما تأهب وذلك أن اذن الفرس تقوم مقام عينيه :

له فضلة عن جسمه في إهابه نحيء على صدر رحيب وتذهب
شقتت به الظلماء أدني عنانه فيطغى وأرخيه مراراً فيلعب
واصرع أي الوحش قفيته به وانزل عنه مثله حين اركب

وكقوله في التوديع :

واني عنك بعد غد لغاد وقلبي من فنائك غير غادي
محبك حيث ما اتجهت ركابي وضيفك حيث كنت من البلاد

وقوله في التوديع أيضاً :

وإذا ارتحلت فشيعة كرامة حيث اتجهت وديمة مدرار
وأراك دهرك ما تحاول في العدا حتى كأن صروفه انصار
أنت الذي بجح الزمان بذكره وتزينت بحدبته الأسمار

وكقوله في اللطف بالضيف والعنف بالعدو :

إني لأجبن عن فراق احبتي وتحس نفسي بالحمام فأشجع
ويزيدني غضب الاعادي قسوة ويلم بي عتب الصديق فأجزع

وكقوله في حسن الكناية :

تشتكي ما اشتكيت من ألم الشوق الينا والشوق حيث النحول

وكقوله في حسن الحشو :

صلى عليك الله غير مودع وسقى ثرى ابويك صوب غمام

وقوله :

ويحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما فيها - وحاشاك - فانيا

وقوله :

اذا خلعت منك حمص - لا خلعت أبداً - فلا سقاها من الوسمي باكره

وكقوله في التهئة :

المجد عوفي اذ عوفيت والكرم وزال عنك الى أعدائك الالم
وما أخصك في براء بتهئة إذا سلمت فكل الناس قد سلموا

ومحاسن شعره كثيرة يضيق عنها نطاق البيان وفيها ذكرناه منها كفاية .

ليس المتنبي ملحداً ولا قرمطياً

قد ذكرنا في صدر الترجمة أن الظاهر تشيع المتنبي وذكرنا هناك جميع
ما يمكن أن يستدل به على تشيعه ونقلنا هناك حكاية ابن حجر القول بأنه
كان ملحداً ونقلنا هناك عن الاستاذ ماسينيون الافرنسي بعض ما يستدل
به على تشيعه . ونقول هنا أنه قد نقل بعض المحاضرين في المهرجان الذي
أقيم للمتنبي بدمشق في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥ عن الاستاذ
ماسينيون أنه أثبت أن المتنبي كان باطنياً بتحليل بعض أشعاره وتفسير
بعض رموزه وألفاظه كقوله مثلاً قدس الله روحه واستعماله لفظ الفلك
الدوار ووضع الشمس دون الهلال وقوله (خدد الله ورد الخدود) مما فيه
اشارة الى رموز الباطنية ومصطلحاتهم وأنه لا يستبعد أن يكون للمتنبي صلة
بدعاة الاسماعيلية حتى انبرى تحت تأثير ذلك للقيام على السلطان مع بعض
قبائل بني كلب ويقول ماسينيون أيضاً أن مذهب القرامطة كان قد انتشر في
ذلك العصر فتأثر المتنبي بكثرة تردده الى الكوفة بعقيدة القرامطة ، وأنت
تري أن كل هذه الأقاويل لا تستند الى مستند صحيح ولا إلى دليل ظاهر

فليس فيه إلا أن هذا النوم الذي تنامه في الدنيا لا يكون مثله وأنت في القبر .

جملة من أخبار المتنبى

شهد المتنبى مع سيف الدولة جملة من وقائعه وحروبه وفي الصباح المنبى انه لما اتصل بسيف الدولة حسن موقعه عنده فقربه واجازه الجوائز السنية ومالت نفسه اليه فسلمه الى الرواض فعلموه الفروسية والطراد والمثاقفة (وقال) حكى أنه صحب سيف الدولة في عدة غزوات الى بلاد الروم ومنها غزوة العثاء التي لم ينج منها إلا سيف الدولة بنفسه وستة أنفار أحدهم المتنبى وأخذت عليهم الطرق الروم فجرد سيف الدولة سيفه وحمل على العسكر وفرق الصفوف وبدد الألوف . وحكى الرقي عن سيف الدولة قال كان المتنبى يسوق فرسه فاعتلقت بعمامته طاقة من الشجر المعروف بام غيلان فكان كلما جرى الفرس انتشرت العمامة وتحيل المتنبى ان الروم قد ظفرت به فكان يصيح الامان يا عليج قال سيف الدولة فهتفت به وقلت ايما عليج هذه شجرة علقت بعمامتك فود أن الأرض غيبته فقال له ابن خالويه ايها الأمير أليس أنه ثبت معك حتى بقيت في ستة انفار تكفيه هذه الفضيلة .

وفي الصباح المنبى : حكى أبو الفرج البيضا قال اذكر ليلة وقد استدعى سيف الدولة بدره فشققها بسكين الدواة فمد أبو عبدالله بن خالويه طيلسانه فحشى فيه سيف الدولة صالحا ومددت ذيل دراعتي فحشا لي جانباً والمتنبى حاضر وسيف الدولة ينتظر منه أن يفعل مثل فعلنا فما فعل فغاظه ذلك فشرها كلها على الغلمان فلما رأى المتنبى أنه قد فاتته زاحم الغلمان يلتقط معهم فغمزهم عليه سيف الدولة فداوسه فاستحيا ومضت به ليلة عظيمة وانصرف وخاطب أبو عبدالله بن خالويه سيف الدولة في ذلك فقال يتعاضم تلك العظمة وينزل الى مثل هذه المنزلة لولا حماقته .

وحكى أبو الفرج أن أبا الطيب دخل مجلس ابن العميد وكان يستعرض سيوفاً فلما نظر أبا الطيب نهض من مجلسه وأجلسه في دسسته ثم قال له : اختر سيفاً من هذه السيوف فاختر منها واحداً ثقيل الحلي واختار ابن العميد غيره فقال كل واحد منها سيفي الذي اخترته أجود ثم اصطالحا على تجربتهما فقال ابن العميد فبماذا نجر بها قال أبو الطيب في الدنانير يؤتى بها فينضد بعضها على بعض ثم يضرب به فإن قدها فهو قاطع فاستدعى ابن العميد عشرين ديناراً فنضدت ثم ضربها أبو الطيب فقدها وتفرقت في المجلس فقام من مجلسه المفخم يلتقط الدنانير المتبددة فقال ابن العميد ليلزم الشيخ مجلسه فإن أحد الخدام يلتقطها ويأتي بها اليك فقال بل صاحب الحاجة أولى .

وفي اليتيمة سمعت أبا بكر الخوارزمي يقول كان المتنبى قاعداً تحت قول الشاعر :

وأن أحق الناس باللوم شاعر يلوم على البخل الرجال ويبخل

وإنما أعرب عن طريقته وعادته بقوله :

بليت بلى الاطلاع أن لم أقف بها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه

قال وحضرت بحلب عنده يوماً وقد أحضر مالا بين يديه من صلوات سيف الدولة على حصير قد فرش فوزن وأعيد الى الكيس وتخللت قطعة كأصغر ما يكون بين خلال الحصير فأكب عليها بمجامعه ليستنقذها منه

يفيد الظن فضلاً عن القطع أما لفظ قدس الله روحه فمن العبارات الشائعة بين المسلمين إلى اليوم ولفظة الفلك الدوار شائعة بين جميع الأمم وجميع أهل الملل وكذلك باقي العبارات التي جعلها إشارة الى رموز الباطنية ومصطلحاتهم لا يستفاد منها ذلك بشيء من الدلالات ولو فرض موافقتها لبعض مصطلحاتهم فالموافقة شيء والدلالة شيء آخر وأما نفي البعد عن أن يكون له صلة بدعاة الاسماعيلية وأن يكون خروجه على السلطان مع بعض قبائل بني كلب لاجل ذلك فهو بعيد غاية البعد بل مقطوع بفساده فإن الباطنية كان لهم دعاة في ذلك العصر في أكثر البلاد وكان خروجهم على السلطان بشكل مخصوص لا يشبه خروج المتنبى فقد كان فيهم الفدائية ويكون خروجهم بتدبير وترتيب وإقدام وجرأة وحزم فلذلك كانوا ينتصرون في أكثر وقائعهم كما يظهر من مراجعة كتب السير والتاريخ والمتنبى كان خروجه عادياً منبثقاً عن هوس في رأسه ولم يسمع أنه عاونه أحد من الباطنية ولا أنه كان في أصحابه باطني واحد ولم يكن عن تدبير ورأي فلذلك قبض عليه بسرعة وحبس وتفرق من حوله فلا يشبه خروجه خروج الباطنية بوجه من الوجوه .

أما انتشاره مذهب القرامطة في ذلك العصر في الكوفة فغير صحيح لأن مخترع مذهب القرامطة وإن كان من قرية من سواد الكوفة لكن هذا المذهب لم ينتشر في الكوفة نفسها . أما نسبة الاتحاد اليه على الاطلاق فنسبة باطلة والذين كانوا في عصره من حساده ومناوئيه لم يكن ليخفى عليهم الحاد لو كان في عقيدته شيء من ذلك ولم يكونوا ليسكتوا عنه فهم قد كانوا يبحثون عن معائبه أشد البحث وكانوا يعيرونه بأن أباه سقاء ويصفونه بابين عيدان السقاء وقد هجوه باقبح الهجو ولم يقل واحد منهم في حقه كلمة واحدة تدل على الاتحاد فلو عرفوا منه الميل الى الاتحاد لما وصموه الا به لأنه كان كافياً في نبذه وسقوط محله على أن اشعاره شاهدة بعدم الاتحاد فهو الذي يقول :

ولولا قدرة الخلاق قلنا اعمدا كان خلقك ام وفاقا

ويقول في حكمته تعالى :

ألا لا أرى الأحداث مدحاً ولا ذماً فما بطشها جهلاً ولا كفهاً حليماً

ويقول :

قد شرف الله أرضاً أنت ساكنها وشرف الناس اذ سواك انساناً

ويقول :

ما أقدر الله أن يخزي خليقته ولا يصدق قوماً في الذي زعموا

إلى غير ذلك أما ما يقال أنه يشف عن رقة دينه وضعف عقيدته فالصواب أنه لا دلالة له على ذلك أي لا نستطيع أن نجزم ولا أن نظن بأن المتنبى كان معطلاً أو شاكاً في العقائد الحققة الاسلامية بصدور امثال هذه الكلمات منه بعد ما صدر منه ما هو صريح في اعتقاده بالخالق وإظهاره التدين بدين الاسلام نعم في هذه الكلمات سوء أدب راجع إلى الدين قاد المتنبى اليه ما تعود من الافراط في المبالغة في كل امر تناوله بشعره وقلة المبالاة بعيوب شعره فجرى له في هذه الناحية ما جرى له في سائر النواحي التي اهملها في شعره ولم يهذب منها فعابها عليه العائبون ليس أكثر من ذلك . أما قوله :

تمتع من سهاد أو رقاد ولا تأمل كرى تحت الرجام

حمران بمصر قال أحدثك بطريفة كتبت الى امرأتي وهي بحران كتاباً تمثلت فيه بيتك :

بم التعلل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن

فأجابتنني عن الكتاب وقالت ما أنت والله كما ذكرته في هذا البيت بل أنت كما قال الشاعر في هذه القصيدة :

سهرت بعد رحيلي وحشة لكم ثم استمر مريري وارعوى الوسن

وفي اليتيمة حكى ابن جني قال حدثني أبو علي الحسين بن أحمد الصنوبري^(١) قال خرجت من حلب أريد سيف الدولة فلما برزت من السور^(٢) إذا أنا بفارس ملثم قد أهوى نحوي برمح طويل وسدده الى صدرتي فكدت اطرح نفسي عن الدابة فرقاً فلما قرب مني ثني السنان وحسر لثامه فإذا هو المتنبي وأنشدني :

نثرنا رؤوساً بالأحيدب منهم كما نثرت فوق العروس الدراهم

ثم قال كيف ترى هذا القول أحسن هو فقلت له ويحك قد قتلني يا رجل قال ابن جني فحكيت أنا هذه الحكاية بمدينة السلام لأبي الطيب فعرفها وضحك لها وذكر أبا علي من التقريظ والثناء بما يقال في مثله .

ومما يذكر من سرعة جوابه وقوة استحضاره على ما في لسان الميزان وغيره أنه حضر مجلس الوزير ابن خنزابة وفيه أبو علي الأمدى الأديب المشهور فأنشد المتنبي أبياتاً جاء فيها (إنما التهنيات للأكفاء) فقال له أبو علي التهنية مصدر والمصدر لا يجمع فقال المتنبي لآخر يجنبه امسلم هو فقال سبحان الله هذا استاذ الجماعة أبو علي الأمدى فقال إذا صلى المسلم وتشهد ليس يقول التحيات فخرج أبو علي وقام .

وحكى السري الرفا الشاعر المشهور قال حضرت مجلس سيف الدولة بعد قتل المتنبي فجرى ذكره فأثنى عليه الأمير وذكر شعره بما غاظني فقلت أيها الأمير اقترح اي قصيدة أردت للمتنبي فإني أعارضها بما يعلم الأمير أن المتنبي قد خلف نظيره فقال عارض قصيدته التي أولها (لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي) فلما رجعت إلى منزلي تأملت القصيدة فإذا هي ليست من مختاراته ثم مر بي فيها :

إذا شاء أن يلهو بلحية احمق أراه غباري ثم قال له الحق

فعلمت أنه أراد الأمير وخار الله لي «اهـ» وقد مرت هذه القصة عن رجل مجهول .

وقال أبو الحسين الجزار معرضاً بصنعتة ومشيراً الى المتنبي :

تعاضم قدري على ابن الحسين فذهني كالعارض الصيب
وكم مرة قد تحكمت فيه لأن الحروف أبو الطيب

وقال بعض المتعصبين عليه في قوله :

تبلى خدائي كلما ابتسمت من مطر برقه ثنائياها

انها كانت تبصق في وجهه . وقال ابن جني : قرأت ديوانه عليه فلما بلغت قوله في كافور القصيدة التي أولها :

أغالب فيك الشوق والشوق أغلب وأعجب من ذا الهجر والوصل أعجب

إلى قوله :

ألا ليت شعري هل أقول قصيدة ولا اشتكي فيها ولا اتعجب

وبي ما يذود الشعر عني اقله ولكن قلبي يا ابنة القوم قلب

واشتغل عن جلسائه حتى توصل الى اظهارها وأنشد قول قيس بن الخطيم :
تبددت لنا كالشمس تحت غمامة بدا حاجب منها وضنت بحاجب

ثم استخرجها وأمر باعادتها إلى مكانها من الكيس فقال له بعض جلسائه أما يكفيك ما في هذه الأكياس حتى أدميت أصبعك لأجل هذه القطعة فقال انها تحضر المائدة .

وفي الصبح المنبي عن الخالدين انها قالوا كان أبو الطيب المتنبي كثير الرواية جيد النقد ولقد حكى بعض من كان يحسده أنه كان يضع من الشعراء المحدثين وبعض البلغاء المفلكين وربما قال انشدوني لأبي تمامك شيئاً حتى أعرف منزلته من الشعر فتذاكرنا ليلة في مجلس سيف الدولة بميفارقين وهو معنا فأنشد أحدنا مولانا أيده الله شعراً له قد ألم فيه بمعنى لأبي تمام استحسنة مولانا ادام الله تأييده فاستجاده واستعاده فقال أبو الطيب هذا يشبه قول أبي تمام وأتى بالبيت المأخوذ منه المعنى فقلنا قد سررنا لأبي تمام إذ عرفت شعره فقال أويحوز للأديب أن لا يعرف شعر أبي تمام وهو استاذ كل من قال الشعر فقلنا قد قيل أنك تقول كيت وكيت فأنكر ذلك وما زال بعد ذلك إذا التقينا ينشدنا بدائع أبي تمام وكان يروي جميع شعره .

وفي الصبح المنبي حدث محمد بن الحسن الخوارزمي قال مررت بمحمد بن موسى الملقب بسبيويه بن موسى وهو يقول مدح الناس المتنبي على قوله :

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد

ولو قال ما من مداراته أو مداجاته بد لكان أحسن وأجود قال واجتاز المتنبي به فوقف عليه وقال أيها الشيخ أحب أن أراك قال له رعاك الله وحياك فقال بلغني أنك انكرت علي قولي (عدواً له ما من صداقته بد) فما كان الصواب عندك فقال إن الصداقة مشتقة من الصدق في المودة ولا يسمى الصديق صديقاً وهو كاذب في مودته فالصداقة إذاً ضد العداوة ولا موقع لها في هذا الموضع ولو قلت ما من مداراته أو مداجاته لأصبحت ، هذا رجل منا - يريد نفسه - قال :

اتاني في قميص اللاذ يسعى عدو لي يلقب بالحبيب

فقال المتنبي أمع هذا غيره قال نعم

وقد عبث الشراب بوجنتيه فصير خده كسنا للهب
فقلت له متى استعملت هذا لقد أقبلت في زي عجيب
فقال الشمس اهدت لي قميصاً مليح اللون من نسج المغيب
فثوبي والدمام ولون خدي قريب من قريب من قريب

فتبسم المتنبي وانصرف وكان المتنبي يذكر قول سبيويه في هذا البيت «اهـ» (أقول) لو قال ما من مداراته لفاتت المقابلة بين الصداقة والعداوة والتعبير بالصداقة هنا صحيح على نحو من التجوز أي من اظهار صداقته أو من صداقته ظاهراً أو نحو ذلك

وقال ابن جني حدثني المتنبي قال حدثني فلان الهاشمي من أهل

(١) الظاهر أنه ولد أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسن الصنوبري الآتية ترجمته كما بيناه هناك ولكن في نسخة الصبح المنبي المطبوعة أبو عبد الله الحسين بن أحمد الفسوي .

(٢) دار سيف الدولة بحلب كانت خارج السور . المؤلف -

فان يكن المهدي من بان هديه فهذا والا فالهدي ذا فما المهدي
مذهب الشيعة (اي كان المهدي الموعود من ظهر هديه فهذا الممدوح
هو المهدي والا فالممدوح هو الهدي كله فما المهدي الا هذا) وقوله :
تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم الا على شجب والخلف في الشجب
فقليل تخلد نفس المرء باقية وقيل تشرك جسم المرء في العطب

فهذا مذهب من يقول بالنفس الناطقة ويتشعب بعضه إلى قول
الحشيشية (فرقة من الباطنية كانوا يستولون بالحشيشة على حواس
اتباعهم) « اقول : لا يدل كلامه على أنه يقول بالنفس الناطقة وانما نقل
القولين ببقائها وفنائها . قال : ثم جئنا إلى حديثه وتطوافه في اطراف الشام
وبلاد العرب ومقاساته للضرر وحقارة ما يوصل به حتى أنه اخبرني ابو
الحسن الطرائفي ببغداد وكان لقي المتنبي في حال غسره ويسره انه قد مدح
بدون العشرة والخمسة من الدراهم وانشدني قوله مصداقاً لحكايته :

أنصر بجودك ألفاظاً تركت بها في الشرق والغرب من عاداك مكبوتاً
فقد نظرتك حتى حان مرتحل وذا الوداع فكن اهلاً لما شيتا

(اقول) وهذا تصديق ما مر من ان الذي رفع بضبعه ونشر صيته
وأعلى قدره هو سيف الدولة فصار - بعدما كان يمدح كل احد بدون العشرة
والخمسة من الدراهم - يأنف من مدح غير الملوك ومن مدح الوزير المهلب
ومن مدح صاحب بن عباد الذي وعده بمشاطرة جميع ما يملكه فمن الذي
رقاه إلى هذه المرتبة غير سيف الدولة ومن الذي عرف ابن العميد وعضد
الدولة به غيره لما اشتهرت مدائحه فيه وعطاياه له فعرفه الناس بذلك .
قال : واخبرني ابو الحسن الطرائفي قال : سمعت المتنبي يقول : أول شعر
قلته وابيضت ايامي بعده قولي :

انا لائمى ان كنت وقت اللوائم علمت بما بي بين تلك المعالم

فاني اعطيت بها بدمشق مائة دينار ثم اتصل بأبي العشائر ثم اهداه إلى
سيف الدولة فلما سمع شعره حكم له بالفضل . واخبرني ابو الفتح
عثمان بن جني ان المتنبي اسقط من شعره الكثير وبقي ما تداوله الناس .
واخبرني الحلبي انه قيل للمتنبي معنى بيتك هذا اخذته من قول الطائي
فقال الشعر جادة وربما وقع حافر على حافر ، وكان المتنبي يحفظ ديواني
الطائيين ويستصحبهما في اسفاره ويحدهما فلما قتل وقع ديوان البحتري إلى
بعض من درس علي وذكر انه رأى خط المتنبي وتصحيحه فيه . وسمعت انه
قيل للمتنبي قولك لكافور :

فارم بي حيثما اردت فاني اسد القلب آدمي الرواء
وفؤادي من الملوك وان كان لساني يرى من الشعراء

ليس قول ممدوح ولا منتجع انما هو قول مضاد فقال ان هذه القلوب
كما سمعت احدها يقول :

يقر بعيني ان ارى قصد القنا وصرعي رجال في وغي انا حاضره

واحدها يقول :

يقر بعيني ان ارى من مكانها ذري عقدات الاجرع المتقاود

ودخل مع سيف الدولة بلاد الروم وتأصل حاله في جنبته بعد ان كان
حويلة . وعن ابي الفتح وزير سيف الدولة انه رسم له بإحصاء ما وصل به

فقلت : يعز علي أن يكون هذا الشعر في مدح غير سيف الدولة !
فقال : حذرناه وانذرناه فما نفع ، الست القائل فيه :
اخا الجود اعط الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنا قائل
فهو للذي اعطاني كافوراً بسوء تدبيره وقلة تمييزه « اهـ » .

مشائخ المتنبي

في روضات الجنات عن شرح ديوان المتنبي للخطيب التبريزي : أن
المتنبي نشأ وتأدب بالكوفة ولما اشتد ساعده هاجر الى العلماء فلقى من أصحاب
الميرد أبا اسحاق الزجاج وأبا بكر بن السراج وأبا الحسن الأخفش ، ومن
أصحاب ثعلب أبا موسى الحامض وأبا عمر الزاهد وأبا نصر ، ومن
أصحاب أبي سعيد السكري نفطويه وابن درستويه ثم لقي أبا بكر محمد بن
دريد فقرأ عليه ولزمه ولقي بعده أكابر أصحابه منهم أبو علي الفارسي وأبو
القاسم عمر بن سيف البغدادي وأبو عمران موسى « اهـ » .

ملحق ترجمة المتنبي

بعد فراغنا منها وجدنا الدكتور طه حسين يقول ان المؤرخين لم يذكروا
أمه واختلفوا في أبيه لجهالتهم وذكروا جدته (أقول : يؤيده قول من ذمه :
دعي كندة كما مر) ورأينا في خزانة الأدب بعض الزيادات ، ونقل ترجمته
من كتاب (ايضاح المشكل لشعر المتنبي) لأبي القاسم عبد الله بن
عبد الرحمن الاصفهاني معاصر ابن جني الفه لبهاء الدولة بن بويه يوضح ما
اخطأ فيه ابن جني من شرحه . قال : بدأت بذكر المتنبي ومنشئه ومغتربه
وما دل عليه شعره من معتقده إلى مختتم امره ومقدمه على الملك - نصر الله
وجهه - (يعني عضد الدولة) بشيراز وانصرافه عنه إلى أن قتل بين دير قنة
والنعمانية : حدثني ابن النجار ببغداد ان مولد المتنبي بالكوفة في محلة تعرف
بكندة بها ثلاثة آلاف من بين رواء ونساج واختلف الى كتاب فيه اولاد
اشراف الكوفة فكان يتعلم دروس العربية شعراً ولغة واعراباً ، فنشأ في خير
حاضرة وقال الشعر صبيّاً ، ثم وقع الى خير بادية وحصل في بيوت العرب
فادعى الفضول الذي ينز به وحس فبقي يعتذر ويتبرأ مما وسم به في كلمته
المعروفة ، وهو في الجملة خبيث الاعتقاد . وكان في صغره وقع إلى واحد
يكنى أبا الفضل بالكوفة من المتفلسفة فهو سه وأصله كما ضل . وأما ما يدل
عليه شعره فمتلون فقوله :

هون على بصر ما شق منظره فانما يقظات العين كالحلم

مذهب السوفسطائية (اقول) هل هو الا مثل ما ورد (الناس نيام
اذا ماتوا انتبهوا) وقوله :

تمتع من سهاد او رقاد ولا تأمل كرى تحت الرجام
فان لثالث الحالين معنى سوى معنى انتباهك والنام

مذهب التناسخ (اقول) لا وجه له ومر قول ابن جني وما استظهرناه
نحن . وقوله :

نحن بنو الدنيا فما بالنا نعاف ما لا بد من شربه
فهذه الارواح من جوه وهذه الاجسام من تربه

مذهب الفضائية (القائلين ان الله هو الفضاء) ولا يمكن الجزم
بذلك . وقوله في ابن العميد :

له فاستعد للمسير (اقول) وبهذا ظهر مر عدم مدحه للمهلي مع انه قصد بغداد لأجله الذي قلنا سابقاً انه غير ظاهر من كلام المؤرخين . فلما اشرف على ارجان وجدها ضيقة البقعة فضرب بيده على صدره وقال تركت ملوك الأرض وهم يتعبدون بي وقصدت رب هذه المدرة فما يكون منه ثم ارسل غلامه إلى ابن العميد فدخل عليه وقال مولاي ابو الطيب خارج البلد وكان وقت القيلولة وهو مضطجع في دسسته فثار من مضجعه واستبته ثم امر حاجبه باستقباله فركب واستركب من لقيه في الطريق ففصل عن البلد بجمع كثير فتلقوه وقضوا حقه فدخل على أبي الفضل فقام له من الدست قياماً مستوياً وطرح له كرسي عليه مخدة ديباج وقال ابو الفضل كنت مشتاقاً اليك يا أبا الطيب ثم افاض المتنبي في حديث سفره وان غلاماً له احتمل سيفاً وشذ عنه واخرج من كفه درجاً فيه قصيدته (باد هواك صبرت او لم تصبرا) فوحى أبو الفضل إلى حاجبه بقرطاس فيه مائتا دينار وسيف غشاؤه فضة وقال هذا عوض عن السيف المأخوذ وافرد له داراً نزلها فلما استراح من تعب السفر كان يغشى ابا الفضل كل يوم ويقول ما ازورك أكباًباً الا لشهوة النظر اليك ويؤاكله وكان ابو الفضل يقرأ عليه ديوان اللغة الذي جمعه ويتعجب من حفظه وغزارة علمه فاظلمهم النيروز فأرسل ابو الفضل مع بعض ندمائه إلى المتنبي انه كان يبلغني شعرك بالشام والمغرب وما سمعته دونه فلم يجر جواباً إلى ان حضره النيروز وانشدته مهنتاً ومعترداً القصيدة التي اولها :

هل لعذري إلى الهمام أبي الفضل حل قبول سواد عيني مداده

فأخبرني البديهي سنة ٣٧٠ ان المتنبي قال بأرجان الملوك قروء يشبه بعضهم بعضاً على الجودة يعطون وكان حمل اليه ابو الفضل خمسين الف دينار سوى توابعها وهو من اجاود زمان الديلم ثم لما ودعه ورد كتاب عضد الدولة يستدعيه فقال المتنبي ما لي وللديلم فقال ابو الفضل عضد الدولة افضل مني ويصلك بأضعاف ما وصلتك به فأجاب ان هؤلاء الملوك اقصد الواحد منهم بعد الواحد واملكهم شيئاً يبقى بقاء النيرين ويعطوني عرضاً فانياً ولي ضجرات واختيارات فيعوقوني عن مرادي فاحتاج إلى مفارقتهم على اقبح الوجوه فكتب ابن العميد عضد الدولة بهذا الحديث فأجاب بأنه مملك مراده في المقام والظعن فسار المتنبي من ارجان فلما كان على أربعة فراسخ من شيراز استقبله عضد الدولة بأبي عمر الصباغ اخي ابي محمد الابهرى صاحب كتاب حقائق الآداب فلما تلاقيا وتسايروا استنشدته فقال المتنبي الناس يتناشدون فأخبره ابو عمر انه رسم له ذلك عن المجلس العالي فبدأ بقصيدته التي فارق مصر بها :

ألا كل ماشية الخيزلى فدى كل ماشية الهيزلى

ثم دخل البلد فأنزل داراً مفروشة وخبر ابو عمر عضد الدولة بما جرى وانشدته من كلمته قوله :

فلما أنخنا زكرنا الرماح بين مكارمنا والعلما
وبتنا نقبل اسيفنا ونمسحها من دماء العدا
لتعلم مصر ومن بالعراق ومن بالعواصم اني الفتى
واني وفيت واني أبيت واني عتوت على من عتا

فقال عضد الدولة هو ذا يتهددنا المتنبي . ثم ركب إلى عضد الدولة فلما انتهى إلى قرب السرير قبل الأرض واستوى قائماً وقال شكرت مطية حملتي اليك واملاً وقف بي عليك ثم سأله عضد الدولة عن مسيره من مصر

المتنبي فكان خمسة وثلاثين الف دينار في مدة أربع سنين فلما انتهت مدته عند سيف الدولة استأذنه في المسير إلى اقطاعه (وهي ضيعة بالمعرة اسمها صفا) فأذن له وامتد باسطاً عنانه إلى دمشق إلى ان قصد مصر ، فألم بكافور واقام على كره بمصر إلى أن ورد فاتك غلام الاخشيدي من الفيوم وقادوا بين يديه في مدخله إلى مصر أربعة آلاف جنية منعة بالذهب فسماه اهل مصر فاتك المجنون فلقية المتنبي في الميدان على رقبة من كافور ومدحه بالقصيدة التي اولها :

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم يسعد الحال

فوصله بما قيمته عشرون الف دينار ثم مات فاتك فرثاه المتنبي وذم كافوراً وانتزح المتنبي الفرصة في العيد للهرب وكان رسم السلطان انه قبل العيد بيوم تهباً الخلع والحملانات وانواع المبار لجنده ورؤساء جيشه وصبيحة العيد تفرق وثاني العيد يذكر له من قبل ومن رد واستزاد فاغتنم المتنبي غفلة كافور ودفن رماحه برأ وسار ليلته هذه والايام الثلاثة التي كان كافور مشغولاً فيها بالعيد حتى وقع في تيه بني اسرائيل إلى أن جازه على الحلل والاحياء والمفاوز المجاهيل والمناهل الاواجن حتى ورد الكوفة ثم مدح بها دليربن لشكروز (وكان اتي الكوفة لقتال الخارجي الذي نجم بها من بني كلاب وانصرف الخارجي قبل وصول دلير اليها) بقصيدته التي يقول فيها :

ولست غيبناً لو شربت منيتي بإكرام دليربن لشكروزي

فحملة على فرس بمركب ذهب ، وكان السبب في قصده ابا الفضل ابن العميد ان المعروف بالمطوق الشاشي كان بمصر وقت المتنبي فعمد إلى قصيدته في كافور (أغالب فيك الشوق والشوق اغلب) وجعل مكان ابا المسك ابا الفضل وحمل القصيدة إلى أبي الفضل وزعم انه رسول المتنبي فوصله بألفي درهم واتصل هذا الخبر بالمتنبي ببغداد فقال : رجل يعطي لحامل شعري هذا فما تكون صلته لي . وكان ابن العميد يخرج في السنة من الري خرجتين إلى ارجان يجي بها أربع عشرة مرة ألف الف درهم ففما حديثه إلى المتنبي بحصوله بأرجان فلما حصل المتنبي ببغداد ركب إلى المهلي فأذن له فدخل وجلس إلى جنبه وصاعد خليفته دونه وأبو الفرج صاحب كتاب الاغاني فأنشدوا هذا البيت :

سقى الله امواهاً عرفت مكانها جُراماً وملوكاً وبَدَر فالغَمرا

فقال المتنبي هو جراباً وهذه أمكنة قتلها علماً وانما الخطأ وقع من النقلة فأنكره ابو الفرج . قال الشيخ هذا البيت انشدته أبو الحسن الاخفش صاحب سيبويه في كتابه جراماً بالميم وهو الصحيح وعليه علماء اللغة وتفرق المجلس ثم عاوده اليوم الثاني وانتظر المهلي انشاده فلم يفعل وانما صده ما سمعه من تماديه في السخف واستهتاره بالهزل واستيلاء اهل الخلاعة والسخافة عليه . وكان المتنبي مر النفس صعب الشكيمة فخرج فلما كان اليوم الثالث أغروا به ابن الحجاج حتى علق لجام دابته في صبية الكوخ وقد تكابس الناس عليه من الجوانب وابتدأ ينشد :

يا شيخ اهل العلم فينا ومن يلزم اهل العلم توقيره

فصبر عليه المتنبي ساكناً ساكناً إلى أن نجزها ثم خلى عنان دابته وانصرف إلى منزله وقد تيقن استقرار ابي الفضل بن العميد بأرجان وانتظاره

وعن علي بن حمدان فذكره وانصرف وما أنشده فبعد أيام حضر السباط فقام وبه درج فأجلسه عضد الدولة وانشد (مغاني الشعب طيباً في المغاني) فلما انشدها وفرغوا من السباط حمل اليه عضد الدولة من انواع الطيب في الأردية الامنان من الكافور والعنبر والمسك والعود وقاد اليه فرسه الملقب بالمجروح وكان اشترى له بخمسين الف شاة وبدره دراهمها عدليه ورداء حشوه ديباج رومي مفصل وعمامة قومت بخمسائة دينار ونصلاً هندياً مرصع النجاد والجفن بالذهب وبعد ذلك كان ينشده في كل حدث يحدث قصيدة إلى أن حدث يوم نثر الورد فدخل عليه والمملك على سرير في قبة يحسر البصر في ملاحظتها والأتراك ينثرون الورد فقال المتنبي ما خدمت عيني قلبي كاليوم وانشأ يقول :

قد صدق الورد في الذي زعما انك صيرت نثره ديماً

فحمل على فرس بمركب والبس خلعة ملكية وبدره بين يديه محمولة وكان ابو جعفر وزير بهاء الدولة مأموراً بالاختلاف اليه وحفظ المنازل والمناهل من مصر إلى الكوفة وتعرفها منه فقال كنت حاضره وقام ابنه يلتمس اجرة الغسال فأحد المتنبي اليه النظر بتحديق وقال ما للصعلوك والغسال يحتاج الصعلوك إلى ان يعمل بيده ثلاثة اشياء يطبخ قدره وينعل فرسه ويغسل ثيابه ثم ملأ يده قطيعات بلغت درهمن او ثلاثة ثم ذكر كتاب ابي الفتح ابن العميد اليه وجواب المتنبي له بالابيات التي اولها (بكتب الانام كتاب ورد) ثم قال فجعل ابو الفتح الايات سورة يدرسها ويحكم للمتنبي بالفضل على اهل زمانه فقال ابو محمد بن أبي الثبات البغدادي :

لو ارد شعر كذوب البرد اتانا به خاطر قد جمد
فأقبل يمضغه بعضنا وهم السنانير اكل الغدد

فاستخف ابو الفتح به وجره برجله ففارقهم وهاجر إلى اذربيجان وقال عضد الدولة ان المتنبي كان جيد شعره بالغرب فأخبر المتنبي به فقال الشعر على قدر البقاع .

وكان عضد الدولة جالساً في البستان الزاهر يوم زينته واكابر حواشيه وقوف فقال رجل ما يعوز مجلس مولانا سوى احد الطائنين فقال عضد الدولة لو حضر المتنبي لثاب عنها . ثم ذكر مفارقتها عضد الدولة إلى ان نزل الجسر بالاهاواز ثم حكى عن أبي الحسن السوسي قال كنت اتولى الاهاواز من قبل المهلبى وورد علينا المتنبي ونزل عن فرسه ومقوده بيده وفتح عيابه وصناديقه لبلبل مسها في الطريق وصارت الأرض كأنها مطارف منشورة فحضرته انا وقلت قد أقمت للشيخ نزلاً فقال المتنبي ان كان تم فآتيه ثم جاءه فاتك الاسدي وقال قدم الشيخ هذه الديار وشرفها بسفره والطريق بينه وبين دير قنة خشن قد احتوشته الصعالكة وبنو اسد يسرون في خدمته إلى أن يقطع هذه المسافة ويبر كل واحد منهم بثوب بياض فقال المتنبي ما ابقي الله بيدي هذا الادهم وذباب الجراز الذي انا متقلده فاني لا افكر في مخلوق فقام فاتك ونفض ثوبه وجمع من رتوت الاعارب الذين يشربون دماء الحجيج حسوا سبعين رجلاً ورصد له فلماً توسط المتنبي الطريق خرجوا عليه فقتلوا كل من كان في صحبته وحمل فاتك على المتنبي وطعنه في يساره ونكسه عن فرسه وكان ابنه افلت الا انه رجع يطلب دفاتر ابيه فلحقه احدهم وحز رأسه وصبوا امواله يتقاسمون بها بطرطورة . (اقول) هذه الرواية تخالف ما سبق في كون فاتك جاءه وعرض الخفارة عليه ولعل ما

السيد احمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي

الاصفهاني اخو ميرزا حبيب الله العاملي الشهير .

في امل الآمل : كان فاضلاً عالماً صالحاً فقيهاً معاصراً لشيخنا البهائي وقرأ عليه وروى عنه «اه» . وقال في ترجمة اخيه ميرزا حبيب الله انهما كانا معاصرين لشيخنا البهائي وقابلا عنده الحديث «اه» وهو من طائفة جلييلة كلها علماء فضلاء منها احمد هذا واخوه ميرزا حبيب الله بن الحسين بن الحسن ومحمد مهدي بن ميرزا حبيب الله وابوه الحسين بن الحسن وجده الحسن بن جعفر بن فخر الدين بن حسن بن نجم الدين بن الاعرج كل هؤلاء علماء مذكورون في محالهم .

احمد بن الحسين بن حفص الخثعمي

قال ابن شهر آشوب له كتاب القضايا .

النواب احمد حسين خان ساكن بر بانوان من بلاد الهند

كان عالماً فاضلاً له تاريخ احمدي في ثلاثة مجلدات بلسان اردو طبع مرتين وله كتاب الامامة والخلافة بلسان اردو مطبوع .

احمد بن الحسين بن سعيد بن حماد بن سعيد بن مهران مولى علي .

ابن الحسين عليه السلام أبو جعفر الالهوازي الملقب دندان (بالدال المهملة قبل النون وبعدها) .

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عن جميع شيوخ ابيه الاحمد بن عيسى يرمى بالغلو مات بقم «اه» وقال في احمد بن بشر : احمد بن الحسين بن سعيد واحمد بن بشر البرقي روى عنها محمد بن احمد بن يحيى وهما ضعيفان ذكر ذلك ابن بابويه «اه» وفي الفهرست روى عن جميع شيوخ ابيه الاحمد بن عيسى فيما زعم اصحابنا القميون وذكروا انه غال وحديثه يعرف وينكر له كتب منها : كتاب الاحتجاج اخبرنا به الحسين بن عبيد الله وابن أبي جيد القمي عن احمد بن محمد بن يحيى عن احمد بن ادريس عن محمد بن الحسن الصفار عنه وكتاب الانبياء وكتاب المثالب اخبرنا بها ابو الحسين علي بن احمد بن محمد بن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عنه ومات احمد بن الحسين بقم وقبره بها «اه» . ومثله ذكر النجاشي الا إنه قال وضعفوه وقالوا هو غال له كتاب الاحتجاج اخبرنا به ابن شاذان حدثنا احمد بن محمد بن يحيى حدثنا احمد بن ادريس حدثنا محمد بن الحسن عنه به واخبرنا علي بن احمد حدثنا محمد بن الحسن عن محمد بن الحسن عنه به وكتاب الانبياء وكتاب المثالب اخبرنا علي بن احمد القمي عن محمد بن

مساعدته الى الجرح فهي كما قاله الداماد حتى انه قلما يسلم منه احد من الاجلاء فضلا عن غيرهم حتى لم يعد الرجاليون يهتمون بجرحه ان عارضه تعديل غيره وحتى صار اذا عدل احدى اماره على عدم الريب في عدالته وقالوا السالم من سلم من تضعيف ابن الغضائري لكن ذلك لا يقدح في عدالته ووثاقته وجلالته . ويظهر من النجاشي في ترجمة عبدالله بن ابي عبد الله وترجمة علي بن محمد بن شيران وترجمة احمد بن الحسين الصيقل جلالة مقام هذا الشيخ وقد نقل النجاشي اقواله ايضا في ترجمة ابن التاجر وابي تمام الشاعر وجعفر بن محمد بن مالك وعلي بن الحسن بن فضال والحسين بن ابي العلاء واحمد بن اسحاق القمي وخالد بن يحيى وابان بن تغلب وحامد بن عيسى وخيري بن علي وغيرهم .

وهو المراد بابن الغضائري عند الاطلاق لا ابوه الحسين كما صرح به جماعة وكما يظهر من العلامة في الخلاصة فقال في ترجمة اسماعيل بن مهران قال الشيخ ابو الحسين احمد بن الحسين بن عبدالله الغضائري وفي ترجمة ابي الشداخ قال النجاشي ذكر احمد بن الحسين بن عبدالله الغضائري رحمه الله وقال في ترجمة احمد بن علي الخضيب الأيادي قال ابن الغضائري حدثني ابي فان الحسين لم يعلم لأبيه قول ولا وصف بتصنيف او رواية وصرح به ابن طائوس في كتابه الجامع للرجال في شريف بن سابق وقال ايضا في كتابه المذكور ما صورته : ومن كتاب ابي الحسين احمد بن الحسين بن عبدالله الغضائري المقصور على ذكر الضعفاء المرتب على حروف المعجم .

وقال السيد الداماد ان ابن الغضائري مصنف كتاب الرجال المعروف الذي العلامة في الخلاصة والحسن بن داود ينقلان عنه وبينان في الجرح والتعديل على قوله ليس هو الحسين بن عبدالله الفقيه البصري المشهور العارف بالرجال والاخبار بل ان صاحب كتاب الرجال الدائر على الألسنة الشائع نقل التضعيف والتوثيق عنه هو سليل هذا الشيخ المعظم اعني ابا الحسين احمد بن الحسين بن عبدالله بن ابراهيم وذهب الى هذا ايضا المولى عبدالله التستري والميرزا محمد صاحب الرجال الكبير والسيد مصطفى في نقد الرجال والعلامة المجلسي وصاحب امل الآمل وفخر الدين الطريحي وصاحب مجمع الرجال على ان كل من ذكر الحسين واحواله وكتبه لم يذكر له كتابا في الرجال وقال بعض المعاصرين انه عند المراجعة والتتبع يظهر ان لقب ابن الغضائري لا يطلق إلا على الحسين بن عبيد الله دون ابنه احمد والتواتر على ان الكتاب لأحمد .

وتصريح النجاشي باسم ابيه في بعض المواضع لا يضر كقوله في عبدالله بن ابي زيد قال ابو عبدالله الحسين بن عبدالله وفي احمد بن القاسم رأيت بخط الحسين بن عبدالله فان ذلك مع ندرته لا يكون قرينة على انه المراد بابن الغضائري عند الاطلاق ، على انهم لم يذكروا في ابيه ان له كتابا في الرجال وان ذكروا انه عارف بالرجال كما يأتي في ترجمته مع انه ربما يقول حدثني ابي ولم يعهد للحسين اب كذلك وفي امل الآمل : ابن الغضائري احمد بن الحسين بن عبدالله وظن الشهيد الثاني انه الحسين ، وهو خلاف ما صرح به الشيخ في خطبة الفهرست وغيره في مواضع من كتب الرجال بلا ريب في ذلك كما قال الشيخ محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني في حواشي كتاب الرجال لميرزا محمد « اهـ » وابنه احمد قد ذكر الشيخ في خطبة الفهرست ان له كتابين في الرجال قال لما رأيت جماعة من شيوخ طائفتنا من اصحاب الحديث عملوا فهرس كتب اصحابنا وما صنفوه من

الحسن عن محمد بن الحسن الصفار عنه بهما « اهـ » وقال ابن الغضائري حديثه فيما رأيته سالم حكاه عنه العلامة في الخلاصة وقال العلامة الذي اعتمد عليه التوقف فيما يرويه « اهـ » وفي المعالم احمد بن الحسين بن سعيد مولى علي بن الحسين عليهما السلام ابو جعفر دندان الاهوازي من كتبه الاحتجاج ، الانبياء ، المثالب ، المختصر في الدعوات « اهـ » (اقول) نسبة الشيخ والنجاشي غلوه الى القميين لعدم تحققه عندهما والقميون كثيراً ما يرون ما ليس بغلوه غلواً حتى انهم جعلوا من الغلو نفي السهو والنسيان عن النبي ﷺ ونسبة الشيخ تضعيفه الى ابن بابويه لعدم تحققه عنده وابن الغضائري الذي قلما سلم من قدحه احد شهد لأحدثه بالسلامة من الغلو فلا عبرة بقول القميين .

احمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم الغضائري ابو الحسين

قال المحقق البهبهائي في تعليقه على منج المقال : من المشايخ الاجلة والوثقات الذين لا يحتاجون الى النص بالوثاقة وهو الذي يذكر المشايخ قوله في الرجال في مقابلة اقوال الاعاظم الثقات ويعبرون عنه بالشيخ ويترحمون عليه ويكثر من ذكر قوله والاعتناء بشأنه « اهـ » وفي رجال بحر العلوم الشيخ الجليل العارف بهذا الفن الخبير بهذا الشأن وقد اكثر العلامة في الخلاصة من نقل اقواله واعتمد على جرحه للرجال وتعديله وفي ذلك من الدلالة على جلالته ووثاقته عنده ما لا يخفى وكذا من تأخر عنه كابن داود وابن طائوس وعن الرواشح للداماد انه كان شريك النجاشي في القراءة على ابيه الحسين بن عبيد الله (اقول) صرح بذلك في احمد بن الحسين بن عمر بن يزيد فقال له كتاب النوادر قرأته انا واحمد بن الحسين رحمه الله على ابيه قال بل يظهر ان النجاشي كان يقرأ عليه ايضا لقوله في علي بن محمد بن شيران كنا نجتمع معه احمد بن الحسين وفي عبدالله بن ابي عبد الله بعد ذكر كتبه اخبرناها بقراءته احمد بن الحسين (اقول) وفي احمد بن الحسين بن عمر بن يزيد قال احمد بن الحسين رحمه الله له كتاب اخبرنا به ابي وعن المولى عناية الله القهباني في مجمع الرجال انه شيخ الشيخ ابي جعفر الطوسي والنجاشي عالم عارف جليل كبير في الطائفة « اهـ » وسيأتي عن الشيخ في خطبة الفهرست انه عده من شيوخ طائفتنا ويدل ترحم الشيخ والنجاشي عليه انه توفي قبلهما والعلامة كثيراً ما يأتي بقوله مقابل اقوال مثل الشيخ والنجاشي والكشي وامثالهم من الفحول ، بل ربما يرجحه عليهم او يتوقف بسببه كما فعل في ترجمة حذيفة بن منصور فإنه بعد نقله عن المفيد والنجاشي توثيقه وعن الكشي حديثاً في مدحه قال : والظاهر عندي التوقف فيه لما قاله هذا الشيخ - يعني ابن الغضائري - فيه ان حديثه غير نقي وكذا في ترجمة محمد بن مصادف وغيره حيث يقول : والاقوى عندي التوقف فيما يرويه هؤلاء كما قال الشيخ ابن الغضائري ، والسيد الجليل الثقة احمد بن طائوس ينقل عنه كثيراً وبلغ من إعنتائه بكتابه ان أدرجه بتمامه في ذيل كتابه الجامع ، وكذلك الحسن بن داود ينقل اقواله ويذكر إسمه مقروناً بالتعظيم ، والشيخ والنجاشي والعلامة لا يذكرون اسمه الا مع الترحم عليه .

وقال النقي المجلسي ان الرجل مجهول لعدم عنوان له في كتب الرجال ولا تصريح بالعدالة والوثاقة وقال الداماد انه مسارع الى الجرح مبادر الى التضعيف شططا (اقول) وما مر يعلم ان عدم التصريح بعدالته ووثاقته غير مضر وانه يستفاد من ذلك ما هو اكثر من العدالة والوثاقة واما

ولدت قبل الوحي ليبتل هذا الحديث في غير محله ومن ذلك قد يستظهر ان المترجم شيعي وان نسبته الى الكذب او الوضع لروايته مثل هذا الحديث الذي لا تتحمله نفوسهم وابن الجوزي قد عد احاديث في الموضوعات صحيحها العلماء واعترضوا عليه فيها .

أحمد بن الأزهر بن منيع بن سليط بن ابراهيم ابو الأزهر العبدى النيسابوري .

توفي سنة ٢٦٣ او ٢٦١ .

الظاهر تشيعه لما سيأتي ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ ووصفه بالحافظ الثقة الرحال الجوال ثم قال قيل ان ابا الأزهر لما أنكر عليه ابن معين حديثه عن عبد الرزاق في الفضائل قال حلفت ان لا احدث به حتى أتصدق بدرهم . وقال في ميزان الاعتدال أحمد بن الأزهر النيسابوري الحافظ اتهمه يحيى بن معين في رواية ذاك الحديث عن عبد الرزاق ثم انه عذره قال ابن عدي هو بصورة اهل الصدق . قلت بل هو كما قال ابو حاتم صدوق وقال النسائي وغيره لا بأس به وقد ادرك كبار مشيخة الكوفة عبد الله بن غير وطبقته وحدث عنه جلة ولم يتكلموا فيه الا لروايته عن عبد الرزاق عن معمر حديثاً في فضائل علي يشهد القلب بأنه باطل فقال ابو حامد بن الشرقي السبب فيه ان معمرأ كان له ابن اخت رافضي فأدخل هذا الحديث في كتبه وكان معمر مهيباً لا يقدر احد على مراجعته فسمعه عبد الرزاق في الكتاب . قلت وكان عبد الرزاق يعرف الامور فما جسر يحدث بهذا الأثر الا أحمد بن الأزهر ولغيره (كذا) فقد رواه محمد بن حمدون النيسابوري عن محمد بن علي بن سفيان النجاري عن عبد الرزاق فبريء ابو الأزهر من عهده « اهـ » .

وفي تهذيب التهذيب قال ابن خراش سمعت محمد بن يحيى يثني عليه وقال ابو عمرو المستملي عن محمد بن يحيى ابو الأزهر من اهل الصدق والامانة وسئل مسلم بن الحجاج عنه فقال اكتب عنه وقال صالح جزرة صدوق وقال النسائي والدارقطني لا بأس به وقال ابو حاتم صدوق وقال ابن شاهين ثقة نبيل وذكره ابن حبان في الثقات وقال أحمد بن يحيى بن زهير التستري لما حدث ابو الأزهر بحديث عبد الرزاق في الفضائل يعني عن معمر عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس قال : نظر النبي ﷺ الى علي فقال انت سيد في الدنيا سيد في الآخرة الحديث اخبر بذلك يحيى بن معين فبينما هو عنده في جماعة من اهل الحديث اذ قال يحيى من هذا الكذاب النيسابوري الذي يحدث عن عبد الرزاق بهذا الحديث فقام ابو الأزهر فقال هوذا انا فتبسم يحيى فقال اما انك لست بكذاب وتعجب من سلامته وقال الذنب لغيرك في هذا الحديث قال ابو حامد بن الشرقي هو حديث باطل والسبب فيه ان معمرأ كان له ابن اخ رافضي وكان معمر يمكنه من كتبه فأدخل عليه هذا الحديث قال الخطيب ابو بكر وقد رواه محمد بن حمدون النيسابوري عن محمد بن علي النجاري الصنعاني عن عبد الرزاق فبريء ابو الأزهر من عهده وقال ابن عدي ابو الأزهر بصورة اهل الصدق عند الناس واما هذا الحديث فعبد الرزاق من اهل الصدق وهو ينسب الى التشيع فلعله شبه عليه « اهـ » .

(اقول) يلوح من هذا تشيع أبي الأزهر والذهبي يرد الاحاديث بشهادة قلبه وبأقوال متعصبين امثاله والاحاديث لا ترد بالهوى الذي سماه

التصانيف ورووه من الاصول ولم اجد منهم احداً استوفى ذلك ولا ذكر اكثره بل كان منهم كان غرضه ان يذكر ما اختص بروايته واحاطت به خزائنه من الكتب ولم يتعرض احد باستيفاء جميعه الا ما كان قصده ابو الحسين احمد بن الحسين بن عبيد الله رحمه الله فانه عمل كتابين احدهما في المصنفات والآخر ذكر فيه الاصول واستوفاهما على مبلغ ما وجده وقدر عليه غير ان هذين الكتابين لم ينسخهما احد من اصحابنا واخترم هو رحمه الله وعمد بعض ورثته الى اهلاك هذين الكتابين وغيرهما من الكتب على ما حكى لي بعضهم عنهم « اهـ » . ويعلم من ذلك انه اول من صنف في فهرست كتب اصحابنا واستوفى ذلك ، واول من صنف في فهرس كتب اصحابنا المعروفة بالاصول ، وفي رجال بحر العلوم : ومن هذا يعلم ان الشيخ رحمه الله لم يقف على كتب هذا الشيخ وظن هلاكها كما أخبر به ولم يكن الامر كذلك لما يظهر من النجاشي من اطلاعه عليها واخباره عنها وقد بقي بعضها الى زمان العلامة فانه قال في ترجمة محمد بن مصداف اختلف قول ابن الغضائري فيه ففي احد الكتابين انه ضعيف وفي الآخر انه ثقة وقال عمر بن ثابت ضعيف جداً قاله ابن الغضائري وقال في كتابه الآخر طعنوا عليه وليس عندي كما زعموا وهو ثقة (اهـ) ثم ان السيد مصطفى التفرشي في كتابه نقد الرجال قال في احمد انه مصنف كتاب الرجال المقصور على الضعفاء ، وقد صرح العلامة في ترجمة عمر بن ثابت ان له كتابين حيث قال ضعيف جداً قاله ابن الغضائري وقال في كتابه الآخر طعنوا عليه من جهة وليس كما زعموا وهو ثقة (اهـ) ويظهر من النجاشي في ترجمة احمد بن ابي عبيد الله البرقي ان احمد بن الحسين له كتاب آخر وهو كتاب التاريخ ومن موضع آخر ان له كتابين آخرين احدهما في خصوص الممدوحين والآخر مقصور على المذمومين فيحتمل انهما الكتابان اللذان اشار اليهما الشيخ وان من خبره بتلفها او عدم نسخها غير صادق او تلفت نسخة الاصل بعد ما نسخها من لم يعلم به الشيخ وهو الظاهر او انها غيرهما وهو بعيد .

مؤلفاته

له (١) كتاب في الجرح (٢) كتاب في الموثقين (٣) كتاب في ذكر المصنفات (٤) كتاب في ذكر الاصول (٥) كتاب التاريخ ذكره الشيخ في الفهرست وكتاب الجرح كله مدرج في كتاب الجامع في الرجال لابن طاووس وانما أدرجه حرصاً على بقاءه .

أحمد بن الاحجم المروزي^(١)

في ميزان الاعتدال ذكر ابن الجوزي في الموضوعات له هذا حدثنا ابو معاذ النحوي عن ابيه عن عائشة (رض) قالت يا رسول الله ما لك إذا أقبلت فاطمة جعلت لسانك في فمها قال يا عائشة ان الله ادخلني الجنة فناولني جبرائيل تفاحة فأكلتها فصارت في صلبى فلما نزلت من السماء واقعت خديجة الحديث . قلت فاطمة ولدت قبل الوحي واحمد هذا قال فيه ابن الجوزي قالوا كان كذاباً « اهـ » اقول مر في الجزء الثاني من هذا الكتاب انها ولدت بعد البعثة بسنة رواه الحاكم في المستدرک وابن عبد البر في الاستيعاب وابن حجر في الاصابة او بعد البعثة بخمس سنين وهو المروي عن الباقر عليه السلام والمشهور بين اصحابنا نعم قال جماعة من علماء اهل السنة انها ولدت قبل البعثة بخمس سنين فجزم الذهبي بأنها

(١) هذه تراجم كان حقها التقديم فأخرت سهواً ومر لها نظائر كان حقها التقديم فأخرت سهواً المؤلف - .

سمع يعلى ومحمداً ابني عبيد وأسابط بن محمد وأبا ضمرة الليثي ووهب بن جرير وطبقتهما .

تلاميذه

قال الذهبي وعنه النسائي وابن ماجة وابن خزيمة وأبو حامد الشريفي ومحمد بن الحسين القطان وعدة حدث عنه من رفقائه محمد بن رافع والذهلي وكان يقول كتب عني يحيى بن يحيى التميمي (اهـ) وفي تهذيب التهذيب عنه البخاري ومسلم خارج الصحيح والدارمي وأبو زرعة الرازي وأبو عوانة الإسفرائني ومحمد بن جرير الطبري وآخرون .

أبو الحسن أحمد بن الحسين البسطامي عن أبي ذر البعلبكي .

في ميزان الاعتدال لا يعرف وخبره باطل في المناقب وهو يا علي ما لمحبك حسرة عند موته ولا وحشة في قبره (اهـ) وفي لسان الميزان قال الخطيب حدث عن أبي ذر البعلبكي وهو شيخ مجهول حديثاً منكراً حدثناه أبو الفرج الطنجيري ثنا عبدالله بن عثمان الصغار ثنا أبو الحسن أحمد بن الحسين ثنا أبو ذر ببعلبك ثنا أحمد بن محمد الهاشمي ثنا مروان بن محمد ثنا خلف الأشجعي ثنا الثوري عن منصور عن أمه عن جدته عن عائشة به قلت والاسناد مختلق أيضاً ما فيهم من يعرف سوى عائشة ومنصور والثوري « اهـ » (أقول) وهذا مظنون التشيع أيضاً ورد حديثه وتكذيبه ليس إلا لأنه في مناقب علي عليه السلام .

أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن مهران أبو العباس الآبي العروضي (الآبي) نسبة إلى آبة بألف ممدودة وباء موحدة مفتوحة بعدها هاء بلدة تقابل ساوة قال ابن شهر آشوب في رجاله له : (١) ترتيب الأدلة فيما يلزم خصوم الامامية دفعه عن الغيبة والغائب (٢) المكافأة في المذهب في النقض على أبي خلف . وفي تعليقه العلامة البهبهاني يروي عنه الصدوق مترضياً .

أحمد بن الحسين بن علي بن إبراهيم بن عمر بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب

في مقاتل الطالبين نقلاً عن محمد بن علي بن حمزة أنه قتل مع عبد الله بن عبد الحميد في حرب كانت بينه وبين ملك النوبة .

الشريف أبو القاسم أحمد بن الحسين بن علي بن محمد السكران لكثرة تهجده ابن عبد الله بن الحسن الأفتس بن علي الأصغر ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

في عمدة الطالب : كان ادبياً شاعراً قال الشيخ أبو الحسن العمري انشدني الشيخ أبو عبد الله الحسن بن أحمد بن إبراهيم الفقيه البصري له :

الموت ان قطعت والموت ان وصلت كيف البقاء لصبي بين هذين فقطعها قطع أوصالي نواصله ووصلها قطع قلبي خيفة بين

ولأبي القاسم الأفتس أيضاً :

قدك عني سئمت ذل الضراعة أنا ما لي وضعية وبيضاءه !
أما العز قدرة تملأ الأرزض ، والا ففعة وقناعه

قال : وفي معنى هذا البيت قول آخر :

وان لم تملك الدنيا جميعاً كما تختار فتركها جميعاً

شهادة القلب فقلبه لم يخلص من النصب - وان زعم ذلك - فلهذا لم يقبل قلبه فضائل علي عليه السلام التي اخفاها اعداؤه حسداً وأولياؤه خوفاً وظهر من بين ذين ما ملأ الخافقين ومن هو بمثابة علي بن أبي طالب في شهادة كتاب الله ومتواترات السنة النبوية له بأعلى الفضائل لا تحتاج شيعته وموالوه ان يضيفوا اليه فضائل مكذوبة وانما يحتاج الى ذلك في حق من يكون فقيراً في فضله ومناقبه اما علي عليه السلام فهو غني بما نطق به الكتاب والسنة وغيرهما من فضائله حتى أصبحت تلحق بالضروريات عن ان يختلق مختلق له فضيلة ليست له ويحتاج ابن اخت معمر او ابن اخيه ان يدس في كتبه انه سيد في الدنيا سيد في الآخرة وهل يشك مسلم في سيادته في الدنيا والآخرة وهذه التأويلات والاحتمالات الباردة من ان معمر كان يمكن ابن اخته من كتبه فيدس فيها مما تستغرق له الثكلى ضحكاً فبمثل هذه الاحتمالات السخيفة يجوز القدح في اعراض الناس وتكذيبهم . وكيف يعتمد معتمد على كتابه الذي سماه ميزان الاعتدال وأولى ان يسمى ميزان الميل عن الاعتدال وقد قال الكوثري فيما علقه على ذيل تذكرة الحفاظ المطبوع بدمشق ص ٣٥ ان الذهبي تغلب عليه الاهواء في تراجم الناس وقد انتقده على خطته في تراجم الناس انتقاداً مرأً الحافظ ابن المرباط محمد بن عثمان الغرناطي والتاج ابن السبكي ونسبه الى التعصب المفرط ولا تخلو خطته في التراجم من ذلك لا سيما في تراجم الحشوية ومخالفيهم لبعده عن المعقول والعلوم النظرية واكتفائه بالرواية والسماع . وقال ابن الوردي في تاريخه واستعجل قبل الموت فترجم في تواريخه الاحياء واعتمد فيما ذكره في سير الناس على أحداث يجتمعون به وكان في انفسهم شيء من الناس فأذى بهذا السبب في مصنفاته أعراض خلق من المشهورين « اهـ » . فإذا كانت هذه طريقة الذهبي بشهادة اهل نحلته مع من هو من اهل نحلته فما حاله مع من يتهم بالتشيع او يروي فضائل علي بن أبي طالب وهو لا يطبق سماعها ويشهد قلبه لأول وهلة ببطلانها . وقال في حواشي صفحة ٣٢٨ ان ابن حجر العسقلاني حيث نشأ على معاناة الشعر والاسترسال في المديح والهجاء ورث من ذلك من عهد شبابه التبكيت وتطلب مواضع العلل من تراجم الرجال والخط من مقاديرهم ويقول تلميذه البرهان البقاعي انه لا يعامل احداً بما يستحقه من الاكرام بل بما يظهر له على شمائله من محبة الرفعة وان ابن الشحنة الحنفي قال في حق ابن حجر كان كثير التبكيت في تاريخه على مشائخه واحبابه واصحابه لا سيما الحنفية فإنه يظهر من زلاتهم ونقائصهم ما يقدر عليه ويغفل ذكر محاسنهم وفضائلهم الا ما ألجأته الضرورة اليه فهو سالك في حقهم ما سلكه الذهبي في حقهم وحق الشافعية حتى قال السبكي انه لا ينبغي ان يؤخذ من كلامه ترجمة شافعي ولا حنفي وكذا لا ينبغي ان يؤخذ من كلام ابن حجر ترجمة حنفي متقدم ولا متأخر ، قال الكوثري ومن راجع تراجم الرجال في كتبه ثم فحص عنهم في تواريخ غيره ممن لم يتغلب عليه تعصب وهوى يجد صواب ما يقوله ابن الشحنة ماثلاً امام عينيه مهما تحزب السخاوي لشيخه ولو تصون من مثل ذلك لكان احسن ثم حكى اعتماد ابن حجر على الأطياف والمنامات في المسائل العلمية فإذا كان هذا شأن الذهبي مع الحنفية والشافعية فكيف به مع الشيعة .

مشايخه

في تهذيب التهذيب روى عن عبدالله بن غير وروح بن عبادة ويعقوب بن إبراهيم بن سعد وعبد الرزاق وآدم بن أبي اياس والهيثم بن جميل وأبي عاصم النبيل وأبي صالح كاتب الليث وجماعة وفي تذكرة الحفاظ

موسى البيهقي الخسرو جردى الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور وأحد زمانه وفرد اقرانه في الفنون غلب عليه الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجلال والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك ببقية البلاد التي انتهى اليها وهو أول من جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات .

٩

(تشيعه)

في مجالس المؤمنين عند ذكر سبزواري عن معجم البلدان ما تعريه انه قال : هي قصبة بيهق خرج منها جماعة لا تحصى من الفضلاء والعلماء والفقهاء والادباء ومع هذا فالغالب على اهلها مذهب الرافضية الغلاة ومن مشاهيرها المتهمين بالرفض الامام ابو بكر احمد بن الحسين البيهقي صاحب التصانيف المشهورة « اهـ » ونحو ذلك نقل صاحب روضات الجنات عن المعجم والظاهر انه اخذه من المجالس والذي وجدته في المعجم على ما في النسخة المطبوعة ليس فيه لفظ المتهمين بالرفض بل قال عند ذكر بيهق انها ناحية كبيرة وكورة واسعة كثيرة البلدان والعمارة من نواحي نيسابور وكانت قصبتها اولاً خسروجرد ثم صارت سبزواري وقد أخرجت هذه الكورة من لا يحصى من الفضلاء والعلماء والفقهاء والادباء ومع ذلك فالغالب على اهلها مذهب الرافضية الغلاة ومن اشهر أئمتهم الامام ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبدالله بن موسى البيهقي من اهل خسروجرد صاحب التصانيف المشهورة « اهـ » والعجب ان سبزواري غير مذكورة في معجم البلدان الا في هذا الموضع وكلامه على ما في النسخة المطبوعة وان لم يكن صريحاً في تشيعه لاحتمال رجوع ضمير أئمتهم الى الفضلاء العلماء الخ لا الى الرافضية لكن رجوعه الى الاخير هو الاظهر ويرشد الى تشيعه تلمذه على الحاكم الذي هو شيعي مستتر كما ذكر في ترجمته وغلبة التشيع على اهل تلك الكورة كما اعترف به ياقوت . وعن بحر العلوم في فوائده الرجالية انه قال بيهق ناحية معروفة في خراسان بين نيسابور وبلاد قومس وقاعدتها بلدة سبزواري وهي من بلاد الشيعة الامامية قديماً وحديثاً واهلها في التشيع اشهر من اهل خاف وباخرز في التسنن « اهـ » وما يرشد الى تشيعه روايته جملة من مناقب اهل البيت عليهم السلام الجليّة في مؤلفاته الجمّة مثل ما نقل عن كتابه الموضوع لذكر مشاهير الصحابة على ما في روضات الجنات من الرواية المشهورة عن النبي ﷺ انه قال من اراد ان ينظر الى آدم في علمه والى نوح في تقواه والى ابراهيم في حلمه والى موسى في هيبته والى عيسى في عبادته فلينظر الى علي بن ابي طالب فان الكثيرين من غير الشيعة اذا نظروا الى مثل هذا الحديث او ما هو اقل منه سارعوا الى تكذيبه ووصف راويه بأنه كذاب واتهموه بالتشيع فضلاً عن ان يرووا مثل هذا الحديث او يودعوه كتبهم أما وصفه بالشافعي كما سمعت من ابن خلكان وتأليفه في فضائل الامام الشافعي والامام احمد كما ستعرف وانتصاره للشافعي وغير ذلك مما مر ويأتي فقد وقع مثله لشيوخ الحاكم ابن البيع مع انه لا شك في تشيعه وقد وصف احمد بن فارس اللغوي بالشافعي مع تشيعه .

(مشايخه)

في تذكرة الحفاظ سمع ابا الحسن محمد بن الحسين البلوي وابا عبد الله الحاكم وابا طاهر بن محمّش وابا بكر بن فورك وابا علي الروذباري وعبد الله بن يوسف بن نامويه وابا عبد الرحمن السلمي وخلقاً بخراسان

ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسى بن عبد الله البيهقي ولد في شعبان سنة ٣٨٤ وتوفي ١٠ جمادى الاولى سنة ٤٥٨ كذا في تاريخ ابن خلكان وأنساب السمعاني وتذكرة الحفاظ وقال ابن خلكان كانت وفاته بنيسابور ونقل الى بيهق . وقال ياقوت في معجم البلدان توفي سنة ٤٥٤ ، فتفرد بذلك .

(والبيهقي) نسبة الى بيهق بفتح الباء الموحدة وسكون المثناة التحتية وفتح الهاء وبعدها قاف ، في أنساب السمعاني انه اسم قرى مجتمعة بنواحي نيسابور على عشرين فرسخاً منها وفي معجم البلدان تشتمل على ٣٢١ قرية كانت قصبتها اولاً خسروجرد ثم صارت سبزواري « اهـ » ومنه يعلم ان بيهق تطلق على الناحية وعلى القصبة .

(اقوال العلماء فيه)

في معجم البلدان عند ذكر بيهق : هو الامام الحافظ الفقيه الاصولي الورع أوحده الدهر في الحفظ والاتقان مع الدين المتين من أجل اصحاب ابي عبد الله الحاكم والمكثرين عنه ، ثم فاقه في فنون من العلم تفرد بها ، رحل من العراق وطوف الآفاق وألف من الكتب قريباً من الف جزء مما لم يسبق الى مثله ، استدعي الى نيسابور لسماع كتاب المعرفة ، فعاد اليها سنة ٤٤١ ، ثم عاد الى ناحيته فأقام بها الى ان مات .

وقال السمعاني في الانساب : ومن المصنفين المشهورين ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسى بن عبد الله البيهقي الحافظ كان اماماً فقيهاً حافظاً جمع بين معرفة الحديث والفقه . وكان يتبع نصوص الشافعي وكان استاذة في الحديث الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ وسمع الحديث الكثير .

وفي تذكرة الحفاظ : الامام الحافظ العلامة شيخ خراسان ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردى البيهقي صاحب التصانيف ولم يكن عنده سنن النسائي ولا سنن ابن ماجة ، بل كان عنده الحاكم فأكثر عنه وعنده عوال وبورك له في عمله حسن مقصده وقوة فهمه وحفظه . قال عبد الغافر في تاريخه كان البيهقي على سيرة العلماء قانعاً باليسير متجملًا في زهده وورعه . وعن امام الحرمين ابي المعالي قال : ما من شافعي الا وللشافعي عليه منة الا ابا بكر البيهقي فان له المنّة على الشافعي لتصانيفه في نصرة مذهبه . قال ابو الحسن عبد الغافر في ذيل تاريخ نيسابور ابو بكر البيهقي الفقيه الحافظ الاصولي الدين الورع واحد زمانه في الحفظ وفرد اقرانه في الاتقان والضبط من كبار اصحاب الحاكم ويزيد عليه بأنواع من العلوم ، كتب الحديث وحفظه في صباه وتفقه وبرع واخذ في الاصول وارتحل الى العراق والجلال والحجاز ، ثم صنف وتوليفه تقارب الف جزء مما لم يسبق اليه احد جمع بين علم الحديث والفقه وبيان علل الحديث ووجه الجمع بين الاحاديث طلب منه الاثمة الانتقال من الناحية الى نيسابور لسماع الكتب فأتى سنة ٤٤١ وأعدوا له المجلس لسماع كتب المعرفة وحضره الأئمة ، ثم حكى منامات في حقه ومدحه ، ثم ذكر انه حضر في آخر عمره من بيهق الى نيسابور وحدث بكتبه ثم حضره الاجل بنيسابور فنقل في تابوت الى بيهق ودفن بها ، وهي ناحية من اعمال نيسابور على يومين منها وخسروجرد هي أم تلك الناحية .

وقال ابن خلكان : ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن

أحمد بن الحسين أو الحسن القطان
مر بعنوان أحمد بن الحسن بغير ياء ويأتي بعنوان أحمد بن محمد بن
الحسن القطان .

أحمد بن الحسين الكوفي
من مشايخ الاجازة للشهيد الاول .

أحمد بن الحسين بن محمد بن ابراهيم الخباز ابو طالب
ولد سنة ٤١٦ وتوفي ١٥ جمادى الآخرة سنة ٩٨٨

في لسان الميزان قال ابن النجار كان شيعيا قلت انما حكى ذلك عن
غيره فذكر انه سمع من ابي القاسم بن بشران وروى عنه ابو القاسم ابن
السمرقندي وعبد الوهاب الاغاطي وغيرهما ثم قال قرأت بخط ابي محمد ابن
السمرقندي قال ابو طالب الخباز الشيعي المذهب كان نائحا للشيعة سمعت
منه حديثا واحداً لأتبع امره « اهـ » .

الشيخ أحمد بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي النباطي
توفي سنة ١٠٧٩ في قرية النبطية .

في امل الآمل : كان عالما فاضلا أديبا صالحا عابداً ورعا كان شريكنا
في الدرس حال القراءة على الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن ابن
الشهيد الثاني العاملي والشيخ حسين بن الحسن بن الحسن الظهيري العاملي
والعم الشيخ محمد بن علي بن الحر العاملي وغيرهم وقرأ على السيد نور
الدين العاملي في مكة « اهـ » .

الشيخ الامام جمال الدين أحمد بن الحسين بن محمد بن حمدان بن محمد
الحمداني القزويني

عالم ورع شهيد قاله منتجب الدين وهو من شهداء القرن السادس
وهو من بيت علم وفضل نبغ فيه عدة منهم أبوه ناصر الدين الحسين بن
محمد بن حمدان بن محمد القزويني الحمداني وجده الامام ناصر الدين ابو
اسماعيل محمد بن حمدان بن محمد وأخوه المترجم ناصر الدين محمد بن
الحسين بن محمد بن حمدان وشقيقه الآخر نجم الدين ابو خليفة الحسن بن
الحسين بن محمد بن حمدان وعمه وجيه الدين ابو طالب علي بن ناصر الدين
محمد بن حمدان وعمه الآخر الامام عز الدين عمار بن ناصر الدين محمد بن
حمدان ومنهم امام الدين علي بن ناصر الدين ابي طالب علي بن محمد بن
حمدان والشيخ نظام الدين ابو المعالي ناصر بن ابي طالب علي بن محمد بن
حمدان والشيخ الامام ابو البركات هبة الله بن حمدان بن محمد والشيخ
مظفر بن هبة الله بن حمدان بن محمد والشيخ ناصح الدين ابو جعفر
محمد بن المظفر بن هبة الله بن حمدان وكلهم ذكروا في محالهم .

السلطان أحمد كاركيا ابن السلطان حسين كاركيا ابن السلطان محمد كاركيا
المشهور بأمير سيد بن مهدي كيا بن امير كاركيا الحسيني العلوي ملك جيلان
وباقى نسبه تقدم في ترجمة حفيده أحمد بن حسن بن أحمد هذا .

ولد سنة ٨٩٤ وتوفي يوم الاثنين سنة ٩٤٠

وتقدم في ترجمة حفيده المذكور انهم سلسلة من السادات العلوية كانوا
ملوك جيلان وعبروا عنهم بكاركيا وهي لفظة فارسية تفيد التعظيم وأنهم
كانوا زيدية جارودية واول من انتقل منهم الى مذهب الشيعة الاثني عشرية
المترجم واقتدى به من بعده وانه كان فيهم السيد علي كيا بن امير كيا وهو

وهلال بن محمد الحفار وابا الحسين بن بشران وابن يعقوب الايادي وعدة
بينداد والحسن بن أحمد بن فراس وطائفة وجناح بن ندير وجماعة بالكوفة .

(تلاميذه)

في تذكرة الحفاظ حدث عنه شيخ الاسلام ابو علي الانصاري
بالاجازة وابو الحسن عبد الله بن محمد بن أحمد وولده اسماعيل بن أحمد
وابو عبد الله الفزاري وابو القاسم السحامي وابو المعالي محمد بن اسماعيل
الفارسي وعبد الجبار بن عبد الوهاب الدهان وعبد الجبار بن محمد الخواري
واخوه عبد الحميد بن محمد وخلق كثير .

(مؤلفاته)

قد سمعت انه ألف ما يقرب من الف جزء مما لم يسبقه اليه احد وفي
أنساب السمعاني مؤلفاته مشهورة موجودة في ايدي الناس فمن مؤلفاته على
ما في تذكرة الحفاظ (١) الأسماء والصفات مجلدان (٢) السنن الكبير عشرة
مجلدات (٣) السنن الصغير مجلدان (٤) دلائل النبوة ثلاثة مجلدات (٥)
الزهد مجلد (٦) البيت مجلد (٧) المتقد مجلد (٨) الآداب مجلد (٩) نصوص
الشافعي ثلاثة مجلدات وفي الروضات اسمه المبسوط (١٠) المدخل مجلد
(١١) الدعوات مجلد (١٢) الترغيب والترهيب مجلد (١٣) مناقب
الشافعي مجلد (١٤) مناقب أحمد مجلد (١٥) كتاب الاسرى .

(تنمة)

في مشتركات الكاظمي باب أحمد بن الحسين المشترك بين ثقة وغيره
يمكن استعلام انه ابن الحسين بن سعيد برواية محمد بن الحسن الصفار عنه
« اهـ » ومر في ترجمته قول الشيخ انه روى عنه أحمد بن محمد بن يحيى لكن
لا يبعد ان مراده الرواية بالواسطة وعن جامع الرواة انه زاد عما في
المشتركات نقل رواية محمد بن يزيد النخعي وسعد بن عبد الله عنه وروايته
كثيراً عن فضالة ونقل روايته عن ابي الجارود ، قال وانه ابن الحسين بن
عبد الملك برواية علي بن محمد بن الزبير عنه وروايته هو عن الحسن بن
محبوب وقد سبق أحمد بن الحسن بن عبد الملك فلا تغفل عن احتمال
الاتحاد بل هو الظاهر « اهـ » وعن جامع الرواة انه نقل رواية أحمد بن
محمد بن سعيد عنه .

أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد الصيقل ابو جعفر

(قال النجاشي) كوفي ثقة من اصحابنا جده عمر بن يزيد بياع
السابري روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام له كتب لا يعرف
منها الا النوادر قرأته انا وأحمد بن الحسين رحمه الله على ابيه عن أحمد بن
محمد بن يحيى حدثنا ابي عن محمد بن أحمد بن يحيى وقال أحمد بن الحسين
له كتاب في الامامة اخبرنا به ابي عن العطار عن ابيه عن أحمد بن ابي زاهر
عن أحمد بن الحسين به . وفي مشتركات الكاظمي يعرف أحمد بن الحسين
انه ابن عمر الثقة برواية محمد بن أحمد بن يحيى عنه ورواية أحمد بن ابي زاهر
عنه وعن جامع الرواة انه نقل رواية علي بن الحسن بن علي والحسن بن
علي بن يقطين عنه « اهـ »

الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الشيخ شرف الدين ابي عبد الله الحسين
العوذي العاملي الجزيي (والعوذي بالبدال المهملة فيما وجدناه)

في أمل الآمل فاضل عالم علامة شاعر اديب وله ارجوزة في شرح
الياقوت في الكلام وغير ذلك .

اخو السيد مهدي كيا جد والد المترجم وملك منهم في كيلان عدة ملوك ترجوا في مواضعهم من هذا الكتاب وذكروا إجمالاً في ترجمة حفيده احمد بن حسن .

وفي مجالس المؤمنين انه لما انتقلت السلطنة من السلطان محمد بن ناصر إلى ولده ميرزا علي نازعه اخوه السلطان حسين ثم قتل الاثنان كما ذكر في ترجمتهما فاستولى على السلطنة المترجم بعد واقعة ابيه الحسين وعمره علي ورجع من مذهب الزيدية الجارودية الذي كان من قديم مذهب اهل كيلان إلى مذهب الامامية الاثني عشرية ولذلك قربته الشاه اسماعيل الاول وفي سنة ٩٣٣ حيث كان معسكر الشاه بقزوين جاء المترجم إلى قزوين فأكرمه الشاه كثيراً وعاد إلى كيلان وبعد وفاته تولى السلطنة بعده ولده السيد علي كاركيا .

المولى احمد بن الحسين المراغي من تلاميذ الشيخ مرتضى الأنصاري كان عالماً فاضلاً له محاكمات الأصول بين القوانين والفصول .

احمد بن الحسين بن مغلس الضبي النخاس

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه حميد كتاب زكريا بن محمد المؤمن وغير ذلك من الأصول .

الشيخ احمد بن الحسين نجيب الدين العاملي الجبعي

توفي في ذي الحجة سنة ١٢٤٦

كان فقيها زاهداً عابداً كذا في مهذب الأقوال للشيخ علي بن سعيد بن محمد بن الحر العاملي الجبعي المعاصر .

احمد بن الحسين الهمداني

من ذرية برير بن خضير الهمداني شهيد كربلاء .

له رسالة في علم التجويد تاريخ كتابتها سنة ٧٥٣ توجد منها نسخة في مكتبة مجلس النواب الإيراني كما في فهرستها .

احمد بن الحسين بن عبيلة

في التعليقة هو أبو العباس احمد بن الحسين بن عبيد الله بن محمد بن مهران الأبى العروضي «اهـ» وقد تقدم .

الشيخ جمال الدين احمد بن الحسين بن الواهاني

لست أعرف هذه النسبة ولا رأيت من ذكرها نعم في أنساب السمعاني الواهكاني نسبة إلى واهكان قال وأظنها من قرى مرو ولم أسمع باسمها ولملها خربت «اهـ» فيحتمل كون النسبة إليها وقد صحفت قال الشيخ محمد بن علي بن الحسن العاملي الجباعي جد الشيخ البهائي في مجموعته توفي خامس ربيع الأول سنة ٧٥٧ بالمشهد الغروي وبه دفن «اهـ» ولم يذكر من أحواله شيئاً سوى هذا .

احمد بن الحسين الميثمي

كأنه من ذرية ميثم التمار عن الصدوق في العيون أنه قال كان واقفياً .

السيد المؤيد بالله ابو الحسين احمد بن الحسين بن هارون الأقطع

ابن الحسين بن محمد البطحاني ابن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب احد أئمة الزيدية .

ولد سنة ٣٣٣ وتوفي سنة ٤٢١ بطبرستان وله ٨٨ سنة .

في عمدة الطالب : هارون الأقطع له عقب بالري منهم الشريفان الجليلان أبو الحسين احمد بن الحسين بن هارون المذكور كثير العلم له مصنفات في الفقه والكلام بويج له بالديلم ولقب بالسيد المؤيد بالله ومدة ملكه عشرون سنة وأخوه أبو طالب يحيى بن الحسين الخ ويعرفان بأبي الهرواني ولهما أعقاب .

أبو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر الهمداني الملقب بديع الزمان

ولد في ١٣ جمادى الآخرة ٣٥٨ وقيل ٣٥٣ بهمدان وتوفي سنة ٣٩٨ بهراة وقد أربى على أربعين سنة كما في اليتيمة ويقال انه مات مسموماً بهراة وقيل اصابته السكتة وعجل دفنه فأفاق في قبره وسمع صوته بالليل وأنه نبش فوجدوه قد قبض على لحيته ومات «اهـ» وهذا مما يبعد تصديقه .

(والهمداني) نسبة إلى همدان بفتح الهاء والميم والذال المعجمة المدينة المشهورة ببلاد الجبل .

أقوال العلماء فيه

في أمل الأمل : فاضل جليل امامي المذهب حافظ أديب منشىء له المقامات العجيبة وله ديوان شعر وكان عجيب البديهة والحفظ «اهـ» .

وذكره السمعاني في الانساب فقال : أبو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني الملقب بالبديع كان أحد الفضلاء الفصحاء وكان متعصباً لأهل الحديث والسنة وما أخرجت همدان بعده مثله هكذا قال أبو الفضل الفلكي وكان من مفاخر بلدنا^(١) وسكن هراة وبها مات ويقال انه سم «اهـ» وأكثر من استوفى ، وصفه الثعالبي في يتيمة الدهر فقال : بديع الزمان ، ومعجزة همدان ، ونادرة الفلك ويكر عطارد ، وفرد الدهر ، وغرة العصر ، لم ير نظيره في ذكاء القرينة وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء الذهن وقوة النفس ولم يدرك قرينه في طرف النثر وملحه وغرر النظم ونكته ولم ير ولم يرو أن أحداً بلغ مبلغه فإنه كان صاحب عجائب وبدائع وغرائب منها أنه كان ينشد القصيدة التي لم يسمعها قط وهي أكثر من خمسين بيتاً إلا مرة واحدة فيحفظها كلها ويؤديها من أولها إلى آخرها لا يخرم حرفاً وينظر في الأربع والخمس الأوراق من كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة خفيفة ثم يهدأ عن ظهر قلبه هذا وهذه حاله في الكتب الواردة عليه وغيرها وكان يقترح عليه عمل قصيدة أو انشاء رسالة في معنى بديع وباب غريب فيفرغ منها في الوقت والساعة وربما كتب الكتاب المقترح عليه فيبتدئ من آخره إلى أوله ويخرجه كأحسن شيء وأملحه ويوشح القصيدة الفريدة من قوله بالرسالة الشريفة من انشائه فيقرأ من النظم والنثر ومن النثر

(١) هكذا في النسخة المطبوعة والظاهر أن العبارة ناقصة فالسمعاني لم يكن من أهل همدان حتى يقول وكان من مفاخر بلدنا بل هذا جزء من عبارة نقلها ياقوت عن أبي شجاع في تاريخ همدان وتأتي فكان أصل العبارة وقال أبو شجاع وكان من مفاخر بلدنا .
- المؤلف -

أجابته عفواً . وأعطته قيادها صفواً أو القوافي ، أتته ملء الصدور على التوالي : ثم كانت له طرق في الفروع هو افترعها ، وسنن في المعاني هو اخترعها ؛ ومصداق ما ادعيته له تشهده في أثناء شعره ونثره وكان في صفاء العقيدة بين الكفاءة قدوة ، وفي حسن النظر لكافة نظرائه أسوة ، وقد أوتي حفظاً لا يسمع كلمة الا اعتلقها فاعتقلها ، ثم اذا شاء أعادها ونقلها « اهـ » .

والبديع هو أول من اخترع عمل المقامات وبه اقتدى الحريري في مقاماته المشهورة واعترف في خطبتها بفضلها ولكن يظهر مما حكى عن الحصري في زهر الآداب أن أول من فتح هذا الباب هو ابن دريد لكنه لم يجد إجادة البديع ثم تبعه البديع فغير في وجهه ثم تبعها الحريري قال الحصري لما رأى البديع أبا بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي أغرب بأربعين حديثاً وذكر انه استنبطها من ينابيع صدره وانتخبها من معادن فكره وأبداها للأبصار والبصائر في معارض حوشية وألغاز عنجنية فجاء أكثرها تنبؤ عن قبوله الطباع ولا ترفع له حجب الأسماع وتوسع فيها إذ صرف ألفاظها ومعانيها في وجوه مختلفة عارضه بأربعمئة مقامة في الكدية تذوب ظرفاً وتقطر حسناً لا مناسبة بين المقامتين لفظاً ولا معنى عطف مساجلتها ووقف مناقلتها بين رجلين سمى أحدهما عيسى بن هشام والآخر أبا الفتح الاسكندري وجعلها يتهايان الدر ويتناقشان السحر في معان تضحك الحزين وتحرك الرصين وربما أفرد بعضها بالرواية « اهـ » .

ونثره خال من التكلف خفيف على الطبع رقيق مستملح لأنه كان ينشئه عفو الطبع وفيض القرينة وشعره رقيق جيد يعرب كثره عن رقة طبعه . وكان حاضر البديهة في النظم والنثر ينظم على لسان الشعراء ما يشبه بشعرهم على أكابر البلغاء . ذكر الثعالبي في ترجمة أبي فراس الحمداني قال حكى أبو الفضل الهمذاني قال : قال الصاحب أبو القاسم يوماً لجلسائه وأنا فيهم وقد جرى ذكر أبي فراس الخارث بن سعيد بن حمدان : لا يقدر أحد أن يزور على أبي فراس شعراً فقلت من يقدر على ذلك وهو الذي يقول :

رويدك لا تصل يدها بياحك ولا تعز السباع الى رباعك

ولا تعن العدو علي اني يمين ان قطعت فمن ذراعك

فقال الصاحب صدقت فقلت أيد الله مولانا فقد فعلت « اهـ » .

تشيعه

قد سمعت قول صاحب أمل الأمل انه إمامي المذهب ولم أجد من ذكره في رجال الشيعة قبل عصرنا غيره ومن ذكره في عصرنا أو ما قاربه فإنما أخذه من أمل الأمل وعليه اعتمد ، ويدل على تشيعه ما ذكره عن نفسه في قصته مع أبي بكر الخوارزمي الآتية من قوله أن سار غيري في التشيع برجلين طرت بجناحين الخ وقصيدته الآتية التي أنشدها في المجلس في رثاء الحسين عليه السلام . ويؤيد ذلك تلمذه على أحمد بن فارس الثابت تشيعه كما يأتي في ترجمته وأخذه عنه وكتابه الآتي اليه بل ذلك الكتاب من أدلة تشيعه وقد يستدل على عدم تشيعه بعدم ذكر أصحابنا له قبل صاحب أمل الأمل مع ذكرهم شيخه ابن فارس وبما مر في قول أبي شجاع في تاريخهم هذا أن كان متعصباً لأهل الحديث والسنة وأنه لو كان شيعياً لما خفي على أهل ذلك المجلس بنيسابور الذين اعتقدوا فيه عدم التشيع حتى احتاج إلى

النظم ويعطى القوافي الكثيرة فيصل بها الأبيات الرشيقة ويقترح عليه كل عويص وعسير من النظم والنثر فيرتجله في أسرع من الطرف على ريق لا يبلغه ونفس لا يقطعه وكلامه كله عفو الساعة ومسارقة القلم ومساوقة اليد للهم ومجاعة الخاطر للناظر ومباراة الطبع للسمع وكان يترجم ما يقترح عليه من الأبيات الفارسية المشتعلة على المعاني الغريبة بالأبيات العربية فيجمع فيها بين الأبداع والاسراع الى عجائب كثيرة لا تحصى وكان مقبول الصورة خفيف الروح حسن العشرة شريف النفس كريم العهد خالص الود حلو الصداقة مر العداوة فارق همذان في شبابه سنة ٣٨٠ وقد درس على أبي الحسين بن فارس واستنفد ما عنده وورد حضرة الصاحب بن عباد فتزود من ثمارها وحسن آثارها ثم قدم جرجان فأقام بها مدة على مداخلة الاسماعيلية والتعيش في أكنافهم واختص بأبي سعد محمد بن منصور أيد الله تعالى ونفقت بضائعه لديه وتوفر حظه من عادته المعروفة في اسداء الإفضال على الافاضل وورد نيسابور سنة ٣٨٢ فأمل اربعمئة مقامة نحلها أبا الفتح الاسكندري في الكدية وغيرها وضمنها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين من لفظ أنيق وسجع رقيق ثم شجر بينه وبين الاستاذ أبي بكر الخوارزمي ما كان سبباً لهُبوب ريح الهمذاني وعلو أمره إذ لم يكن أن أحداً من الأدباء والكتاب والشعراء ينبري لمساجلة الخوارزمي فلما تصدى الهمذاني لمساجلته وجرت بينهما مكاتبات ومناظرات ، وغلب هذا قوم وذاك آخرون طار ذكر الهمذاني في الآفاق وأجاب الخوارزمي داعي به فخلا الجور للهمذاني ولم يبق من بلاد خراسان وسجستان وغزنة بلدة الا دخلها ولا ملك ولا أمير ولا وزير الا استمطر بنوئه فحصلت له ثروة حسنة وألقى عصاه بهرة وصاهر بها أبا علي الحسين بن محمد الخشنامي واقتنى بمعونته ضياعاً فاخرة « اهـ » .

وقال أبو شجاع شيرويه بن شهريار في تاريخهم هذا على ما حكاه عنه ياقوت في معجم الأدباء : سكن هراة وكان أحد الفضلاء والفصحاء متعصباً لأهل الحديث والسنة ما أخرجت همذان بعده مثله وكان من مفاخر بلدنا « اهـ » .

وذكره أبو اسحاق الحصري في كتاب زهر الآداب كما حكى فقال أبو الفضل الهمذاني بديع الزمان وهذا اسم وافق مسماه ولفظ طابق معناه كلامه غرض المكاسر أنيق الجواهر يكاد الهواء يسرقه لطفاً « اهـ » .

وفي معجم الأدباء قال أبو الحسن البیهقي : وبديع الزمان أبو الفضل أحمد بن الحسين الحافظ كان يحفظ خمسين بيتاً بسماع واحد ويؤديها من أولها إلى آخرها وينظر في كتاب نظراً خفيفاً ويحفظ أوراقاً ويؤديها من أولها إلى آخرها فارق همذان سنة ٣٨٠ وكان قد اختلف الى أحمد بن فارس صاحب المجمل وورد حضرة الصاحب فتزود من ثمارها واختص بالدهخدهاء أبي سعد محمد بن منصور ونفقت بضاعته لديه ووافي نيسابور سنة ٣٨٢ وبعد موت الخوارزمي خلا له الجو وجرت بينه وبين أبي علي الحسين بن محمد الخشنامي مصاهرة وألقى عصي المقام بهرة .

وقال جامع رسائله : كان أبو الفضل فتى وضي الطلعة رضي العشرة فتان المشاهدة سحرار المفاتحة غاية في الظرف ، آية في اللطف ، معشوق الشيمة ، مرزوقاً بفضل القيمة طليق البديهة سمح القرينة شديد العارضة شديد السيرة زلال الكلام عذبه ، فصيح اللسان عضبه ، إن دعا الكتابة

يكن متصلياً في الدين متجنباً لكل ما يوقع في المآثم بل كان جارياً على عادة أكثر الشعراء والكتاب من أتباع منافعهم الدنيوية والتجروء على أعراض الناس والافتراء عليهم فيقول ما يجري ما مطامعه ومنافعه في دنياه وإن أضر بأخراه فهو يخاطب أبا نصر الطوسي بما يروج عنده ويقرب إليه وكذلك يخاطب الرئيس أبا عامر وما يدل على أن ذلك ليس على حقيقته قوله عن عضد الدولة أنه عجز أن يعمر الترتين الخبيثتين ويصلح البلديتين المشؤمتين قم والكوفة فعلم أن ذلك لخبث نحلتهما فهم أن يسبي ويبيح ثم فرض الجزية عليهم أو يقيموا التراويح ، فإن نحلة عضد الدولة كنحلة أهل قم والكوفة هي التشيع فكيف بهم بأن يسبي ويبيح ويفرض الجزية أو يقيموا التراويح أن هذا لطريف مليح وفي عدم إرادة الحقيقة منه ظاهر أو صريح .

أما القصيدة المزوجة التي أوردها ياقوت فالظاهر أنها منحولة بدليل عدم وجودها في ديوانه وانفراد ياقوت بنقلها ولم يسندها ولو صحت نسبتها إليه لأمكن أن يكون غرضه فيها التشنيع على الخوارزمي عدوه عند أهل السنة فيكشف ذلك عن عدم تأثمه على عادة الشعراء في هجومهم الناس والتشنيع عليهم وعدم تحرجهم من ذلك ومن هذا القبيل نسبة الخوارزمي له إلى أنه أشعري مجبر فقصد التشنيع عليه عند الشيعة كما قصد هو التشنيع على الخوارزمي عند أهل السنة وفي رسالته إلى أبي الطيب سهل بن محمد الخوارزمي نسبة الخوارزمي إلى أنه دهري ، واتهام أخيه بمذهب الأشعرية لا يوجب أن يكون هو أشعرياً بل التعبير بالاتهام يدل على أن ظاهر حاله كان على خلاف ذلك ومن هذا الباب قوله للخوارزمي عندنا يهودي يماثلك في مذهبه على أنه يمكن أن يريد في مذهبه في الحرص والحاصل أن شهادة الخصم على خصمه لا تقبل وكل ذلك لإرادة التشنيع سواء كان بحق أو بباطل فلا ينبغي الريب في تشييعه والظاهر أنه كان يتكتم في مذهبه غالباً ولا يبالي ما يقول ويفعل في سبيل مآربه الدنيوية والله أعلم .

ما جرى بينه وبين أبي بكر الخوارزمي

قد سمعت قول الثعالبي أنه ورد نيسابور سنة ٣٨٢ ، وكان بها أبو بكر الخوارزمي فتحكك به البديع وتكاتباً وتحاوراً واجتماعاً وتناظراً فغلبه البديع بقوة بديته وكثرة نكاته وحسن تصرفه في أجوبته ومحاوراته وكان الخوارزمي في ذلك الوقت ذائع الصيت لا يطمع كاتب ولا أديب في مساجلته وكان اشتها صيته عن جدارة واستحقاق فقد كان كاتب عصره الذي لا يختلف فيه على أن غلبة البديع له لم تتحقق لما مر من قول بعض المؤرخين أن الناس اختلفوا فبعض غلب البديع وبعض غلب أبا بكر والذي نقل غلبة البديع هو البديع نفسه وشهادة المرء لنفسه لا تقبل .

قال البديع على ما في رسائله حاكياً ما جرى بينه وبين الخوارزمي : وطئنا خراسان فما اخترنا إلا نيسابور داراً وقديماً كنا نسمع بحديث هذا الفاضل فتشوقه وقد كان اتفق علينا في الطريق من العرب اتفاق لم يوجبه استحقاق من بزة بزوها وفضة فضوها وذهب ذهبوا به ووردنا نيسابور براحة أنقى من الراحة وكيس أحلى من جوف حمار فما حللنا إلا قسبة جواره ولا وطئنا إلا عتبة داره .

فأول رقعة كتبها البديع إلى الخوارزمي عند وروده نيسابور :
أنا لقرب الأستاذ أطال الله بقاءه كما طرب النشوان مالت به الخمر

أظهاره وانشاد القصيدة كما سيأتي مع ظهور التشيع وقوة الشيعة في ذلك العصر بدولة بني بويه وبأن في رسائله ما يظهر منه عدم تشييعه كقوله في رسالته إلى أبي نصر الطوسي : ولك في أكثر المكارم لسان ويد ولا تخلو معهما من حزونة طوسية ورجل طاووسية ولو عربت منهما لكنت الامام الذي تدعيه الشيعة وتكره الشريعة ، وقوله في رسالته إلى الشيخ الرئيس أبي عامر عدنان بن محمد وهو يذكر عضد الدولة . ثم عجز والقدرة هذه أن يعمر الترتين الخبيثتين أو يصلح البلديتين المشؤمتين قم والكوفة فعلم أن ذلك لخبث نحلتهما فهم أن يسبي ويبيح ثم فرض الجزية عليهم أو يقيموا التراويح ورجع صاحبي آنفاً من هراة فذكر أنه سمع في السوق صبياً ينشد أن محمداً وعلياً أخراثيما وعديا ويل أم هراة أنصب الشيطان بها هذه الحباله والله ما دخلت هذه الكلمة بلداً إلا صبت عليها الذلة ونسخت عنها الملة ولا رضي بها أهل بلدة إلا جعل الله الذل لباسهم وألقى بينهم بأسهم هذه نيسابور منذ فشت فيها هذه المقالة في خراب واضطراب وأهلها في بلاء وجلاء يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وهذه قهستان منذ فشت فيها هذه المقالة جعلت مأكلة النقص ونجعة الأقدار فالشيطان لا يصيد هراة صيداً إنما يستدرجها رويداً وهذه الكوفة مما اختط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وما ظهر الرفض بها دفعة ولا وقع الاحاد بها وقعة إنما كان أوله النياحة على الحسين بن علي وذلك ما لم ينكره الأنام ثم تناولوا معاوية فأنكر قوم وتساهل آخرون فتدحرجوا إلى عثمان فنشرت الطباع ونبت الأسماك وخلف من بعدهم خلف لم يحفظوا حدود هذا الأمر فارتقى ذلك إلى يفاع وتناول الشيخين رضي الله عنهما . لا جرم أن الله تعالى سلط عليهم السيف القاطع والذل الشامل ولما أعد الله لهم في الآخرة شر مقاماً وأنا أعيد بالله هراة أن يجد الشيطان إليها هذا المجاز وأعيد الشيخ الرئيس أن لا يهتز لهذا الأمر اهتزازاً يرد الشيطان على عقبه « اهـ » وفي رسائله غير ذلك من هذا القبيل لكنه ليس بهذه الصراحة بل أورد ياقوت في معجم الأدباء له قصيدة مزوجة سنذكر شيئاً منها إن صحت كان فيها دلالة على عدم تشييعه . ويظهر من رسالة للخوارزمي أجاب بها البديع عن رقعة وردت منه وهي الرقعة الثالثة أنه أشعري حيث يقول أبو بكر فيها : وتكليف المرء ما لا يطيق يجوز على مذهب الأشعري وقد زاد سيدي استاذه الأشعري فإن استاذك كلف العاجز ما لا يطيق مع عجزه عنه وسيدي كلف الجاهل علم الغيب مع الاستحالة منه « اهـ » ويؤيده أن أخاه لأمه وأبيه وتلميذه محمد بن الحسين الصفار كان يتهم بمذهب الأشعرية حكاها ياقوت في أوائل ترجمة البديع عن تاريخ همذان لأبي شجاع فالظاهر أن ذلك راجع إلى أخيه لا إليه لقوله وجن في آخر عمره فإن البديع لم ينقل عنه أحد أنه جن ويبعد تخلف الأخوين الشقيقين والأستاذ والتلميذ في المذهب . وما يبعد تشييعه قوله للخوارزمي كما يأتي عندنا يهودي يماثلك في مذهبه ويزيد مذهبه . ويمكن الجواب عن عدم ذكر أصحابنا له بعدم ذكرهم لأبي بكر الخوارزمي المعلوم تشييعه بل لم يذكره صاحب امل الأمل الذي ذكر البديع وعن قول أبي شجاع أنه كان متعصباً لأهل الحديث والسنة بأن الظاهر أنه أخذ ذلك من قوله في وصيته وأن يتولى الصلاة عليه أهل الحديث وأهل السنة ولم يعلم أنه أراد بأهل السنة هنا ما قابل الشيعة . وعن خفاء تشييعه على أهل ذلك المجلس بأنه لم يكن مختلطاً بهم ولم يكن متجاهراً بالتشيع فلذلك خفي أمره عن أهل نيسابور كما خفي تشيع ابن فارس فوصف في مؤلفات أهل السنة بأنه شافعي أو مالكي . وعماً في رسائله بأن الرجل لم

يضران نجرا وانما اللباس جلدة والزي حلية بل قشرة وانما يشتغل بالجل من لا يعرف قيمة الخيل ونحن بحمد الله نعرف الخيل عارية من جلالها ونعرف الرجال بأقوالها وافعالها لا بآلاتها واحوالها واما القوم الذين صدر سيدي عنهم وانتمى اليهم ففهم لعمري فوق ما وصف حسن عشرة وسداد طريقة وجمال تفصيل وجملة ولقد جاورتهم فلت المراد واحمدت المراد

فان ألك قد فارقت نجداً واهله فما عهد نجد عندنا بذيمة

والله يعلم نيتي للاخوان عامة ولسيدي من بينهم خاصة فان اعاني على مرادي له ونيتي فيه بحسن العشرة بلغت له بعض ما في الفكرة وجاوزت مسافة القدرة وان قطع علي طريق عزمي بالمعارضة وسوء المؤاخذة صرفت عناني عن طريق الاختيار بيد الاضطراب

فما النفس الا نطفة بقرارة اذا لم تكدر كان صفوا غديرها

وعلى هذا فحبذا عتاب سيدي اذا صادف ذنبا واستوجب عتبا فاما ان يسلفنا العريضة ويستكثر المعتبة والموجدة فتلك حالة نصونه عنها ونصون انفسنا عن احتمال مثلها فليرجع بنا الى ما هو اشبه به واجمل له ولست أسومه ان يقول (استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين) ولكن أسأله ان يقول (لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين).

(رقعة البديع الثالثة الى الخوارزمي)

انا ارد من الاستاذ سيدي شرعة وده وان لم تصف والبس خلعة بره وان لم تضيف وقصاري ان اكيه صاعا بصاع ومداً عن مد وان كنت في الادب دعي النسب ضعيف السبب ضيق المضطرب سيء المنقلب أمت الى عشرة اهله بنية وأنزع الى خدمة اصحابه بطريقة ، ولكن بقي ان يكون الخليط منصفاً في الإخاء عادلاً في الوداد اذا زرت زار وان عدت عاد ، والاستاذ سيدي - ايده الله - ضايقي في القبول اولاً وناقشي في الاقبال ثانياً ، فأما حديث الاستقبال وامر الإنزال والأنزال فنطاق الطمع ضيق عنه غير متسع لتوقعه منه ، وبعد فكلفة الفضل هينة وفروض الود متعينة وطرق المكارم بينة وأرض العشرة لينة ، فلم اختار قعود التعالي مركباً وصعود التغالي مذهباً وهلاً ذاد الطير عن شجر العشرة اذا كان ذاق الحلو من ثمرها ، وقد علم الله ان شوقي قد كد الفؤاد برحاً على برح ونكاه قرحاً على قرح ، فهو شوق داعيته نحاسن الفضل وجاذبته بواعث العلم ولكنها مرة مرة ونفس حرة لم تقد الا بالاغظام ولم تلق الا بالاكرام واذا استعفاني سيدي الاستاذ من معاتبته واستعادته ومؤاخذته اذا جفا واستزادته وأعفى نفسه من كلف الفضل يتجشمها فليس الا غصص الشوق أتعرجها وحلل الصبر أندرعها فلم أعره من نفسي وانا لو أعرت جناحي طائر لما طرت الا اليه ولا حلفت الا عليه .

أحبك يا شمس النهار وبدره وان لامني فيك السهى والفراد
وذاك لأن الفضل عندك باهر وليس لان العيش عندك بارد

(جواب الخوارزمي عنها)

شريعة ودي لسيدي أدام الله عزه اذا وردها صافية وثياب بري اذا قبلها صافية هذا ما لم يكدر الشريعة بتعبته وتصبه ولم يخترق الثياب بتجنه وتسجبه فأما الانصاف في الاخاء فهو ضالتي عند الاصدقاء ولا أقول :
واني لمشتاق الى ظل صاحب يرق ويصفو ان كدرت عليه

ومن الارتياح للقائه كما انتفض العصفور بلله القطر
ومن الامتزاج بولائه كما التقت الصهباء والبارد العذب
ومن الابتهاج بمزاره كما اهتزت تحت البارح الغصن الرطب

فكيف ارتياح الاستاذ لصديق طوى اليه ما بين قصبي العراق
وخراسان ، بل عتبي نيسابور وجرجان ، وكيف اهتزازه لضيف في برده
حال وجلدة جمال :

رث الشماثل منهج الأثواب بكرت عليه مغيرة الأعراب
كمهلهل وربيعه بن مكدم وعتبية بن الحارث بن شهاب

وهو ولي انعامه بانفاذ غلامه الى مستقري لأفضي إليه بسري إن شاء الله تعالى . قال البديع على ما في رسالته : فلما اخذنا لحظ عينه سقانا الدردى من اول دمه وأجنانا سوء العشرة من باكورة فنه من طرف نظر بشره وقيام دفع في صدره وصديق استهان بقدره وضيف استخف بأمره ، لكننا أقطعناه جانب اخلاقه وقاربناه اذ جانب وشربناه على كدورته ولبسناه على خشونته ، ورددنا الامر في ذلك الى زي استغته ولباس استرته وكاتبناه نستمد وداده ونسلس قياده ، بما هذا نسخته . وفي معجم الادباء : ثم اجتمع اليه فلم يحمد لقيه ، فانصرف عنه ، وكتب اليه :

الاستاذ - والله يطيل بقاءه ويديم تأييده ونعماءه - أزرى بضيفه ، أن وجده يضرب آباط القلة في أطمار الغربة ، فأعمل في ترتيبه انواع المصارفة وفي الاهتزاز له اصناف المضايقة من ايماء بنصف الطرف وإشارة يشطر الكف ودفع في صدر القيام عن التمام ومضغ الكلام وتكلف لرد السلام ، وقد قبلت هذا الترتيب صعباً واحتملته وزراً واحتضنته نكراً وتأبطته شراً ولم آله عذراً ، فان المرء بالمال وثياب الجمال ، وانا مع هذه الحال وفي هذه الأسماك أتقرز صف النعال ، ولو حاملته العتاب وناقشته الحساب لقلت : ان بوادينا ثاغية صباح وراغية رواح ، وقوماً يجرون المطارف ولا يمنعون المعارف :

وفيهم مقامات حسان وجوههم واندية ينتابها القول والفعل
على مكثريهم حق من يعترهم وعند المقلين السماحة والبذل

ولو طرحت بالاستاذ ايدي الغربة اليهم لوجد مثال البشر قريباً ومحط الرحل رحباً ووجه المضيف خصيباً ورأيه ايده الله في ان يملاً من هذا الضيف اجفان عينه ويوسع أعطاف ظنه ويحييه بموقع هذا العتاب الذي معناه ود والمر الذي يتلوه شهد موفق إن شاء الله تعالى :

(الجواب من الخوارزمي)

انك ان كلفتني ما لم أطق ساءك ما سرك مني من خلق

فهمت وما تناوله سيدي من خشن خطابه ومؤلم عتابه وصرفت ذلك منه الى الضجر الذي لا يخلو منه من نباه دهر ومسه من الايام ضر والحمد لله الذي جعلني موضع أنسه ومظنة مشتكى ما في نفسه اما ما شكاه سيدي من مضايقتي اياه - زعم - في القيام . وتكلفني لرد السلام فقد وفيته حقه كلاماً وسلاماً وقياماً على قدر ما قدرت عليه ووصلت اليه ولم ارفع عليه غير السيد ابي البركات العلوي وما كنت لأرفع احداً على من جده الرسول واهمه البتول وشاهداه التوراة والانجيل وناصره التأويل والتنزيل والبشير به جبرائيل وميكائيل واما عدم الجمال ورثة الحال فما يضعان عندي قدراً ولا

فان قائل هذا البيت قاله والزمان زمان والاخوان اخوان وحسن العشرة سلطان ولكني اقول : واني لمشتاق الى ظل

رجل يوازنك المودة جاهدا يعطي ويأخذ منك بالميزان
فاذا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته مع الرجحان

وقد كان الناس يقترحون الفضل فأصبحنا نقترح العدل والى الله المشتكى لا منه ذكر الشيخ سيدي ايدى الله حديث الاستقبال وكيف يستقبل من انقض علينا انقضا الضالع الكاسر ووقع بيننا وقوع السهم العائر وتكليف المرء ما لا يطيق يجوز على مذهب الاشعري وقد زاد سيدي على استاذه الاشعري فان استاذك كلف العاجز ما لا يطيق مع عجزه عنه وسيدي كلف الجاهل علم الغيب مع الاستحالة منه والمنزل بما فيه قد عرضته عليه ولو أطق حملته لحمته اليه والشوق الذي ذكره سيدي فعندي منه الكثير الكبير وعنده منه الصغير اليسير واكثرنا شوقاً أقلنا عتاباً وألينا خطاباً ولو اراد سيدي ان اصدق دعواه في سوقه الي ليغض من حجم عتبه علي فانما اللفظ زائد واللحظ وارد فاذا رق اللفظ دق اللحظ واذا صدق الحب ضاق العتاب والعتب

فبالخير لا بالشرف فارج مودتي وأي امرئ يقتال منه الترهيب

عتاب سيدي قبيح لكنه حسن وكلامه لين لكنه خشن أما قبحه فلا أنه عاتب بريئاً ونسب الى الاساءة من لم يكن مسيئاً وأما حسنه فلألفاظه الغرر ومعانيه التي هي كالدرر فهي كالدنيا ظاهرها يغر وباطنها يضر وكالمرعى على دمن الثرى منظره بهي ومخبره وبى ولو شاء سيدي نظم الحسن والاحسان وجمع بين صواب الفعل واللسان

يا بديع القول حاشى لك من هجو بديع
وبحسن القول عو ذلك من سوء الصنيع
لا يعب بعضك بعضاً كن مليحاً في الجميع

(رقعة اخرى للبديع الى الخوارزمي)

انا وان كنت مقصراً في موجبات الفضل من حضور مجلس الاستاذ سيدي فيما افري الا جلدي ولا أبخس الا حظي ومع ذاك فما أعمر اوقاتي الا بمدحه حرس الله فضله نعم وقد رددت كتاب الاوراق للصولي وتناولت لكتاب البيان والتبيين للجاحظ وللاستاذ سيدي في الفضل والتفضل به رأيه .

وقال البديع في رسائله : واتفق ان السيد ابا علي نشط للجمع بيني وبينه فدعاني فأجبت وكتب يستدعيه فاعتذر فقلت لا ولا كرامة للدهر ان نقعد تحت حكمه وكاتبته انا أشحذ عزيمته على البدار وألوي رأيه عن الاعتذار وأعرفه ما في ذلك من ظنون تشبه وتهم تتجه وقدنا اليه مركوباً لنكون قد ألزمناه الحجة فجاءنا في طبقة اف وعدد تف

كل بغيض قدره اصبع وأنفه خمسة أشبار

وقمنا له واليه . وفي معجم الادباء : حدث ابو الحسن بن ابي القاسم البيهقي صاحب وشاح الدمية وقد ذكر ابا بكر الخوارزمي فقال : وقد رمي بحجر البديع الهمذاني في سنة ٣٨٣ وأعان البديع الهمذاني قوم من وجوه نيسابور كانوا مستوحشين من ابي بكر فجمع السيد نقيب السيادة بنيسابور ابو علي بينها واراده على الزيارة وداره بأعلى ملقباً فترفع فبعث اليه

السيد مركوبه فحضر ابو بكر مع جماعة من تلامذته فقال له البديع انما دعوناك لتملاً المجلس فوائد وتذكر الابيات الشوارد ونناجيك ففسد بما عندك وتسلنا فتسر بما عندنا ونبدأ بالفن الذي ملكت زمانه وطار به صيتك وهو الحفظ ان شئت والنظم ان اردت والنثر ان اخترت والبديهة ان نشطت فهذه دعواك التي تملأ منها فاك فأحجم الخوارزمي عن الحفظ لكبر سنه ولم يحل في النثر قداحاً وقال أبادهك فقال البديع الامر أمرك يا استاذ فقال له الخوارزمي اقول لك ما قال موسى للسحرة قال بل ألقوا فقال البديع وذكر الابيات الكافية الآتية الا انه اورد منها ثلاثة ابيات فقط .

وفي الرسائل فمال الى السيد ابي الحسين يسأله بيتاً ليجيز فقلت يا هذا انا أكفيك وتناولت جزءاً فيه اشعاره وقلت لمن حضر هذا شعر ابي بكر الذي كد به طبعه وأسهر له جفنه وهو ثلاثون بيتاً وسأقرن كل بيت بوقفه بحيث اصيب أغراضه ولا أعيد الفاظه وشريطتي ان لا أقطع النفس فان تبياً لواحد من حضر ان يميز قوله من قولي فله يد السبق فقال ابو بكر ما الذي يؤمننا ان تكون نظمت من قبل ما تريد انشاده الآن فقلت اقترح لكل بيت قافية لا أسوقه الا اليها مثل ان تقول حشر فأقول بيتاً آخره حشر ثم عشر فانظم بيتاً قافيته عشر وهلم جراً فأبى ابو بكر ان يشاركنا في هذا العنان ومال الى السيد ابي الحسين يسأله بيتاً ليجيز فتبعنا رأيه وأعمل كل منا لسانه وفمه واخذ دواته وقلمه وأجزنا البيت الذي قاله اذ قلنا - ولم يذكر البيت المجاز - فقال البديع :

هذا الاديب على تعسف فتكه وبروكه عند القريض ببركه
متسرع في كل ما يعتاده من نظمه متباطيء عن تركه
والشعر أبعد مذهباً ومصاعداً من ان يكون مطيعه في فكه
والنظم بحر والخواطر معبر فانظر الى بحر القريض وفلكه
فمتى تواني في القريض مقصر عرضت اذن الامتحان بعركه
هذا الشريف على تقدم بيته في المكرامات وزفره في سمكه
قد رام مني ان أقارن مثله وأنا القرنين السوء أن لم انكه
واذا نظمت قصمت ظهر مناظري وحطمت جارحة القرنين بدكه
أصغوا الى الشعر الذي نظمته كالدر رصع في حجرة سلكه
فمتى عجزت عن القرنين بديهة فدمي الحرام له أراقة سفكه

وقال ابو بكر ابياتاً جهدنا به ان يخرجها فلم يفعل دون ان طواها وجعل يعركها ويفركها وكره ان تكون الهرة أعقل منه لانها تحدث فتغطي ثم بسط يمينه للبديهة دون ان يكتب فقال الشريف انسجاً على منوال المتنبي حيث يقول :

ارق على أرق ومثلي يارق وجوى يزيد وعبرة تترقرق

فابتدر ابو بكر ايدى الله الى الاجازة ولم يزل الى الغايات سباقاً فقال :

واذا بدهت بديهة يا سيدي فأراك عند بديهتي تتقلق
واذا قرضت الشعر في ميدانه لا شك أنك يا أخي تشفق
اني اذا قلت البديهة قلتها عجلاً وطبعك عند طبعي يرفق
ما لي اراك ولست مثلي عندها متموهاً بالترهات تمحزق
اني أجيز على البديهة بالذي تريانه واذا نطقت اصدق
لو كنت من صخر أصم لهاله مني البديهة واغتدى يتفلق
لو كنت ليثاً في البديهة خادرا لرؤيت يا مسكين مني تفرق
وبديهة قد قلتها متنفساً فعل الذي قد قلت يا ذا الاخرق

ان كان شيخاً سفيهاً يفوق كل سفيه
فقد أصاب شبيهاً له وفوق الشبيه
ثم تمثلت بقول القائل :

وأنزلي طول النوى دار غربة إذا شئت لافيت امرأ لا أشاكه
احامقه حتى يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله

ودفع القوال فبدأ بأبيات ولحن بأصوات وجعل النعاس يثني الرؤوس
ومنع الجلوس قال صاحب الوشاح فنام القوم على عاداتهم في ضيافات
نيسابور وفي الرسائل فأوى الى أم مثواه وأويت الى الحجرة وظني ان هذا
الفاضل يأكل يده ندماً ويكي على ما جرى ذمماً ودماً فانه اذا سمع
بحديث همدان قال الهاء هم والميم موت والذال ذل والالف آفة والنون
قدامة قال صاحب الوشاح واصبحوا فتفرقوا وبعض القوم يحكم بغلبة
البديع وبعضهم يحكم بغلبة الخوارزمي وفي الرسائل وسعوا بيننا بالصلح
وعرفنا له فضل السن فقصدناه معتدلين اليه فأوماً ايماء مهيزة بكف
سحبها على الهواء سحياً وبسطها في الجو بسطاً وعلمنا ان للمقمور ان
يستخف ويستهن وللقمار ان يحتمل ويلين فقلنا ان بعد الكدر صفواً كما ان
عقب المطر صحواً وعرض علينا الاقامة عنده سحابة ذلك اليوم فاعتلنا
بالصوم فلم يقبل فطعمنا عنده ، وهنا اختلفت رواية البديع ورواية صاحب
وشاح الدمية المنقولة في معجم الادباء فصاحب الوشاح يقول كان بعض
الرؤساء مستوحشاً من الخوارزمي وهياً مجمعاً في دار السيد ابي القاسم
الوزير ويظهر منه ان هذا الرئيس بتهيئته ذلك المجمع هو الذي قصد إثارة
الشر بينهما ثانياً والبديع يقول في رسائله ان ابا بكر بعث اليه رسولين
يذكران ان ابا بكر يقول تواتر الخبر بأنك قهرت واني قهرت ولا اشك ان
ذلك التواتر مصدره منك ولا بد ان نجتمع في مجلس بعض الرؤساء فنتناظر
وان لم تفعل لم آمن عليك بعض تلامذتي او تقر بعجزك عن امدي فعجبت
واجبته فقلت اما قولك قد تواتر الخبر بأنك قهرت وان ذلك من جهتي
فبالله ما أتمدح بقهرك وان لنفسك عندك لشأناً ان ظننتني اقف هذا الموقف
انا ان شاء الله ابعد مرتقى همة ومصعد نفس فأما التواتر من الناس فلو
قدرت على الناس لخطت افواههم رزقنا الله عقلاً به نعيش . ونعوذ بالله من
رأي بنا يطيش وان رسالتك هذه وردت مورداً لم نحسبه فلذلك خرج
الجواب عن البصل ثوماً وعن البخل لوما . ثم مضت ايام فاتفقت الآراء
على ان يعقد هذا المجلس في دار الشيخ ابي القاسم الوزير (قال صاحب
الوشاح وكان ابو القاسم فاضلاً ملء اهابه) وحضر الامام ابو الطيب
(سهل الصعلوكي) وهو بنفسه امة ثم حضر السيد ابو الحسين وهو ابن
الرسالة والامامة وجعل يضرب عن هذا الفاضل بسيفين لأمر كان قد موه
عليه وفطنت لذلك فقلت ايها السيد انا اذا سار غيري في التشيع برجلين
طرت بجناحين وإذا مت سواي في موالاة اهل البيت بلمحة دالة توسلت
بغرة لائحة فان كنت أبلغت غير الواجب فلا يحملك على ترك الواجب ثم
ان لي في آل الرسول ﷺ قصائد قد نظمت حاشيتي البر والبحر وركبت
الافواه ووردت المياه وسارت في البلاد ولم تسر بزاد وطارت في الآفاق ولم
تسر على ساق ولكني أتسوق بها لديكم ولا اتفق بها عليكم وللآخرة قلتها
لا للحاضر وللدين ادخرتها لا للدنيا فقال انشدني بعضها فقلت :

يا لمة ضرب الزمان على معرسها خيامه
لله درك من خزا مي روضة عادت ثغامه

ثم وقف يعتذر ويقول ان هذا كما يجيء لا كما يجب فقلت قبل الله
عذرک لكي أراك بين قواف مكروهة وقافات خشنة كل قاف كجبل فخذ
الآن جزءاً عن قرضك وأداء لفرضك وقلت :

مهلا ابا بكر فزندك اضيق واخرس فان اخاك حي يرزق
دعني اعرك اذا سكت سلامة فالقول ينجد في ذوك ويعرق
ولفاتك فتكات سوء فيكم فدع الستور وراءها لا تحرق
وانظر لأشنع ما اقول وادعي وله الى اعراضكم متسلق
يا أحقاً وكفاح ذلك خزنة جربت نار معرتي هل تحرق

فقال يا احقاً لا يجوز فان احق لا ينصرف فقلت اما احق فلا يزال
يصفعك لتصفعه حتى ينصرف وتنصرف معه وللشاعر ان يرد ما لا ينصرف
الى الصرف وان شئت قلت يا كودنا فقال الشريف خذا على منوال المتنبي
اهل بدار سباك اغبدها ابعد ما بان عنك خردها
فقلت :

يا نعمة لا تزال تجحدها ومنة لا تزال تكندها

فقال : ما معنى تكندها فقلت كند النعمة كفرها فقال معاذ الله ان
يكون كند بمعنى جحد وانما الكنود القليل الخير فتلا عليه الجماعة ان
الانسان لربه لكنود فبذ الادب وراء ظهره وصار الى السخف فقلت يا هذا
ان الادب غير سوء الادب وسكت حتى عرف الناس اني املك من نفسي ما
لا يملكه ثم قلت يا ابا بكر ان الحاضرين قد عجبوا من حلمي اضعاف ما
عجبوا من علمي وتعجبوا من عقلي اكثر مما تعجبوا من فضلي فقال انا قد
كسيت بهذا العقل دية اهل همدان مع قلته فما الذي افدت انت بعقلك مع
غزارته فقلت : هذا الذي تتمدح به من انك شحذت فأخذت - عندنا صفة
ذم يا عافاك الله ولأن يقال للرجل يا فاعل يا صانع احب اليه من ان يقال
يا شحاذ ويا مكدي وقد صدقت انت في هذه الحيلة أسبق وفي هذه الحرفة
اعرق وانا قريب العهد بهذه الصنعة فأما مالك فعندنا يهودي يماثلك في
مذهبه ويزيدك بذهبه ومع ذلك لا يطرفني الا بعين الرهبة ولا يمد الي الا يد
الرغبة وملت إلى القوال^(١) فقلت اسمعنا خبراً فدفع القوال وغنى ابياتاً
منها :

وشبهنا بنفسج عارضيه بقايا اللطم في الخد الرقيق

فقال ابو بكر احسن ما في الأمر اني احفظ هذه القصيدة وهو لا
يعرفها فقلت : يا عافاك اعرفها وان أنشدتكها ساءك مسموعها فقال انشد
فقلت انشد ولكن روايتي تخالف هذه الرواية وانشدت :

وشبهنا بنفسج عارضيه بقايا الوشم في الوجه الصفيق

فأنته السكته واضجرته النكتة^(٢) واطرق ملياً وقال والله لأضربنك
وان ضربت وتعلمن نبأه بعد حين فقلت لكنا نصفعك الآن وتضربنا فيما
بعد فقد قيل اليوم خر وغداً أمر وانشدت قول ابن الرومي :

(١) اي المعنى الذي كان موجوداً في ذلك المجلس وكان الغناء شائعاً في تلك الاعصار لا سيما في
مجالس العطاء .

(٢) في ذيل زهر الآداب للقيرواني ان ابا بكر الخوارزمي كان قد هجا بعض الملوك فظفر به فوسمه
في جبهته سطرين فيها شطران بأفحج هجاء فكان يشد العمامة على حاجبيه ستراً عليها فهذه
هي النكتة التي ارادها البديع . - المؤلف -

وتعجب وقال احدهم بل اوحدهم وهو الامام ابو الطيب لن تؤمن لك حتى نقتح القوافي ونعين المعاني وننص على بحر فاخرجت من عهدة هذا التكليف حتى ارتفعت الاصوات بالهيلة من جانب والحقلة من آخر وتعجبوا اذ أرتهم الايام ما لم ترهم الاحلام ثم التفت فوجدت الاعناق تلتفت وما شعرت الا بهذا الفاضل وقد طلع وجعل يدس نفسه بين الصدور يريد الصدر فقلت يا ابا بكر تخرج عن الصدر قليلا الى مقابلة اخيك فقال لست برب الدار فتأمر على الزوار فقلت يا عافاك الله حضرت لتناظرني والمناظرة اشتقت اما من النظر او من النظر فإن كان اشتقاقها من النظر فمن حسن النظر ان يكون مقعدنا واحدا فقضت الجماعة بما قضيت فقلت في اي علم تريد ان تتناظر فأومأ الى النحو فقلت ان الظهر قد أرف فأن شئت ان اناظر في النحو فسلم الآن لي البديهة والحفظ والترسل فقال لا اسلم ذلك ولا اناظر في غير هذا فقال ابو عمر ايها الاستاذ انت اديب خراسان وشيخ هذه الديار وهذه الابواب التي قد عقدتها هذا الشاب كنا نعتقد لك السبق وثناقلك عن مجاراته فيها مما يتهم ويوهم فقال سلمت الحفظ فأنشدت قول القائل :

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله اقمتم بعضب ذي شقاشق ميله
فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تحجل حوله

وقلت يا ابا بكر خفف الله عنك كما خفت عنا في الحفظ فلو تفضلت وسلمت البديهة مع الترسل حتى نفرغ للنحو واللغة فقال ما كنت لاسلم الترسل ولا سلمت الحفظ فقلت الراجع في شئته كالراجع في قيته فهات انشدنا خمسين بيتاً من قبلك مرتين حتى انشدك عشرين بيتاً من قبلي عشرين مرة فعلم ان دون ذلك خرط القتاد فسلمه ثانياً وصرنا الى البديهة فقال احد الحاضرين هاتوا على قول ابي الشيص .

ابقى الزمان به ندوب عضاض ورمى سواد قرونيه بياض

فأخذ ابو بكر يخضد ويخصد ولم يعلم أنا نحفظ عليه الكلم فقال :

يا قاضياً ما مثله من قاضي انا بالذي تقضي علينا راضي
فلقد لبست ضفيرة ملمومة من نسج ذاك البارق الفضفاض
لا تغضبني اذا نظمت تنفساً ان الغضا في مثل ذاك تغاضي
فلقد بليت بشاعر متقادر ولقد بليت بناب ذئب غاضي
ولقد قرضت الشعر فاسمع واستمع لنشيد شعري طائعا وقراضي
فلأغلبن بديهة ببديتي ولأرمين سواده ببياض

فقلت ما معنى ضفيرة ملمومة وما اردت بالبارق الفضفاض فأنكر ان يكون قاله قافية فقال له اهل المجلس قد قلت فقلت وما معنى ذئب غاض قال الذي يأكل الغضا فقلت استنوق الجمل يا ابا بكر فما معنى ان الغضا في مثل ذاك تغاضي فإن الغضا لا اعرفه بمعنى الإغضاء فقال ما قلت فأنكر البيت جملة فقلت يا ويحك ما أغناك عن بيت تهرب منه وهو يتبعك فقل لي ما معنى قراض فلم أسمع مصدراً من قرضت الشعر ثم دخل الرئيس ابو جعفر والقاضي ابو بكر الحاربي والشيخ ابو زكريا الحيري (وزاد في الوشاح والشيخ ابو رشيد المتكلم) وطبقة من الافاضل مع عدة من الارذال فيهم ابو رشيدة فقلت ما احوج هذه الجماعة الى واحد يصرف عنهم عين الكمال وقال الرئيس قد ادعيت عليه ايباناً انكرها فدعوني من البديهة على النفس واكتبوا ما تقولون فقلت :

لرزبة قامت بها للدين اشراط القيامة
لمخرج بدم النبوة ضارب بيد الإمامه
متقسم بطبا السيوف مجرع منها حمامه
منع الورود وماؤه منه على طرف الثمامه
نصب ابن هند رأسه فوق الوري نصب العلامة
ومقبل كان النبي بلثمه يشفي غرامه
قرع ابن هند بالقضيب عذابه فرط استضامه
وشدا بنغمته عليه ه وصب بالفضلات جامه
والدين أبلج ساطع والعدل ذو خال وشامه
يا ويح من ولى الكتائب قفاه والدنيا أمامه
ليضرسن يد الندامة حين لا تغني الندامة
وليدركن على الغرامه مة سوء عاقبة الغرامه
وحى أباح بنو أمية عن طوائلهم حرامه
حتى اشتفوا من يوم بدر واستبدوا بالزعامة
لعنوا امير المؤمنين بن بمثل اعلان الاقامة
لم لم تخري يا سما ء ولم تصبي يا غمامه
لم لم تزولي يا جبال ولم تشولي يا نعامه
يا لعنة صارت على أعناقهم طوق الحمامه
ان العمامة لم تكن للثيم ما تحت العمامه
من سبط هند وابنها دون البتول ولا كرامه
يا عين جودي للبقية مع وزرعي بدم رغامه
جودي بمذخور الدمو ع وأرسلني بدد أنظامه
جودي بمشهد كربلاء ء فوفري مني ذمامه
جودي بمكنون الدمو ع أجد بما جاد ابن مامه

فلما انشدتها وكشفت له الحال فيما اعتقدت انحلت له العقدة وصار سلماً يوسفياً حلماً وحضر الشيخ ابو عمر البسطامي وناهيك من حاكم يفصل وناظر يعدل . ثم حضر القاضي ابو نصر والادب ادنى فضائله وحضر الشيخ ابو سعيد محمد بن ارمك وهو الرجل الذي .

بحميه للأؤه ولودعيتيه من ان يدال بمن او بمن الرجل

وحضر ابو القاسم بن حبيب وله في الادب عينه وقراره وفي العلم شعلته وناره . وحضر الفقيه ابو الهيثم ورائد الفضل يقدمه . وحضر الشيخ ابو نصر بن المرزبان والفضل منه بدا واليه يعود وحضر اصحاب الامام ابي الطيب الاستاذ (وما منهم الا أغر نجيب) (وقال صاحب الوشاح : ومع الامام ابي الطيب الفقهاء والمتصوفة) وحضر بعدهم اصحاب الاستاذ الفاضل ، ابي الحسن الماسرجسي (وكل اذا عد الرجال مقدم) وحضر بعدهم اصحاب الاستاذ ابي عمر البسطامي وهم في الفضل كاستنان المشط وحضر بعدهم الشيخ ابو سعيد الهمداني وله في الفضل قدحه المعلى . وحضر بعد الجماعة اصحاب الاسيلة المسيلة والاسوكة المرسله رجال يلعن بعضهم بعضاً فصاروا الى قلب المجلس وصدره حتى رد كيدهم في نحرهم وأقيموا بالنعال الى صف النعال فقلت من هؤلاء قالوا اصحاب الخوارزمي وانتظر ابو بكر فتأخر فاقترحوا علي قوافي اثبتوها واقتراحات كانوا بيتوها فما ظنك بالخلفاء أدنيت لها النار من لفظ الى المعنى نسفته وبيت الى القافية سفته على ريق لم أبلعه ونفس لم اقطعه وصار الحاضرون بين أعجاب

ويخلد في نار الجحيم قال الله تبارك وتعالى : (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم) وقد بلغنا من فساد النقود ما اكبرناه اشد الاكبار وانكرناه اعظم الانكار لما نراه من الصلاح للعباد وتنويه من الخير للبلاد وتعرفنا في ذلك ما يربح للناس في الزرع والضرع ويعود اليه امر الضر والنفع . الى كلمات لم تعلق بحفظنا فقلت ان الاكبار والانكار والعباد والبلاد وجنات النعيم ونار الجحيم والزرع والضرع أسجاع قد نبتت في المعد وقد كتبت وكتبت فقالوا لي اقرأه فجعلت اقرؤه معكوساً فبهت وبهت الجماعة وكانت نسخة ما انشأناه :

الله شاء ان المحاضر صدور بها وتملاً المناير . ظهور لها وتقرع الدفاتر . وجوه بها وتمشق المحابر ، بطون لها ترشق آثاراً كانت فيه آمالنا مقتضى على اياديه في تأييده الله ادام الامير جرى فإذا المسلمين . ظهور عن الثقل هذا ويرفع الدين اهل عن الكل هذا يحط ان في اليه نتضرع ونحن واقفة . والتجارات زائفة والنقود صيارفة . أجمع الناس صار فقد كريماً نظراً لينظر شيمه . مصاب وانتجعنا كرمه . بارقة وشمنا همه . على آمالنا رقاب وعلقتنا احوالنا . وجوه له وكشفنا آمالنا . وفود اليه بعثنا فقد نظره بجميل يتداركنا ان ونعماءه تأييده وادام بقاءه . الله اطال الجليل الامير رأى ان وصلى الله على محمد وآله الأخيار .

فلما فرغت من قراءتها انقطع ظهر احد الخصمين وقال الناس قد عرفنا الترسل ايضاً فملنا الى اللغة فقلت يا ابا بكر هذه اللغة التي هددتنا بها وهذي كتبها فخذ غريب المصنف او اصلاح المنطق او ألفاظ ابن السكيت او مجمل اللغة فهو الف ورقة او ادب الكاتب واقترح علي اي باب شئت من هذه الكتب حتى أسرده عليك فقال اقرأ من غريب المصنف رجل ماس خفيف على مثال مال وما أسماه فاندفعت في الباب حتى قرأته وأتيت على الباب الذي يليه ثم قلت اقترح غيره قالوا كفي فقلت له اقرأ باب المصادر من اخبار فصيح الكلام ولا اطالبك بسواه فوقف حارة وخمدت ناره وقال الناس اللغة مسلمة لك ايضاً فهاتوا غيره فقلت يا ابا بكر هات العروض فهو احد ابواب الادب وسردت منه خمسة ابجر بألقابها وابياتها وعللها وزحافها فقلت هات الآن فاسرده كما سردته فلما برد ضجر الناس وقاموا عن المجلس وقام ابو بكر فغشي عليه وقمت اليه فقلت :

يعز علي في الميدان اني قتلت مناسبي جلدأ وقهرا
ولكن رمت شيئاً لم يرمه سواك فلم اطق يا ليث صبرا

وقبلت عينيه ومسحت وجهه وقلت اشهدوا ان الغلبة له وتفرق الناس وجلسنا للطعام ولما حلقنا على الخوان كرعت في الجفان واسرعت الى الرغفان وامعنت في الالوان وجعل هذا الفاضل يتناول الطعام بأطراف الاظفار فلا يأكل الا قضا ولا ينال الا شماً وهو مع ذلك ينطق عن كبد حري ويفيض عن نفس ملأى فقلت يا ابا بكر بقيت لك بقية وفيك مسكة يا قوم اني ارى الاموات قد نشروا والارض تلفظ موتاكم اذا قبروا

فأخبرني يا ابا بكر لم غشي عليك فقال لحمي الطبع وحمي الفرو فقلت اين انت عن السجع هلا قلت حمي الطبع وحمي الصفع وقال السيد ابو القاسم : ايها الاستاذ انت مع الجد والهزل تغلبه فقلت لا تغلموه ولا تطعموه طعاما يصير في بطنه مغصاً وفي عينه رمصاً وفي جلده برصاً وفي حلقة غصصاً فقال هذه اسجاع كنت حفظتها فقل كما ا قوله يصير في عينك

برز الربيع لنا برونق مائه فانظر لروعة ارضه وسمائه فالترب بين ممسك ومعتبر من نوره بل مائه وروائه والماء بين مصندل ومكفر في حسن كدرته ولون صفائه والطير مثل المحصنات صواحج مثل المغني شادياً بغنائه والورد ليس بممسك رياه اذ يهدي لنا نفحاته من مائه زمن الربيع جلبت ازكى متجر وجلوت للرائين خير جلائه فكأنه هذا الرئيس اذا بدا في خلقه وصفائه وعطائه بحمي اعز محجر وندى اغر محجل في خلقه ووفائه يعيش اليه المختوي والمجتدي والمجتوى هو هارب بذمائه ما البحر في تزخاره والغيث في امطاره والجو في انوائه بأجل منه مواهباً ورغائباً لا زال هذا المجد حلف فثائه والسادة الباقون سادة عصرهم متمدحون بمدحه وثنائه

فقال ابو بكر تسعة ابيات غابت عن حفظنا جمع فيها بين اقواء واكفاء واخطاء وايطاء ثم قلت لمن حضر من وزير ورئيس وفقه واديب أرايتم لو ان رجلاً حلف بالطلاق الثلاث لا انشد شعراً ثم انشد هذه الابيات هل تطلقون امرأته عليه فقالت الجماعة لا يقع بهذا طلاق فأخذ الابيات وقال لا يقال نظرت لكذا وانما يقال نظرت اليه فكفتني الجماعة اجابته ثم قال شبهت الطير بالمحصنات واي شبه بينها قلت يا رقيع اذا جاء الربيع كانت شوادي الاطيار تحت ورق الاشجار فيكن كأنهن المخدرات تحت الاستار فقال لم قلت مثل المحصنات مثل المغني والمحصنات كيف توصف بالغناء فقلت هن في الخدر كالمحصنات وكالمغني في ترجيع الاصوات قال لم قلت زمن الربيع جلبت ازكى متجر وهلا قلت اربح متجر قلت ليس الربيع بتاجر يجلب البضائع المربحة ثم قال ما معنى قولك الغيث في امطاره والغيث هو المطر نفسه فكيف يكون له مطر قلت لا سقى الله الغيث ادبياً لا يعرف الغيث وقلت له ان الغيث هو المطر وهو السحاب كما ان السماء هو المطر وهو السحاب فقال الجماعة قد علمنا اي الرجلين أشعر وأي البديهتين اسرع ثم ملنا الى الترسل فقلت اقترح علي ما في طوقك حتى أقترح عليك اربعمائة صنف في الترسل فان سرت فيها برجلين ولم أطر بجناحين بل ان احسنت القيام بواحد منها فلك يد السبق وقصبه مثال ذلك ان اقول لك اكتب كتاباً يقرأ منه جوابه او اكتب كتاباً وأنظم شعراً فيما اقترحه وأفرغ منها فراغاً واحداً او اكتب كتاباً وانشد من القصائد حتى اذا كتبت ذلك قرىء من اخره الى اوله او اكتب كتاباً إذا قرئ من اوله الى آخره كان كتاباً فان عكست سطره كان جواباً او اكتب كتاباً في المعنى المقترح لا يوجد فيه حرف منفصل او خالياً من الالف واللام او من الحروف العواطل او اوائل سطره كلها ميم وآخرها جيم او اكتب كتاباً إذا قرىء معوجاً كان شعراً او كتاباً اذا فسر على وجه كان مدحاً وعلى وجه كان قدحاً او اكتب كتاباً اذا كتبه تكون قد حفظته فقال ابو بكر هذه الابواب شعبة فقلت وهذا القول طرمذة فما الذي تحسن من الكتابة قال الكتابة التي يتعاطاها اهل الزمان المتعارفة بين الناس فقلت أليس لا تحسن من الكتابة الا هذه الطريقة الساذجة ولا تحسن هذه الشعبة قال نعم فقلت هات الآن حتى أطاولك بهذا الحبل وانا ضلك بهذا النبل واقترح كتاب يكتب في النقود وفسادها والتجارات ووقوفها فكتب ابو بكر :

بسم الله الرحمن الرحيم

الدرهم والدينار ثمن الدنيا والآخرة بها يتوصل الى جنات النعيم

عبد الله بن الحسن النيسابوري وأخوه لأبيه وأمه محمد بن الحسين أبو سعد الصفار الفقيه مفتي البلد .

مؤلفاته

(١) المقامات مطبوعة وبها اقتدى الحريري في مقاماته وقد سمعت قول الثعالبي أنه أنشأ أربعمئة مقامة ولكن مقاماته المطبوعة إحدى وخمسون ولها ملحق من الملح والمقامات يسير فلعل هذا منتخبها (٢) الامالي ذكره في كشف الظنون ويمكن أن يكون هو المقامات (٣) كتاب رسائله طبع غير مرة (٤) مناظرته مع أبي بكر الخوارزمي مطبوعة مع رسائله ومر أكثرها .

شيء من رسائله ومقاماته

من رسالة له إلى ابن اخته

أنت ولدي ما دمت والعلم شأنك والمدرسة مكانك والمحبرة حليفك والدفتري أليفك فإن قصرت ولا إخالك فغيري خالك والسلام .

ومن كتاب له إلى شقيقه أبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي المشهور

وقد بلغه أنه ذكر في مجلسه فقال أن البديع قد نسي حق تعليمنا إياه وعقنا وشمخ بأنفه عنا والحمد لله على فساد الزمان وتغير نوع الانسان فكتب إليه :

نعم أطال الله بقاء الشيخ الامام أنه الحما المسنون وإن ظنت الظنون والناس لأدم وإن كان العهد قد تقادم وارتكبت الاضداد واختلط الميلاد : والشيخ يقول فسد الزمان أفلا يقول متى كان صالحاً في الدولة العباسية فقد رأينا آخرها وسمعنا بأولها أم المدة المروانية وفي أخبارها لا تكسع الشول بأخبارها^(١) أم السنين الحربية .

والرمح يركز في الكلى والسيوف يغمد في الطلى
ومبيت حجر في الفلا والحريتين وكربلا

أم البيعة الهاشمية وعلي يقول ليت العشرة منكم براس من بني فراس أم الأيام الأموية والنفي إلى الحجاز والعيون إلى الاعجاز أم الامارة العدوية وصاحبها يقول وهل بعد البزول إلا النزول أم الخلافة التيمية وصاحبها يقول طوبى لمن مات في نأنة الاسلام أم على عهد الرسالة ويوم الفتح قيل اسكتي يا فلانة فقد ذهبت الامانة أم في الجاهلية وليبد يقول : ذهب الدين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجر

أم قبل ذلك وأخو عاد يقول :

بلاد بها كنا وكنا نحبها إذ الناس ناس والزمان زمان

أم قبل ذلك وروي عن آدم عليه السلام

تغيرت البلاد ومن عليها ووجه الأرض مغبر قبيح

أم قبل ذلك وقد قالت الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء وما فسد الناس وإنما أطرده القياس ولا ظلمت الأيام إنما امتد الإطلام وهل يفسد الشيء إلا عن صلاح ويمسي المرء إلا عن صباح ولعمري لئن كان كرم العهد كتاباً يرد وجواباً يصدر أنه لقريب المثال وأني على توبيخه لي لفقير إلى لقاءه شفيق على بقاءه منتسب إلى ولائه شاكراً لآلائه ما نسيته ولا أنساه وإن له بكل كلمة علمنا مناراً ولكل حرف أخذته منه ناراً ولو عرفت

قذى وفي حلقك اذى وفي صدرك شجى فقلت يا ابا بكر على الالف تريد بفيك البرى وعلى هامتك الثرى واتى بأسجاع اخرى تشتمل على ألفاظ بذية نصون كتابنا عن ذكرها فقال ايها الاستاذ السكوت اولى بك ومالوا اليّ فقالوا ملكت فاسجع فأبى ابو بكر ان يبغي لنفسه حمة لم ينفضها فقال والله لأتركك بين الميمات فقلت ما معنى الميمات فقال بين مهزوم ومهدوم ومهشوم ومغموم ومحموم ومرجوم ومحروم فقلت واتركك بين الميمات أيضاً بين الهيام والصدام والجذام والحمام والزكام والسام والبرسام والجذام والسقام وبين السينات فقد علمتنا طريقة بين منحوس ومنحوس منكوس معكوس متعوس محسوس معروس . وبين الخاءات فقد فتحت علينا باباً بين مطبوخ ومشدوخ منسوخ ممسوخ مفسوخ . وبين الباءات فقد (علمتني الطعن وكنت ناسياً) بين مغلوب ومسلوب ومرعوب ومصلوب ومركوب ومنكوب ومنهوب ومغصوب . ثم خرجت واحتجرت ولم يظهر أبو بكر حتى حضر الليل ، وقال صاحب الوشاح فخرج البديع واصحاب الشافعي يعظمونه بالتقبيل والاستقبال والاكرام والاجلال وما خرج الخوارزمي حتى غابت الشمس وعاد الى بيته وانخذل إنخذالاً شديداً وانكسف باله وانخفض طرفه ولم يحل عليه الحول حتى خانه عمره وذلك في شوال سنة ٣٨٣ .

انتهى ما أوردنا نقله من رسائل البديع ووشاح الدمية من خبر المناظرة . ومنها يعلم انتشار اللغة العربية والأدب العربي في بلاد العجم في ذلك الزمان وقد تراجع ذلك في هذا العصر وقبله حتى أصبح أثراً بعد عين كما أنه يظهر مما مر عن التيمية من أنه أقام مدة بجرجان على مداخلة الاسماعيلية والتعيش في أكنافهم أنه كان يلبس لكل حالة لبوسها فهو مع الشيعة شيعي ومع أهل السنة سني ومع الاسماعيلية اسماعيلي .

مشايخه

في معجم الأدباء عن أبي شجاع في تاريخ همذان وفي أنساب السمعاني روى عن أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الأديب وعيسى بن هشام الأخباري « اهـ » (أقول) يظهر مما مر عن الحضري في زهر الآداب أن عيسى بن هشام اسم لغير مسمى وأنه مثل أبي الفتح الاسكندري حيث قال عن مقاماته أنه وقفها بين رجلين سمى أحدهما عيسى بن هشام والآخر أبا الفتح الاسكندري الخ وقد سمعت قول الثعالبي أنه ورد حضرة صاحب بن عباد فتزود من ثمارها وحسن آثارها ويمكن أن يكون فيه إشارة إلى اخذه من علمه وأدبه .

تلاميذه

في معجم الأدباء عن أبي شجاع روى عنه القاضي أبو محمد

(١) هذا يجري مجرى المثل وهو صدر بيت من شعر قاله الحارث بن حنظلة الشكري وهو : لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج واحلب لاضيافك البانها فلان شر اللبن الوالج (لا تكسع) لا ناهية وتكسع مضارع كسع الناقة بغيرها يكسها كسعا ترك في خلفها بقية من اللبن يريد بذلك تغزيرها وهو أشد لها (والشول) يفتح الشين جمع شائلة وهي ما أتى عليها من وضعها أو حملها سبعة أشهر على غير قياس (باغبارها) الاغباء جمع غير كغفل واقفال وهو بقية اللبن في الضرع (والوالج) الذي يلج في ظهورها من اللبن المكسوع يقول لا تغرز ابلك تطلب بذلك قوة نسلها واحلبها لاضيافك فلعل عدوا يغير عليها فيكون نتاجها له دونك وهو معنى قوله (انك لا تدري من الناتج) أراد بديع الزمان أنه في الدولة المروانية كان موضع هذا المثل أي أن المرء لا يأمن على ماله من النهب . - المؤلف -

الحمية لا يصادف ، ولكنه عند الكرم ينقاد ، وعند الشدائد تذهب الاحقاد ، فلا تتصور حالي الا بصورتها من التوجع لعلته ، والتحزن لمرضته ، وقاه الله المكروه ، ووقاني سماع السوء فيه بحوله ولطفه .

ومن رقعة له

يعز علي أن ينوب أيد الله الشيخ في خدمته قلبي عن قدمي ويسعد برؤيته رسولي دون وصولي ويرد مشرع الأنس به كتابي قبل ركابي ولكن ما الحيلة والعوائق حجة .

وعلي أن اسعى وليد س علي ادراك النجاح

وقد حضرت داره وقبلت جداره وما بي حب الحيطان ولكن شغف بالقطان ولا عشق الجدران ولكن شوق الى السكان .

وله من رسالة إلى فقيه نيسابور

وجدتك أيدك الله تعجب أن يجحد لثيم فضل صديقك فحفض عليك رحمك الله أن الذي تعجب منه يسير في جنب ما يجحد الانسان أن الله تعالى خلق أقواماً وشق لهم أسماعاً وأبصاراً فغاضوا بها على عرق الذهب حتى قصدوه ولم يزالوا بالنجم حتى رسدوه واحتالوا للطائر فأنزلوه من جو السماء والحوث فأخرجوه من جوف الماء ثم جحدوا من هذه الأفكار الغائصة والأذهان الناقدة صانعهم فقالوا أين وكيف حتى رأوا السيف .

ومن مقاماته المقامة البغدادية

وهي : حدثنا عيسى بن هشام قال اشتهيت الازاذ وانا ببغداد وليس معي عقد على نقد فخرجت فإذا أنا بسوادي يسوق بالجهد حمارة ويطرف بالعقد ازاره فقلت ظفرنا والله بصيد وحيك الله أبا زيد من أين أقبلت وأين نزلت ومتى وافيت وهلم إلى البيت فقال السوادي لست بأبي زيد ولكني أبو عبيد فقلت لعن الله الشيطان انسانيك طول العهد فكيف حال أهلك فقال قد نبت المرعى على دمنته فقلت انا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فمددت يد البدار الى الصدر اريد تمزيقه فقبض السوادي على خصري وقال نشدتك الله لا مزقته فقلت هلم إلى البيت نصب غداء أو الى السوق نشتر شواء فاستفزته حمية القرم وطمع ولم يعلم أنه وقع ثم أتينا شواء فقلت أفرز لأبي زيد من هذا الشواء ثم زن له من تلك الحلواء واختر له من تلك الأطباق وانضد عليها أوراق الرقاق وشيئاً من ماء السماق ليأكله أبو زيد هنيئاً فانحنى الشواء بساطوره على زبدة تنوره فجعلها كالكلح سحقاً ثم جلس وجلست حتى استوفينا وقلت لصاحب الحلوى زن لأبي زيد من اللوزينج رطلين فهو أجرى في الحلوى وأمضى في العروق وليكن رقيق القشر كثيف الحشو يذوب كالصمغ قبل المضغ ليأكله أبو زيد هنيئاً فوزنه ثم قعد وقعدت حتى استوفينا وقلت يا أبا زيد ما أحوجنا إلى ماء يشعشع بالثلج يفتأ هذه اللقم اجلس يا أبا زيد حتى آتاك بسقاء ثم خرجت وجلست بحيث أراه ولا يراني أنظر ما يصنع فلما ابطأت عليه قام إلى حمارة فاعتلق الشواء بإزاره وقال أين ثمن ما أكلت فقال أكلته ضيفاً فلكنه لكمة وثني عليه بلطمة وقال متى دعوناك فجعل السوادي يبكي ويحل عقده بأسنانه ويقول كم قلت لذلك القريد أنا أبو عبيد وهو يقول انت أبو زيد فأنشدت :

اعمل لرزقك كل آله لا تقعدن بكل حاله

وانهض بكل عزيمة فالمرء يعجز لا محاله

لكلامي موقعاً من قلبه لا غنمت خدمته به ولكن خشيت أن تقول هذه بضاعتنا ردت إلينا وإثنان قلما يجتمعان الخراسانية والانسانية وإن لم أكن خراساني الطينة فإنني خراساني المدينة والمرء من حيث يوجد لا من حيث يولد والانسان من حيث يثبت لا من حيث ينبت فإذا انضاف الى تربة خراسان ولادة همذان ارتفع القلم وسقط التكليف والجرح جبار والجاني حمار^(١) فليحملني على هنائي أليس صاحبنا يقول :

لا تلمني على ركافة عقلي ان تصورت أنني همذاني

وكتب إلى مستميج عاوده مراراً وقال لم لا تجود بالذهب كما تجود بالأدب .

مثل الانسان في الاحسان مثل الاشجار في الأثمار سبيل من أتى بالحسنة أن يرفه إلى السنة وأنا لا أملك عضوين من جسدي وهما فؤادي ويدي أما الفؤاد فيعلق بالفؤود وأما اليد فتولع بالجود ولكن هذا الخلق النفيس لا يساعده الكيس وهذا الطبع الكريم ليس يحتمله الغريم ولا قرابة بين الأدب والذهب قلما جمعت بينهما ، والأدب لا يمكن ثرده في قصعة ولا صرفه في ثمن سلعة ولي مع الأدب نادرة ، جهدت في هذه الأيام بالطباخ أن يطبخ من جيمية الشماخ لونا فلم يفعل وبالقصاب أن يذبح أدب الكتاب فلم يقبل وأنشدت في الحمام ديوان أبي تمام فلم ينجع ودفعت إلى الحجام مقاطعات اللجام فلم يأخذ واحتيج في البيت الى شيء من الزيت فأنشدت من شعر الكميت ألفاً ومائتي بيت فلم يغن ولو وقعت أرجوزة العجاج في توابل السكباخ ما عدتها عندي ولكن ليست تقع فما اصنع فإن كنت تحسب اختلافك إلي افضالاً علي فراحتي أن لا تطرق ساحتي وفرجي أن لا تحي والسلام .

وله إلى صديق يستدعي منه بقرة : وقد احتيج في الدار الى بقرة فلتكن صفوفاً تجمع بين قعين في حلبة كما تنظم بين دلوين في شربة ولتكن عوان السن بين البكر والمسن ولتكن رخصة اللحم حمة الشحم كثيرة الطعم سريعة الهضم فاقعة اللون واسعة البطن واجهد ان تكون كبيرة الخلق لتكون في العين أهيب ضيقة الخلق ليكون صوتها في الأذن أطيب واحذر أن تكون نظوحاً أو سلوحاً ولتكن مطاوعة عند الحلب ألوفة للراعي الذي يرعاها بحببة لصوته إذا دعاها مهتدية إلى المنزل ولا اظنك تجدها اللهم الا أن يمسخ القاضي بقرة وهو على رأي التناسخ جائر فاجهد جهدك وابذل ما عندك والسلام .

وكتب اليه ابراهيم بن أحمد بن حمزة يهنئه بمرض أبي بكر الخوارزمي فأجابه يقول : الحر - أطال بقاءك - لا سيما إذا عرف الدهر معرفتي ، ووصف أحواله صفتي ، إذا نظر علم أن نعم الدهر ما دامت معدومة فهي أماني ، فإذا وجدت فهي عواري ، وإن نحن الأيام إن مطلقت فستنفذ وإن لم تصب فكأن قد ، فكيف يشمت بالحنة من لا يأمنها في نفسه ، ولا يعدمها في جنسه ، والشامت أن أقلت فليس يفوت ، وإن لم يمت فسوف يموت ، وما أقبح الشماتة بمن أمن الامانة فكيف بمن يتوقعها بعد كل لحظة ، وعقيب كل لفظة ، والدهر غرثان طعمه الخيار ، وظمان شربه الاحرار . فهل يشمت المرء بأنياب آكله أم يسر العاقل بسلاح قاتله . وهذا الفاضل شفاه الله ، وأن ظاهراً بالعداوة قليلاً ، فقد باطنه ودأ جليلاً ، والحر عند

أشعاره

من شعره ما نقله أبو اسحاق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني في ذيل زهر الآداب ، قال : كان الخوارزمي يرميه ببغض علي ويشنع عليه بذلك ويغري به الطالبين ، فقال : (والبيتان الأولان نقلهما في كشف الغمة) :

يقولون لي : ما تحب الوصي م فقلت : الثرى بقم الكاذب !
أحب النبي وآل النبي م وأختص آل أبي طالب
وأعطي الصحابة حق الولا ء وأجري على سنن الواجب
فإن كان نصباً ولواء الجمل مع ، فإني كما زعموا ناصبي
وإن كان رفضاً ولواء الوصي م فلا برج الرفض من جانبي
فلله أنتم وبيعتانكم والله من عجب عاجب
وإن كنتم من ولواء الوصي م على العجب كنت على القارب
يرى الله سري إذا لم ترو ه فلم تحكمون على الغائب
ألا تبصرون لرشدٍ معي ولا تهتدون إلى الله بي
أعز النبي وأصحابه فما المرء إلا مع صاحب
أيرجو الشفاعة من سبهم ؟ بل المثل سوء للضارب !
حنانيك من طمع بارد وليبك من امل كاذب
يوقى المكاره قلب الجبا ن وفي الشبهات يد الحاطب

ومن شعره المزدوجة التي يهجو بها الخوارزمي ؛ نسبها إليه ياقوت في معجم الأدباء وليست في ديوانه منها :

وكلني بالهم والكآبة طعانة لعانة سبابه
للسلف الصالح والصحابه اساء سمعاً فأسا إجابته
تأملوا يا كبراء الشيعة لعشرة الاسلام والشريعه
أستحل هذه الوقيعه في تبع الكفر وأهل البيعه
فكيف من صدق بالرساله وقام للدين بكل آله
واحرز الله يد العقبي له ذلكم الصديق لا محاله
إمام من اجمع في السقيفه قطعاً عليه أنه الخليفه
ناهيك من آثاره الشريفه في رده كيد بني حنيفه
إن امرءاً أثنى عليه المصطفى ثمت والاه الوصي المرتضى
واجتمعت على معاليه الورى واختاره خليفه رب العلى
واتبعته أمة الأمي وبابعتته راحة الوصي
وباسمه استسقى حيا الوسمي ما ضره قول الخوارزمي
إن أمير المؤمنين المرتضى وجعفر الصادق أو موسى الرضا
لو سمعوك هكذا معرضاً ما ادخروا عنك الحسام المنتضى
وقلت لما احتفل المضممار واحتفت الأسماع والأبصار
سوف ترى إذا انجلى الغبار أفرس تحتي أم حمار

وقد تركنا أكثرها وفي جملة ما تركناه ما اشتمل على الهجاء المقذع وألفاظ الفحش التي نصوص كتابنا عنها . وقوله في ابن فريغون :

ألم تر اني في نهضتي لقيت المنى ولقيت الاميرا
لقيت امرأ ملء عين الزما ن يعلو سحابا ويرسو ثيرا
لآل فريغون في المكرما ت يد أولا واعتذار أخيرا
إذا ما حلت بمغناهم رأيت نعيما وملكا كبيراً

وله من قصيدة في أبي عامر عدنان بن محمد الضبي رئيس هراة :
قسما لقد فقد العراق بي امراً ليست تجود برده البلدان
يا دهر انك لا محالة مزعجي عن خطي ولكل دهر شان
فاعمد براحتي هراة فانها عدن وإن رئيسها عدنان
وله من قصيدة في الأمير أبي علي الحسين بن أبي الحسن محمد سيمجور الخشنامي :

علي أن لا أريح العيس والقتبا وألبس البید والظلماء واليلبا
وأترك الخود معسولا مقبلا وأهجر الراح يعروشربها طربا
حسبي الفلا مجلساً والبوم مطربةً والسير يسكرني من مسه تعباً
وطفلة كقضيبي البان منعطفاً إذا مشت . وهلال الشهر منتقبا
تظل تنثر من أجفانها درراً دوني وتنظم من أسنانها حيبا
قالت وقد علقت ذيلي تودعني والوجد يخنقها بالدمع منسكبا :
لا درّ درّ المعالي لا يزال لها برق يسوقك لا هونا ولا كئيباً
طلعت لي قمراً سعداً منازلها حتى إذا قلت يجلو ظلمي غربا
كنت الشبيبة أبهى مادجت درجت وكنت كالورد أذكي ما اتى ذهابا
أبي المقام بدار الذل لي شرف وهمة تصل التوحيد والخبيا
وعزمة لا تزال الدهر ضاربة دون الأمير وفوق المشتري طنيا
وكاد يحكيه صوب الغيث منسكباً لو كان طلق المحيا يطر الذهبا

وله من قصيدة في أبي القاسم بن ناصر الدولة :

خلع الربيع على الربى وربوعها خزاً وبرزاً
ومطارفاً قد نقشت فيها يد الأمطار طرزا
أوليس عجزاً ان يفو تك حسننا أوليس عجزاً
وكأن امطار الربيع مع إلى ندى كفيك تعزى
خلقت يدك على العدى سيفاً وللعافين كنزاً
لا زلت يا كنف الأمير ر لنا من الأحداث حرزا
وله من اخرى :

خرج الأمير ومن وراء ركابه غيري وعز علي ان لم اخرج
يا سيد الامراء ما لي خيمة الا السماء إلى ذراها التجي
كتفي بعيري ان ظعنت ومفرشي كمي وجنح الليل مطرح هودجي

وله من قصيدة في الرئيس ابي جعفر الميكالي :

ان في الايام اسد راراً بها سوف تبوح
لا يغرّنك جسم صادق الحسن وروح
انما نحن الى الآ جال نغدو ونروح
بينما انت صحيح ال جسم اذ انت طريح
انما الدهر عدو ولمن أصغى نصيح
ولسان الدهر بال وعظ لواعيه فصيح
نحن لا هون وآ جال المنى لا تستريح
انا يا دهر بأب نائك شق وسطيح
يا بني ميكال وال جود لعلاتي مزيج
شرفا ان مجال ال بفضل فيكم لفسيح
وعلى قدر سنا ال ممدوح يأتيك المديح
فهناك الشرف ال أرفع والطرف الطموح

احمد بن حفص بن أبي روح

مظنون التشيع ذكره الذهبي في ميزان الاعتدال فقال حدث بجرجان عن يزيد بن هارون قال ابن عدي احاديثه ليست بمستقيمة فحدثنا احمد بن أبي روح ثنا يزيد ثنا حماد عن ثابت عن أنس يا رسول الله عمن يكتب العلم بعدك قال عن علي وسلمان قلت هذا موضوع على هذا الاسناد « اهـ » .

احمد بن حماد المروزي

نسبة إلى مرو المدينة المشهورة بخراسان على غير القياس . ذكره الشيخ في رجال الجواد عليه السلام مرتين احدهما بلفظ احمد بن حماد واخرى بلفظ احمد بن حماد المروزي وقال في رجال العسكري عليه السلام احمد بن حماد المحمودي يكنى ابا علي وفي الخلاصة احمد بن حماد المروزي روى الكشي ان الماضي كتب اليه يقول له قد مضى ابوك رضي الله عنه وعنك وهو عندنا على حال محمود ولن تبعد من تلك الحال وروى عنه اشياء ردية تدل على ترك العمل بروايته وقد ذكرته في الكتاب الكبير ، والأولى عندي التوقف عما يرويه . وقال الكشي (في احمد بن حماد المروزي) محمد بن مسعود حدثني ابو علي المحمودي محمد بن احمد بن حماد المروزي قال : كتب ابو جعفر عليه السلام إلى أبي في فصل من كتابه فكان قد ، في يوم او غد^(١) ، (ثم^(٢)) وفيت كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون) اما الدنيا فتحن فيها معرجون (متفرجون) في البلاد ولكن من هوي هوى صاحبه دان بدينه فهو معه وان كان نائياً عنه ، واما الآخرة فهي دار القرار . وقال المحمودي : كتب إلى الماضي بعد وفاة أبي : قد مضى ابوك - رضي الله عنه وعنك - وهو عندنا على حالة محمود ولن تبعد من تلك الحال . وقال في أبي علي محمد بن احمد بن حماد المروزي المحمودي : ابن مسعود قال حدثني ابو علي المحمودي قال : كتب ابو جعفر عليه السلام إلى بعد وفاة أبي الخ . . وهذا يدل على ان الملقب بالمروزي هو احمد بن حماد وان ابنه محمداً يكنى ابا علي ويلقب بالمحمودي وانه من رجال العسكري عليه السلام وكان تلقيبه بالمحمودي من قول الجواد عليه السلام انه وأبوه على حال محمودة وان المكتوب اليه محمد لا احمد فما وقع في رجال الشيخ من ان احمد بن حماد المحمودي يكنى ابا علي وانه من رجال العسكري عليه السلام وان المكتوب اليه محمد لا احمد فما وقع في رجال الشيخ من ان احمد بن حماد المحمودي يكنى ابا علي وانه من رجال العسكري عليه السلام وما وقع في الخلاصة من ان المكتوب اليه احمد سهو منها كما نبه عليه الميرزا في الرجال الكبير . وروى الكشي ايضاً عن احمد بن مسعود حدثني ابو علي المحمودي حدثني أبي قال : قلت لأبي الهذيل العلاف - وهو من مشايخ المعتزلة - اني اتيتك سائلاً ، قال : سل وأسأل الله العصمة والتوفيق ، فقال أبي أليس من دينك ان العصمة والتوفيق لا يكونان من الله لك الا بعمل تستحق به ؟ قال أبو الهذيل بلى^(٣) قلت فما معنى دعائك : اعمل وخذ قال له ابو الهذيل : هات مسألتك ! فقال له شيخي^(٤) اخبرني عن قول الله عز وجل (اليوم أكملت لكم دينكم) قال ابو الهذيل : قد أكمل لنا الدين ! فقال شيخي خبرني ان سألتك عن مسألة لا تجدها في كتاب الله ولا في سنة رسول الله ولا في قول اصحابه ولا في حيلة فقهاءهم ما انت صانع قال هات فقال شيخي خبرني عن عشرة كلهم عنين وقعوا في طهر واحد بامرأة وهم مختلفو الامر فمنهم من وصل إلى بعض (نصف) حاجته ومنهم من قارب حسب الامكان منه ، هل في خلق الله اليوم من يعرف حد الله في كل رجل منهم مقدار ما

والنندي والخلق الطاهر والوجه الصبيح

ومن اخرى في غيره :

ومليحة ترنو بنر جسة وتبسم عن اقحاح قامت وقد برد الحلي تيس في ثني الوشاح يا ليل هل لك من صبا ح ام لنجمك من براح سأريق ماء شيبتي ما بين ريحان وراح فيم العتاب وما لهم غمي ولا لهم صلاح فيم العاذلاتي في الملب حة عاذلاتك في السماح وهوأي للبيض الصبا ح هواك للبيض الصفاح

ومن اخرى :

يا آل عصم انتم اولو العصم يا سادة السيف وارباب القلم الجار والعرض لديكم في الحرم والمال للأمال نهب مقتسم يا سيداً نيط له بيت القدم بالعمد الأطوع والفرع الأشم هل لك ان تعقد في بحر الشيم عارفة تضرم ناراً في علم ويقصر الشكر عليها قل نعم اما وانعامك انه قسم وثغر مجد في معاليك ابتسم انك في الناس كبرء في سقم يا فرق ما بين الوجود والعدم ما أحد كهاشم وان هشم

وله من قصيدة :

وليل كذكراه كمعناه كاسمه كذين ابن عباد كإدبار فائق شققنا بأيدي العيس برد ظلامه وبتنا على وعد من السير صادق تزج بنا الأسفار في كل شاق وترمي بنا الامال من كل حائق

ومن اخرى :

ولما بلوناكم تلونا مديحكم فيا طيب مانبلوياً حسن ما نتلو ويا ملكاً ادنى مناقبه العلى وايسر ما فيه السماحة والبذل هو البدر الا انه البحر زاخراً سوى انه الضرعام لكنه الوبل وقوله :

ويحك هذا الزمان زور فلا يغرنك الغرور لا تلتزم حالة ولكن در بالليالي كما تدور

السيد احمد الحسيني الكاشاني

وجدنا وصفه بالعلامة في اثناء ترجمة ولده السيد أبي القاسم ولا نعلم الآن من اين نقلناه .

الشيخ المقرئ ابو الفرج احمد بن حشيش القرشي

يروى عنه السيد جلال الدين عبد الحميد بن التقي عبد الله بن اسامة العلوي الحسيني ويروي هو عن الشيخ العدل الحافظ أبي الغنائم محمد بن علي بن ميمون القرشي .

(١) اي كان قد جاء الموت في اليوم الذي نحن فيه او غده وهو كناية عن قرب الاجل .

(٢) ثم من كلام الامام عليه السلام لان الآية ووفيت كل نفس الخ .

(٣) الذي في الأصل نعم والصبوب في المقام بلى دون نعم كما في قوله تعالى (الست بربكم قالوا بلى) ولهذا ورد لو قالوا نعم لكفروا .

(٤) المراد به ابوه .

شكوت فيها أحمد بن حماد ، فوقع عليه السلام فيها : خوَّفه بالله ففعلت فلم ينفع ، فعادته برقعة أخرى أعلمته اني قد فعلت ما امرتني به فلم انتفع فوقع اذا لم يحل فيه التحريف بالله فكيف تخوَّفه بأنفسنا « اهـ » هكذا وجدنا أول هذا الخبر في النسخ التي بأيدينا ، ولا يخفى ان عبارته مختلة ولم يمكننا الاطلاع على صحيحها .

الامير الشيخ أحمد بن حمادة

قتل سنة ١٠٤٦ قتل بنو سيفاً حكام طرابلس الشام .

(وآل حمادة) او الحماديون يلقبون بالمشايخ وهو لقب من القاب الامارة ينسبون إلى جدهم حمادة وهم من الأمراء الشيعة في لبنان ومارتهم فيه قديمة تبتدىء من المئة التاسعة تقريباً وهم اهل شهامة وإباء وعز ومنة « مهيب جانبهم يحترمون الأشراف والعلماء . وقد وجدنا في بعض المصادر ولا نذكره الآن ولعله من بعض تعليقات الباحث عيسى بن اسكندر الملعوف ان اصلهم من بلاد فارس او من بخاري ، ولكنهم انفسهم ينكرون ذلك ويقولون انهم من عرب العراق . قال عيسى المذكور : كان جدهم الشيخ حمادة في بلاد فارس وهو الذي فتح تبريز واراد الخروج على السلطان فطرده فجاء إلى لبنان ومعه اخوه أحمد - وهو غير المترجم - فنزلا في الحصين ثم قهزم وتفرقت عشيرتهما في لبنان ونالت منزلة فيها وسكنوا في الضنية ثم انتقلوا إلى الهرمل لتوالي الفتن والحروب عليهم في تلك الجهات . وفي سنة ٩٥٥ اتفقت زوجة كمال الدين عجرة معه ومع اهالي عين حليا وقتلوا عبد المنعم مقدم بشري كمنوا له خارج البرج وقتلوه مع اولاده ، فقتل رفقاؤه الشيخ حمادة . وفي سنة ٩٩٩ جمع الامير محمد بن عساف التركماني الرجال وسار لطرد يوسف باشا ابن سيفاً من بلاد عكار فجمع يوسف رجاله وكمن له فقتله ولم يكن له ذكر فانقطع ذكر بيت عساف واصلهم تركمان وكان لهم في كسروان ٢٣٢ سنة وأعطى النيابة لأولاد حمادة . وفي سنة ١٠٢٦ كان الحماديون واولاد الشاعر الشيعة في صحبة الأمير سليمان بن سيفاً وكان الأمير علي بن يونس المعني اعطاه حكم جبيل والبترون فحسبوا له ان يصرف الذين عنده من قبل ابن معن وهم يكفونه فصرفهم ، وكان سليمان معادياً لعمه يوسف باشا ابن سيفاً فباغت يوسف سليمان وحاصره في برج تولا فاستنجد سليمان بعلي المعني فأنجده بعسكر صيدا وامر حسين الطويل ان ينجده برجال كسروان وحسين اليازجي برجال صنف وبلاد بشارة وبوصول اليازجي إلى صيدا اخبر بتسليم سليمان لعمه يوسف لعدم الذخيرة فاتهم علي المعني الحماديين بأنهم هم الذين ارسلوا إلى يوسف باشا ليغير على ابن اخيه فذهب قراهم وقرى اولاد الشاعر واحرقها . وفي سنة ١٠٤٠ قدم فخر الدين المعني من صيدا إلى طرابلس فأرسل اليه الشيخ أحمد بن حمادة يعده بمال ان لم يدخل المدينة فلم يقبل . وفي سنة ١٠٤٦ وقع الاختلاف بين بني سيفاً والحمادية وقتل بنو سيفاً الشيخ أحمد بن حمادة وسبب ذلك ان محمد باشا ارسل متسلماً إلى طرابلس فأرجعه يوسف بن سيفاً من الطريق وراسل بنو سيفاً الحمادية فلم يقبلوا بعضيان الدولة ووقع الاختلاف وقتل الشيخ أحمد - المترجم - وضبط الامير يوسف الشهابي بعد ذلك جميع ارزاق الحمادية في بلاد جبيل والبترون وجبة بشري وقتلهم « وبسبب ذلك انتقلوا إلى الهرمل وبقوا بها إلى اليوم وهو سنة ١٣٦١ هجرية .

ارتكب من الخطيئة فليقم عليه الحد في الدنيا ، ويظهر منه في الآخرة ، وليعلم ما تقول في ان الدين قد أكمل لك ؟ فقال : هيهات خرج آخرها في الامامة^(١) ! « اهـ » وهذا يدل على علمه ومعرفته .

وروى الكشي عن محمد بن مسعود حدثني المحمودي انه دخل على ابن أبي دؤاد (هو أحمد بن أبي دؤاد قاضي المعتصم والواثق) وهو في مجلسه وحوله اصحابه فقال لهم ابن أبي دؤاد يا هؤلاء ما تقولون في شيء قاله الخليفة البارحة فقالوا وما ذلك قال قال الخليفة ما ترى العلانية^(٢) تصنع ان اخرجنا اليهم ابا جعفر سكران منشأ^(٣) مضمخاً بالخلوق^(٤) قالوا اذا تبطل حجتهم وببطل مقالهم قلت ان العلانية يخاطبوني كثيراً ويفضون إلى بسر مقاتلتهم وليس يلزمهم هذا الذي جرى فقال ومن اين قلت قلت انهم يقولون لا بد في كل زمان وعلى كل حال لله في أرضه من حجة يقطع العذر بينه وبين خلقه قلت^(٥) فان كان في زمان الحجة من هو مثله او فوقه في النسب والشرف كان أدل الدلائل على الحجة قصد السلطان له^(٦) من بين اهله ونوعه فعرض ابن أبي دؤاد هذا الكلام على الخليفة فقال ليس إلى هؤلاء القوم حيلة (ليس في هؤلاء اليوم حيلة) لا تؤذوا أبا جعفر « اهـ » وهذا الخبر في النسخ المطبوعة مغلوطة العبارة وليس لدينا نسخة مخطوطة يمكن الاعتماد عليها لذلك كانت عبارته لا تخلو من اغلاق فيمكن ان يكون المراد بأبي جعفر فيه هو الجواد عليه السلام لأنه معاصر للمعتصم ويكون مراد المعتصم بهذا الكلام ان ينسب الامام عليه السلام إلى انه يفعل ذلك تنقيصاً له عند السامعين بالكذب والباطل فان الكذب يلجأ اليه الاعداء حيث يعجزهم الصدق فقد قال بعض اهل الشام لبعض اهل العراق بصفين ان صاحبكم لا يصلي كما كان يلقي على اسماعهم وقال ابن مرجانه لمسلم بن عقيل لم لم تفعل ذلك وانت بالمدينة تشرب الخمر والظاهر ان مقصوده من هذا الجواب انه إذا كان في زمن الحجة من هو مثله او فوقه في النسب والشرف بأن يكون علوياً من الطرفين او أكبر سنّاً او نحو ذلك ورأينا السلطان يقصده هو دون غيره ، فيحتاج من جهته خوف ميل الناس إليه وينتقصه ولا يقصد غيره ممن هو مثله او فوقه في النسب والشرف كان ذلك ادل دليل على انه هو الحجة فأنتم بما تنسبونه اليه - وهو غير صحيح - قد زدتمونا يقيناً بأنه هو الحجة ، وقوله : لا تؤذوا ابا جعفر اي بمثل هذه النسبة اليه . ولكن روى الكشي ايضاً ما يوجب ذمه فقال : وجدت في كتاب ابي عبد الله الشاذلي سمعت الفضل بن شاذان يقول : التقيت مع أحمد بن حماد المتشيع وكان ظهر له منه الكذب فكيف غيره ، فقال : اما والله لو توغرت (توغرت) عداوته لما صبرت عنه ، فقال الفضل بن شاذان : هكذا والله قال لي كما ذكر علي بن محمد القتيبي عن الزفري بكر بن زفرة الفارسي عن الحسن بن الحسين انه قال : استحل أحمد بن حماد مني ما لا له خطر ، فكتبت رقعة إلى أبي الحسن

(١) اي صار آخر المسألة راجعاً إلى البحث في الامامة .

(٢) اي الغلاة واراد بهم الشيعة وفي نسخة الغلانية .

(٣) هكذا في بعض النسخ ولعل صوابه منتشيا وفي بعضها ينشي ولعل صوابه يمشي .

(٤) الخلق نوع من الطيب .

(٥) هكذا في جميع النسخ ولا يخفى انه تكرير لا لزوم له فان لفظ قلت قد ذكر في أول الكلام ولعل في الكلام نقصاً فان الاصول المنقول عنها غير مضمونة الصحة .

(٦) الموجود في بعض النسخ يصله السلطان وفي بعضها بصله السلطان وفي بعضها قصد له السلطان وانما ظننا ان يكون صوابه قصد السلطان له ويمكن ان يكون الصواب ان قصد له السلطان . المؤلف

نقيب النقباء مجد الدولة ابو الحسن احمد ابن نقيب النقباء أبي يعلى حمزة فخر الدولة بن الحسن قاضي دمشق بن العباس قاضي دمشق بن علي بن الحسين بن ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن اسماعيل بن جعفر الصادق عليهم السلام

في عمدة الطالب ما يدل على انه كان نقيب النقباء بدمشق قال صنف له الشيخ العمري كتاب المجدي .

احمد بن حمزة بن عمران القمي
روى الكشي في ترجمة عمران بن عبد الله القمي حديثين في سندهما احمد بن عمران هذا وقال قال الحسين بن عبيد الله عرضت هذين الحديثين على احمد بن حمزة فقال لا أعرفهما ولا أحفظ من رواهما وهذا يدل على الاعتماد عليه في معرفة الاحاديث .

احمد بن حمزة بن اليسع بن عبد الله القمي
قال النجاشي : روى ابو عن الرضا عليه السلام ثقة له كتاب نوادر وذكره الشيخ في رجال الهادي عليه السلام وقال ثقة وذكر فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام احمد بن اليسع بن عبد الله القمي والظاهر انه ابن حمزة نسب الى جده ولا ينافيه ذكره في رجال الرضا عليه السلام وفيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فإن مثل ذلك كثير في كتاب الشيخ وكأنه سحب الرضا عليه السلام ولم يرو عنه ومرو في ابراهيم بن محمد الهمداني رواية تتضمن توثيق احمد بن حمزة والمراد بأحمد بن حمزة فيها هو ابن اليسع لان الظاهر ان الرواية عن الهادي عليه السلام لانه قال كنت بالعسكر فورد علينا رسول من الرجل الخ وابن اليسع من اصحاب الهادي عليه السلام بخلاف احمد بن حمزة بن بزيق فانه من وزراء المنصور فالطبقة لا توافقه كما مر .

وفي مشتركات الكاظمي : احمد بن حمزة مشترك بين رجلين ويعرف انه ابن اليسع الثقة برواية عبد الله بن جعفر الحميري عنه وبوروده في طبقة رجال الهادي عليه السلام حيث هو من رجاله واما ابو عن فمن روى عن الرضا عليه السلام واما ابن حمزة بن بزيق فلا حظ له في التوثيق وحيث يعسر التمييز فالوقوف « اهـ »

وعن جامع الرواة روى عن احمد بن حمزة الحسين بن سعيد ومحمد بن جمهور ومحمد بن موسى ومحمد بن احمد بن يحيى وعلي بن مهزيار وعبد الله بن جعفر ومحمد بن عيسى العبيدي وروى هو عن ابان بن عثمان والحسين بن المختار ومحمد بن خالد وزكريا بن آدم « اهـ » .

احمد بن حويه

ذكره الشيخ في اصحاب علي بن الحسين عليهما السلام .

السيد احمد ابن السيد حيدر ابن السيد ابراهيم الحسيني الكاظمي وابوه جد الطائفة الحيدرية الشهيرة القاطنة ببلد الكاظمين عليها السلام ، واليه تنسب .

ولد سنة ١٢٢٢ وتوفي سنة ١٢٩٥ في الكاظمية ونقل نعشه الى النجف الاشرف ، ودفن في بعض حجرات الصحن الشريف .

كتب لنا ترجمته بعض احفاده فقال : كان من العلماء الاجلاء الابرار ورعاً تقياً حليماً موثقاً به عند عامة الناس يرجع اليه في المسائل والدعاوى والمهمات وكف في آخر عمره هاجر من الكاظمية الى النجف الاشرف ،

ابو حاتم احمد بن حمدان الرازي

في الرياض : كان من القدماء المعاصرين للصدوق له كتاب الرد على محمد بن زكريا الطبيب الرازي في الالحاد وانكار النبوة وهو غير ابو حاتم التنوي الرازي فان ذلك من العامة « اهـ » .

احمد بن حمدان القزويني

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه ابن نوح وسمع منه سنة ٣٤٢ وكان يروي عن محمد بن جعفر الاسدي أبي الحسين « اهـ » . وفي التعليقة يشير إلى كونه شيخ اجازة فيشير إلى الوثاقة . وفي كتاب البركات الرضوية انه من قدماء شيوخ الامامية ادرك بعض زمان الغيبة الصغرى والحمدانيون طائفة كانوا في قزوین وكان منهم كثير من العلماء والمحدثين مثل ابي عبد الله الحسين بن مظفر بن علي الحمداني ومحمد اخو احمد المذكور وحفيده الحسن بن الحسين بن محمد وغيرهم ذكرهم الفاضل القزويني في ضيافة الاخوان وقال الرافي في كتاب التدوين في احوال علماء قزوین : احمد بن حمدان سمع هو وابو الحسن القطان علي بن ابراهيم بن مسلمة بن بحر من أبي عبد الله محمد بن الحجاج البزاز « اهـ » .

الامير احمد بن حمدون أخو حمدان جد امراء حلب والموصل وديار ربيعة كان اميراً جليلاً سخياً كريماً قال ابن خالويه في شرح ديوان ابي فراس : لما اجتاز المعتضد العباسي سائراً الى حرب بني طولون بجيشه بالموصل تلقاه احمد بن حمدون واقام له ولعسكره الميرة مدة مقامه ومسيره في عمل الموصل وديار ربيعة « اهـ » وفي ذلك يقول الامير ابو فراس الحمداني في قصيدته الرائية التي يفتخر بها ويذكر فيها آباءه وأسلافه في الاسلام دون الجاهلية واولها :

لعل خيال العامرية زائر فيسعد مهجور ويسعد هاجر

قال يذكر ذلك ويمدح المترجم :

ومنا الذي ضاف الامام وجيشه ولا جود الاما تضيف العشائر

احمد بن حمزة بن بزيق

بالباء الموحدة والزاي والمثناة التحتية والعين المهملة بلفظ المكبر روى الكشي عن حمدويه عن اشياخه ان محمد بن اسماعيل بن بزيق واحمد بن حمزة كانا في عداد الوزراء « اهـ » ويظهر مما ذكر في محمد بن اسماعيل ان المراد في عداد وزراء المنصور وقال العلامة في الخلاصة وهذا لا تثبت به عندي عدالته ولكنه ذكره في القسم الاول المعد لمن يعتمد على روايته وكذلك ابن داود ذكره في القسم الاول واعترض الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة بأن كونه في عداد الوزراء ان لم يكن الى الذنب اقرب لا يقتضي مدحاً فيكون مجهولاً فلا معنى لعهده في القسم الاول وفي التعليقة فيه ايماء الى الجلالة وقربه الى الذنب بعد اقترانه بمحمد بن اسماعيل كما ترى « اهـ » وفيه ان اقترانه بمحمد بن اسماعيل لا يفيد انه مثله في الوثاقة كما ترى وعن المجمع احتمال ان يكون محمد بن حمزة هو الوارد توثيقه في رواية ذكرت في ابراهيم بن محمد الهمداني ولكن الظاهر ان المراد في تلك الرواية عن الهادي عليه السلام فلا توافقه طبقة من كان في عصر المنصور لا أقل من عدم الظهور فلا يكون لذلك فائدة .

(وخاتون) لفظ غير عربي معناه السيدة وهو اسم أم لهم نسبوا اليها ، وسبب ذلك على ما ذكره الشيخ علي السبتي المذكور في كتابه المذكور انه كان احد اجدادهم من العلما في قرية اميه وان السلطان الغوري لما طاف البلاد نزل على مرج دبل المعروف بسهل حزور جنوب اميه في فم الوادي المسمى بوادي العيون من بلاد بشارة القبيلة ، فسأل عن صاحب اميه ، فقيل له شيخ علم عنده تلاميذ فطلب حضوره فامتنع الشيخ عن الحضور واعتذر بأنه درويش منقطع في بيته ، وكان الملك ذا علم ومعرفة وعنده بعض التأله ، فعظم الشيخ في عينه وسار اليه حتى دخل بنفسه في موضع تدريسه فتأدب واطهر الخشوع وطلب منه اكمال الدرس ؛ ثم اعتذر له الشيخ عن عدم الحضور بالحديث : اذا رأيتم العلماء بباب الملوك فبئس العلماء وبئس الملوك ، واذا رأيتم الملوك بباب العلماء فنعم الملوك ونعم العلماء ، فنبل الشيخ عند الملك وزوجه ابنته الملقبة بالخاتون ، فسمي بنوه من يومئذ بني الخاتون وذكرنا هذا الخبر في الجزء الخامس في ابراهيم بن حسن بن خاتون بنحو ربما خالف ما هنا وما ذكرناه هنا أصح وأثبت . وخرج منهم في عيننا جماعة كثيرة من اكابر العلماء قلما اتفق خروج امثالهم من قطر واحد وبلد واحد في أعصار متتالية ، واليهام كانت الرحلة ، وقصدهم ناصر البويهي لطلب العلم من العراق ملا عبد الله التستري الى عيننا مستجيزاً كما ستعرف ، ثم توطنوا في الأعصار الاخيرة قرية جوياء من جبل عامل ، وسترى في هذا الكتاب عدداً غير قليل من علمائهم .

في امل الآمل : ان المترجم شريك الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي في الاجازة يرويان عن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي ، وكان عالماً فاضلاً عابداً جليلاً « اهـ » ويأتي جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العيني ، وان صاحب الآمل قال انه يروي عن ابيه ويروي عنه الشهيد الثاني ، ويحتمل اتحاده مع هذا لاتحاد الطبقة وروايتهم معاً عن شمس الدين محمد بن خاتون ، وبذلك جزم في روضات الجنات فجعلها واحداً اسمه احمد بن شمس الدين محمد ولقبه جمال الدين وكنيته ابو العباس ، وكذا غيره كما ستعرف ، فيكون صاحب الآمل جعل اللقب لواحد والكنية لآخر وجعل لهما ترجمتين وهما رجل واحد . وذكر صاحب الآمل ايضاً شخصين آخرين من آل خاتون كل منهما يسمى احمد وهما احمد بن خاتون العاملي العيني الآتي بعد هذا معاصر صاحب المعالم ، واحمد بن نعمة الله بن خاتون الراوي عن الشهيد الثاني واتحادهما ايضاً محتمل لاتحاد الطبقة وبه جزم في الروضات ايضاً كما ستعرف ، فالذكر في الآمل اربعة ولكل واحد منهم ترجمة مستقلة والمحقق منهم اثنان احمد بن شمس الدين محمد وحفيده احمد بن نعمة الله علي بن احمد بن شمس الدين محمد .

الشيخ احمد بن خاتون العاملي العيني

في امل الآمل : معاصر للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني كان عالماً فاضلاً زاهداً عابداً اديباً جرى بينه وبين الشيخ حسن أبحاث انتهت الى الغيظ والمباعدة « اهـ » ويحتمل اتحاده مع احمد بن نعمة الله علي بن خاتون الآتي لاتحاد الطبقة برواية ذاك عن الشهيد الثاني ومعاصرة هذا لابنه والله اعلم ، وبذلك جزم في روضات الجنات كما مر .

ووجدنا في بعض المجاميع قصيدة للشيخ احمد بن خاتون العاملي يرثي بها الحسين عليه السلام ، ولم نعلم أنها لاي هؤلاء الاربعة او الاثنين

وقرأ على الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ، وغيره من مشاهير عصره ، وسافر الى الحج ودخل على امير مكة وعلى رأسه عمامة خضراء ، فقال له من الشريف ؟ قال ابن عم لك ! قال الى من ينسب ؟ قال الى مطاعن - وهو احد اجداد امير مكة - فقام الامير وناداه : اليّ اليّ وأجلسه الى جنبه ورحب به وجرى بينهما ذكر نسبهما ، فأنشده الامير هذا البيت :

من كان طعنًا في ابيه وامه فليعتقد طعنًا بآل مطاعن
ولما توفي رثته شعراء عصره ، منهم الشيخ صالح الحريري بقصيدة اولها :

سرت خفاف المهارى تحمل الشرفا فما لك اليوم لا تقضي بها أسفا
ويقول في آخرها مؤرخاً :

فان دعوتكم فتاريخي مجيكم فعيش احمد في دار النعيم صفا
ومنهم الشيخ جابر الكاظمي الشاعر الشهير بقصيدة اولها :

تردى العلى أثواب عيش منكند وأظلم أفق المجد بعد توقد
ومنهم الشيخ محمد سعيد النجفي بقصيدة اولها :

قبة العلم من امال بناها فاستفز لأعلام من علمائها
ومنهم السيد عباس البغدادي بقصيدة اولها :

هدت قواعد سؤدد الأجداد وتبرقت شمس الهدى بسواد
وقوله ايضاً من قصيدة اولها :

لم يبق عيش في البرية محمد مذ غاب عن عين المعالي احمد
(اولاده)

خلف من الاولاد : السيد محمد والسيد حسين والسيد علي والسيد مهدي والسيد مرتضى وكلهم علماء افاضل « اهـ » .
ناصر الدين احمد بن حيدر بن محمد الشيرازي صاحب رسالة الارشاد في الاضطراب يظن ان الصواب في اسمه ناصر الدين حيدر بن محمد الشيرازي وقد ترجمناه هناك .

احمد الحيزري

ذكره ابن شهر اشوب في معالم العلماء في شعراء اهل البيت المجاهرين ، وفي نسخة بدل احمد الحيزري ابو نصر احمد بن الحروري « اهـ » ، فليراجع ويضبط .

الشيخ ابو العباس احمد بن خاتون العاملي العيني

نسبة الى عيننا بعين مهملة مفتوحة ومثناة تحتانية ساكنة ونون وثناء مثلثة بين ألفين من قرى جبل عامل ، خرج منها كثير من العلماء (وآل خاتون) بيت علم قديم في جبل عامل اصلهم من (إمّية) قرية قرب ارشاف هي اليوم خراب وفيها تلقبوا بخاتون وكانت ملكاً لآل السبتي فاشتراها منهم اهل دبل بثمن بخس ، ثم سكنوا عيننا ثم جوياء وهم من آل جمال الدين ابن خاتون وقيل كان لقبهم بيت البوريني ، ونقل العالم المؤرخ الشيخ علي بن محمد السبتي العاملي الكفراوي في كتابه « الجواهر المجرد في شرح قصيدة علي بك الاسعد » انه اطلع على خط احد قدمائهم انهم بيت الزاهد المعروفين ببيت ابو شامه ويقال لهم بيت الشامي تصحيفاً

المشار إليهم في الترجمة السابقة فأثبتنا هنا وهي هذه :

دع التصابي بذكر البان والعلم
فجيش عمرك ولي وهو منهزم
نخبر عن قدوم الموت في عجل
فشمم العزم وانفض للرحيل بما
لا تركن الى الدنيا وزخرفها
وكن صبوراً على صرف الزمان عسى
وارحل مطاياك بالعزم الشديد الى
خير البرايا ومختار من الجـ
محمد المصطفى الهادي البشير ومن
الصادق القول ذي الاحسان خير فتى
أبدى لنا من يديه كل معجزة
والضرب والظبي والسرطان كلمه
أكرم بمسراة والأملاك محذقة
يا أكرم الرسل يا خير العباد ومن
أشكو اليك أموراً خطبها جلل
وقد تواصوا بنقض العهد بينهم
وقابلوا سبطك السبط الشهيد بما
فقال يا قوم مهلاً لا يحل بكم
هل جاءكم احد عني يخبركم
فقام من باع منه النفس عن رشد
يفدونه بنفوس منهم طهرت
وقدموا أنفسهم قد طاب محتدا
من كل ندب له في الحرب معترك
حتى دعاهم الى الجنات خالقهم
فيا لها حسرة عمت مصيبتها
والطاهرات على الأقتاب في عنف
يا سبط احمد يا بن الطهر فاطمة
إذا اتى عشراشور يفيض لك الطرف
وقد وثقت بأن الله يغفر لي
فعبدكم احمد يرجو جيلكم
نجل ابن خاتون يرجوكم له مدداً
صلى الإله عليكم سادتي أبداً

السيد احمد الخاتون آبادي

كان عالماً فقيهاً . له رسالة في أسامي من تشيع من علماء اهل السنة .

الشيخ احمد خازن حضرة العباس عليه السلام

شاعر اديب له مراسلة مع السيد نصر الله الخائري ووصفه جامع ديوان السيد المذكور بالاديب الارب الماجد ، وذكر انه امتدح السيد بقصيدة فأجابه السيد بقوله :

الآلي نظم مع المرجان في جيد ظبي فاتر الاجفان
أم ذي عروس الروض جللها الحيا فاحر خد شقائق النعمان
أم نسمة سحرًا سرت فتمايلت منها قدود عرائس الاغصان

أخطأت بل هذي قصيدة ماجد نصبت مسانده على كيوان
أعني به رب المعالي أحداً ذا الجود بلبل روضة العرفان
من حل مفتاح الفتى العباس في يده ففاق علأ على رضوان
صلى عليك الله يا عباس ما ضحكت بروق العارض الهتان

احمد بن خالد المادرائي .

في أنساب السمعاني (المادرائي) بالميم والبدال المهمة المفتوحة بعد الالف وبعدها الراء هذه النسبة الى مادرايا وظني انها من اعمال البصرة (اهـ) .

وفي تاريخ بغداد في ترجمة القاضي الحسين بن اسماعيل المحاملي ما يدل على تشيعه فروى باسناده عن المحاملي قال كنت عند أبي الحسن بن عبدون وهو يكتب لبذر وعنده جمع فيهم ابو بكر الدؤادي واحمد بن خالد المادرائي - فذكر قصة مناظرته مع الدؤادي في التفضيل الى ان قال - فقال الدؤادي . والله ما نقدر نذكر مقامات علي مع هذه العامة ، قلت انا والله اعرفها ، مقامه بيدر ، وأحد ، والخذق ، ويوم حنين ، ويوم خيبر ، قال فان عرفتها ينبغي ان تقدمه على ابي بكر وعمر ، قلت قد عرفتها ، ومنه قدمت ابا بكر وعمر عليه . قال من اين قلت ابا بكر كان مع النبي ﷺ على العريش يوم بدر ، مقامه مقام الرئيس ، والرئيس ينهزم به الجيش ، وعلي مقامه مقام مبارز والمبارز لا ينهزم به الجيش ، وجعل يذكر فضائله ، واذكر فضائل ابي بكر ، قلت : كم نكثر ذكر هذه الفضائل لبي حق ، ولكن الذين اخذنا عنهم القرآن والسنة اصحاب رسول الله ﷺ قدموا ابا بكر فقدمناه لتقدمهم ، فالتفت احمد بن خالد وقال ما ادري لم فعلوا هذا ؟ فقلت : ان لم تدر فانا ادري ، قال لم فعلوا ؟ فقلت ان السيادة والرياسة في الجاهلية كانت لا تعدو منزلتين ، اما رجل كانت له عشيرة تحميه ، واما رجل كان له مال يفضل به ، ثم جاء الاسلام فجاء باب الدين ، فمات النبي ﷺ وليس لأبي بكر مال ، وقد قال رسول الله ﷺ (ما نفعني مال قط ما نفعني مال ابي بكر) ولم تكن تيم لها مع عبد مناف ومخزوم تلك الحال ، وإذا بطل اليسار الذي به كان رئيس اهل الجاهلية لم يبق الا باب الدين فقدموه له ، فأفحم ابن خالد (اهـ) ومن ذلك يظهر تشيع ابي بكر الدؤادي ايضاً .

ملا احمد الخوانساري

كان عالماً فاضلاً من تلامذة السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي والشيخ محمد تقي الاصفهاني صاحب حاشية المعالم ، ويروي بالاجازة عن السيد شفيع الموسوي صاحب الروضة البهية في الطرق الشيعية ، قال في حقه الفاضل العالم المحقق هو الآن في دولة آباد ملاير : مرجع للطالبيين والعوام في ذلك الرستاق .

آقا احمد الخوانساري .

له كتاب الأدعية المتفرقة جمعها بخطه النفيس وفرغ منها سنة ١٢٧٩ توجد نسختها بمكتبة مدرسة سبها سالار الجديدة في طهران .

ابو العباس احمد بن خضر بن ابي صالح الخجندي .

نسبة الى خجند ويقال خجندة بضم الخاء المعجمة وفتح الجيم

وسكون النون ثم الدال المهملة والهاء بلدة مشهورة بما وراء النهر على شاطئ سيحون .

من مشايخ الصدوق يذكره مترضياً .

أحمد بن الخضيب .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الهادي عليه السلام روى المفيد في الارشاد والاريلي في كشف الغمة والكليني في الكافي عن أحمد بن محمد بن عيسى عن أبي يعقوب قال رأيت أبا الحسن عليه السلام مع ابن الخضيب يتسايرون وقد قصر أبو الحسن عليه السلام فقال له ابن الخضيب سر جعلت فداك فقال أبو الحسن عليه السلام انت المقدم فما لبثنا إلا أربعة أيام حتى وضع الدهق^(١) على ساق ابن الخطيب فقتل قال وألح عليه ابن الخضيب في الدار التي كان قد نزها وطالبه بالانتقال منها وتسليمها اليه فبعث اليه أبو الحسن عليه السلام لأقعدن بك من الله مقعداً لا تبقى لك معه بقية فأخذه الله في تلك الايام (اهـ) وبهذا يعلم انه ليس من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ اياه في رجاله .

أحمد بن خلاد الشروي .

كانه نسبة الى الشراة اسم موضع . ويظهر مما يأتي انه كان في عصر المتوكل وهو الخامس والعشرون من رجال المجموعة المختارة من تلخيص اخبار شعراء الشيعة للمرزباني المتقدم ذكرها في أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب قال فيها : أحمد بن خلاد الشروي كان شيعياً شاعراً مجيداً وقد هجا جماعة من الخلفاء وقال يمدح علياً عليه السلام ويعرض بالمتوكل :

قد علمنا ان لن نموت سويًا تشتم الطاهر الزكي عليا
اول الناس في الصلاة صلاة بعدما صير النبي نبيا
زوج بنت النبي فاطمة الطهر ر ومن كان خله والوصيا
ذاك دانت له البطغة ذوو الكف ر وفيهم قد جرد المشرفيا

السيد أحمد بن خلف بن المطلب بن حيدر الموسوي المشعشي اخو السيد علي خان حاكم الحويزة .

عالم ورع كامل اديب زاهد لم يدخل في شيء من أمر اخوته وعصبته ولاية الحويزة بل كان يمتنع من اخذ جوائزهم ويكتفي بغلة زرعه جاور أئمة العراق عليهم السلام الى ان مات في المشاهد المشرفة له مسائل اجاب عنها السيد عبدالله بن نور الدين الجزائري وله ديوان شعر .

أحمد بن الخليل بن الغازي القزويني .

توفي سنة ١٠٨٣ في حياة والده .

في امل الأمل كان عالماً فاضلاً محققاً له حواش على حاشية العدة لأبيه ومثله بعينه في رياض العلماء في ترجمة والده وذكرنا معاً تاريخ وفاته كما ذكرناه .

أحمد داخوش .

له كتاب الدعوات قاله ابن شهر آشوب .

الشيخ أحمد الدامغاني .

هو معاصر للمولى حسن اليزدي صاحب مهيج الاحزان له تحفة المحققين في الفوائد المتنوعة فارسي .

أحمد بن داود بن سعيد الفزاري أبو يحيى الجرجاني .

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الهادي عليه السلام أبو يحيى الجرجاني وقال في باب من لم يرو عنهم عليهم السلام أحمد بن داود بن سعيد الفزاري أبو يحيى الجرجاني كان عامياً متقدماً في علم الحديث ثم استبصر له كتب « اهـ » وفي المعالم أبو يحيى أحمد بن داود بن سعيد الفزاري كان عامياً ثم استبصر له كتب ، وقال النجاشي : أبو يحيى الجرجاني قال الكشي كان من أجل اصحاب الحديث ورزقه الله هذا الامر ، وصنف في الرد على الحشوية تصنيفاً كثيراً « اهـ » وقال الكشي في رجاله : (في أبي يحيى الجرجاني) قال أبو عمرو وأبو يحيى الجرجاني اسمه أحمد بن داود بن سعيد الفزاري وكان من أجل اصحاب الحديث رزقه الله هذا الامر وصنف في الرد على اصحاب الحشو تصنيفات كثيرة وألف من فنون الاحتجاجات كتباً ملاحاً . وذكر محمد بن اسماعيل النيسابوري انه هجم عليه محمد بن طاهر^(٢) فأمر بقطع لسانه ويديه ورجليه وبضربه الف سوط وبصلبه سعى بذلك محمد بن يحيى الرازي وابن البغوي وإبراهيم بن صالح لحديث رواه محمد بن يحيى الرازي لعمر بن الخطاب فقال أبو يحيى ليس هو عمر بن الخطاب هو عمر بن شاعر ، فجمع الفقهاء فشهد مسلم انه على ما قال هو عمر بن شاعر ، وعرف أبو عبد المروزي ذلك فكتمه بسبب محمد بن يحيى منه ، وكان أبو يحيى قال : هما يشهدان لي ، فلما شهد مسلم فقط ، قال غير هذا شاهد ان لم يشهد « فشهد بعد ذلك المجلس عنده وخلي عنه ولم يصبه ببليّة » « اهـ » وفي رجال الكشي المطبوع بعد هذا الكلام : وسنذكر بعض مصنفاته فانها ملاح ذكرناها نحن في كتاب الفهرست ونقلناها من كتابه « اهـ » وهذا الكلام الاخير هو من الشيخ الطوسي لأن الموجود بأيدي الناس من رجال الكشي هو اختيار رجال الكشي للشيخ الطوسي لأن كتاب الكشي كان جامعاً لرواة العامة والخاصة فاخصره الشيخ الطوسي واقتصر على رجال الخاصة وسماه اختيار رجال الكشي ، ولهذا قال في آخر العبارة ذكرناها نحن في كتاب الفهرست وكان اسماء مصنفاته كانت موجودة في الأصلي . وقال في الفهرست أحمد بن داود بن سعيد الفزاري يكنى أبا يحيى الجرجاني وكان من أجل اصحاب الحديث من العامة ورزقه الله هذا الامر . وله تصنيفات كثيرة في فنون الاحتجاجات على المخالفين ، وذكر محمد بن اسماعيل النيسابوري انه هجم عليه محمد بن طاهر وأمر بقطع لسانه ويديه وبصلبه لسعاية كان سعى بها اليه معروفة سعى بها محمد بن يحيى الرازي وابن البغوي وإبراهيم بن صالح بحديث رواه محمد بن يحيى لعمر بن الخطاب فقال أبو يحيى ليس هو عمر بن الخطاب هو عمر بن شاعر ، فجمع الفقهاء فشهد مسلم انه على ما قال هو عمر بن شاعر وأنكر ذلك أبو عبد الله المرزوي وكتمه بسبب محمد بن يحيى منه وكان أبو يحيى قال هما يشهدان لي ، فلما شهد مسلم قال غير هذا شاهد ان لم يشهد ، فشهد بعد المجلس عنده رجل علمه « اهـ » .

وحاصل هذه القصة ان أبا يحيى الجرجاني المترجم كان من أجل اصحاب الحديث فروى محمد بن يحيى الرازي - وهو عالم محدث مشهور - حديثاً أسنده الى عمر بن الخطاب ، فغلطه أبو يحيى وقال ليس هو عمر بن

(١) الدهق محرقة خشبتان يغمز بها الساق وهو ضرب من العذاب - المؤلف - .

(٢) الظاهر انه محمد بن طاهر بن عبدالله بن طاهر بن الحسين أمير خراسان من قبل المستعين العباسي .

الحسين عن عبدالله بن جعفر عنه قال قلت له يعني ابا الحسن العسكري اني زرت اباك وجعلت ذلك لكم فقال لك من الله عز وجل أجر وثواب ومنا المحمودة .

أحمد بن داود بن علي ابو الحسين القمي .

قال النجاشي أحمد بن داود بن علي القمي اخو شيخنا الفقيه القمي كان ثقة ثقة كثير الحديث صحب ابا الحسن علي بن الحسين بن بابويه (والد الصدوق) وله كتاب نوادر « اهـ » وعن الجزائري في الحاوي بعد نقل قول النجاشي اخو شيخنا الفقيه القمي ما لفظه : صوابه ابو شيخنا كما يستفاد من ترجمة ولده محمد بن أحمد بن داود كما سيجيء من انه شيخ هذه الطائفة ويؤيده ما في التهذيب اخبرني الشيخ محمد بن أحمد بن داود عن ابيه عن ابي الحسين علي بن الحسين « اهـ » وفي الفهرست أحمد بن داود بن علي ابو الحسين القمي كان ثقة كثير الحديث وصحب علي بن الحسن محمد بن أحمد بن داود عن ابيه . وفي المعالم أحمد بن داود بن علي بن الحسين القمي ثقة له النوادر « اهـ » وفي الخلاصة أحمد بن داود بن علي ابو الحسين القمي كان ثقة كثير الحديث وصحب علي بن الحسين بن بابويه .

وفي المشتركات أحمد بن داود مشترك بين ثقة وغيره ويعرف انه ابن داود القمي الثقة برواية محمد ابنه عنه وهذا المذكور ممن صحب علي بن الحسين بن بابويه القمي « اهـ » .

أحمد بن داود النعماني

في الرياض من أجلة الامامية له مؤلفات منها كتاب دفع الهموم نسبة اليه ابن طائوس في مهج الدعوات وعول عليه ونقل عنه ولم يوجد في كتب الرجال « اهـ » اقول وكتابه هذا المسمى كتاب دفع الهموم والاحزان وقمع الغموم والأشجان ينقل عنه الكفعمي ايضاً في كتابه المعروف بالمصباح وينقل عنه ابن طائوس في المهج كثيراً وينقل عنه الميثمي في دار سلام على ما قيل .

أحمد بن دراج .

له كتاب حديقة الناظر ونزهة الخاطر في فضائل النبي والأئمة عليهم السلام .

الشيخ أحمد بن درويش علي بن حسين بن علي بن محمد البغدادي الاصل الحائري المولد والمسكن .

ولد عصر يوم عاشوراء سنة ١٢٦٢ وتوفي في الحائر سنة ١٣٢٧ او ١٣٢٩ .

كان فاضلاً اديباً له كتاب كنز الاديب في كل فن عجيب وجدت نسخة الاصل بخط المؤلف معروضة للبيع في الكاظمية في عدة مجلدات اخبرنا بها ونحن في جبل عامل فأرسلنا في شرائها فوجدناها قد بيعت قبل حضور جوابنا ثم رأيناها في بغداد سنة ١٣٥٢ ونقلنا منها وله ارشاد الطالبين في معرفة النبي والأئمة الطاهرين صلى الله عليه وعليهم وسلم .

الشيخ فرج الله أحمد بن درويش بن محمد بن حسين بن جمال الدين ابن اكبر مجرد (كذا) الجبلي من بلاد الجبل اصلاً الحويزي مولداً الحائري نشأة المزرعاوي نسبة .

في كتاب مخطوط مخروم في عدة مواضع يظن ان اسمه الانوار لبعض

الخطاب هو عمر بن شاعر فسعى به محمد بن يحيى الرازي ورجلان معه والثلاثة من العلماء ورواة الحديث الى الحاكم وهو محمد بن طاهر - أي وشوايه اليه - وقالوا له : انه غلطه في هذا الحديث ، او وشوا به بوشاية اخرى تعود الى المذهب ، ولكن السبب تغليظه له في الحديث ، فأمر محمد بن طاهر اعوانه ان يهجموا عليه ويأخذوه ، وامر بقطع لسانه ويديه ورجليه وصلبه وكل واحدة من الثلاث توجب الموت والتعذيب الفظيع فدافع ابو يحيى عن نفسه وقال ان الحق معه في تغليظه لمحمد بن يحيى الرازي واستشهد بعالمين من علماء الحديث وهما مسلم وابو عبد الله المروزي وقال : انهما يشهدان ان الصواب عمر بن شاعر فأمر الحاكم محمد بن طاهر بجمع الفقهاء ، فجمعوا وفيهم اللذان استشهد بهما ابو يحيى ، فسألها محمد بن طاهر ، فشهد مسلم ان الصواب ما قاله ابو يحيى هو عمر بن شاعر ، وكنتم ابو عبدالله المروزي شهادته فلم يشهد بأنه هو عمر بن شاعر مراعاة لمحمد بن يحيى بسبب صداقته له أو اتصاله به أو أمر آخر من أمور الدنيا بينه وبينه ولم يخف مغبة قوله تعالى ومن يكتمها فانه آثم قلبه ، فلما شهد مسلم ولم يشهد المروزي قال ابو يحيى ان لم يشهد المروزي فعندي شاهد غيره ، فأحضر شاهداً فشهد في غير ذلك المجلس عند الحاكم فخلى سبيله ونجاه الله من شره .

وهكذا كان علماء السوء يتوصلون - حسداً وبغياً وقلة خوف من الله تعالى - الى إراقة دم الابرياء بالوشاية عند الحكام الذين كانت دماء الناس واموالهم واعراضهم منوطة بكلمة يلفظونها اقطعوا لسانه ويديه ورجليه واضربوه الف سوط واصلبوه فينفذ ذلك فوراً ولو بأعظم عالم من علماء المسلمين . ويكنتم العالم شهادته مراعاة لصديقه وصاحبه ، وهو يعلم انه بكتمانها يتسبب قطع اللسان واليدين والرجلين وضرب الف سوط والصلب لعالم من أجل اصحاب الحديث . بريء مما قرف به .

وقال الكاظمي في المشتركات : اما أحمد بن داود بن سعيد فهو عامي في الاصل ورجع ورزق هذا الامر وصنف كتباً متعددة لكن لم نثر بمن رواها عنه ، فينبغي التدبر في شأنه حين الاشتباه والله اعلم بحاله (اهـ) .

مؤلفاته

ذكرها الكشي في كتاب معرفة الرجال ونقلها عنه الشيخ في الفهرست والنجاشي وفي الفهرست زيادة على النجاشي (١) خلاف عمر برواية الحشوية (اهل الحشو) (٢) محنة المباينة (النابتة . النابتة) يصف فيه مذهب اهل الحشو (الحشوية) فضائهم (٣) مفاخرة البكرية والعمرية (٤) الرد على الاخبار الكاذبة يشرح فيه نقض كل ما روه من الفضائل لسلفهم (٥) مناظرة الشيعي والمرجىء في المسح على الخفين وأكل الجري وغير ذلك (٦) الغوغاء من اصناف الامة من المرجئة والقدرية والخوارج (٧) المتعة والرجعة والمسح على الخفين وطلاق النقية (وطلاق المتعة) (٨) التسوية يبين فيه خطأ ابن جريج في تزويج العرب في الموالي (خطأ من حرم تزويج العرب في الموالي (٩) الصهاكي (١٠) فضائح الحشوية (١١) التفويض (١٢) الأوائل (١٣) طلاق المجنون (١٤) استنباط الحشوية (١٥) الرد على الحنيلي (١٦) الرد على السنجري (الشجري) (١٧) نكاح السكران .

أحمد بن داود الصيرفي .

روى الشيخ في التهذيب عن محمد بن أحمد بن داود عن أحمد بن

(١) أنوار الهدى بلسان أردو مطبوع (٢) بدر الدجى وشمس الضحى .

احمد بن رباح بن أبي نصر السكوني مولى

قال النجاشي روى عن الرجال له كتاب يرويه جماعة ، أخبرنا محمد بن عثمان عن جعفر بن محمد عن عبيد الله بن أحمد عن علي بن الحسن الطاطري عن أحمد بن رباح ، وفي الفهرست : أحمد بن رباح له كتاب رويناه عن أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن عبيد الله بن أحمد بن نبيك عنه . وفي المعالم : أحمد بن رباح له كتاب . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف أحمد أنه ابن رباح برواية علي بن الحسن الطاطري عنه ، ورواية عبيد الله بن أحمد بن نبيك عنه « اهـ » وفي التعليقة في رواية الطاطري عنه أشعار بوثاقته ، وفي رواية الجماعة عنه أشعار بالاعتماد به وكذا في روايته عن الجماعة (اهـ) في مشتركات الكاظمي : يعرف أحمد بن حمدان برواية ابن نوح عنه وروايته هو عن محمد ابن جعفر الاسدي أبي الحسين وفاتنا ذكره في محله .

الشيخ احمد بن رجب البغدادي

كان عالماً فاضلاً مؤلفاً له (١) توضيح الأحكام في شرح شرائع الاسلام (٢) تقرير الكرارية سنة ١١٦٦ (٣) كاشفة الغوامض في أحكام الفرائض أرجوزة نظمها سنة ١١٤١ أولها :

قال الفقير أخقر العباد أحمد بن رجب البغدادي
الحمد لله الذي أنشأ الأمم وقدر الموت عليهم وحتم
مقدراً فرائض الميراث بمحكم التنزيل للوراث
وذكر اسمه وتاريخه بقوله :

وهو الفقير أحمد نجل رجب وقد تنهى النظم في نصف رجب
لله طول الدهر والأعوام أرخت جد شكراً على الاتمام

وقال في ولاء الامامة :

سنة ١١٤١

ويصنع الامام مع وجوده ما شاء بالمال على مقصوده
ثم لدى غيبته فالعالم بالشرع في تقسيم ذاك قائم

وُجد توضيح الاحكام في شرح شرائع الاسلام مع الارجوزة في مجلد واحد ، واشترى الشيخ محمد علي البلاغي كاشفة الغوامض ووقفها على ذرية نفسه سنة ١٢١٣ .

أحمد بن رزق الغمشاني البجلي الكوفي

(رزق) بالراء والزاي والقاف (والغمشاني) في الخلاصة : بالغين المعجمة المضمومة والشين المعجمة والنون بعد الألف ، وظاهره أنه الغمشاني بغير ميم لكنه مرسوم بالميم في نسخة مقروءة على نسخة ولد المصنف كما في غير الخلاصة . في الخلاصة بجلي ثقة « اهـ » وذكر الشيخ في رجال الصادق عليه السلام احمد بن رزق الكوفي ، وفي الفهرست احمد بن رزق الغمشاني له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي محمد هارون بن موسى عن أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن زكريا بن شيبان وعلي بن الحسن بن فضال عن العباس بن عامر القصباني عن احمد بن رزق . وقال النجاشي احمد بن رزق الغمشاني بجلي ثقة له كتاب يرويه عنه جماعة أخبرنا أحمد بن علي والحسين بن عبيد الله عن ابن أبي رافع حدثنا علي بن محمد بن يعقوب

تلامذة الشيخ أبي الحسن الشريف الفتوي العاملي النباطي المتوفى سنة ١٢٦٦ ترجمته بهذه الصفة ومن ذلك قد يظن انه عاملي لقوله المزرعائي نسبة الى مزرعة مشرف من قرى جبل عامل فالمعروف في النسبة اليها المزرعائي والمزرعاني والمزرعي قال : الثقة الجليل العالم العلامة (وباقى الكلام ذهب بسبب الخرم) له كتاب ايجاز المقال في علم الرجال . ابو نعمة احمد ويقال محمد بن الدقيقي الكوفي .

قتل سنة ٢٦٠

في معجم الشعراء للمرzbاني كنيته ابو جعفر وكان خبيث اللسان استفرغ شعره في هجاء اهل العسكر يرميهم بالابنة ، وله القصيدة التي سماها السنية مزدوجة ذكر فيها جميع رؤساء الدولة في ايام المتوكل من اهل سر من رأى وبغداد ورماهم بالقبايح ، وهو شاعر وابوه الدقيقي شاعر . وكان ابو نعمة يتشيع فشهد عليه قوم من اهل بغداد بالرفض فضربه مفلح غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات في سنة ستين ومائتين وهو القاتل :

إذا وضع الراعي الى الارض صدره يحق على المعزى بأن تتبدا

ثم اورد له شعراً في الهجاء تركنا ذكرها تنزهاً .

الأمير احمد خان الدنبلي

في كتاب آثار الشيعة الامامية أنه كان معاصراً لنادرشاه ، وله آثار باقية في تعميره مشهد العسكريين عليهما السلام في سامراء ولهم مقبرة معروفة فيه وهو آخر من عمر بلدة خوي من الدنابلة « اهـ » وذكرنا في الأمير أحمد بن موسى الدنبلي نسب الدنابلة وأصلهم فراجع ، وبني الميرزا محمد ابن ميرزا محمد باقر السلماسي من تلامذة الوحيد البهبهاني قبة العسكريين ورواقها وقبة السرداب وجعل له صحناً مستقلاً ، وسد باب السرداب ودرجه من داخل حرم العسكريين عليهما السلام وفتح الباب الموجود له الآن في المسجد من قبل الخوانين العظام أحمد خان الدنبلي وطائفته وأنفقوا في ذلك أموالاً كثيرة وكان قبل ذلك صومعة في بركة وكانت قبور الخلفاء العباسيين في الدار التي في قبلة السرداب الشريف وفيها شبك يدخل منه الضوء اليه ولكل واحد صندوق وزينة فدرست تلك القبور وانمحت آثارها على تطاول الزمان ، وذلك أن العسكريين عليهما السلام دفنا في دارهما وكان سرداب الغيبة هو سرداب تلك الدار سكنه الهادي والعسكري وصاحب الزمان عليهم السلام فكان القبران الشريفان والسرداب في دار واحدة وكان طريق السرداب ودرجه من داخل حرم العسكريين عليهما السلام قريباً من قبر نرجس أم المهدي عليه السلام وكان يذهب الى السرداب في دهليز مظلم ولذلك يذكر أصحاب المزارات كالشهيد وغيره انه بعد الفراغ من زيارة العسكريين عليهما السلام تذهب إلى السرداب فتقف على بابه وتقول ، ومرادهم الباب الذي كان قديماً وسد فإنه قبل نحو مئة سنة وكسر جعل الصحن والسرداب على الحالة التي هما عليها الآن فجعل للقبرين الشريفين قبة عالية هي القبة الموجودة اليوم وصحناً على حدة وللرداب صحناً وإيوأناً وطريقاً ودرجاً على حدة ، وسد درج السرداب القديم وبابه بالمرّة وبني سرداب مستقل لاجل النساء كل ذلك من قبل الأمير احمد خان الدنبلي .

المولوى أحمد ديوبندي الهندي

توفي حدود ١٣٠٠

كان من أهل العلم والفضل تشيع وصنف في المذهب له من المؤلفات

الشيخ أبو الطاهر أحمد بن زيد بن الحسين بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

في مقاتل الطالبين كان سعيد الحاجب حمل موسى بن عبد الله بن موسى بن الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وابنه ادريس بن موسى وابن أخيه محمد بن يحيى بن عبد الله بن موسى وأبا الطاهر أحمد بن زيد المترجم إلى العراق فعارضه بنو فزارة بالحجاز فأخذوهم من يده فمضوا بهم وأبى موسى أن يقبل ذلك منهم الحديث وذلك في أيام المهدي .

أحمد بن زيد الخزاعي

روى الشيخ في الفهرست في ترجمة آدم بن المتوكل عن حميد بن زياد عنه عن آدم بن المتوكل وروى في ترجمة أبي جعفر شاه طاق بسنده عن حميد عنه عن أبي جعفر شاه طاق وفي لسان الميزان أحمد بن يزيد وهو تحريف .

الشيخ أحمد ابن الشيخ زين الدين ابن الشيخ إبراهيم بن صقر بن إبراهيم بن داغر بن راشد بن دهيم بن شمروخ آل صقر المطيري أو المطيري في الاحساني البحراني مؤسس مذهب الكشفية .

ولد في الاحساء في رجب سنة ١١٦٦ وتوفي وهو متوجه إلى الحج بمنزل هدية قريباً من المدينة المنورة بمرض الاسهال ليلة الجمعة أو آخر ذي القعدة سنة ١٢٤١ وحمل إلى المدينة المنورة ودفن في البقيع وتاريخ وفاته منقول عن خط تلميذه السيد كاظم الرشتي ولكن حكى عن شاهد قبره بجنب مشهد أئمة البقيع وعليه لوح عليه تاريخ وفاته سنة ١٢٤٣ .

الكشفية أو الشيخية

لا بد لنا قبل الخوض في أحواله من الإشارة إلى طريقة الكشفية المعروفين أيضاً بالشيخية لأنه كان من أركان هذه الطريقة بل هو مؤسسها وإليه ينسب متبعوها فيسمون بالشيخية أي أتباع الشيخ أحمد المذكور كما يسمون بالكشفية نسبة إلى الكشف والالهام الذي يدعيه هو ويدعيه له أتباعه وهي طريقة ظهرت في تلك الأعصار ومبناها على التعميق في ظواهر الشريعة وادعاء الكشف كما ادعاه جماعة من مشائخ الصوفية وهولوا وموهوا به وتكلموا بكلمات مبهمة وشطحوا شطحات خارجة عما يعرفه الناس ويفهمونه ، وهذا التعمق في ظواهر الشريعة ما لم يستند إلى نص قطعي من صاحب الشرع وبرهان جلي قد يؤدي إلى محق الدين لأن كل إنسان يفسر الباطن بحسب شهوة نفسه ويجعل ذلك حجة على غيره ويقول هذا من الباطن الذي لا تفهمه .

وينسب إلى الكشفية أمور إذا صحت فهي غلو بل ربما ينسب إليهم ما يوجب الخروج عن الدين وقد كتب في عقائدهم إلا قارضا الهمداني الواعظ المعاصر رسالة سماها هدية النملة إلى رئيس الملة أهداها للامام الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي : نزيل سامرا بين فيها خروج جملة من معتقدهم عن جادة الصواب وهي مطبوعة في الهند رأيتها وقرأتها والله العالم بأسرار عباده . واتبع هذه الطريقة بعد ظهورها جماعة من أهل الحائر وبلد المسبب وشفائا والبصرة وناحية الحلة والقطيف والبحرين وبلاد العجم وغيرها وكثير منهم من العوام الذين لا يعرفون معنى الكشفية وغاية ما عندهم أن يقولوا نحن كشفية مع التزامهم بإقامة فروض الاسلام وسنته وترك مجرماته تولانا الله وإياهم بعفوه وغفرانه ومهما يكن من الأمر فإن

حدثنا علي بن الحسن بن فضال حدثنا عباس بن عامر حدثنا أحمد بن رزق وفي المعالم : أحمد بن رزق الغمشاني له كتاب . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف أحمد أنه ابن رزق الثقة برواية العباس بن عامر عنه ورواية محمد بن الحسن الصفار عنه .

أحمد بن رشيد بن خثيم العامري الهلالي

في الخلاصة ورجال ابن داود قال ابن الغضائري أنه زيدي يدخل حديثه في حديث أصحابنا فاسد ضعيف .

الشيخ مهذب الدين أحمد بن رضا البصري الهندي الخراساني

يأتي بعنوان أحمد بن محمد رضا .

المولوي السيد أحمد رضا ابن السيد محمد رضا ابن السيد غلام محمد النجاري الحابسي .

له ذكر حفاظ القرآن من الشيعة فارسي مطبوع

الشيخ أحمد بن رميثة أمير مكة

يأتي في أحمد بن منجد ومنجد لقبه رميثة .

أحمد بن ربيع المروزي

في معالم العلماء لابن شهر آشوب له إثبات الوصية لأمر المؤمنين عليه السلام وكتاب في ذكر قائم آل محمد عليهم السلام « اهـ » يروي عنه عبيد الله بن أحمد بن نبيك .

أحمد بن زكريا بن بابا

عده الشيخ في رجاله من أصحاب الهادي عليه السلام قيل يروي عنه ابن أسلم وعلي بن محمد القاشاني وأحمد بن أبي عبد الله أما ابن بابا القمي الذي حكى العلامة في الخلاصة عن الفضل بن شاذان أنه من الكذابين المشهورين فهو غير هذا فإنه الحسن بن محمد بن بابا الآتي في محله .

أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني

بالذال المعجمة نسبة إلى البلد . في البحار أنه استاذ الصدوق « اهـ » وذكره الصدوق في كمال الدين وقال كان رجلاً ثقة ديناً فاضلاً عليه رحمة الله ورضوانه وأكثر من الرواية عنه وذكره العلامة في الخلاصة بمثل ذلك وقال رضي الله عنه ويعرف برواية الصدوق عنه وأحمد بن عبدون وأبي عبد الله بن العباس .

أحمد بن زياد الخزاز

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم عليه السلام وقال واقفي وفي مستدركات الوسائل يروي عنه أحمد بن محمد بن أبي نصر في الكافي في باب من أوصى بعق أو صدقة وفي الفقيه في باب الوصية بالعق والصدقة وفي التهذيب في باب وصية الإنسان بعده وفي الاستبصار في أن حكم المملوك حكم الحر فيما ذكر من أبواب الطلاق « اهـ » وفي مشتركات الكاظمي أحمد بن زياد مشترك بين رجلين أحدهما ثقة وهو ابن جعفر الهمداني والثاني ابن زياد الخزاز الواقفي الذي يذكر في أصحاب الكاظم عليه السلام وكل منهما لم يعثر له بأصل يروي وحيث لا تميز فالوقف .

في رسالة له ذكر فيها اختلاف الاصولية والشيخية من الشيعة وما جرى على شيخه المذكور على ما نقل عنها فقال ما حاصله : العلامة الفيلسوف أحد نوادر الأعصار ونوايغ الأدوار مع عظم مواهبه وعلو فطرته وسمو فكرته ومن ذوي الأنفس الكبيرة الوثابة ولد في الاحساء ونشأ فيها وفارقها بعد استفحال شأن الوهابية في تلك البلاد إلى أن ورد البصرة فترك عياله فيها وخرج إلى زيارة المشهد بطوس وعرج في طريقه إليها على يزد فأعجب به اليزيديون وبمشاركته في الآداب والعلوم على اختلافها وأقام بين أظهرهم مدة انتشر فيها ذكره واشتهر أمره حتى استدعاه فتح علي شاه إلى طهران وأرادته على الإقامة بها فذهب إلى طهران لكنه امتنع من الإقامة فيها وعاد برضا الشاه إلى يزد واستقدم بمعونته عياله من البصرة اليها وكان يدأب في التدريس وتلقين الناس وبث الدعوة الى طريقته الروحانية التي ترمي في النظر إلى الأشياء إلى ما لم يكن مألوفاً يومئذ من الشذوذ عن الظاهر والتمسك بالباطن ونحو ذلك مما حمل كثيراً من القوم على استغراب تلك الطريقة وكثر القيل والقال حتى اضطر إلى إلقاء خطبة حاول التوفيق فيها بين علوم الظاهر والباطن مستدلاً على ذلك ببعض الأحاديث فسكن الخواطر الثائرة واستأنف نشر دعوته بالخطابة والتأليف والكتابة والرحلات فقد خرج إلى المشهد بطوس ثلاث مرات ورحل رحلات كثيرة من مدينة خراسان إلى المشاهد ماراً بأصفهان وغيرها ولما وصل العراق رأى أهم أمصارها وكان كلما مر ببلد اجتمع بأهلها على اختلاف طبقاتهم ونشر فيها كتبه وآراءه وعرضها على العلماء في كل فن من الفقهاء والعرفاء والفلاسفة ويقال انه كان موضع إعجاب كل من رآه في رحلاته هذه وإجلاله في أخلاقه وآرائه وكتبه وقد اشتهرت هذه الكتب والرسائل عندهم خصوصاً شرح الزيارة الجامعة المعروف وشرح الحكمة العرشية وشرح رسالة الفيض لم يأخذوا عليه فيها شذوذ آرائه ومخالفتها للفلاسفة على اختلاف شعبهم من الإشراقيين والمشائين والرواقيين واصزاره على ابطال آرائهم اللهم الا الفيلسوف الملا علي النوري فقد وجه اليه كلاماً جافياً بعدما سمع ردوده على الملا صدر الدين الشيرازي فقال له وما هذا الخلط انك لا تفهم كلام الملا صدر الدين وتغير رأيه فيه وذلك في مجلس مناظرتها في اصفهان وقد أجازته خمسة هم أشهر علماء عصرهم في العراق نعني السيد الطباطبائي والميرزا مهدي الشهرستاني والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والشيخ حسن آل عصفور والمير السيد علي ، وكان يدرس مدة اقامته في كربلاء شرح الرسالة العلمية للملا محسن الفيض ، ويحضر مجلس درسه الطلاب والمحصلون والغريب بعد هذا أنه لم يأخذ عن استاذ قط وليس له شيخ معروف مع أنه حصل أكثر العلوم العقلية والنقلية ، وله في أكثرها آراء وأنظار ، ولعل ذلك شأن بعض من يتناهى في استقلال النظر ويبالغ في تجريده عن تأثير المعلم والمربي والمخرج كما هو معلوم مشهور ، وقد ادعى تلميذه الرشتي ما محصله : أن تحصيله وانشراح صدره على هذه الصورة إنما هو من بعض أنواع الالهامات والنفث في الروح أو من مثل الكشف والاشراق ونحو ذلك من العنايات الخاصة ، مما هو خارج عن مألوف عادات البشر ، وأورد من أخلاقه وأحواله أنه كان متوجهاً منقطعاً إلى الله معرضاً عن كل ما سواه ، طالباً للحق بشوق وحب عظيمين بحيث أشغله ذلك عن الطعام والشراب إلا ما يسد به الرمق وعن مخالطة الناس ومعاشرة الخلق ، وكان كثير الفكر دائم الذكر والتدبر في عالم الآفاق والأنفس (سزيرهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) كثير النظر في عجائب حكمة الله وغرائب

لصاحب الترجمة وأمثاله من الكشفية شطحات وعبارات معميات من خرافات وأمور تلحق بالسخافات تشبه شطحات بعض الصوفية منها ما رأيته صدفة في شرحه للزيارة الجامعة المطبوع وجدته في بيت من بيوت كربلا في بعض أسفاري للزيارة وفيه في أن كل شيء يبكي على الحسين عليه السلام ما لا أحب نقله (ومنها) ما رأيته في رسالة له صغيرة مخطوطة ذهب عني اسمها وقد سأله سائل عن الدليل على وجود المهدي عليه السلام لجيب به من اعترض عليه فيه فأجابه بعبارات لا تفهم تشبه هذه العبارة : إذا التقى كاف الكينونة مع باء الكينونة مع كثير من أمثال هذا التعبير ظهر ما سألت عنه ثم قال له : ابعت بهذا الجواب إلى المعترض فإن فهمه فقد أخزاه الله وإن لم يفهمه فقد أخزاه الله فقلت لما رأيته ذلك : إن كان بعث إليه بهذا الجواب فلا شك أنه لم يفهمه وقد أخزاه الله ، وفي الناس من يدافع ويحامي عن أمثال هذه الشطحات والعبارات المعميات ويقول لا بد أن يكون لهم فيها مقصد صحيح ولا يجب إذا لم نفهم المراد منها أن نقدح فيها وهو قول من لا يعقل ولا يفهم أو لا يجب أن يعقل ويفهم .

وقال السيد شفيع الموسوي في الروضة البهية في الطرق الشيعية الشيخ احمد بن زين الدين الاحساني كان من أهل الاحساء وتوطن برهة من الزمان في يزد ثم انتقل إلى كرمانشاه بطلب من محمد علي ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجاري وسمعت أنه أعطاه ألف تومان لاداء دينه ونفقة سفره الى كرمانشاه وجعل له وظيفة في كل سنة سبعمائة تومان ثم انتقل الى كربلا وتوطن فيها وقام مقامه في كرمانشاه ابنه الشيخ علي والشيخ المذكور كان ذاكرة متفكراً لا يتكلم غالباً إلا في العلم والجواب عن السؤالات العلمية أصولاً وفروعاً وحديثاً وكان مشغولاً بالتدريس ويدرس أصول الكافي والاستبصار ولم نر منه إلا الخير إلا أن جمعاً من العلماء المعاصرين له قدحوا فيه قدحاً عظيماً بل حكم بعضهم بكفره نظراً إلى ما يستفاد من كلامه من انكار المعاد الجسماني والمعراج الجسماني والتفويض إلى الأئمة وغير ذلك من المذاهب الفاسدة المنسوبة اليه وما رأيته في كلامه ذلك إلا أن الذين يحكى عنهم استفادوه من كلماته وصار هذا داهية عظمى في الفرقة الناجية وذهب جمع من الطلبة بل العلماء الكاملين إلى المذاهب الفاسدة المنسوبة إليه وصار هذا سبباً لاضلال جمع من عوام الناس فالطائفة الشيعية في هذا الزمان معروفة ولهم مذاهب فاسدة وأكثر الفساد نشأ من أحد تلامذته السيد كاظم الرشتي والمنقول عن هذا السيد مذاهب فاسدة لا أظن أن يقول الشيخ بها بل المنقول أن السيد علي محمد الشيرازي المعروف بالباب الذي يدعي دعاوي فاسدة هو سماه الباب وكذا سمى بنت الحاج ملا صالح القزويني قررة العين وإن لم يعلم رضاه بما ادعاه الباب وقررة العين والباب صار سبباً لاضلال جمع كثير من العوام والخواص وصار سبباً لقتل نفوس كثيرة كما وقع في مازندران وزنجان وتبريز وغير ذلك من بلاد المسلمين فإن جماعة كثيرة ادّعوا البابية وبرزوا وحاربوا السلطان في ترويج مذهبهم وأرادوا قتل السلطان ناصر الدين شاه بالخدعة ولم يظفروا بذلك وقتل السلطان رئيسهم وتابعيهم جميعاً قاتلهم الله انى يؤفكون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وقصصهم معروفة مشهورة لا نطيل بذكرها وذكر مذاهبهم الفاسدة . قال : وهذا الشيخ يدعي أنه إذا أراد الوصول إلى خدمة الأئمة وسؤالهم رآهم في المنام وسألهم وتنكشف عليه العلوم المشكلة

ا هـ .

وقد ترجمه تلميذه السيد كاظم الرشتي الحائري أحد أركان الكشفية

قدرته ، قوي الملاحظة عظيم الانتباه للحكم والمصالح والأسرار المستودعة في حقائق الأشياء ، وكان ما ذكرناه شغله الشاغل عن حاجات بدنه من طعام وشراب وراحة ونام ومعاشرة ومفاكهة لا يقر له من كثرة الطلب قرار في ليل أو نهار حتى أورد بدنه بذلك موارد العلل والأسقام ، وقد سئل عن أغلب العلوم بل كلها ، فأجاب بما لم يوجد في كتاب ولم يذكر في خطاب بل بما تجده منظوياً على الفطرة تقبله الطبيعة كأنه مستمع ذلك وعالم بما هنالك ، وكان يستشهد على أكثر آرائه بآية من كتاب الله أو حديث عن رسوله وأهل بيته عليه وعليهم الصلاة والسلام (١هـ) ودعوى الكشف والالهام والخروج عن ظواهر الشريعة إلى بواطنها بدون برهان قطعي ولا نص جلي لا يقبل الاحتمال ولا التأويل مفسدة ما بعدها مفسدة ؛ وبسببها كان ضلال بعض الفرق وخروجها عن دين الاسلام . والانقطاع عن الخلق وعن مخالطة الناس ومعاشرتهم مرغوب عنه في الشريعة الاسلامية المطهرة ، ومخالف لسيرة الأنبياء عليهم السلام وطريقتهم . نعم قد يرجح ذلك في مخالطة بعض الأشرار الذين لا يؤمل هدايتهم بالمخالطة ويخاف من عدوهم بأخلاقهم ، وإجهاد النفس والبدن حتى يورده موارد العلل والأسقام مخالف لما جاءت به الشريعة السهلة السمحاء وقد قال النبي ﷺ لبعض من سلك ما يشبه هذه الطريقة : يا عدي نفسه ! ان لبدنك عليك حقاً ولزوجتك عليك حقاً ! أو ما يقرب من هذا . وأما أنه كان يسأل عن أغلب العلوم أو كلها فيجيب بما لم يوجد في كتاب ولم يذكر في خطاب فهذا لم يكن غير الأنبياء والمرسلين والأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين ، بل كان النبي ﷺ كثيراً ما يسأل فينتظر الوحي ليجيب ، ولما سئل عن الروح أوحى الله تعالى اليه (يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً) نعم إذا كان الجواب مثل جوابه عن وجود المهدي عليه السلام هان عليه الجواب عن كل ما يسأل عنه .

مشايخه

يروى بالاجازة عن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي والسيد علي صاحب الرياض والشيخ جعفر النجفي صاحب كشف الغطاء والميرزا السيد مهدي الشهرستاني الحائري والشيخ حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن عصفور الرازي البصري وجماعة من علماء القطيف والبحرين وأكثر عباراتهم في حقه مذكورة في شذور العقيان في تراجم الأعيان كما في نجوم السماء والظاهر أن اجازة هؤلاء له كانت في أول أمره .

تلاميذه

يروى عنه بالاجازة السيد ابراهيم الكرباسي صاحب الاشارات ومن تلامذته الميرزا علي محمد الملقب بالباب الذي أحدث مذهب البابية ويروي عنه بالاجازة الشيخ اسد الله الشوشري والسيد كاظم الرشتي والحاج محمد ابراهيم الكرباسي صاحب الاشارات ولدا المترجم الشيخ محمد تقي والشيخ علي تقي وصاحب الجواهر .

مؤلفاته

قيل : إن له من المؤلفات ما يزيد عن مئة رسالة وكتاب ذكرها تلميذه الرشتي وغيره (١) شرح الزيارة الجامعة الكبيرة فيه كثير من الشطحات ولعل في غيره كذلك مما لم نره (٢) الفوائد وشرحه في الحكمة والكلام (٣) شرح الحكمة العرشية لملا صدرا (٤) شرح المشاعر له (٥) شرح تبصرة العلامة لم يتم (٦) أحكام الكفار بأقسامهم قبل الاسلام وبعده وأحكام فرق الاسلام ألفها بالتماس محمد علي ميرزا (٧) رسالة نفى كون كتب الاخبار الأربعة الكافي والفقيه والتهذيب والاستبصار قطعية كما يزعمه الاخبارية ومسائل في ضمنه (٨) مباحث الألفاظ في الأصول (٩) كون القضاء بالأمر الأول (١٠) تحقيق القول بالاجتهاد والتقليد وبعض مسائل الفقه (١١) تحقيق الجواهر الخمسة والأربعة عند الحكماء والمتكلمين والاجسام الثلاثة والأعراض الأربعة والعشرين ومادة الحوادث وبعض مسائل الفقه (١٢) بيان حقيقة العقل والروح والنفس بمراتبها (١٣) جواز تقليد غير الأعلام وبعض مسائل الفقه (١٤) معنى الامكان والعلم والمشية وغيرها (١٥) الرسالة الخاقانية في جواب مسألة السلطان فتحعلي شاه عن سر أفضلية المهدي عليه السلام على الأئمة الثمانية عليهم السلام (١٦) الرسالة الخاقانية أيضاً في جواب سؤاله عن حقيقة البرزخ والمعاد والتنعم في البرزخ والجنة (١٧) شرح علم الصناعة والفلسفة وأحوالها (١٨) شرح أبيات الشيخ علي بن عبدالله بن فارس في علم الصناعة (١٩) شرح

هذا وقد أطنب صاحب روضات الجنات في وصف هذا الرجل ومدحه وبالح في الثناء عليه والدفاع عنه ، بل مدحه بما لم يمدح به أحداً من عظماء العلماء وأطال في ذلك بأسجاعه المعلومة ، ولا بأس بنقل شيء منها تفكهاً وعبرة ، قال : لم يعهد في هذه الأواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة والحزم وجودة السليقة وحسن الطريقة وصفاء الحقيقة وكثرة المعنوية والعلم بالعربية والاخلاق السنية والشيم المرضية والحكم العلمية والعملية وحسن التعبير والفصاحة ولطف التقرير والملاحاة يرمى عند بعض أهل الظاهر من علمائنا بالافراط والغلو مع أنه لا شك من أهل الجلالة والعلو ، إلى غير ذلك قال وقد يذكر في حقه أنه كان ماهراً في أغلب العلوم عارفاً بالطب والقراءة والرياضي والنجوم مدعيًا لعلم الصنعة (أي الكيمياء) والاعداد والطلسمات ونظائرها من الأمر المكتوم (وقال) إنه كان شديد الانكار لطريقة الصوفية الموهونة ، بل ولطريقة ملا محسن الكاشي الملقب بالفيض في العرفان بحيث أنه قد ينسب إليه تكفيره (أقول) وهذا موضع المثل (القدر غير المغرفة فقال يا سوداء يا مقرقة) قال : ذهب في أواسط عمره إلى بلاد العجم وأكثر اقامته كان في يزد ثم انتقل منها إلى اصفهان وبقي فيها مدة ثم أراد الرجوع إلى كربلاء فلما وصل قرمىسين (كرمنشاه) طلب منه أميرها محمد علي ميرزا ابن فتحعلي شاه البقاء فيها وذلك خوفاً من وقوع فتنة أو خوفاً عليه أو بطلب من علماء العراق فبقي إلى أن توفي الأمير في سفره إلى حرب بغداد ، ووقعت الفتنة في إيران فارتحل إلى كربلاء . ثم نقل عن تلميذه السيد كاظم الرشتي ما محصله : أنه لما بلغ الشقاق والنفاق

(٦٨) جواب سؤال الشيخ محمد كاظم عن تقليد مجتهدين في مسألة واحدة مع اختلافهما (٦٩) جواب سؤال المتورع الآواه الشيخ عبد الله ابن الشيخ مبارك القطيفي (٧٠) شرح رسالة العلم لملا محسن الكاشي والرد عليه (٧١) شرح حديث حدوث الأسماء المذكور في الكافي أوله أن الله خلق اسماً بالحروف غير مصوت الخ (٧٢) شرح حديث رأس الجالوت في مسأله للرضا عليه السلام (٧٣) تحقيق أن الله تعالى علمين (٧٤) بيان حال السقط من المؤمنين هل يتمو بعد الموت وأحواله في البرزخ والقيامة (٧٥) أجوبة مسائل الحاج محمد طاهر القزويني (٧٦) أجوبة مسائل متفرقة فقهية (٧٧) رسالة في أن الخلق نهر مستدير يذهب منه أشياء تعود إليه (٧٨) أجوبة مسائل ميرزا محمد علي بن محمد نبي خان في المشيئة (٧٩) رسالة في أن المؤمن أفضل من الملائكة وتفسير آية سنقرئك فلا تنسى وبيان أن الجنة مكلفة أم لا (٨٠) أجوبة مسائل الشيخ أحمد بن صالح بن طوق عن مسائل فقهية وبيان الربط بين الحادث والقديم (٨١) جواب مسائل محمد علي ميرزا عن العصمة والرجعة (٨٢) جواب مسائل محمود ميرزا في الرسالة الخاقانية (٨٣) شرح رسالة العسكري عليه السلام المرسله إلى أهل الاهواز في مسألة الامر بين الأمرين (٨٤) أجوبة اسئلة الشيخ أحمد بن طوق في علوم متفرقة (٨٥) جواب مسائل الشيخ محمد القطيفي في تأويل الأبحر السبعة (٨٦) رسالة في علم النجوم (٨٧) جواب السؤال عن معنى الجسدين والجسمين (٨٨) جواب السؤال عن معنى استغفار الأنبياء والأوصياء (٨٩) رسالة في أن الشيطان لا يمكن أن يتمثل بصورة الأنبياء والأولياء (٩٠) جواب السؤال عن معنى قوله تعالى : « مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله » الآية (٩١) جواب اسئلة الشيخ مسعود ابن الشيخ سعود منها النبوي أنا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى (٩٢) بيان حقيقة الكاف في قوله تعالى ليس كمثله شيء هل هي زائدة أو أصلية (٩٣) جواب السؤال عن ادعى رؤية صاحب الزمان في الجزيرة الخضراء (٩٤) رسالة في أن القرآن أفضل أم الكعبة (٩٥) الرسالة السراجية في الشعلة المريئة من السراج (٩٦) معنى ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى (٩٧) الجمع بين الأخبار الدالة على أن الأنبياء والأولياء لا يبقون في قبورهم زيادة على ثلاثة أيام وما دل على نقل نوح عظام آدم وموسى عظام يوسف (٩٨) جواب اسئلة ملا مهدي الاسترابادي عن أحاديث مشككة وعلوم شتى (٩٩) جواب اسئلة ملا حسين الباقي عن أحاديث مشككة وفنون شتى (١٠٠) جواب اسئلة ميرزا محمد علي المدرس في المبدأ والمشتق وشرح حديث ورق الآس (١٠١) بيان نكات دقيقة في سورة هل أتى وشرح بعض مقامات شهادة الحسين عليه السلام وبيان ما هو البكاء عليه (١٠٢) جواب السؤال عن علة حذف الباء بغير جازم في قوله تعالى والليل إذا يسر والجمع بين قوله تعالى كل شيء هالك إلا وجهه وقوله عليه السلام ما خلقتكم للفناء وإنما خلقتكم للبقاء إلى غير ذلك . وجل تلك المسائل من لزوم ما لا يلزم وتكلف ما لم يكلف واغلبها تدل على ميله الى التعمق في الأمور والخروج عن الظواهر .

أولاده

كان له ولدان فاضلان احدهما يسمى محمداً والآخر علياً وكان محمد ينكر على أبيه طريقته أشد الانكار نظير ما يحكى عن الميرزا إبراهيم بن ملا صدرا من انكاره على أبيه . ومر الترديد في نسبته بين المطيري والمطيرفي ثم

كلمات الشيخ علي المذكور في العلوم المتفرقة التي هي بمنزلة الالغاز (٢٠) شرح كلمات المذكور في العقل وما يقابله (٢١ و ٢٢) رسالتان في بيان علم الحروف والجفر وانحاء البسط والتكسير ومعرفة ميزان الحروف (٢٣) جواب سؤال بعض العارفين أن المصلي حين يقول اياك نعبد وإياك نستعين كيف يقصد المخاطب وبيان أن المخاطب ذاته الأقدس لا غير (٢٤) رسالة في البدا واحكام اللوحين لوح المحو والاثبات واللوح المحفوظ (٢٥) تفسير سورة التوحيد وآية النور (٢٦) كيفية السير والسلوك الموصلين الى درجات القرب والزلفى (٢٧) جواب المسائل التوبلية التي سأله عنها الشيخ عبد علي التوبلي وهو كبير جداً متضمن لتطبيق الباطن مع الظاهر وتحقيق القول بالانسان الكبير والصغير وبيان كثير من مراتب العرفان والرد على فرق الصوفية الباطلة وبيان الطريقة الحققة والكشف عن العوالم الخمسة وتفسير الحروف المقطعة في فواتح السور وغير ذلك من معضلات الكتاب والسنة (٢٨) حديث النفس الى حضرة القدس في المعارف الخمس (٢٩) كتاب الجنة والنار (٣٠) حجية الاجماع وحجية أحكامه السبعة وحجية الشهرة (٣١) اسرار الصلاة (٣٢) مختصر في الدعاء (٣٣) شرح مبحث حكم ذي الرأسين من كشف الغطاء ذكر فيه أحكامه من أول الطهارة الى الديات (٣٤) رسالة الشاه (٣٥) الرسالة الحيدرية في الفروع الفقهية (٣٦) مختصر منها في الطهارة والصلاة (٣٧) المسائل القطيفية (٣٨) الرسالة الصومية ألفها بالتماس محمد علي ميرزا (٣٩) رسالة في اصول الدين بالفارسية (٤٠) ديوان شعر (٤١) مسألة القدر وكشف السر فيه (٤٢) شرح رسالة القدر للسيد الشريف راداً عليه (٤٣) شرح حديث حدوث الأشياء (٤٤) بيان الأوعية الثلاثة السرمود والدرهم والزمان وبيان اللوح المحفوظ ولوح المحو والاثبات واليد والقضاء والقدر وعالم الذر والطبيعة السعيدة والشقية جواباً لسؤال السيد أبي القاسم اللاهجي (٤٥) بيان معنى الحقيقة المحمدية (٤٦) شرح حديث كميل في بيان الحقيقة وبيان الفرق بين القلب والعقل والصدر والنفس والوهم والفكر والخيال (٤٧) تحقيق القول في المعاني المصدرية والمفاهيم الاعتبارية (٤٨) أحوال البرزخ والمعاد جواباً لاسئلة ملا حسين الكرمانى (٤٩) في معنى إنا لله وإنا إليه راجعون وما في النبوي اللهم ارني الأشياء كما هي (٥٠) بيان أحوال أهل العرفان والصوفية وطرائقهم وطرق الرياضات (٥١) رسالة في التجويد (٥٢) رسالة في علم كتابة القرآن (٥٣) الهمم العليا في جواب مسائل الرؤيا (٥٤) تحقيق قضية موسى مع الخضر واجساد أهل الرجعة (٥٥) شرح حديث خلق الذر والهباء (٥٦) معنى العلم نقطة كثرتها الجاهلون ومعنى حديث أن السنة ٣٦٠ يوماً اختزلت منها ستة أيام وحديث أن المؤمن إنما يحس بالمرارة إذا خرج منها (٥٧) حقيقة الرؤيا وأقسامها (٥٨) معنى الكشف وكيفيته ومعنى سبق رحمة الله غضبه (٥٩) معنى الكفر والايان (٦٠) معنى الفناء بالله والبقاء بالله من كلام ملا محسن الكاشي (٦١) جواب مسألة بعض العارفين في أن يإزاء كل خلق من المخلوقات اسماً خاصاً لله سبحانه بل هو المؤثر في خلقه وإيجاد (٦٢) فوائد جلية من أمهات المعارف الالهية (٦٣) الوجودات الثلاثة الوجود الحق والوجود المطلق والوجود المقيد (٦٤) شرح قول أمير المؤمنين عليه السلام أن العرش قد خلقه الله من أربعة أنوار وأحاديث الطينة وحديث أن الشمس جزء من سبعين جزءاً من أنوار الكرسي (٦٥) مسائل من اسرار القدر ومنتهى الارادة وتحقيق أن السعيد سعيد في بطن أمه والشقي شقي في بطن أمه (٦٦) معرفة النفس (٦٧) تنعم وتالم أهل الآخرة

اللودعي الفريد الوحيد العلم العالم العامل الفاضل الكامل ذا النسب الظاهر والحسب الطاهر والشرف الباهر والفضل الزاهر (نظاماً) للشرف والعقل والدين والحق والحقيقة (أحداً حسيماً) أفاض الله عليه رشائع التوفيق ومراشح التحقيق ، قد انسلك فيمن يختلف إلى شطراً من العمر لاقتناص العلوم ويحتفل بين يدي ملاوة من الدهر لاقتناء الحقائق فصاحبني ولازمي وارتاب واصطاد واستفاد واستعاد وقرأ وسمع وأمعن وأتقن واجتني واقتنى ، وإني قد صادفته على أمد بعيد في سلامة الفطرة الناقدة وباع طويل من صراحة الغريزة الواقدة ، وقد قرأ علي فيها قد قرأ في العلوم العقلية من تصانيف الشركاء الذين سبقونا برياسة الصناعة قراءة يعبئ بها لا قراءة لا يؤبه لها الفن الثالث عشر من كتاب الشفاء وهو الإلهي منه أعني حكمة ما فوق الطبيعة ، وهو اليوم مشغول بقراءة فن « قاطيغورياس » منه وأخذ سماعاً فيمن يقرأ ويسمع النمطين الأول والثالث من كتاب الاشارات والتنبيهات للشيخ الرئيس ضوعف قدره وشرحه لخاتم المحققين نور سره ومن كتبي وصحفي كتاب الأفق المبين الذي هو دستور الحق وفرجار اليقين وكتاب الايماضات والتشريفات الذي هو الصحيفة المملوكة وكتاب التقديسات الذي فيه في سبيل التمجيد والتوحيد آيات بينات كل ذلك قراءة فاحصة واستفادة باحثه ، وفي العلوم الشرعية كتاب الطهارة من كتاب قواعد الأحكام لشيخنا العلامة جمال الملة والدين الحلي وشرحه لجدي الامام المحقق القمقام (يعني به المحقق الكركي) أعلى الله مقامهما وطرفاً من الكشف للامام العلامة الزنجشيري وحاشيته الشريفة ، وهو مشغول هذا الاوان بقواعد شيخنا المحقق الشهيد قدس الله لطيفه ، وإني أجزت له - حيث استجاز مني - أن يروي جميع ذلك لمن شاء وأحب متحفظاً محتاطاً محافظاً على مراعاة الشرائط المعتمدة عند أرباب الدراية والرواية ، وأوصيه أولاً بتقوى الله سبحانه وخشيته في السر والعلانية وليكن مستديماً لاستذكار قول مولانا الصادق جعفر بن محمد الباقر عليها السلام : استحي من الله بقدر قربك منك وخفه بقدر قدرته عليك « مواظباً على الألفاظ بالأدعية والأذكار والأكتار من تلاوة القرآن الكريم ولا سيما سورة التوحيد » وثانياً بصون أسرار عالم القدس التي مستودعها كتبي وكلماتي عن خفري وخرج عن ذمامي في عهد سبق لي ووصية سلفت مني في كتاب الصراط المستقيم فكل ميسر لما خلق له :

ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء الزلالا

وثالثاً بتكرار تذكاري في صوالح الدعوات والله سبحانه ولي الفضل والطول وإليه يرجع الأمر كله .

وكتب أجوج المربوبين إلى الرب الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله له بالحسن في منتصف شهر جمادى الأولى لعام ١٠١٧ من الهجرة المقدسة النبوية مسؤولاً حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله وآله الطيبين أولاً وآخراً .

الاجازة الثانية له من الداماد

قال فيها بعد حذف بعض ألفاظ التعر : « وبعد » فان السيد الأيد المؤيد المتبحر العلم العامل الفاضل الكامل الراسخ الشامخ الفهامة افضل الأولاد الروحانيين قرة عين القلب وفلذة كبد العقل ، نظاماً للعلم والحكمة والافادة والافاضة والحق والحقيقة احمد الحسيني العاملي حقه الله تعالى بأنوار الفضل والايقان وخصه بأسرار العلم والعرفان قد قرأ علي (انولوطيقا)

وجدنا في أنوار البدرين أنه المطير في نسبة الى المطيرف بالتصغير قرية من قرى الاحساء .

السيد كمال الدين أو نظام الدين الأمير احمد ابن زين العابدين الحسيني العاملي الاصفهاني

يظهر أنه ولد في إيران وربي فيها ، فقد حكى عنه صاحب البحار في مجلد الاجازات ذكر روايته للكتب الأربعة بعبارة فارسية . وهو صهر المحقق الداماد وابن خالته ولذلك يعبر السيد محمد اشرف ابن ابنه عن المحقق الداماد بجدي الأعلى . ففي كتاب فضائل السادات لابن ابنه السيد محمد اشرف المذكور أنه ابن خالة المحقق الداماد أما هما بنت المحقق الكركي . وفي اجازات البحار أنه صهر المير محمد باقر الداماد حيث قال : صورته اجازة السيد الداماد للأمير السيد احمد العاملي صهره « اهـ » وهو من طائفة جلييلة كلها علماء فضلاء منها احمد هذا وابنه عبد الحسيب بن أحمد وسبطه صدر الدين محمد بن عبد الحسيب بن أحمد وأخوه عبد الحسين بن احمد وابنه محمد اشرف بن عبد الحسيب كل هؤلاء علماء مذكورون في محالهم .

أقوال العلماء فيه

ذكره ابن ابنه السيد محمد اشرف في كتابه « فضائل السادات » وعبر عنه بسيد المحققين الأجد المير السيد احمد . وفي الكتاب المذكور ومجلد اجازات البحار ان الداماد كتب على بعض تصانيف المترجم - وهو كتاب كشف الحقائق الذي هو حاشية على تقويم الايمان للداماد - ماصورته : بسم الله الرحمن الرحيم لقد أصبحت قرير العين بحقائق تحقيقات هذه التعليقة ودقائق تدقيقاتها ادام الله تعالى إفاضات مصنفها السيد السند المحقق المدقق المتبحر الماهر السالك سبيل العلم على سنة البرهان الناهج نهج الحكمة من شريعة العرفان . وكتب أفقر المفتاقين وأجوج المربوبين الى رحمة الله الحميد الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني حامداً مصلياً مسلماً .

وذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تنمिम أمل الآمل فقال : السيد احمد ابن السيد زين العابدين العلوي صهر الداماد وتلميذه كان عالماً فاضلاً متفنناً له مؤلفات كثيرة لكنه لما جعل التعصب على السيد المزبور نصب عينيه سقط من قلوب الناس ولم يلتفتوا إلى مؤلفاته كما يعلم من كلماته الباردة في كتابه النفعات اللاهوتية في العثرات البهائية « اهـ » واسم الكتاب يدل على أن التعصب على الشيخ البهائي لا على السيد الداماد . وفي أمل الآمل : السيد احمد ابن السيد زين العابدين الحسيني العاملي عالم فاضل زاهد محقق متكلم من تلامذة مير محمد باقر الداماد ، وقد أجاز له اجازة اثني عليه فيها ، وذكر أنه قرأ عنده بعض كتاب الشفاء وغيره وقرأ عند شيخنا البهائي « اهـ » (أقول) وهو صهر المير الداماد على ابنته كما صرح به في البحار وغيره وابن خالته ومن أسباط المحقق الكركي كما مر كان عالماً جليلاً نبيلاً مؤلفاً ، وذكر في كتاب فضائل السادات وفي البحار ثلاث اجازات له اثنتين من المحقق الداماد وواحدة من الشيخ البهائي .

الاجازة الأولى من المحقق الداماد

قال فيها - بعد حذف بعض عباراته المتعرة وابقاء البعض - ما صورته : فإن الولد الروحاني السيد السند الأيد المؤيد الألمعي اليلمعي

شيخ المدققين الشيخ فخر الدين عن والده علامة العلماء جمال الملة والدين حسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي عن الشيخ الكامل نجم الدين جعفر بن الحسن بن سعيد عن السيد الجليل أبو علي فخار بن معد الموسوي عن الشيخ الجليل أبو الفضل شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ الفقيه الفاضل عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبي القاسم الطبري عن الشيخ الاجل أبو علي حسن بن محمد عن والده اسوة الفرقة الناجية شيخ الطائفة المحقق أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي عن اسوة الفقهاء محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المفيد عن الشيخ الجليل ابن القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن رئيس المحدثين محمد بن يعقوب الكليني وهكذا شيخ الطائفة له إلى ثقة الاسلام محمد بن علي بن بابويه عدة طرق فهذه هي طرقنا إلى الاصول الاربعة التي عليها المدار في هذا الزمان وطرق هؤلاء الاصحاب الثلاثة إلى اصحاب العصمة وخزان الوحي الالهي مبنية في مشيختهم (اهـ) .

مشايخه

قد عرفت انه قرأ على السيد محمد باقر الداماد وروى عنه وروى عن الشيخ البهائي .

مؤلفاته

على ما ذكره حفيده السيد محمد اشرف في كتاب فضائل السادات (١) المعارف الالهية (٢) كشف الحقائق وهو حاشية على تقويم الايمان للداماد (٣) مفتاح الشفاء (٤) العروة الوثقى (٥) النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية (٦) اللوامع الربانية في رد شبه النصرانية (٧) لوامع رباني وصواعق رحمني فارسي في الرد على اليهود (٨) مصقل الصفا في تجلية وتصفية مرآة حقاً فارسي في الرد على النصارى صنفه للشاه صفي الصفوي سنة ١٠٣٢ (٩) فضائل السادات المسمى بالمنهاج الصفوي أو المنهاج الحضائي (١٠) حاشية على الفقيه ينقل عنها حفيده السيد محمد اشرف في فضائل السادات (١١) رسالة سيادة الاشراف (١٢) اللطائف الغيبية .

أحمد بن زيد بن جعفر الأزدي البزاز^(١)

روى الشيخ في الفهرست في ترجمة جعفر بن محمد بن شريح الحضرمي باسناده عن حميد بن زياد عنه عن محمد بن امية بن القاسم الحضرمي عن جعفر بن محمد بن شريح الحضرمي .

السيد جمال الدين أحمد بن السيد زين العابدين

يحتمل انه المذكور قبله لأنه في طبقة . ذكر الشيخ يوسف البحراني في كشكوله ما صورته : سؤال للسيد الجليل الاعظم الافخم جمال الدين أحمد بن المقدس السيد زين العابدين سأل عنه الشيخ أحمد بن عبد السلام البحراني وهو أنه ورد في الحديث ان عيسى بن مريم أوصى إلى شمعون الصفا بن حمون واوصى شمعون إلى يحيى بن زكريا وهذا بظاهره ينافي ما في الكافي عن الصادق عليه السلام ان عيسى عليه السلام جاء إلى قبر يحيى عليه السلام وكان يسأل ربه ان يحيى له يحيى فدعاه فأجابه وخرج له من القبر وقال ما تريد مني قال اريد ان تؤنسي كما كنت في الدنيا فقال له : يا عيسى ما سكنت علي حرارة الموت وانت تريد ان تعيدني إلى الدنيا وتعود إلى حرارة الموت فتركه فعاد إلى قبره فالحديث الأول يدل على ان يحيى لم

الثانية وهي فنّ البرهان في حكمة الميزان من كتاب الشفا لسهيمن السالف وشريكنا الدارج الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا رفع الله درجته وأعلى منزلته قراءة بحث وفحص وتدقيق وتحقيق فلم يدع شاردة من الشوارد الا وقد اصطادها ولا فائدة من الفوائد الا وقد استفادها واني قد اجزت له ان يروي عني ما اخذ وضبط واختطف والتقط لمن شاء كيف شاء ولن أحب كيف أحب ثم عزمت عليه ان لا يكون الا ملقياً أوراق المهمة على ملازمة كتبي وصحفي ومحققاتي ومطالعتها ومدارستها على ما قد قرأ ودرأ وسمع ووعى مفيداً لأنوارها موضحاً لأسرارها شارحاً لدقائق خفياتها ذاباً عن حقائق خبياتها سالكاً بعقول المتعلمين وأبالسة المدارك القاصرة السوداوية عن استراق السمع لما فيها ببوارق شهبها القدسية والمأمول ان لا ينساني من صالح دعواته .

« وكتب مسؤولاً أحوج المربوبين إلى الرب الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله له بالحسنى حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً في عام ١٠١٩ من الهجرة المقدسة المباركة والحمد لله وحده » .

اجازة الشيخ البهائي له

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد الحمد والصلاة فقد أجزت السيد الاجل الفاضل التقي الزكي الذكي الصفي الوفي الأملعي اللوذعي شمس سماء السيادة والافادة والاقبال وغرة سماء النقابة والنجابة والكمال سيدنا السند كمال الدين احمد العلوي العاملي وفقه الله سبحانه لارتقاء ارفع المعارج في العلم والعمل وبلغه غاية المقصد والمراد والأمل ان يروي عني الاصول الاربعة التي عليها مدار محدثي الفرقة الناجية الامامية رضوان الله عليهم بأسانيد المحررة في كتاب الاربعة الواصلة إلى اصحاب العصمة سلام الله عليهم اجمعين وكذا أجزت له سلمه الله وابقاه ان يروي عني جميع ما افرغته بقالب التأليف (وذكر مؤلفاته ومنها شرح الصحيفة الكاملة) فليرو ذلك لمن له اهلية الرواية عصمنا الله واياهم عن اقتحام مناهج الغواية » .

وكتب هذه الاخرف بيده الجانية الفانية اقل العباد محمد المشتبه ببهاء الدين العاملي تجاوز الله عنه في الشهر الرابع من السنة الثامنة عشرة بعد الالف حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً والحمد لله على نعمائه أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً (اهـ) .

ويروي الكتب الاربعة في الحديث بالاجازة عن المحقق الداماد فقد قال في بعض كلامه بالفارسية ما ترجمته : اعلم وفقك الله ان هذا الفقير يروي الاصول الاربعة الكافي ومن لا يحضره الفقيه والتهذيب والاستبصار عن السيد الاجل الافخم قدوة العلماء المتبحرين اسوة الفضلاء والمجتهدين أستاذي وأستاذ الكل في الكل ثالث المعلمين الأمير محمد باقر الداماد الحسيني طاب ثراه ، وهو يرويها عن الشيخ الجليل الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي قدس الله روحه عن السيد الأجل الافخم السيد حسين بن جعفر الكركي والشيخ الجليل الكبير الشيخ زين الدين العاملي أعلى الله قدرهما كلاهما عن الشيخ الفاضل الكامل الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الميسي عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤذن عن الشيخ ضياء الدين علي عن والده الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي عن

(١) آخر عن محله سهواً .

المذكور الذي جزم الذهبي بكذبه - وكيف يصدق الذهبي بان علياً خير البرية بعد رسول الله ﷺ - وتعصبه معروف عند اهل نحلته حتى قال السبكي انه لا ينبغي ان يؤخذ من كلامه ترجمة شافعي ولا حنفي كما في حواشي ذيل تذكرة الحفاظ المطبوع بدمشق وسيأتي في احمد بن سلمة ما يرتبط بالمقام .

الشيخ احمد بن سالم بن عيسى البحراني

ذكره صاحب أنوار البدرين فقال : العالم العامل التقي الرباني الشيخ احمد بن سالم بن عيسى البحراني . وهو من قدماء علماء البحرين وفضلاء اقطائها في الزمن القديم لما كانت البحرين في يد الافرنج قبل افتتاحها من الدولة الصفوية له رسالة الاستخارة المعروفة بفال الطير المشتملة على الدوائر الثلاث المروية عن مولانا جعفر الصادق عليه السلام المذكورة في كشكول صاحب الحقائق وغيره والظاهر انه صاحب القصة المعروفة بقصة الرمانه وقد ذكرها المجلسي في بحاره والشيخ يوسف في كشكوله والميرزا حسين النوري في جنة المأوى « اهـ » وحاصل تلك الحكاية على ما نقله الشيخ يوسف في كشكوله عن البحار انه لما كانت البحرين بيد الافرنج جعلوا واليها مسلماً وهو من النواصب وله وزير اشد نصباً منه فدخل الوزير على الوالي يوماً ويده رمانة مكتوب عليها الشهادتان واسماء الخلفاء الاربعة وتلك الكتابة من اصل الرمانة وقال للوالي هذا حجة بينة على اهل البحرين فان قبلوها والا عاقبتهم اشد العقاب فأحضرهم وأعلمهم ذلك فاستمهلوه ثلاثاً واختاروا عشرة من صلحائهم ثم اختاروا من العشرة ثلاثة فخرج احدهم في الليلة الأولى إلى الصحراء ودعا واستغاث بصاحب الزمان عليه السلام فلم ير شيئاً وخرج الثاني في الليلة الثانية وفعل كذلك فلم ير شيئاً ، وخرج الثالث في الليلة الثالثة واسمه محمد بن عيسى وبالغ في الدعاء والتضرع والبكاء فلما كان آخر الليل جاءه رجل وأخبره ان في دار الوزير شجرة رمان فلما حلت صنع من الطين بهيئة الرمانة وجعله نصفين وكتب في داخله تلك الكلمات وأطبقه على الرمانة وشده وذلك الطين في كيس أبيض في الحجرة الفلانية في داره فذهب وأخبر الوالي فوجد الكيس على ما أخبر به « اهـ » (قال المؤلف) : أما رسالة الاستخارة التي أشار اليها فهي المعروفة بقرعة الطيور وهي : دوائر وضعت فيها عدة اسماء وهي نوع من الخيل والشعبذة قد رتبت على ترتيب خاص يمكن معه معرفة ما نواه الشخص بعد ان تعرض عليه تلك الدوائر ويسأل عن مطلوبه فيقول هو في هذه الدائرة بدون ان يعينه ، ثم تعرض عليه دائرة اخرى فيسأل فيقول انه موجود فيها ونسبتها إلى جعفر الصادق عليه السلام زور وبهتان فان كان هذا الشيخ هو الذي عملها ورتبها فهي إلى القدح فيه اقرب من المدح له . اما قصة الرمانة فان صحت فهي منسوبة إلى محمد بن عيسى فمن العجيب ان يتوهم صاحب انوار البدرين انها للمترجم وصحتها غير بعيدة لكن الجواب عنها لا يحتاج إلى الدعاء والتضرع ، بل ان مرها يدرك لأول وهلة .

ميرزا احمد الساجي

توفي سنة ١٣٠٥

في كتاب المآثر والآثار ما تعريه : كان من مشاهير العلماء ومشايخ الفقهاء تلمذ على الملا احمد النراقي صاحب المستند والمناهج وغيرها وعلى الميرزا مسيح الطهراني .

يكن في عصر عيسى بل كان بعد رفعه إلى السماء وابصائه إلى شمعون والثاني يدل على أنه كان في عصره لقوله كما كنت تؤنسي في الدنيا فأجاب الشيخ احمد بن عبد السلام عن ذلك بأنه على تقدير صحة الحديثين يمكن رفع التنافي بان عيسى حيث كان باقياً بنشأته الصورية في عالم الافلاك إلى آخر الزمان كانت الوصية من عيسى إلى شمعون عند خروجه بقلبه الصوري إلى السماء وسؤاله من ربه احياء يحيى بعد وصية شمعون اليه وشهادته فان المفهوم من الروايات ان عيسى عليه السلام يزور قبور الانبياء بعد رفعه إلى السماء على ان الظاهر من الحديث ان المجيء إلى القبر روحاني وكذا اجابة يحيى وخروجه من القبر اذ لو كان جسمانياً لما كان لاستعفاء يحيى من العود خوفاً من حرارة الموت وجه لانه استعفاء من أمر قد حصل والله أعلم بالصواب وفي الحديثين طول لا يسع المقام ذكره والسلام عليكم . والمأمول من اللطاف الاحمدية دامت فيوضها ان يجري العبد الكاتب دائماً على صفحات باله الشريف وخياله المقدس المنيف خصوصاً عند ظهور لوايح اشراقاته وتأرجح نفحات أنفاسه كتب المحب أقل العباد عملاً وعلماً احمد بن عبد السلام البحراني (اهـ) .

أحمد بن سابق

قال الكشي في رجاله : (في احمد بن سابق) نصر بن الصباح حدثني ابو يعقوب اسحاق بن محمد البصري عن محمد بن عبد الله بن مهران حدثني سليمان بن جعفر الجعفري قال كتب ابو الحسن الرضا عليه السلام إلى يحيى بن أبي عمران واصحابه وقرأ يحيى بن أبي عمران الكتاب فاذا فيه عافانا الله واياكم انظروا احمد بن سابق لعنه الله الأعثم الأشج فاحذروه قال ابو جعفر ولم يكن اصحابنا يعرفون انه اشج او به شجة حتى كشف رأسه فاذا به شجة قال أبو جعفر محمد بن عبد الله وكان احمد قبل ذلك مظهرراً القول بهذه المقالة فما مضت ايام حتى شرب الخمر ودخل في البلى « اهـ » وفي الخلاصة احمد بن سابق روى الكشي بطريق غير معلوم الصحة ان الرضا عليه السلام لعنه والوجه عندي التوقف فيما يرويه « اهـ » .

احمد بن سالم بن خالد بن جابر بن سمرة يكنى أبا سمرة

في ميزان الاعتدال^(١) : كوفي حدث بجرجان عن أبي معاوية الضرير يكنى ابا سمرة كذا سماه ابن عدي وقال له مناكير ثنا الحسن بن علي الاهوازي ثنا معمر بن سهل ثنا احمد ثنا شريك عن الاعمش عن عطية عن أبي سعيد مرفوعاً على خير البشر « كذا في نسخة الميزان المطبوعة وفي لسان الميزان على خير البرية » ويروي عن غير احمد عن شريك وهذا كذب . وانما جاء عن الاعمش عن عطية العوفي عن جابر قال كنا نعد علياً من خيارنا وهذا حق . وذكره ابن حبان وسماه احمد بن سمرة من ولد سمرة بن جندب قال وكان يسرق الحديث ثم ذكر الحديث المذكور وقال حدثناه محمد بن يعقوب الخطيب بالاهواز حدثنا معمر بن سهل فذكره قال الدارقطني وهم ابن حبان في نسبه وانما هو احمد بن سلمة بن خالد بن جابر بن سمرة والله اعلم بالصواب « اهـ » وفي لسان الميزان ما رأيت في كتاب ابن حبان ما نقله عنه بل فيه كان يروي عن الثقات الاوابد والطامات لا يحل الاحتجاج به بحال وقال ابن عدي ليس بالمعروف « اهـ » اقول يشعر بتشيعه كونه كوفياً والغالب على الكوفيين التشيع وروايته الحديث

(١) نقله عنه في لسان الميزان اما نسخة الميزان المطبوعة ففيها نقص .

أحمد بن السري

قال الشيخ في رجاله في اصحاب الكاظم عليه السلام أحمد بن السري واقفي (اه) .

المولى أحمد السيزواري

لا نعلم من احواله شيئاً سوى انه شيخ الشيخ شريعة الاصفهاني وتلميذ السيد حسن بن السيد علي الشهير بالسيد حسن المدرس الاصفهاني .

الشيخ أحمد بن سعد الحسيني المدني

لا نعلم من احواله شيئاً سوى وصف صاحب النور السافر عن اخبار القرن العاشر له برئيس الاشراف بالمدينة النبوية ومدح بعض الشعراء له ويظهر من ذلك ومن الشعر الذي مدح به انه كان من امراء المدينة . قال صاحب النور السافر في حوادث سنة ٩٩٦ : فيها توفي الشريف محمد بن الحسين السمرقندي الحسيني ومن شعره قصيدة في مدح الشريف أحمد بن سعد الحسيني المدني رئيس الاشراف بالمدينة النبوية واوها :

عز الديار بطول السمر والقضب والأخذ بالثأر معدود من الحسب
هذا بسعدك يا ابن الاكرمين أتى وان اردت فقل سعدي وسعد أبي

السيد أحمد النقيب بن سعد بن علي بن شذقم الحمزي الحسيني المدني

توفي بالمدينة المنورة سلخ ربيع الثاني سنة ٩٨٨

ذكره السيد ضامن بن شذقم الحسيني المدني في كتاب أنسابه فقال : قال السيد محمد بن حسين بن عبد الله السمرقندي اصلاً المكي مولداً بالمدينة منشأ الحسيني الموسوي . وفي سنة . . . أوقف السلطان مراد خان بن سليم بن بايزيد بن محمد ييلدرم بايزيد بن اورخان بن عثمان بن سليم العثماني^(١) أيد الله ملكه وخلد سروره وأمد العالم بطول عمره وخلفه ورحم سلفه أوقف بأرض مصر اراضي على اهل المدينة المنورة تغل كل سنة ستة آلاف أردب حنطة مصرية وغيرها من الخيرات الجارية السرمدية تنقل اليهم الى المدينة النبوية وكان قبل هذا الوقف قد أوقف السلطان قاتباي بمصر اوقافاً على أهل المدينة تغل كل سنة سبعة آلاف أردب وخمسمائة أردب مصري لكل امير بالمدينة عوضاً له عن المكس حيث ابطله وكتب على باب السلام لعن الله آخذه ولما حرق المسجد النبوي عمره واشترى حوله بيوتاً وعمرها واوقفها عليهم فكل ذلك ينقل اليهم ويقسم على الاعزاء والاطراف سوى الاشراف فانهم محرومون من الجميع ولو حصل الانصاف لكانوا هم المقدمين فجرد السيد أحمد النقيب عزمه وبذل جهده فيما يليق بالمقام العالي من التحف والهدايا السنينة وارسلها مع كتب إلى السلطان مراد ملتصقة منه الجبر والسرور بعد الانكسار فأجابه لسؤاله ووقف عليهم ارضاً تغل كل سنة اربعة آلاف أردب حنطة مصرية وايضاً من الديار الرومية الف وخمسمائة اهر شريفي ينقل المجموع إلى النقيب فيفرقه عليهم وارسل السيد أحمد النقيب إلى بعض الملوك والوزراء هدايا وتحفا وكتب يعرفهم بأحوال بني حسين فأجابوا لذلك وفي سنة ٩٨٧ عصى بنو سليمان أحد قبائل عزة وقطعوا الطرق واسباب العالم عن الذهاب والاياب فجرد النقيب أحمد عزمه بجماعة من بني ابراهيم الغمراش اشراف ينبع فحل بنادهم ونزل بطن وادهم فحاربهم وظفر بهم وغنمهم فاستقرعوا عليه العربان

(١) هكذا في النسخة ولا يخفى انه لا يوافق نسب السلاطين العثمانية .

واحاطوا به كالسوار من المعصم وطرحوه عن جواده بأسنة الرماح وكادوا يقتلونه فأنقذه سلامة بن صبيح واحد بن سليمان بن شرفي واستخلصوا فرسه واركبوه اياها لما بينهم وبين كسابها من المحالفة ثم ان الشريف حسن امداً أحمد النقيب بمئة رامي بندق وسير معه امير المدينة ميزان بن علي بن محمد بن الامير حسن بن ثابت النغيري والسادة الاشراف بني حسين البادية وبني ابراهيم الغمراش وغيرهم من اهل ينبع والبدوان ، وكان أحمد النقيب هو سيد القوم ورئيسهم واليه انتهى الرأي والأمر وعليه يعول في الاسارى والاسر ، فإما منا بعد وإما فداء ، فسار بهم إلى وادي محسوس بأعلى وادي ينبع فأحاط بهم يوم التروية ضحوه واستأصل شأفتهم وقتل الابطال واسر وغنم الأموال وهرب الباكون في رؤوس الجبال ، ثم جاد بما هو اهله على سلامة واحد وحربى لما اسدوه اليه ، ثم توجه الى ساحة الشريف حسن فشكره على ما فعل ، ثم عاد إلى وطنه فأتاه الشعراء بالقصائد ، ولم يخيب كل طالب وقاصد ، فمنهم الفقير إلى الله الغني محمد بن حسين بن عبد الله المكي مولداً بالمدينة منشأ السمرقندي اصلاً الحسيني الموسوي اتيته بهذه القصيدة :

عز الديار بسم الخط والقضب والخذ بالثأر معدود من الحسب
وحازم الرأي من ذاري على عجل وكأنداً من شريف الرأي والنسب
حتى اذا فرصة لاحت أعد لها كأمجد نجل سعد منتهى الطلب
لا يدرك المجد الا من له هم وعزيمة شمخت للعز طالبة
هو النقيب الذي شاعت مناقبه ودونتها رواة العلم في الكتب
والفاطمي الذي عمت مكارمه وسكان طيبة من عجم ومن عرب
من سادة قادة أغصان دوحهم موصولة برسول الله خير نبي
مغنى الرسالة مرباهم ومعهدهم منازل الوحي عزاً غير مكتسب
يا عز كل أخ يا نسل خير اب يا وارث المجد من آباءه النجب
مازلت تركض طرق المجد مجتهداً حتى بلغت الذي ترجو من الارب
من معشر جهلوا معنك فارتكبوا من المعائب ما اشفى على العطب
بني سليمان لا عاشوا ولا سلموا ولا عدتهم عواذي الذل والغضب
لما أتوك وعين الله ناظرة صبرت صبر كريم غير مضطرب
حتى بلغت الذي حاولت من امل صبحتهم بالردى والقتل والسلب
ابا سليمان خير المدح اصدقه والفرق يظهر بين الصدق والكذب
لما وردت الى الدهناء محتفلاً للأخذ بالثأر في خيل وفي نجب
وفتية من بني الزهراء عادتهم حماية الجار والانعام بالذهب
في يوم الاثنين في مدسوس داسهم حوافر صدرها أنكى من العقب
في مثله قد روي ركب الحجيج كما رويت سمر القنا من جحفل لجب
أذكرتنا بالذي طارت رؤوسهم يوم السوق الذي قدم في الحقب
ابقيت مناً على حربي وصاحبه سلامة بن صبيح اكرم العرب
اما فلاح فلاح العكس طالعه ومقبل مدبر بالقتل والحرب
والمقشعر الذي تحت السيوف غدا بالقشعريرة في هم وفي نصب
كذاك سبتة والباكون شيعته ان البقاء لهم من اعجب العجب
فقل لآل سليمان وتابعهم مقالة سلمت من ريبة الربيب
ان ابن سعد إله العرش ناصره بالمصطفى والمليك المعتلى النسب
حامي الحجاز الذي في ذاته حسن وافي الصفات مع الاسماء واللقب
وناشر العدل في اكناف كاظمة وباذل الفضل في القرى مع الجنب

صلة للغرباء قد اتخذهم من دوننا بطانة وكانت مدة نقابته خساً وعشرين سنة وتوفي والذي قبله بشهرين ونصف وخلف أحمد النقيب أربعة بنين وخمس بنات فالبنون محمد وحسن وسيف ويدعى عجلاً وسليمان أهد ويظهر من ترجمة ولده السيد محمد المذكورة في بابها أن المترجم كان قد تولى مناصب ثلاثة أحدها النقابة وثانيها ولاية بيت المال وثالثها مال الغياب الشامل للقطعة والضالة والأرض الموات والكل للمبيع ومصرفه لمصالح الدولة الحسنية ما لم يثبت مالك خاص أو وكيل عن غائب وكان هو أول من تولى المنصبين الآخرين لم يسبقه اليهما سابق وصاروا تبعاً لمنصب النقابة وجوداً وعدماً ، وكانت ترجمة السيد أحمد ناقصة في الكتاب المذكور وفي الكتاب المتقدم أيضاً أنه تولى أحمد بن سعد نقابة السادة الأشراف بني حسين أهل المدينة من قبل سلطان الحرمين المحترمين الشريف حسن بن أبي نعيم بن محمد بن بركات الحسني وكان خادماً ناصحاً له مقبول اللهجة مسموع الكلمة عند الخاص والعام وكان عليه اعتماداه واليه ركونه وبخدمته انتشرت أحواله وعلت خطوته وزكت شوكته وفاقت على العالم شؤونها وما خالف رأيها أحد من الناس إلا كبرت مصائبه وعظم خطره وشجونه فهو مولى السياسة وامام الرياسة والصولة والدولة والرعاية وترقى بالأحداث الصائبة والأفكار الثابتة على كل كبير وصغير وجليل وحقير بصحة رأي وحسن تدبير نافذة أقواله عند القضاة والحكام والأمراء وبإشارته عمر وزين السلطان العثماني مسجد الشجرة ، فكان هو القيم والمباشر لعمارتها وبرأيه نصب الشريف حسن حاكمه بالمدينة ولم يكن قبل ذلك حاكم إلا لإمارتها من بني حسين وفي بعض السنين أتى إلى الحج معصوم بيك وزير سلطان العجم فقتل مع قومه في الخبث فأصاب أحمد من تركته مئة ألف دينار فسلمها لولي نعمته الشريف فنحله منها ألفي دينار (أهـ) فانظر هذا الظلم الفاحش يقتلونه بلا جرم ويرثونه .

أبو الاغر أحمد بن سعيد بن حمدان بن حمدون التغلبي

قال ابن خالويه قتل وهو ابن ثماني عشرة سنة فاق أهله فاحتفى من جيش القرمطي بسيفه حتى لم يتخلص غيره وخلص منكور رئيس الحجرية من بني شيبان فخلع عليه وطوقه وقتل بنو حمدان بثاره حتى قتل منهم ومن تغلب ستمائة رجل وعدداً كثيراً في مواقف كثيرة إلى أن قتل قاتله طائع الاشرى وهو مع الاسرى وفي ذلك يقول أبو فراس الحمداني :

ومنا ابن قناص الفوارس أحمد غلام كمثل السيف أبلج زاهر
فتى حاز أسباب المكارم كلها وما شُكِّرت منه الحدود النواضر

كمال الدين أبو جعفر أحمد بن سعيد بن سعادة البحراني
يأتي بعنوان أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة .

أحمد بن سعيد بن فرقد الجدي

في ميزان الاعتدال : روى عن أبي حمة وعنه الطبراني فذكر حديث الطبري باسناد الصحيحين فهو المتهم بوضعه « أهـ » وفي لسان الميزان أخرجه الحاكم عن محمد بن صالح الاندلسي عن أحمد هذا عن أبي حمة محمد بن يوسف الزبيدي اليماني عن أبي قرة موسى بن طارق الزبيدي عن موسى بن عقبة عن سالم أبي النضر ، وأحمد بن سعيد معروف من شيوخ الطبراني وأظنه دخل عليه اسناد في اسناد ، وذكر المؤلف في المحدثين محمد بن أحمد بن سعيد بن فرقد المخزومي من شيوخ ابن الأعرابي له منكري تأمل حاله (أهـ) ، وقد أشكل امره ما أدري هو هذا أو هو ابن هذا

هو المليك الذي يحمي حماه على
موصولة برسول الله لحمة
تاج الملوك الألى زينت بذكرهم
عزت به طيبة مذ صار مالكةا
ومكة مصره وهو العزيز بها
لا زلت في دولة بالسعد قد قرنت
ثم الصلاة على المختار ما بلغت
والآل والصحب ما قال القريض لنا
قرب وبعد بحدّ السيف والرعب
يا خير فرع اق من نسل خير اب
روس المنابر في الانشاد والخطب
وعزّ جيرانها في العجم والعرب
والله خولّه بالملك والنسب
بخير ارض بها ميلاد خير اب
نفس امريء من مناهاية الطلب
عزّ الديار بسمر الخط والقضب

وفي سنة ٩٩٢ توفي الشريف حسن بن أبي نعيم بن محمد بن بركات الحسني وجلس على سرير ملكه ابنه الأكبر أبو طالب فعصت البادية وطغت وقطعوا الطرق فظفر قوم من الجلاس إحدى طوائف عنزة بسيدتين شريفتين أحدهما من الحسا والآخر من اليمن وكان معهما عيالهما فأهانوهما بالضرب والجراحات واخذوا جميع أموالهما وأبقوهما عرايا ، فركب أحمد النقيب ومعه الأمير ميزان بن علي النغيري وعلي بن أحمد الدويدار حاكم المدينة يومئذ فأدركوهم بالصهباء فاستعادوا ما أخذوه من السيدتين وربط كبارهم وغنم أموالهم ثم أنه أخذ منهم العهود والمواثيق أن لا يعودوا لمثلها وان يسلموا أولي نعمتهم الشريف أبي طالب كل سنة عدة من الخيل الجياد والابل المخزومة ، ثم أنه دخل خيبر وقبض على كل من تغيب عنه وتستر ، ثم عاد إلى وطنه ، فامتدحه جماعة من الشعراء فمنهم الفقير محمد بن حسين المكي مولداً السمرقندي اصلاً بهذه الابيات :

سرور أعاد الدهر والعود أحمد
لقد جاء نصر الله والفتح بعده
بعود شريف من ذؤابه هاشم
عنيت بن سعد أحمد الرأي أحداً
به طيبة طابت وعزّ جنابها
ايا سيد السادات يا كاسب الثنا
ويا واصل الارحام والمسند الذي
ارادت عيون في زمانك دولة
تعدّوا على زوار طيبة وانتحوا
وولوا كما ولى اليهود بخيبر
فغار عليهم راجح الفعل سيد
امير له الميزان اسم لعدله
شجاع كريم في المنابر ذكره
يباريه من آل الدويدار ماجد
إذا ثوب الداعي ليوم كريمة
لحسبك غارات لهم في ديارهم
فلما نمت اخبارهم نحو مكة
إلى ملك ساس الرعايا برحمة
إلى من حمى بيت الإله وطيبة
إلى حسن الاساء والوصف والذي
إلى من حمى ركب الحجيج بجمعهم
ومن مكة الغرا أتته عصابة

قال السيد ضامن قال جدي علي قدس سره كان أحمد النقيب فيه

عهدا ان لا أنتقص علياً بعد مقامي هذا ولا أعلم أحدا ينتقصه الا أشنت له وجهه (اهـ) قال الذهبي في تلخيص المستدرك : قلت ابراهيم بن ثابت ساقط (اهـ) قلنا الحاكم الذي هو أعرف منه وأقدم وأبصر برجال الحديث وأبعد عن الهوى والتعصب عرف انه غير ساقط ، مع أنه هو لم يبين وجه سقوطه . والثقة المأمون كما وصفه الحاكم قد حدث به وارتضاه ولو علم راويه ساقطاً لما حدث به ، على أن حديث الطائر قد رواه الامام أحمد بن حنبل من طريق سفينة مولى رسول الله ﷺ ، ورواه ابن المغازلي الشافعي باثنين وعشرين طريقاً منها احد وعشرون طريقاً عن أنس وطريق واحد عن أنس بن مالك عن ابن عباس ورواه ابو داود السجستاني بسنده عن أنس بن مالك ورواه موفق بن أحمد بسنده عن ابن عباس وبسنده عن أنس بطريقين وبسنده عن ابي الطفيل عامر بن واثلة ورواه ابراهيم بن محمد الحموي بسنده عن أنس بثلاثة طرق والسمعاني في مناقب الصحابة بسنده عن أنس بثلاثة طرق والسمعاني في مناقب الصحابة بسنده عن أنس إلى غير ذلك مما يبلغ ستة وثلاثون طريقاً مذكوراً في غاية المرام وهل عند الذهبي احاديث مسندة بهذا المقدار أو رواها عن أنس ما يزيد عن ثلاثين نفساً ؟ ولكن إذا عرف السبب بطل العجب !

نصير الدين ابو جعفر احمد السكين ويقال ابن السكين بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام

اليه ينتهي نسب السيد علي خان الشيرازي شارح الصحيفة الكاملة . وكان من اصحاب الرضا عليه السلام مقرباً عنده في الغاية ولاجله كتب الكتاب المسمى بفقه الرضا اذا صحت نسبته كما ستعرف يروي عن الرضا عليه السلام وعن والده جعفر ويروي عنه ابنه جعفر بن احمد السكين ، ووصفه بعض احفاده وهو الأمير معين الدين محمد بن محمود بن سلام الله عند ذكر نسبه تارة بقوله قدوة المتقين برهان ذوي اليقين نصير الدين ابو جعفر احمد السكين وتارة بقوله قدوة المتقين برهان ذوي اليقين الشاهر سيفه في نصر الدين أبو جعفر احمد السكين فالعبارة الاولى حكاها صاحب الرياض والثانية حكاها صاحب المستدركات عن خط معين الدين المذكور كما سيأتي ويغلب على الظن أن المحكية في الرياض ناقصة وصوابها الشاهر سيفه في نصر الدين بدل نصير الدين وانها عبارة واحدة ويبدل عليه ان بين كلمة اليقين وكلمة نصير الدين في نسخة الرياض بياضا يظن انه موضع الشاهر سيفه في « فظن النساخ ان كلمة نصر نصير ولم يلتفتوا الى الناقص ومن هنا قد يشك في تلقيه بنصير الدين . في رياض العلماء في ترجمة السيد علي خان المذكور نقلا عن خط بعض أفاضل هذه السلسلة المباركة وهو الامير معين الدين محمد بن محمود بن سلام الله انه ذكر نسبه الى ان قال ابن زيد الاعثم (الاعشم) بن علي بن محمد بن علي بن جعفر ابن قدوة المتقين برهان ذوي اليقين نصير الدين ابي جعفر احمد السكين . وفي مستدرك الوسائل انه وجد اجازة من بعض العلماء للامير معين الدين المذكور قال فيها انه الامير معين الدين محمد بن شاه ابو تراب ابن الامير سلام الله . وانه في ظهر الاجازة كتب الامير معين الدين نسبه بخطه وقال فيه معين الدين محمد بن عماد الدين محمود الشهير بابي تراب الخ وانه بالغ في مدح احمد السكين ولم يتعرض لمدح غيره فقال زيد الاعشم بن علي بن محمد بن علي بن جعفر ابن قدوة المتقين برهان ذوي اليقين الشاهر سيفه في نصر الدين ابي جعفر احمد السكين الخ . وفي

(اهـ) اقول : ولو كان معروفاً من شيوخ الطبراني فالذهبي لا يمكن ان يصدقه وكيف يصدقه وهو يروي ان علياً أحب الخلق الى الله والى رسوله ﷺ ان هذا ما لا يكون والرجل لم يعلم انه من شرط كتابنا بمجرد روايته هذا الحديث !!!

(حديث الطائر المشوي)

وحديث الطائر اورده الحاكم في المستدرك ، قال : حدثني ابو علي الحافظ انبأنا ابو عبد الله محمد بن احمد بن ايوب الصفار وحيد بن يونس بن يعقوب الزيات قالوا حدثنا محمد بن احمد بن عياض عن ابن ابي طيبة ثنا ابي ثنا يحيى بن حسان عن سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد عن انس بن مالك قال : كنت اخدم رسول الله ﷺ فقدم لرسول الله ﷺ فرخ مشوي فقال : اللهم ائتني بأحب خلقك اليك يأكل معي من هذا الطير ، فقلت اللهم اجعله رجلاً من الانصار فجاء علي فقلت ان رسول الله ﷺ على حاجة ؛ ثم جاء فقلت ان رسول الله ﷺ على حاجة ثم جاء فقال رسول الله ﷺ افتح فدخل ! فقال رسول الله ﷺ : ما احبسك يا علي ! فقال : ان هذه آخر ثلاث كرات يردني انس يزعم انك على حاجة ! فقال : ما حملك على ما صنعت فقلت يا رسول الله سمعت دعاءك فأحببت ان يكون رجلاً من قومي ! فقال رسول الله ﷺ : ان الرجل قد يحب قومه ! ثم قال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه قال وقد رواه عن انس جماعة من أصحابه زيادة على ثلاثين نفساً ثم صحت الرواية عن علي وابي سعيد الخدري وسفينة « اهـ » والذهبي في تلخيص المستدرك قال : ابن عياض لا اعرفه ، ونحن نقول اذا كان لا يعرفه فالحاكم الذي هو اعرف منه واقدم وابصر برجال الحديث يعرفه ومن لا يعرف ليس حجة على من عرف ثم قال الحاكم : وفي حديث ثابت البناني عن انس زيادة الفاظ كما حدثنا به الثقة المأمون ابو القاسم الحسن بن محمد بن الحسين بن اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي بن خالد السكوني بالكوفة من اصل كتابه حدثنا عبيد بن كثير العامري ثنا عبد الرحمن ابن ديبس (وحدثنا) أبو القاسم ثنا محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي ثنا عبد الله بن عمر بن ابان بن صالح قالوا حدثنا ابراهيم بن ثابت البصري القصار ثنا ثابت البناني أن انس بن مالك كان شاكياً فاتاه محمد بن الحجاج فقال انس من هذا اقعدونى فاقعدوه فقال يا ابن الحجاج ألا اراك تنتقص علي بن ابي طالب والذي بعث محمد ﷺ بالحق لقد كنت خادماً رسول الله ﷺ بين يديه وكان كل يوم يخدم بين يدي رسول الله ﷺ غلام من ابناء الانصار فكان ذلك اليوم يومي فجاءت أم ايمن مولاة رسول الله ﷺ بطير فوضعت بين يدي رسول الله ﷺ فقال يا أم ايمن ما هذا الطائر قالت هذا الطائر اصبته فصنعت لك فقال اللهم جئني بأحب خلقك اليك والى يأكل معي من هذا الطائر وضرب الباب فقال رسول الله ﷺ يا انس انظر من بالباب قلت اللهم اجعله رجلاً من الانصار فذهبت فإذا علي بالباب قلت إن رسول الله ﷺ على حاجة فجئت حتى قمت مقامي فلم البث أن ضرب الباب فقال يا انس من على الباب فقلت اللهم اجعله رجلاً من الانصار فذهبت فإذا علي بالباب قلت ان رسول الله ﷺ على حاجة فجئت حتى قمت مقامي فلم ألبث أن ضرب الباب فقال رسول الله ﷺ يا أنس اذهب فأدخله فلست بأول رجل احب قومه ليس هو من الانصار فذهبت فأدخلته فقال : يا أنس قرب اليه الطير فوضعت بين يدي رسول الله ﷺ فأكلها جميعاً . قال محمد بن الحجاج : يا أنس ! كان هذا بمحضر منك ؟ قال نعم ! قال أعطي بالله

رياض العلماء أعلم ان أحمد السكين وقد يقال أحمد بن السكين هذا الذي قد كان في عهد مولانا الرضا صلوات الله عليه وكان مقرباً عنده في الغاية وقد كتب لاجله الرضا عليه السلام كتاب فقه الرضا وهذا الكتاب بخط الرضا عليه السلام موجود في الطائفة بمكة^(١) المعظمة في جملة كتب السيد علي خان المذكور التي قد بقيت في بلاد مكة وهذه النسخة بالخط الكوفي وتاريخها سنة ٢٠٠ من الهجرة وعليها اجازات العلماء وخطوطهم وقد ذكر الامير غياث الدين منصور - احد اجداد السيد علي خان واحفاد ابن السكين - نفسه ايضا في بعض اجازاته بخطه في هذه النسخة ثم اجاز هذا الكتاب لبعض الافاضل وتلك الاجازة بخطه ايضا موجودة في جملة كتب السيد علي خان عند اولاده بشيراز « اهـ » وقد وجدت نسخة كتاب فقه الرضا في جملة كتب السيد علي خان بالطائف حيث بقيت كتبه هناك لما كان مجاورا بمكة المكرمة ومن هناك اخذ النسخة القاضي حسين الاصفهاني ونسخها وانتشرت بين العلماء . واحمد السكين داخل في سلسلة الاسانيد كما ذكره حفيده السيد علي خان فيما جمعه من الاخبار المسلسلة بالآباء على ما حكاها في مستدركات الوسائل وسنذكره في ترجمته إن شاء الله تعالى . وقال الامير صدر الدين محمد ابن الامير غياث الدين منصور احد اجداد السيد علي خان المذكور في إجازته للسيد علي بن القاسم الحسيني اليزدي المذكورة في إجازات البحار : ثم ان أحمد بن السكين جدي صاحب الامام الرضا عليه السلام من لدن كان بالمدينة الى ان شخص تلقاء خراسان عشر سنين فاخذ منه العلم واجازته عليه السلام عندي فاحمد يروي عن الامام الرضا عليه السلام عن آباءه عن رسول الله ﷺ وهذا الاسناد ايضا مما انفرد به لا يشركني فيه احد وقد خصني الله تعالى بذلك والحمد لله « اهـ » هذا وعن بحر العلوم الطباطبائي في فوائده انه قال : قد اتفق لي في سني مجاورتي المشهد المقدس الرضوي على مشرفه سلام الله العلي اني وجدت في نسخة من هذا الكتاب (فقه الرضا) من الكتب الموقوفة على الخزانة الرضوية ان الامام علي بن موسى الرضا عليهما السلام صنف هذا الكتاب لمحمد بن السكين وان اصل النسخة وجد في مكة المشرفة بخط الامام عليه السلام وكان بالخط الكوفي فنقله المولى المحدث الاميرزا محمد صاحب الرجال الى الخط المعروف ومحمد بن السكين في رجال الحديث رجل واحد وهو محمد بن السكين بن عمار النخعي الجمال روى ابوه عن ابي عبدالله عليه السلام والطبقة ثلاثون كونه من اصحاب الرضا عليه السلام قيل وروى عنه ابن ابي عمير وهو من اصحاب الرضا والجواد عليهما السلام فيكون محمد بن السكين من كبار اصحاب الرضا عليه السلام « اهـ » وفي مستدركات الوسائل : وانت بعد التأمل في كلام صاحب الرياض وما نقله طاب ثراه عن النسخة الرضوية لا تكاد تشك ان هذه النسخة الرضوية استنسخت من النسخة التي كانت عند شارح الصحيفة وآبائه الاجلاء الكرام والظاهر بل المقطوع ان محمد تصحيف احمد اما ممن نقلها من الخط الكوفي الى العربي او من الناسخ وعليه فما تكلفه من ملاءمة طبقته في غير محله واما احمد السكين فهو في طبقة الرضا عليه السلام لأن بينه وبين السجاد عليه السلام ثلاثة آباء بعدد ما بينها عليهما السلام « اهـ » اقول الصواب ان بين احمد السكين وبين السجاد عليه السلام اربعة آباء لا ثلاثة وهم جعفر والمحمدان وزيد وبينهما عليهما السلام ثلاثة آباء كما قال .

(١) هكذا في نسخة الرياض وكان مراده أنه موجود بالطائف الذي هو من توابع مكة المعظمة . المؤلف -

الشيخ احمد بن سلامه الجزائري .
في امل الآمل فاضل صالح فقيه معاصر كان قاضي حيدر آباد له شرح الارشاد في الفقه وغير ذلك .
الشيخ احمد السلطان آبادي .
توفي حدود سنة ١٣١٥ .

كان عالما فاضلا فقيها أصوليا قرأ على ملا محمد الايرواني له (١) حاشية على المكاسب (٢) حاشية على الرسائل كلاهما تقرير بحث استاذة المذكور وله عدة رسائل في الفقه والاصول وغيرها .

الميرزا احمد سلطان الملقب بخاور ابن ميرزا محمد مظفر بخت من احفاد اكبر شاه الثاني من اولاد عالم كيرشاه الثاني الكوركاني الهندي .

عالم فاضل مؤلف له عدة كتب (١) التحديث في ردّ العاملين بالحديث (٢) إبطال عامل بالحديث (٣) نظم كراغاية (٤) عريضة خاور (٥) كتاب الامامة (٦) تكرير الخمرة في اثبات السجود على مذهب الشيعة من كتب اهل السنة وكلها بلسان أردو ومطبوعة .

الشيخ احمد ابن الشيخ سلمان آل عصفور من ذرية الشيخ حسين ابن اخي الشيخ يوسف صاحب الحدائق احد المجازين في لؤلؤي البحرين .

توفي في قرية الشاخورة ودفن في مقبرتها .

ذكره صاحب انوار البدرين فقال : والذي عاصرناه من افاضلهم (يعني آل عصفور) الفاضل الاسعد الشيخ احمد ابن الشيخ سلمان آل عصفور من ذرية الشيخ حسين اشتغل اولا في البحرين ثم في القطيف عند الشيخ ضيف الله بن سيف ثم في ابو شهر وشيراز واقام بها مدة وحصل تحصيلاً حسناً ورجع الى البحرين وصار إماماً في الجمعة والجماعة والقضاء وله حافظة جيدة (اهـ) .

احمد بن سلمة .

في ميزان الاعتدال : كوفي حدّث بجرجان عن ابي معاوية الضرير ، قال ابن حبان كان يسرق الحديث ، قلت هذا هو السمري الذي مرّ آنفاً (اهـ) والسمري هو احمد بن سالم بن خالد بن جابر بن سمرة المتقدم ، وفي لسان الميزان : سمى الدارقطني اياه سلمة واورد له الحديث الذي في ترجمة احمد بن سالم بعينه ، واما ابن عدي ففرق بين احمد بن سالم السمري وكنيته ابو سمرة « واحمد بن سلمة الكوفي وكنيته ابو عمرو فقال في هذا الثاني كان بجرجان سكن سليمان آباد حدث عن الثقات ، ثم اخرج حديثه عن ابي معاوية عن الاعمش عن مجاهد عن ابن عباس رفعه : انا مدينة العلم وعلي بابا الحديث ، وهذا يعرف بأبي الصلت سرقه منه احمد بن سلمة وجماعة « اهـ » وتقدم في احمد بن سالم احتمال تشيعه .

احمد بن سليم القيسي او القبي الكوفي .

في بعض النسخ القيسي بالقاف والياء والسين وفي بعضها القبي بالقاف والباء الموحدة ، ولعله هو الصواب نسبة الى القبة موضع بالكوفة نصّ عليه في القاموس ويؤيده انه كوفي .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

احمد بن سليمان الحجال .

(الحجال) صانع الحجل وهو الخلخال او بائعه .

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال : يروي عنه البرقي ، وقال الميرزا في الرجال الكبير المسمى بمنهج المقال نقلا عن رجال

التي خرجنا منها الى القطيف التي قتل فيها حاكمها علي بن خليفة وتلفا فيها وله حكايات حسنة بل كرامات مستحسنة « اهـ » . واحتمل ان يكون هو الشيخ احمد بن عبدالله بن حسن بن جمال البلادي الآتي واستظهر انه غيره او انه ابن عمه .

ابو البركات احمد بن الحسن بن علي بن اسماعيل المنقدي بن جعفر بن عبدالله بن الحسين الاصغر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

ذكره في عمدة الطالب وقال انما قيل لولده المنقديون لأنهم سكنوا بدار منقذ بالمدينة فنسبوا اليها وقال عن احمد المذكور له عقب بدمشق يقال لهم آل البكري .

الشيخ احمد آل رعد العاملي .
قرأ في مدرسة جبع على الفقيه الشيخ عبدالله آل نعمة وكان عين تلامذته والمقدم فيهم وكان من الفضلاء الفقهاء المشار اليهم بالبنان .
وحكى الشيخ منير عسيران عن السيد محمدجواد آل نور الدين انه كان صاحب كرامات .

السيد احمد بن ركن الدين الحسيني الكاشاني .
توفي حدود ١٢٨٠ .

عالم فاضل « في الذريعة : يعبر عنه في الاجازات بعلامة الدهر (اقول) وهذا من مبالغات هذا العصر الفارغة فلم يرضوا ان يلقبوه بعلامة العصر حتى لقبوه بعلامة الدهر ولو اقتصروا على وصفه بصفاته الواقعية لكان خيراً له ولهم ولعرفه الناس كما هو ، ويظن صاحب الذريعة ان ما وجد بآخر نسخة تنقيح الاصول تأليف الملا مهدي بن ابي ذر النراقي من انها كتبت بأمر السيد العالم الكامل السيد احمد المراد به هذا والله اعلم .

احمد بن زيد النيشابوري .
روى الكليني في اصول الكافي في باب مولد امير المؤمنين عليه السلام في الحديث الرابع بسنده عن البرقي عن احمد زيد النيشابوري قال : حدثني عمر بن ابراهيم الهاشمي .

الشيخ احمد الشاهرودي .
نسبة الى شاهروود بلدة بطريق خراسان ومعنى شاه رود مجمع الانهر .
توفي في المحرم سنة ١٣٥٠ في طهران ونقل الى قم فدفن فيها في المقبرة الجديدة على شاطئ النهر .

كان عالماً فاضلاً متكلماً بحتاً مناظراً مجاهداً في دفع الشبهات له تأليف كثيرة في رد الفرق المخالفة للإسلام وقد طبع بعضها منها كتاب مدنية الاسلام مطبوع وله تفسير لم يتم تصدى فيه لرد بعض كلمات الشيخ طنطاوي في تفسيره الزواهر والجواهر يروي عنه جماعة منهم السيد شهاب الحسيني المعروف باقا نجفي النسابة المعاصر .

ملا احمد الشبستري المعروف بالكبير امتيازاً له عن ملا احمد التبريزي الكوزكتاني المتقدم وهو المراد من الصغير حيثما اطلق .

توفي سنة ١٣٠٦ بالنجف الاشرف .
كان عالماً فاضلاً محققاً متفوقاً على اعيان عصره المعروفين قائماً في نصرة الحق باذلا نفسه في حوائج الخلق وكانت داره مجمع الفضلاء ومحط

الشيخ - كما في النسخة المطبوعة - : انه واقفي وهو سهو من قلمه الشريف او من النساخ فانه لم ينقله احد عن رجال الشيخ غيره « بل هو في نسختين من الوسيط لم يذكر انه واقفي وهذا مما يقوي الظن بأن الخطأ من الناسخ » وفي الفهرست : له كتاب اخبرنا به عدة من أصحابنا عن ابي الفضل عن ابن بطة عن احمد بن ابي عبدالله عن ابيه عن احمد بن سليمان ، وقال النجاشي : له كتاب حدثنا محمد بن محمد حدثنا الحسن بن حمزة حدثنا محمد بن جعفر بن بطة حدثنا احمد بن محمد بن خالد حدثنا ابي بكتابه . وفي المعالم : احمد بن سليمان الحجال لم يزد على ذلك وتوهم بعض من كتب في الرجال من اهل العصر انه كناه ابو يحيى وهو اشتباه فإنه كنية احمد بن داود بن سعيد الفزاري الجرجاني المذكور في المعالم بعد هذا . وميزه الطريحي والكاظمي في المشتركات برواية احمد بن ابي عبد الله عن ابيه عنه وعن جامع الرواة انه يروي عنه فضالة بن ايوب ومحمد بن يحيى العطار وموسى بن بكير ومحمد بن خالد البرقي وموسى بن الحسن (اهـ) وفي المستدركات يروي عنه موسى بن بكير كثيراً وابو عبدالله البرقي وابوه .

الشيخ احمد بن سليمان العاملي النباطي .

في امل الأمل : روى عنه الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني إجازة وقرأ عنده وهو يروي عن الشهيد الثاني ، كان عالماً فاضلاً محققاً ماهراً صالحاً شاعراً (اهـ) ويروي عنه ايضاً بالاجازة السيد محمد صاحب المدارك كما يظهر من اجازة صاحب الوسائل لأبن اخته وابن ابن عمه الشيخ احمد بن الحسن بن محمد بن الحر العاملي .

الشيخ احمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن أبي ظبية الاصبعي الشاخوري البحراني .

عالم فاضل مؤلف ذكره في انوار البدرين وقال فاضل اديب كامل له كتاب حسن جليل قليل المثل في فضائل النبي والأئمة الاثني عشر صلوات الله عليه وعليهم سماه (عقد اللال في فضائل النبي والآل) لم يكن له في كتب اصحابنا في فنه مثل الا القليل وفيه اخبار عجيبة حسنة واشعار له كثيرة مستحسنة « اهـ » وهو مطبوع فرغ منه سنة ١١١٧ ، وله الاسئلة الاحمدية ارسلها الى الشيخ عبدالله بن صالح البحراني السماهيجي فكتب جواباتها .

المولى احمد بن سيف الدين الاسترابادي .

له (شرح دعاء الصباح العلوي) بالفارسية .

الشيخ احمد بن حاجي^(١) .

في انوار البدرين هو جدنا الاعلى الشيخ احمد بن حاجي الشاعر المشهور من العلماء الاعلام لم أقف على احواله سوى انه من العلماء والادباء والشعراء ومن شعراء اهل البيت عليهم السلام ومادحيهم له فيهم المراثي الكثيرة الشهيرة في تلك الاطراف ونقل ان له الف قصيدة في رثاء سيد الشهداء ابي عبدالله الحسين عليه السلام دون المدائح والتواريخ ورثاء بعض معاصريه من العلماء الاعلام وكان له ملكة في التواريخ لم تكن لغيره كان يتكلم بالتاريخ الذي يريده بداهة وارتمالاً من غير تأمل وسمعت من بعض اعمامي ان ديوانه الحسيني في مجلدين وبقي الى الواقعة الاخيرة وهي

(١) هذا والذي بعده اخرا عن معلها سهواً .
- المؤلف -

على ظهر سننه الصغرى أحمد بن شعيب بن علي بن بحر بن سنان بن دينار بتقديم بحر على سنان ومثله في أنساب السمعاني ومعجم البلدان بترك ابن دينار فيها أما ما في تاريخ ابن خلكان المطبوع من أنه أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر فالظاهر أن ابن علي الأولى زائد من النسخ إذ لم نجده في غيره .

اقوال العلماء فيه

قال ابن خلكان : كان امام أهل عصره في الحديث وسكن بمصر وانتشرت بها تصانيفه واخذ عنه الناس وقال الحافظ أبو نعيم الإصبهاني كان يصوم يوماً ويفطر يوماً وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس صاحب تاريخ مصر في تاريخه أن أبا عبد الرحمن النسائي قدم مصر قديماً وكان إماماً في الحديث ثقة ثباتاً حافظاً وكان خروجه من مصر في ذي القعدة سنة ٣٠٢ هـ « اهـ » وقال ياقوت كان امام عصره في علم الحديث وهو أحد الأئمة الاعلام وفي تهذيب التهذيب حكاية أنه امام من أئمة المسلمين أو امام أو يستحق أن يكون اماماً أو كان من أئمة المسلمين أو الامام في الحديث بلا مدافعة وإن أبا علي النيسابوري قال رأيت من أئمة الحديث أربعة وعد أحدهم النسائي بمصر واجتمع جماعة من الحفاظ بطرسوس فكتبوا كلهم بانتخاب النسائي وقال أبو الحسين بن المظفر سمعت مشائخنا بمصر يعترفون لأبي عبد الرحمن النسائي بالتقدم والإمامة ويصفون من اجتهاده في العبادة بالليل والنهار ومواظبته على الحج والجهاد وإقامة السنن الماثورة واحترازه عن مجالس السلطان وأن ذلك لم يزل دأبه إلى أن استشهد وقال الحاكم سمعت علي بن عمر الحافظ غير مرة يقول أبو عبد الرحمن مقدم على كل من يذكر بهذا العلم من أهل عصره وسمعت يقول النسائي افقه مشائخ مصر في عصره واعرفهم بالصحيح والسقيم واعلمهم بالرجال فلما بلغ هذا المبلغ حسدوه فخرج إلى الرملة وقال الدارقطني كان أبو بكر بن الحداد الفقيه كثير الحديث ولم يحدث عن أحد غير أبي عبد الرحمن النسائي فقط وقال رضى به حجة بيني وبين الله تعالى وقال ابن يونس قدم مصر قديماً وكتب بها وكتب عنه وكان إماماً في الحديث ثباتاً حافظاً « اهـ » وفي تذكرة الحفاظ : النسائي الحافظ شيخ الاسلام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني القاضي صاحب السنن برع في هذا الشأن (أي الحديث) وتفرد بالمعرفة والاتقان وعلو الاسناد واستوطن مصر رحل إلى قتيبة وله خمس عشرة سنة سنة ٣٠ فقال أقمت عنده سنة وشهرين وكان يكثر الاستماع له أربع زوجات يقسم لهن ولا يخلو مع ذلك من سرية وقال مرة بعض الطلبة ما أظن أبا عبد الرحمن إلا أنه يشرب النبيذ للنضرة التي في وجهه وقال آخر ليت شعري ما مذهبه في اتیان النساء في ادبارهن فسئل فقال النبيذ حرام ولا يصح في الدبر شيء لكن حديث محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس قال اسق حرتك من حيث شئت فلا ينبغي أن يتجاوز قوله . ثم روى أنه قيل لابن المبارك فلان يقول من زعم أن قوله تعالى « انني انا الله لا إله إلا أنا فاعبدوني » مخلوق فهو كافر فقال صدق قال النسائي بهذا أقول (قال المؤلف) لا يمكن أن يكلف الله الامم بالاعتقاد بمسألة من ادق مسائل الكلام صعب تصويرها على فحول العلماء فضلاً عن تصديقها ويجعل عدم الاعتقاد بها كفراً كما بيناه في الجزء الاول في المقدمات ثم حكى عن سعد بن علي الزنجاني أنه قال أن لأبي عبد الرحمن شرطاً في الرجال اشد من شرط البخاري ومسلم . وفي ترجمة النسائي المطبوعة على ظهر سننه الصغرى عن الحاكم قال : سمعت أبا الحسن

رجال العلماء وكان من أروع الناس وأتقاهم ومن ورعه عينه الشيخ نوح النجفي العالم الشهير مكانه ليصلي بالناس جماعة لما عزم على الحج ثم توفي في الطريق وصارت الجماعة له وكانت عظيمة جداً حتى أنه كان يقال أن نوحاً ملأ السفينة وازدحم الناس إلى الأتتمام به في صلواتهم وكان يدرس القوانين خارجاً وسطحاً وله اليد الطولى في ذلك ، وتخرج على شيخ الطائفة الشيخ مرتضى الانصاري واختص بالسيد حسين الكوهكمري المعروف بالسيد حسين الترك وقرأ على ملا محمد الإيرواني وله كتاب منتهى الاصول ذكروا أنه تقرير بحث استأذه السيد حسين الكوهكمري في خمسة مجلدات وله حاشية على المكاسب .

أحمد بن شبوبة بن بشار بن حميد الموصلي .

في لسان الميزان : روى عن محمد بن سلمة عن يزيد بن هارون عن حماد بن سلمة عن ايوب عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما رفعه حب علي يأكل السيئات كما تأكل النار الحطب . قال الخطيب : رجاله معروفون بالثقة من فوق محمد فصاعداً والحديث باطل مركب على هذا الإسناد قلت : ومحمد بن سلمة سيأتي ترجمته وأنه ضعيف والراوي عنه أحمد بن شبوبة هذا مجهول فالآفة من أحدهما « انتهى » ومن ذلك قد يظن تشيعه .

الشيخ أحمد الشرواني .

له نفحة اليمن معروفة مطبوعة وهو حفيد الميرزا إبراهيم خان الهمداني .

المولى أحمد الشريف بن المولى كمال .

من علماء عصر الشاه حسين الصفوي له شرح التوحيد من كتاب الكافي للكليني .

أحمد بن شعيب يكنى أبا عبد الرحمن .

له كتاب العشرة كذا في فهرست للشيخ الطوسي وفي المعالم أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن له العشرة (اهـ) وقد يحتمل من موافقته للنسائي الآتي في الاسم واسم الأب والكنية اتحاده معه لكن الظاهر أنه غيره .

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار النسائي القاضي الحافظ صاحب السنن أحد الصحاح الستة المشهور .

ولد بنسأب سنة ٢١٥ أو ٢١٤ وتوفي بمكة ودفن بين الصفا والمروة أو بالرملة من أرض فلسطين يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر وقيل توفي في شعبان سنة ٣٠٣

(والنسائي) نسبة إلى نساء بلدة مشهورة بخراسان قرب مرو وابلورد وهي بفتح النون والسين المهملة بعدها همزة كما في تاريخ ابن خلكان وفي معجم البلدان نساء بفتح أوله مقصور « اهـ » والنسبة إليها على الأول نسائي بنون وسين وهمزة بدون مد كما عن طبقات الفقهاء وعن جامع الاصول أنها بالمد وهو مخالف لما سمعت فلا يبعد أن يكون سهواً وعلى الثاني نسوي بقلب همزة واواً وكلا النسبتين مستعمل في كلامهم وفي أنساب السمعاني ذكر النسبة إليها بعد النسابة والنساب والنساج فكأنه جعل النسبة إليها نسائي بيائين .

ترجمه كما ذكرناه ابن حجر في تهذيب التهذيب وفي ترجمته المطبوعة

لهذا : قلت لعل هذه منقبة لمعاوية لقول النبي ﷺ اللهم من لعنته أو شتمته فاجعل ذلك له زكاة ورحمة قال المؤلف : النبي ﷺ لا يلعن من لا يستحق اللعن ولا يشتم من لا يستحق الشتم وهو كما وصف في القرآن الكريم على خلق عظيم فكيف يشتم أحداً ويطلب من الله أن يجعل ذلك زكاة له ورحمة وأولى بكرم أخلاقه أن يطلب الزكاة والرحمة له من الله أن كان من أهلها ولا يشتمه ولا يمكن أن يشتم إلا من يعلم بأنه ليس أهلاً لها ثم قال الذهبي : قال أبو عبد الله بن سننه عن حمزة العقبي المصري وغيره أن النسائي خرج من مصر في آخر عمره إلى دمشق فسل بها ما جاء من فضائل معاوية فقال لا ترضى رأساً برأس حتى تفضل فما زالوا يدفعون في خصييه حتى أخرج من المسجد ثم حمل إلى مكة فتوفي بها قال كذا في هذه الرواية إلى مكة وصوابه الرملة قال الدارقطني خرج حاجاً فامتحن بدمشق وأدرك الشهادة فقال أحملوني إلى مكة فحمل وتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة . وقال محمد بن المظفر الحافظ سمعت مشائخاً بمصر يصفون اجتهاد النسائي في العبادة بالليل والنهار وأنه خرج إلى الغزو مع أمير مصر فوصف من شهامته واقامته السنن الماثورة في فداء المسلمين واحترازه عن مجالس السلطان الذي خرج معه والانسياط في المآكل وأنه لم يزل ذلك دأبه إلى أن استشهد بدمشق من جهة الخوارج اهـ .

(قال المؤلف) قوله من جهة الخوارج من المضحكات فلم يقل أحد من رواة الاخبار ونقله الآثار أن الذين دفعوا في خصي النسائي وداسوا بطنه في جامع دمشق حتى مات شهيداً كانوا من الخوارج وما تصنع الخوارج في جامع دمشق والخوارج أعدى الناس لمعاوية فهل يمكن أن يفعلوا هذا بالنسائي انتصاراً له بل هم من أمثال من جعل الحديث الذي أورده النسائي من جملة المناقب .

وفي الترجمة المطبوعة بمصر على ظهر سنن النسائي الصغرى : وجرى عليه بعض الحفاظ فقال مات ضرباً بالارجل من أهل الشام حين أجابهم لما سألوه عن فضل معاوية ليرجحوه على علي بقوله إلا يرضى معاوية رأساً برأس حتى يفضل وفي رواية ما أعرف له فضيلة إلا لا أشبع الله بطنه وكان يتشيع فما زالوا يضربونه بأرجلهم حتى أخرج من المسجد ثم حمل إلى مكة فمات مقتولاً شهيداً . وقال الدارقطني أن ذلك كان بالرملة وكذا قال العبدري أنه مات بالرملة بمدينة فلسطين اهـ ما على ظهر السنن (أقول) الظاهر أن ذلك جرى له بدمشق فقال لهم أحملوني إلى مكة فحمل إليها فتوفي بالرملة في طريقه إلى مكة وأوصى قبل موته أن يحمل إلى مكة فحمل إليها أو أنه حمل إلى الرملة ثم إلى مكة فمات بها جمعاً بين الروايات فلذلك وقع الاشتباه من حمله إلى الرملة وموته بها أنه دفن بها أو من حمله إليها أنه مات ودفن بها والله أعلم .

(مشايخه)

في تهذيب التهذيب سمع من خلائق لا يحصون وروى القراءة عن أحمد بن نصر النيسابوري وإبي شعيب السوسي وفي تذكرة الحفاظ سمع قتيبة بن سعيد واسحق بن راهوية وهشام بن عمار وعيسى بن زغبة ومحمد بن النضر المروزي وأبا كريب وسويد بن نصر الشاه وأمثالهم بخراسان والحجاز والعراق ومصر والشام والجزيرة وفي ترجمته المطبوعة على ظهر سننه أنه يروي عن الحارث بن مسكين وسمع سليمان بن أشعث ومحمود بن غيلان ومحمد بن بشار وعلي بن حجر وأبا دواد السجستاني

الدارقطني غير مرة يقول أبو عبد الرحمن مقدم على كل من يذكر بعلم الحديث ويجرح الرواة وتعديلهم في زمانه وكان في غاية من الورع والتقوى إلا ترى أنه يروي في سننه عن الحارث بن مسكين هكذا قرئ عليه وأنا اسمع ولا يقول في الرواية عنه حدثنا واخبرنا كما يقول في روايات أخرى عن مشائخه وكان شافعي المذهب وكان ورعاً متحريراً وكان يواظب على صوم داود ونقل السبكي عن شيخه الذهبي ووالده السبكي أن النسائي أحفظ من مسلم صاحب الصحيح وإن سننه أقل السنن بعد الصحيحين حديثاً ضعيفاً بل قال بعض الشيوخ أنه أشرف المصنفات كلها وما وضع في الاسلام مثله وقال جماعة كل ما فيه صحيح لكن فيه تساهل صريح وشذ بعض المغاربة ففضله على كتاب البخاري ولعله لبعض الحيثيات الخارجة عن كمال الصحة وصنف في أول الأمر السنن الكبرى ثم صنع المجتبى من السنن الكبرى ولخص منها الصغيرة فإذا قيل رواه النسائي فالمراد هذا المختصر لا السنن الكبرى وهي إحدى الكتب الستة وإذا قالوا الكتب أو الأصول الخمسة فهي البخاري ومسلم وسنن أبي داود وجامع الترمذي ومجتبى النسائي « اهـ » ما على ظهر السنن الصغرى المطبوعة .

(تشييعه)

قال ابن خلكان : قال محمد بن اسحق الاصبهاني سمعت مشائخنا بمصر يقولون أن أبا عبد الرحمن فاروق مصر في آخر عمره وخرج إلى دمشق فسل عن معاوية وما روي من فضائله فقال أما يرضى معاوية أن يخرج رأساً برأس حتى يفضل وفي رواية أخرى ما أعرف له فضيلة إلا لا أشبع الله بطنك وكان يتشيع فما زالوا يدفعون في خصنه حتى أخرجوه من المسجد وفي رواية أخرى يدفعون في خصييه وداسوه ثم حمل إلى الرملة فمات بها وقال الحافظ أبو الحسن الدارقطني لما امتحن النسائي بدمشق قال : أحملوني إلى مكة فحمل إليها فتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وقال الحافظ أبو نعيم الاصبهاني لما داسوه بدمشق مات بسبب ذلك الدوس وهو منقول قال وكان قد صنف كتاب الخصائص في فضل علي بن أبي طالب وأهل البيت وأكثر رواياته فيه عن أحمد بن حنبل فقليل له إلا تصنف كتاباً في فضائل الصحابة فقال دخلت دمشق والمنحرف عن علي بها كثير فأردت أن يهديهم الله تعالى بهذا الكتاب وقال الدارقطني امتحن بدمشق فأدرك الشهادة « اهـ » ابن خلكان

وفي تهذيب التهذيب قال أبو بكر المأموني سألت عن تصنيفه كتاب الخصائص فقال : دخلت دمشق والمنحرف بها عن علي كثير فصنفت كتاب الخصائص رجاء أن يهديهم الله ثم صنف بعد ذلك كتاب فضائل الصحابة وقرأها على الناس وقيل له وأنا حاضر ألا تخرج فضائل معاوية فقال أي شيء أخرج اللهم لا تشيع بطنه وسكت وسكت السائل اهـ تهذيب التهذيب .

وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ : عامة ما ذكرت سمعه الوزير ابن خيرانة عن محمد بن موسى المأموني صاحب النسائي وقال فيه سمعت قوماً ينكرون على أبي عبد الرحمن كتاب الخصائص لعل وتركه تصنيف فضائل الشيخين فذكرت له ذلك فقال : دخلت دمشق والمنحرف عن علي بها كثير فصنفت كتاب الخصائص رجوت أن يهديهم الله به ثم أنه صنف بعد ذلك فضائل الصحابة فقليل له وأنا اسمع ألا تخرج فضائل معاوية فقال أي شيء أخرج حديث اللهم لا تشيع بطنه فسكت السائل قال الذهبي بعد نقله

السيد أحمد ابن السيد شهاب الدين الرضوي الشهير بالاديب البشايوري ولد سنة ١٢٥٣ في الأرض الواقعة بين بيشاور وأفغانستان وتوفي سنة ١٣٤٩ ودفن في مشهد الامام زاده عبد الله قرب مشهد عبد العظيم في الري .

(وبيشاور) واقعة على حدود الافغان شمالي الهند ، كان ابوه من العلماء وولد هو في البرية في البيوت الشعر ولما هجم الانكليز على بلاد بيشاور حاربهم آباءه وعشيرته وكان هو من جملة المحاربين وقتل جميع آباءه وعشيرته من طرف الاب والام في تلك المحاربات وأصابته جراحات كان أثرها باقياً في جسده وبقي احد عشر شهراً في مداواتها في بلدة بيشاور ولما برئت جراحاته خرج من داره فرأى بعض المبشرين ينشر دعوته في بعض أزقة بيشاور فضربه وكان الانكليز قد استولوا عليها فاخذوه وحبسوه ٢٢ يوماً فلما خرج من الحبس أقسمت عليه والدته ان يخرج من بيشاور فخرج الى كابل وبقي فيها سنتين يشتغل بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى عَزَّيْن في بلاد الافغان فبقي فيها سنتين في مدرسة السنائي وكان من حكماء ايران المعروفين وهو مدفون في تلك المدرسة وهو يشتغل في تلك المدة بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى هراة وبقي فيها ثلاث سنوات يشتغل بتحصيل العلم ثم خرج منها الى تربة الشيخ جام وهي بلدة شرقي مشهد الرضا عليه السلام فيها قبر المذكور وتسمى بذلك وبقي فيها سنة واحدة يشتغل بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى مشهد الرضا عليه السلام فبقي فيه سبع سنين يشتغل بتحصيل العلوم ثم خرج منها الى سبزوار فقرأ فيها على الحاج ملا هادي السبزواري الحكيم الألهي المشهور صاحب المنظومة وبقي في خدمته سنتين الى ان توفي السبزواري فجلس مكانه للتدريس في الحكمة الألهية والكلام والرياضيات وبقي في سبزوار بعد وفاة السبزواري خمس سنين ثم رجع الى مشهد الرضا عليه السلام فجعل يدرس في الآستانة المقدسة بدون مقابل وبقي هناك ثمان سنوات ثم خرج منها الى طهران عاصمة ايران وبقي فيها ٤٩ سنة والناس تقرأ عليه في العلوم العقلية الى ان توفي وكان ادباً شاعراً مجيداً باللسانين الفارسي والعربي ولسان اردو ولا سيما الفارسي وله ديوان شعر فارسي يبلغ ٣٥ ألف بيت في غاية الجودة وله شعر قليل بالعربية لا بأس به وكان ماهراً في اللسان العربي ومعرفة اللغة العربية مهارة فائقة وكان يحفظ القاموس غيباً ولا يحتاج الى مراجعة كتاب وله كتاب في اللغة الفارسية فيه ٦٣ ألف مادة ولم يتزوج مدة عمره وكان ينتسب الى الامام الرضا عليه السلام من قبل ابيه وامه وكان سيداً جليلاً شهيراً غيوراً عالماً فاضلاً لا سيما في العقلات مجاهداً في دينه مجاهراً بعقيدته محارباً للاحتلال الاجنبي غاية جهده وله مؤلفات كثيرة كانت ملء صندوقين سرقها من لا يعرف قيمتها وباعها بابخس الاثمان منها شرح الاشارات للخواجه نصير الدين الطوسي ومنها حاشية على شرح ابن ابي الحديد على نهج البلاغة ووجد بخطه ٤٨ مجلداً في غاية الضخامة بخط جيد استنسخها حال اشتغاله بالعلم تحصيلاً او تدريساً وعلق حواشي على اكثرها اخبرنا بذلك كله اما عبد الحسين بن عبد الرسول المازندراني الطهراني الملقب بشيخ الملك المدعو باورنك بمنزله في طهران يوم الثلاثاء ٢٩ صفر سنة ١٣٥٣ في طريقنا الى مشهد الرضا عليه السلام في خراسان وكان خصيصاً به واخبرنا انه بقي مدة في منزله بطهران وكان كارها للسلطنة المشروطة كراهة شديدة وفي شعره هجو عظيم لا تبرك عليه الا بل لبعض عظماء العلماء لكونهم قوا المشروطة في اول امرها ثم نشأ عنها ما نشأ ولا شك انه مخطيء في ذلك اذ

وعلي بن خشرم ومجاهد بن موسى واحمد بن عبدة وخلائق آخرين اهـ .

(تلاميذه)

في تهذيب التهذيب عنه ابنه عبد الكريم وابو بكر احمد بن محمد بن السني وابو علي الحسن بن الخضر الاسيوطي والحسن بن رشيقي العسكري وابو القاسم حمزة بن محمد بن علي الكتاني الحافظ وابو الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيوية ومحمد بن معاوية بن الاحمر (الاندلسي) ومحمد بن قاسم الاندلسي وعلي بن ابي جعفر الطحاوي وابو بكر احمد بن محمد بن المهندس هؤلاء رواة كتب السنن عنه وابو بشر الدولابي وهو من اقرانه وابو عوانة في صحيحه وابو جعفر الطحاوي وابو بكر بن الحداد الفقيه وابو جعفر العقيلي وابو علي بن هارون وابو علي النيسابوري الحافظ (الحسين بن محمد) وامم لا يحصون « اهـ » وفي ترجمته المطبوعة على ظهر سننه اخذ عنه خلق كثير وذكر جملة ممن تقدم وزاد ابراهيم بن محمد بن صالح بن سنان وابو الميمون بن راشد ومحمد بن هارون بن شعيب وغيرهم .

(مؤلفاته)

المعروف منها (١) السنن الكبرى (٢) السنن الصغرى وهما احد الصحاح الست (٣) خصائص امير المؤمنين علي عليه السلام (٤) كتاب فضائل الصحابة .

الشيخ احمد بن شكر بن الحسين النجفي

من اهل اواخر القرن الثالث عشر يروي عن السيد كاظم الرشتي ويروي عنه الميرزا بهاء الدين صدر الشريعة ابن نظام الدولة بتاريخ سنة ١٢٨٦ له كتاب زينة الاعياد في اعمال يوم الجمعة وفضائلها ينقل عنه النوري في دار الاسلام وله زينة العباد في الاخلاق .

الشيخ فخر الدين احمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين العاملي من ذرية الشهيد الاول

وصفه ابن اخيه الشيخ شرف الدين في اجازته للميرزا عبد المطلب التبريزي صاحب كتاب الشفا في اخبار آل المصطفى المؤرخة سنة ١١٧٨ بعمي وشيخي الامام الاكبر المعظم والهمام النحرير المكرم علم الدين وباب الندي منفذ الامة كاشف الغمة ناصر الشريعة رافع رايات الحقيقة الاسعد الامجد الشيخ فخر الدين احمد .

الشيخ احمد الشهيد العاملي

له ترجمة كشكول البهائي من العربي الى الفارسي بأمر السلطان عبد الله قطبشاه من سلاطين الهند .

الشيخ احمد الشيرازي المعروف بشانه ساز (صانع الامشاط)

توفي بالنجف سنة ١٣٣٠ هـ ودفن في بعض حجر الصحن الشريف .

كان فقيهاً حكيماً متأهلاً رياضياً اصولياً خطيباً هاجر من شيراز الى سر من رأى زمن الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي ثم منها الى النجف وسكن بها وفوضت اليه المدرسة القواميه وصار مدرساً بها له حاشية مفصلة على الفصول طبع شيء منها في بمبيء وهو من اشراف بمبيء (شيراز ط) يروي عن السيد مهدي القزويني الحلبي ويروي عنه السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي المعروف باقا نجفي النسابة المعاصر .

لا يسوغ هجو المسلم على ما له فيه محمل صحيح فضلاً عن عطاء وعلماء الدين وورثة شريعة سيد المرسلين ﷺ الذين ما قصدوا الا الصلاح للامة وان نشأ عنه غيره مما لم يكونوا يعلمون به والشعر الذي فيه هذا الهجوم كونه ركيكاً لم نستحل نشره تغمداً لله واياه بعفوهِ . ومن شعره بالعربية قوله يمدح امير المؤمنين عليه السلام من قصيدة انتخبنا منها هذه الابيات :

بشر بدا متدراً لاهوتا أم نور لاهوت ثوى ناسوتا
ياقوتة سخرت بنا فتجمرت أم جرة برزت لنا ياقوتا
عدم الحياة المعشران كلاهما لو صاح في ثقليلهما ان موتا
وأعد سعبي وقفة وتصبري صوماً وذكرى للوصي قنوتا
سند ولاؤك لا يزال مثبتي في وطئتي من ان تزول ثبوتا
من ند نهر ولاته المكنون في الـ أرواح اغترفت يدا طالوتا
وأنال أيداً في يدي داود اذ اردى بجرة حذفه جالوتا
من حكمه لقمان لقن حكمة فغدا بسر علومه منعوتا
وتنشقت ربا تأرج نشره نفس المسيح فأحييت المرفوتا
باب الهدى فليأتين من بابها من كان يرغب ان يزور بيوتا
سمت سوي فاستقم لرشاده لا تعد عينك في الضلال سموتا
تعست عبيد كابرت بملكها أقصى الآله الجبت والطاغوتا
موموقهم في صورة لما بدا في صورة اخرى بدا ممقوتا
ولقد سقينا خمرة لم يحوها دون ولا زرنا لها حانوتا
ضربت على سمعي وناطق مقولي صمماً لغير حديثكم وسكوتا
هتفت حماسة أيكتي بدوية يدع الفرزدق سجعها مبهوتا
ورقاء تنفث في لطيف نشيدها سحراً يرقص حسنه هاروتا

وله في رثاء الشيخ فضل الله النوري الطهراني العالم الشهير حين صلب في طهران لمعارضته المشروطة وقوله نريد مشروطة مشروعة :

لا زال من فضل الآله وجوده جود يفيض على ثراك همولا
روى عظامك وابل من سبيه يعتاد لحدك بكرة وأصيلا
تلکم عظام كدن ان يأخذن من جو الى عرش الآله سبيلا
همت عظامك ان تشايح روحها يوم الزماع الى الجنان رحىلا
فتصعدت معه قليلا ثم ما وجدت لسنة ربها تبديلا
آمنت اذ حادوا برب محمد وصبرت في ذات الآله جيلا
فعل الذين برب موسى آمنوا ورأوا تمتع ذي الحياة قليلا
والفعل يبقى في الزمان حديثه ان أذهب الدهر الغشوم فعولا
ورأيت فضل الله دين محمد وسواه زندقة الغواة فضولا
خنقوك لا حنقا عليك وانما خنقوك كيما يخنقوا التهليلا
وأظل يوم الابتلاء فلم تكن في الدين متهما ولا مدخولا
ما كان في حكم القضاء مدحا منك الفؤاد ولا اللسان كليلا
ثبت الخطاب وللخوف هزاهز تنحوك مائلة اليك مثولا
هل ينفع البر التقى بيانه في معشر نطقوا السفاهة قىلا
ذو مرة لم تضطرب أحشاؤه والموت ينسج مبرماً وسحىلا
أيقنت أن نكالهم بك نازل فشربت صاب مصابهم معسولا
وكذاك من كان الآله معاذة والحق معتصماً له ووكيلا

(١) هذا والذين بعده أخرؤا عن علمهم سهواً .

صلى الآله عليك من متصلب متخشع صعب القياد ذلولاً
وله من ابيات :

قوموا بني عصبة الاسلام قاطبة عرباً وهنداً وأتراكاً وأفغانا
لا يقعدنكم حب الحياة على ان تغمضوا منكم للذل أجفانا
أليس وصى رسول الله أمته ان لا تزالوا مدى الايام اخوانا
يدعوكم الله والنور البشير الى ان تصبحوا لحمى الاسلام أعوانا
فتلكم دعوة ما خصصت احداً عمت فضمتكم شيباً وشيانا
فظالما قد كسيتم ثوب معجزة وصرتم للذل أشطانا

وله من قصيدة :

قد صحت من عجب رأيت فصيحوا رشاً يكلم والكلام فصيح
قد قلت حين سمعت منه كلامه (أغذاء ذا الرشاء الأغن الشيخ)
قد هاج طوفان الحوادث مغرقاً من يدعي المنجاة وهو سبوح
قد فار تنور الثأى فاستيقظوا نصحي سفيتكم وإني نوح

وله من قصيدة :

تهلل المزن عن نوء سماكي فأصبح نداماك بالرطل العراقي
دُرّ بالزجاج الصباح على الـ ليل الدجوي بالصوت الدجائي
فضوء الليل للساري وأبصرت الـ عشواء قصداً سوياً غير ملوي
سليل أتراك تاتار يكلمنا بلهجة الفارسي النوهاري
فهل سمعت بياقوت تفتق من جمانة البحر او نور الأفاحي
زمت جمالهم ضمت رحالهم من فوق مهريه منها ومهري
طوى الزمان سجلاً كان ينشره وعقب النشر كيد الدهر بالطي
لو ينفع الحذر اليقظان من قدر نجت من الصقريقات الكراكي
يا اهل هند وهند إسم غانية والغانيات كبيضات الأداحي
أحكم الله في كل الامور فلا قلبي بخاش ولا أمر بمخشي

الشيخ احمد بن الحسن بن محمد بن خلف بن ضيف الدمستاني البحراني^(١)
في انوار البدرين العالم الفاضل اخذ قراءة وروى اجازة عن ابيه كما ذكره الفاضل الشيخ عبد المحسن اللويي الاحسائي وعن صاحب الحقائق كما ذكره في روضات الجنات ويروي عنه اجازة الشيخ احمد بن زين الدين والشيخ عبد المحسن اللويي ولم اقف على احواله الا ان اجازة هذين الشيخين الجليلين له واجازته للآخرين كافية في فضله وعلمه ونبله .

الشيخ احمد ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ احمد آل عصفور الدرزي البحراني ابن ابن اخي الشيخ يوسف صاحب الحقائق أبوه احد المجازين بالاجازة المسماة بلؤلؤي البحرين ذكره صاحب انوار البدرين وقال لم اعرف مبلغ علمه ومات وخلف ولداً فاضلاً اسمه الشيخ محمد « اهـ »

الشيخ احمد السبيعي الاحسائي

يأتي بعنوان احمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن سبع بن رفاعة السبيعي الاحسائي .

السيد احمد ابن السيد صادق الفحام النجفي

توفي سنة ١٢٧٤ .

كان ادبياً فاضلاً وليس لدينا علم بشيء من احواله .

عند الشيخ ميثم البحراني بقرية هلتا من الماحوز بوصية منه لأنه رأى الشيخ ميثم في منامه كأنه يعاتبه على ترك زيارته مع انه كان قد زاره قريباً فأولاه بأنه قد طلب جواره وأقيم له ما ينيف على ستين مجلس فاتحة في البلاد الهجرية وفيها وفي سائر البلاد ما يزيد على مائة وخمسين مجلس فاتحة وعطلت لفقده الأسواق سبعة أيام .

(والستري) نسبة إلى ستره قرية في البحرين وفي انوار البدرين جزيرة من البحرين .

هو عالم القطيف والمرجع في الدين والدنيا بتلك البلاد . كان عالماً علامة فقيهاً أصولياً متبحراً في الحديث والرجال من علماء آل محمد عليهم السلام عالماً ونسكاً وعبادة جليل القدر كثير التصانيف رأس في القطيف والبحرين وقصده الطلاب ، وفي انوار البدرين : خاتمة العلماء الاطياب وصفوة الفقهاء الانجاء شيخنا العلامة الامجد التقي النقي الارشد الاورع الاحوط الاضبط سلمان دهره وابو ذر عصره العالم العامل الفاضل الكامل العبد الصالح الرباني الشيخ احمد بن صالح البحراني كان خلاصة علمائها الاخيار وبقية فقهاء البرار جامعاً لأنواع الكمالات ومحاسن الصفات والحالات في مكان مكين من الورع والتقوى والتمسك بالعروة الوثقى والسبب الاقوى في غاية من التواضع والانصاف ونهاية من حسن الاخلاق والعفاف والكرم ولم يزل بيته العالي مناحاً للوافدين والاضيف محبوباً عند العوام والخواص من ذوي الوفاق والخلاف لم أر في العلماء ممن رأيناهم على كثرتهم في الجامعة للكمالات مثله أعلى الله في دار كرامته محله ، كان من اهل ستره ثم انتقل مع والده الى قرية المنامة «اه» .

مشايخه

في انوار البدرين انه قرأ في البحرين المقدمات من نحو وصرف ومعان وبيان وديدع وتجويد ومنطق وغير ذلك عند السيد علي ابن السيد اسحاق وقرأ شرح الباب الحادي عشر للفاضل المقداد السيوري على الشيخ عبد الله ابن الشيخ عباس اذ جاء لقرية المنامة في اثناء قراءته على السيد علي المذكور ثم سافر إلى النجف الأشرف فقرأ على الشيخ مرتضى الأنصاري إلى أن توفي الشيخ مرتضى وقرأ بعده على الشيخ راضي الفقيه النجفي المشهور وعلى الحاج ملا علي بن ميرزا خليل الطيب وعلى الشيخ محمد حسين الكاظمي (ويروي بالاجازة عن هؤلاء المشايخ) وبعد وفاة والده عاد إلى البحرين وأقام فيها ثلاث سنوات ملازماً للتدريس والتصنيف ثم سافر لزيارة الأئمة في العراق ثم رجع وسكن في القطيف لسبب ذكرناه سابقاً (لعله وقوع الفتن فيها) ملازماً للمطالعة والتصنيف والتدريس مرجعاً لأهلها ثم سافر لزيارة الرضا عليه السلام ثم رجع إلى القطيف ، وفي أواخر عمره صار يتردد إلى البحرين لارشاد أهلها بطلب منهم .

مؤلفاته

(١) شرح اللمعة لم يتم (٢) زاد المجتهدين في شرح بلغة المحدثين للشيخ سليمان الماحوزي في الرجال (٣) التحفة الاحمدية للحضرة الجعفرية في الصحيفة الصادقية (٤) قبسة العجلان في وفاة ضامن خراسان (٥) ملاذ العباد في تميم السداد - وفي انوار البدرين ملاذ العباد في أحكام التقليد والاجتهاد - (٦) قرعة في حكم الجهر بالبسملة والتسبيح في الأخيرتين (٧) الدرر الفكرية في اجوبة المسائل الشبرية - جواب أربع مسائل للسيد شبر في

الشيخ احمد ابن الشيخ صالح بن حاجي (او ابن احمد) ابن علي بن عبد الحسين بن شية الدرازي البحراني الجهرمي

ولد سنة ١٠٧٥ وتوفي في صفر سنة ١١٢٤ في قرية دراز من بلاد البحرين .

في انوار البدرين ابن صالح بن احمد وفي اللؤلؤة نقلاً عن خط المترجم ابن صالح بن حاجي ولعله كان في اللؤلؤة ابن حاجي احمد فسقط احمد من النسخة .

(والدرازي) نسبة إلى الدراز قرية من قرى البحرين (والجهرمي) نسبة إلى جهرم بضم الجيم والراء وسكون الهاء من قرى شيراز ذكره الشيخ يوسف البحراني في اللؤلؤة فقال انه لما توفي الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني في حيدر آباد وكان هاجر اليه وحصل له جاه عظيم كان القائم مقامه في تلك البلاد الشيخ الزاهد العابد الصالح الشيخ احمد بن صالح الدرازي البحراني إلى أن افتتح تلك البلاد الشاه اورنك زيب فأمر باخراج الاصناف منها كل بمقدمه فكان الشيخ احمد المذكور مقدم من فيها من صنف العلماء فأمر له بألف روية ورجع الشيخ احمد المذكور إلى بلاد العجم بعد ان حج بيت الله الحرام واستوطن في بلدة جهرم من توابع شيراز وكان على غاية من الزهد والورع والتقوى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والكرم يؤثر بماله ويصرفه على الاضياف وكانت داره لا تخلو من الغرباء والواردين لا سيما أهل البحرين وكان إماماً في الجمعة والجماعة وكانت مكاتباته ترد على الوالد في البحرين ببعض المطالب التي له فيها وكانت تلحقه الغشية والصعقة في مقام ذكر شدائد الآخرة «اه» .

وفي البركات الرضوية : احمد بن صالح البحراني الدرازي عالم فاضل زاهد ورع متق معاصر لوالد الشيخ يوسف البحراني هاجر إلى جهرم من توابع شيراز وتوطن هناك واشتغل بهداية الانام ونشر الاحكام .

مؤلفاته

(١) كتاب الخدائق في احوال النبي ﷺ والائمة عليهم السلام ذكر كل واحد في حديقة بطريق الرواية ذكره الشيخ يوسف البحراني في كشكوله وكأنه اخذ اسم كتابه الخدائق الناضرة منه (٢) البشارة لطلاب الاستخارة فرغ منه في جمادى الآخرة سنة ١١٠٠ أوله الحمد لله الذي ما حار من استخارة ولا ندم من استشاره (٣) الطب الأحمدى كله بطريق الرواية ذكر فيه الروايات المروية في الطب من طرق اهل البيت عليهم السلام ذكر هذين في اللؤلؤة وقال ان الأخير عنده .

الشيخ احمد بن صالح الخلف آبادي

نسبة إلى خلف آباد بلدة بالحويزة بناها السيد خلف المشعشي احد أمراء الحويزة من السادات المعروفين بالموالي فنسبت اليه ومعناها بالفارسية عمارة خلف .

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبيرة فقال : اديب لبيب حسن الصحبة كثير الحفظ جيد الشعر اجتمعت به مراراً سلمه الله تعالى (اه) .

الشيخ احمد ابن الشيخ صالح بن طعان بن ناصر بن علي السري البحراني ولد سنة ١٢٥١ وتوفي في البحرين ليلة عيد الفطر سنة ١٣١٥ ودفن

الذي تولى انشادهما في مجلس الفاتحة - ويطلب منه انشادهما عليه ولا سيما النونية مراراً عديدة نحو شهرين أو ثلاثة (اقول) : وأنا قد وجدت هاتين القصيدتين على خلاف ما وصفهما به ذلك لأنه لا خبرة له بالشعر كالسيد أسد الله الاصفهاني الذي لعله لم يعرف من هذا الشعر الا انه في رثاء الشيخ مرتضى ، وينبغي للمرء أن لا يتكلم في وصف ما لا يعلم ، وهذا أحسن ما في الأولى ننقله هنا ليعلم صحة ما قلناه قال :

لله سهم سدّته يدُ القضا فأصاب كل الخلق حتى من مضى
عقدت عليه المكرمات نطاقها فالآن حق لعقدها ان ينقضا
تالله ان المرتضى قد شب في قلب الوري لما مضى نار الغضا
وسقى ضريح المرتضى صوب الرضا ما نور مفخره على الدنيا أضا

والقصيدة الثانية أيضاً على هذا المنوال وهذا أحسن ما فيها :
يا من قضى الاسلام لما ان قضى لا كان يومك في قضايا كوني
ان يس شخصك في اللحد مغنياً فالعلم فينا منك غير دفين
فاذهب جميل الذكر منشور اللوا واليك في الجنات خير قرين
وعليك ترى رحمة الباري متى ما رنحت ريح الصبا بغصون

أما البيتان اللذان قال انهما يستحقان أن يكتباء بماء الذهب فهما قوله في هذه القصيدة :

ولقد تسابقت السماء وأرضها في ضم شخصك مجمع التبيين
فقسمت بينهما فروحك في السما والجسم في الارضين للتحسين
وذكر ان له قصيدة تقرب من ١٥٠ بيتاً في غاية من البلاغة وأنها عجيبة فريدة جارية بها الأمير ابا فراس الحمداني في قصيدته الشافية التي اولها .

الدين مخترم والحق مهتضم وفي آل رسول الله مقتسم
ونقول انه ليس من فرسان هذا الميدان ولا يمكنه ان يجري مع أبي فراس في جلبة ولو جرى لما كان نصيبه الا ان يرى غباره ، وهذه أبيات هي أحسن ما في القصيدة التي جاراها بها :

الحق نور عليه للهدى علم من أمه مستنيراً قاده العلم
يا حبذا عترة بديء الوجود بهم وهكذا بهم ينهى ويختتم
من مثلهم ورسول الله فاتحهم وسيطة العقد والمهدي ختمهم
وهل أمية لا أمت بمغفرة ولا نحت سوحها من رحمة ديم
تنوش هذب ذيول للهدى سدلت من الإلاه لها الاملاك تحترم
ولا كمثل بني العباس لارقبوا الا ولا ذمة بل رحهم جذموا
جنوا بمثل الذي تحني أمية بل على طنابيرهم زادت لهم نغم

وله في تاريخ بناء مسجده الذي بجانب داره في قرية القديح :
على التقى أسس هذا ألبنا فصار للناس به مأنس
عمر بالذكر وفي طاعة تطيب من رؤيته الأنفس
نادى به تاريخ إكماله (يا مسجداً بالذكر قد أسسوا)

سنة ١٣٠٤

وله لغز فقهي :

يا فضلاء الادب من عجم او عرب
ما قولكم في أجنبي مورث من أجنبي

مجلد كما في انوار البدرين ، وكأنها هي التي ذكرها في الذريعة بعنوان :
الاستئلة الأحدية وقال : انها تسع مسائل في التوحيد واصول الفقه سألها
عنها السيد شير بن علي بن مشعل السري (اهـ) - (٨) كاشفة السجف
عن موانع الصرف (٩) نظم النخبة الفيضية (١٠) العمدة في نظم الزبدة
للبيهائي (١١) منظومة التوحيد - اسمها الدرّة في نحو ٥٠٠ بيت - (١٢)
منظومة الشكوك والسهو (١٣) منظومة في الفقه تبلغ الفين وخمسمائة بيت
نظم فيها نخبة الكاشاني (١٤) منهج السلامة في حكم الخارج عن محل
الاقامة - صنفها لما أنكر اهل البصرة فتوى له في هذه المسألة وارسلها
اليهم - (١٥) سلم الوصول إلى علم الأصول - أصول الفقه لم يتم - (١٦)
رسالة الحبوة (١٧) رسالة الجمع بين الشريفتين (١٨) حواشي الرجال
الكبير لميرزا محمد (١٩) حواشي رجال النجاشي (٢٠) تحميس قصيدة
الفارابي التي أولها :

كَمَلْ حَقِيقَتِكَ الَّتِي لَمْ تَكْمَلْ والجسم دعه في الحضيض الأسفل

(٢١) البديعية في مدح الأمير عليه السلام - المندرجة في ديوانه
المطبوع في بمبيء (٢٢) رسالة في احوال الشيخ مرتضى الأنصاري (٢٣)
اقامة البرهان على حلية الاربيان - رد فيه على بعض محشي شرح اللمعة
الزاعم انه الربيثا (والأربيان) نوع من السمك يوجد في السند والبصرة
والبحرين وتسميه العامة (روبيان) - (٢٤) رسالة في نقض رسالة المعاصر
الشيخ علي السري البحراني (٢٥) رسالة في تحقيق العقل وأقسامه (٢٦)
رسالة في صوم يوم عاشورا (٢٧) شرح قوله عليه السلام في دعاء كميل
فهني الخ . . سألته عنه الشيخ حسن ابن الشيخ علي بن عصفور البحراني
فكتب شرحها معنى واعراباً وارسلها اليه (٢٨) فكتب عليها بعض
الاعتراضات فأجابه عنها برسالة أخرى (٢٩) أجوبة مسائل السيد باقر بن
أستاذة السيد علي بن اسحاق البحراني (٣٠) أجوبة مسائل الشيخ محمد بن
عبد الله بن أحمد البحراني (٣١) أجوبة مسائل الشيخ ضيف الله بن سيف ،
وغير ذلك مما يبلغ مجلدين كبيرين .

وللمترجم أولاد اشتغلوا في النجف منهم الشيخ محمد صالح خلفه في
بلاده .

أشعاره

من شعره الذي لم يوجد في ديوانه المطبوع على ما في أنوار البدرين
قوله في أمير المؤمنين عليه السلام من أبيات تركنا بعضها :

فدع مديحي ومدح الناس كلهم والزم مديحا له الرحمن أولاه
فكل من رام مدحاً فيه منحصر لسانه عن يسير من مزاياه

وقوله في الحث على الانفاق :

يا فاعل الخير والاحسان مجتهداً أنفق ولا تحش من ذي العرش اقتاراً
فالله يجزيك أضعافاً مضاعفة والرزق يأتيك أصلاً وأبكاراً

ثم اورد له قصيدتين في رثاء شيخه الشيخ مرتضى الأنصاري وبالغ
في وصفهما بالبلاغة والبراعة والطلاوة والحلاوة وقال انه أعجب بها فحول
الشعراء ومصاقع البلغاء وقال في بيتين من احدهما انهما يستحقان ان يكتبوا
بماء الذهب ، وقال : حدثني الناظم ان السيد أسد الله الاصفهاني كان
مغرماً بهما وكان يستدعي الشيخ علي الحماجي قارئ النجف المشهور - وهو

حال وجود أقرب ذي نسب لم يحجب
جوابه له :
يا سائلاً لم يجب عن لغز مستغرب
ذاك مريض طلقاً زوجته على تقى
او ضرر أو مطلقاً على خلاف حقاً
فمات في هذا المرض لا مرض به عرض
بعد تمام العدة ولم تزوج بعده
وهي تمام الحول فاقنع بهذا القول
وله أيضاً لغز فقهي :

أيا علماء العصر هل من مخبر عن امرأة حلت لصاحبها عقدا
فان طلقت قبل الدخول ففرضها ثلاثة اقراء تعد لها عدا
وان طلقت بعد الدخول ففرضها بقرء من الاقراء تأتي به فردا
وله لغز نحوي :

يا من ببحر النحو يجني الدرر ما مبتدا ليس له من خبر
وليس وصفاً لفظ نفى يلي ولا بالاستفهام شاب الخبر

جوابه للشيخ حسن بن علي بن سليمان البحراني صاحب انوار
البدرين :

ذا مبتدا صدر بالنفي في الـ معنى فالجاء لحذف الخبر
وكان فيه فاعل قد غنى عنه كما جاء ببعض الصور
تقول غير ضارب عبدنا عبدكم او غير معطى عمر
وله من قصيدة مهديه جارى بها الشيخ البهائي والشيخ جعفر
الخطي اولها :

سقى عارض الأنوا بوظفاء مدرار معاهد يهدى من شذا طيبها الساري
ولا برحت ايدي اللواقح غضة توشي بروداً من رباها بأزهار
ومنها :

فقم بلغ السيل الزبى وعلا الرى وصادوقاد الارنب الاسد الضاري
وأخرها :

قفوت بها أثر البهائي وجعفر وكل بمقدار اقتدار له جاري

مراثيه

قال الشيخ حسن علي بن عبد الله بن بدر القطيفي يرثيه من
قصيدة :

طرقتك يا أم العلوم فقهاء تذهب بالعلوم
فأرتك في الظهر الكواكب فاقعدي جزعاً وقومي
فتغيبت شمس الهداية في دجى الليل البهيم
هتف النعي بمن وطأ بنعاله هام النجوم
يا مزهراً لحنادس الدجى تلمل الرجل السليم
أفديك كم سدت يد الـ إشكال جنح دجى بهيم
فطوبته ببنان شمـس بيانك الشافي القويم
وقطعت بالبرهان حجـة كل أفك أثيم

حتى إذا شاء إلا هـ لقاك في دار النعيم
عرجت بك الروح الكريمـة نحو بارها الكريم
أفديك احمد من جرت بثناء السنة الخصوم
لم يبر ذاتك رها الا لإحياء العلوم
ولقد تجلت شمس عدك في ابنك البر الكريم
وهنا محمد صالح لبناء هاتيك الثلوم
أعلي أرباب العلـى ومحمدأ في كل خيم
سعدت بطول بقاكما الدنيا واندية العلوم
وقال الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ محمد الاحسائي المكنى بأبي خمسين
يرثيه من قصيدة :

اليوم شمس العلم قد تكورت وبدره المنير قد تحجبا
إذا رقى الأعواد فهو مصقع ذو مقول أقطع من ماضي الشبا
كم ظهرت للدين منه نصرة رمى بها على الأعادي شها
يا ليل من طواك في تهجد تنقلا لربه تقربا
وفي رقيه على المنبر من حير في فصل الخطاب الخطبا
ألا سقى الله ضريحاً ضمه بصيب الرضوان ما هب الصبا

أبو جعفر احمد بن صالح بن سعيد المكي
في طريق الصدوق إلى أبي سعيد الخدري في مشيخة الفقيه يروي عنه
اسماعيل بن حاتم ويروي هو عن عمرو بن حفص .

الشيخ احمد بن صالح السبي القسبي
يروي عنه اجازة ولده الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بتاريخ
٦٣٥

الشيخ احمد ابن الشيخ صالح بن طوق القطيفي
وصفه في أنوار البدرين بالعالم العامل الفاضل الكامل الاسعد
الصالح وقال كان من افاضل علماء عصره علماً وعملاً وورعاً ومرجعاً في
بلاد القطيف .

مصنفاته

قال : له مصنفات كثيرة تقرب من اربعين مصنفاً كما ذكره ابنه
الفاضل الشيخ ضيف الله في شرح رسالة ابيه المذكور في الأصول الخمسة
والذي وقفنا عليه منها (١) جامعة الشتات في احكام الاموات وهي رسالة
مبسوطة (٢) مجلد في الفرائض والموايرث (٣) رسالة مبسوطة في الأصول
الخمسـة وهي التي شرحها ابنه كما مر (٤) رسالة في الأصول الخمسة مختصرة
(٥) مناسك الحج مختصر (٦) نزهة الالباب ونزل الاحباب يشتمل على
كتب ورسائل وفوائد وأجوبة مسائل في فنون شتى كلها له في مجلد كبير (٧)
كتاب آخر مثله (٨) نعمة المنان في اثبات صاحب الزمان مجلد كبير جيد (٩)
مختصر رسالة شيخه الشيخ محمد بن عبد الجبار (١٠) رسالة في ترك الصلاة
على محمد وآله عليهم السلام في الركوع والسجود على جهة الجزئية لا مطلق الذكر وقد
نقضها بعض معاصريه (١١) رسالة في شرح الحديث المروي عن امير
المؤمنين عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه قال وهي رسالة عجيبة
جيدة تدل على فضل عظيم وعلم جسيم استخرج فيها من الحديث الاصول
الخمسـة بأبسط بيان واوضح برهان وله فوائد كثيرة واجوبة مسائل جيدة
واردة عليه من علماء البحرين والقطيف وقفنا على جملة منها (١٢) ووقفت له

على اجوبة مسائل للشيخ محمد الفرشاني البحراني الساكن في قرية صفوى (١٣) وله المسائل العويصة الكثيرة التي ارسلها إلى الشيخ احمد بن زين الدين الاحسائي المذكورة في جوامع الكلم في ثلاث دفعات وله كما ذكر ابنه كتب كثيرة لكن هذا الذي وقفنا عليه منها « اهـ » .

احمد بن صالح القطريلي

نسبة إلى قطربل بضم القاف وسكون الطاء المهملة وضم الراء والباء المشددة الموحدة وآخرها لام قرية من قرى بغداد .

يمكن ان يستفاد تشييعه مما هجاه به البحري بعد موته وان كان لا يمكننا التصديق بكل ما قاله البحري عنه بل هو من مذاهب الشعراء في الهجو الذين لا يبالون ما يقولون وما يفترون ولا نعلم من حاله سوى ذلك فليفحص عنه . قال البحري يهجو احمد بن صالح القطريلي وولده كما في ديوانه من قصيدة :

علج يدين بأن لا إله وان لا قضاء وان لا قدر
وشتامة لصحاب النبي يزجر عنهم فما ينزجر
إذا جحد الله والمرسلين فكيف نعاتبه في عمر
السيد احمد ابن السيد صالح ابن السيد مهدي ابن السيد حسن الحسيني القزويني النجفي الحلي .

ولد في حدود سنة (١٢٨٧) بالحلة وتوفي في أول المحرم سنة ١٣٢٤ بالحلة ونقل إلى النجف فدفن بها مع أبيه وجده في مقبرتهم .

كان ادبياً خفيف الروح رقيق الطبع بادي الارجحية ظريفاً في محادثاته ومذاكراته إلى تقى وحسن معاشرة ولطف مجلس وكرم اخلاق ولما بلغ عمره سبع سنين ارسله ابوه للنجف فقرأ العلوم العربية والاصول والفقه . وله شعر في الغزل رقيق ومكاتبات مع اخوانه بديعة فمن غزله قوله :

يقولون لي اعزب عن هوى من تحبه فقد لاح في خديه لام عذاره
فقلت لهم لم تستطع قبل نظرة إلى خده عيني مخافة ناره
وحين بدا مخضر آس عذاره فقد آن لي ان اجتني من ثماره

وقوله :

لعمرك ايها الرشأ المفدى لقد أخجلت غصن البان قدا
وخف بك الدلال فظل يلقي هضم الخصر من رديك جهدا
لئن قلق الوشاح به فقلبي غدا قلقاً له شغفاً ووجدا
ومر بك النسيم فضقت ذرعاً وقد اوسعتني هجراً وصدا
يقول لي العذول وقد رأيي وبى لعب الهوى هزلاً وجدا
إلام وخد من تهواه امسى وقد اخفى العذار به وأبدى
فقلت له وملء الصدر غيظاً ومن رطب الدموع نثرت عقدا
ترفق انما أبصرت سيفاً له اتخذوا حذار الفتك غمدا

وله في مدح أمير المؤمنين عليه السلام :

يا أبا السبطين يا خير الورى بعد من أرسله الله لخير
قد أمانا بك في الدنيا وفي الت شاة الأخرى غدا من كل ضير
أنت كهف الأمن ما بين الورى أترانا ننزوي عنه لغير
ما أتى نحوك راج قاصداً ومضى إلا على أسعد طير
وإذا أم لأبواب الألى خاب مسعاه ولم ينجح سير

وقال الشيخ حمادي بن نوح يرثي المترجم :

سل سنن الدين ابن مرشدها وأين عنها قد غاب احدها
نجم دجاها هلال ليلتها كوكب ظلماتها وفرقدتها
ذو حجج عن سواء غائبة وهو خير الآباء يسندها

وكان المترجم في الكاظمية مريضاً فأرسل تيلغرافاً إلى عمه السيد

محمد :

باعتاب موسى والحواد تطلعت علي هوادي العفوم كل مطلع
فألبست بعد السقم اثواب صحة فلا أتمنى غير أنكم معي
فكتب اليه السيد محمد تلغرافاً :

احمد من بصحة من عفوه قد وسعك
لذت بآل المصطفى يا ليتني كنت معك

وسمع المترجم بالمحاوراة التي جرت بين عمه والسيد محمد والسيد عبد الرحمن النقيب في أمر مشهد الشمس والآيات التي نظمها السيد محمد المذكورة في ترجمته فأرسل إلى عمه المذكور من النجف هذه الآيات :

لك اليوم فاشمخ مصدر النهي والأمر وتة شرفاً في باذخ المجد والفخر
وخضت بحار الغيب في حد فكرة يقصر عنها طائر الوهم والفكر
وأحييت آثار العلوم فأصبحت مشيدة أركانها منك بالذكر
وعادت رياض الدين فيك أنيقة تروق بمطول الحمائل والزهر
أنرت ببغداد سراج هداية به استرشدت أهل الشام إلى مصر
أقمت على ما أنكروا الحجج التي أبت بجحود أن ترد ولا نكر
أبنت لهم نهج الهداية واضحاً كما الشمس قد ردت لجدك بالامر
فأجابه السيد محمد بقوله :

بعمك فاخر لا يزيد ولا عمرو وته شرفاً فيه على كل ذي قدر
فقد حل بالزوار محلاً مبعلاً تعالى به قدراً على هامة النسر
وقام بنصر الدين بدرأ مجلياً بمقوله لماضي بها غيب الفكر
قد استل من علم المعز صوارماً تذكرهم سل الصوارم في بدر
إذا الليل يغشى من ذوي النصب ظلمة يرتل بالبرهان سورة والفجر
وإن فاه محتجا عليهم ظننتهم سكارى وما بالناصبية من سكر
وما سرنى إلا ألوكتك التي إلي بها أودعت من رائق الشعر
نظمت حديث الشمس شعراً وإنما نظمت الدراري أيها الكوكب الدراري

وللسيد أحمد فيمن اسمه قاسم :

تغنت سحيراً بالأراك حمائم فآظهرن للاحين ما أنا كاتمه
أهجن بقلب الصب لاعج زفرة تسيق به اضلاعه وحيازمه
فلله ما ألقى بحب مهفهم صقيل التراقي واضحات مباسمه
إذا ما تثنى خلته غصن بانه يبرد الشباب الغض يهتز ناعمه
وإما بدت للعين طلعة وجهه فبدر تمام قد تجلت غمائم
شكا خصره هضم لراجع ردفه فلله خصر راجح الردف هاضمه
إذا عقرب الاصداغ دبت لفرعه هوت لكثيب الردف تسعى أرقامه
وقسم قلبي للصبابة والجوى فمن منصفى إن جاري الحب قاسمه
فيا ثغرة الدراري ما لحت بارقاً لطرفي إلا انهل بالدمع ساجمه
ويا صاحبي ودي أقللاً ملامتي فما انصف الصب المتيم لائمه
سلا مرضي بالهجر هل أنت عالم لمن أنت يا ظلي الصرعية صارمه

وله :

دعاه يكابد أشجانه
وكفا الملام فإن الغرام
أهاج جواه نسيم الصبا
تلاً وهو على عالج
أغارت عليه جيوش النوى
أعيدا له ذكر عهد الحبيب
بنفسي رشا العسي اللمي
يضم بمريطه كذب النقا
يفوح برياه واي العذيب
براه المهيمن لي فتنة
أحن لمألفه بالغضا

وله :

فيا ساعة التوديع لا جادك الحيا
ورحت بقلب مثل أجنحة القطا

وله :

رأيت الذي أهوى وقد غال خاله
فيا لائمي دعني اواسيه في البكا

وله فيمن يحمل مسبحة در :

تحلى بيوم السبت كالغصن مائساً
وقد علقت منه الثريا بأغل

وله :

حياك بعد جفائه بوصاله
وأراك زهر الروض في وجناته
وأدارها لك راحة من خده
فانعم بأنعم ليلة بمنعم
رقت معاطفه فراق محاسناً
فتنتك منه فواتر مكحولة
كالظبي في لفتاته والروض في
فلحاظه لسهاده وفؤاده
رفقاً أخا القدر الشيق بشيق
ثمل بحبك لا يزال وإنما

وله :

إن يوم الفراق ألبس جسمي
عدت مثل الخيال حتى لو أني
كنت لا أعرف الصبا حتى
ولقد هاجني للذكراك وهناً
لم يرعه ذكر الأليف ولا عا
بل دنا إلفه ففرد أنساً
أنت انسان مقلتي هل ترى من

وله :

يا نسيماً بالجزع هب عليلا
زدت قلبي صباة وغليلا

شجنأ هاج لي شذاك ووجدأ
وزفيرأ لو بعضه حل يوماً
فلعمري أذكرتني عهد أنس
يا خليلي إن بالجزع ظيبأ
واردأ من غديره قد تفيا
وجميل لحسنه ذل عزى

وله يمدح عمه السيد محمد :

صلي ما بين وخذك والذميل
وليس سوى الهجير لديك مرعى
فلا زلت الطليحة أو تراحي
أخي الشرف الأصيل وليس إلا
فتى قد حلقت بيض المساعي
درى الحيان قحطان وفهر
إذا انتسبت فذو نسب قصير
لك الرأي السديد سلكت فيه
لك الفكر الحديد تركت فيه
وجللك الوتار وأنت طفل

وله يمدح أخاه السيد هادي :

أوجهك أم بدر به الأفق نير
وطبعك أم صافي الحميا يديرها
وخلقك أم نشر من المسك نافح
وثغرك إما تبصر الضيف طارقاً
وجودك أم بحر تلاطم موجه
وشخصك ما قد ضمه الدست هية
بلى أنت من ألفت مقاليدها العلى
بك اكتست الدنيا بهاء كأنما
وحزت مزايأ شبية الحمد فاغتنى
لقد وشجت في مغرس الوحي دوحة
ونار قرى في كل فج تشبهاً
تشب إذا ما الليل مد رواقه

وله متغزلاً :

قد طلت يا ليل على المولع
حارت بك الأنجم حتى كأن
من أنة تعقد شمل الجوى
أواه كم بي من ليال مضت
ساعات هو كم حسونا بها
مسامري فيها رشا أهيف
يا حبذا ليلة أنس بها
خشف بغوم فاتن حسنه
قلت لقلبي مذ ثنى عطفه
واهاً لخصر منه واهي القوى
تدير لي عيناه مشمولة
يا ساكنين الشعب لولاكم

أما لإصباحك من مطلع
قد حملت ما قد حوت أضلعي
وزفرة حلت عرى مدمعي
على الحمى من كمد موجه
صرف الهنا من كأسه المترع
للبدن لو أسفر لم يطلع
لم نخش من واش ولم نفزع
يسبيك بالمنظر والمسمع
يا طائر البان عليه اسجع
ناء برضوى كيف لم يقطع
أسكرني فيها وصحي معي
لم يشعب القلب ولم يصدع

ما لي اذا ما عن لي بارق هفا بي الشوق الى لعلع
وله في عمه السيد محمد :
اليك زعيم الطالبين يمت ركاب الرجا يقطعن حزناً وفدفا
تحبي هماماً منك ما ضم برده وعليك إلا مشرفيا مهندا
فنادتك مذ عودتها منك منة إذا بلغت مغناك توقرها ندا
تعودت أن تسدي الجميل وإنما (لكل امرئ من دهره ما تعودا)

وله يعاتب أخاه السيد هادي :

أسفت - وحق أن يطول تأسفي - على ماء وجه صنته فأريقا
وما جئتكم إلا لأني واثق بحبل رجاء كان فيك وثيقاً
فأبت ولم أظفر بما كنت آملاً فليت اليكم لا قطعت طريقا

فقال له أخوه : إنما أنت شاعر تمدح على الإعطاء وتهجو على عدمه ،
وأنا المدح لا يرفعني والذم لا يضعني ، فأجابه بقوله :

أقول لمن قد حلفت فيه للسرى أمون يحاذيها الجنوب اذا اشتدا
يؤم بها مغنى أبا الباقر الذي لسبب نداه ينتمي البحر ان مدا
لعمرك قد املت من سن للهدى طريقاً يضل الرشدين ضله قصدا
فيا من له ألفت مقالدها العلى وصار له حر الثناء بها عبدا
زعمت بأن الذم لا ينقص الفتى وإن بحسن المدح لا يبلغ المجدا
ففي المدح قد نال المحلق رفعة وفي الذم راعيتها اكتسى للخزي بردا
فكف لساني عنك نيلا فإنه له ثلثة لا تستطيع لها سدا

وله :

خليلي في بغداد قلبي موثق وللسقم جسمي بالغرين مطلق
ولست لما بين الرصافة والحمى إلى الجسر من عين المها اتشوق
ولكن لخل قد تناءت دياره إذا عن لي ذكره بالماء اشرق
أخ صادق بالود في القرب والنوى وكم من اخ في وده ليس يصدق
أحن الى لقياه والبعد بيننا كما حن للالف الحمام المطوق
وتشتاقه عيني وإن كان شخصه بقلبي فيمسي دمعها يتدفق
نشدتكما هل بالحمى عهد أنسنا يعود وهل يلتام شمل ممزق
وهل لي إلى مرأى علي وسيلة ليطلع غمضاً فيه لحظ مؤرق

وله عن لسان أخيه في طاهر باشا وكان في الحلة :

يا مليكا حاز العلى والفخامة واليه الزمان ألقى زمامه
وهماما تضمن الدست منه ارقها يرقب العدو سماته
وغماما ان صوح العام جدبا منه تستمطر العفاة ركامه
ما ترى ملك آل عثمان الا ساعداً لم يكن سواك حسامه
بك اضحت فيحاء بابل تزهو بعدما الظلم قد كساها ظلامه
صنت أكنافها بامرة شهم ترتجي بره وتحشى انتقامه
فعليك السلام من رق ود لك يهدي على البعاد سلامه

وقال يمدح عمه السيد محمد :

لعلك مما أحدث البعد والعتب لقيت القلا بمن به شفق الحب
سعى بيننا الواشي فيا ليت لاسعى لحاجته الا على وجهه يكبو
ثنى وده عني وكان ولم يكن لغيري منه لا وصال ولا قرب
فأوسعته عتي وكان جهالة فكم من وداد اثنين مزقه العتب
نشدتك بالود الذي كان بيننا وعهد هوى عنه مدى الدهر لا انبو

إذا عرض الواشي لديك بأنني سلوتك فاعلم أنه الإفك والكذب
فما شيمتي السلوان عمن أحبه وإن ضاق بي من صده الواسع الرحب
ألست لقوم بينهم غرس انوفا فعاد وريقا غصنه يانع رطب
إذا عثر الجاني أقالوا عثاره وفكوا عن العاني وقد أعجز الذب
وهم ثاقبو الآراء في كل مشكل وفي الشتوة الغبراء اغلهم سحب
وهم في فم الحساد مر مذاقهم قديما وللوراد منهلهم عذب
أبيون غير الفخر والمجد والعلی حميون إلا أن نائلهم نهب
ولا كالذي ألفت زعامة هاشم له مقوداً من دونه السمر والقضب
أبي القاسم السامي لأبعد غاية من المجد عن ادراكها انحطت الشهب
همام تردى بالمكارم والعلی وما شأنه حاشاه كبر ولا عجب
ألد يهول الخصم فصل خطابه فأقلامه سمر ومقوله غضب
وعيلم علم يا بني الفضل دونكم ردوه وخلوا ما تلفقه الكتب
سلوه عن الغيب الخفي فعلمه لعمركم وحي وعلم الوری كسب
ويا نجمة الرواد حيث سماؤهم شحوب ووجه الأرض غيره الجذب
ويا طودها الراسي المظل على الوری وقاراً إذا الاطواد زعزعها الخطب
ويا كعبة الوفا حيث فلت بهم نواصي دياميم الفلا ايتق نجب
أحاشيك عن أن تستخف يد القلا بحلمك أو تثنيك عثرة من يكبو
فليس زعيم القوم إلا الذي به يسد مخوف الثغر أو يجمع الشعب
ويصفح عن جرم المسيء الذي به من الجهل داء ليس يبلغه طب
وما كنت لو لم تولني المهجر بالذي به الجهل يهوي أو يطيش له لب
فلا زلت تبقى لاستقالة عاثر وما لمسيء القوم أن يعتذر ذنب

ومرت له أبيات في ج ٨ أولها « تغنت سحيراً بالأراك حائمه » وقلنا
أنها فيمن اسمه قاسم والصواب أنها في مدح أخيه السيد هادي كما وجدناه
في ديوان السيد احمد والذي مر شيء من غزلها ونحن ثبت هنا ما نختاره مما
فاتنا منها هناك » قال بعد الأبيات المتقدمة هناك :

حري مقام الفضل والفخر والعلی بمن بابي يحیی تناط عزائمه
فليس يخاف الدهر من كان سلمه ولا يأمن الأقدار من لا يسالنه
تتوج بالمجد الأئيل ولم تكن تلف على غير الوقار عمائمه
أقول لركب مدلجين فلت بهم نواصي الفلانجب السرى ورواسمه
أريحوا بحيث الجذب امست ربوعه يبابا وحيث الخصب تهمني غمائم
هنالك شمل المال يلفى مبدداً وشمل الهدى هادي البرية ناظمه
فلا زال بيت المجد انت مناره وفيك أبا يحیی تشاد دعائمه

وله في مدح أخيه المذكور :

من لي بضم قوامك الأملود وبرشف ظلم من ملك برود
يا منية النفس التي اتلفتها ما بين طول تباعد وصدود
أتراك هل خبرت ماذا قد جنت أيدي الفراق بصبك المعمود
حنيت على جمر الغرام ضلوعه وجفونه للدمع والتسهد
يا حبذا زمن الوصال لو انثنى والعيش بين طويلع وزرود
ومقيلنا بالبان من وادي الغضا متفيئين لظله الممدود
أيام لهو كم تعاطينا بها كأس الصبابة من ثغور الغيد
من كل ذي هيف يرنحه الصبا فيميس بين غلائل وعقود
نشوان من خمر الدلال كأنما دبب بعطفه ابنة العنقود
متلفت حذر الرقيب كأنما منه استعار الظبي لفته جيد

وله :

لو أن قلبك بالملاح عميد ما راعك التأنيب والتفنيـد
أجزعت أم صد الحبيب وإنما شأن الصباية عطفة وصدود
فلأصبرن على أليم جفائه والصبر في شرع الهوى محمود
وأغن ممشوق القوام كأنه غصن يرئحه الصبا فيميد
ومهفهف ساجي اللواحظ أهيف ما للجأذر طرفه والجيد
ومنطق ما حل عقد نطاقه الا نثرن من الدموع عقود
من لي بأن يطفي لهيب حشاشتي ريق له عذب المذاق برود

وله يرثي السيد سلمان النقيب البغدادي :

بمن هاشم البطحاء تستدفع الخطبا وريح المنايا في مرابعها هبا
لوى من لؤي الغلب ساعد عزها وفلل من فهر مهندها العضبا
وقصد من عليا معد قناتها ومن مضرا الحمراء قد زرع الهضبا
فلله من دهيا حلت فزلزلت بنكبتها شرق البسيطة والغربا
مضت بزعيم الطالبين والذي أنامله في الجذب قد أنشأت سحبا
بكيتك للعاني تفك وثاقه وللصارخ الملهوف أسرع من لبي
بفقدك أبيات المعالي تضععت فلولا بنوك الغر لا انتهت نهب
فلا مثل داود عميد قبيلة ينوء بأعباء الخطوب ولا يعبا
تسمن من عز النقابة ذروة فلا ظلعا منه تشكت ولا نقبا
يوازن بالصبر الرواسي وأنه أرق لعمر الله طبعاً من الصهبا
لنا وله حسن العزاء وان يكن مناقبهم لو جسمت لغدت شهباً
بأعمامه الصيد الخضارمة الأولى من العفو تهمني مثل أدمعنا سكبا
أبا المصطفى جادت ثراك سحائب

وله يمدح أخاه السيد هادي :

من لصب أمسى رهين غرام أسلمته يد الهوى للسقام
حالفت عينه السهاد فأمسي يرقب النجم منه طرف دامي
قدح الشوق بين جنبه زندا غادر القلب في لهيب ضرام
ليت شعري أشاقه بارق لا ح بسفح العقيق فالآرام
أنسيم الجنوب هب سحيراً بشذا رند حاجر والبشام
أم خاص الخصور يسحن زهواً لبني العشق مسرح الآرام
ناعسات الجفون قد لعب الدل بأعطافهن لعب المدام
وبنفس ذات الوشاح تبدت وهي حسرى القناع بدر التمام
جنحت للوداع يوماً فأومت بينان مخضب للسلام
وعلى جلنار خد أسيل نثرت أدمعاً كعقد نظام
وتولت بها المصاعب للبيـ سن ترامى في البيد أي ترام
كل مفتولة السواعد حرف نزع في الوهاد نزع السهام
وراء الحمول ينشد قلبي (من لصب متيم مستهام)
لا سقى صيب الغواوي ملثاً لك مرعى ولا برحت ظوامي
ذقت من لوعة الصباية ما لم يك من قبل ذاقه ابن حزام
لا ألفت النديم بعدك يوماً أيها الريم أو رحيق مدام
يا أبا الباقر الذي لنداه يتتمي صيب السحاب الهامي
لك أشكو من الزمان هوماً ألفتني من قبل يوم فطامي
وسقتني سم الأرقام حتى حرمت مقلتي لذيد منام
سامني خطة الهوان زمان حط من غدره رفيع مقام

وافت اليك مع النسيم تحيتي ان النسيم رسول كل بعيد
لولاك ما قرع العذول مسامي بقسوارع التأنيب والتفنيـد
كلا ولم ارخص غوالي ادمع تزري بمنظوم الجمان فريد
ما كنت بالملقي لغير هواك أو لأبي الجواد النذب بالإقليد
اندى الورى كفاً وأرهـب للعدى بأساً وأمنعهم لكل طريد
كسار شوكة كل باغ ظالم فكاك كل مقيد مصفود
ومناخ ركب المعتفين ومن له قطعت على أمل حزوم البيد
تحدى بذرك عيسهم ودليلهم نار القرى مشبوبة بالعود
وجرى به في كل حلبة مفخر عزم يقربه لكل بعيد
وسما الى حيث النجوم وإن سمت ترنو لعلياه بعين حسود
طمحت لطلعتك العيون فشاهدت نور النبوة لا هلال العيد
وبدت عليك من الامامة هبة خضعت لها ذلا رقاب الصيد
فاسلم أبا يحيى بأنعم عيشة مقرونة بالعز والتسيد
وله في مدحه أيضاً :

اعلمت ساعة ودع الركب في أثرهم قد ودع القلب
فغدا وقد جد المسير بهم طوراً يجد وتارة يكبو
أتبعتهم نظري وقد بعدوا مثل القوانص فاتها السرب
تركوا معنى في الهوى دنفا احشاؤه ليد الجوى نهب
لا دمه من بعد فرقهم يرقا ولا زفراته تحبو
راحوا ولي ما بينهم رشأ مر التجني ريقه عذب
ما في اللواحظ دون مضربها ما تفعل الهندية القضب
فوق الرواحل منه غصن نقا يثنى وردف دونه الكشب
لله ما فعل الغرام فكم قد ذل فيه جامع صعب
أيقودني سلسا ومعتصمي منه أبو يحيى الفتى النذب
المستهل طلاقة وندى في المحل أما ضنت السحب
والمستطيل على الورى حسبا وحجى تصاغر عنده الهضب
هذا هو الهادي بطلعته تهدي الأنام وينجلي الخطب
هذا المحلق في العلى لمدى تنحط عن ادراكه الشهب
وجواد سبق دون غايته تلقى الجياد لوجهها تكبو
يا أيها الركب الذين بهم تطوي المهامه أينق نجب
لفح الهواجر رعيها ولها لمع السراب بقره شرب
عوجوا بعوج طلايتها بفتى للمجد بين ربوعه خصب
ازعيم فهر والذي شرفا تسمو به من غالب الغلب
لا تعبان بقول ذي حسد ملئت بذكر شناره الكتب
من جهله يبغى مقاومة أهل يقاوم ضيغما ضب
والبدر أن أوفى ببرج على ما ضره أن ينبح الكلب
وله متغزلاً :

يا سقى الله بالغميم ربوعا كان فيها شمل الهوى مجموعا
يا لأيامنا اللواتي تقضت لو بها يسمح الزمان رجوعا
كم عقدنا فيها مجالس أنس ودّ فيها بدر السماء الطلوعا
هزّ لدنا من القوام فما من مستهام لم يغد فيه صريعا
وانتضى من فواتر اللحظ عضباً طبعته يد الجمال صنيعا
لم يدع لي الفراق إلا فؤاداً قلقاً بالجوى ودمعاً هومعاً
إن يطع قلبك السلو فقلبي عاقد الشوق أن يكون مطيعاً

فلله ما قد حل بي يوم بينهم
ولله ريان القوام من الصبا
وكنا وردنا الود عذباً غير
وهاتفه ورقاء حنت عشية
نحن ولما ينأ عنها أليفها
فكيف بمن أمسى على الرغم الفه
أيا قبره ضمنت أي مهذب
تربى بحجر المجد والفخر كافله

وله أيضاً يرثي بعض أصدقائه :

يؤرق جفني والخليون هجع
غداة اصابت الركب فيك وما دروا
وقفت وعيني بالدموع غريقة
وكيف يرجى عود من حلفت بهم
لجمعت شمل الحزن وهو ممزق
فقدتك بدمراً قد تكامل مشرقاً
وغصنا بفينان الشبية ناضراً
فيا عاذلي الجاهلين صباقي
ترومان سلواني وصبري معوز
وكيف وقد ودعت من قد ألفته
أفي كل يوم لي حبيب مودع

وقال عن لسان أخيه السيد هادي عند مجيء رتبة المتصرفية الى ابن الزهاوي :

ليطلب كمجدك من قد طلب
أما ومأترك الباهرا
وعزمك وهولدى العضلا
لأعبت من رام أن يقتفيك
فإن غالبوك بيوم الفخار
وفي شرف العلم والسابقا
أبوك الذي حد أفكاره
وقد كان شمساً لدى المشكلات
ليهنك إن إمام الانام
فأولاك شامل انظاره
ومذ جاء فيها إلى البشير
وهبت له النفس لو استطيع
أبا مدحة أن شوقي اليك
وإني اراعي عهود الوداد
وكيف وأنت السعيد الرشيد
بما قد حباك اللطيف الحكيم
فلا زلت ترقى لأرج العلى

وله يمدح أخاه السيد هادي :

بشرك ذلك الدر النظيم
وطلعتك التي يجلو سناها
ونشر شذاك لأعرف الخزامى
لقد غادرتي بنواك امسي
فإن يك طول نايك قد براني
وقدك ذلك الغصن القويم
غياث ذلك الليل البهيم
تعبق فيه أنفاس النسيم
وما لي غير ذكرك من نديم
وغادرتي كدارسة الرسوم

فتدارك من حادثات الليالي
واثن عني حد الخطوب بعزم
أنت كهفي اذا الخطوب توالى
يا سحاباً إن صوح العام جدبا
بك عين الرياسة اليوم قرت
ولأنت الذي به اليوم قامت
وعليه يد المكارم زرت
طأبعل علاك أنف ابن بغي
ألسته يد الخزية برداً
حسداً رام أن يدانك لكن
فهوى للحضيض عنك نزولاً
دمت غيظاً لقلب كل حسود
كان اسلافك الأماجد بدءاً
وله :

فديتك هل تغني المكاتيب والرسل
ولكنها والله حرفة عاجز
وله :

لي من هواك طويله ومديده
يا لفنة الظبي الريب وعطفة الـ
أنت المؤلف بين جسمي والضنى
وكلت بالشهب الثواقب مقلتي
الله مكحول اللواظ أحيد
سلت لواظله مهند فتكها
سفكت دم العاني فإن تجحد فما
إني وإن شط المزار وبيننا
لمروح قلبي بذكرك لا كمن
وله :

لواعج شوق في الحشا تتردد
وأدمع مضنى غالها طارق النوى
وطرف كحيل بالسهاد كأنما
وقلب إذا ما أشأم البرق موهنأ
وكم ليلة قد شيد لهم سجفها
أرقت بها ما لي سمر سوى الأسى
أكاتم عذالي الصباة والجوى
رعى الله أيام الوصال فكم بها
ترى هل بعيد الدهر ما كان سالفاً
لعمرك أن العيش لما تصرمت
وله :

يقولون نصف الوصل بين ذوي الهوى
فقلت لهم للحب في القلب جذوة
ألا أن للبعد المفرق أسهماً
تكون بإرسال الرسائل والكتب
تشب فلا تطفئ بشيء سوى القرب
وسائلها تلك الرسائل للقلب

وله راثياً بعض أصدقائه من قصيدة :

لغيري ان وعدت تفي بصدق
وليست ذي شمائل هاشمي
وان اخلفت وعدك لي فاني
زففت اليك من بكر المعاني
انت مغناك ترجو منك نيلا
وله متغزلاً :

ورب غرير يصرع الغنج طرفه
وأبرز وجهها ينجل البدر طلعة
يرنحه فرط الدلال فيثني
ويسم عن سمط تضمن خمرة
وقائلة اتلفت نفسك حسرة
فقلت ذريني يا ابنة القوم انني
تمنيته شوقاً اليه بمقلتي

وكتب اليه الشيخ مرتضى
أحمد لو أطارحك العتبا
نظمت بك الثواقب من قريضي
فرائد عن لباب الرأي تنبي
نظرت لها بعين السخط حتى
وقلت المرتضى انتحل القوافي
فيا ابن الضاربين من المعالي
رميت مودتي عن قوس هجر

فأجابه السيد أحمد يقول :
أموقر سمع شيقه عتبا
بدأت هديت بالهجران حتى
ومن لؤم السريرة منك بانث
فكم اصفي الوداد اليك حتى
فرغت كمثل ثعلبها نفاقا
وقال يهجو بعض الناس وقد غاظه :

يد السوء مسته فأصبح اسودا
فلا حسب زاك ولا طبت محتدا
لعمرك أنت اليوم اقصرهم يدا
لك اللوم فاستر من مخازيك ما بدا
يهولك فتكا او حساما مهندا

وله متغزلاً :
أيا صاحبي من لهذا العذول
ألم يدر أن سماع الملام
وي رشأ فاتن حسنه
تبدى فقل قمر طالع
وله أيضاً :

اقلامرمي لست من صبوتي اصحو
فقد سحرت لي لحاظ كوانس
نشرن أكاليل الثغور فلم يكن

فلست ببارح أخرى الليالي
بحيث يضمنا بالغور شعب
على ورد من الأكدار صاف
برب الراقصات خلعت صدقا
وزمزم والمشاعر والمصلى
لقد حاز المفاخر والمعالي
همام يعقد الجوزاء تاجاً
له خلق كصافية الحميا
نمته إلى العلى آباء مجد
بكل فتى على الغبراء أرسى
غيوث ندى إذا ما عم جذب
كماة لا يضام لهم نزيل
سيوف لا تفل لها حدود
لعمري أبي الجواد لقد سماها
فتى هتك الغيوب بحد فكر
وأبرز للورى حكماً ولما
سلكت الى العلى نهجاً قوياً
وجدت فلا ملث القطر يوماً
أقول لمن به خفت أمون
فرت كبد الفلا حزناً وسهلاً
وأنشقتها الجنوب عرار نجد
فخامرها لذكر الدار وجد
أرحها في حمى الهادي المفدى
فحي عميد هاشم والمرجى
وقل يا ري حائمة الاماني
اليك مزادتي ملئت عتاباً
أخ شط المزار به فأمسى
جفوت أبا الجواد وكان ظني
بجبل ولاك كنت عقدت قلبي

وله يمدح السيد موسى نجل
أيا قمراً أنار بأفق مجد
ويا من حاز في طيب السجيا
ويا من بخلت وكف الغوادي
ومن تسمو به عليا لؤي
نماك إلى المزاي الغر طراً
فكم لك من مواهب سابغات
وكم لك للقرى نار سناها
وكم لك في البرايا من أباد
جری خبر الفرات لدى أناس
وكل منهم قد ظن جهلاً
فقالوا ما تقول ؟ فقلت كلا
ولكن جود موسى فاض حتى
فمالي كلما رمت اقتراباً
وسرج المهر شد بلا ركاب

السيد ميرزا جعفر القزويني :
وشمساً أشرفت في برج سعد
مآثر لم تكن تحصى بعد
أنامله بلا برق ورعد
حزري أن يرى من غير ند
أب ورث العلى عن خير جد
سرت فيها الحداة بكل نجد
لمن ضل الطريق اليك يهدي
أرى نزرأ لديها كل حمد
تردد بينهم عكسا بطرد
تدفق مائه من أجل سد
وحاشا أن يضل بذاك رشدي
جری منه الفرات ببعض مد
اليك تزيد في صد وبعد
ويا حاشاك ترضى يا ابن ودي

دراسته

تلقى دراسته الابتدائية في المدرسة العلوية^(٢) التي انشأها مؤلف هذا الكتاب بدمشق ، ثم حالت ظروف حياته بينه وبين اتمام الدراسة فانصرف الى أموره المعاشية ، ولكنه لازم المؤلف فقرأ عليه علوم اللغة العربية وآدابها والمنطق وبعض الدراسات الاسلامية .

وبالرغم من قساوة الحياة عليه وسعيه ليعيش كريماً وما اقتضاه ذلك من عناء وجهد فإنه لم ينصرف عن المطالعة والتتبع والبحث حتى تكونت له ثقافة عميقة واسعة جعلت منه شاعراً مجيداً وكاتباً مبدعاً وباحثاً بعيد الغور .

ولو قدرت له الظروف المواتية من اطمئنان للعيش وظهور في المجتمع لعرف في سورية كألمع ما يعرف حملة الأقلام ولكن الأيام ظلمته فأثر العزلة وانطوى على نفسه ولم ينطلق في الميادين الرحبة المفروضة أن ينطلق فيها أمثاله ، لذلك ظلت آثاره دفينه لم يكتب لها الانتشار والذيع .

ولكن توليه التدريس في المدرسة المحسنية بدمشق كون له طلاباً استفادوا من دروسه ، وقد ظل يدرس في هذه المدرسة دروس التاريخ الاسلامي واللغة العربية حتى أواخر أيامه وذلك طيلة ثلاثين سنة .

آثاره

لم يتيسر للمترجم في ظروفه أن يكتب مؤلفاً كاملاً ، وكل ما كتبه بحثاً متفرقة في الأدب والتاريخ واللغة ، وحتى هذه البحوث ظل معظمها مسودات لم يطلع عليها إلا أصحابه وعشراؤه .

وتتميز دراساته التاريخية الاسلامية برحابة الأفق والنفاذ الى صميم الأحداث وبالتعليل السليم والاستنتاج الصحيح .

ومع أنه لم يكتب - كما أسلفنا - كتاباً في موضوع من المواضيع التي حذقها ، فإن ما كتبه من مقالات متفرقة يصلح لأن يكون كتاباً فريداً ، لو قدر له من يجمعه وينشره .

شعره

ظروف الحياة التي عاناها هي التي حددت مواضيع شعره ، ولولا الحلقات التي كانت تعقد في مجالس مؤلف هذا الكتاب فيكون منها حافز للنظم لما قدر لكثير من شعر المترجم أن يظهر للوجود وهكذا نرى أن من أوسع المواضيع التي نظم فيها المترجم وأجاد في النظم هي ما كان يدور حول المؤلف سواء في التحدث عن مآثره أو وصف مجالسه أو رثائه ، ويمكن القول أن صفوة شعر المترجم كانت في هذا السبيل ، ولكي تدرك مقدار فجيعة باستاذة أقرأ رثاء للمؤلف ذاك الرثاء الذي يعتبر أفضل ما نظمته من الشعر أسلوباً وفكرة وواقعية ، ويمكن القول كذلك بما نظمته في مدحه وليس هذا المديح مديحاً تقليدياً مبعثه الرغبة أو الرهبة ، بل هو مديح أصيل مبعثه الاعجاب والتقدير ، مديح نابع من أعماق النفس .

وإذا تجاوزنا هذا الموضوع نرى أن المترجم قد عاش أحداث وطنه فهو إذا كان قد أثر العزلة في حياته الخاصة ، فإنه لم يتعد أبداً عن آلام بلاده وآمالها بل تأثر بها ، وهزته فاجعة فلسطين فنظم فيها عدة قصائد ، كما شارك في الأفكار الشعبية فصور احساس الشعب السوري حيال الاختلاسات الحكومية التي وقعت سنة ١٩٤٦ في قصيدته الفائية كما صور

وأسفرن عن مثل الشموس طوالاً
ولي بينها مهضومة الكشح عادة
مهارة نقي لحظاً وجيداً ونفراً
تعبير الخزامى الغض نافح نشرها
فما للدجى من دون مطلعها جنح
يكابد هضماً من روادفها الكشح
فلم تعد لها لو أن مرتادها الطلح
إذا ما سرت فيه الصبا ولها نفح
ونظم على البديهة بالاشتراك مع الشيخ عبد الكريم الجزائري النجفي

المعاصر :

(ع) عطفاً على بعطفك المبال
(أ) اني وقفت على جمالك سائلاً
(ع) يا مالكا رقي بفرط دلالة
(أ) اني لأخبط من صدودك في دجى
(ع) يا محسناً ما ساء الا صده
(أ) ولقد قتلت بأحور لك ناعس
(ع) لازلت أسرح من جمالك في بها
(أ) قسماً بقدرك وهي حلقة عاشق
(ع) من لي بمرشفك الشهى وقدحمي
وتلفتا نحوي بطرف غزال
فارحم بعز الدل ذل سؤالي
عذبت في فرط التذلل حالي
ليل فأوضحه بصبح وصال
حاشا لمثلك من رديء فعال
نشوان من خمري صبا ودلال
روض وأكرع في غير زلال
ما ضم غير مثال شخصك بالي
عني بعقرب صدغك القتال
وله أشعار كثيرة في ترجمة عمه السيد محمد .

أبو عبد الله احمد بن صبيح الأسدي الكوفي

في الخلاصة : صبيح بالصاد المهلة المفتوحة والباء الموحدة المكسورة والمثناة التحتية والحاء المهلة « اهـ » وقال ابن داود : ومنهم من ضم الصاد وفتح الباء وليس بشيء اهـ في الفهرست : احمد بن صبيح أبو عبد الله الأسدي كوفي ثقة والزيدية تدعيه وليس منهم فمن كتبه كتاب التفسير اخبرنا به عدة من أصحابنا ، عن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أبي الفضل حدثنا جعفر بن محمد الحسني حدثنا احمد بن صبيح وكتاب النوادر اخبرنا به الحسين بن عبد الله عن محمد بن محمد بن هارون الكندي حدثنا محمد بن الحسين بن حفص الخثعمي حدثنا الحسين بن علي بن بزيع عن احمد بن صبيح ، وقال النجاشي ثقة والزيدية تدعيه وليس بصحيح له كتب منها كتاب التفسير وكتاب النوادر اخبرنا به أحمد بن عبد الواحد والحسين بن عبيد الله عن محمد بن محمد بن هارون الكندي عن محمد بن الحسين بن حفص الخثعمي حدثنا الحسن بن علي بن بزيع عن احمد بن صبيح « اهـ » وفي المعالم : احمد بن صبيح أبو عبد الله الأسدي الكوفي ثقة من كتبه التفسير ، النوادر « اهـ » وفي مشتركات الكاظمي : يعرف احمد بن صبيح الثقة برواية العباس بن عامر عنه ورواية محمد الحسن الصفار عنه ورواية الحسن بن علي بن بزيع وجعفر بن محمد الحسني عنه .

احمد بن الصفار

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال من غلمان العياشي .

احمد صندوق^(١)

ولد في دمشق سنة ١٣١٥ وتوفي بها سنة ١٣٧٥ .

(١) مما استدركتاه على مسودات الكتاب .

(٢) سميت بعد ذلك المدرسة المحسنية « الناصر »

وأصفيح وإن عدنا فسو
ويلاه ما أقسى الحياة
ويلاه إن عدنا وقد
أو لم نجدد سيدي
وقال فيه أيضاً :

فبارك الله ما آتاك من نعم
تزهو بك الملة السمحاء مشرقة
كما ييمنك يبدو الكون غالية
مولاي نظرة عطف منك تنعشنا
آل الأمين نجوم الأرض أن لكم
كم ذدتكم كم تداعيتم لنصرتكم
زينت في مدحك شعري فلاعجب
لا يستطيع بياني وصف كنهمكم
لي مقول كشبا البتار اعهدده
وصاح لما رأى الأنوار تبهرني
عرفت حدي في شعري وما خطري
زادك الله تقديساً وتطهيراً
والأرض مخضرة والبيت معموراً
والترب مسكا ووجه الأفق كافوراً
ودعوة تتخطى الربع ممتوراً
في نصرة الدين اقدماً وتشميراً
وكم سعيتم وكان السعي مشكوراً
إن ناس الدار منظوماً ومثوراً
مهما تفننت تسطيراً وتخييراً
جربته فانشئ البتار مبتوراً
حار اللسان ففز بالطرف موفوراً
إن كان مدحك في الذكر مسطوراً

وقال في ليلة الأربعاء وهي الليلة التي خصصها المؤلف ليلتي فيها
بنخبة من صحابته تغلب عليهم المعرفة والاستزادة من العلم والأدب ،
وتاريخ القصيدة ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٤ .

أنعت ليلة ضفت ستورها
رياحها تزجي الصبا دبورها
بروقها يعشى العيون نورها
أمطارها يعمن قطورها
سالت بها ساحاتها ودورها
طاب بها لعصبة مسيرها
دار لبراهيم عال سورها
أقصى منها طرفة تثيرها
قد صافحت كف الصبا زهورها
ونارجيلة بدا خيرها
يجس غالي دمعها ضميرها
إذا أضاع سرها زفيرها
واكؤس من لؤلؤ تديرها
يهزم اجناد الكرى حضورها
بنت لظى مأمونة شرورها
بنت ثوان لم تطل عصورها
ذر على لجينها اكسيرها
فلو بدت في جنة شذورها
يا حسننا من ليلة بدورها
قد شنت اسماعنا طيورها
اقسمت بالسحب ومن يثيرها
آل الأمين للورى بحورها
أقمار هدي إن دجا عسيرها
أثمار دوحات زكت جذورها
وسد آفاق الفضا ديجورها
ويلفح الوجوه زمهريرها
رعودها يصمنا هديرها
ويح دمشق زحزحت قصورها
كأنما فار بها تنورها
مسرعة للمجا يجيرها
فتم في ساحته سرورها
كروضة فاض بها غديرها
ففاح من اكمامها عطورها
يرقص في أحشائها غميرها
يستر حر وجدها قديرها
ضاع شذاه ساطعاً بخورها
يلأها من قهوة طهورها
يلم أشات المني عبيرها
يطفىء نيران الجوى سعيها
يحكي العقيق ذائباً عصيرها
فدق عن افهامنا تصويرها
هام بها ولدانها وحورها
اوفى على شمس النهار نورها
غنى الهزار وشدا شحورها
والانجم الزهر ومن ينيرها
يوم الندى وفي الوغى نسورها
أوناب من خطوبها خطيرها
وأخصبت إذ كرمت بذورها

احساس هذا الشعب حيال مآدب الأفطار التي كانت تقام في القصور بشهر رمضان .

كذلك كان لآلامه النفسية نصيب وافر من شعره فصور في أبياته العينية ما ينال المعلم أحياناً من عقوق ، كما صور في أبياته البائية بعض ما كان يلقاه من الناس من صدمات وأذى . ويتجلى وفاؤه لأصحابه في رثائه لتربه وعشيرته أديب التقى وفي رثائه لكل من ماتوا من أصدقائه .

وهناك موضوع تقليدي شغل حيزاً من مجموعة شعره هو (التاريخ) فقد كان اخوانه يقصدونه ليؤرخ لهم شعراً احداث الزواج والولادة والوفاة ، وإذا كان هذا الموضوع يبدو جافاً لا أثر للفن فيه فقد استطاع المترجم أن يجعل من بعض ما نظمه في التاريخ قطعاً جميلة سنرى بعضها فيما يلي ، كما جاء بعضها طريفاً كما في هذا التاريخ :

يا قبر جادتك الغوادي همعا وسقتك اصواب الهداية اجمعا

إلى أن يصل إلى التاريخ :

فلنعم أجر ناله أرخه لي في نصف شعبان نهار الأربعاء

فقد جمع بين السنة والشهر واليوم .

ولقد ترك المترجم ديواناً شعرياً لا يزال مخطوطاً نأخذ منه ما يلي :

قال في مؤلف هذا الكتاب وأرسلها له من دمشق إلى شقراء « جبل

عامل » وذلك سنة ١٣٤٧ :

شقراء باكرك النسيم اذا سرى
حسبائك الدار اليتيم لناظر
فيك الهداية والتقى فيك المكا
تيهي على الدنيا بأروع ماجد
عقدت عليه بنو الزمان أمورها
فصل الخطاب ترى بحكم يراعه
نجم الهدى طود الحجى ان أظلمت
حاط الشريعة منه علم زانه
يا ابن البها ليل الغطرفة الالى
الواهين اليسر اما اجذبت
طال الفراق فكم جفون قرحت
سقيت ليالي الاربعاء وليتها
كانت بجيد الدهر طوق لآلى
ما لذ للأحباب بعدك مورد
ان فرقت عنك الجسوم فلم تزل
لا زال في أفق الفضائل منكم

وقال فيه أيضاً :

يا سيدا بالروح يفدى
فلئن أسأنا في الروا
وعددته ذنباً تحر
فالله يعلم انه
ولك المناقب اعجزت
فأدر علينا من كؤ
اجعل لهذا العتب حدا
ح وما اصبنا فيه رشد
له الجبال الشم هدا
ما كان منا ذاك عمدا
كل الورى حصراً وعدا
س رضاك الباناً وشهدا

« محسنها » كهف التقى ظهيرها
به الشريعة استوت أمورها
وصفحة الحق بدا نشورها
قل لعداه قد دنا ثبورها
قد صرصر البازي فما صفيها
لي في علاه مدح بحورها
روائع سماعها أجورها

وقال يهني المؤلف بعيد الأضحى سنة ١٣٦٥ :

العيد أقبل سيدي
ما العيد إلا أن أكحل
لم يعرف التوحيد لو
ولطاح سر لبابه
خلدت في « أعيانه »
وذكرت فيه فوارساً
لولا الغلو لقلت
فاسلم لهذا الدين
والبس برود العز والاقبا
واطلع على الدنيا مع
باليمن والاسعاد

وقال في رثاء المؤلف :

نبأ تطاير في البلاد فهزها
قالوا « الأمين » فقلت غابر أمة
وربيع أيام ودنيا حكمة
قدر أغار على الأمين وغاله
وطوى به طي السجل كتابه
مستأصل داء الجهالة في الورى
حال أعباء الامامة والهدى
محبي الفضائل في النفوس بقوله
هلا وقته الحتف عند نزوله
هلا وقته من الردى بنفوسها
هلا حمته من النوائب ملة
وأرامل ومعاهد وملاجيء
يا ناصر الاسلام كيف تركته
ان ييك يومك بالنجيع فظالما
ولقد رأيتك والمنية تدني
فعرفت كيف تدك اطواد العلى
وسوائر لك في القوافي شرد
هن النسيم اذا رضيت سلاسة
المرقصات بمدح آل محمد
النازلات على الموالي رحمة
لك في المدائح والمرائي فيهم
وإذا وعظت فأنت أبلغ واعظ

(١) إشارة الى الوسامين اللذين علقتهما الحكومتان السورية واللبنانية على نعش الفقيد .

وإذا يراعك جال سال حقائقا
وإذا أجلت الرأي في متشابه
طلبوا تراث موزع أمواله
يبب الألفوف نهاره متهللا
بناء أجيال تنازع همه
ومقصرين ومادروا ان العلى
قصرت خطاهم عن لحاقل فانشوا
وتفتنوا في ستر فضلك ضلة
ما زلت تولي النشء فرط عناية
وتهبب بالواني فتملاً صدره
وخفضت للأيتام جانب رافة
فأست جراحهم بنان مؤمل
وتركت للتاريخ سقراً خلدت
نار الأسى لك في فؤادي سعرت
أبكي لأطفئها واعلم أنني
قد كنت أخشى أن يفاجئني الردى
زانوا (وساميه) بنعش متوج
ومشى على هام الجموع مشيعاً
لم يحملوه على الرقاب وانما
قبر أقيم بروض بنت المرتضى
تتنزل الأملاك حول ضريحه
لنزله ازدهت الجنان وأشرقت

وقال مؤرخاً وفاة المؤلف وقد نقشت على ضريحه في مقام السيدة

زينب :

أيها النجم ما غربت ولكن
أيها القلب ما سكنت ولكن
ضمن هذا الضريح بأس علي
ومجن السمحاء في كل خطب
صقلته كف الحكيم وسنت
وعمداد الاسلام حامي حماه
شمسه تاجه حلاه علاه
واللباب المختار من عترة
فليمزق للمجد أرخت قلب

وقال مؤرخاً وفاته تاريخاً ثانياً :

روض الأمين سقاه مشمول الحيا
أدرى الردي لما طواه بأنه
الحق نادى محسناً فأجابه
أعطاه في دار الكرامة روضة

ونظم هذه الأبيات لتكتب على باب الحجرة التي دفن بها المؤلف :

غرفة ضمت إمام الحسين
آية الله ونبراس الهدى
أرضها مسك وفي أجوائها
تهبط الاملاك في أنحائها

طاهر الاعراق من آل الأمين
حجة الاسلام والشرع المبين
قبس من نور رب العالمين
فادخلوها بسلام خاشعين

وقال بمناسبة الاختلاسات المالية في الدولة السورية سنة ١٩٤٦ :

جد في نهبك يا شعب فخف عقلت أملك أن تأتي بعف
تهب المال وتسمي طاويا وبيوت المال في نشر ولف
كم عديم بات منها مثرىا ووضع حاز أعناق الشرف
ما على القاني صحاف ذهباً إن شكا جيرانه فقد الخرف
هكذا الميزان ان مال به ثقل من جانب شال طرف
اعولي ايتها الام فقد عى ابناؤك ميثاق السلف
شرف الماضي وما في ضمنه أودعوه اليوم في بطن جدف
تربت أيدي رجال عرضت ثروة الشعب لخسر وتلف
قد بلونا فاذا ليس لها غير نهب المال هم أو هدف
امعني ايتها الأيدي فقد آمنوك اليوم من قطع وكف
لا تخافي دركاً أو عتاً فمطايا العزم في العدل عجب
صم سمع العدل عن صيحاتنا وتعامى عن اذانا منه طرف
قد خلا الجو فقري اعياناً لن تنالي بهوان أو بصرف
ثروة الامة بحر فاعرفي لا تضير البحر كف المغترف
أيها السائل عن ثروتنا قد كتبنا عندها فاز المخف
قد جمعناها بغالي دمعا وبذلنا كل ما عز وخف
واثمناهم عليها بعد أن بيع فيها كل ما عون وخف
فاستحلوها واضحت مغناً تحتلى فيه افانين الترف
قد عذرناكم بان نافستم بالآلي وصدفتم عن صدف
وتجاوزنا ولو جاوزتم في التمادي كل غايات السرف
لذة الثروة امر عجب وكذا من ذاق ما ذقتم عرف
لا تلام البهم في رقص اذا أولع الراعي بمزمار ودف
كف من غريك يا طرف اذا هاجك الحزن بدمع فوكف
حي اسلافاً كراماً تركوا خلفاً بعدهم بش الخلف

وقال بمناسبة مآدب تقام في القصر والغلاء تغطي موجته في سورية

سنة ١٣٦٦ - ١٩٤٧ :

يا أيها الموسر والمثري هلم يمم ساحة القصر
يا حسننا والوجوه ناضرة تفيض فيها بالأنس والبشر
يا حسننا والعيون لامعة فهل احست بليلة القدر
حيث عيون القوم في روضها مبهوثة والصدر في الصدر
حيث تحف الجنود في رها كما تحف النجوم بالبدر
ترى على محياه بدر سما ما ضرها أن تضن بالقطر
أسرع يجنبك أذى عسرة يا بعد بين العسر واليسر
حيث الطعام اللذ في صحفة يعرض بالبخص وبالنزر
يشرى به الوجدان من عصبه تبيع فيه الشبر بالفر
غاية ما قد يقتضى بذله بعد امتلاء سجدة الشكر
أو بعض ركعات قصار المدى يؤق بها بالشفع والوتر
أو نشر أخبار حسان له مكذوبة بالطبل والزمر
بين رعا من الملا حشد لا تفرق الخير من الشر
طال عليها الليل في نومها أما لهذا الليل من فجر
شدت الى الهضب دراريه فالصبح منه نفخة الحشر
يا أيها الشاري بها دينه حسبك ما حملت من وزر
وأنت يا أيها المعسر عش بين ثنايا البؤس والضر

وخل للقصر ما حاكه من ترهات باللف والنشر
فقد أعاد التاريخ اعماله بأن تساس البلاد بالتمر
واقراً كلام القرآن في قوله والعصر ان الانسان في خسر
وقال متظلماً من بعض الناس :

وعصابة حب الظهور شعارها ما إن لها إلا الزعامة مأرب
تخذت مناصرة الضعيف حباله فشباكها ابدأ تحاك وتنصب
ما بين هماز تظاهر بالتقى وتراه في حبل الغواية يحطب
وروى الحديث فصدقوه وما دروا ان المحدث من سجاح اكذب
والدهر حرب للكريم فكم علا فيه القطا وانحط باز اشهب
والجد من طيش القضاء فكم علا هام الضراغم رأس تيس اعضب
والجد موهبة السماء فكم محت سحب الساشمسا ليشرق كوكب
سل عصبه خطت اناملها لها نحساً ولما تدر ماذا تكتب
أساود هذي التي قد رشحت للسير في اعمالها ام اكلب
من كل هدام ويزعم أنه يبي ، وحلاف يقول فيكذب
وقال :

يقولون لي كم من صديق تفوته فتشمت في ذاك العواذل اشماتا
وقد كان اولى منك بالصون والوفا ومثلك من يرعى الصديق اذا فاتا
وما علموا اني وفرت لحومهم وأكبت اعدائي بحلمي إكباتا
واغضيت عن زلاتهم ووصلتهم وقد مزقوا لحمي وعرضي اشتاتا
فقلت لهم عار على الحر لو درى بمن يصل الصمصام للفتك اصلاطا
رضاه بعيش الهون والعار والأذى بصحبة باغ ان يضيع اوقاتا
ومن ليس يدري بالوفاء فشأنه كشأن العدو المحض ضرراً واعناتا
وشأن أخي الشحنة في القرب والنوى لئن عاش شأن البهم في الناس اوماتا
وقال وتتمثل فيها مرارة ما ذاقه في التعليم الذي قضى فيه حوالي ثلاثا

وثلاثين سنة :

نصحتكم لا تجعلوا النشاء دأبكم بعلم له كالماء يطلق للزرع
فما فيه للنعمى جزاء وما لكم عليها وإن جلّت سوى السب واللسع
تميتون فيه النفس جهداً ليرتوي ويحيا فيجزى واصل الجبل بالقطع
ويا رب آمال مع النشاء خيبت واحللتموها وادياً غير ذي زرع

وقال في فاجعة حيفا اواخر نيسان ١٩٤٨ :

يا راكبين الا عوجوا بوادينا جف السحاب وما جفت مآقينا
ضاق المحيط بموج الجاليات وقد غص البسيط بفوج من اضاحينا
فوق القوارب ايتام حماتهم في مذبح الغدر قد أمست قرايينا
من ثاكلات تدق الصدر نائحة تعدادها علم الورق التلاحينا
قد بزها البغي ثوب العز فانطلقت تذري الدموع على الصيد المحامينا
لقى بها اليم اشتاتا مروعة توحى الى النفس اشجانا افانينا
هاتيك نسوة قحطان وقد وقفت تنعى مغاويرها الزهر الميامينا
انسى المصاب بحيفا كل كارثة وهب ينكأ ذكرى دير ياسينا

وقال بمناسبة طلب وقف القتال في فلسطين في ٢٥ مايس ١٩٤٨ :

أن ذقت صهيون حر الصفاح رجعت ترومين وقف الكفاح
أصلحا وسرى الرسول الطهور لشذاذ شعبك نهب مباح
أصلحا وهذى دماء الضحا يا تسيل بهن السهول الفساح

سوى عصبة قلت وقل غناؤها ترى ودها من أعظم القربات
تطوف به شبانها وكهولها وتسقي ثراه واكف العبرات
أبو الرضا أحمد بن طارق بن سنان الكركي العاملي

ولد سنة ٥٢٩ أو ٥٢٧ ومات في ١٦ ذي الحجة سنة ٥٩٢ .

« الكركي » بفتح الكاف وسكون الراء وآخره كاف في معجم البلدان : قرية في أصل جبل لبنان قرأت بخط الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة : أما الكركي بفتح الكاف وسكون الراء فهو أحمد بن طارق بن سنان أبو الرضا الكركي قال لي أبو طاهر اسماعيل بن الانماطي الحافظ بدمشق هو منسوب الى قرية في أصل جبل لبنان يقال لها الكرك بسكون الراء وليس هو من القلعة التي يقال لها الكرك بفتح الراء اهـ وظاهره أنها غير القرية المسماة كرك نوح حيث ذكرها أيضاً وذكر كرك البلقاء وقال إنها بفتح الكاف والراء لكن لا يخفى أنه لا يوجد في أصل جبل لبنان قرية غير كرك نوح تسمى الكرك لا بسكون الراء ولا بفتحها . قال ياقوت . كان أبو الرضا تاجراً مثرياً بخيلاً ضيق العيش ليس له غلام ولا جارية ولا من ينفق عليه فلساً ، وكان مقتراً على نفسه سمع أبا منصور ابن الجواليقي ومحمد بن ناصر السلامي ومحمد بن عمر الأرموي ومحمد بن عبيد الله الزاغوني وسمع في أسفاره في عدة بلاد وكان أكثر سفره إلى مصر وكان ثقة في الحديث متقناً لما يكتبه الا أنه كان خبيث الاعتقاد رافضياً ، ولما مات بقي في بيته أياماً لا يعلم بموته أحد حتى أكلت الفار اذنيه وأنفه على ما قيل اهـ .

وفي شذرات الذهب في حوادث سنة ٥٩٢ فيها توفي ابو الرضا أحمد بن طارق الكركي ثم البغدادي التاجر الحدث . سمع من ابن ناصر وأبي الفضل الأرموي وطبقتهما فأكثر ورحل الى دمشق ومصر وهو من كرك نوح وكان شيعياً جليلاً قاله في العبر « انتهى » وقد فهم من هذا زيادة على ما مر أنه من كرك نوح وأنه انتقل الى بغداد والظاهر أن وفاته كانت بها وعلم مشايخه . وفي كونه تاجراً محدثاً لتعليم لأهل العلم أن العلم لا ينافي الكسب الذي يصون عن سؤال الناس .

وفي لسان الميزان : أحمد بن طارق الكركي المحدث روى عن أبي الطلالة وطبقته قال الحافظ ضياء الدين شيعي غال . قلت : مات قبل الستائة اجاز لشيخنا أحمد بن أبي الخير اهـ قال ابن النجار كان حريصاً على الطلب وتحصيل الأصول وسافر في التجارة إلى مصر والشام وأقام في الغربية زماناً وسمع وحصل وحدث وأملى ولم يزل يطلب ويسمع الى حين وفاته وكان صدوقاً ثبتاً أميناً الا انه كان غالباً في التشيع شحيحاً مقتطاً على نفسه ساقط المروءة وقد سمعت منه كثيراً وكان قليل المعرفة بعيداً من الفهم ولكنه صحيح السمع حسن النقل مليح الخط ، وقال ابن الاخير : كان ثقة صدوقاً وكان يشتري الاصول ويسمعها من المشايخ ويخفيها ، وقال ياقوت : كان ثقة في الحديث تاجراً كثير المال مقتراً على نفسه حتى انه لما مات بقي في بيته أياماً لا يعلم احد بموته حتى أكلت الفار انفه واذنيه وكان رافضياً كذا قال ، وياقوت متهم بالنصب فالشيعي عنده رافضي اهـ لسان الميزان .

الشيخ أحمد الطالقاني الاصل القزويني المنشأ

ذكره الشيخ عبد النبي القزويني ، في تنمة أمل الآمل : فقال كان

وتلك العذارى واشلاؤها
تخطها لافحات الهجير
ولما نبادلك بيع النفوس
ولما ترعك بيوم عبوس
كان كؤوس الردى سلسل
تقبلها شفرات السيوف
وتغمزها فوهات الرصاص
كان عناق كعوب الرماح
فلا صلح حتى تقيم النساء
ولا صلح او تؤذي بالفناء
وقال في رثاء أديب التقي سنة ١٩٤٥ م :

أصابت فأصمت سهام الغير
أبر على كل خطب عرا
تصامت ادفع صوت النعي
وهبني تأولت ظن السماع
تولت ليالي الصفا وانقضت
لقد كنت فينا كبير المقام
كريم الشمائل عف الضمير
وفي الموقف الصعب صلب الحصاة
فمن للنضال ومن للصيال
يراعك يحري بسحر العقول
إذا جد حل عرا المشكلات
أجوهرة الدهر من بعدها
لئن داهمتك ظروف القضا
ولم تنض عنك برود الشباب
فما في الحياة سوى المضحكات
ونجد يشان ونذل يزان
الى باطن الأرض ياذا الالباء
وأخلد الى الترب وانعم به
تصوح بعدك روض العلوم
وغادرت فينا حماة القريض
فلا تبعدن بلى قد بعدت
سنسقي ثراك دموع العيون
وقال مديلاً لقصيدة دعبل الخزاعي الثانية المشهورة :

وقبر غدا فرداً بظاهر خلق
أصابته من أم المصائب نفحة
مقيم على ظهر الطريق غدت له
سليلة بيت الوحي أمست فريدة
لقد غالبت جور الزمان وغدره
وقد فوجئت طول الحياة وبعدها
كما بيضت تاريخ مجد ابن أمها
فكم وقفت بين الطغاة موافقاً
ثوت حيث وافاها الحمام غريبة
« لزيب » بين النهر والهضبات
فعمته بالالطاف والبركات
معالم دين الله منظمسات
به بين حساد لها وعداة
بصبر على أرزائه وثبات
بين وتكل موجه وشتات
بما كتبت من ناصع الصفحات
سقتهم كؤوس السم بالكلمات
تحاط بأخصام لها وطغاة

أراد بأبي العباس الاول السفاح قال وكان المعتضد ادبياً شاعراً شجاعاً سائساً مهيباً شديد العقوبة « اهـ » .

تشيعه

كان المعتضد محسناً الى آل أبي طالب قال المسعودي : ورد مال من محمد بن زيد من بلاد طبرستان ليفرق في آل أبي طالب سرّاً فغمز بذلك الى المعتضد فأحضر الرجل الذي كان يحمل المال اليهم فأنكر عليه اخفاء ذلك وأمره باظهاره وقرب آل أبي طالب وكان السبب في ذلك قرب النسب ولما اخبرنا به أبو الحسن محمد بن علي الوراق الانطاكي الفقيه المعروف بابن الغنوي بإنطاكية قال اخبرني محمد بن يحيى بن أبي عباد الجليس قال : رأى المعتضد بالله وهو في سجن أبيه كأن شيخاً جالساً على دجلة يمد يده الى ماء دجلة فيصير في يده وتنجف دجلة ثم يرده من يده فتعود دجلة كما كانت قال فسألت عنه فقيل لي هذا علي بن أبي طالب عليه السلام فقامت اليه وسلمت عليه فقال يا أحمد ان هذا الأمر صائر اليك فلا تتعرض لولدي ولا تؤذهم فقلت السمع والطاعة يا أمير المؤمنين (اهـ) قوله وكان السبب في ذلك قرب النسب غير صحيح فكل أهل بيته الذين آذوا العلويين قريبو النسب ولم يسبب قرب نسبهم تقرب آل أبي طالب بل سببه توفيق من الله تعالى ليسعد من سعد ويشقى من شقي . وقال الطبري : في تاريخه في سنة ٢٨٢ وجه محمد بن زيد العلوي من طبرستان الى محمد بن ورد العطار باثنين وثلاثين ألف دينار ليفرقها على أهله ببغداد والكوفة ومكة والمدينة فسعي به فأحضر دار بدر وسئل عن ذلك فذكر انه يوجه اليه في كل سنة بمثل هذا المال فيفرقه على من يأمره بالتفرقة عليه من أهله فأعلم بدر المعتضد ذلك واعلمه ان الرجل في يديه والمال فذكر عن أبي عبد الله الحسيني ان المعتضد قال لبدر يا بدر اما تذكر الرؤيا التي اخبرتك بها فقال لا يا أمير المؤمنين فقال الا تذكر اني حدثتك ان الناصر دعاني فقال لي اعلم ان هذا الأمر سيصير اليك فانظر كيف تكون مع آل علي بن أبي طالب عليهم السلام ثم قال لي رأيت في النوم كأني خارج من بغداد اريد ناحية النهروان في جيشي وقد تشوف الناس اليّ إذ مررت برجل واقف على تل يصلي لا يلتفت اليّ فعجبت منه ومن قلة اكترائه بعسكري مع تشوف الناس الى العسكر فأقبلت اليه حتى وقفت بين يديه فلما فرغ من صلاته قال لي اقبل فأقبلت اليه فقال : اعرفني؟ قلت : لا : قال : انا علي بن أبي طالب خذ هذه المسحاة فاضرب بها الارض لمسحاة بين يديه فأخذتها فضربت بها ضربات فقال لي انه سيلي من ولدك هذا الأمر بقدر ما ضربت بها فأوصهم بولدي خيراً قال بدر فقلت بلى يا أمير المؤمنين قد ذكرت قال : فأطلق المال وأطلق الرجل وتقدم اليه ان يكتب الى صاحبه بطبرستان ان يوجه ما يوجه به اليه ظاهراً وان يفرق محمد بن ورد ما يفرقه ظاهراً وتقدم بمعونة محمد على ما يريد من ذلك (اهـ) قال المسعودي ولما قتل محمد بن هارون محمد بن زيد العلوي اظهر المعتضد النكير لذلك والحزن تأسفاً على قتله (اهـ) وفي نسمة السحر انه امر ان يكتب على المنابر خير الناس بعد رسول الله ﷺ علي بن أبي طالب عليه السلام . قال الطبري وفي سنة ٢٨٣ لعشر بقين من جمادى الاولى امر المعتضد بالكتاب الى جميع النواحي برد الفاضل من سهام الموارث على ذوي الارحام وابطال ديوان الموارث وصرف عماها فنفذت الكتب بذلك وقرئت على المنابر « اهـ » (اقول) وهذه هي مسألة التعصيب وما امر به المعتضد فيها موافق لمذهب ائمة أهل البيت عليهم السلام الذين صح عنهم انهم قالوا الزائد عن السهام يرد على اصحاب السهام والعصبة

من أهل طالقان ونشأ في قزوين وقرأ فيها فبرع وكان اسمه عبد الدائم فكلفه العلماء بتغيير اسمه فسمي أحمد وكان فاضلاً معاصراً له شرح كتاب الطهارة من بداية الهداية للشيخ محمد بن الحسن بن الحر العاملي وهو وان كان مأخذه شرح الدروس للعلامة الخوانساري كما ظهر لي بالتتبع لكن من ينظر فيه يعرف فضله وله فوائد متفرقة على حاشية العدة لمولانا خليل الله القزويني وحاشية الحاج علي اصغر عليها وعلى غيرها ويظهر منها قوة فهمه ودقة ذهنه اهـ وبعضهم قال انها حاشية على كتاب الطهارة من بداية الهداية وترجمت الى الفارسية وترجمتها موسومة بنور ساطع .

أحمد بن طباطبا الحسيني الشاعر

يأتي بعنوان أحمد بن محمد بن اسماعيل بن طباطبا الحسيني الرسي .

أبو العباس المعتضد أحمد بن طلحة الملقب بالموفق ابن المتوكل جعفر ابن المعتصم محمد بن هارون الرشيد بن موسى الهادي بن محمد المهدي بن عبدالله المنصور بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب العباسي أحد ملوك بني العباس .

ولد في ذي الحجة سنة ٢٤٢ وتوفي بمدينة السلام يوم الاحد لسبع بقين من ربيع الآخر سنة ٢٨٩ وله سبع واربعون سنة ، وبويع بالخلافة في اليوم الذي مات فيه عمه المعتضد وهو يوم الثلاثاء لأثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٢٧٩ فكانت خلافته تسع سنين و٩ اشهر ويومين قاله المسعودي وقال ابن الأثير كانت خلافته ٩ سنين و٥ اشهر و١٣ يوماً .

أمه أم ولد رومية اسمها ضرار ووزيره عبيدالله بن سليمان بن وهب ثم ولده القاسم بن عبيدالله وقاضيه اسماعيل بن اسحاق ويوسف بن يعقوب وابن أبي الشوارب وحاجبه خفيف السمرقندي .

اقوال المؤرخين فيه

قال ابن الأثير : كان المعتضد اسمر نحيف الجسم معتدل الخلق قد وخطه الشيب وكان شهياً شجاعاً مقداماً ذا عزم وفيه شح وكان مهيباً عند اصحابه يتقون سطوته ويكفون عن الظلم خوفاً منه (اهـ) وقال المسعودي لما افضت الخلافة الى المعتضد سكنت الفتن وصلحت البلدان وارتفعت الحروب ورخصت الأسعار وهذا الهرج وسالمة كل مخالف وكان مظفراً قد دانت له الامور وانفتح له الشرق والغرب وادبل له في اكثر المخالفين عليه والمنابذين له وكان صاحب المملكة والقيم بأمر الخلافة بدر مولاه وخلف المعتضد في بيوت الاموال تسعة آلاف ألف دينار وأربعين ألف ألف درهم ومن الدواب اثني عشر ألف رأس وكان مع ذلك بخيلاً شحيحاً ينظر فيما لا ينظر فيه العوام وكان قليل الرحمة كثير الاقدام سفاكاً للدماء شديد الرغبة في ان يمثل بمن يقتله وذكر اموراً كثيرة من تمثيله بالناس نعرض عن نقلها قال واتخذ المطامير وجعل فيها صنوف العذاب وجعل عليها الحرمي المتولي ولم يكن له رغبة إلا في النساء والبناء فإنه انفق على قصره المعروف بالثرثرا أربعمائة ألف دينار وكان طوله ثلاثة فراسخ (اهـ) وفي نسمة السحر : كان المعتضد يلقب بالسفاح الثاني لأن دولتهم تجددت في ايامه وكان شديد القوى بحيث يساور الاسد وحده وفيه يقول ابن الرومي :

هنيئاً بني العباس ان امامكم امام التقى والبر والجود احمد
كما بأبي العباس انشئ ملككم كذا بأبي العباس ايضاً يجدد

عليه افضل صلاة واتمها وأجلها وأعظمها وأزكاها وأطهرها وعلى آله الطيبين والحمد لله جعل امير المؤمنين وسلفه الراشدين المهتدين ورثة خاتم النبيين وسيد المرسلين والقائمين بالدين والمقومين لعباده المؤمنين والمستحفظين ودائع الحكمة وموارث النبوة والمستخلفين في الأمة والمنصورين بالعز والمنعة والتأييد والغلبة حتى يظهر الله دينه على الدين كله ولو كره المشركون . وقد انتهى الى امير المؤمنين ما عليه جماعة العامة من شبهة قد دخلتهم في اديانهم وفساد قد لحقهم في معتقدهم وعصبية قد غلبت عليها اهاؤهم ونطقت بها ألسنتهم على غير معرفة ولا روية وقلدوا فيها قادة الضلالة بلا بينة ولا بصيرة وخالفوا السنن المتبعة الى الاهواء المبتدعة قال الله عز وجل (ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي القوم الظالمين) خروجاً عن الجماعة ومسارة الى الفتنة وإثارة للفرقة وتشتيئاً للكلمة وازهاً لموالاة من قطع الله عنه الموالاة وبتر منه العصمة وأخرجهم من الملة وأوجب عليه اللعنة وتعظيماً لمن صغر الله حقه وأوهن امره وأضعف ركبه من بني امية الشجرة الملعونة ومخالفة لمن استنقذهم الله به من الهلكة وأسبغ عليهم به النعمة من اهل بيت البركة والرحمة قال الله عز وجل (يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم) فأعظم امير المؤمنين ما انتهى اليه من ذلك ورأى في ترك إنكاره حرجاً عليه في الدين وفساداً لمن قلده الله امره من المسلمين واهمالاً لما اوجبه الله عليه من تقويم المخالفين وتبصير الجاهلين وإقامة الحجة على الشاكين وبسط اليد على العاندين وامير المؤمنين يرجع اليكم معشر الناس بأن الله عز وجل لما ابتعث محمداً ﷺ بدينه وامره ان يصدع بأمره بدأ بأهله وعشيرته فدعاهم الى ربه وأنذرهم وبشرهم ونصح لهم وأرشدهم فكان من استجاب له وصدق قوله واتبع امره نفر يسير من بني ابيه من بين مؤمن بما أتى به من ربه وبين ناصر له وان لم يتبع دينه اعزازاً له وإشفافاً عليه لماضي علم الله فيمن اختار منهم ونفذت مشيئته فيما يستودعه اياه من خلافته وإرث نبيه فمؤمنهم مجاهد ببصيرته وكافرهم مجاهد بنصرته وحميته يدفعون من نابذه ويقهرون من عازيه وعانده ويتوثقون له ممن كافئه وعاضده ويأبسون له من سمح بنصرته ويتجسسون له اخبار اعدائه ويكيدون له بظهر الغيب كما يكيدون له برأي العين حتى بلغ المدي وحان وقت الاهتداء فدخلوا في دين الله وطاعته وتصديق رسوله والايمان به بأثبت بصيرة واحسن هدى ورغبة فجعلهم الله اهل بيت الرحمة واهل بيت الدين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ومعدن الحكمة وورثة النبوة وموضع الخلافة وأوجب لهم الفضيلة وألزم العباد لهم الطاعة وكان ممن عانده ونابذه وكذبه وحاربه من عشيرته العدد الاكثر والسواد الاعظم يتلقونه بالتكذيب والتثريب ويقصدونه بالأذية والتخويف ويبارزونهم بالعداوة وينصبون له المحاربة ويصدون عنه من قصده وينالون بالتعذيب من اتبعه وكان أشدهم في ذلك عداوة واعظمهم له مخالفة واولهم في كل حرب ومناصبه ورأسهم في كل اجلاب وفتنة لا يرفع على الاسلام راية إلا كان صاحبها وقائدها ورئيسها في كل مواطن الحرب من بدر وأحد والخندق والفتح ابا سفيان بن حرب وأشياعه من بني امية الملعونين في كتاب الله ثم الملعونين على لسان رسول الله في عدة مواطن وعدة مواضع لماضي علم الله فيهم وماضي حكمه في امرهم وكفرهم ونفاقهم فحارب مجاهداً ودافع مكابداً وأقام منابداً حتى قهره السيف وعلا أمر الله وهم كارهون فتقول بالاسلام غير منطوق عليه وأسر الكفر غير مقلع عنه فعرفه بذلك رسول الله ﷺ والمسلمون وميز له المؤلفة قلوبهم فقبله وولده على علم منه بحاله وحالهم فمما لعنهم الله به على

في فيه التراب . قال الطبري وفي سنة ٢٨٤ عزم المعتضد بالله على لعن معاوية بن ابي سفيان على المنابر وامر بانشاء كتاب بذلك يقرأ على الناس فخوفه عبيدالله بن سليمان بن وهب (وزيره) اضطراب العامة وانه لا يأمن ان تكون فتنة فلم يلتفت الى ذلك من قوله وأول شيء بدأ به المعتضد حين أراد ذلك الامر بالتقدم الى العامة بلزوم اعمالهم وترك الاجتماع والشهادة عند السلطان الا ان يسألوا عن شهادة ان كانت عندهم ويمنع القصاص من القعود على الطرقات وعملت بذلك نسخ قرئت في الجانبين من مدينة السلام في الارباع والمحال والاسواق ثم منع يوم الجمعة القصاص من القعود في الجانبين ومنع اهل الحلق في الفتيا وغيرهم من القعود في المسجدين ونودي في المسجد الجامع بنهي الناس عن الاجتماع على قاص او غيره ونودي في الجامعين يوم الجمعة بأن الذمة بريئة ممن اجتمع على مناظرة او جدل وتقدم الى الذين يسفون الماء في الجامعين ان لا يترحموا على معاوية ولا يذكروه بخير وتحدث الناس ان هذا الكتاب يقرأ بعد صلاة الجمعة على المنبر فلما صلى الناس الجمعة بادروا الى المقصورة ليسمعوا قراءة الكتاب فلم يقرأ فذكر ان المعتضد امر باخراج الكتاب الذي كان المأمون أمر بانشاءه بلعن معاوية فأخرج له من الديوان فأخذ من جوامعه نسخة هذا الكتاب وذكر ان عبيدالله بن سليمان (الوزير) احضر يوسف بن يعقوب القاضي وامره ان يعمل الحيلة في ابطال ما عزم عليه المعتضد فمضى يوسف فكلم المعتضد في ذلك وقال له يا امير المؤمنين فما تصنع بالطالبيين الذي هم في كل ناحية يخرجون ويميل اليهم كثير من الناس لقرابتهم من الرسول ومآثرهم وفي هذا الكتاب اطراؤهم او كما قال واذا سمع الناس هذا كانوا اليهم اميل وكانوا هم ابسط ألسنة وأثبت حجة منهم اليوم فأمسك المعتضد فلم يرد عليه جواباً ولم يأمر في الكتاب بعده بشيء (اهـ) وهذه صورة الكتاب برواية الطبري في تاريخه :

صورة الكتاب الذي امر به المعتضد بالله في شأن بني امية

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلي العظيم الخليم الحكيم العزيز الرحيم المنفرد بالوحدانية الباهر بقدرته الخالق بمشيئته وحكمته الذي يعلم سوابق الصدور وضماير القلوب لا يخفى عليه خافية ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السماوات العلى ولا في الارضين السفلى قد أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً وضرب لكل شيء أمداً وهو العليم الخبير والحمد لله الذي برأ خلقه لعبادته وخلق عباده لمعرفة على سابق علمه في طاعة مطيعهم وماضي امره في عصيان عاصيهم فين لهم ما يأتون وما يتقون ونهج لهم سبل النجاة وحذرهم مسالك الهلكة وظاهر عليهم الحجة وقدم اليهم المعذرة واختار لهم دينه الذي ارتضى لهم وأكرمهم به وجعل المعتصمين بحبله والمتمسكين بعروته اولياءه واهل طاعته والعاندين عنه والمخالفين له اعداءه واهل معصيته ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة وان الله لسميع عليم والحمد لله الذي اصطفى محمداً ﷺ رسوله من جميع بريته واختاره لرسالته وابتعثه بالهدى والدين المرتضى الى عبادة اجمعين وانزل عليه الكتاب المبين المستبين وتأذن له بالنصر والتمكين وايده بالعز والبرهان المتين فاهتدى به من اهتدى واستنقذ به من استجاب له من العمى وأضل من أدبر وتولى حتى أظهر الله امره وأعز نصره وقهر من خالفه وانجز له وعده وختم به رسله وقبضه مؤدياً لأمره مبلغاً لرسالته ناصحاً لأمتة مرضياً مهتدياً الى اكرم مآب المنفلين وأعلى منازل انبيائه المرسلين وعباده الفائزين فصلى الله

عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً) وما استحق به اللعنة من الله ورسوله ادعاؤه زياد بن سمية أخاً ونسبته إياه إلى أبيه جرأة على الله والله يقول (أدعوهم لأبائهم هو أقسط عند الله) ورسول الله ﷺ يقول : ملعون من ادعى إلى غير أبيه وانتفى إلى غير مواليه ويقول : الولد للفراش وللعاهر الحجر ، فخالف حكم الله عز وجل وسنة نبيه ﷺ جهاراً وجعل الولد لغير الفراش والعاهر لا يضرمه فاحل بهذه الدعوة من محارم الله ومحارم رسوله في أم حبيبة زوجة النبي ﷺ وفي غيرها من النساء من سفور وجوه ما قد حرمه الله ، وأثبت بها قرين قد باعدها الله ، وأباح بها ما قد حظره الله مما لم يدخل على الإسلام خلل مثله ولم ينل الدين تبديل شبهه ومنه إثارة بدين الله ودعاؤه عباد الله إلى ابنه يزيد السكير الخمير صاحب الديوك والفهود والقروود واخذ البيعة له على خيار المسلمين بالقهر والسطوة والتوعيد والإخافة والتهدد والرهبة وهو يعلم سفهه ويطلع على خبثه ورهقه ويعاين سكراته وفجوره وكفره ، فلما تمكن فيها مكنه منه ووطأه له وعصى الله ورسوله فيه طلب بثارات المشركين وطوائفهم عند المسلمين فأوقع بأهل الحرة الواقعة التي لم يكن في الإسلام أشنع منها ولا أفحش مما ارتكب من الصالحين فيها وشغى بذلك عند نفسه غليله وظن أن قد انتقم من أولياء الله وبلغ الثأر لأعداء الله فقال مجاهراً بكفره ومظهوراً لشركه :

ليت أشياخي بيدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسل
قد قتلنا القرم من ساداتكم وعدلنا ميل بدر فاعتدل
فأهلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل
لست من خنيد ان لم أنتقم من بني أحمد ما كان فعل
نعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحي نزل

هذا هو المروق من الدين وقول من لا يرجع إلى الله ولا إلى دينه ولا إلى كتابه ولا إلى رسوله ولا يؤمن بالله ولا بما جاء من عند الله ، ثم من اغلظ ما انتهك وأعظم ما اجترم سفكه دم الحسين بن علي وابن فاطمة بنت رسول الله ﷺ مع موقعه من رسول الله ﷺ ومكانه منه ومزنته من الدين والفضل وشهادة رسول الله ﷺ له ولأخيه بسيادة شباب أهل الجنة اجترأ على الله وكفرا بدينه وعداوة لرسوله ومجاهدة لعترته واستهانة بحرمته فكأنما يقتل به وبأهل بيته قوماً من كفار الترك والديلم لا يخاف من الله نقمة ولا يرقب منه سطوة فبتر الله عمره واجتث أصله وفرعه وسلبه ما تحت يده وأعدله من عذابه وعقوبته ما استحقه من الله بمعصيته ، هذا إلى ما كان من بني مروان من تبديل كتاب الله وتعطيل أحكامه واتخاذ مال الله دولاً بينهم وهدم بيته واستحلال حرمه ونصبهم المجانيق عليه ورميهم إياه بالنيران لا يألون له إحراقاً وإخراهاً ولما حرم الله منه استباحة وانتهاكاً ولما لجأ إليه قتلاً وتنكيلاً ولمن آمنه الله به أخافة وتشريداً حتى إذا حقت عليهم كلمة العذاب واستحقوا من الله الانتقام وملأوا الأرض بالجور والعدوان وعموا عباد الله بالظلم والافتسار وحلت عليهم السخطة ونزلت بهم من الله السطوة أتاح الله لهم من عترة نبيه وأهل وراثته من استخلصهم منهم لخلافته مثل ما أتاح الله من أسلافهم المؤمنين وآبائهم المجاهدين لاوائهم الكافرين فسفك الله بهم دماءهم مرتدين كما سفك آبائهم دماء آباء الكفرة المشركين وقطع الله دابر القوم الظالمين والحمد لله رب العالمين ومكن الله المستضعفين ورد الله الحق إلى أهله المستحقين كما قال جل شأنه « ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين » واعلموا أيها الناس أن الله عز وجل إنما أمر ليطاع ومثل ليمثل وحكم ليقبل والزم الأخذ

لسان نبيه ﷺ وأنزل به كتاباً قوله (والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فمما يزيدهم الا طغياناً كبيراً) ولا اختلاف بين أحد أنه أراد بها بني أمية ، ومنه قول الرسول عليه السلام وقد رآه مقبلاً على حمار ومعوية يقود به ويزيد ابنه يسوق به لعن الله القائد والراكب والسائق ، ومنه ما يرويه الرواة من قوله يوم بيعة عثمان يا بني عبد شمس تلقفوها تلقف الكرة فما هناك جنة ولا نار وهذا كفر صراح يلحقه به اللعنة من الله كما لحقت الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، ومنه ما يروون من وقوفه على ثنية أحد بعد ذهاب بصره وقوله لقائده ههنا رمينا محمداً وقتلنا أصحابه ، ومنه الرؤيا التي رآها النبي ﷺ فرجم لها فيها رؤي ضاحكاً بعدها فأنزل الله : وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس فذكروا أنه رأى نفرأ من بني أمية ينزولون على منبره نزول القردة ، ومنه طرد رسول الله ﷺ الحكم بن أبي العاص لمحاكاته إياه في مشيته وألحقه الله بدعوة رسوله آية باقية حين رآه يتخلج يحكيه فقال له كن كما أنت فبقي على ذلك سائر عمره إلى ما كان من مروان في افتتاحه أول فتنة كانت في الإسلام واحتقابه لكل دم حرام سفك فيها أو أريق بعدها ، ومنه ما أنزل الله على نبيه في سورة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر من ملك بني أمية ، ومنه أن رسول الله ﷺ دعا بمعوية ليكتب بأمره بين يديه فدافع بأمره واعتل بطعامه فقال النبي ﷺ لا أشبع الله بطنه فبقي لا يشبع ويقول والله ما أترك الطعام شعباً ولكن أعياء ، ومنه أن رسول الله ﷺ قال يطلع من هذا الفج رجل من امتي يحشر على غير ملتي فطلع معاوية ، ومنه أن رسول الله ﷺ قال إذا رأيتم معاوية على منبري فاقتلوه ، ومنه الحديث المرفوع المشهور أنه قال إن معاوية في تابوت من نار في أسفل درك منها ينادي يا حنان يا منان فيقال له الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين ، ومنه انبراؤه بالمحاربة لأفضل المسلمين في الإسلام مكاناً واقدّمهم إليه سبقاً واحسنهم فيهم أثراً وذكرأ علي بن أبي طالب ينازعه حقه بباطله ويجهاد انصاره بضلاله وغواته ويحاول ما لم يزل هو وابوه يحاولانه من اطفاء نور الله وجحود دينه ويأبى الله إلا أن يثم نوره ولو كره المشركون يستهوي أهل الغباوة ويموّه على أهل الجهالة بمكره وبغيه اللذين قدّم رسول الله ﷺ الخبر عنها فقال لعمار : تقتلك الفئة الباغية تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار ، مؤثراً للعاجلة كافراً بالأجلة خارجاً من ربة الإسلام مستحلاً للحرام حتى سفك في فتنته وعلى سبيل ضلالته ما لا يحصى عدده من خيار المسلمين الذابين عن دين الله والناصرين لحقه مجاهداً في عداوة الله مجتهداً في أن يعصى الله فلا يطاع وتبطل أحكامه فلا تقام ويخالف دينه فلا يدان وإن تعلو كلمة الضلالة وترتفع دعوة الباطل وكلمة الله هي العليا ودينه المنصور وحكمه المتبع النافذ وأمره الغالب وكيد من حاده المغلوب الداحض حتى احتمل أوزار تلك الحروب وما اتبعها وتطوّق تلك الدماء وما سفك بعدها وسن سنن الفساد التي عليه اثمها واثم من عمل بها إلى يوم القيامة وأباح المحارم لمن ارتكبها ومنع الحقوق أهلها واغتره الإماء واستدرجه الإمهال والله له بالمرصاد ، ثم مما أوجب الله له به اللعنة قتله من قتل صبراً من خيار الصحابة والتابعين وأهل الفضل والديانة مثل عمرو بن الحمق الخزاعي وحجر بن عدي الكندي فيمن قتل من أمثالهم في أن يكون له العزة والملك والغلبة والله العزة والقدرة والله عز وجل يقول : (ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله

قد حلب الدهر اشطريه وتأدب بصروف الزمان وكان من اكمل الخلفاء المتأخرين . قال ابن الفرات : كان المعتضد من اكمل الناس عقلاً واعلاهم همة مقدماً عالماً سخياً (وهو ينافي قول ابن الاثير المتقدم وفيه شح وقول المسعودي المتقدم هناك كان بخيلاً سحياً) وضع عن الناس السقيا (السعيات ظ) واسقط المكوس التي كانت تؤخذ بالحرمين وكانت الخلافة قد وهى امرها فغزت بالمعتضد (انتهى) .

السيد احمد الطباطبائي الاصفهاني :

في تمة امل الأمل للشيخ عبد النبي القزويني : كان فاضلاً عالماً فقيهاً مكرماً مبجلاً معظماً مقبولاً عند أهل العلم مشاراً اليه بالبنان سمعناه من الثقات . اهـ .

ابو طي احمد بن ظافر الحلبي .

هو والد يحيى بن ابي طي المعروف بيحيى بن حميدة ، كان المترجم عالماً صالحاً عابداً اديباً شاعراً يظهر ذلك مما يأتي في ترجمة ولده يحيى ، وحكى عنه ولده يحيى انه كان لا يعيش له اولاد ، وحكى عنه مناما طويلاً واموراً طريفة في ولادة ولده يحيى وملازمته دعاء طلب الولد ، ذكرناها مفصلة في ترجمة ولده يحيى فليراجعها من ارادها . وفي اعلام النبلاء نقلاً عن كتاب الروضتين انه لما مات الملك العادل نور الدين صاحب بلاد الشام وجلس ابنه اسماعيل في الملك ولقب بالملك الصالح وعمره ١١ سنة كان ابنه الداية شمس الدين علي اليه امور الجيش والديوان والى اخيه بدر الدين حسن الشحنة وكان بيده ويد اخوته جميع المعامل التي حول حلب فحدثت علماً نفسه بالملك وتحزب الناس بحلب اهل السنة مع بني الداية والشيعة مع ابي الفضل بن الخشاب رئيس الشيعة وكان الملك الصالح بدمشق ، واتصلت هذه الاخبار بمن في دمشق من الامراء فرأوا المصلحة ارسال الملك الصالح الى حلب ، فأرسلوه معه عز الدين جرديك صاحب حماة فتلقيه حسن ابن الداية ، فتقدم جرديك واخذ بيده وشتمه وقبض عليه وقبض اخوه سابق الدين عثمان ابن الداية وكان حسن ابن الداية قد رتب في تلك الليلة جماعة من الحلبيين ليصلبهم صباحاً ، وساروا مجدين الى قلعة حلب . فقبضوا على اخيه علي ثم صفدوا جميعاً ووضعوا في جب القلعة ، وسار صلاح الدين يوسف بعساكره الى الشام فتسلم دمشق ورحل إلى حلب فتسلم حمص وسلمه عز الدين جرديك حماة وارسله صلاح الدين سفيراً الى اهل حلب بطلب منه ، فاتهمه امراء حلب بالمخامرة وقبضوا عليه وانزلوه الى البئر الذي فيه اولاد الداية واسمعه حسن كل مكروه ، قال يحيى بن ابي طي : وكتب ابي - وهو احمد بن ظافر صاحب الترجمة - الى حلب حين اتصل به قبض اولاد الداية وجرديك وكانوا تعصبوا عليه حتى نفاه نور الدين من حلب قصيدة منها :

« بنو فلانة » أعوان الضلالة قد قضى بذلم الافلاك والقدر
واصبحوا بعد عز الملك في صفد وقعر مظلمة يغشى لها البصر
وجرد الدهر في جرديك عزمته والدهر لا ملجأ منه ولا وذر

وجاء صلاح الدين بعساكره الى حلب فوصلها ثالث جمادى الآخرة سنة ٥٧٠ فخاف الامراء ان يسلم الحلبيون البلد الى صلاح الدين كما فعل اهل دمشق ، فأرادوا تطيب قلوب العامة فأشاروا على ابن نور الدين ان يجمعهم ويخاطبهم انهم الوزر والملجأ ، فجمعهم وقال لهم : انا ربيكم

بسنة نبيه ﷺ ليتبع قال الله تعالى « ان الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيراً وقال اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون فانتهاوا معاشر الناس عما يسخط الله عليكم وراجعوا ما يرضيه عنكم وارضوا من الله بما اختار لكم والزمو ما امركم به وجانبوا ما نهاكم عنه واتبعوا الصراط المستقيم والحجة البينة والسبل الواضحة واهل بيت الرحمة الذين هداكم الله بهم بديناً واستنقذكم بهم من الجور والعدوان اخيراً واصاركم الى الخفض والامن والعز بدولتهم وشملكم الصلاح في اديانكم ومعايشكم في ايامهم » والعنا من لعنه الله ورسوله وفارقوا من لا تتالون القربة من الله الا بمفارقة الله العن ابا سفيان بن حرب بن امية ومعاوية وابنه يزيد بن معاوية ومروان بن الحكم وولده اللهم العن ائمة الكفر وقادة الضلالة واعداء الدين ومجاهدي الرسول ومغيري الاحكام ومبدلي الكتاب وسفاكي الدم الحرام اللهم انا نتبرأ اليك من موالاته اعدائك ومن الاغماض لأهل معصيتك كما قلت « لا تجدقوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله » يا ايها الناس اعرفوا الحق تعرفوا اهله وتأملوا سبل الضلالة تعرفوا سابلها فانه انما يبين عن الناس اعمالهم ويلحقهم بالضلال والصلاح آباؤهم فلا تأخذكم في الله لومة لائم ولا يميلن بكم عن دين الله استهواء من يستهويكم وكيد من يكيدكم . وطاعة من تخرجكم طاعته الى معصية ربكم ، ايها الناس بنا هداكم الله ونحن المستحفظون فيكم أمر الله ونحن ورثة رسول الله والقائمون بدين الله ففقوا عندما نفقكم عليه وانفذوا لما نأمركم به فانكم ما اطعتم خلفاء الله وائمة الهدى على سبيل الايمان والتقوى وامير المؤمنين يستعصم الله لكم ويسأله توفيقكم ويرغب الى الله في هدايتكم لرشدكم وفي حفظ دينه عليكم حتى تلقوه به مستحقين طاعته مستحقين لرحمته ، والله حسب امير المؤمنين فيكم وعليه توكله وبالله على ما قلده من اموركم استعانت ولا حول لأمر المؤمنين ولا قوة الا بالله والسلام عليكم وكتب ابو القاسم عبيد الله بن سليمان في سنة ٢٨٤ .

اشعاره

من شعره يرثي جارية له :

يا حبيباً لم يكن يعدله عندي حبيب
ليس لي بعدك في شيء من اللهو نصيب
انت عن عيني بعيد ومن القلب قريب
لك من قلبي على قلبي وان غبت رقيب
لو تراني كيف حالي بي نحول ونحيب
وفؤادي حشوه من حرق البعد لهيب
لتيقنت بأني فيك محزون كئيب

وفي نسمة السحر : حكى ابو بكر العلاف الضرير النهرواني الشاعر المشهور قال : بتنا ليلة في دار الخلافة في ايام المعتضد ، فلما غنا وهدأت العيون سمعنا فتح الاقفال والابواب فدخل علينا خادم فقال امير المؤمنين يقول لكم أرقت الليلة فعملت بيتاً وهو :

ولما انتبهنا للخيال الذي سرى اذا الدار قفراً والمزار بعيد

ثم ارتج علي فمن أجازته فله الجائزة فقلت بديهاً :

فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي لعل خيالاً طارقاً سيعود

فغاب الخادم وجاء وقال : يقول لك امير المؤمنين احسنت وقد امر لك بجائزة وفي شذرات الذهب : كان شجاعاً مهيباً حازماً فيه تشيع وكان

أجازنا الحسن بن أحمد بن إبراهيم حدثنا أبي حدثنا عبد الله قال ولد أبي سنة ١٥٧ ولقي الرضا عليه السلام سنة ١٩٤ وفي نسخة سنة ١٧٤ ومات الرضا عليه السلام بطوس سنة ٢٠٢ يوم الثلاثاء لثمان خلون من جمادى الأولى وشاهدت أبا الحسن وأبا محمد عليهما السلام (يعني الهادي والعسكري) ومات علي بن محمد سنة ٢٤٤ ومات الحسن سنة ٢٦٠ يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من المحرم وصلى عليه المعتمد أبو عيسى ابن المتوكل دفع إلي هذه النسخة نسخة عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي أبو الحسن أحمد بن محمد بن موسى الجندي قرأتها عليه حدثكم أبو الفضل عبد الله بن أحمد بن عامر حدثنا أبي حدثنا الرضا علي بن موسى عليهما السلام والنسخة حسنة «اه» وفي العيون في الباب الحادي والعشرين في سند: حدثنا أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان الطائي بالبصرة حدثنا أبي سنة ٢٦٠ حدثني علي بن موسى الرضا عليهما السلام سنة ١٩٤ «اه» ومقتضى الجمع بين تاريخ ولادة أحمد المتقدم نقله عن ابنه عبد الله وبين تاريخ روايته عن أبيه وهي سنة ٢٦٠ كون ما بين ولادته وروايته ١٠٣ سنين والله أعلم كم عمر بعد ذلك فعمره فوق مئة سنة فيكون من المعمرين . وفي تاريخ بغداد للخطيب في ترجمة أحمد بن محمد بن عبد الله أبو منصور العنبري المتوفى سنة ٣٧٠ أنه سكن بغداد وحدث بها عن عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي الذي يروي عن أبيه عن علي بن موسى الرضا عليه السلام

السيد بدر الدين أحمد العاملي الانصاري

لعله منسوب إلى أنصار قرية من قرى الشقيف في جبل عامل ، كان تلميذ الشيخ البهائي له حاشية على أصول الكافي .

أحمد بن العباس الصنعاني عن محمد بن يوسف الفريابي

في ميزان الاعتدال فيه شيء أورده ابن عدي حكاية ابن الجوزي وفي لسان الميزان هو في كتاب ابن عدي هكذا أحمد بن العباس بن مليح بن غفيرة بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف من أهل صنعاء نسبة لي محمد بن محمد الجهني حدثنا عنه بأحاديث عن الفريابي وعن علي بن موسى الرضا وسمعت أسحق بن إبراهيم يقول كتبنا عنه بصنعاء وكان يسكن عرقه وكان يحدث عن عبد الله بن نافع الصائغ وكان يضعفه جداً «اه» فعلى هذا هو من أصحاب الرضا عليه السلام ويمكن أن يكون تضعيفه لتشييعه والله أعلم .

أحمد بن العباس النجاشي

صاحب كتاب الرجال يأتي بعنوان أحمد بن علي بن العباس

النجاشي .

أبو يعقوب أحمد بن العباس النجاشي الصيرفي المعروف بابن الطيالسي ذكره الشيخ في رجاله فبين لم يرو عنهم عليهم السلام وقال سمع منه التلعكبري سنة ٣٣٥ وله منه اجازة وكان يروي دعاء الكامل ومنزله كان في درب البقر «اه» وفي التعليقة استجازة التلعكبري منه تشعر بالوثاقة «اه» وفي لسان الميزان أحمد بن العباس بن محمد بن عبد الله الاسدي أبو يعقوب الطيالسي يعرف بابن الصيرفي . قال ابن النجار كان من شيوخ الشيعة . قلت وقال أيضاً كان يدعى الكامل ويقال له النجاشي حدث عن علي بن إبراهيم بن علي العلوي روى عنه هارون بن موسى التلعكبري وذكر أنه سمع منه سنة ٣٣٩ «اه» فقد زاد على الشيخ أنه اسدي وإن جده

ونزيلكم واللاجيء اليكم كبيركم عندي بمنزلة الأب وشبابكم بمنزلة الأخ وصغيركم محل محل الولد وبكى وانتحب فضج الناس بالبكاء وقالوا : نحن عبيدك وعبيد أبيك نقاتل بين يديك بأموالنا وانفسنا ، وكان الشيعة قد اشتراطوا عليه ان يعيد اليهم شرقية الجامع يصلون فيها على قاعدتهم القديمة وان يجهروا بحي على خير العمل في الأذان والتذكير في الاسواق وقدام الجنائز بأسماء الأئمة الاثني عشر وان يصلوا على امواتهم خمس تكبيرات وان يكون عقود الأنكحة الى الشريف الطاهر أبي المكارم حمزة بن زهرة الحسيني . وان تكون العصبية مرتفعة والناموس وازع لمن اراد الفتنة ، واشياء كثيرة اقترحوها مما كان قد أبطله نور الدين فأجيبوا الى ذلك . قال يحيى بن أبي طي : فأذن المؤذنون في منارة الجامع وغيره بحي على خير العمل ، وصلى أبي - صاحب الترجمة - في الشرقية مسبلاً وصلى وجوه الحلبيين خلفه ، وذكروا في الاسواق وقدام الجنائز اسماء الأئمة ، وصلوا على الاموات خمس تكبيرات وأذن للشريف في ان يكون عقود الحلبيين من الامامية اليه وفعلوا جميع ما وقعت الايمان عليه « انتهى » .

أحمد بن عائذ بن حبيب الاحمسي البجلي .

(عائذ) بالذال المعجمة ضبطه بعضهم بالهمزة قبل الذال وبعض بالثناة التحتية ولعل الصواب الاول (والاحمسي) نسبة الى بني احس بطن من بجيلة .

قال الكشي قال محمد بن مسعود سألت أبا الحسن علي بن الحسن بن فضال عن أحمد بن عائذ كيف هو قال صالح كان يسكن بغداد وقال أبو الحسن أنا لم ألقه اهـ وقال النجاشي : أحمد بن عائذ بن حبيب الاحمسي البجلي مولى ثقة كان صاحب أبا خديجة سالم بن مكرم وأخذ عنه وعرف به وكان حللاً (ينبع الحل وهو الشيرج) له كتاب أخبرناه محمد بن علي قال ثنا علي بن حاتم ثنا محمد بن أحمد بن ثابت ثنا علي بن الحسين بن عمرو الخزاز عن أحمد بن عائذ بكتابه وذكر الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام أحمد بن عائذ وقال في أصحاب الصادق عليه السلام أحمد بن عائذ بن حبيب العباسي الكوفي أبو علي أسند عنه اهـ والظاهر اتحاد العباسي مع الاحمسي ويمكن ان يكون ابدل الاحمسي بالعباسي سهواً والله أعلم ، وفي مشتركات الكاظمي يعرف انه ابن عائذ الثقة برواية علي بن الحسين بن عمر الخزاز عنه وروايته هو عن أبي خديجة سالم بن مكرم (اهـ) وعن جامع الرواة انه زاد رواية محمد بن عمرو بن بزيح والحسن بن علي الوشا ومحمد بن عيسى وعبيد الله الدهقان وابن أبي نصر والحسن بن علي بن فضال عنه اهـ .

أبو الجعد أحمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب بن عامر بن حسان بن شريح بن سعد بن حارثة بن لأم بن عمرو بن طريف بن عمرو بن بشامة بن ذهل بن جدعان بن سعد بن فطرة بن طيء الطائي .

هكذا ساق نسبه النجاشي وقال عامر هو الذي قتل مع الحسين بن علي عليهما السلام بكر بلا (اقول) وحسان المقتول بصفين مع أمير المؤمنين عليه السلام وشريح بضم الشين المعجمة ولأم بهمز الألف بعد اللام وعمرو بالفتح في الموضعين وطريف بالطاء المهملة وبشامة بالموحدة المفتوحة والمعجمة المخففة وتخفيف الميم وجدعان بضم الجيم وسكون الدال المهملة وفطرة بالفاء ، قال النجاشي قال عبد الله ابنه (اي ابن أحمد بن عامر) فيما

وتابعه من سنة ١٠٦٨ ثم سافر الى بلاد الهند فكان في حيدر آباد سنة ١٠٨٥ .

(مؤلفاته)

(١) كتاب تحفة ذخائر كنوز الأخيار في بيان ما يحتاج الى التوضيح من الاخبار في مجلدين ينقل عنه في دانشوران ناصري (٢) آداب المناظرة ألفه في حيدر آباد الدكن سنة ١٠٨١ وهو مختصر يذكر بعد الآداب من باب المثال مسألة حدوث العالم واحتياجه الى المؤثر ويذكر كيفية المناظرة فيها وآخره فالعالم له مؤثر وهو المطلوب وهو ضمن مجموعة لطيفة من رسائل المصنف ألفها من سنة ١٠٧٧ الى سنة ١٠٨٥ توجد في بعض خزائن الكتب في النجف (٣) عمدة الاعتماد في كيفية الاجتهاد ألفه في كابل سنة ١٠٨٠ (٤) العبرة الشافية والفكرة الوافية في الكلمات الحكيمة والنكات الاخلاقية (٥) العبرة العامة والفكرة التامة في المواعظ والحكم من الخطب والاشعار والتواريخ والآثار (٦) التحفة الصفوية في الانباء النبوية ذكر فيه انه ألفه بقندهار بالتماس بعض علمائها ذكر فيه الاحاديث المختصرة المروية عن النبي ﷺ على ترتيب حروف المعجم فرغ منه سنة ١٠٧٩ (٧) التحفة العلوية في الاحاديث النبوية (٨) الزبدة في المعاني والبيان والبديع (٩) مختصره الموسوم بخلاصة الزبدة (١٠) رسالة في القيافة (١١) رسالة في التجويد (١٢) فائق المقال في الحديث والرجال فرغ منه سنة ١٠٨٥ بحيدر آباد الهند (١٣) غوث العالم في حدوث العالم ورد القائلين بالقدم (١٤) رسالة الاخلاق - ولعلها هي العبرة الشافية المتقدمة - (١٥) الرسالة الفلكية في الهيئة ألفها بقرية أدكان من قرى خراسان سنة ١٠٧٧ (١٦) المنهج القويم . (١٧) فائق المقال في الرجال الفه في حيدر آباد سنة ١٠٨١ حيدر آباد الهند سنة ١٠٨١ (١٨) تحفة ذخائر كنوز الاخيار في بيان ما يحتاج الى التوضيح من الاخبار في مجلدين ادرج في ثانيها الرسالة العددية للمفيد في رد الصدوق (١٩) الدرة النجفية وعليها تقرير لاساتذه محمد بن الحسن الحر صاحب الوسائل بتاريخ ١٠٧٥ وله رسائل غير ذلك لم تحضرنا اسمائها ألفها من سنة ١٠٧٧ الى سنة ١٠٨٥ وتوجد ضمن مجموعة في بعض مكتبات النجف .

الشيخ احمد بن عبد السلام البحراني

كان في عصر المجلسي الاول وكان حياً سنة ١٠٢٨ وتوفي بشيراز ودفن بمشهد علاء الدين حسين .

(اقوال العلماء فيه)

عن الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ انه قال في حقه في رسالته في تراجم علماء البحرين : كان نادرة عصره في ذكائه وكثرة فنونه اوجد اهل زمانه في الانشاء والخطابة وقد جمعت خطبه فكانت مليحة ، وله ديوان شعر صغير رأيت في خزانه كتب ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن وشعره ليس في مرتبة انشائه ، وكان بينه وبين شيخنا العالم الرباني الشيخ علي بن سليمان البحراني صداقة واتحاد مفرط وفي آخر الأمر تنافرا لسبب يطول شرحه وأدى ذلك الى سفر الشيخ احمد الى شيراز وبها توفي وقد زرت قبره هناك بجوار علاء الدين حسين . وقال الشيخ يوسف البحراني في كشكوله : كان هذا الشيخ النجيب من أجلاء فضلاء البحرين معاصر للعلامة المحدث الشيخ علي بن سليمان القلمي البحراني وكان خطيباً مصقعا وكان هو الخطيب للشيخ علي المذكور لبلاغته وفصاحته

محمد بن عبد الله وخالفه في انه يوصف بالطياليسي ويعرف بابن الصيرفي والشيخ بالعكس وفي أن سماع التلعكبري منه سنة ٣٩ والشيخ جعله (٣٥) وفي انه يدعى الكامل والشيخ قال يروي دعاء الكامل فيوشك ان يكون وقع في عبارة اللسان نقص وتحريف وان صوابها كان يروي دعاء الكامل .

احمد بن عبد بن احمد الرفا

قال النجاشي : اخونا مات قريب السن رحمه الله له كتاب الجمعة ، قال بحر العلوم الطباطبائي في فوائده الرجالية : لعله ابن عمه واخوه لأمه « اهـ » بان يكون ابوه عبد أخا علي والد النجاشي فهو ابن عمه وان يكون والد النجاشي تزوج أم عبد بعد وفاة اخيه فولدت له النجاشي فهو اخوه لأمه والله اعلم .

الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد رحيم البروجردى المشهدي

فاضل ادب متكلم ماهر له بستان الناظر في طبخ الخواطر كشكول فيه نظم ونثر بالعربية والفارسية وتواريخ كثيرة ووقائع تاريخية مثل واقعة الروس بمشهد طوس في سنة ١٣٢٨ وغيرها .

الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر ابن الشيخ باقر توفي سنة ١٣٠٢

كان غاية في الذكاء والفضل وكان يحدثنا عنه الشيخ موسى شرارة العاملي ويصف فضله وذكاءه وكان شيخنا الشيخ آقا رضا الهمداني يثني عليه كثيراً وتلمذ هو على الشيخ محمد حسين الكاظمي وكان جديلاً جادل استاذة المذكور مرة فأطال جداً فقال له . اذهب الى دارك فتعقل ثم ائت الى هنا فخرج غاضباً ولم يعد وخرج معه جماعة عصبية له فذهب الشيخ الى داره واسترضاه حتى رجع الى الدرس ، وتلمذ ايضا على الشيخ آقا رضا الهمداني لمعرفة بعلمه وفضله وعلو مكانه واختص به وكان عمدة اهل درسه لكن المنية لم تمهله فتوفي في النجف الاشرف في ريعان شبابه قبل هجرتنا الى النجف بست سنين وورثاه السيد محمد سعيد الحويي بقصيدة في ديوانه اولها :

ما تَحَرَّجْتَ يا يَدَ البين بطشاً بفتى ثلَّ للشرعية عرشاً

السيد احمد ابن السيد عبد الرؤوف الجدد حفصي البحراني

(والجد حفصي) نسبة الى جد حفص من قرى البحرين .

ذكره الشيخ يوسف البحراني في اللؤلؤة عرضاً ووصفه بالسيد الأكمل الامجد وقال ان الشيخ عبد الله بن صالح البلادي البحراني صنف رسالة في مناسك الحج بالتماسه .

الشيخ الاجل الحافظ مهذب الدين احمد بن عبد الرضا البصري

نزىل بلاد الهند وخراسان

كان حياً سنة ١٠٨٥

معاصر لصاحب الوسائل محمد بن الحسن بن الحر العاملي ومن أجله تلاميذه فاضل خير محدث رجالي حافظ كان يحفظ اثني عشر الف حديث بلا إسناد وألفاً ومائتي حديث مع الإسناد ، اقام بمشهد الرضا عليه السلام

وايسر ما يقضى به حق هالك
بني هاشم هل للمنون طوائل
لأعوز يوم ان يمز وما لكم
أياكل منكم حادث الدهر خمسة
ولا كالذي بالامس قيد الى الردى
فتى لو وزنا الناس كلهم به
فان سبق الآمال فيه فطالما
اما واياديه الجسام وإنها
عفاء على من يطلب العلم بعده
سقى قبره من واكف الغيث ديمة

دموعك لو يطفى بهن غليل
لديكم وهل للحادثات ذحول
على إثر ماض رنة وعويل
لخمسين يوماً انه لأكول
وكل عزيز للحمام ذليل
لخفوا على الميزان وهو ثقيل
عدا الحي صوب الغيث وهو محيل
لأعظم ما يعطي امرؤ وينيل
وغالت بني ام الفضائل غول
وجر عليه للنسيم دبول

الشيخ احمد بن عبد العالي العاملي الميسي

في امل الأمل كان فاضلاً عالماً صالحاً سكن اصفهان ومات بها من المعاصرين «اه» والظاهر انه هو تلميذ الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني وقد وجد بخط الشيخ احمد هذا كتاب الدر المثور من المأثور وغير المأثور تصنيف شيخه الشيخ علي المذكور فرغ من كتابته في ٢٧ صفر سنة ١٠٧٣ وهو تاريخ اتمام المصنف للدر المثور الذي فرغ منه عاشر صفر سنة ١٠٧٣ وعليه قراءته على استاذه المذكور وعلى هوامش النسخة خط المصنف وهو اخو الشيخ ابراهيم بن عبد العالي المتقدم .

احمد بن عبد الرحيم ابو جعفر الجرجاني

ذكره في ميزان الاعتدال فقال: احمد بن عبد الرحيم عن جرير بن عبد الحميد وجدت عنه في حدود سنة ٣٠٠ بقلة حياء سمع منه ابن عدي حديثاً كذباً وقال يحدث عن من لم يدركهم بل ماتوا قبله بدهر «اه» وفي لسان الميزان: متن الحديث المذكور ان الله طهر قوماً الصلوة^(١) من الذنوب وان علياً لأولهم ورجاله ثقات غيره قال ابن عدي هذا حديث باطل «اه» ولذلك يظن تشيعه وتكذيب الذهبي هذا الحديث وحكم ابن عدي ببطلانه ليس الا لتضمنه فضل علي عليه السلام الذي لا تحتمله نفوسهم مع اعتراف ابن حجر بأن رجاله ثقات سواء .

شمس الدولة امير الملك السيد احمد علي خان بهادر ذو الفقار جنك الهندي
نزىل بلدة جهاندكر من اعمال نكر من الهند

كان حكيماً متكلياً مفسراً ذكره صاحب مرآة الاحوال قال رأته سنة ١٢٢٣ في تلك البلدة وأخرج الي من تأليفه رسالة في تقسيم العقل وبيان مراتبه فأريتها من احسن ما ألف في هذا الباب قال وله أخوان فاضلان السيد محمد بهادر خان والنواب نصير الملك انتظام الدولة السيد علي خان بهادر نصره جنك والدهم السيد مرتضى ابن السيد حسين القزويني جاء الى الهند زمن جهان كير «اه» .

احمد بن عبد الله بن نصر ابو بكر الذراع النهرواني

يأتي بعنوان احمد بن نصر بن عبد الله :

استدرارك

ذكرنا هذا البيت هكذا :

سبق الرضي المرتضى وتلاههما الراضي فيا لثلاثة احلاف

ورسمناه كذلك اعتماداً على نقل بعض الفضلاء الذي كان حاضراً

وحسن صوته وكان الشيخ علي يرقى المنبر بعده ويخطب خطبة خفيفة احتياطاً للقول باتحاد الإمام والخطيب وله معه - قدس الله روحيهما - صحبة أكيدة واخوة خالصة وكان للشيخ احمد بن فاضل يسمى الشيخ حسن وكان مبرزاً في الطب إلا انه كان بعض الثقات يقدر في عقيدته ويقول ان له مع العامة ربطاً في الباطن ويقال انه اوصى ان يوضع بعد موته في قبره ويغطي وجه القبر ولا يدفن الا بعد ثلاثة ايام «اه» اقول كأن هذه الوصية لخوف إصابته بالسكتة التي يظن معها الموت ثم يفيق صاحبها فيموت من هول القبر كما يحكى وقوعه كثيراً والله اعلم . وفي انوار البدرين وقفت له على جواب بعض المسائل في غاية البلاغة والتحقيق ولابي البحر الشيخ جعفر الخطي مدح حسن في هذا الشيخ وذكره المحدثان الصالح والمصنف الشيخ يوسف وغيرهما بالذكر الجميل «اه» (اقول) كأن مراده بجواب بعض المسائل ما مرّ في ترجمة السيد احمد بن زين العابدين ان للمترجم جواباً عن سؤال سألته اياه وبالمده الذي للشيخ جعفر الخطي فيه ما ذكره جامع ديوان الخطي بقوله : وقال وصدر بها كتاباً بعثه جواباً عن كتاب بعثه اليه الشيخ المحقق احمد بن عبد السلام من البحرين وهو يومئذ بشيراز سنة ١٠٢٨ :

ورد الكتاب فأورد الافراحا وأزال عنا الهم والأتراحا
قد كان أغلقت المسرة بابها حتى اتق فغدا لها مفتاحا
لم يدج ليل ملمة حتى غدا يسناه في ظلماتها مصباحا

(مؤلفاته)

عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزي ان له مؤلفات منها (١) رسالة مليحة في الاستخارة (٢) رسالة في اصول الدين صغيرة سماها المباراة (٣) رسالة في علم الفلاحة وغيرها «اه» (٤) مجموع خطبه (٥) ديوان شعره المقدم ذكرهما (٦) جواب بعض المسائل لاحمد بن زين العابدين كما مرّ في ترجمته .

السيد احمد بن عبد الصمد الحسيني البحراني

توفي سنة ١٠٢١ ، وفي انوار البدرين : الظاهر انه توفي وابوه حي .

وصفه جامع ديوان الشيخ جعفر الخطي بالفاضل التقى العلامة وفي امل الأمل عالم فاضل شاعر ادب قرأ عند الشيخ بهاء الدين وروى عنه وذكره صاحب السلافة واثني عليه بالعلم والفضل والادب فقال : هو للعلم علم وللفضل ركن مستلم مديد في الادب باعه كريم خيمه وطباعه خلد في صفحات الدهر محاسن آثاره وقلد جيد الزمن قلادة نظامه ونثاره فهو اذا قال صال وعنت لشبا لسانه النصال ، ولا يحضرني من شعره غير ما أنشدني شيخنا العلامة جعفر بن كمال الدين البحراني :

لا بلغتني الى العلياء عارفتي ولا دعيتي العلى يوماً لها ولدا
إن لم أمر على الاعداء مشربهم مرارة ليس يحلو بعدها ابدا
وكفى بهما شاهداً على قوته في الفصاحة والادب والملاحة (اه) .

(اقول) : ولما توفي رثاه الشيخ جعفر الخطي بقصيدة موجودة في

ديوانه منها :

وراءكما ان المصاب جليل وان البكا في مثله لقليل

(١) هكذا في النسخة ولا يخفى اختلال العبارة وفي القاموس الصلوة المخالطون للناس والمنكرون عليهم مع التمسك بالدين «اه» ولعل الصواب من الصلوة .

همراء ساطعة الذوائب في الدجى ترمي بكل شرارة كطراف
والاطهر المرضي هو ابن الشريف المرتضى .

وليكن هذا آخر الجزء الثامن - المجلد التاسع - من كتاب أعيان
الشيعة ، وبه تم لنا ذكر ١٣٣٣ ترجمة ، عدى ما لم يعلم دخوله في موضوع
هذا الكتاب : وليه الجزء التاسع اوله احمد بن عبد العزيز وتم تبييضه في
غرة صفر الخير من شهور سنة ١٣٥٧ هجرية على يد مؤلفه العبد الفقير إلى
عفوره الغني محسن الأمين الحسيني العاملي بمدينة دمشق الشام صينت عن
طوارق الحدثان والحمد لله وحده وصلى الله على رسوله محمد وآله وسلم .

في المجلس ثم كتب اليانا انه قال ذلك اعتماداً على حفظه ولما راجع ديوان
المعري تبين له اشتباهه في نقل البيت ونحن ايضا لما راجعنا هذه القصيدة
وجدناه يقول فيها :

أودى فليت الحادثات كفاف مال المسيف وعنبر المستاف
أبقيت فينا كوكبين سناهما في الصبح والظلماء ليس بخافي
قدرين في الارداء بل مطرين في ال إسداء بل قمرين في الاسداف
ساوى الرضي المرتضى وتقاسما خطط العلى بتناصف وتصافي
حلقا ندى سبقا وصلى الاطهر ال نمرضي فيا لثلاثة احلاف
الموقدي نار القرى الأصال والا سحار بالاهضام والاشعاف

كتابخانه

بنیاد دائره المعارف اسلامي

انتهى بحمده تعالى المجلد الثاني
ويليه المجلد الثالث

طبع على رطايح
مؤسسة جواد للطباعة والتصوير

حسادة حبيبيك • شارع جنبه السور • هاتف: ٢٢٢١١٥ • ٢٢٢٥٨٨ • بکبکوت - طبعات

حارة حكيك - شارع عبد المرد - هاتف: ٢٧٧١٨٦ - ٢٧٦٥٣٨ - بـقـوت - بـقـات